



DIPOLI
UUDISTUU

Sisällysluettelo

Dipolista tulee Aalto-yliopiston kohtaamispaikka

Tarina

- 1 Dipoli Aallon symbolina

Uudelleenradikalisointi

- 2 Dipolin uudelleenradikalisointi

Merkitys ja rooli kampuksella

- 3 Aalto-yliopiston päärakennus on portti Otaniemeen
- 4 Saapuminen Dipoliin

Toiminta tiloissa

- 5 Dipolin elämyksen elementit
- 6 Dipoliin tullaan monesta syystä
- 7 Herkuttelu, ruokailu
- 8 Työnteko ja kokoukset
- 9 Monialaisten kurssien kotipesä
- 10 Vapaa-ajan viettäminen yhdessä

- 11 Kumppaneiden kohtaaminen

- 12 Dipolin vuosi A”HEAD

Uudistumiskeinot

- 13 Dipolia johtaa sisältötiimi
- 14 Monipaikkainen työympäristö kampuksella
- 15 Johdon uudet työtilat
- 16 Taideteoksen henkiin herättäminen
- 17 Rakennuksen uudistaminen
- 18 Sisätilojen suuntia
- 19 Opiskelijaprojektien tuloksia
- 20 Tilakaaviot, kellari ja 1. krs
- 21 Tilakaaviot, 2. krs ja vesikatto
- 22 Projektiryhmän yhteystiedot

Yhteissuunnitteluun osallistuneet

- 23 Kiitos!
- 24 Kuvalähteet

Dipolista tulee Aalto-yliopiston kohtaamispaikka

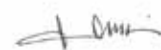
Syksyn 2014 aikana olemme ideoineet Aalto-yliopiston tulevalle päärakennukselle uutta sisältöä. Työtä ohjasi visiomme innostavasta kohtaamispaikasta, jossa näkyy yliopiston toiminta ja edelläkävijyys monin tavoin. Kutsuimme kehittämiseen mukaan aaltolaisia ja sidosryhmiämme, ja työtämme on tukenut monialainen projektiryhmä. Työpajat tuottivat lukuisia ideoita siitä, millainen Aallon uusi päärakennus voisi olla.

Dipolista tulee Aallon näyteikkuna ja kaikille avoin portti Otaniemeen. Se on matalan kynnyksen paikka, jossa tarjoamme käyttäjille uudenlaisen tilojen ja palvelujen kirjon. Dipolin tilat tukevat uusia oppimisen ja työnteon tapoja, ja tilaa käytetään yhdessä ja uusin tavoin. Yliopiston toiminta näkyy auloissa, näyttelyissä, opiskelijatöissä ja digitaalisesti. Ravintolakonseptin ideoinnissa ovat olleet opiskelijat mukana. Dipoli edustaa sitä, mitä Aalto haluaa tulevaisuudessa olla.

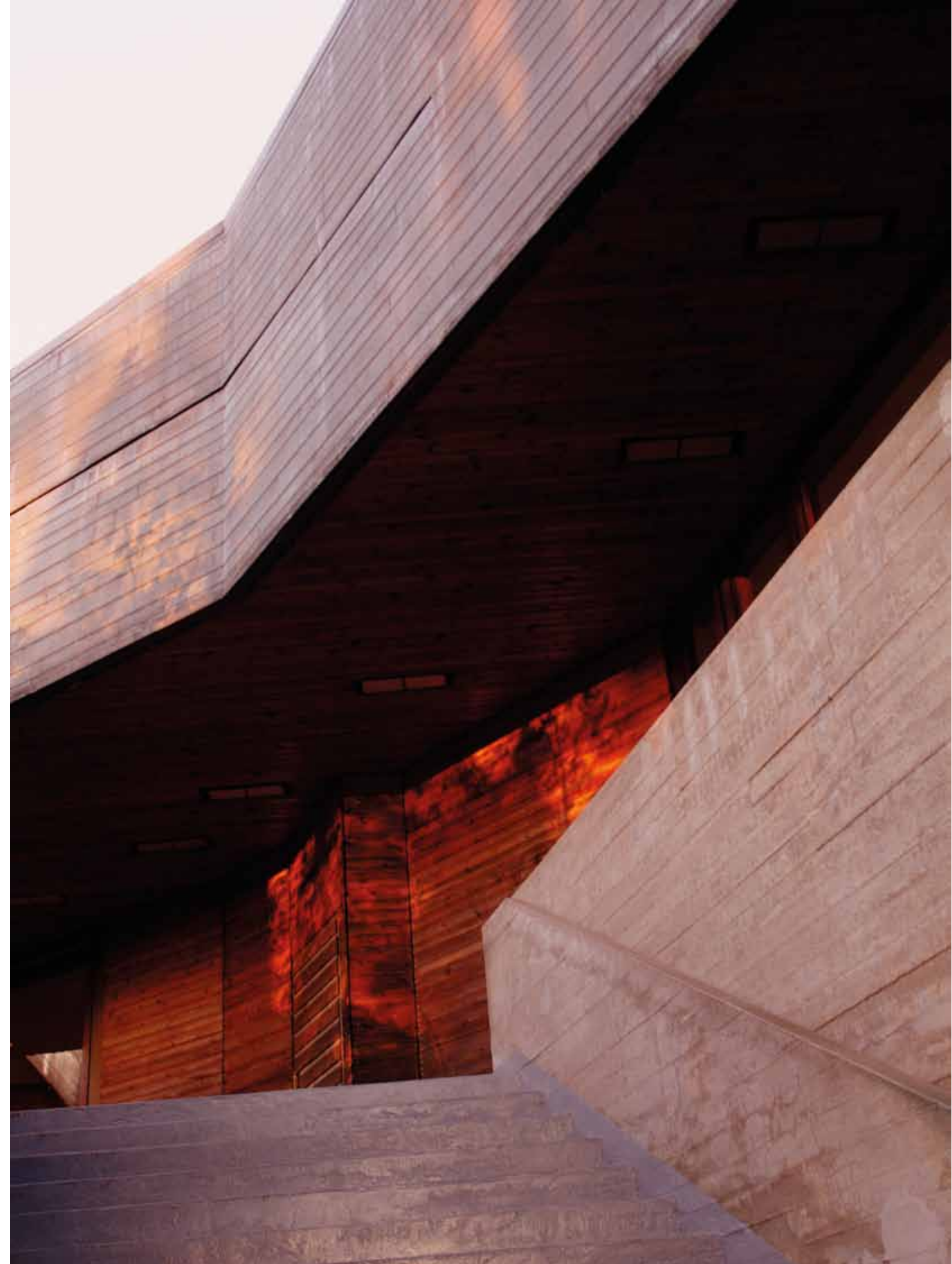
Rakennus käy läpi mittavat tekniset ja tilalliset uudistukset. Jatkossa se on alusta yliopiston ja opiskelijoiden laajalle tapahtumatoiminnalle, monialaisille kursseille ja vapaa-ajan harrastuksille. Dipoliin siirtyvät yliopiston johto ja osa yhteisistä palveluista, ja kutsumme sinne myös kumppanimme. Esimerkkejä uusista konsepteista ovat monitilatoimistot, ravintolamaailma ja Faculty Club. Nämä uudet ideat toteutetaan ennakkoluulottomasti mutta edullisesti, ja rakennuksen uniikkia arkkitehtuuria kunnioittaen.

Tässä raportissa kuvataan yhteiskehittelyn tulokset ja ideat, joita lähdemme nyt yhdessä viemään eteenpäin. Uudistettu Dipoli avataan käyttäjille vuoden 2016 lopussa. Kutsun sinut mukaan kehittämään ja käyttämään uutta Dipolia.

31.3.2015



Tuula Teeri
Aalto-yliopiston rehtori



Dipoli Aallon symbolina

*Paikkansa tietävä, rohkea, kutsuva.
Yhteisön voima koettavissa.*

Dipoli on itsellinen ja uniikki kokonaistaideteos, jonka arkkitehtuuri noudattaa omaa logiikkaansa. Sellaisena se sopii loistavaksi monimuotoisen ja konsensuksista riippumattoman Aalto-yliopiston symboliksi.

Dipoli merkitys ja toiminnot 1966 – 2015

Dipoli oli yksi 1960-luvun kokeellisimmista rakennuksista Suomessa. Se kätkee sisäänsä lukuisia tarinoita ja merkkejä rohkeudesta, omaperäisyydestä, yhteisön voimasta ja vaikutuksesta. Dipoli on opiskelijoiden rakentama teekkareiden oma talo ja Otaniemen hengen, hullun teekkariluovuuden, radikaali tyyssija. Rakennuksen arkkitehdit Raili ja Reima Pietilä ovat kuvailleet taloa aiheeksi, joka ei ole valmis vaan vasta muotoutumassa. Sen arkkitehtonisen idean toteuttaminen edellytti suuria ponnistuksia niin suunnittelijoilta kuin rakentajiltakin.

Dipoli on ollut teekkareiden kulttuuritoiminnan keskus Ylioppilaskunnan kuoroille, orkestereille, elokuvakerholle ja muille kulttuuriyhdistyksille. Dipolissa on vuosien varrella järjestetty suuri määrä erilaisia taidenäyttelyitä ja -tapahtumia. Käpy-veistos oli ensimmäisiä kineettisiä julkisia taideteoksia Suomessa.

Matkan varrella rakennuksen sisätilat ovat muuttuneet omistajavaihdosten ja toiminnallisten muutosten myötä. Teekkarien ylioppilaskuntatalosta Dipoli kasvoi päätoimiseksi kongressikeskukseksi. Dipolilla onkin kunniakas menneisyys myös kansainvälisten ristiriitojen sovittelupaikkana.





Euroopan turvallisuus- ja yhteistyökokouksen valmistelevat neuvottelut järjestettiin Dipolissa talvella 1972-73. Valtuuskunnat kokoontuivat juhlasaliin kuuntelemaan ulkoministeri Ahti Karjalaisen avajaispuhetta.



Dipolin uudelleenradikalisointi

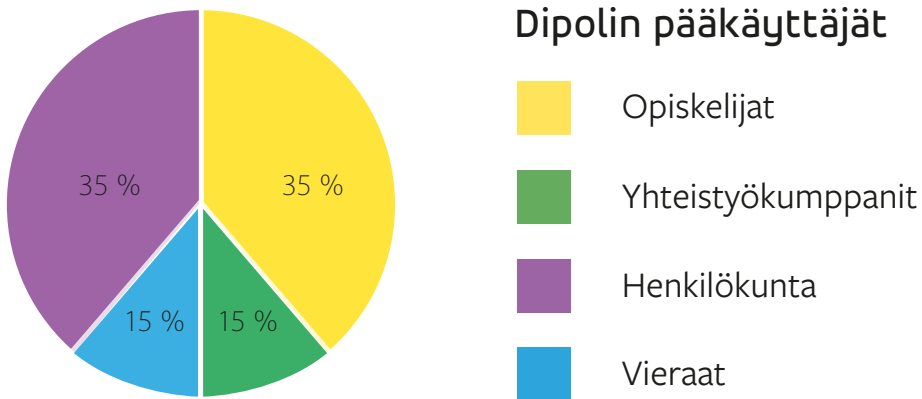
*Dipoli on voimala. Kutsuva ja mukaansa tempaava kokoon-
tumis-, pistäytymis- ja juhlapaikka.*

Dipolin merkitys ja toiminnot 2017-

Dipoli on Aalto-yliopiston symboli ja vahvistaa sen aseman maailmanluokan yli-
opistona. Sillä on selkeä oma profiili kampuksen kehittyvässä kokonaisuudessa
uudenlaisen kulttuurin keskuksena. Dipoli edustaa Aalto-yliopiston monipuolisia
huipputuloksia ja toimintaa. Se on jokapäiväisen opiskelun, tutkimuksen ja yhteis-
toiminnan keskus sekä näyttämö ja ainutlaatuinen tila tapahtumille ja juhlille, joka
viritetään opiskelijoiden tarpeista valtiovierailujen vaatimuksiin.

Dipoli toimii ympäri vuorokauden. Se on kohtaamispaikka opiskelijoille, Aalto-yli-
opiston johdolle ja palveluiden henkilökunnalle, alumneille, yhteistyökumppaneille
sekä alueen asukkaille ja lapsille. Se kutsuu tutustumaan, luomaan uusia tulkintoja
ja kannustaa huipputulosten tekemiseen konventioista poikkeavalla tavalla.

Dipolin ikoninen, voimakkaasti erottuva ilme päivitetään ja kaivetaan esille pusi-
koiden takaa.





Dipoli on Aallon kulttuuria

Aalto-yliopiston päärakennus on portti Otaniemeen

Dipoli on Aallon teatteri, aula, katsomo, stage ja backstage.

Dipoli on näyteikkuna

Dipolissa esitellään moniaistisin keinoin opiskelijoiden osaamista, korkealaatuista akateemista tutkimusta, korkeakoulujen vahvuuksia ja monialaista yhteistyötä. Dipoli luo vapauden ja antaa tilat tehdä ja toteuttaa itseään sekä opiskelussa, että vapaa-ajan harrastuksissa.

Dipoli on käyttöliittymä

Dipoli on käyttöliittymä Aalto-yliopistoon. Dipoli-kokemus alkaa jo lähtöpisteessä kutsuvasti toteutettujen kotisivujen ja mobiiliapplikaatioiden avulla, jotka ohjaavat tulijan määränpäähänsä.

Taloon kirjaudutaan Dipolin aulassa, jolloin aukeavat myös talossa oleva opasteet ja vierailijagalleria ”me olemme täällä”. Kävijän on helppo orientoitua ja hahmottaa mitä tänään tapahtuu ja mitä Aalto on. Järjestelmä opastaa navigoimaan kampuksella. Yhtenevästi mobiilisovellusten ja fyysisten opasteiden kanssa toimivista interaktiivisista näytöistä kävijä löytää vaivattomasti perille ja pystyy varaamaan tilat tai muuttamaan varauksiaan.

Aulassa brändiseinällä, showroom-tiloissa ja muualla rakennuksessa olevilla kuvaseinillä luodaan näyttävä mielikuva Dipolin houkuttelevista palveluista, sekä Aalto-yliopiston ihmisistä, työstä ja huipputuloksista. Kävijä pääsee tutustumaan korkeakoulujen toimintaan ja osallistumaan tilaisuuksiin kuten luentoihin ja seuraamaan yhteistyökumppaneiden tapahtumia ympäri maailman. Dipoli aktivoi yhteistyöhön myös muiden korkeakoulujen opiskelijoiden kanssa tapahtumissa, baarissa ja 24/7 käytettävissä olevissa harjoittelu- ja opiskelutiloissa.



Saapuminen Dipoliin

Matka metrolta Dipoliin on ihmisen kokoinen. Dipoli esittäytyy tulijalle jo metroasemalla. Huolitellun viheralueen läpi risteilevä ja monipuolisesti käyttäjää ajatellen suunniteltu polkuverkosto katoksineen houkuttelee Dipoliin kaikkialta kampuksen alueelta kävellen, polkupyörällä tai kokeellisia kulkuneuvoja käyttäen.

Ihmisvirrat ohjataan houkuttelevasti metroaseman, Oppimiskeskuksen ja Kandi-keskuksen lisäksi myös Dipoliin. Mielenkiintoiset, kevyttä liikennettä palvelevat infralla varustetut pysähdyspaikat ja katokset polkuverkoston risteyskohdissa lyhentävät matkan tuntua ja suojaavat säältä. Näitä näkyviä osia voidaan toteuttaa tarkasti suojeltuun maisemaan esimerkiksi väliaikaisina opiskelijaprojekteina.

Dipoli yllättää kävijän viimeistään sisäänkäynnissä. Rakennuksen staattisen jyhkeä ulkomuoto saa parikseen kansainvälisen ja sähköisesti virittyneen sisäisen dynamiikan. Ilmassa on tasapuolisesti särmää, säpinää ja rentoa yhdessä olon meininkiä, joka kutsuu avoimesti luomaan uusia yhteistyökuvioita ja kehittämään ideoita.

Paikalle tullessaan löytää helposti tarpeisiinsa soveltuvan tilan, jonka voi varata myös etukäteen. Palvelualtis henkilökunta on helposti tavoitettavissa ja opiskelijan saa tarvittaessa mukaansa oppaaksi kampukselle. Dipolin brändiseinä avaa esteettömän tien Aalto-yliopiston maailmaan.

Illalla tulija kohtaa toisenlaisen tunnelman. Baari ja rakennuksen muut tilat voidaan virittää älykkäällä valaistuksella, valoseinillä ja muuntuvilla kalusteilla. Lava on vapaa halukaille stand-upista live-musaan tai manifestoivista puheenvuoroista innovaatioiden esittelyyn.

- *Metroasemalla Dipolin interaktiivinen esittely*
- *Useita virikkeellisiä lähestymisreittejä, selkeä opastus*
- *Tilateokset, elämyksellinen valaistus, aulan brändiseinä*
- *Plug in -tekniikkapisteet polkuverkoston varrella*
- *Kokeelliset kulkuneuvot ja kevyen liikenteen vuokrauspisteet*





Dipolin kokemus on lumoava

Dipolin elämyksen elementit

Dipolin elämys syntyy ihmisistä, yhteisestä toiminnasta ja arkkitehtuurista. Dipoli on tarinoiden talo. Tarinat tuodaan osaksi kävijän kokemusta.

Elämys rakentuu yhteisöllisyydestä ja toimintojen ja palveluiden sovittamisesta käyttäjien tarpeisiin, sekä rohkeasta taiteen keinojen ja teknologian hyödyntämisestä. Rakennus muuntuu eri käyttötarkoituksiin yllättävin ja kokeellisin elementtein sekä tilaratkaisuin. Dipoli soi, muuntuu valoin, äänin ja kineettisten elementtien avulla. Luonnonvalo, materiaalien rouheus ja näkymät luontoon luovat ainutlaatuisen kokemuksen. Dipolissa rohkaistaan toteuttamaan ryhmän tai yksilön omia intohimoja.

Näkymät



Luonto

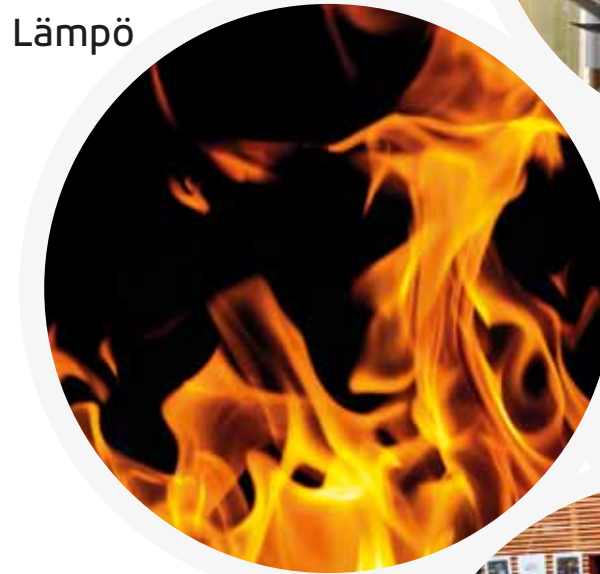
Rouheus



Yhteisöllisyys



Lämpö



Muuntuvat tilat



Kokeellisuus, rohkeus

Kineettisyys



Avaruus



Valo



Maukkaus



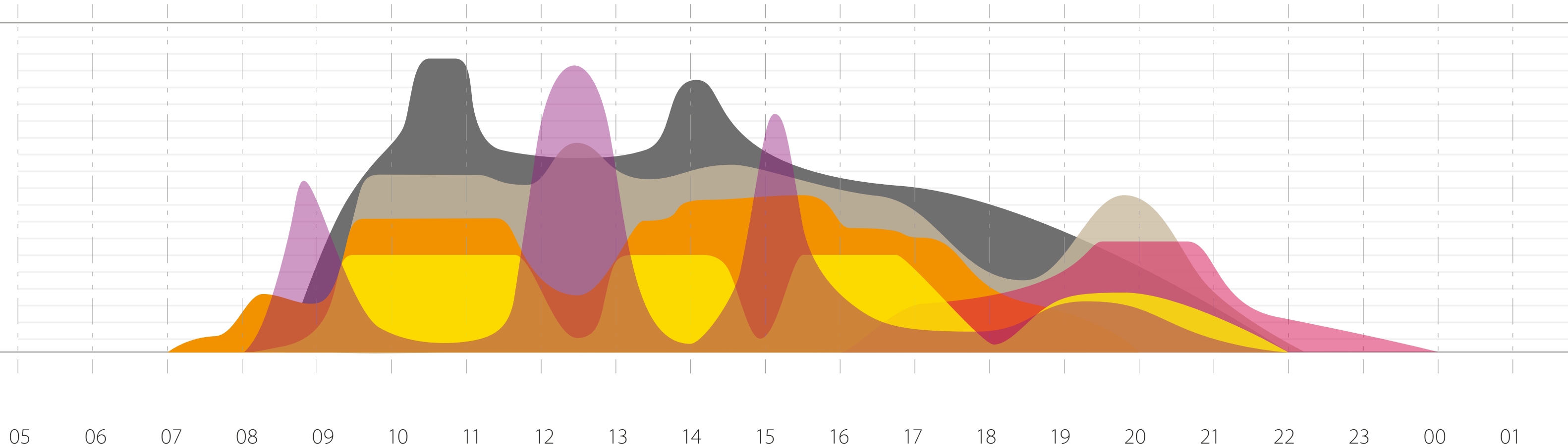
Taide



Teknologia

Dipoliin tullaan monesta syystä

Monipuolisesti palveleva keidas, joka energisoi ja inspiroi.



Dipolissa kohdataan työn ja opiskelun, ruokailun, yhdessä nautiskelun, juhlien, tapaamisten, uuden luomisen ja vapaa-ajan vieton merkeissä. Talo toimii virkeästi aamusta iltamyöhään. Opiskelijat tulevat Dipoliin ruokailemaan, monialaisille luennoille, tekemään ryhmätöitä ja viettämään vapaa-aikaa. Yliopiston palveluiden yksiköt tuovat toimintansa ja kumppaninsa Dipoliin. Vieraita Dipoliin houkuttavat ravintolat, näyttelyt ja tapahtumat. Aalto-yliopiston johto työskentelee monipaikkaisesti Dipoli kotipesänään, tapaa vieraita ja toisiaan Dipolin muuntuuissa tiloissa ja monipuolisten palveluiden äärellä.

- opiskelu
- ruokailu
- toimistotyönteko
- tapahtumatoiminta
- kumppanien kohtaaminen
- vapaa-ajan toiminta

Herkuttelu, ruokailu

Erinomaisen palvelun ravintolat virkistävät ja houkuttavat lounaille, kahville, illallisille ja baariin.

Ravintolat ovat keskeinen osa Dipolin tunnelmaa, elävyyttä ja aistein koettavaa kokemusta. Ravintoloiden monipuolisuus ja omaperäisyys on osa Dipolin kulttuuria.

Ruokailun ja nautiskelun paikat

Kahvila, joka tarjoilee maukasta oman leipomon leipää, pikkupaloja ja erilaisia kahviannoksia
Opiskelija- ja henkilöstöravintola
Pop up -ravintola
Aalto Club -ravintola (Faculty club, vieraat)
Baari, viiniä ja olutta, hyvä iltaruoka
Take away -palvelu

Erikoisuudet

avotulella tehty lähiruoka
kansainväliset ruokateemat paikallisten vetäminä
vierailevat kokit
riistaa kauden mukaan
talviterassit
livekeikkoja, stand upia, biljardia

Ensimmäisen kerroksen kahvilan, opiskelijakioskin ja baarin sekä toisen kerroksen ”Aalto clubin” ja ravintolan konseptit suunnitellaan kevään 2015 aikana. Tehtäviin kuuluu mahdollisten ravintoloitsijoiden tunnistaminen ja osallistaminen kehittämiseen, palvelukulttuurin ja laatukriteerien määrittäminen ja hankinnan kilpailuttamistavan kehittäminen Dipolin toiminnan luonteen ja tavoitteiden vaatimalla tavalla. Alakerran kioskia suunnitellaan yhdessä opiskelijoiden kanssa. Paikka toimii myös ylioppilaskuntien ja palveluiden pop up -palvelupisteenä.



Kellari



1 krs.



2 krs.

 ravintola / kahvila

Työnteko ja kokoukset

Dipolissa kaikuu tieteen, taiteen, tekniikan ja liiketoiminnan innostavasti fasilitoitu karaoke. Dipoli palvelee Aalto-yliopistoa ja Aalto siellä yhteiskuntaa.

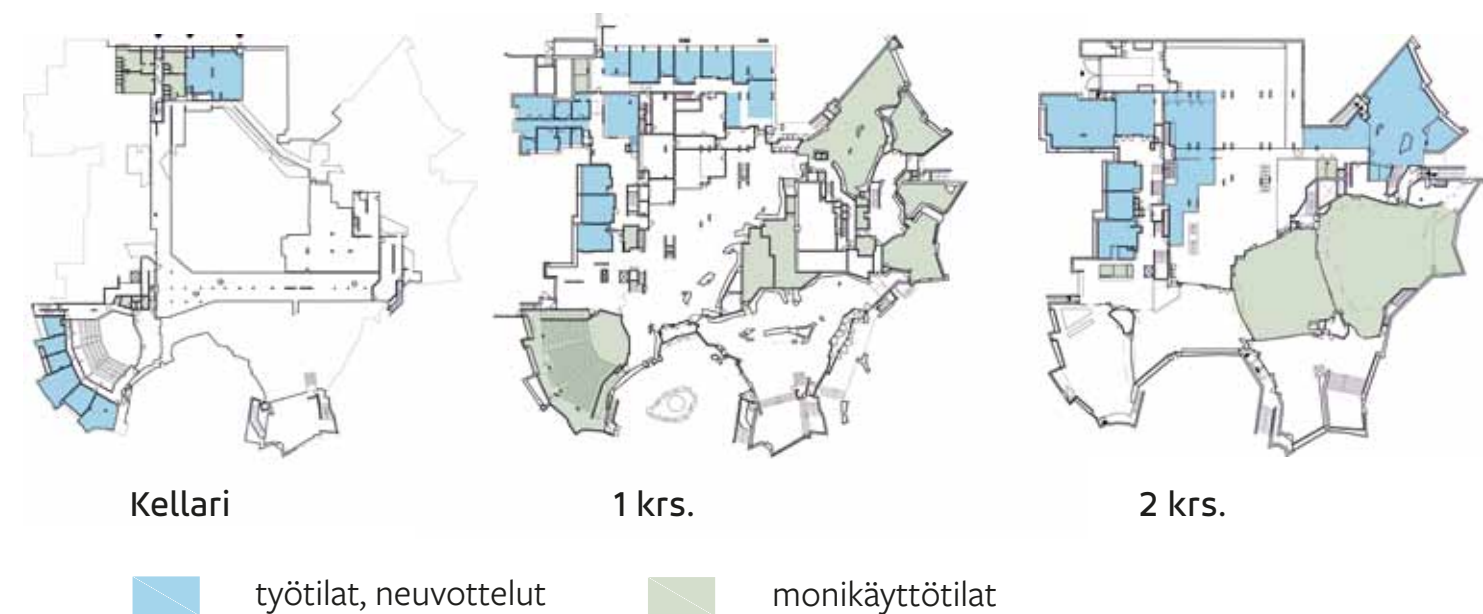
Dipolissa työskenteleville tarjotaan monimuotoinen työympäristö, jossa työpiste määräytyy työn luonteen perusteella. Ankkuri- ja mobiilipisteitä tukevat erilaiset vetäytymistilat hiljaiseen työhön, vuorovaikutukseen ja ideointiin kollegoiden kanssa. Mobiiliteknologia, helposti liikuteltava kalustus ja piirustuspinnat tukevat tilojen joustavaa käyttöä ja toiminnan näkyväksi tuomista.

Uudistetut joustavan työnteon tilat tarjoavat inspiroivan työympäristön johdon ja palveluyksiköiden lisäksi opiskelijoille ja Aallon sidosryhmille. Pistäytyjiä varten löytyy drop in-pisteitä ja kirjo erilaisia yksilö- ja ryhmätyötiloja. Kunkin Dipolin tilan tarinasta ja arkkitehtuurista tulee osa kävijän kokemusta. Kokous- ja ryhmätyötiloissa tuodaan esille opiskelijatöitä, tutkimustuloksia ja yhteisiä saavutuksia kumppaneiden kanssa. Myös ravintoloita käytetään työnteon ja oppimisen tiloina.

Kokeellisuus toimintatavoissa

Dipolin monitilaympäristö edustaa Aallon tulevaisuuden toimintakulttuuria ja siellä testataan uusia työtapoja. Tietotyön murros luo mahdollisuuden työtilojen ja -kulttuurin uudistamiselle. Yliopiston johto toimii esimerkkinä työprofiileja luotaessa ja yhteisten tilojen ja resurssien jakamisessa.

- Jaetut tilat ja monitilatoimistot
- Työprofilointi suunnittelun tukena
- Drop-in työpisteet vierailijoille
- Toiminnan näkyväksi tekeminen
- Koko talo työympäristönä



Monialaisten kurssien kotipesä

Maaperä oivalluksille, raja-aitojen rikkominen, empatia ja uusiin näkökulmiin tutustuminen, virkistytminen ja yhdessä viihtytminen.

Dipolista tulee monialaisen opiskelun paikka. Siellä järjestetään kursseja, luentoja ja tapahtumia. Inspiroivista ryhmätyö- ja ravintolatilasta löytyvät paikat opiskelijaprojektien tekemiselle. Myös monikäyttötiloiksi muutetut isot salit palvelevat opetusta. Projektien tuloksia esitellään showroom -tiloissa koko talossa ja Partners lounge -tilassa. Opiskelijat käyttävät Dipolin avoinna olevia tiloja 24/7 myös vapaa-ajan viettoon.

Auditoriossa ja Dipolin saleissa pidetään monialaista näkökulmaa vahvistavia vierailvien gurun luentoja. Myös alumnit osallistuvat ja pitävät Dipolissa luentoja.

Dipoli on kehitteillä olevien kumppanuuspalveluiden projektien käynnistämisen alusta ja tukikohta ennen projektin ”kotikoulun” löytymistä ja uuden tukikohdan määrittämistä.

- *Monialainen opiskelu*
- *Uudenlaisen oppimisympäristön konseptointi*
- *Showroom-tilat*
- *Partners lounge*
- *24/7 vapaa-ajan vietto*
- *Uusien kumppaniprojektien tukikohta*





Vapaa-ajan viettäminen yhdessä

Lupa olla ja tehdä, harrastaa, rentoutua, yhteiskehitellä ja tarinoida. Dipoliin kokoonnutaan pitkien pöytien äärelle inspiroiviin, ainutlaatuisiin kohtaamisiin.

Dipolin konseptissa painottuu opiskelijoiden ja henkilöstön monipuolinen yhteinen harrastustoiminta. Se lisää spontaania vuorovaikutusta ja virkistää työtä ja opiskelua. Se parantaa keskinäistä ymmärrystä ja hyväksyntää ja luo sitoutumista Aalto-yhteisöön.

Dipolissa on jatkuvana virtana aktiviteetteja Otaniemen kampuksen eri yhdistysten, klubien ja muuten aktiivisten opiskelijoiden ja henkilökunnan toimesta. Kävijöitä riittää kun yhdistykset, killat ja orkesterit tapaavat ja harjoittelevat Dipolissa. Baari tarjoilee viihdettä ja DJ-, standup- ja elävän musiikin keikkoja erilaisilla kokoonpanoilla opiskelijavetoisesti. Yhteisöllisyys näkyy myös ympäristön kehittämisessä, Dipolissa on mm. joukkorahoitettu aurinkoenergiaprojekti.

- Joustavat tilat opiskelijoiden ja henkilökunnan harrastustoiminnalle
- Yhdistykset, killat, klubit, orkesterit Dipoliin
- Yhteisölliset joukkorahoitetut projektit
- Opiskelijavetoinen ohjelma baarissa
- Jatkoprojekti: vapaa-ajan toiminnan konseptointi

Kumppanien kohtaaminen

Dipoli on kampukselle orientoitumisen paikka kumppaneille, ulkomaisille tutkijoille, opiskelijoille ja yhteistyöyliopistojen vieraille. Dipoli on alusta kumppaniyhteistyölle ja sen tulosten esittelylle.

Kumppaneille ikkuna Aalto-yhteisöön

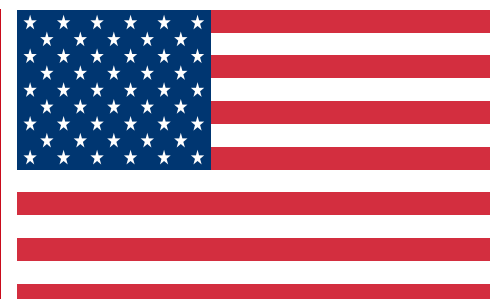
Opiskelijat ja työelämä kohtaavat Dipolissa. Dipolissa esittäytyvät Aalto-yliopiston kotimaiset ja kansainväliset kumppanit, yritykset ja yhteistyötahot. Salit muuntuvat Dipolin teemojen mukaan omilla erikoiskalusteilla ja monipuolisella huipputekniikalla varustetuksi esittely- ja näyttelytilakokonaisuudeksi seminaareihin, neuvotteluihin, lanseerauksiin ja juhliin. Tilaisuuksia voi seurata ja niihin voi osallistua online.

Sidosryhmät mukana sisällöissä ja tiloissa

Yliopiston kumppanuuspalvelut konseptoivat Alumni-avaimen, joka on Dipolin toiminnan tukemisen ja kuratoitujen törmäyttämispalveluiden symboli. Avaimella voi varata Dipolin tiloja yhteishyödylliseen toimintaan ja mentorointikohtaamisiin. Se on varainhankinnan ja sisältökumppanuuksien väline.

Dipolissa on Partners lounge, interaktiivinen tila, josta saa helposti yhteyden kansainvälisiin kumppaneihin ja yhteistyökorkeakouluihin. Dipolissa tarjottavat palvelut luovat, vahvistavat ja monipuolistavat verkostoja. Kansainvälisyys on esillä myös ravintolassa mauissa ja tapahtumissa.

- Mahdollisuus kumppaneiden ja yritysten kohtaamiseen
- Salien muunneltavuus esittelytarkoituksiin, näyttelyihin
- Kalusteiden ja tekniikan monitoimisuus ja tehokkuus
- Kansainväliset yhteydet yrityskumppaneihin ja korkeakouluihin
- Partners lounge
- Alumni AVAIN



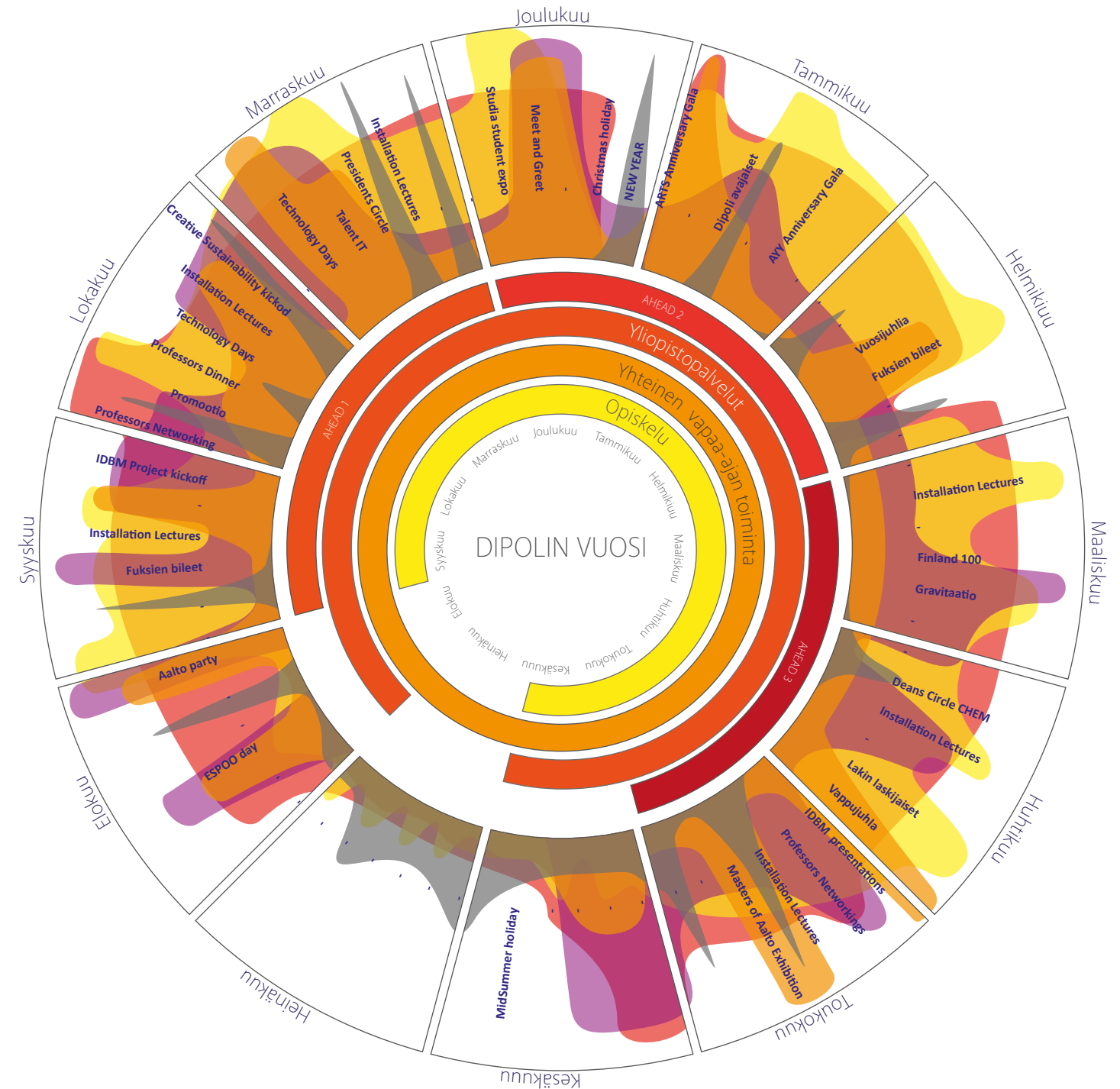
Dipolin vuosi A”HEAD

Dipolin vuosi jakautuu teemoihin, jotka kutsuvat tekemään heikkojen signaalien radikaaleja tulkintoja ja ratkaisuja, jotka muuttavat maailmaa.

Opiskelu, työnteke ja yhdessä vapaa-ajan viettäminen luovat arjen liikettä ja jatkuvat Dipolissa lähes läpi vuoden. Säpinää Dipoliin tuovat monipuoliset tapahtumat. Valtaosa tapahtumista on Aalto-yliopiston omia tai kumppaneiden järjestämiä. Siellä juhlitaan lukuvuoden avajaisia, pidetään opiskelijoiden tapahtumia Lakin laskiaisista vuosijuhliin, johdon tilaisuuksia, proffien tervetuliaisluentoja, illallisia, alumnien ja mentorointiohjelman tapahtumia, akateemisia seminaareja sekä kumppanien kanssa yhdessä demotapahtumia, luentoja ja yhteistapahtumia kuten Tekniikan päivät ja Syystreffit. Kumppanit ja ulkopuoliset järjestävät myös omia tilaisuuksiaan talon tapahtumakonseptin mukaan.

Dipolin toiminnan punainen lanka ovat uudenlaiset A”HEAD -teemat. Teemoihin liittyen kootaan ja esitellään eri korkeakoulujen ja poikkitieteellisten ohjelmien, alustojen ja klubien osaamista tapahtumissa ja näyttelyissä ja tarjotaan paikka uuden luomiselle avoimessa makerspaceissa. Aalto-yliopiston kumppanit ja kansainväliset verkostot ovat mukana AHEAD -teemoissa, joita voivat olla esimerkiksi älyn lisääminen, digital making tai kierrätys- ja jakamistalous.

- Tapahtumatoiminnan konseptointi
- A”HEAD teemat ja tapahtumat ympäri vuoden



Dipolia johtaa sisältötiimi

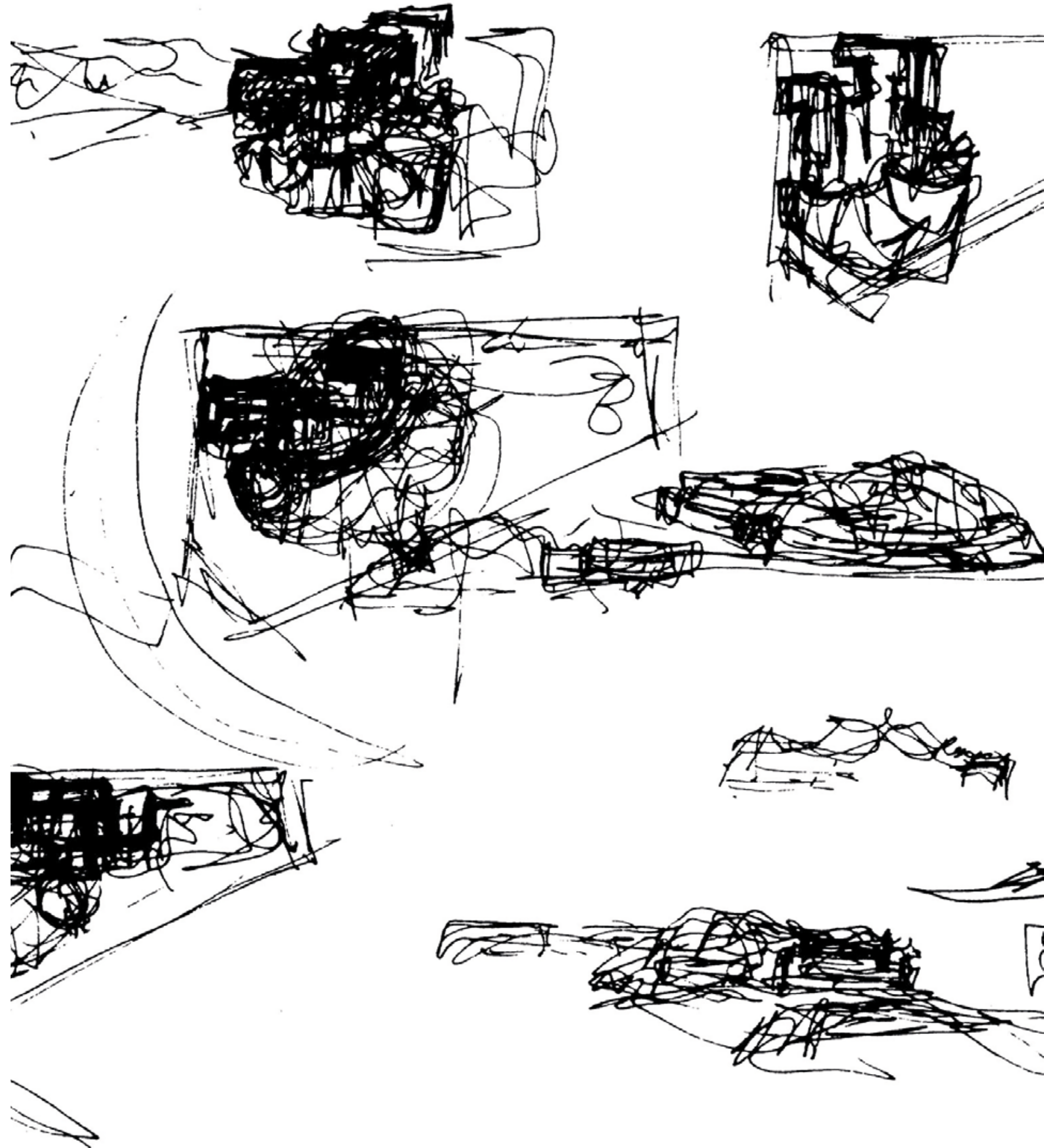
Dipoli kokoaa Aallon kulttuurin tekijät

Dipolilla on oma tapahtumakonsepti, joka tunnetaan laadukkuudesta, luovuudesta ja vuorovaikutteisuudesta. Siinä yhdistyy opiskelijayhteistyö, ravintolapalvelut, taide, liikkuva kuva ja musiikki, sekä tekemisen avulla ratkaisujen etsiminen yhteisiin ongelmiin. Konseptiin kuuluu tilaisuuden rakentaminen muunneltavien elementtien avulla, omantyylliset näyttelyrakenteet ja skaalattava tapahtumatekniikka. Dipoli houkuttaa myös ulkopuolisia järjestämään tapahtumia.

Dipolissa toimii sisältötiimi, johon kuuluu sisältökoordinattori, tekninen päällikkö, ravintoloitsija, opiskelijayhteistyön edustaja ja tilamyynnin edustaja. Sisältökoordinaattori (community manager) fasilitoi Dipolin vilkasta toimintaa. Hänellä on langat käsissään vaihtuvien A”HEAD -sisältöjen kokoamiseksi ja hän kutsuu eri korkeakouluja tuottamaan tapahtumia ja vapaa-ajan aktiviteetteja Dipolissa, sekä kehittää jatkuvasti palvelukulttuuria. Dipolin teknisellä päälliköllä on keinot ja kontaktit toteuttaa ikimuistoisia elämyksiä kävijöille valoin ja äänin.

Tilavarausten tekeminen Dipoliin on helppoa. Tiloja voivat varata opiskelijat, henkilökunta ja Alumniavaimen omistajat. Aallon sisäisille ryhmille tilojen varaus on edullista. Tiloja myydään myös ulkopuolisten käyttöön.

- *Sisältötiimin perustaminen*
- *Tapahtumakonsepti*
- *Tilavarausrakenteiden luominen*



Monipaikkainen työympäristö kampuksella

Johdon tilat ja työnteon paikat ovat luonteeltaan lähempänä hiekkalaatikkoa kuin norsunluutornia. Johtoa ei voi olla kohtaamatta.

Johdon työympäristöratkaisu ja työnteon tavat

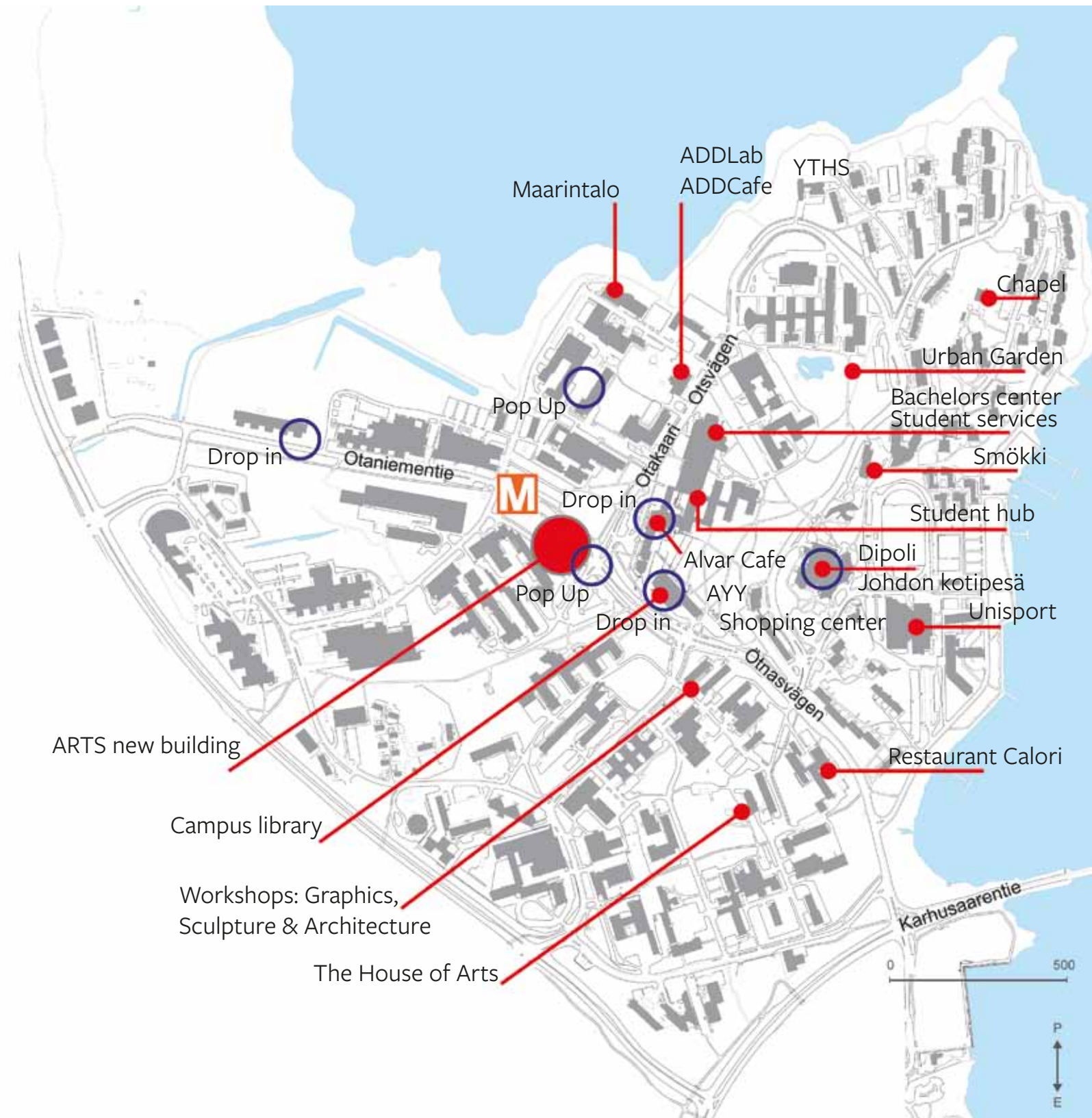
Aalto-yliopiston johdon toimintatavat ja työympäristöratkaisut perustuvat dynaamiseen ja avoimeen vuorovaikutukseen, sekä monialaiseen ja rikkaaseen yhteistyöhön. Uusia työnteon tapoja kokeillaan rohkeasti ja ennakkoluulottomasti. ”Aaltoa tehdään” yhdessä.

Tilojen ja työpisteiden uudennlaisella järjestelyllä luodaan edellytykset johdon monenlaisiin törmäämisiin opiskelijoihin ja muihin Aalto-yliopistossa oleviin.

Johdon työskentely monipaikkaisesti kampuksen keskeisissä pop up- ja drop in-tyyppisissä työpisteissä toimii esimerkkinä monipaikkaisesta työstä. Tätä mahdollisuutta tarjotaan myös muille.

Johdon kotipesässä sijaitseva mobiilitoimisto on henkilövirtojen äärellä, jolloin syntyy luonnollisia törmäyksiä opiskelijoiden, kumppaneiden ja henkilöstön kanssa. Toimintaa tukevat innovatiiviset tilat, kalusteet, laitteet ja välineet. Tilat luovat mahdollisuuden myös vetäytymiseen ja yksityisyyteen kokousten välillä.

Kampuksen kahvilat, aulat ja muut kohtaamispaikat muodostavat kolmannen työympäristötyypin.



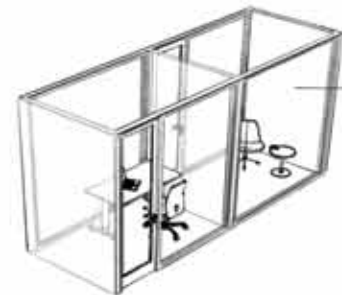
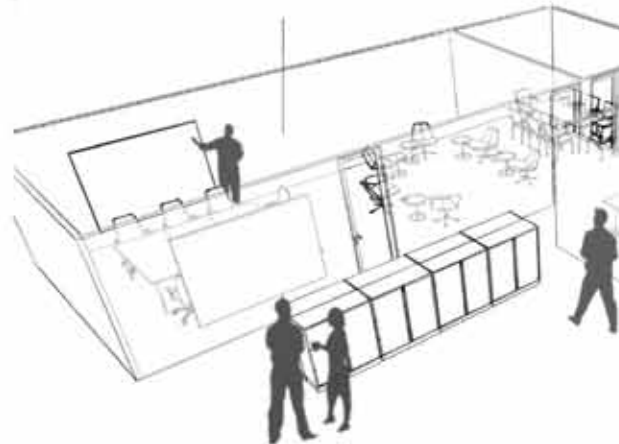
Johdon uudet työtilat



©Bene AG

”Kirjasto”, rauhallinen lukusalityyppinen tila syväkeskittymiseen, yksityisyyttä tukevat irtokalusteet

Neuvotteluhuone, jossa hyvä videoneuvotteluvarustus
Paljon kirjoituspintoja
Ei suoraa näkymää ulkoa tilaan
Hyvä äänieristys

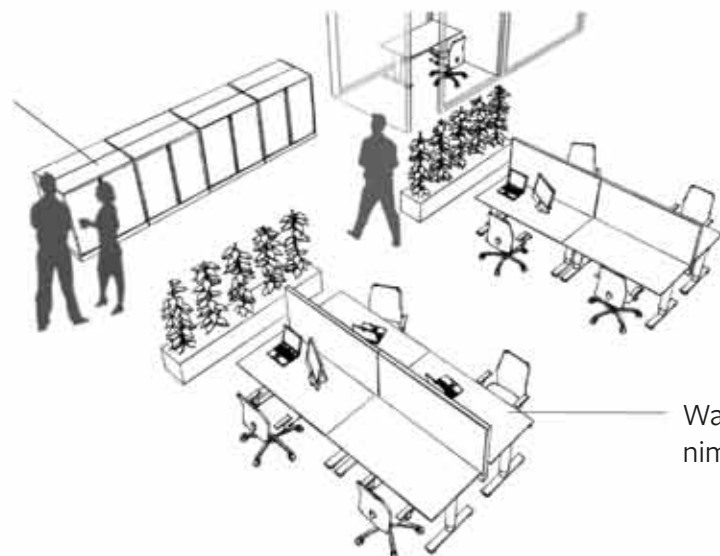


Vetäytymis- ja puhelintiloja



Henkilökohtaiset säilytys-
met keskitetysti työpistei-
den läheisyydessä

Lisäsäilytystilat
varastotiloissa
kellarikerroksessa

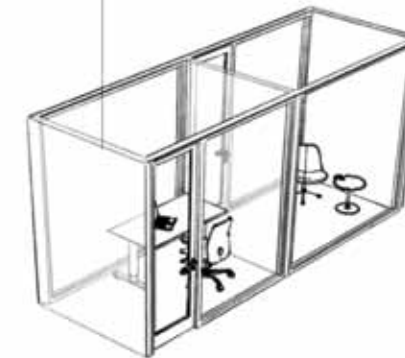


War room:
nimeämättömät työpisteet

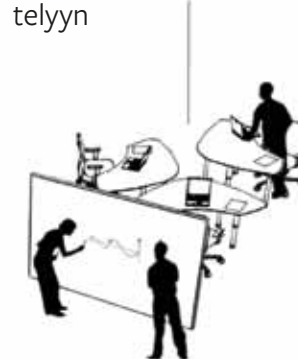
Mobiili kotipesä

Vuorovaikutus ja keskittyminen

Vetäytymis- ja puhelintiloja



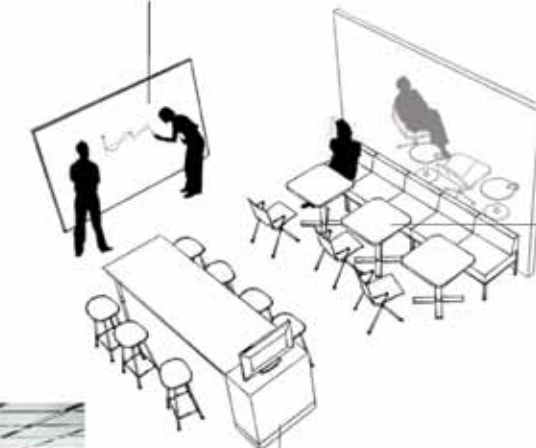
Avoimet ja vuorovaikut-
teiset nimeämättömät
työpisteet, jotka sovel-
tavat myös tiimityösken-
telyyn



Neuvotteluhuoneita ja
pienpalaveritiloja lähellä
työpistettä



Kirjoitus- ja piirustuspin-
toja toiminnan näkyväksi tekemiseen



Paikkoja epämuodollisiin
ja ad hoc-palaveri-
ihin



©Bene AG

Korkea pöytä nostet-
tavalla näytöllä



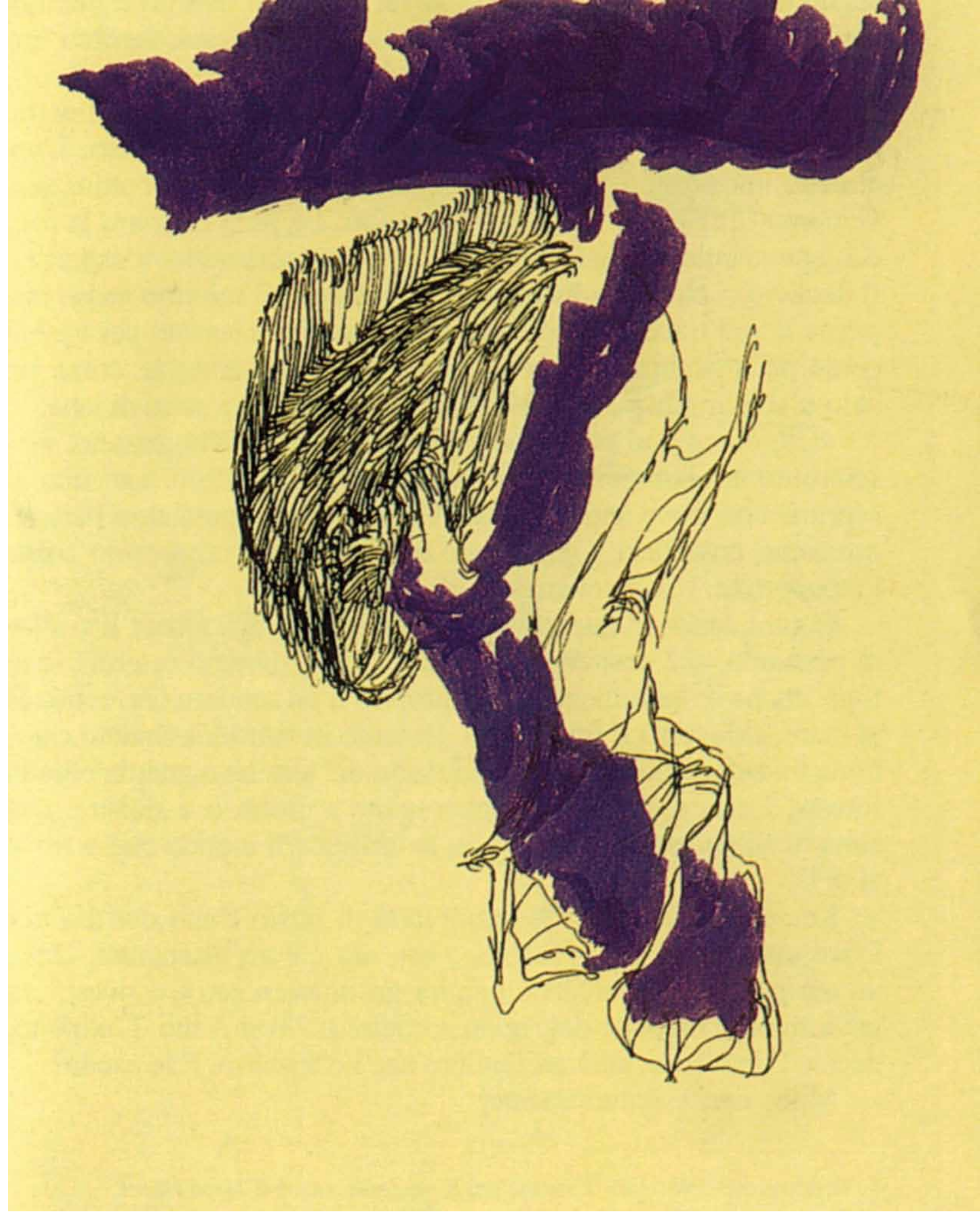
©Bene AG

Taideteoksen henkiin herättäminen

Dipoli on merkittävä kokonaistaideteos, joka joustaa ja muuntuu, elää tilanteiden mukaan, antaa tilaa toiminnoille silti uniikin luonteensa säilyttäen.

Dipolia ei voi käsittää tai kohdella kuten mitä tahansa tilaa. Omalaatuisuudessaan se tarjoaa valtavan määrän mahdollisuuksia. Sen filosofiaan kuuluu harkittu ”keskeneräisyys” ja muokkautuvuus. Talon radikaalius tuodaan esiin puhdistamalla ja poistamalla ajan mittaan syntynyt sekavuus.

Tilojen monikäyttöisyyttä palvelevat monet sisäänkäynnit, yhdyskäytävät, portait ja siirtoseinät, jotka mahdollistavat tilojen käyttämisen samanaikaisesti tai niiden yhdistämisen erilaisiksi kokonaisuuksiksi. Luontainen joustavuus antaa sijoittaa Dipoliin hyvinkin erilaisia toimintoja. Dipolin jatkuva uudistuminen on mahdollista – kun se tapahtuu sen uniikeista, voimakkaista lähtökohdista.



Rakennuksen uudistaminen

Ulkoa jylhä ja komea. Sisällä monikäyttöiset kiintokalusteet luovat Dipoliin selvän uuden kerrostuman.

Ulkotilat, sisäänkäynnit

Rakennus sijaitsee tulevaisuudessa jyhkeiden puiden keskellä Pietilöiden alkupe-
räisajatuksen mukaan. Saavutettavuutta parannetaan poistamalla rakennuksen
ympäri kasvanut pusikko. Puistoalue laajenee nykyisen pysäköintikentän koh-
dalle kun pysäköinti väistyy muualle.

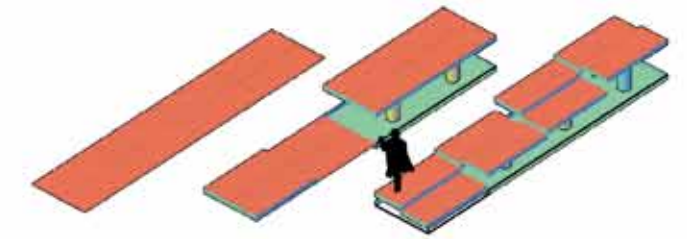
Aulatilat, kokoontumistilat

Rakennuksen sisäinen toiminta ja ilme joustavat tilanteiden ja tarpeiden mukaan.
Kiinteiden rakennusosien vastapainona kalusteet ovat joustavia, jopa muotoaan
muuttavia, jolloin monikäyttöisyys toteutuu eri tiloissa ilman kalusteiden vaihtoa.
Näin säästetään säilytystilaa ja järjestelyihin kuluva aikaa. Runsas sähköpisteiden
määrä mahdollistaa joustavan työskentelyn tiloissa sekä monipuolisen kalusta-
misen tapahtumiin kuten messuihin ja juhliin. Aulan ja baarin akustiikka ja äänen-
toisto vastaa monipuolisen tapahtumatoiminnan käyttäjäkokemusten tarpeisiin
ja voidaan varioida eri tunnelmien ja tarpeiden mukaan.

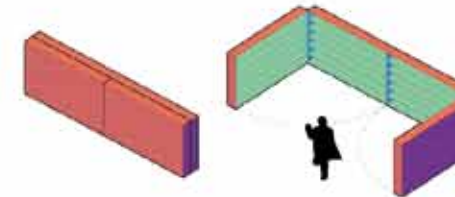
- Keskeisten kiintokalusteiden suunnittelusta opiskelijakilpailu



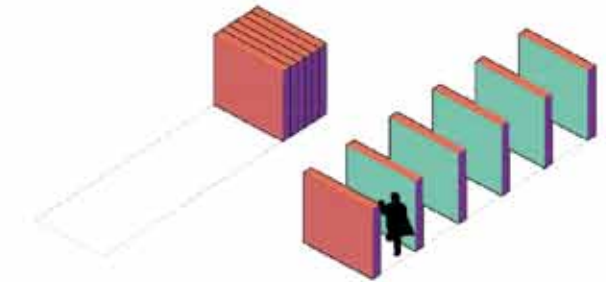
Työpöytä



Työpöytiä



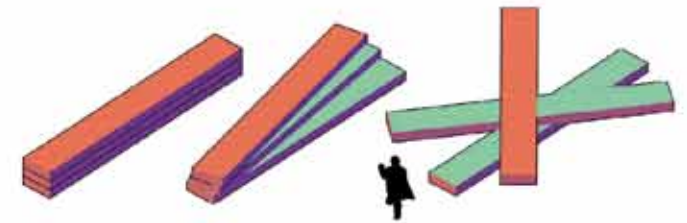
Ad hoc -tila



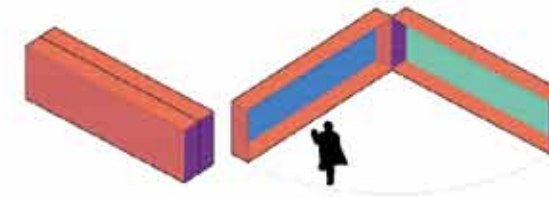
Tilahaitari



Kevyt mobiilityöpiste



Catwalk/penkki



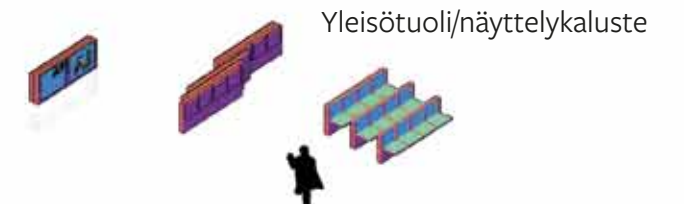
Naulakko



Tiski



"Timantti" opaste



Yleisötuoli/näyttelykaluste

Sisätilojen suuntia

Materiaalimaailma

Alkuperäisyys on lähtökohtana uutta materiaalimaailmaa luotaessa. Eri vaiheissa lattioihin lisätyt punainen graniitti ja tekstiilimatot korvataan alkuperäistä mu-
kaillen betonipinnoilla, joissa hyödynnetään betonin uusia käsittelytapoja kuten graafisia pintoja, eri kiiltoasteita, uusia värisävyjä ja eriateisia karkeuksia. Katto- ja seinäpintojen valkoinen lateksimaali poistetaan ja kuultavan vaalea betonikäsittely palautetaan. Suurimpien käytön muutoksen kohteina olevien tilojen jalostami-
seen käytetään uusia seinä- ja alakattoratkaisuja, joiden lähtökohtana on Dipolin tunnusomainen puupaneeli modernisti tulkittuna.

Uusilla kalusteilla on tärkeä rooli tilojen toimivuuden ja tunnelman kannalta. Niiden suunnittelussa kunnioitetaan alkuperäisiä materiaalivalintoja, värillisiä villakankaita ja nahkaa. Uusien kiintokalusteiden kuten muunneltavien tiskien, penkkien, siirtoseinien, sekä opasteiden detaljeissa rakennukseen tuodaan myös kokonaan uusia materiaali-aihteita.

Valo

Luonnonvalo on oleellinen osa Dipolia. Rakennuksen valtavat kattoikkunat pa-
lautetaan käyttöön. Lisäksi uudella valaistusratkaisulla korostetaan rakennuksen uniikkeja yksityiskohtia ja luodaan vaihtuvia tunnelmia tilanteen mukaan. Valais-
tus yhdessä informaatiopintojen kanssa vaikuttaa merkittävästi uuteen Dipoli-
kokemukseen.



Kuultokäsitellyt betonipinnat



Puu



Digitaaliset näyttöpinnat



Informatiivinen keinovalo



Rikas luonnonvalo



Alkuperäiset yksityiskohdat



Monimuotoiset betonilattiat



Pehmeät sisustusmateriaalit



Alkuperäiset graniittilohkareet

Opiskelijaprojektien tuloksia

Values in Design-kurssi

Digital-physical sustainable "Aalto" konsepti

Muutosviestintäkampanjan suunnittelu omavaraisuudesta viestintään

Eevi Saarikoski, Guo Yunhe, Maritere Vargas, Mette B Pedersen

Kampanjan tavoitteina on lisätä tietoisuutta ja rohkaista ja sitouttaa kävijöitä vähentämään energiankulutusta Dipolissa. Ryhmä ideoi digitaalis-fyysisiä viestinnällisiä elementtejä ja esimerkkejä niiden käytöstä. Energian kulutuksen ja uusiutuvan energian tuoton tiedot päivittyvät reaaliaikaisesti nettisivulla oleviin grafiikoihin. Grafiikat printataan vinyylitarroiksi, jotka vaihdetaan määräajoin. Energiatieto saadaan esille laajassa koossa ilman suurta materiaaliäijälkeä.

"Subtle visibility" konsepti

Selvitys ja ideointi aurinkoenergian sisällyttämisestä Dipolin peruskorjaukseen.

Jenni Väänänen, Luisa Mok, Namkyu Chun

Kokeellisen konseptin mukaiset aurinkopaneelit eivät muuta katon muotoja ja alkuperäinen maisema säilyy. Tehdyssä ehdotuksessa Dipolin katon alasta on käytössä 9,8%. Paneelien kattamaa alaa voidaan haluttaessa laajentaa katon takaosiin.

"Esteettisesti hyvät uusiutuvat energialähteet tuovat lisäarvoa Dipolille"

Sustainable Product and Service Design-kurssi

Learning restaurant-konsepti

Oona Casalegno, Yuexin Du, Bice Lee Herold, Petra Leino, Maritere Vargas

Learning restaurant on erilaisten ihmisten, kulttuurien ja opiskelusuuntien su-
latusuuni, joka kannustaa jatkamaan vuorovaikutusta luokkahuoneiden ulko-
puolella epämuodollisissa ideoiden jakamisen ja oppimisen paikoissa. Learning
restaurant-konsepti esittelee ravintolan suunnitteluun mausteet, jotka vastaavat
tila-, toiminto- ja tunnelmaelementeillä kolmen oppimistyylyltään erilaisen ryhmän
(tavoiteorientoituneet, yhdessä oppijat ja tiedonjanoiset) tilatarpeisiin yksinolosta
ryhmien kokoontumiseen. Konsepti lisää ravintoloiden vetovoimaisuutta lounas-
ajan ulkopuolella.



AALTO UNIVERSITY selfsufficient by 2030 kampanja



Opiskelijaryhmän kokeellinen sijoitteluehdotus



Learning restaurant-konseptin Kamomilla-tila, joka soveltuu rentoutumiseen.
Dipolissa 26.11.2014 tehdyn käyttäjäkyselyn tulosten yhteenveto.

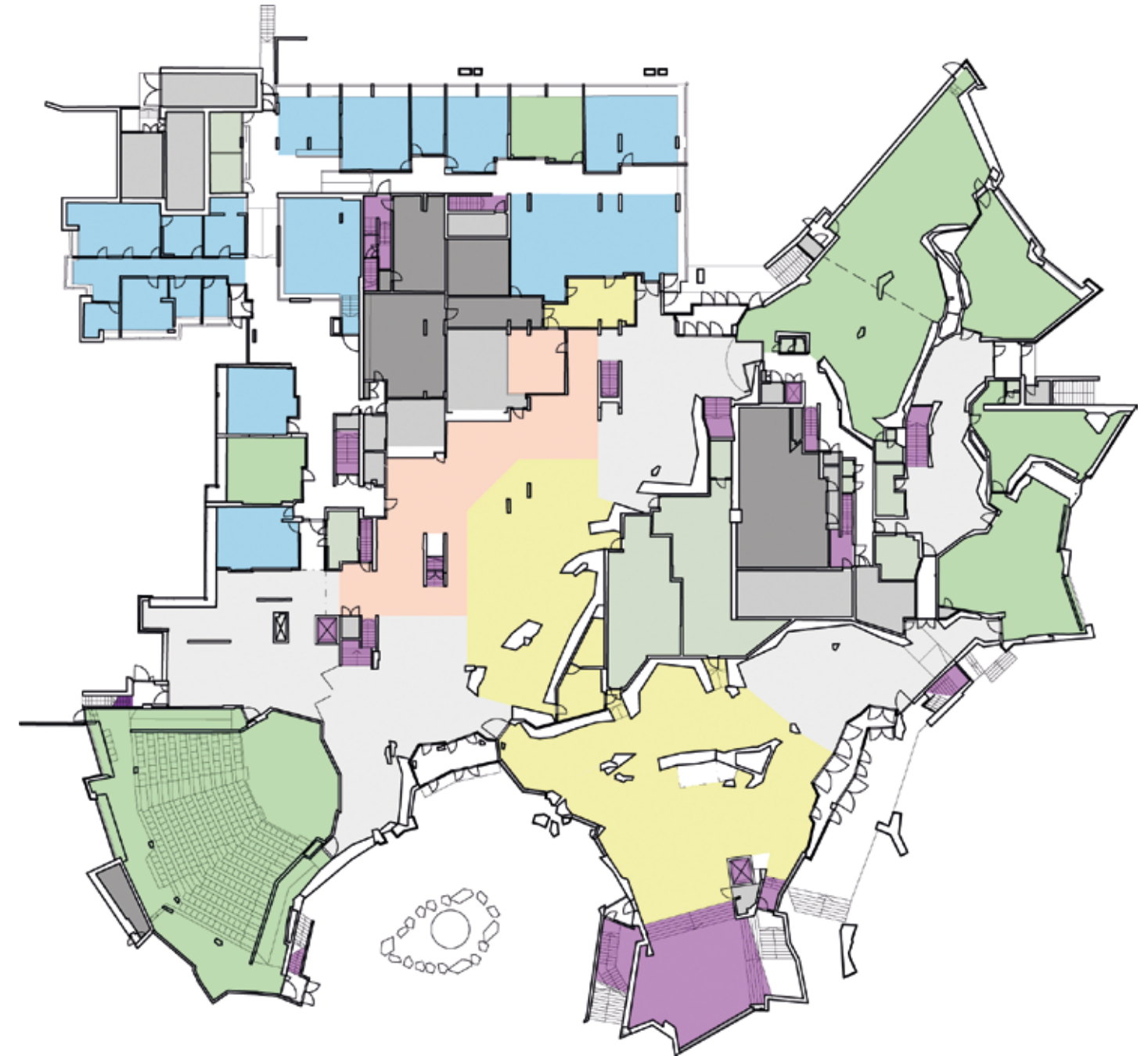
Tilakaaviot, kellari ja 1. krs

Auditorion pohjoispuolella olevaa hissiä jatketaan kellariin asti. Ravintolakäyttöön esitettävä kellarikerroksen Klondyke-tila varustetaan uudella portaalla sekä hissiyhteydellä.



työtilat, harrastustilat ravintola / kahvila

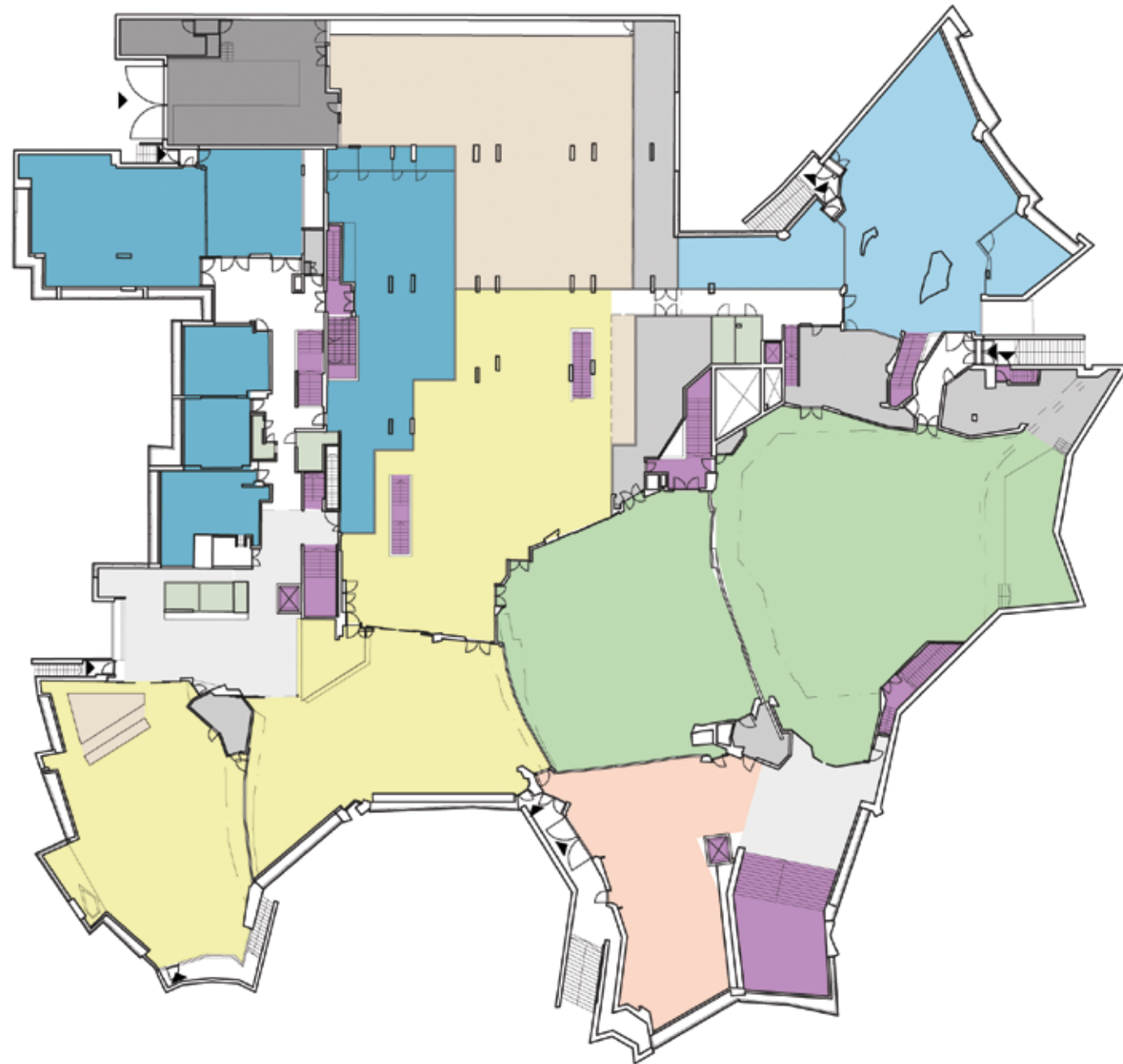
Ravintola- ja kahvilatoiminta siirtyy aulatiloihin lähelle Käpyoven sisäänkäyntiä ja tulevaa terassia. Entisen Kaljakellarin tiloihin tulee monikäyttötiloja. Vanhat porrasyhteydet aulasta tarjoilutiloihin palautetaan ja portaiden ympärille myöhemmin rakennettuja seiniä puretaan. Toimisto-osien välinen käytävyyhteys palautetaan. Luodaan uusia tilatyyppejä showroom-tiloiksi ja ad hoc-kohtaamisiin.



työtilat, neuvottelut monikäyttötilat
ravintola / kahvila aulatilat

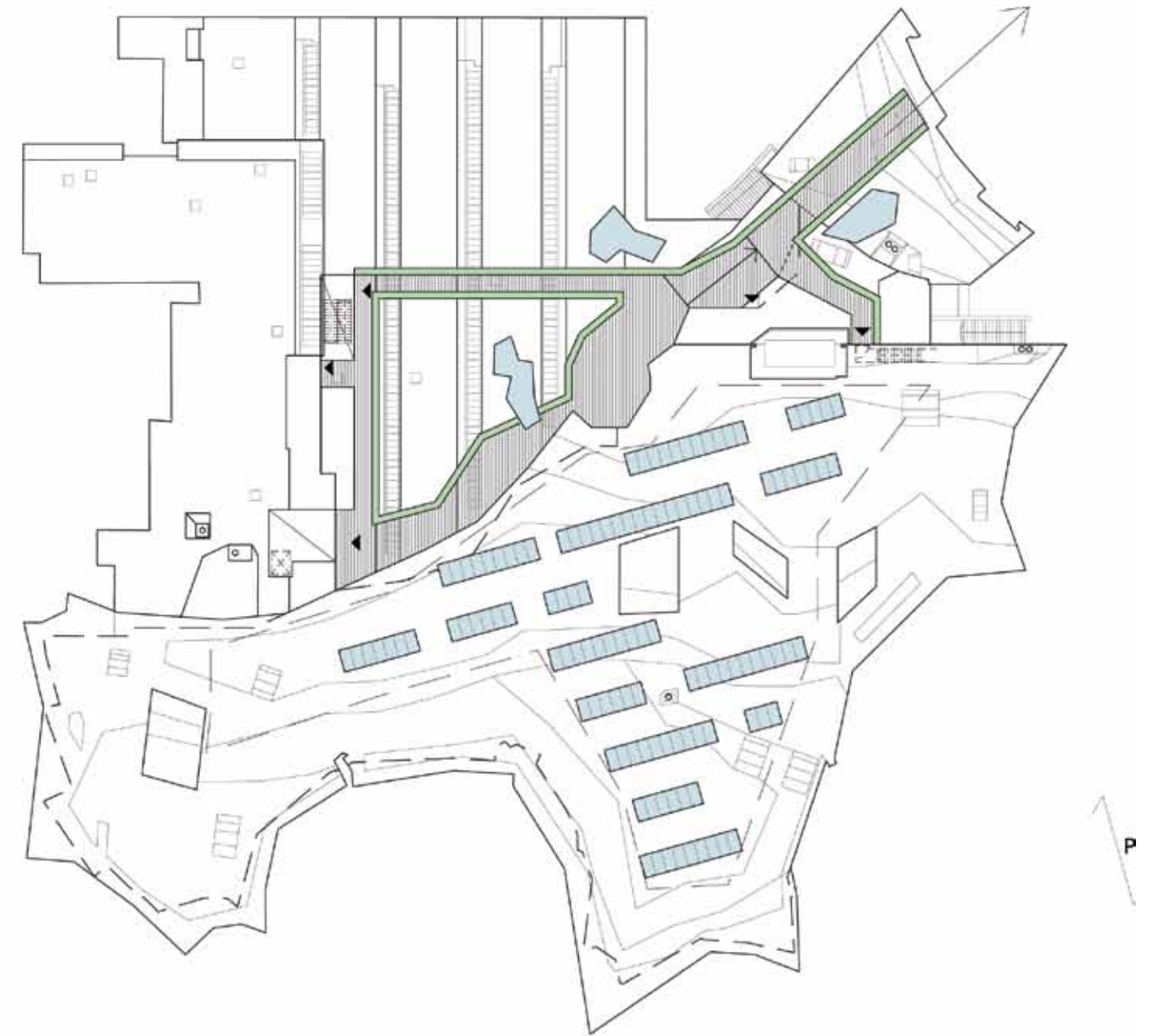
Tilakaaviot, 2. krs ja vesikatto

Jakelukeittiöstä luovutaan ja keittiötiloja tehostetaan ja supistetaan. Vapautuneet tilat muutetaan Aalto-yliopiston johdon kotipesäksi ja mobiiliyöpisteiksi sekä ravintolan tarjoilu- ja ruokailutilojen laajennukseksi. Salien huoltoyhteyttä parannetaan. Luoteisnurkkaan sijoittuu uusi a la carte -ravintola ja faculty club sekä keittiö- ja wc-tiloja. Uusi hissi tarjoaa esteettömän käynnin juhla-aulasta tapahtumasaleihin.



- | | | | |
|---|-----------------------|---|-----------------|
|  | työtilat, neuvottelut |  | monikäyttötilat |
|  | ravintola / kahvila |  | showroom |

Katolle rakennetaan terassi istutuslaatikoineen. Olemassaoleva hissi jatketaan vesikattoon saakka. Ulotetaan kahdet poistumistieportaat 2. kerroksesta katolle. Mahdollisille koerakentamispaviljongeille varataan ns. plug in -talotekniikkayhteydet.





Aalto-yliopisto

Ohjausryhmä

Tuula Teeri, rehtori
Anna Valtonen, dekaani, ARTS
Antti Ahlava, vararehtori, kampuskehitys
Antti Tuomela, kiinteistöjohtaja, kampuspalvelut
Elina Ämmälä, viestintäjohtaja
Jarmo Wilander, johtaja, rakennuttaminen, Aalto-yliopisto-
kiinteistöt
Marianna Bom, talousjohtaja



Tilaaja

Aalto-yliopistokiinteistöt Oy
Jarmo Wilander, johtaja, rakennuttaminen

Aalto-yliopiston projektipäällikkö
Päivi Hietanen, työympäristöpäällikkö, Kampuspalvelut

Projektiryhmä



Arkkitehtitoimisto ALA Oy, www.ala.fi
arkkitehtisuunnittelu

Janne Teräsvirta, arkkitehti SAFA, pääsuunnittelija
Pekka Sivula, arkkitehti SAFA, projektipäällikkö
Toni Laurila, arkkitehti, SAFA, projektiarkkitehti
Marlene Oberli, suunnittelija
Sari Vesanen, assistentti



Creadesign Oy, www.creadesign.fi
palvelumuotoilu, elämyskonsepti

Hannu Kähönen, professori, teollinen muotoilija, johtava asiantuntija
Heidi Hyytiäinen, palvelumuotoilun projektipäällikkö
Annele Valkama, muotoilija, visuaalinen suunnittelu
Natalie Söderlund, palvelumuotoilija



Workspace

Workspace Oy, www.workspace.fi
työympäristösuunnittelu

Jyrki Yläoutinen, johtava asiantuntija
Nina Kallén, sisustussuunnittelun projektipäällikkö, SIO
Tia Hämäläinen, sisustusarkkitehti

Kristo Vesikansa, arkkitehti SAFA, rakennushistorian ja Pietilöiden arkkitehtuurin asiantuntija

Kiitos!

Dipolin konseptointityö tehtiin osana rakennuksen peruskorjauksen hankesuunnittelua syksyn 2014 ja talven 2015 aikana. Työtä ohjasi rehtorin vetämä ohjausryhmä. Kehitysprojekti liittyy AYK:n Tekes-hankkeeseen RYM Oy:n sisäympäristöt-ohjelmassa. Monialainen projektiryhmä toteutti yhdessä Aalto-yliopiston henkilökunnan ja sidosryhmien kanssa haastatteluja, työpajoja ja suunnitteluworkshopeja. Materiaalia ja ideoita syntyi laajasti. Niitä hyödynnetään jatkosuunnittelussa kun Dipolista tehdään kaikille yhteistä Aallon kulttuurin taloa. Projektiryhmä kiittää lämpimästi kaikkia alla mainittuja henkilöitä ja tahoja, jotka osallistuivat haastatteluihin tai tarjosivat muuten työpanoksensa hankkeen käyttöön.

DIPOLI-VUOROPUHELUUN OSALLISTUNEET

Anna-Maija Aalto, kehittämispäällikkö, alumni- ja yrityssuhteet
Anna-Mari Saari, koordinaattori, BIZ
Anneli Myllypakka, controller, kampuspalvelut
Annukka Pietilä, arkkitehti
Antto Melasniemi, kokki
Ari Huczowski, toimitusjohtaja, Otaniemi Marketing Oy
Atso Andersen, päällikkö, yritys- ja yhteisösuhteet
Eero Eloranta, vararehtori, opetus
Eija Mikola, lupa-arkkitehti, Espoon rakennusvalvontavirasto
Ilkka Niemelä, provosti
Jaakko Holma, intendentti, Museovirasto
Jaakko Hynynen, Program manager, Startupsauna
Jaana Tuomi, toimitusjohtaja, Espoon Matkailu
Jari Jokinen, kehitysjohtaja, Policy&Foresight
Jessica Sinikoski, viestintäpäällikkö, strategiset tapahtumat
Johanna Pietiläinen, AYY hallintopäällikkö
Joonas Ahlava, valokuvaaja
Juha Juvonen, account manager, Aalto IT
Juho Kokkola, CEO, StartupSauna
Juuso Lingren, tohtoriopiskelija, Joukon Voima
Kaisa Hölttä, palvelupäällikkö, alumnisuhteet
Kalevi Ekman, professori, ENG
Kari Mikkela, urban miller, Urban Mill
Kati Gustafsson, kongressipäällikkö, kampuspalvelut
Katri-Liisa Pulkkinen, tutkija, ENG
Lars Miikki, urban miller, Urban Mill
Lauri Lehtoruusu, hallituksen pj, AYY
Leena Plym-Rissanen, päällikkö, kansainväliset suhteet
Leif Sjöblom, palotarkastaja, Länsi-Uudenmaan pelastuslaitos
Mari Svahn, päällikkö, HR-palvelut
Mari-Anna Suurmunne, päällikkö, kv-asiat
Martti Raevaara, professori
Meri Löyttyniemi, kestävän kehityksen asiantuntija, kampuspalvelut
Mika Pirttivaara, CEO, Rapid Action Group Ltd

Mika Tarhala, kulttuuri- ja tapahtumavastaava, AYY
Mikko J. Salminen, alumni, ELEC
Mirella Lähteenmäki, yrityssuhdepäällikkö, SCI
Mirka Elovaara, asiakaspalvelupäällikkö, kampuspalvelut
Naoko Nakagawa, Study Coordinator, Creative Sustainability studies
Niina Weckström, alumnisuhteiden päällikkö
Ossi Keränen, asemakaavapäällikkö, Espoon kaupunkisuunnittelukeskus
Otto Palonen, opiskelija
Peter Lund, teknillisen fysiikan professori, SCI
Pietari Keskinen, kampusvastaava, AYY
Päivi Hietanen, työympäristöpäällikkö, kampuspalvelut
Päivi Kiuru, suunnittelija, ARTS
Raija Valtiala, johtava toimitilapäällikkö, kampuspalvelut
Riku Asikainen, alumni, BIZ
Sami Oinonen, palvelustrategi, Infinity
Satu Kankaala, Ympäristö- ja kehittämispäällikkö, Aalto-yliopistokiinteistöt
Seppo Laukkanen, avustava vararehtori
Sirkkaliisa Jetsonen, yliarkkitehti, Museovirasto
Susanna Ritala, päällikkö, alumnisuhteet
Tapio Koskinen, infrapäällikkö, ARTS
Tero Annanoli, kuvataiteilija, alumni, ARTS
Timo Santala, Helsingin ruokakulttuuristrategi
Tommi Lindh, johtaja, Alvar Aalto -säätio
Tuija Pulkkinen, vararehtori, tutkimus ja innovaatiot
Tuomas Korpela, Director, Nokia
Tuula Antola, elinkeinojohtaja, Espoon kaupunki
Tuula Isohanni, taidekoordinaattori, ARTS
Valeria Gryada, muotoilija, Aalto-yliopiston kirjasto
Veera Tolvanen, maisema-arkkitehtiylioppilas, Valoaalto-ympäristöteos

Sustainable Product and Service Design -kurssin Learning Restaurant -opiskelijaryhmä ja heidän haastatteleminaan n. 50 Dipolissa 26.11.2014 lounastanutta.

Values in Design –kurssi, aurinkoenergian sisällyttäminen Dipolin peruskorjaukseen. Kurssilla oli 6 työryhmää, yhteensä n. 23 opiskelijaa.

Kuvalähteet

Kansi: Saana Wang

Sisällysluettelo: Saana Wang

Dipolista tulee Aalto-yliopiston kohtaamispaikka: Saana Wang

Aukeama 1: Lehtikuva Oy

Euroopan turvallisuus- ja yhteistyökokous: Uuden Suomen/Iltalehden kuvakokoelma

Aukeama 2: www.shutterstock.com, Creadesign Oy

Dipoli on Aallon kulttuuria: Saana Wang

Aukeama 3: Kjartan Bjelland, Arkkitehtitoimisto ALA Oy

Aukeama 4: Arkkitehtitoimisto ALA Oy

Dipolin kokemus on lumoava: © Thomas

Aukeama 5: www.shutterstock.com, Arkkitehtitoimisto ALA Oy

Aukeama 6: Creadesign Oy

Aukeama 7: www.shutterstock.com, Arkkitehtitoimisto ALA Oy

Aukeama 8: AYK Olli Urpela

Aukeama 9-10-11: www.shutterstock.com

Aukeama 12: Creadesign Oy

Aukeama 13: Malcolm Quantrill 1987: Reima Pietilä, Otava, Helsinki, s.41

Aukeama 14: Workspace Oy

Aukeama 15: Workspace Oy, Vitra, ©Bene AG

Aukeama 16: Pietilä. Modernin arkkitehtuurin välimaastossa 1985, Suomen rakennustaiteen museo ja Alvar Aalto museo, Helsinki ja Jyväskylä, s.54
Roger Connah 1998, Reima Pietilä, Centro Studentesco Dipoli, Otaniemi, Testo&Immagine, Torino, s.17

Aukeama 17: Arkkitehtitoimisto ALA Oy

Aukeama 18: Simo Rista, Arkkitehtitoimisto ALA Oy, Saana Wang, Multitaction

Aukeama 19: Jenni Väänänen, Luisa Mok, Namkyu Chun, Eevi Saarikoski, Guo Yunhe, Maritere Vargas, Mette B Pedersen, Oona Casalegno, Yuexin Du, Bice Lee Herold, Petra Leino, Maritere Vargas

Aukeamat 20-21: Arkkitehtitoimisto ALA Oy

Aukeama 24: Roger Connah 1998, Reima Pietilä, Centro Studentesco Dipoli, Otaniemi, Testo&Immagine, Torino, s.16

