

Mikä ihmeen konsultti Kauppistyyppit ja uramyytit -podcast

Äänitteen kesto: 57 min

Litterointimerkinnät

Tume:	Haastattelija
Nina Zhao:	Vierailija
sa-	sana jää kesken
(sana)	epävarmasti kuultu jakso puheessa tai epävarmasti tunnistettu puhuja
(-)	sana, josta ei ole saatu selvää
(--)	useampia sanoja, joista ei ole saatu selvää
, . ? :	kieliopin mukainen välimerkki tai alle 10 sekunnin tauko puheessa

Tume: Stressaako sua ylipäättään vai oletko sä ihan sillä lailla, I know my thing?

Nina Zhao: Stressaa, O my God, mä olen nuorinainen yritysmaailmassa, totta kai mua stressaa.

[Musiikkia].

Tume: Tervetuloa Kauppistyyppit ja uramyytit -podcastin pariin. Mä olen teidän host Tume ja meillä on tänään talossa ihka oikea konsultti Nina Zhao, tervetuloa.

Nina Zhao: Kiitos, kiva olla täällä.

Tume: Ne, jotka katsoo nyt tätä videomuodossa, niin näkee, että mulla on aika magee liivi päällä. Mitä mieltä olet tästä mun konsultti liivistä, mihin on teipattu kiinni Patagonia logo.

Nina Zhao: (Naurua) Mä äsken vähän katsoin, että miksi sulla vähän repsottaa tuolla lailla. Mutta tosi hieno. Meidän termistössä patagucci.

Tume: Kyllä, kyllä, onko teillä paljon tämmöisiä? Mikä on niin kuin perus, average konsultti outfit? Eikö se ole tämä liivi?

Nina Zhao: No aika usein tuota näkyy, riippuu vähän tiimistä. On sitä näkynyt.

Tume: Onko sulla tämmöinen?

Nina Zhao: Ei mulla ole tuota liiviä. Mulle tarjottiin tuollaista ja mä olin vähän sillä lailla, että äää.

Tume: Ai tarjottiin työpaikan kautta, että tässä on sulle Patagonia liivi.

Nina Zhao: Joo, sitten siihen olisi tullut logo ja kaikkea, ja mä olin vähän sillä lailla. (Naurua).

Tume: Mä voin mielelläni, mä otan sen mielelläni.

[musiikkia].

Tume: Mutta hei, joo sä olet siis konsultti ja vissiin aika tuore konsultti, että mun mielestä me ollaan oltu jopa samaan aikaan kauppiksessa. Ei olla siellä törmätty, mutta kiinnostaisi kuulla vähän, että mitä sä puuhaat nyt elämälläsi.

Nina Zhao: Joo, no tuota, konsulttina toimin EY:llä people consulting tiimissä ja mä itse asiassa aloitin tämän vakkariduunin nyt tänä vuonna tammikuussa, eli todella tuore konsultti. Mutta aikaisemmin mä olen tehnyt myös harkkoja konsultoinnista, eli sillä lailla konsultoinnin kokemusta löytyy enemmän kuin tätä yksi kuukausi, mitä nyt on ehtinyt olla.

Tume: Joo, itse asiassa mulla on monet frendit just hakenut noita harkkapaikkoja ynnä muuta. Sehän on kunnan rumba siellä koululla, että sinne jengi ahtautuu pieniin huoneisiin tekemään näitä keissejä, sillä lailla, että toinen vetää ja toinen on sitten se haastateltava siinä.

Nina Zhao: Kyllä.

Tume: Oletko sä näitä puuhastellut sitten omina kouluaikoina?

Nina Zhao: No, öö, mä en ole hirveästi preppannut niihin keisseihin. Kyllä mä olen jotain tuollaisia keissipreppaussessioita kavereiden kanssa pitänyt. Että siinä vaihdellaan roolia, että minä ensin haastattelen ja sitten kaveri haastattelee mua. Niihin kyllä ehdottomasti kannattaa preppaa, jos konsultointi kiinnostaa yhtään.

Tume: Joo, mutta sä olet enemmän sillä lailla, että jos on tietoa, jos on taitoa, niin.

Nina Zhao: (Naurua) Ei, ei vaan mä olen mennyt vähän, olisi kyllä voinut, aina voi preppaa enemmän (naurua).

Tume: Okei, millaisia sitten, kun on näitä tämmöisiä työhaastatteluja konsulttiharkkoihin ja ynnä muuta, niin eikö siellä ole tämmöisiä aivopähkinöitä aika paljon tai semmoisia kysymyksiä, mitkä vaatii niin kuin. Katsotaan sen tyyppin loogista päättelykykyä.

Nina Zhao: Joo, ne on tämmöisiä, no mulle ei ole tullut semmoisia aivopähkinöitä, että esim. missä on vaikka joku kolme ukkoa ja niillä on jotain eri värisiä palloja, ja ne vaihtelee järjestystä, jotain tuollaisia aivopähkinöitä. Mutta semmoisia estimaatiokysymyksiä on kyllä tullut. Esimerkiksi, että arvioi Helsingin kampaamoiden liikevaihto vuodessa, että minkälainen potentiaali.

Tume: No miten sä arvioisit sen?

Nina Zhao: No siinä on sitten eri steppejä, että miten lähtee. No kuinka usein ihmiset käyvät kampaamoissa, kuinka paljon niitä on Helsingissä. Kunhan antaa sellaisen realistisen arvion, niin siinä kyllä, kunhan sen perustelee, että sen ei tarvitse olla oikea vastaus, mutta jos se on looginen.

Tume: Niin eli siis elämässä ylipäättään, että jos osaa perustella tarpeeksi hyvin, niin vastaus voi olla oikea.

Nina Zhao: Se on juuri näin (naurua). Kyllä.

Tume: Miksi sun mielestä kaivonkansi on pyöreä?

Nina Zhao: Mmm, mä olen kuullut tuon version siitä, että miksi pitsaboksi on neliskulmainen, kun pizza on pyöreä. Mutta kaivonkansi pyöreä.

Tume: No se on kyllä eri vastaus, mulla ei ole mitään hajua. Miksi pitsaboksi on neliö?

Nina Zhao: Varmaan, kun niitä on helpompi tuottaa ja taittaa.

Tume: Tämä on kyllä ihan totta.

Nina Zhao: Niin, miten sä teet.

Tume: Mutta miksi kaivonkansi on pyöreä, tiedätkö?

Nina Zhao: En mä tiedä, ihminen tippuu sillä lailla sulavammin siitä. (Naurahdus).

Tume: Ympyrä, se liittyy geometriaan. Ympyrä on ainut muoto, mikä ei mahdu sinne sisään. Jos sulla neliönmuotoinen kaivonkansi ja nostat sen pystyyn, sä voit tiputtaa sen siitä ja se uppoaa sinne, se tippuu sinne kaivon pohjalle.

Nina Zhao: Aaa, mutta entä jos siinä on vaan reunat? Kyllähän on niin kuin neliskulmaisia purkkeja ja näin.

Tume: No, sä oot se konsultti.

Nina Zhao: (Naurua).

Tume: Myy tämä idea mulle, niin mä saatan jopa uskoa sua. Mutta tämä oli vissiin se vastaus, että liittyy geometriaan, että monet muut muodot mahtuvat itsensä sisään, niin sitten se ympyrä on aika helppo. Ja sitten totta kai kivan muotoinen, kivan näköinen, en tiedä.

Nina Zhao: Niin, mutta sitten jos sä mietit, että sulla on semmoinen iso kaivonkannen materiaali, se on varmaan neliskulmainen. Mutta sitten sä teet niitä pyöreitä muotoja koko ajan, niin sitten jää ne reunat, mitä sä teet niillä reunoilla.

Tume: Vitsit, huh, huh, mä en ollut varautunut tähän, mä olin vaan opetellut tämän yhden jutun ennen tätä podcastin nauhoitusta. Mutta toi on kyllä ihan hyvä pointti.

Nina Zhao: Vähän niin kuin, kun sä teet jotain pipareita, niin niille reunoille pitää tehdä jotain.

Tume: Niin, ne syödään. Eli kaivonkannen ylijäämämateriaali syödään myös. Okei, miten sä laskisit. Tiedätkö, sulla on tämmöinen lentokone, niin sulla on yksi pingispallo, niin pystyisitkö sä sen perusteella laskemaan sen koneen tilavuuden.

Nina Zhao: Pingispalloilla.

Tume: Joo.

Nina Zhao: No, pingispallo on myös sellainen muoto, joka ei mahdu sillä lailla täydellisesti sinne lentokoneeseen. Mutta.

Tume: Kyllähän se nyt pingispallo mahtuu lentokoneeseen.

Nina Zhao: Mahtuu, mahtuu, mutta siinä jää niin kuin ilmaa.

Tume: Joo, joo.

Nina Zhao: (Naurua). Mmm. Siinä pitää varmaan katsoa, että pingispalloja mahtuu vaikka kouralliseen ja kuinka paljon, kuinka monta palloa mahtuu muhun ja sitten kuinka paljon porukkaa mahtuu lentokoneeseen. Ja sitten mieltä, että ehkä ihmiset voivat istua päällekkäin ja siitä jo tuplaa kaksi kertaa, kolme.

Tume: No joo, stägätään niitä ihmisiä sinne koneeseen.

Nina Zhao: Niin kun sitä pitää niin kuin laittaa pienempiin ongelmiin ja sitten siitä edetä.

Tume: Niin, eikö tuo ole just se niin kuin näissä kaikissa konsulttiharkka haastatteluissa ja ynnä muuta, että testataan se, että kuinka, sä et välttämättä tiedä oikeat vastausta. Mutta jos sä osaat selittää just sen ajatuksen juoksun siinä, niin sitten ne on siinä, että okei, tähän on fiksu kaveri.

Nina Zhao: Niin, niin, se on just näin. Ettei heitä vaan suoraan, etten mä tiedä.

Tume: Niin, en mä tiedä, kysy joltain muulta. Ja ketä kiinnostaa joku pingispallo lentokoneessa, ei ainakaan mua. (Naurua). Kerro nyt vähän tästä konsultoinnista, kun mä en itse ole siis hirveästi oikeita töitä koskaan hakenut ja mä olen ihan ihmeissäni katsonut, kun frendit painaa pitkää päivää, opettelee niitä case-kysymyksiä ynnä muuta. Niin mitä sä teet? Kun se on aika mysteeri aika monelle, myös niille, jotka hakevat konsultiksi.

Nina Zhao: Joo, no konsultit tukevat yrityksiä niiden päätöksenteossa. Me tehostamme ja optimoimme niiden eri prosesseja, toimintaa ja sitten viedään läpi erilaisia muutoksia. Eli tämä on niin kuin, se on tosi laaja käsite, että mitä konsultointi on. Vähän tällainen yleisnimike olla konsultti, mutta jos tällä lailla johdon konsultoinnista puhutaan tai siitä, mitä mä teen, niin sehän on perustoimistoduunia. Eli ei ole, jokainen päivä on erilainen, mutta jokaiseen päivään kuitenkin sisältyy jonkin verran ryhmätyötä ja sitten myös itsenäistä työskentelyä. Eli jos ryhmätyö, niin todennäköisesti erilaisia palavereita, oli se sitten asiakkaan kanssa tai sitten oman tiimin kanssa sisäisiä miittejä. Sitten itsenäinen työskentely voi olla sitten datan pyörittelyä, Exceliä, Power Point slaidien tekemistä.

Tume: Voisitko vaikka kertoa sun peruspäivän ihan aamusta iltaan, että oletko sä esimerkiksi tänään ehtinyt jo tuottamaan lisäarvoa osakkeen omistajille?

Nina Zhao: (Naurua). Öö, no ehkä vähän. No, ennen kuin mä tulin tänne, niin aamulla meillä oli projektin aamu checking palaveri, missä käytiin läpi, että mikä tilanne, onko kaikki pyydetyt aineistot asiakkaalta tullut perille ja mitä me teemme niillä seuraavaksi. Katsottiin seuraavat tavoitteet, että mitä pitää saavuttaa ja sitten sen jälkeen mä itse asiassa preppasin tähän haastatteluun (naurua). Söin aamupalaa. Mutta nyt kun mä vaikka haastattelun jälkeen lähdän kotiin, niin sitten mulla on yhteen projektiin tällainen raportointi tulossa, niin mä viimeistelen sen kyselyn, minkä mä olen tehnyt, katson että siinä ei ole mitään pugeja, että se logiikka on sulava. Ja sitten teen jotain esimerkkejä siitä mahdollisesta raportoinnista ja dashbordeista. Ja sitten on vähän myöhäisempi miitti sitten asiakkaan kanssa, koska osa niistä on New Yorkissa, niin näitä aikaeroja vähän sopeuttaa.

Tume: Okei. Voitko siis sanoa, että konsultti ja konsultointi on ongelmien ratkaisua?

Nina Zhao: Kyllä.

Tume: Sitä se on pääosin.

Nina Zhao: Kyllä.

Tume: Eli se ei ole pelkästään sitä, että tehdään hieno Power Point. Eikö se ole aika paljon sitä?

Nina Zhao: Se on johonkin määrään sitä, koska sun pitää tehdä sun ehdotuksista ja ratkaisuista hyvännäköisiä ja visuaalisesti ymmärrettäviä. Niin tota, mmm, se on kyllä yksi työkalu mitä me hyödynnämme tosi paljon.

Tume: Kerro vähän sun tästä urapolusta just, että vaikka ihan siitä, että mikä sai sut hakemaan kauppikseen, mitä sä teit kauppiksessa ja kuinka sä olet nyt päätenyt konsultiksi EY:lle.

Nina Zhao: No siis, mä olin lukiossa sellainen, joka ei osannut yhtään päättää, että mitä mä haluaisin tehdä. Siis mä en tyyliin vielä tiedä. Ja mä olin vähän tällainen tyyppi, joka oli ihan hyvä luonnontieteissä, ihan hyvä myöskin tämmöisissä humanistissa aineissa. Ja mä olin siis IB-linjalla ja meidän piti valita kuusi eri kurssia, mihin erikoistuu. Niin mä valitsin niin kuin puolet humanistisia aineita ja puolet luonnontieteellisiä, että mä olen aina niin kuin pitänyt vähän molemmista kiinni. Sitten mä menin kauppikseen myöskin vähän sillä ajatuksella, että no, kauppiksesta voi varmaan sitten työllistyä periaatteessa ihan mihin vaan, koska kaikkeen tarvitsee tämmöistä kaupallista taitoa ja osaamista, ja jokaisella firmalla on kirjanpito ja taloushallinto ja näin. Että en ainakaan jää työttömäksi, että ehkä se sitten selviää sen opintojen aikana, että mitä mä haluan tehdä. Sitten konsultointi tuli tutuksi kauppiksessa, että aa, tämmöinen urapolku on olemassa ja näköjään ne tekevät projektityötä ja se on vaihtelevaa. Ja sitä kautta pystyy tutustumaan erilaisiin yrityksiin ja erilaisiin haasteisiin, mitä heillä on, ja sitten yhdessä ratkotaan näitä ongelmia. Ja sitten aina projekti myös päättyy ja tulee uusi projekti, että siinä on tätä vaihtelevuutta. Nyt kun mieltii, niin mähän olen sitten varmaan lukiosta lähtien ollut vähän tällainen generalisti.

Tume: Niin, niin, jokapaikanhöylä.

Nina Zhao: Joo, tekee vähän kaikkea. Ja sitten oli jack of all trades but master of none. (Naurua).

Tume: Aika, aika hyvin siis. Täällä on tullut paljon lentäviä lauseita tämän podcastin nauhoituksissa, niin otan tuon ehdottomasti myös haltuun. Mullakin on vähän semmoinen olo, että ainakin mediakentällä niin olen semmoinen jokapaikanhöylä, että sohi kaikkiin suuntiin, mutta en tiedä olenko missään oikeasti hyvä.

Nina Zhao: Jep.

Tume: Ja sitten toinen, mitä mä olen käyttänyt, että jos tarpeeksi heittää kakkaa seinään, niin jokin tarttuu kiinni.

(Naurua).

Nina Zhao: Mä olen kanssa sanonut sitä, että ruoho vaikuttaa vihreältä toisella puolella, mutta se on kuitenkin ruohoa.

(Naurua).

Tume: Tuo on erittäin hyvä, olisiko lisää lentäviä lauseita ja letkautuksia, tästähän voisi tehdä ihan oman jaksonsa melkeinpä. Milloin sä aloitit kauppiksessa, mikä sun pääaine oli?

Nina Zhao: Mä aloitin, mä olen mursu -18.

Tume: Okei.

Nina Zhao: Mä olen sanonut sitä vähän kaikkialla, sillee aaa, mä olen ollut Aallon kauppiksessa, mä olen mursu -18. Mutta nyt kun mä mietin, niin se on aika vanha, viisi vuotta sitten. Kuusi vuotta sitten, o my God. Silloin mä aloitin kauppiksessa, mun pääaineena oli (-) [0:11:44.0], se on nykyään kai BT.

Tume: Joo joku Business technology.

Nina Zhao: Business technology, niin paljon tein Excelin parissa hommia silloin kandidivuosina. Tykkäsin tehdä niitä analyyseja ja olla hyvä Excelissä, olla tällainen Excel-velho. Ja sitten maisterissa mä vaihdoin Global management -ohjelmaan, joka on Johtamisenlaitoksen ohjelma ja siihen kuuluu SEMS. Tein sen paketin.

Tume: Niin sä olet käynyt SEMS:ssä.

Nina Zhao: Mä olen käynyt SEMS:n.

Tume: SEMS:n.

Nina Zhao: Joo.

Tume: Miten paljon sä koet, mitkä on niin kuin ehkä ollut tärkeimpiä oppeja, mitä sä olet vienyt tuolta koulumaailmasta työelämään? Onko paljon semmoisia juttuja, että hei vitsi, että tämänhän mä opin koulussa ja näitä taitoja mun pitää käyttää ihan päivittäin?

Nina Zhao: No siis, mmm, mun mielestä kauppis kyllä valmistaa tosi hyvin työelämään, että ei ole ollut oikein sellaista fiilistä, että mä en ole koskaan kuullut

tästä tai miten tämä toimii. Että se kyllä tarjoaa tosi hyvän lähtökohdan mennä konsultointiin ja uskon myöskin, että muihin aloihin. Ja tuota, konkreettisia taitoja tietenkin Excelin pyörittely on ollut hyvin hyödyllistä ja sitten muutenkin, että on tällainen tech savviness, että osaa käyttää eri työkaluja, ja sitten myöskin tiedonhaku ja mitä sillä tiedolla tekee ja sen analysointi ja hyödyntäminen. Kaikki tämmöinen, mitä niin kuin yliopistossa kaikenlaiset tämmöiset tehtävät ja palautukset, niin mitä ne sisältävät, niin kyllä niin kuin sitä työelämässäkin näkee, että hakee tietoa ja tekee sen johonkin tiivistettyyn versioon ja sitten lähettää eteenpäin proffalle.

Tume: Niin joo, sitten just varmaan yliopistostakin oppii ajattelemaan ja näkemään maailmaa eri tavoin. Sullakin on taustaa just sillä lailla, sanoit, että olet ollut tosi kiinnostunut humanistisista aineista, niin varmaan niistäkin tosi paljon hyötyä sitten siinä konsultoinnin maailmassa. Kun kuitenkin konsultoidaan erilaisia firmoja ja just vaihtelee paljon, että kenelle tehdään ja millä alalla ne toimivat, niin varmasti on paljon hyötyä myös tuostakin.

Nina Zhao: Kyllä ehdottomasti. Ja sitten myös tietysti tämmöiset pehmeät taidot, että miten viestiä ja kommunikoi, toimii ryhmässä ja erilaisten ihmisten kanssa ja erilaisista taustoista. Sekin on ehdottomasti ollut tosi hyödyllistä.

Tume: Ja Aallollahan taitaa olla oma Business communication skills ja sitten työelämän viestintä ja vuorovaikutustaidot, josta on tullut vissiin ihan aika hyvin kehuja. Sinä arvon kuulija siellä, jos olet miettimässä yhteishakuja, niin nyt kannattaa kuunnella tarkkaan.

(Naurua).

Tume: Pakko mainostaa tässä, kuitenkin markkinoinnin pääaineopiskelija.

Nina Zhao: Todellakin, tuo tuli niin sulavasti, että ai että.

Tume: Tässä tätä markkinoidaan, mä en tiedä, että huomasitko, että täällä on Aalto logoa ja haalareita ynnä muuta täällä studiossa. Miten nuo ryhmätyöt? Mulla on itsellä ollut välillä semmoinen fiilis, että vitsi, kun koulussa on niin paljon ryhmätöitä. Ja sitten, kun sanotaan, että näistä on sitten hyötyä työelämässä, kun osaa tehdä duunia monenlaisten ihmisten kanssa. Mutta ehkä ryhmätöissä ja duunipaikan ryhmätöissä ero on se, että kun duunipaikassa siitä rahaa, että tekee ryhmässä.

(Naurua).

Tume: Ja sitten ehkä koulussa se voi olla erilaiset motivaatiot. Niin koetko sä, että nuo ryhmätyöt, mitä sä olet tehnyt kouluaikoina, niin on valmentanut sua duuniin?

Nina Zhao: No joo, ehdottomasti ihan siitä lähtien, että miten se työ jakaantuu porukan kesken. Aluksi tehdään joku tällainen aloituspalsu, että kuka tekee mitäkin. Silloin, kun mä olin vaihdossa, niin tein myös ryhmätöitä vaikka eri maalaisten kanssa.

Tume: Missä sä olit vaihdossa?

Nina Zhao: Mä olin Barcelonassa.

Tume: Nice.

Nina Zhao: Joo ja sitten mulla oli esim. ryhmätyö saksalaisten kanssa ja sitten meillä oli tällainen aloituspalsu, ja sitten siinä hirveästi mietittiin, että kuka tekee mitäkin, mitä vahvuuksia meillä on. Ja mä ajattelin, että come on, tässä on viisi tehtävää ja meitä on viisi, niin eikö se olisi helpointa ja fiksua, että jokainen tekee yhden tehtävän (naurahdus).

Tume: Niin ei oo niin diippiä.

Nina Zhao: (Naurua) Tarvitseeko tässä miettiä niin paljoa. Ja myöskin kaikki tällaiset erilaiset dynamiikat, mitä ryhmätöissä on ja sitten myöskin semmoinen yhteinen vastuu, jos jollain on vaikka menoa ja sairastuu, niin muut voivat ehkä ottaa enemmän koppia jostain kokonaisuudesta. Tänäpä myöskin itse asiassa aamun palsussa me mietimme sitä, että hitto, että tuolta muista tiimeistä me ei olla vielä päätetty, että mitä Power Point templatea me käytetään. Mä ajattelin, että ei, come on, (naurua) tämä pitää taas ensimmäisessä palsussa ollut, sillä lailla ollut, että käytetäänkö me tätä tummaa tai tätä vaaleaa templatea. Kyllä nämä skenaariot toistuvat.

Tume: Oliko sulla lukioaikana jotain haavetta tai sellaista, että mikä susta tulee isona? Voisitko, olisiko lukioikäinen sinä voinut kuvitella, että sä olet nyt tässä pisteessä ja näissä hommissa?

Nina Zhao: No siis, mun ensimmäinen duuni lukion jälkeen, niin mä olin barista, mä olin kahvilatyöntekijä ja silloin mun suurin haave oli se, että ah, voisipa olla töissä, missä saa istua.

(Naurua).

Nina Zhao: Se oli ainakin yksi toive. Mutta aina olen toivonut, että olisi kansainvälisessä ympäristössä, että pääsee käyttämään kielitaitoa ja sitten olisi moninaista ja vaihtelevaa duunia, että ei olisi hirveän yksitoikkoista.

Tume: Joo.

Nina Zhao: Se työnlaatu.

[musiikkia].

Tume: Hypätään sitten kuule konsulttistereotypioihin nyt, kun täällä on ihka aito konsultti talossa. Terve.

(Naurua).

Tume: Elikkä hirveästi kuulee, voitko sä tähän alkuun heittää jotain tällaisia sanoja, tai musta tuntuu, että vaikkapa just mieltii jotain työnimikkeitä, niin on trainee, consultant, senior consultant, tuollaisia. Onko jotain muita niin kuin, että mä ajattelin, että pitää ottaa exit varmaan jossain vaiheessa. Hirveästi tuommoista jargonia, ja mä olen itse niin pihalla tuosta.

Nina Zhao: Joo, no joka alaltahan löytyy eri jargonia, että se ei pelkästään ole konsultoinnissa. Ja mun mielestä aika paljon myös otetaan, se on semmoista finglishiä, että paljon sanat perustuvat englannin kieleen. Mutta joo, kyllähän ihmiset vaikka ihmettelevät urapolkua, että miten siinä etenee ja sitten on trainee, on intern, eli harkkareita, niillä on erilaisia nimiä. Ja sitten on consultant, joskus associate consultant, jonka jälkeen tulee sitten se konsultin toinen porras. Eli senior consultant ja joissain paikoissa on taas associate consultant, se riippuu tosi paljon firmasta, että ei ole niin kuin yhtä kaavaa. Että pitää niin kuin firmakohtaisesti ne opetella.

Tume: Mmm, onko sulla joku plääni niin, että joku viiden vuoden suunnitelma, että ensin mä menen tähän, sitten mä nousen tälle seuraavalle levelille, sitten mä olen niin kuin golden vip consultant. Sitten mä otan ihan himmeän exitin ja lähdän jonnekin rantalomalle (naurahdus).

Nina Zhao: No, en ole vielä miettinyt exitiä. Että tota, katsotaan, minne tämä vie. Mutta mun mielestä yksi, en mä tiedä erikoinen, erilainen puoli konsultoinnissa on se, että se urapolkuhan on siis suunniteltu jo aika pitkälle. Että kerran vuodessa tai joissain paikoissa kaksi kertaa vuodessa katsotaan sitä promoa, että olisiko sitten seuraavalle tasolle. Ja sitten jos on tehnyt asiat hyvin ja on hyvä valmius siihen seuraavaan tasoon, niin sitten saa sen promon. Että mun mielestä myös joissain perinteisissä töissä, niin ehkä se ei ole hirveän varmaa, että milloin etenee seuraavalle tasolle, että onko se silloin, kun joku jää eläkkeelle tai saikulle. Että okei, nyt on valmis enemmän erilaisiin vastuisiin ja työtehtävään, vasta silloin. Mutta konsultoinnissa se on tosi tarkasti määritelty.

Tume: Ai niin, eli siis kaikki tietävät, että se on perussääntö, enemmän sääntö kuin poikkeus, että no niin, tervetuloa tähän putkeen. Että katsotaan missä ollaan kymmenen vuoden päästä.

Nina Zhao: Joo, se on just näin.

Tume: Okei, hauska. Käyttekö te semmoista termiä kuin hihna, että vitsi tänään painettiin pitkää päivää hihnalla, koska mun kaveri käyttää sitä tosi paljon. Ja aina, kun se ottaa BeReal -kuvan, niin sen siis hihnalla eli töissä, joko etänä tai paikan päällä.

Nina Zhao: Mä en ole kuullut tuota, eli niin kuin firmoissa on eri sanoja.

Tume: Saa käyttää, mutta ei pakko hei.

Nina Zhao: Todellakin.

Tume: Taas painetaan hihnalla, hihnalla. Miten, ovatko konsultit todellisia asiantuntijoita jossakin asiassa vai teeskentelevätkö he vain? Eli puhutteko paskaa (naurahdus) vai onko näyttöä? (Naurua).

Nina Zhao: No, ööö, ihan huuhaatahan se ei tietenkään ole, että öö, no kunnan asiantuntijoita löytyy, että ne ovat erikoistuneet johonkin tiettyyn toimialaan tai sitten johonkin, niillä on oma niche. Eli konsultoinnista löytyy asiantuntijoita ehdottomasti. Mutta sitten on myös generalisteja, jotka sitten varmaan niin kuin laajemmin osaavat eri aloilta erilaisia asioita, ja sitten ööö, niiden vahvuus on tämä laaja-alaisempi osaaminen ja sitten niillä on kyky sopeutua erilaisiin tilanteisiin. Ja sitten mun mielestä esim. EY:llä, kun on niin iso yritys, niin aina löytyy joku, joka tietää. Jos ei Suomesta, niin sitten vähintään globaalisti jostain. Siis tuo on hyvä kysymys tuo teeskentely. Mä mietin, että se voisi ehkä tulla siitä, että varsinkin, jos on aloitteleva konsultti, niin saattaa kärsiä tämmöisestä huijarisyndroomasta. Että siinä ehkä tuntuu, että itse huijaa tai teeskentelee, kun projektitkin vaihtuvat niin nopsaan ja pitää tosi nopeasti olla perillä uusista asioista, ja paneutua siihen tosi syvästi. Niin joskus saattaa tuntua, että hei hitsi, mä en tiedä mitä mä teen. Ehkä se on se ainoa työskentelyn pointti, minkä mä tässä keksin. Mutta ehdottomasti, jos sä olet päässyt siihen firmaan ja siihen rooliin, niin pitäisi olla itsevarma ja ei pitäisi epäillä omia taitojaan.

Tuma: Joo toi huijarisyndooma on varmasti monilla muillakin aloilla ihan oikea juttu, mutta kaikille kavereillekin itse sanonut, että jos joku on ottanut sut töihin, niin jos et sä oikeasti osaa mitään, niin se on kyllä sen työnantajan vika, että ne on tehnyt huonon rekryn. Että ne ei ole itse vaan osannut sitten kysyä sulta oikeita kysymyksiä, että se on niin kuin herran haltuun, että sitten se ei ole enää sun vastuulla. Että pitää just luottaa siihen, että sut on palkattu tietystä syystä.

Nina Zhao: Niinpä, ja aina kannattaa kysyä ja sitten myöskin konsultoinnissa se asiakas itsehän saattaa olla ihan asiantuntija siinä omassa alassa, niin hän tietää omat ongelmat parhaiten. Niin kannattaa myöntää, että nyt en osaa sanoa, että palataan asiaan myöhemmin. (Naurua).

Tume: Joo, voiko henkilöstä tulla konsultti heti opintojen jälkeen, vai tarvitaanko ensin jotain muuta työkokemusta?

Nina Zhao: No mun mielestä ehdottomasti voi suoraan opintojen jälkeen. No, mähän itse olen nyt konsultti heti valmistumisen jälkeen. Ja jos jotain, niin mun mielestä heti koulunpenkiltä tulleet tai nuoret, niin me voimme tuoda jotain uutta perspektiiviä tai uutta lähestymistapoja erilaisiin ongelmiin. Ja konsultoinnissa totta kai niin kuin jokaiseen tapaukseen tai projektiin, niin siinä on aina tiimi, ja jokaisella on oma rooli. Ja usein tiimissä on sitten jotain senumpia tai kokeneempia ihmisiä.

Tume: Siis senumpia? Eli siis senioreimpia?

Nina Zhao: (Naurua) Siis seniorimpia ihmisiä, kyllä.

Tume: Joo, joo. Näitä tulee näitä tämmöisiä sanoja, mitkä ehkä sulle on sillee.

Nina Zhao: Mäkään en enää käytä näitä. (Naurua).

Tume: Ne on niin kuin daily use, mutta sitten muille ne ei.

Nina Zhao: Joo.

Tume: Mä aina sitten sanon, jos mä, mitä sä sanoit.

Nina Zhao: Kyllä, kyllä. Jokaisessa tiimissä löytyy partneri ja sitten on manageri ja sitten on joku seniorimpi, niin kuin näitä kyllä löytyy näitä tyyppejä. Sitten sä olet se nuorin siinä ja saa kysyä just niin kuin, jos ei tiedä. Ja sitten sun roolina voi olla data(-) [0:23:50.1] tai niin kuin partnereiden sanojen ymmärtäminen ja ohjeiden ymmärtäminen ja näin.

Tume: Mutta vielä, ehkä tuohon vielä lisäys tuohon, että suoraan koulusta konsulttihin, niin varmaan kuitenkin usein miten se polku on se, että ollaan tehty jotain harkkoja tai kesäduuneja jossain alaan liittyvässä.

Nina Zhao: Joo, että niin kuin opintojen aikana mä kyllä kannustan siihen, että hakee kesätöitä mieluiten omalta alalta. Ei tarvitse lannistua, jos ei heti mursuvuotena, ensimmäisenä vuotena saa, että mä olin silloin myöskin ihan asiakaspalveluduunissa. Mutta niitä sitten alkaa tulemaan, että heti kun oli kandipaperi ulkona, kandin paperit ulkona, ja oli maisteriopiskelija, just lähenemässä valmistumista, niin se oli huomattavasti helpompaa, että alkoi tulla kilpailevia tarjouksia. Oli vähän sillä lailla, että mitä mä haluan tehdä. (Naurua).

Tume: Oo, niin, niin. Tables have turned, sun vuoro päättää.

Nina Zhao: Joo, joo.

Tume: Joo, tuota on kyllä huomannut, että aika monet kaverit tällä hetkellä, eipä näy jengiä kampuksella, kun kaikki ovat just duunissa tässä keväällä. Ollaan nelosvuosikurssia, niin sen kyllä näkee sen siirtymän, että kyllä ne parhaat bilevuodet on ehkä ne ekat ja se mursuvuosi varsinkin.

Nina Zhao: Kyllä, kyllä.

Tume: Miten tuota noin, kuullut paljon näitä kauhutarinoita kavereilta, että apua, painoin just kaksitoista tuntia, aivan järkyttävä osakkeenomistajien arvonnäystä tuossa, että pitkää päivää painetaan. Miten tuo rahan printtaaminen, että printtaako konsultti sitten paljon massia?

Nina Zhao: Joo (naurua).

Tume: Sä syöt hyvin siis.

Nina Zhao: Kyllä. Siis no, miten tähän nyt sanoisi, siis palkka on parempi kuin suomalaisen keskipalkka.

Tume: Okei. Milloin verokoneeseen?

Nina Zhao: (Naurua). No, siihen, mä olen tämmöinen tuhluri. (Naurua).

Tume: Mutta miten sitten kuitenkin, että okei, rahaa tulee ovista ja ikkunoista, siis niin paljon rahaa, ettei osaa edes laskea enää, että paljonko sitä rahaa on. Mutta on vaikka just joku harkka tai tämmöinen, niin kyykytetäänkö niitä tyyppejä sillä lailla, että ne painaa hirveän pitkää päivää. Joo, ne kyllä tienaa rahaa, mutta se tuntipalkka, kun lasketaan se työn määrä, on aika pieni.

Nina Zhao: Mmm, tuo on ihan totta. Mulla ei ole mitään vasta-argumentteja tuohon. Mutta siis se riippuu taas tosi paljon paikasta. Mä olen ollut semmoisessa harkassa, missä mä tein keskimäärin 12 tuntia päivää. Mun ennätys taisi olla aamuyö yhdeltä meni kone kiinni. Mutta se palkka oli tosi hyvä, mutta sillä on oma hintansa. Eli kun laske tuntipalkkaa, niin se on niin ja näin, ja sitten siinä kohtaa pitää miettiä, että miten haluaa elää ja onko tämä se, mitä haluaa tehdä. Mutta EY:llä nyt, vaikka meillä on ihan sopimukseen kirjoitettu, että kuinka paljon tunteja tekee viikossa ja kaikki mikä menee yli sen rajan, niin se on niin kuin plussatunteja, että sen voi sitten käyttää omana aikana tai sitten se tulee rahana tilille. Voin sanoa, että nyt on mennyt kone kiinni ihan viimeistään viiden kuuden maissa, että ihan realistisia tunteja. Se riippuu tosi paljon paikasta ja niitä kannattaa opintojen aikana just kokeilla, että tekee eri harkkoja, niin tietää, minkälainen meininki eri paikoissa on.

Tume: Niin kuin tuokin on varmaan sillä lailla, että joo, että eihän tuo ole kestävä, jos sä koko loppu elämän painaisit hihnalla duunia 12 tuntia päivässä. Joo, sä saat

rahaa, mutta sulla ei ole mitään vapaa-aikaa milloin sä voit sen käyttää. Että ehdottomasti just varmasti elämässä on muutakin kuin ne duunit ja tuommoiset harkat on just, nehän ovat pari kuukautta. Se on semmoinen rutistus siihen väliin, että tuommainen lyhytaikainen koettelemus varmaan niin kuin ihan ok, mutta ehkä sitten pitää myös muistaa, että mitä kaikkea muuta elämässä on.

Nina Zhao: Kyllä, kyllä. Siinä sen sitten kokee ja sitten totta kai myös kollegat, jotka vaikka siinä aikaisemmassa paikassa, jotka tekevät tuommoisia pitkiä päiviä, niin kyllähän niillä sitten on lomaa kertyy ja sitten projektien välissä voi hengähtää. Ja sitten palautua sitten ihan täysillä. Se on ihan niin kuin oma valinta, että miten haluaa viettää sen ajan.

Tume: Joo, mutta kyllä mä olen välillä kanssa kuullut näiltä frendeiltä, jotka ovat jossain harkoissa ynnä muuta, kun ne valittelee, että vitsi kun on niin poikki ja on niin pitkää päivää. Ja sitten kun mä olen niin, että niin kuin ei kukaan pakota sua olemaan noin pitkään siellä töissä. Jos mä olisin konsultti, tämän takia mä en varmaan tule koskaan olemaan konsultti, koska mä olisin niin, että mulle on ihan sama lisääntykö se osakkeenomistajien arvo. Mutta kello viisi mä laitan läppäri kiinni, ja mä en enää vastaa kenenkään viesteihin, tai mä en niin kuin suostuisi painamaan öö hirveän pitkää päivää. Onko siinä, minkä takia jengi ei vaan niin kuin lopeta duuneja viideltä? Miksi se pitää vetää sinne yhteen asti?

Nina Zhao: No, on niin paljon tekemistä (naurua).

Tume: Kyllä maailma on valmis jo. Kyllä niin kuin, kyllä ne osakkeenomistajat kyllä odottavat mun mielestä. Kyllähän se raha on siellä huomennakin ja sitä voi tehdä aina lisää, miksi ei.

Nina Zhao: Niin, mutta asiakashan toivoo, että asiat olisi tehty mieluiten jo eilen. (Naurua).

Tume: Niin, mä olin, mä tiedän.

Nina Zhao: Joo.

Tume: Joo, huh, huh. Siis ehkä mulle on parempi sitten olla tämmöinen oman itseni elämäni boss. Mä olen just yrittäjänä puuhastelen, niin sitten se on niin kuin työpanos mitä laittaa, niin se sitten, se on ihan itsestä kiinni.

Nina Zhao: Niin, no ei välttämättä. Kyllähän susta voi tulla vaikka öö, konsultti, niin kuin yhden miehen konsultti. Että sitten tarjoat jotain omaa kokemusta tai mielipiteitä ja sitten on tämmöisiä lyhyitä proggiksia ja sitten voi itse määritellä työtunnit ja näin.

Tume: Niin totta, konsultointiahan on siis monenlaista, että ei ole ehkä yhtä semmoista, että tämä on nyt konsultti, tällä on Patagonia liivi, tämä painaa 12 tuntia duunia päivässä, mutta tämä myös printtaa rahaa. Konsultointia on monenlaista. Olen mäkin jotain pientä sillä lailla, en mä nyt niin kuin sano sitä konsultoinniksi, mutta antanut vinkkejä ynnä muita joillekin media-alan yrityksille ja sellaista, kun sitä on kuitenkin duunannut niin pitkään.

Nina Zhao: No, lasku tulee perässä, niin se on konsultointia.

Tume: Lasku tulee perässä siis, terve.

Nina Zhao: Työtunneista sen verran, että 12 tuntiset työpäivät eivät ole normi. Että saattaa olla, että jossain vaikka DD-projekteissa.

Tume: Mikä se on?

Nina Zhao: Due Diligence, ne ovat tunnettuja siitä, että ne ovat tosi nopeita, intensiivisiä, mutta sitten ne myös päättyy nopsaan. Että sen jälkeen niin ehkä pääsee jonkinlaiseen hidastempoisempaan projektiin, niin se vaihtelee.

Tume: Joo, enkä mä nyt halua tässä myrkyttää koko konsulttialaa, että siinä on oikeasti syynsä, että miksi niin monet hakee niitä paikkoja ynnä muuta. Että se on varmasti sitten ihan kivaa myös, vaikka saattaa välillä olla aika haastavaa.

Nina Zhao: Joo, ja se opettaa hurjasti. Se oppimiskäyrä on eksponentiaalinen.

Tume: Eksponentiaalista oppimiskäyrää.

Nina Zhao: Kyllä, kyllä.

Tume: Miten tuo torstai Kalle, oletko käynyt siellä?

Nina Zhao: Joo (naurua).

Tume: Käytkö sä joka torstai Kallessa?

Nina Zhao: (Naurahdus). En, en missään nimessä.

Tume: Joka toinen, kolmas.

Nina Zhao: Ei, ei, siis paljon, paljon harvemmin. Mä olen varmaan ollut kerran.

Tume: Okei, miten Löyly, Allas seapool, aamumeditaatio, kylmäsuihku?

Nina Zhao: Ei, mä olen niin tällainen, en mä tiedä, hedonistinen ihminen, että mä preferoin pidempiä yöunia ja sitten omaa tahtia, mä olen tämmöinen iltatreenaaja.

Tume: Kuinka pitkää työpäivää sä nyt sitten about painelet tässä, kun sulla on vakkari positio siellä firmassa?

Nina Zhao: Normaali 7.5 tuntia. Joskus ehkä 8.

Tume: Mulla on siis vähän kokemusta oikeista töistä ja työelämästä, että mä oon aina niin, että yhdeksästä neljään on varmaan se, kun ihmiset ovat töissä. Ja siis mä huomaan sen yleensä siitä, että kun mä menen salille. Jos mä menen neljän jälkeen salille, siellä on sikana jengiä, niin sitten mä olen niin, että aa, nyt ne kaikki ihmiset varmaan tulivat pois töistä.

(Naurua).

Tume: Että tämän takia mä käyn näiltä työttömien vuoroilla, eli keskellä päivää.

Nina Zhao: Mutta tuohan parasta.

Tume: Niin on, siis yrittäjäyys on myös vaihtoehto, jos tykkää mennä salille niin, että siellä ei ole muita.

[musiikkia].

Tume: Hei, no selkeästi konsultointi on mukavaa, mutta haastavaa ja vähän raskastakin välillä. Niin miten sä käsittelet stressiä?

Nina Zhao: Mmm.

Tume: Tai stressaako sua ylipäätään, vai oletko sä ihan sillee, I know my thing?

Nina Zhao: Stressaa, O my God, mä olen nuori nainen yritysmaailmassa, totta kai mua stressaa (naurua).

Tume: Mikä siinä stressaa?

Nina Zhao: No esim. se huijarisyndrooma, kaikki oma suoriutuminen. Pitää pitää omasta hyvinvoinnista kiinni. Tulevaisuus stressaa etukäteen. Mutta tuota, mä tykkään lenkkeillä, mun mielestä hyvä juoksu palauttaa tosi hyvin. Tykkään lukea kirjoja, kaikki tällainen oma puuhaaminen, oma aika, miten sen sitten hyödyntää, niin se auttaa mua palautumaan.

Tume: Tuo on kyllä siis itselläkin just, joku lenkkeily, joku tuommoinen, käy vaikka illalla uimassa jossain, niin siitä tulee kyllä semmoinen, että saa vähän aivoja sillä

lailla, saa niitä kierroksia laskettua. Siitä tulee kyllä aina hyvä fiilis, kun laittaa itsensä likoon myös sillä tavalla.

Nina Zhao: Joo, kaikki kardio.

Tume: Kaikki kardio, sehän natsailee.

Nina Zhao: Kardio.

Tume: Mikä on ollut sun suurin, tai itse asiassa, nyt mä tartun tuohon, mitä sä äsken sanoit. Eli, mutta miten vaikka teillä duunipaikalla, kun tässä on nyt jossain jaksoissa puhuttu myös siitä, että kyllä finanssialat ynnä muut, on paljon tämmöisiä aloja, jotka on tosi miesvaltaisia. Niin miten sä koet sitten, millaista se on ollut, onko tämä konsultointiala semmoinen, onko sielläkin selkeästi enemmän semmoisia rahishärkä äijä äijä, vai onko siellä ihan laidasta laitaa erilaisia ihmisiä, eri backroundeista? Varmaan tuo jälkimmäinen, että laidasta laitaa eri backroundeista. Olen ollut paikoissa, missä on tällaisia rahisäijä ja sitten nykyinen tiimi, vaikka en mä tiedä, meitä taitaa olla jopa enemmän naisia meidän tiimissä. Niin sitten, mutta sitten, kun puhuu vaikka koko firmasta, mehän teemme eri tiimien kanssa myöskin yhteistyötä, niin kyllä mä sanoisin, että se on varmaan toistaiseksi vielä aika miespainotteinen ala ylipäätään. Toki on koko ajan tulossa muutoksia toiseen suuntaan, niin moninaistuu koko ajan se työporukka. Äää, niin no se on ihmisläheistä työtä, kaikkien kanssa tehdään yhteistyötä ja pitää antaa itsestään energiaa muille ihmisille, niin kyllä sitä tarvitsee palautumista.

Tume: Niin ja sitten just tuo, että, että sanoit tuon, että on ihmislähtöistä duunia, niin kyllähän juuri se, että pitää olla monesta eri taustasta ihmisiä, että voidaan ymmärtää kokonaiskuvia paremmin. Että jos olisi vaan just siellä niin kuin ne, no vaikka rahisäijät siellä Patagonia liivit päällä, niin se voisi olla ehkä aika yksipuolista se näkemys.

Nina Zhao: Ehdottomasti.

Tume: Todellakin.

Nina Zhao: Ehdottomasti.

Tume: Mikä on ollut sun suurin haaste? Itse asiassa kysytään tämä nyt vähän paremmin äidinkielellisestä näkökulmasta. Mikä on ollut suurin haasteesi urallasi?

Nina Zhao: No, yhdessä vaiheessa mun isä sairastui pahasti, niin sitten siinä oli tällaista oman elämän tasapainottelua ja sitten piti ehkä priorisoida omaa hyvinvointia, ja että on aikaa olla perheen kanssa. Ja sitten onneksi työnantaja on ollut ymmärtäväinen ja sitten on saanut joustoa moniinkin asioihin. Mutta sitä nyt tasapainottelee, niin se on haastavaa.

Tume: Joo, entä mikä on ollut, onko sulla jotain suurta käännekohtaa sun uralla? Joku semmoinen, että nyt tämä lähtee tästä, niin kuin nyt etenee.

Nina Zhao: No mä olen vielä niin alkuvaiheessa, mutta mä sanoisin, että se käännekohta oli totta kai se, kun mä valmistuin. Että piti päättää, että.

Tume: Milloin sä valmistuitkaan?

Nina Zhao: Mä valmistuin viime kesä-heinäkuussa.

Tume: Eli viiteen vuoteen. Tavoiteajassa.

Nina Zhao: Viiteen vuoteen, tavoiteajassa, (-) [0:35:42.3]. (Naurua). Kaikki mahdollinen.

Tume: (--) mitä näitä fandeja on ollut. Rahaa vaan tulee. Siis itsellähän ei, itse en ole ehkä mikään.

Nina Zhao: Eikä se maisterin (--) [0:35:50.6] edes vaatinut hirveästi, koska jos siihen piti valmistua tavoiteajassa.

Tume: Ai, onko se vaan semmoinen?

Nina Zhao: Tavoiteajassa ja sitten top 3 prosenttia niistä ihmisistä. (Naurua).

Tume: No, niin sinne meni. (Naurua).

Nina Zhao: Mun keskiarvo oli ihan perus, mutta mä olin sillä lailla, että okei.

Tume: Mikä on ihan perus?

Nina Zhao: 4.6.

Tume: Joo, no niin.

Nina Zhao: (Naurua). Ei se ollut täydet. Mutta kandivaiheessa oli niin kuin, että kaikilla oli vitosen keskiarvot.

Tume: Niin, kun jengi jaksoi vielä sillä lailla, jengihän kävi uusimassa niitä kursseja, niitä jotain peruskursseja niin pitkään, että ne saavat femman siitä. Kunnon semmoinen uusimiskierre, että pakko saada hyvä indeksi, että saa duunipaikan, että pääsee hyvään vaihtokohteeseen. Mä olin sillä lailla, että jos mä pääsen läpi näistä kursseista, mä olen tyytyväinen. Mä olen täällä sillä lailla, että kiva olla mukana

täällä, kiva nähdä frendejä. Täällä on ihan yes. Ja mä voin sanoa, että mä olen kauppatieteiden kandi parin vuoden päästä tai näin.

Nina Zhao: Joo, mulla on yhdessä työhaastattelussa kysytty, että miksi mä sain laskentatoimen perusteista kakkosen.

Tume: No miksi sä sait siitä kakkosen?

Nina Zhao: En mä tiedä, mä olin tuota järkkäämässä varmaan jotain opiskelijatapahtumaa tai sitten, siis se on niin kuivaa, laskentatoimi (naurua).

Tume: Yes, ei kun siis ei, ei missään nimessä ole kuivaa, laskis on maailman paras pääaine niin kuin on kaikki muutkin oikeastaan. Joka ikinen pääaine, mitä Aallon kauppakorkeakoulu tarjoaa, on todella, ei kuivaa, mutta ei myöskään märkää. Kaikki on tosi hyviä pääaineita. Koska me ollaan Aallon podcast.

Nina Zhao: Joo, se riippuu ihmisestä, että mistä tykkää.

Tume: Just näin, just näin, jokainen pääaine on tosi hyvä, jos sä tykkäät siitä.

Nina Zhao: Se on just näin.

Tume: Just mikä seivi, huh, huh.

(Naurua).

Tume: Ööö, itse asiassa tuo on muuten hyvä pointti. Mä olen nähnyt, että jengi keräilee jotain eskarin päättötodistuksia niin, että tätä kysytään työhaastattelussa. Kysytäänkö siellä nyt paljon näitä vanhoja trackrecordeja?

Nina Zhao: No, multa on joihinkin paikkoihin pyydetty vaikka lukion päättötodistusta.

Tume: Eli ei ylppäreitä, vaan päättötodistus erikseen vielä?

Nina Zhao: No, se on se IB-todistus.

Tume: Aa, joo, okei.

Nina Zhao: Joo.

Tume: Anyways.

Nina Zhao: Niin ja sekään ei ollut mitenkään kummoinen mun osalta.

Tume: Eli pelkkä 9.5 keskiarvo.

Nina Zhao: Ei, siis IB-skaalalla semmoinen ihan perus. Ja olen päässyt eri harkkoihin ja duuneihin, niin se on ihan ok.

Tume: Kun se on jännä, onko se sitten siinä, minkä takia kysytään noin vanhoja juttuja. Hei haloo, mä olen jo kauppiksessa, mä olen jo yliopistossa, että unohtakaa mun menneisyys ja antakaa mun näyttää, mitä mä olen nyt.

Nina Zhao: Ehkä ne haluaa nähdä, että sä olet ollut consistently suorittaja. (Naurua).

Tume: Niin, mut tuohan on sitten tosi epäreilua niille, jotka ovat vaikka sillä lailla, päiväkodissa ei välttämättä ollut niin hyviä liidun syömisessä tai jossain tuommoisessa liimaamisessa, värityskirjan täyttämässä. Ja sitten siitä niin kuin pitää sakottaa tulevaisuudessa, että hei, tässä me katsoimme, että sä et ole nukkunut hirveästi päiväunia päiväkodissa. Susta ei varmaan ole tähän hommaan. Jos joku ihminen mogaa jossain, tekee vaikka koulua niin, että ei mene ehkä niin hyvin, jos katsoo numeroita. Niin onko se sitten sillä lailla, että hänellä ei ole mitään mahdollisuutta päästä johonkin duunipaikkaan sen takia, että hän on joskus ollut ehkä vähän, ei nyt huonompi, mutta ei ehkä ole ollut niin koulumenestys. Mutta hän on kuitenkin petrannut. Miten sä näet tämän, että voidaanko ihmiselle antaa uusi mahdollisuus?

Nina Zhao: No totta kai ehdottomasti. Eihän se ole mitenkään virhe, jos on ollut jotenkin huonompi koulussa jossain vaiheessa tai hävinnyt jonkun liidun syöntikilpailun. Niin tuota, ne on siis ollut ihan vaan pariin paikkaan ollaan pyydetty lukion päättötodistuksia. Ne ovat ehkä ollut näitä top (-) [0:39:14.1] paikkoja.

Tume: Mikä on (--) paikat, onko se Big four, vai mikä?

Nina Zhao: Ehkä MBB, Big Four, kaikki nämä mitkä tulee heti mieleen.

Tume: Mitkä ne Big Four olikaan, mä en muista niitä?

Nina Zhao: EY, Deloitte, PVC, KPMG. Ne on tämmöisiä kirjainyhdistelmiä, mutta ne tulevat niin kuin ihmisten sukunimistä.

Tume: Okei.

Nina Zhao: EY on.

Tume: Kenen sukunimi on KPMG?

Nina Zhao: (Naurua). En mä itse asiassa tiedä.

(Naurua).

Nina Zhao: Joku yhdistelmä siellä on.

Tume: Moi, mä olen Tuomas EY.

Nina Zhao: Joo.

Tume: Voisi se olla ihan nimikin.

Nina Zhao: Mutta EY:hän on Ernst and Young ja sitten mun ihana kiinalainen äitini luuli, että se on Ern and Young, niin kuin tienaa ja olla nuori. Ja mä olin sillee, että ei.

Tume: Toi oli hullua (naurua). Tuo on ihan sika hyvä brändiuudistus. Ern and be young. (Naurua).

Nina Zhao: Toihan on hyvä nimi.

Tume: Nuori ja tienaava. Vaauts. Haluan olla tuo tyyppi.

Nina Zhao: Ei, se on Ernst.

Tume: Sullahan oli kandissa ISM ja sitten maisterissa Global Management.

Nina Zhao: Kyllä.

Tume: Niin koetko sä, että onko sillä väliä, että mikä pääaine sulla on, jos sua vaikka kiinnostaa konsultointi?

Nina Zhao: No, kyllähän se on niin kuin, jotkut firmat saattavat tarketoida vaikka just rahiksen opiskelijoita enemmän, että se on hirveän yleinen tausta mitä löytyy. Mutta mä huomaan, että kaikista taustoista kyllä löytyy, että tosi moninaista. Esim. mä olen itse people consulting tiimissä eli me teemme HR-konsultointia, niin meillä on esim. psykalta porukkaa ja sitten just johtamisesta. Ja sitten itse olen nyt vähän miettinyt, että aa, hitsi olisi ehkä pitänyt lukea vaikka yritysjuridiikkaa enemmän, koska näissä työehto- ja sopimusasioissa se on tosi hyödyllistä. Kyllä mä sanoisin, että ihan kaikesta kauppiksen pääaineista kyllä pääsee konsultiksi, että siinä ei ole kyllä mitään.

Tume: Joo, ei ole semmoista.

Nina Zhao: Mitään epäilystä.

Tume: Ennakko, mikä se sana on, pre.

Nina Zhao: Prerequisite.

Tume: Prerequisite.

Nina Zhao: Mutta mä en osaa sitä suomeksi, S2.

Tume: Ennakkovaatimusta. Vau mä tiesin, mikä se on suomeksi.

Nina Zhao: Nice (naurua).

[musiikkia].

Tume: Mikä sun mielestä oli parasta opiskelussa?

Nina Zhao: No kaikki se vapaus ja mahdollisuudet.

Tume: Enää ei ole mahdollisuuksia vai?

Nina Zhao: No siis, niin kuin sä voit päättää, mitä kursseja sä haluat ottaa ja mihin sä haluat, missä alassa sä haluat, missä alueella sä haluat kehittyä. Ja opiskelija ale, siis HSL maksaa ihan törkeästi aikuisena, se on hullua.

Tume: Eikö teidän duunipaikka tarjoa sitä?

Nina Zhao: Se tarjoaa, joo.

Tume: No sitä minäkin.

Nina Zhao: Mutta hetken ei tarjonnut ja tuota silloin oli niin kuin mitä, ennen kuin nämä hinnat aleni, se oli joku 70 ja sakko oli 80. Niin sä olit vähän sillä lailla, että come on. (Naurua).

Tume: Niin tuossa pitää vaan laskea riski.

Nina Zhao: (Naurua). Niin kuin mikä se todennäköisyys on, että mä saan sakon.

Tume: Riskejä on otettava, totta.

Nina Zhao: Joo. Mutta nythän tilanne eri, ne ovat alentanut hintoja ja sakko on itse asiassa noussut.

Tume: Joo, mutta kyllä tuo opiskelija-alennus on kyllä ehdottomasti. Siis ne 2,95 maksavat lounaat Unicafessa ja kaikki tuommoisia. Välillä saa joistain kaupoista jotain pientä alennusta ja bussilippu.

Nina Zhao: Niin, mutta kaikki nämä kulttuurialan tapahtumat, siis museot, että sieltä saa ihan tuntuva alennusta.

Tume: Urheilua, uimahallit. Vitsi kaikki.

Nina Zhao: Kyllä. Just varattiin kavereiden kanssa liput teatteriin, niin kiva, kun niillä kaikilla kolmella on opiskelijaliput ja mulla on se aikuisten lippua, joka triplaa sen hinnan. Kyllä sattuu.

Tume: Tuo on kyllä. Se oli sun mielestä parasta opiskelussa.

Nina Zhao: (Naurua). Kaikki edut ja vapaus. Ihan vaan se mahdollisuus kokeilla kaikkea, myös tutustua itseen, että mikä kiinnostaa ja jos ei tiedä, mitä haluaa tehdä, niin ainakin sen kautta voi oppia, että mitä ei halua tehdä. Niin sekkin jo sulkee eri vaihtoehtoja.

Tume: Tuommainen poissulkemisen kautta löytää sen oman jutun. Tuo on kyllä ihan hyvä lähestymistapa, että mitä mä en ainakaan halua tehdä, niin siitä.

Nina Zhao: Niin.

Tume: Jonkun ajan päästä sitten varmaan jää yli vaan ne muutamat asiat, ja sitten on sillä lailla, että no kai joku näistä sitten.

Nina Zhao: Kun mä olin ensimmäisessä konsultoinnin harkassa ja me olimme aftereilla ja sitten tulee manageri tosi coolisti sanomaan meidän teinipöydälle, että tuolla on sitten hana auki, että sanokaan vaan tiskillä EY. Niin sitten mä itsekseni mietin, että hana auki, että tarkoittaako se, että siellä on joku tietty oluthana, että vaan siitä saa ottaa. Että entäs jos mä en halua juoda jotain Sandelsia (naurua). Mutta en uskaltanut sanoa sitä ääneen. Mutta se tarkoitti siis sitä, että saa ottaa ihan mitä haluaa.

Tume: Piikki.

Nina Zhao: Piikki on auki.

Tume: Piikki on auki.

Nina Zhao: Kyllä.

Tume: Ei ollut mikään vesivahinko, että tuolla on hana auki.

Nina Zhao: Niin, niin, että saa vaan tota yhtä.

Tume: Jos on LVI-asentajia mestoilla, nyt tarvittaisiin vähän jeesiä.

Nina Zhao: Niin, että entä jos mä haluan ottaa jonkun sourin, niin onko se ok.

Tume: Onko se ok. Tuleeko mieleen jotain, mikä oli niin kuin sun lempparikurssi opiskelua ajoilta?

Nina Zhao: Lempparikurssi. No ehdottomasti hyödyllisin oli tämä Business decisions ykkönen. Nyt sillä on varmaan joku eri nimi.

Tume: Niin totta

Nina Zhao: Mutta Business analytics ykkönen. Sillä oppi tekemään kaikenlaista coolia Excelillä solverilla ja optimoimaan ja tämmöistä.

Tume: Voiko samassa lauseessa mainita cool ja Excel? Kaikenlaista coolia Exceliä.

Nina Zhao: (Naurua). Se on ihan super hauskaa. Mä en tykkää koodamisesta, mutta Excel on kiva.

Tume: Mulla oli kyllä, mun lempparikurssi on ehdottomasti tuo Y1, siis ohjelmoinnin perusteet, Python.

Nina Zhao: Ahaa, mutta miten voi tykätä koodamisesta, mutta ei Excelistä? Excelissä hän se on sulle valmiiksi laitettuna, että tässä on nämä ruudut ja laita numerot tähän.

Tume: Kun rukkaat Exceliä, käytätkö sä hiirtä, vai oletko sä oppinut kaikki noi shortcutit sillä näppäimistöllä?

Nina Zhao: Mä käytän hiirtä. Mutta mä olen ylpeä hiiren käyttäjä, mun mielestä miksi pitäisi oppia käyttämään pelkkää näppäimistöä.

Tume: Kun mä olen katsonut näitä speedrun videoita, missä jengi niin kuin lisää osakkeenomistajien arvoa sillä ekstra nopeasti. Niin niillä on kaikki, ne vaan niin kuin nakuttaa sitä näppäimistöä ja sitten siinä vaan tapahtuu koko ajan. Se voisi optimoida sitä tekoa.

Nina Zhao: Niin, niin, mutta sitten pitää niin kuin.

Tume: Se on varmaan jokainen tyylillään.

Nina Zhao: Joo, mulla ei ole koskaan tarve olla se huippu, niin kuin täydellinen suorittaja. Mä olen ihan mukavasti välimaastossa, niin se on ihan kiva.

Tume: Tuo natsaa. Miten tuo tekoäly, oletteko hyödyntäneet?

Nina Zhao: Ööö, EY:llä on oma.

Tume: Oma tekoäly?

Nina Zhao: Oma AI, kyllä.

Tume: Mitä se meinaa?

Nina Zhao: Sillä lailla, että meillä on oma robotti keneltä kysyä näitä kysymyksiä, niin sitten ne on niin kuin tietoturvallisesti hallinnassa ja ei meidän siitä tarvitse stressaa.

Tume: Eikö nekin osaisi aika hyvin just jeesaa jossain Excelissä, että hei, mä haluan tehdä näin, niin voitko sä kertoa, mitä mä teen?

Nina Zhao: Joo, joo, siis ne voi antaa jotain valmiita, mitä nämä on, komentoja.

Tume: Joo, formuloita.

Nina Zhao: Joo, formuloita.

Tume: Formules.

Nina Zhao: Kaavat.

Tume: Kaavoja, no niin. Ihana tämä finglish, tämä on finglishein jakso tässä podcastissa ehdottomasti.

Nina Zhao: Joo, konsultoinnissa se vähän vääjäämättä jää sellaiseksi.

Tume: Niin. Öö, mitä kaikkea, olitko sä paljon opiskelijatoiminnassa mukana, jossain jaostoissa, joissa kerhoissa, mitä kaikkea sä puuhasit silloin kauppisaikoina?

Nina Zhao: Mä olin KY-subin puheenjohtajana 2019, joo sub-19, kyllä.

Tume: Mikä on KY-sub?

Nina Zhao: KY-sub on kauppiksen kansainvälinen jaosto, me autetaan vaihtareita integroitumaan paikalliseen toimintaan ja järkätään tapahtumia, missä vaihtarit ja paikalliset opiskelijat kohtaavat. Ja sitten me esimerkiksi viedään vaihtarit Lappiin, se on eepinen matka. Olimme esimerkiksi samaan aikaan KYSKin kanssa siellä.

Tume: Kaamoksella vai?

Nina Zhao: Joo silloin oli Kaamos ja sitten oli subin oma Lapin reissu ja sitten nähtiin Hullussaporossa ja se oli hauskaa.

Tume: Joo, joo. Miten tuo, just mä olen miettinyt noita vaihtareita kyllä niin, että itse kun olin vaihdossa, niin no mä olin itse Koreassa vaihdossa, niin ei siellä jengi sillä lailla puhunut englantia tai jotain. Mutta kyllä mulla oli silti semmoinen fiilis, että mä olen niin kuin osa sitä koulua ja näin. Niin miten just, sulla on tuommoista tatsia noihin vaihtareihin Aallossa, niin millaisia kommentteja vaikka jengi on sanonut, ne vaihtarit, Suomesta. Kun sehän kiinnostaa aina, että välillä jengi, ainakin mä olen aina sillä lailla, että miksi sä nyt tulit Suomeen vaihtoon. Sä olisit voinut mennä jonnekin lämpimään mestaan, että täällähän on kylmä ja loskaa ja kurjaa.

Nina Zhao: Siis yllättävän monihan tulee Suomeen, koska ne ei ole vaikka koskaan nähnyt lunta.

Tume: Ja se riittää?

Nina Zhao: (Naurua). Joo.

Tume: You happy now. Sillee, että onko monella semmoinen kuva, että hei, mä menen nyt Helsinkiin, siellä on jääkarhu ja joulupukki ja revontulia. Ne tulevat tänne, täällä on räntää ja loskaa.

Nina Zhao: Joo, tai sitten ne on tosi innoissaan. O my God, nyt its snowing. Ottavat kuvia.

Tume: Ne viihtyvät siis. Lumi on sillä lailla iso osa, miksi mennä vaihtoon Suomeen.

Nina Zhao: Kyllä, mutta sitten me olemme esim. saatu kerran kommenttia, että kilpailevan opiskelijajärjestön Lapin matka oli parempi, koska ne näkivät silloin revontulia ja meidän matkalla ei nähnyt.

Tume: Niin, se on teistä kiinni onko ne revontulet.

Nina Zhao: Niin, mä olin sillä lailla, että aa sorry.

(Naurua).

Nina Zhao: Harmi, ettei ne onnistuneet.

Tume: Niin, kun mä olen just sitä miettinyt, kun meillä on näitä kerhoja tosi paljon ja näin, kun ne kerhot ovat just semmoisia, että ei siellä ole yhtäkään vaihtaria ollut ikinä missään hallituksessa istumassa, koska ne vaihtarit ovat vaan sen puoli vuotta, maksimi vuoden. Ja kun mä itse olin siellä Koreassa vaihdossa, niin mähän

osallistuin, mä olin sen koulun tanssikerhossa ja sitten mä olin, siellä oli jotain DJ-kerhoja. Kaikkia kerhoja, kaikki pystyivät osallistumaan. Ja vaikka ne tanssiopetkin, ne ei puhuneet englantia niin hyvin, niin silti ne ottivat kyllä sillä lailla messiin.

Nina Zhao: Siis veditkö sä jotain k-pop tanssia? (Naurahdus).

Tume: Ei sillä ollut, siis mulla oli kaksi tuntia viikossa. Mulla oli niin kuin hiphopia ja lockingia, kokeiltiin kaikkia tansseja. Siellä oli kunnon järjestäytynyt meininki. Mutta en mä tiedä voisiko, onko tämä nyt taas sillä lailla Aallon roustaamista, näiden kerhojen roustaamista.

Nina Zhao: Sehän voi johtua siitä, että Aasiassa usein kouluissa sä olet kerhossa ja sitten se tarkoittaa sitä, että kun sä olet siinä kerhossa hallituksessa mukana, niin sitten sä pääset tekemään sitä kerhon toimintaa. Että just menee tanssitunnille porukalla ja näin. Mutta Suomessa se on enemmän, että kerhossa järkkäillään niitä tapahtumia, ja sitten sä voit osallistujana tulla niihin kerhon järjestämiin tapahtumiin mukaan.

Tume: Niin kuin meilläkin, meillä on tämä KYS, mailapelikerho ja epävirallinen rakkauden kerho, niin aina välillä tulee joiltain vaihtareilta viestiä, että missä se on se teidän viikoittainen sulkapallovuoro. Ja sitten me ollaan niin, että no, kun meillä ei tavallaan ole semmoisia, meillä on viisi tapahtumaa vuodessa, jossa pelataan jotain pelejä ja ne after gamet on se juttu, että ne afterit sen jälkeen. Mutta se on varmaan sitten keskustelu erikseen, että kuinka otamme paremmin vaihtarit messiin vaikka just kerhotoimintaan tai tuommoiseen.

Nina Zhao: Niin, niin ja sitten joskus Suomen opiskelijatapahtumat on juuri ehkä aika alkoholipainotteisia, niin sitten joskus muista kulttuureista tulevat saattavat vaikka kaivata enemmän jotain lautapeli-iltaa tai syödään yhdessä hyvää ruokaa, tai just urheillaan.

Tume: Sulla on opiskelut vasta purkissa, mutta tekisitkö jotain toisin, jos menisit takaisin opiskelemaan?

Nina Zhao: Mmm, mun mielestä mulla meni nuo yliopistovuodet tosi hyvin, että tein kursseja, mistä itse nautin ja näin. Toki mä olisin ehkä mennyt kandidivaihtoon, jos olisi ollut mahdollisuus, mutta se johtuu enemmän koronasta, eikä musta. Ja olisin mennyt siihen mun valmistujaistilaisuuteen Aallossa. Ööö, mä vähän kuulin, että siellä vaan joutuu kuulemaan kaikkien etunimet ja toiset nimet ja sukunimet läpi ja sitten ei saa edes kakkukahveja. Mutta sitten siinä mun tilaisuudessa olisi ollut kakkua ja kahvia.

Tume: Olisi ollut kakkukahvi.

Nina Zhao: Joo ja sai ruusunkin.

Tume: Mitä?

Nina Zhao: Mä olin sillä lailla, että miksi mä en mennyt.

Tume: Mulla on maaliskuussa siis, mä olen vaan itse jo kandit kirjoittanut ynnä muuta jo ennen vaihtoa, mutta jäin sillä lailla tuosta Sisun kanssa säätämisestä. Eli se missä on kaikki ne kurssit ja se alusta, niin sen kanssa säätänyt niin paljon, että nyt pääsin vasta maaliskuun valmistajaistilaisuuteen. Niin pitää kyllä sitten mennä, jos siellä kahvia ja kakkua tarjolla.

Nina Zhao: Todellakin. Kannattaa mennä. Ja itse asiassa myös mun kohdalla, niin mähän olin myös tutkimusassistenttina Johtamisenlaitoksella, ja mun mielestä se myös toi tosi paljon perspektiiviä yliopiston, ehkä siihen akatemian puolelle ja mun mielestä se on ollut tosi hyvä kokemus, että siinä mielessä mulla on ollut hyvät viisi vuotta Aallossa, että on nähnyt vähän eri puolia.

Tume: Kävitkö sä paljon tapahtumissa? Silliksillä, sitseillä, ujuilla, kolmoskerros, hukkaputki.

Nina Zhao: Mursuvuosi oli niin kuin jaksoi, jaksoi.

Tume: Sulla on vielä sillä lailla normi mursuvuosi, kun mähän aloitin 2020 vasta.

Nina Zhao: Aah, voi ei.

Tume: Ja mä kyllä tiesin, mihin mä olen lähdössä mukaan, sillä lailla, että nyt ei varmaan voida järjestää mitään. Meiltä jäi mursujaiset ja kaikki muut väliin.

Nina Zhao: Aah, te olitte se vuosi. Voi ei, mä olen niin pahoillani (naurua).

Tume: Mä olen pahoillani kaikille lukiolaisille, jotka menettivät koko lukion koko about. Penkkarit, vanhat, että en mä nyt niin katkera ole. Meille lupailtiin, että joo me pidetään teille kyllä mursujaiset sitten ensi vuonna. Mutta ei siinä, sitten tuli uudet mursut, niin eipä siinä oikein ehtinyt.

Nina Zhao: Joo, meidän vuosi oli aika monen asian viimeinen, en mä tiedä, herrarit ja dammaritkin peruttiin ja kaikkee.

Tume: Ne oli vähän vissiin kontroversiaaleja.

Nina Zhao: Mut se on hyvä, me mennään parempaan suuntaan. (Naurua).

Tume: Se on hyvä, että kehitytään.

[musiikkia].

Tume: Sä olet ollut tosi aktiivinen opiskeluaikoina, nyt ollaan konsulttihommissa, mennään vielä inspiraatioon. Mikä on sun mielestä parasta sun duunissa?

Nina Zhao: Parasta mun duunissa on se, että pääsee näkemään yrityksiä niin kuin aika uniikista näkökulmasta, että oikeasti pääsee niin kuin kulissien taakse. Ja mun mielestä yritykset ovat myös tosi läpinäkyviä konsulttien edessä. Että se, että pääsee yhden duunin kautta tavallaan kokemaan monta eri duunia. Että musta tuntuu, että mulla on ollut tämmöistä sitoutumiskammoa nimenomaan töiden suhteen, että ei oikein tiedä, mitä haluaa tehdä. Mutta konsultoinnissa pääsee siis niin kuin asiakkuuksien kautta kokemaan monia eri kokonaisuuksia ja yrityskulttuureita ja niin kuin niiden toimintatapoja, niin se pitää mulla inspiraation.

Tume: Kenelle sä voisit suositella konsultin uraa?

Nina Zhao: Konsultin uraa voisin suositella, mmm sellaisille henkilöille, jotka ovat valmiita uusiin haasteisiin, ovat valmiita vaihtelevaan työhön ja rytmiin. Että jokainen päivä on erilainen ja joissakin tilanteissa tarvitsee tehdä aika nopeitakin päätöksiä. Ja semmoiset ihmiset, jotka ehkä mmm hahmottaa kokonaisuuksia helposti, mutta sitten toisaalta me myös tarvitsemme ihmisiä, jotka pystyvät paneutumaan siihen yhteen asiaan tosi syvästi. Että aika monipuolisesti niin kuin myös konsultointi sopii ihmisille, toki se on vähän sillä lailla joissain firmoissa ehkä vähän gatekiipattua, että vaikea päästä sisään. Rima on korkea. Mutta niitä yrityksiä tosiaan löytyy niin paljon, että ei tarvitse ajatella, että aa, nuo on noita eliittipaikkoja, niin en mä pääse niihin. (Naurahdus). Niin en hae, että ehdottomasti moninaisesti voi kokeilla.

Tume: Hei onko sulla tähän loppuun jotain, mitä sä haluat kertoa? Nyt sä voit inspiroida koko Suomen nuoret tai olla inspiroimatta. Valta on sinulla.

Nina Zhao: Uuh, aika (naurua) iso vastuu.

Tume: Oliko liian dramaattinen, sorry.

Nina Zhao: (Naurua), ei, ei.

Tume: Haluatko sä sanoa tähän loppuun jotain.

Nina Zhao: No siis mun mielestä mmm, mähän en lukiolaisena edes tiennyt, mikä konsultti on. Mutta tota, mä muistan ihan mursu, niin kuin ihan ensimmäinen mursulentotapaaminen orientaatioviikolla, niin me saimme haalarimerkit, missä luki konsultti on ystävää.

Tume: Okei.

Nina Zhao: Ja mä ajattelin, että (naurua) mikäköhän firma, duuni tämä on, että tämä pitää brändää, että me ollaan sitten ystäviä. Mutta öö, mun mielestä kauppiis antaa hyvät valmiudet. Se ei ole todellakaan yhtään niin pelottava työ tai ala, mitä joskus ehkä halutaan brändää tai glorifioida. Että omasta urapolusta, oli se sitten konsultoinnissa tai missä tahansa alalla, niin siitä voi tehdä oman näköisen, että mahdollisuuksia löytyy ja paljon joustavuutta. Ja tuota, mmm, mun mielestä se on ihan totta, että kauppiiksessa, kun menee kauppiikseen, niin ei sulje ainakaan mitään ovia pois, että jokaisesta työstä tai firmasta löytyy taloushallinto, että meitä kyllä tarvitaan.

Tume: Mullakin on vähän ollut semmoinen, että sanonut ihan läpällä välillä, että tämä on niin kuin lukio kakkonen.

Nina Zhao: (Naurahdus).

Tume: Eikö se (lowkey) [0:55:57.3] ole sillä lailla, koska se on saman aikaan spesifiä, mutta samaan aikaan kaikkialla koko ajan maailmassa on yrityksiä ja kauppiiksesta valmistutaan duuniin yrityksiin kaikissa. Niin kuin sä sanoit hyvin, että kaikissa firmoissa on niin kuin taloushallinnot ja nämä.

Nina Zhao: Jep.

Tume: Jep.

Nina Zhao: Meitä aina tarvitaan.

Tume: Meitä aina tarvitaan.

Nina Zhao: Ja sitten, vaikka maailma muuttuu ja tulee erilaisia megatrendejä, mitkä saattaa vaikuttaa ja mieltii, että aa tekoäly vie meidän työn. Niin oikeastaan se vaan tarvitsee sitä, että sopeutuu ja on valmis oppimaan uusia taitoja. Että eihän se oppiminen lopu siihen yliopistoon, että sen jälkeen pitää olla valmis oppimaan uusia taitoja ja muuttamaan sitä ajattelutapaa ja pysyä relevanttina.

Tume: Se on just näin. Hei, kiitoksia paljon, tämä oli mahtavaa päästä juttelemaan konsultin kanssa.

Nina Zhao: (Naurua). Kiva päästä juttelemaan Tumen kanssa (naurua).

[musiikki].

