

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Dokumentaarinen elokuva

Tehtävä 1

Maanantai 5.6.2023 klo 9.00–13.00

VALOKUVAUSTEHTÄVÄ

Kuvaa valokuvia kuvasarjaan, jonka teema on ”OHJE”.

Toteutustapa

Lähde pois koululta ja valitse kuvattavaksi joku itsellesi ennalta tuntematon ihminen. Kerro pelkillä kuvilla tehtävän teemasta, valitsemastasi henkilöstä sekä hänen mielenmaisemastaan. Kuvausvälineesi on puhelimen kamera tai koululta lainattava järjestelmäkamera. Kuvaa 20 kuvaa, joista valitset myöhemmin 6 (kuuden) kuvan kuvasarjan. Raati katsoo myös ylijääneet kuvat.

Arviointiperusteet

Kyky luoda tulkinta ihmisestä ja annetusta aiheesta valokuvan keinoin. Kuvallisen näkemyksen ja tulkinnan ilmaisuvoima. Rohkeus tuntemattomien ihmisten kohtaamiseen.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_ etunimi_ tehtävännúmero_ tehtävännimi.

Tallenna tehtävä PDF-tiedostona. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin kautta. Palauta tehtävä viimeistään klo 13.00 mennessä.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EirXE7lAw5dNv0xD_tJrIIEBtIM10zGHboF1YvV0auuC2Q

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Dokumentärfilm

Uppgift 1

Måndag 5.6.2023 kl. 9.00–13.00

FOTOGRAFERING

Fotografera en bildserie på temat ”ANVISNING”.

Utförande

Avlägsna dig från högskolan, välj ut och fotografera en person som du inte känner sedan tidigare. Använd enbart bilder för att berätta om temat, personen du har valt ut och hens mentala landskap. Fotografera med telefonens kamera eller en systemkamera som du får låna av högskolan. Ta 20 fotografier, av vilka du senare väljer ut en serie på 6 (sex) bilder. Urvalsjury ser även på de bilder som blir över.

Bedömningsgrunder

Förmåga att skapa en tolkning av en person och ett givet tema med fotografiska medel. Uttryckskraft i den visuella visionen och tolkningen. Mod att möta främmande människor.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn.

Spara uppgiften som en pdf-fil. Ladda upp filen i OneDrive via länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl. 13.00.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EirXE7lAw5dNv0xD_tJrIIEBtIM10zGHboF1YvV0auuC2Q

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Dokumentaarinen elokuva

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Dokumentärfilm

Tehtävä 2

Maanantai 5.6.2023 klo 14.00–17.00

SYNOPSIS

Kirjoita synopsis (korkeintaan A4-liuskan kuvaus elokuvan ideasta) dokumentaariseen elokuvaan otsikolla ”PONNISTUS”. Synopsiksessa kirjoitat, mistä elokuva kertoo, mitkä ovat sen pääteemat ja henkilöt, millainen on elokuvan tunnelma ja tyyli.

Toteutustapa

Kirjoitustehtävä sinulle osoitetulla tietokoneella. Saat käyttää internetiä apunasi.

Arviointiperusteet

Kyky ilmaista elokuvan idea kirjallisesti ja tuottaa elokuvallisia näkökulmia.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_ etunimi_ tehtävännumero_ tehtävännimi.

Tallenna tehtävä PDF-tiedostona. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin kautta. Palauta tehtävä viimeistään klo 17.00 mennessä.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/Ep0rCOeBVOVOksgBLYB3gvgB5WxhnhK27Ef2Ka3pTy2piA

Uppgift 2

Måndag 5.6.2023 kl. 14.00–17.00

SYNOPSIS

Skriv en synopsis (beskrivning av en filmidé, högst en A4-sida) till en dokumentärfilm med titeln ”ANSTRÄNGNING”. I synopsis beskriver du vad filmen handlar om, filmens huvudteman och personer samt hurdan stämningen och stilen i filmen är.

Utförande

Skriftlig uppgift på anvisad dator. Du får använda internet.

Bedömningsgrunder

Förmåga att uttrycka en filmidé i skrift och skapa filmiska synvinklar.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn.

Spara uppgiften som en pdf-fil. Ladda upp filen i OneDrive via länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl. 17.00.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/Ep0rCOeBVOVOksgBLYB3gvgB5WxhnhK27Ef2Ka3pTy2piA

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Dokumentaarinen elokuva

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Dokumentärfilm

Tehtävä 3

Tiistai 6.6.2023 klo 9.00–12.00

VALOKUVASARJA

Toteutustapa

Valitse aiheesta ”OHJE” kuvaamistasi kuvista 6 (kuusi) ja aseta ne haluamaasi järjestykseen Word-tiedostoon. Anna kuvasarjallasi nimi.

Kirjoita erilliselle paperille selostus valokuvissasi esiintyvistä ihmisestä tai oma tulkintasi tilanteesta. Maksimipituus puoli sivua. Tehtävänäsi on luoda dramaturgia valitsemistasi valokuvista.

Arviointiperusteet

Valokuvasarja: Kyky luoda tulkinta ihmisestä valokuvan keinoin. Kuvallisen näkemyksen ja tulkinnan ilmaisuvoima.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_ etunimi_ tehtävännumero_ tehtävännimi.

Tallenna tehtävä PDF-tiedostona. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin kautta. Palauta tehtävä viimeistään klo 12.00 mennessä.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/Es2vYHQakj1Hv3oAT9pzhFgB7_X0Tg4U60seX6vP3anBEw

Uppgift 3

Tisdag 6.6.2023 kl. 9.00–12.00

FOTOSERIE

Utförande

Välj ut 6 (sex) av de bilder du tagit på temat ”ANVISNING” och placera dem i valfri ordning i ett Word-dokument. Namnge bildserien.

Skriv en beskrivning av den person som syns på dina bilder eller din egen tolkning av situationen på ett separat papper. Längd högst en halv sida. Din uppgift är att skapa en dramaturgi av de bilder du väljer.

Bedömningsgrunder

Fotoserien: Förmåga att skapa en tolkning av en person med fotografiska medel. Uttrycks kraft i den visuella visionen och tolkningen.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn.

Spara uppgiften som en pdf-fil. Ladda upp filen i OneDrive via länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl. 12.00.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/Es2vYHQakj1Hv3oAT9pzhFgB7_X0Tg4U60seX6vP3anBEw

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Dokumentaarinen elokuva

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Dokumentärfilm

Tehtävä 4

Tiistai 6.6.2023 klo 13.00–17.00

ELOKUVAKOHTAUKSEN KIRJOITTAMINEN

Näet kohtauksen elokuvasta. Kirjoita lyhyesti mistä elokuva mielestäsi kertoo, kuka/ketkä ovat sen päähenkilöt ja millainen kuvallinen ja äänellinen tyyli siinä on. Kirjoita sitten, millainen kohtaus voisi edeltää näkemääsi. (max. 1 x A4-liuska)

Toteutustapa

Katselu ja kirjoitustehtävä sinulle osoitetulla tietokoneella.

Arviointiperusteet

Kyky hahmottaa elokuvan maailmaa ja keinoja. Kyky ideoida ja kirjoittaa elokuvallisesti.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_ etunimi_ tehtävännumero_ tehtävännimi.

Tallenna tehtävä PDF-tiedostona. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin kautta. Palauta tehtävä viimeistään klo 17.00 mennessä.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EgUwRb_yIG5Do-kdZv24uX8B2KwR1YNSjSgEBJcAR-r-6Q

Uppgift 4

Tisdag 6.6.2023 kl. 13.00–17.00

SKRIV EN FILMSCEN

Du får se en scen ur en film. Skriv kort vad filmen enligt dig handlar om, vem/vilka som är filmens huvudpersoner och vad som kännetecknar dess visuella och ljudmässiga stil. Beskriv därefter hurdan scen som kunde föregå den du sett. (högst 1 A4-sida)

Utförande

Filmtittning och skrivuppgift på anvisad dator.

Bedömningsgrunder

Förmåga att gestalta filmens värld och metoder. Förmåga till idéskapande och filmiskt skrivande.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn.

Spara uppgiften som en pdf-fil. Ladda upp filen i OneDrive via länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl. 17.00.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EgUwRb_yIG5Do-kdZv24uX8B2KwR1YNSjSgEBJcAR-r-6Q

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Dokumentaarinen elokuva

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Dokumentärfilm

Tehtävä 5

Keskiviikko 7.6.2023 klo 9.00–15.00

VIDEOKUVAUS

Kuvaa materiaalia korkeintaan 10 (kymmenen) minuuttia lyhyeen elokuvaan teemalla ”KÄÄNTÖPUOLI”.

Toteutustapa

Kuvaus digitaalisella kameralla valitsemassasi paikassa ja valitsemasi ihmisen/kohteen kanssa. Saat ohjeet kameran käyttöä varten. Tulet myöhemmin leikkaamaan assistentin avustuksella materiaalista max 3 minuutin elokuvan.

Arviointiperuste

Kyky aiheen elokuvalliseen ja luovaan tulkintaan, näkökulman persoonallisuus.

Tehtävän palautus

Palauta tehtävä kameran muistikortilla valvojalle viimeistään klo 15.00 mennessä.

Uppgift 5

Onsdag 7.6.2023 kl. 9.00–15.00

VIDEOINSPELNING

Filma material som omfattar högst 10 (tio) minuter för en kortfilm på temat ”BAKSIDA”.

Utförande

Inspelning med digital kamera på valfri plats och med valfri person/valfritt objekt. Du får instruktioner för hur du använder kameran. Du kommer senare att klippa en högst 3 minuter lång film av materialet med hjälp av en assistent.

Bedömningsgrunder

Förmåga att göra en filmisk och kreativ tolkning av ett ämne, personligt perspektiv.

Inlämning av uppgiften

Lämna in uppgiften på kamerans minneskort till en övervakare senast före kl. 15.00.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto

Dokumentaarinen elokuva

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen

Dokumentärfilm

Tehtävä 6

Keskiviikko 7.6.2023 klo 15.30–16.30

RYHMÄKESKUSTELU

Ryhmäkeskustelu annetusta aiheesta.

Toteutustapa

Keskustelu ryhmässä raadin läsnäollessa.

Arviointiperusteet

Kyky ilmaista näkemyksiä ryhmässä. Kyky kuunnella ja perustella omia ajatuksia.

Uppgift 6

Onsdag 7.6.2023 kl. 15.30–16.30

GRUPPDISKUSSION

Gruppdiskussion om ett givet tema.

Utförande

Gruppdiskussion under närvaro av urvalsjuryn.

Bedömningsgrunder

Förmåga att uttrycka sina synpunkter i en grupp. Förmåga att lyssna och att motivera sina egna tankar.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Dokumentaarinen elokuva

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Dokumentärfilm

Tehtävä 7

Torstai 8.6.2023 klo 8.00–13.00

VIDEOTEHTÄVÄN ”KÄÄNTÖPUOLI” LEIKKAUS (rotaationa)

Saat avuksesi leikkaajan, joka koostaa ohjeidesi mukaan materiaalistasi max 3 (kolmen) minuutin elokuvan. Aikaa sinulla on 2 (kaksi) tuntia.

Toteutustapa

Leikkaamalla sinulle osoitetun leikkaajan ja editointiyksikön avulla.

Arviointiperusteet

Kyky aiheen elokuvalliseen tulkintaan, näkökulman persoonallisuus.

Tehtävän palautus

Leikkausaika loppuu tasan kaksi tuntia leikkaamisen aloittamisesta.
Leikkaaja lataa tehtävän puolestasi OneDrivelle.

Tehtävä nimetään sukunimi_etunimi_tehtävännumero_tehtävännimi.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/Eopq5pTGtthNsX_pVN9rOxIBmPxZfZLHfTXnTKGiiJyGDQ

Uppgift 7

Torsdag 8.6.2023 kl. 8.00–13.00

KLIPPNING AV VIDEOUPPGIFTEN ”BAKSIDA” (rotation)

Du får hjälp av en klippare, som utifrån dina anvisningar sammanställer en högst 3 (tre) minuter lång film av ditt material. Du har 2 (två) timmar på dig.

Utförande

Klippning med hjälp av anvisad filmklippare och redigeringsenhet.

Bedömningsgrunder

Förmåga att göra en filmisk tolkning av ett ämne, personligt perspektiv.

Inlämning av uppgiften

Klippningstiden går ut jämnt två timmar efter att klippningen inletts.
Klipparen laddar upp uppgiften i OneDrive.

Uppgiften namnges
efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/Eopq5pTGtthNsX_pVN9rOxIBmPxZfZLHfTXnTKGiiJyGDQ

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto

Dokumentaarinen elokuva

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen

Dokumentärfilm

Tehtävä 8

Torstai 8.6.2023 klo 8.00–13.00

HAASTATTELU (rotaationa)

Toteutustapa

Sinulla on 20 minuuttia aikaa haastatella henkilöä, jonka kanssa on sovittu haastattelusta etukäteen.

Arviointiperuste

Kyky kontaktiin ja keskusteluun sekä taito esittää oleellisia kysymyksiä.
Kyky saavuttaa havainto tai merkittävä hetki haastattelussa.

Uppgift 8

Torsdag 8.6.2023 kl. 8.00–13.00

INTERVJU (rotation)

Utförande

Du har 20 minuter på dig att intervju en på förhand vidtalad person.

Bedömningsgrunder

Förmåga till kontakt och diskussion samt förmåga att ställa väsentliga frågor. Förmåga att nå fram till en iakttagelse eller ett betydande ögonblick i intervjun.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Dokumentaarinen elokuva

Tehtävä 9

Torstai 8.6.2023 klo 14.30–16.30

IDEAKOLLAASI/MOODBOARD

Kehittele aiemmin kirjoittamaasi elokuvasyynopsisista ”PONNISTUS” eteenpäin tai muuntele sitä. Nyt voit kuvia käyttäen ja kirjoittamalla havainnollistaa elokuvaideasi tyyliä, kuvallista ilmaisua, ajatuksiasi ja sitä miten kehittelisit teemoja elokuvaksi.

Etsi kuvia, jotka kuvastavat elokuvaasi. Sommittele niistä elokuvasi visuaalista maailmaa ja tunnelmaa kuvaava ”tunnelmataulu” eli moodboard.

Toteutustapa

Kirjoittamalla ja kuvallista materiaalia yhdistämällä maksimissaan kahdelle (2) A4-arkille. Saat käyttöösi tietokoneen ja mahdollisuuden käyttää internetistä löytyneitä kuvia.

Arviointiperusteet

Kyky rajaukseen. Kyky ilmaista ja kehittää visuaalisesti aiemmin kirjoitetun elokuvan ideaa.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_ etunimi_ tehtävännumero_ tehtävännimi.
Tallenna tehtävä PDF-tiedostona. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin kautta. Palauta tehtävä viimeistään klo 16.30 mennessä.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/Emwj5lD7Ej9JnX8l8xNm4AQBBdYAfmK0sxpLtJ64mB7jRg

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Dokumentärfilm

Uppgift 9

Torsdag 8.6.2023 kl. 14.30–16.30

IDÉKOLLAGE/MOODBOARD

Vidareutveckla eller omarbota din filmsynopsis ”ANSTRÄNGNING” som du skrev tidigare. Du kan nu använda bild och skrift för att åskådliggöra stilen för din filmidé, filmens visuella uttryck, dina tankar och hur du skulle utveckla temana till en film.

Sök fram bilder som beskriver din film. Använd bilderna för att komponera en ”stämningstavla”, d.v.s. en moodboard, som beskriver den visuella världen och stämningen i din film.

Utförande

Skriv och sammanställ bildmaterial på högst två (2) A4-ark. Du får tillgång till en dator och möjlighet att använda bilder som du har hittat på internet.

Bedömningsgrunder

Förmåga till avgränsning. Förmåga till visuell framställning och utveckling av den tidigare skrivna filmidén.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn.
Spara uppgiften som en pdf-fil. Ladda upp filen i OneDrive via länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl. 16.30.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/Emwj5lD7Ej9JnX8l8xNm4AQBBdYAfmK0sxpLtJ64mB7jRg

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Dokumentaarinen elokuva

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Dokumentärfilm

Tehtävä 10

Perjantai 9.6.2023 klo 9.00–12.30

KIRJOITUSTEHTÄVÄ (rotaatio)

Kirjoita huomioita valintakoeviikon päivistä ja tehtävistä, ja omista tuntemuksistasi kunkin päivän kohdalla. Kirjoitelman pituus max 2 sivua.

Toteutustapa

Kirjoita tietokoneella.

Arviointiperusteet

Kyky itsearviointiin.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_ etunimi_ tehtävännumero_ tehtävännimi.

Tallenna tehtävä PDF-tiedostona. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin kautta. Palauta tehtävä viimeistään klo 12.30 mennessä.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/Eo7_jL1ZjKBKvvKfO01FOoQBKHwGq_Suejb5ufj6CYJAbg

Uppgift 10

Fredag 9.6.2023 kl. 9.00–12.30

SKRIVUPPGIFT (rotation)

Skriv ner dina iakttagelser om de dagar och uppgifter som har ingått i provveckan och hurdana känslor de enskilda provdagarna väckte. Texten ska vara högst 2 sidor.

Utförande

Skriv på dator.

Bedömningsgrunder

Förmåga till självvärdering.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn.

Spara uppgiften som en pdf-fil. Ladda upp filen i OneDrive via länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl. 12.30.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/Eo7_jL1ZjKBKvvKfO01FOoQBKHwGq_Suejb5ufj6CYJAbg

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Dokumentaarinen elokuva

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Dokumentärfilm

Tehtävä 11

Perjantai 9.6.2023 klo 9.00–12.30

HAASTATTELU (rotaatio)

Toteutustapa

Valintaraati keskustelee kanssasi.

Arviointiperusteet

Kyky eritellä omaa työskentelyä ja kiinnostusta dokumentaariseen ilmaisuun. Kyky ottaa vastaan palautetta. Paineensieto. Opiskeluvalmiudet.

Uppgift 11

Fredag 9.6.2023 kl. 9.00–12.30

INTERVJU (rotation)

Utförande

Urvalsjuryn diskuterar med dig.

Bedömningsgrunder

Förmåga att analysera den egna arbetsinsatsen och det egna intresset för dokumentär framställning. Förmåga att ta emot respons. Förmåga att hantera press. Studiefärdigheter.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Tehtävä 1

Maanantai klo 9.00–12.00

LASTAUSLAITURI

Kirjoita lyhytelokuvakäsikirjoitus, joka sijoittuu lastauslaiturille. Anna käsikirjoitukselle nimi.

Toteutustapa

Max 4 sivua. Suosittelemme elokuvakäsikirjoitusformaattiin kirjoittamista.

Arviointiperusteet

Käsikirjoitukselliset taidot.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_ etunimi_ tehtävännumero_ tehtävännimi.
Tallenna tehtävä PDF-tiedostona. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin kautta. Palauta tehtävä viimeistään klo 12.00 mennessä.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EoGhFYftNEBEvz8VZgGEdHYBwbgCS8j-kd1SI1cn1-jVSA

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Film- och tv-manuskript

Uppgift 1

Måndag kl. 9.00–12.00

LASTKAJ

Skriv manus till en kortfilm som utspelar sig på en lastkaj. Ge manuset ett namn.

Utförande

Högst 4 sidor. Vi rekommenderar att skriva enligt etablerat filmmanusformat.

Bedömningsgrunder

Förmåga att skriva manus.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften
efternamn_förnamn_uppgiftensnummer_uppgiftensnamn.
Spara uppgiften som en pdf-fil. Ladda upp filen i OneDrive via länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl. 12.00.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EoGhFYftNEBEvz8VZgGEdHYBwbgCS8j-kd1SI1cn1-jVSA

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Tehtävä 2

Maanantai klo 13.00–14.00

HIENOVARAINEN

Kerro viiden kuvan sarjalla tapahtumasta, missä tapahtuu jokin hienovarainen, mutta peruuttamaton tapahtuma.

Toteutustapa

Sarjakuvan piirtäminen, ei puhekuplia tai muuta kirjallista ilmaisua.

Arviointiperusteet

Visuaalisen kerronnan kyky, draamallisen tapahtuman hahmottaminen. Piirtämistaidolla ei ole vaikutusta arviointiin.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_ etunimi_ tehtävännumero_ tehtävännimi.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen

Film- och tv-manuskript

Uppgift 2

Måndag kl. 13.00–14.00

FINKÄNSLIG

Skapa en serie på fem bilder som återger en händelse där något finkänsligt men oåterkalleligt inträffar.

Utförande

Rita en serie utan pratbubblor eller andra skriftliga uttrycksätt.

Bedömningsgrunder

Visuell berättarförmåga, gestaltning av en dramatisk händelse. Dina teckningsfärdigheter påverkar inte bedömningen.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften

efternamn_förnamn_uppgiftensnummer_uppgiftensnamn.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Tehtävä 3

Maanantai klo 14.30–16.00

MUISTO

Muistelet sukulaisesi kanssa yhdessä kokemaanne, mutta jostain syystä muistatte tapahtumien kulun ja yksityiskohdat eri tavalla. Keskustelun kuluessa sinulle paljastuu jotain uutta tapahtumasta.

Toteutustapa

Kirjoita käymänne keskustelu dialogin muodossa. Max 3 sivua.

Arviointiperusteet

Draamallisen potentiaalin tunnistaminen, kekseliäisyys, dialogin kirjoittamisen kyky.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_etunimi_tehtävännúmero_tehtävännimi.

Tallenna tehtävä PDF-tiedostona. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin kautta. Palauta tehtävä viimeistään klo 16.00 mennessä.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EjtifAxAWchDqWh7jSIVVf4BfrhZlIH7OALqxVoh_ZeJSQ

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Film- och tv-manuskript

Uppgift 3

Måndag kl. 14.30–16.00

ETT MINNE

Du och din släkting drar er till minnes någonting som ni upplevde tillsammans, men av någon orsak har ni olika minnen av händelseförloppet och detaljerna. Under diskussionen avslöjas något nytt om händelsen för dig.

Utförande

Skriv er diskussion i form av en dialog. Högst 3 sidor.

Bedömningsgrunder

Förmåga att identifiera dramatisk potential, påhittighet, förmåga att skriva dialog.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften
efternamn_förnamn_uppgiftensnummer_uppgiftensnamn.

Spara uppgiften som en pdf-fil. Ladda upp filen i OneDrive via länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl. 16.00.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EjtifAxAWchDqWh7jSIVVf4BfrhZlIH7OALqxVoh_ZeJSQ

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Tehtävä 4

Tiistai klo 9.00–12.00

VALINTA

Henkilö joutuu tilanteeseen, jossa hänen läheistään syytetään pieleen menneestä vitsistä tai kepposesta. Henkilö joutuu valitsemaan puolustaako läheistään vai tuomitseeko tämän teon.

Toteutustapa

Kirjoita tarina tapahtuneesta. Max 2 sivua.

Arviointiperusteet

Luovan kirjoittamisen kyky.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_ etunimi_ tehtävännumero_ tehtävännimi.

Tallenna tehtävä PDF-tiedostona. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin kautta. Palauta tehtävä viimeistään klo 12.00 mennessä.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EtyTmYX9IXIApt-pCt9b5MABz4531Y2aThhXxcAtl-4ljg

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Film- och tv-manuskript

Uppgift 4

Tisdag kl. 9.00–12.00

ETT VAL

En person råkar i en situation där hens närstående anklagas för en vits eller ett spratt som gått snett. Personen måste välja mellan att försvara sin närstående eller fördöma hen för vad hen gjort.

Utförande

Skriv en berättelse om händelsen. Högst 2 sidor.

Bedömningsgrunder

Kreativ skrivförmåga.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften
efternamn_förnamn_uppgiftensnummer_uppgiftensnamn.

Spara uppgiften som en pdf-fil. Ladda upp filen i OneDrive via länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl. 12.00.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EtyTmYX9IXIApt-pCt9b5MABz4531Y2aThhXxcAtl-4ljg

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Tehtävä 5

Tiistai klo 13.00–14.15

KOHTAUS

Kirjoita kohtaus, jossa on läsnä väkivallan uhka.

Kohtauksen tapahtumien pitää olla lukijan ymmärrettävissä ilman että hänellä on tietoa kohtausta edeltävistä tai sen jälkeisistä tapahtumista.

Toteutustapa

Max. 3 sivua. Suosittelemme elokuvakäsikirjoitusformaattiin kirjoittamista.

Arviointiperusteet

Ideointikyky, elokuvallisen kerronnan taito.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_etunimi_tehtävännumero_tehtävännimi. Tallenna tehtävä PDF-tiedostona. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin kautta. Palauta tehtävä viimeistään klo 14.15 mennessä.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EtvKKikF5N1AnbcxklAnPfUBADLyAslrQ9pW9uLX-D8ePA

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Film- och tv-manuskript

Uppgift 5

Tisdag kl. 13.00–14.15

EN SCEN

Skriv en scen där hotet av våld är närvarande.

Innehållet i scenen ska vara begripligt för läsaren utan att hen har någon information om vad som har hänt före scenen och vad som kommer att hända efter den.

Utförande

Högst 3 sidor. Vi rekommenderar att skriva enligt etablerat filmmanusformat.

Bedömningsgrunder

Förmåga till idéskapande och filmiskt berättande.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften efternamn_förnamn_uppgiftensnummer_uppgiftensnamn. Spara uppgiften som en pdf-fil. Ladda upp filen i OneDrive via länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl. 14.15.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EtvKKikF5N1AnbcxklAnPfUBADLyAslrQ9pW9uLX-D8ePA

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Tehtävä 6

Tiistai klo 14.30–17.00

HAASTATTELU

Vastaa raadin kysymyksiin ja hahmottele käsitystäsi omasta käsikirjoittajuudestasi.

Toteutustapa

Haastattelu

Arviointiperusteet

Itsetuntemus

Rotaatio

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen

Film- och tv-manuskript

Uppgift 6

Tisdag kl. 14.30–17.00

INTERVJU

Svara på urvalsjuryns frågor och beskriv din uppfattning om dig själv som manusförfattare.

Utförande

Intervju

Bedömningsgrunder

Självkännedom

Rotation

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Tehtävä 7

Keskiviikko klo 9.00–12.00

TEKSTI

Lue oheinen teksti.

Kirjoita tekstin aihepiiriin liittyvä fiktiivinen lyhytelokuvakäsikirjoitus.

Kun olet kirjoittanut käsikirjoituksen, kommentoi max viidellä lauseella käsikirjoituksesi suhdetta pohjatekstiin.

Toteutustapa

Lyhytelokuvakäsikirjoitus max 4 sivua, suositellaan käsikirjoitusformaattiin kirjoittamista. Kommenttiosa viisi lausetta (tarvittaessa erillisellä sivulla).

Arviointiperusteet

Ideointi, teemallinen ymmärrys, draaman taju.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_ etunimi_ tehtävännumero_ tehtävännimi.
Tallenna tehtävä PDF-tiedostona. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin kautta. Palauta tehtävä viimeistään klo 12.00 mennessä.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/Ehbi-wTJBS5KIAeoAiA8ErcBE8XnAZonZkZjLJnkA8ihHA

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Film- och tv-manuskript

Uppgift 7

Onsdag kl. 9.00–12.00

TEXT

Läs den bifogade texten.

Skriv ett manus för en fiktiv kortfilm som anknyter till textens tema.

Kommentera hur ditt manus anknyter till den bifogade texten med högst fem meningar efter att du har skrivit manuset.

Utförande

Manus för kortfilm högst 4 sidor. Vi rekommenderar att skriva enligt etablerat filmmanusformat. Kommentarsdelen fem meningar (vid behov på separata sidor).

Bedömningsgrunder

Idéskapande, tematisk förståelse, sinne för dramatik.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften
efternamn_förnamn_uppgiftensnummer_uppgiftensnamn.
Spara uppgiften som en pdf-fil. Ladda upp filen i OneDrive via länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl. 12.00.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/Ehbi-wTJBS5KIAeoAiA8ErcBE8XnAZonZkZjLJnkA8ihHA

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Tehtävä 8

Keskiviikko klo 13.00–16.00

ELOKUVA

Ideoi ilmastonmuutosta kommentoiva dystopiaelokuva. Esittele elokuvan tarina lyhyesti.

Toteutustapa

Nimeä elokuva. Nimeä päähenkilö. Kirjoita 1/2 sivun mittainen esittely.

Arviointiperusteet

Ideointi ja tuotteliaisuus; taiteellinen hahmottamis- ja esittelykyky.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_etunimi_tehtävännumero_tehtävännimi. Tallenna tehtävä PDF-tiedostona. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin kautta. Palauta tehtävä viimeistään klo 16.00 mennessä.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/Ev12jCWHCU5LhCGZsyyRLecBX0c4ZmDYYfft38GF7t0bNw

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Film- och tv-manuskript

Uppgift 8

Onsdag kl. 13.00–16.00

FILM

Kom på en idé till en dystopisk film som kommenterar klimatförändringen. Presentera filmens intrig kort.

Utförande

Ge filmen ett namn. Ge huvudpersonen ett namn. Skriv en presentation på 1/2 sida.

Bedömningsgrunder

Idéskapande och produktivitet, konstnärlig gestaltnings- och presentationsförmåga.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften efternamn_förnamn_uppgiftensnummer_uppgiftensnamn. Spara uppgiften som en pdf-fil. Ladda upp filen i OneDrive via länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl. 16.00.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/Ev12jCWHCU5LhCGZsyyRLecBX0c4ZmDYYfft38GF7t0bNw

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Tehtävä 9

Torstai klo 9.00–12.00

VIESTI

Valitse edellisenä päivänä ideoimasi dystopiaelokuvan henkilöistä yksi, joka kirjoittaa vielä syntymättömälle lapselle kirjeen tai muunlaisen kirjallisen viestin, missä perustelee omia valintojaan.

Toteutustapa

Kirjoita yksi kirje, max 1 sivu.

Arviointiperusteet

Kyky luoda henkilöihahmoja. Kyky käsitellä vaikeita tunteita.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_ etunimi_ tehtävännumero_ tehtävännimi.

Tallenna tehtävä PDF-tiedostona. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin kautta. Palauta tehtävä viimeistään klo 12.00 mennessä.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/Es_5QBUhky9OnaAAudNiSEgB27RfeEc8fQH0gKGyM-upxw

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Film- och tv-manuskript

Uppgift 9

Torsdag kl. 9.00–12.00

MEDDELANDE

Välj en av personerna ur den dystopiska filmen du kom på igår. Personen skriver ett brev eller ett annat skriftligt meddelande till sitt barn som inte ännu fötts där hen motiverar sina egna val.

Utförande

Skriv ett brev, högst 1 sida.

Bedömningsgrunder

Förmåga att skapa karaktärer. Förmåga att behandla svåra känslor.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften
efternamn_förnamn_uppgiftensnummer_uppgiftensnamn.

Spara uppgiften som en pdf-fil. Ladda upp filen i OneDrive via länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl. 12.00.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/Es_5QBUhky9OnaAAudNiSEgB27RfeEc8fQH0gKGyM-upxw

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Tehtävä 10

Torstai klo 13.00–16.00

TUOTANTO

Saat luettavaksesi edellisenä päivänä kirjoitetun elokuvaideasi. Esittele se muille hakijoille ja raadille suullisesti. Pyri kehittämään henkilöitä ja tarinaa muilta saamasi palautteen perusteella.

Kommentoi myös muiden ideoita.

Toteutustapa

Suullinen tehtävä.

Arviointiperusteet

Kehittelytaito, suullinen ilmaisu ja vuorovaikutustaidot.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen

Film- och tv-manuskript

Uppgift 10

Torsdag kl. 13.00–16.00

PRODUKTION

Du får läsa filmidén som du skrev under föregående dag.

Presentera den muntligt för urvalsjury och de övriga sökande.

Sträva efter att utveckla personerna och berättelsen utgående från den kritik du får av de andra.

Kommentera även de andras idéer.

Utförande

Muntlig uppgift.

Bedömningsgrunder

Utvecklingsförmåga, muntligt uttryck och interaktionsfärdigheter.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Tehtävä 11

Perjantai klo 9.00–12.00

KOHTAUS SARJASTA

Kirjoita yksi kohtaus tuntemastasi tv-sarjasta. Merkitse kohtauksen alkuun, mikä sarja ja mitkä henkilöt ovat kyseessä.

Suoritustapa

Max 4 sivua, suositellaan käsikirjoitusformaattiin kirjoittamista.

Arviointiperusteet

Ideointikyky, kyky ratkoa käsikirjoituksellisia ongelmia

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_ etunimi_ tehtävännúmero_ tehtävännimi.
Tallenna tehtävä PDF-tiedostona. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin kautta. Palauta tehtävä viimeistään klo 12.00 mennessä.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EgjNRyFvZ6RAvsyHavhAOAgBDuk23ORgcNHD-OZ8cyHUjA

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Film- och tv-manuskript

Uppgift 11

Fredag kl. 9.00–12.00

EN SCEN I EN SERIE

Skriv en scen för en tv-serie du känner till. Ange i början av scenen vilken serie och vilka karaktärer det är fråga om.

Utförande

Högst 4 sidor. Vi rekommenderar att skriva enligt etablerat filmmanusformat.

Bedömningsgrunder

Förmåga till idéskapande, förmåga att lösa manusrelaterade utmaningar.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften
efternamn_förnamn_uppgiftensnummer_uppgiftensnamn.
Spara uppgiften som en pdf-fil. Ladda upp filen i OneDrive via länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl. 12.00.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EgjNRyFvZ6RAvsyHavhAOAgBDuk23ORgcNHD-OZ8cyHUjA

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Tehtävä 12

Perjantai klo 13.00–16.00

HAASTATTELU

Vastaa raadin esittämiin kysymyksiin.

Arviointiperuste

Vuorovaikutuskyvyt

Rotaatio

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Film- och tv-manuskript

Uppgift 12

Fredag kl. 13.00–16.00

INTERVJU

Svara på frågorna som urvalsjury ställer.

Bedömningsgrunder

Interaktionsförmåga

Rotation

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-lavastus

Tehtävä 1

Maanantai 5.6. klo 8.00–12.00

Kolme kuvaa tuulesta

Tee kolme erillistä kuvaa, jossa ilmaiset tuulen olemusta ja sen vaikutuksia, jokainen kuva kokoon A3.

Toteuta kuvat eri tekniikoilla:

1. Mustavalkoinen piirustus, piirustustekniikka vapaa
2. Värillinen maalaus
3. Kollaasi

Kollaasia varten saat erilaisia materiaaleja käyttöösi, ja niiden lisäksi sinulla on mahdollisuus käyttää omia tarvikkeitasi.

Anna teoksillesi nimet; kirjoita nimi ja oma nimesi työn taakse.

Arviointiperusteet:

- Kyky ideoida ja varioida teemaa
- Omaperäisyys
- Tekninen ja taiteellinen toteutus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Film- och tv-scenografi

Uppgift 1

Måndag 5.6. kl. 8.00–12.00

Tre bilder av vind

Gör tre bilder som ger uttryck för vindens väsen och dess verkningar. Varje bild ska vara i storlek A3.

Gör bilderna med olika teknik:

1. Svartvit teckning, fri teckningsteknik
2. En målning i färg
3. Kollage

För kollaget får du olika material till ditt förfogande, och utöver dem får du använda dina egna tillbehör.

Ge verken namn och skriv det samt ditt namn på baksidan av verket.

Bedömningsgrunder:

- Förmåga till idéskapande och förmåga att variera temat
- Originalitet
- Tekniskt och konstnärligt utförande

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-lavastus

Tehtävä 2

Maanantai 5.6. klo 13.00–17.00

Rauhan tyyssija

Rakenna annetuista materiaaleista tilateos.

Voit käyttää lisäksi myös omia välineitäsi ja taidetarvikkeitasi. Käytä teoksessasi vain yhtä väriä ja sen sävyjä.

Pohdi teoksessasi myös valon merkitystä ja sen suhdetta tilaan.

Kiinnitä saamasi valolähde teokseesi. Sammuta valo ennen kuin jätät työn.

Toteutustapa:

- Kiinnitä pienoismalli annetulle pohjalevylle.
- Kirjoita tehtävän numero ja oma nimesi pohjalevyn alapuolelle.

Arviointiperusteet:

- visuaalisen idean tuottaminen ja oivalluskyky
- taiteellinen, tilallinen ja rakenteellinen toteutus
- näkemys tilan ja valon suhteista toisiinsa

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Film- och tv-scenografi

Uppgift 2

Måndag 5.6. kl. 13.00–17.00

Fridens hemvist

Bygg en installation av materialen du får.

Du kan också använda dina egna redskap och konstnärstillbehör. Använd bara en färg och dess nyanser i ditt verk.

Begrunda i ditt verk även ljusets betydelse och dess förhållande till rumsliga aspekter.

Fäst den givna ljuskällan i ditt verk. Släck ljuset innan du lämnar verket.

Utförande:

- Fäst miniatyrmodellen på det underlag du får.
- Skriv uppgiftens nummer och ditt namn på undersidan av underlaget.

Bedömningsgrunder:

- förmåga att skapa en visuell idé samt insiktsfullhet
- konstnärligt, rumsligt och strukturellt utförande
- vision om förhållandet mellan rum och ljus

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-lavastus

Tehtävä 3

Tiistai 6.6. klo 8.00–11.00

Maailma kuvan ympärille

Saat kuvan. Mieti millaisesta maailmasta tai miljööstä kuva voisi olla osa.

Sijoita kuva osaksi A2-kokoista arkkia ja piirrä ja maalaa muu kuvatila.

Lisää kuvaan vähintään 3 ihmishahmoa.

Arviointiperusteet:

- kuvallinen kerronta
- ratkaisun omaperäisyys ja kiinnostavuus
- toteutustaidot

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Film- och tv-scenografi

Uppgift 3

Tisdag 6.6. kl. 8.00–11.00

Världen runt bilden

Du får en bild. Fundera på hurdan värld eller miljö bilden kunde vara tagen från.

Foga in bilden som en del av ett ark i storlek A2 och rita eller måla på resten av arket.

Inkludera minst tre människogestalter i bilden.

Bedömningsgrunder:

- visuellt berättande
- hur originell och intresseväckande lösningen är
- färdigheterna i utförandet

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-lavastus

Tehtävä 4

Tiistai 6.6. klo 12.00–17.00

Tekstistä kuvaksi

Saat luettavaksesi Japanilaisen haiku-runon.

Haiku (jap. 俳句) on japanilainen tyypillisesti kolmisäkeinen runo, jossa on 17 tavua (on tai mora). Tavut on jaettu säkeiksi suhteessa 5-7-5. Haikujen aiheet liittyvät yleensä luontoon, ja runot ovat asultaan pelkistettyjä, mietelauseenomaisia. Haikut kirjoitetaan japaniksi perinteisesti yhdelle pystyvirille, mutta länsimaisittain kolmelle vaakavirille. (Wikipedia)

Kevätsateessa
katselen kirjakauppaan
varjoni alta.

Shiki Masaoka: *Shiki : Japanilaisia haiku-tunoja neljälle vuodenajalle*. Suomens: Ryhmä Japani-Killan jäseniä Heikki Mallatin johdolla. Orienta 1999

Mieti millaiseen atmosfääriin ja millaiseen maailmaan sijoittaisit runon tapahtumat. Minkä tunteen runo sinussa herättää?

Toteutustapa:

- Rakenna tunteesta tilateos vain annettuja materiaaleja käyttäen saamallesi pohjalevyllä.

Arviointiperusteet:

- visuaalisen idean tuottaminen ja oivalluskyky
- taiteellinen, tilallinen ja rakenteellinen toteutus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Film- och tv-scenografi

Uppgift 4

Tisdag 6.6. kl. 12.00–17.00

Från text till bild

Du får läsa en japansk haiku.

Haiku (jap. 俳句) är en japansk dikt som vanligen har tre strofer som sammanlagt har 17 stavelser (on eller mora). Stavelserna är uppdelade i rader enligt systemet 5-7-5. De handlar ofta om naturen och de är förenklade och aforismaktiga till sin natur. Haikuna skrivs ofta på en lodrät rad på japanska, men enligt västerländskt sätt på tre vågräta rader. (Översatt från finska Wikipedia)

Under vårregnet
ser jag på en bokhandel
från mitt paraply.

Shiki Masaoka: *Shiki : Japanilaisia haiku-tunoja neljälle vuodenajalle*. Suomens: Ryhmä Japani-Killan jäseniä Heikki Mallatin johdolla. Orienta 1999 (fritt översatt från finska)

Fundera på hurdan atmosfär och hurdan värld du skulle placera diktens händelser i. Vilken känsla väcker dikten hos dig?

Utförande:

- Bygg en installation baserat på känslan på underlaget du får. Använd endast materialet du får.

Bedömningsgrunder:

- förmåga att skapa en visuell idé samt insiktsfullhet
- konstnärligt, rumsligt och strukturellt utförande

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-lavastus

Tehtävä 5

Keskiviikko 7.6. klo 8.00–11.00

Uusi ulottuvuus

Kirjoita selkeällä käsialalla enintään kahden A4-arkin mittainen tarina annetusta teemasta ”uusi ulottuvuus”. Kirjoita vain yhdelle puolelle arkkiä. Kertomus voi perustua kokemaasi tai se voi olla kuvitteellinen. Anna tarinallesi nimi ja kirjoita se otsikoksi.

Kirjoita tehtävän numero ja oma nimesi paperin taakse.

Arviointiperusteet:

- Persoonallisuus
- Tarinan kiinnostavuus
- Tarinankerronta

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Film- och tv-scenografi

Uppgift 5

Onsdag 7.6. kl. 8.00–11.00

Ny dimension

Skriv med tydlig handstil en berättelse på det givna temat ”ny dimension”, högst två A4-sidor. Skriv endast på den ena sidan av arket. Berättelsen kan basera sig på dina erfarenheter eller vara fiktiv. Ge din berättelse ett namn, och skriv detta namn som rubrik.

Skriv uppgiftens nummer och ditt namn på baksidan av pappret.

Bedömningsgrunder:

- Personligt grepp
- Det intresseväckande i berättelsen
- Berättande

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-lavastus

Tehtävä 6

Keskiviikko 7.6. klo 12.00–17.00

Iso soitin

Rakenna ryhmäsi kanssa annetuista materiaaleista rakennelma tai teos, jota voi soittaa.

Arviointiryhmä seuraa työskentelyänne tehtävän edetessä.

Esitelkää teoksenne arviointiryhmälle soittamalla sitä. Kaikkien jäsenten tulee osallistua orkesteriin.

Esityksen pituus noin 1 minuutti.

Esityksen jälkeen jokainen kertoo valintaryhmälle lyhyesti osuudestaan tiimityössä.

Arviointiperusteet:

- toimiminen ryhmässä ja ryhmänä
- materiaalien käyttö
- soittimen toimivuus ja moniäänisyys

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Film- och tv-scenografi

Uppgift 6

Onsdag 7.6. kl. 12.00–17.00

Ett stort instrument

Bygg tillsammans med din grupp en konstruktion eller ett verk som det går att spela på. Använd de givna materialen.

Urvalsjuryn följer med ert arbete medan uppgiften pågår.

Presentera ert verk för urvalsjuryn genom att spela på det. Alla gruppmedlemmar ska delta i orkestern.

Framförandet ska ta ungefär 1 minut.

I slutet av framförandet ska var och en kortfattat berätta för urvalsjuryn om hur hen har deltagit i teamarbetet.

Bedömningsgrunder:

- förmåga att fungera i grupp och som grupp
- användning av materialet
- instrumentets funktionalitet och mångfalden av ljud

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-lavastus

Tehtävä 7

Torstai 8.6. klo 8.00–12.00

Tekstistä tilaksi

Rakenna kolmiulotteinen tilateos, jossa käytät inspiraationa kirjoittamaasi tarinaa ”uusi ulottuvuus”.

Voit käyttää vapaasti annettuja materiaaleja sekä omia välineitä ja taidetarvikkeita.

Kiinnitä teos annetulle pohjalevyille.

Kirjoita tehtävän numero ja oma nimesi pohjalevyn alapuolelle.

Arviointiperusteet:

- Taiteellinen, tilallinen ja rakenteellinen toteutus
- Materiaalien ja värien käyttö

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Film- och tv-scenografi

Uppgift 7

Torsdag 8.6. kl. 8.00–12.00

Från text till rum

Bygg en tredimensionell installation där du använder berättelsen ”ny dimension” som du skrev som inspiration.

Du kan fritt använda material som du får samt egna redskap och konstnärstillbehör.

Fäst verket på det underlag du får.

Skriv uppgiftens nummer och ditt namn på undersidan av underlaget.

Bedömningsgrunder:

- Konstnärligt, rumsligt och strukturellt utförande
- Användning av material och färger

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-lavastus

Tehtävä 8

Torstai 8.6. klo 13.00–17.00

Muisto lapsuudesta

Tee mustavalkoinen sarjakuva lapsuuden kokemuksestasi, joka on ollut vaikuttava ja jäänyt mieleesi. Anna sarjakuvalle nimi. Voit käyttää tehtävässä myös kirjoitettua tekstiä.

Toteutustapa:

- Annetuilla välineillä yhdelle A2-arkille. Kirjoita sarjakuvan nimi kuvan yhteyteen.
- Kirjoita tehtävän numero ja oma nimesi teoksen taakse.

Arviointiperusteet:

- Taiteellinen ilmaisu
- Kuvallinen kerronta
- Tarinankerronta

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Film- och tv-scenografi

Uppgift 8

Torsdag 8.6. kl. 13.00–17.00

Ett minne från barndomen

Gör en svartvit tecknad serie om en barndomsupplevelse som har gjort intryck på dig och som har etsat sig fast i ditt minne. Ge serien ett namn. Du kan även använda skriven text i uppgiften.

Utförande:

- Med redskapen du får på ett A2-ark. Skriv namnet på den tecknade serien i anslutning till verket.
- Skriv uppgiftens nummer och ditt namn på baksidan av verket.

Bedömningsgrunder:

- Konstnärligt uttryck
- Visuellt berättande
- Berättande

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-lavastus

Tehtävä 9

Perjantai 9.6. klo 8.00–12.00

Muutos

Tee abstrakti maalaus, joka ilmaisee sanaa: Muutos

Toteutus yhdelle A2-arkille.

Kirjoita tehtävän numero ja oma nimesi teoksen taakse.

Arviointiperusteet:

- Teeman välittyminen
- Taiteellinen ilmaisu
- Sommittelun dynamiikka

Tehtävän aikana sinut tullaan kutsumaan lyhyeen haastatteluun.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Film- och tv-scenografi

Uppgift 9

Fredag 9.6. kl. 8.00–12.00

Förändring

Gör en abstrakt målning som uttrycker ordet: Förändring

Utförande: på ett A2-ark.

Skriv uppgiftens nummer och ditt namn på baksidan av verket.

Bedömningsgrunder:

- Förmedling av temat
- Konstnärligt uttryck
- Dynamiken i kompositionen

Under uppgiftens gång kallas du till en kort intervju.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-lavastus

Tehtävä 10

Perjantai 9.6. klo 13.00–17.00

Alter ego

Rakenna annetuista materiaaleista ihmisen pään peittävä naamio tai huppu, joka kuvaa kuvitteellista alter egoasi.

Alter ego (lat. toinen minä) on toinen minä, toinen persoonallisuus tai persoonan sisällä oleva persoona. Termiä käytetään yleisimmin kirjallisuudentutkimuksessa kuvaamaan henkilöitä, jotka ovat persoonallisuudeltaan samanlaisia.

(Lähde: Wikipedia)

Toteutustapa:

- Rakenna naamio/huppu ainoastaan annettuja materiaaleja käyttäen. Älä käytä värejä. Kirjoita alter egosi nimi naamioon/huppuun.

Arviointiperusteet:

- Materiaalin kiinnostava käyttö
- Rakenteellinen toimivuus
- Naamion/hupun ilmeisyys

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Film- och tv-scenografi

Uppgift 10

Fredag 9.6. kl. 13.00–17.00

Alter ego

Bygg av de givna materialen en mask eller en huva som täcker en människas huvud och som åskådliggör ditt imaginära alter ego.

Alter ego (lat. ett andra jag) är ett andra jag, en andra personlighet eller en person som finns inne i en person. Termen används i störst utsträckning i litteraturforskningen för att beskriva personer som är lika till sina personligheter.

(Källa: finskspråkiga Wikipedia [översättning])

Utförande:

- Konstruera masken/huvan av enbart det material du får. Använd inte färger. Skriv namnet på ditt alter ego på masken/huvan.

Bedömningsgrunder:

- Intressant materialanvändning
- Konstruktionens funktionalitet
- Maskens/huvans uttrycksfullhet

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-tuotanto

Tehtävä 1

Maanantai 5.6. klo 8.00–11.30

ESITTELY

Hakijat jaetaan pareihin. Parit tutustuvat toisiinsa ja valmistelevat paristaan 7 minuutin esittelyn muille hakijoille ja raadille.

Valmistele esitys niin, että kerrot paitsi esiteltävästä henkilöstä niin samalla itsestäsi. Esityksen tulee luoda kuva siitä kuka parisi on, mistä hän tulee sekä siitä millaisia kerronnallisia keinoja itse käytät.

Parikeskustelu 30 min., valmisteluaika 20 min., esittely 7 min.

Toteutustapa

Vuorovaikutustilanne, suullinen esitys.

Arviointiperusteet

Vuorovaikutustaidot, esiintymiskyky, luovuus, jäsentämiskyky.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Film- och tv-produktion

Uppgift 1

Måndag 5.6. kl. 8.00–11.30

PRESENTATION

De sökande delas in i par. Paren lär känna varandra och förbereder en presentation på 7 minuter om varandra som de håller för de andra sökande och urvalsjuryn.

Förbered presentationen så att du utöver personen du presenterar samtidigt berättar om dig själv. Presentationen ska ge en bild av vem ditt par är, varifrån hen kommer och hurdana narrativa medel du själv använder.

Pardiskussion 30 min., förberedelse 20 min., presentation 7 min.

Utförande

En interaktionssituation, muntlig presentation.

Bedömningsgrunder

Interaktionsfärdigheter, förmåga att uppträda, kreativitet, analysförmåga.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-tuotanto

Tehtävä 2

Maanantai 5.6. klo 12.30–17.00

ELOKUVA-ANALYYSI

Sinulle näytetään leikkausversio audiovisuaalisesta teoksesta. Teoksen nähtyäsi kirjoita analyysi, josta selviää mistä teos kertoo, kuka/ketkä ovat päähenkilöt, teoksen teemat ja tyylilaji, mitä kerronnan keinoja teoksessa on käytetty sekä mahdolliset referenssiteokset. Koska teos on vielä keskeneräinen, tee analyysissäsi ehdotuksia siitä, mitä loppuunsaattamisessa kannattaa vielä kerronnan osalta työstää ja kuinka.

Toteutustapa

Tietokoneella, korkeintaan 2 x A4. (fontti Arial 11pt, riviväli 1,5)

Arviointiperusteet

Analysisyky, yleissivistys, kirjoitustaito ja kyky tiivistää.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_ etunimi_ tehtävännumero_ tehtävännimi.

Tallenna se PDF-tiedostona. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin avulla. Palauta tehtävä viimeistään klo 17.00 mennessä.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EgC1iT4CxstDjzZjAzgr5HoBYnFKYPHtLZyO14FGwyDXOw

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Film- och tv-produktion

Uppgift 2

Måndag 5.6. kl. 12.30–17.00

FILMANALYS

Du får se en klippversion av ett audiovisuellt verk. Efter att du har sett verket ska du skriva en analys, där du redogör för vad verket handlar om, vem/vilka som är verkets huvudpersoner, verkets teman och genre, vilka narrativa medel som har använts i verket samt möjliga referensverk. Eftersom verket ännu är ofullbordat ska du i din analys komma med förslag på vad som ännu borde bearbetas vad gäller berättandet och hur det borde göras.

Utförande

På dator, högst 2 x A4. (font Arial 11pt, radavstånd 1,5)

Bedömningsgrunder

Analysförmåga, allmänbildning, skrivkompetens och förmåga att sammanfatta.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn.

Spara uppgiften som en pdf-fil. Ladda upp filen i OneDrive via länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl. 17.00.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EgC1iT4CxstDjzZjAzgr5HoBYnFKYPHtLZyO14FGwyDXOw

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-tuotanto

Tehtävä 3

Tiistai 6.6. klo 9.00–12.30

ALKUPERÄISIDEA

Keksi lyhytelokuvan kokoinen uuden tarinan aihe. Sijoita tarina nykypäivään ja kerro se 3–4 hahmon kautta.

Teema: Häly

Toteutustapa

Tietokoneella, korkeintaan 2 x A4. (fontti Arial 11pt, riviväli 1,5)

Arviointiperusteet

Luovuus, ideointikyky, kirjallinen ilmaisu, omaperäisyys.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_ etunimi_ tehtävännumero_ tehtävännimi.

Tallenna se PDF-tiedostona. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin avulla. Palauta tehtävä viimeistään klo 12.30 mennessä.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/Em4ajlGBZF5Ok_ZAH8Dnx6MBME-ul6Mr71jbL_0pgbJ81Q

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Film- och tv-produktion

Uppgift 3

Tisdag 6.6. kl. 9.00–12.30

EN URSPRUNGSIDÉ

Hitta på ett ämne för en ny berättelse vars omfattning motsvarar en kortfilm. Placera din berättelse i nutid och berätta den genom 3–4 karaktärer.

Tema: Oljud

Utförande

På dator, högst 2 x A4. (font Arial 11pt, radavstånd 1,5)

Bedömningsgrunder

Kreativitet, idéskaparförmåga, skriftligt uttryck, originalitet.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn.

Spara uppgiften som en pdf-fil. Ladda upp filen i OneDrive via länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl. 12.30.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/Em4ajlGBZF5Ok_ZAH8Dnx6MBME-ul6Mr71jbL_0pgbJ81Q

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-tuotanto

Tehtävä 4

Tiistai 6.6. klo 13.30–17.00

KÄSIKIRJOITUSANALYYSI

Saat luettavaksesi audiovisuaalisen teoksen käsikirjoituksen version. Anna kirjoittajalle osoitettu kirjallinen palaute tekstistä.

Palautteessa ei ole olennaista kertoa piditkö tekstistä vaan kommentoida käsikirjoituksen sisältöä ja rakennetta. Palautteen tarkoituksena on välittää kirjoittajalle kuva siitä, minkälaisia vaikutelmia teksti sinussa herättää ja auttaa kirjoittajaa ymmärtämään miksi tekstin mahdolliset intentiot eivät välity tekstistä.

Voit palautteessasi myös esittää kysymyksiä ja kehittelyehdotuksia seuraavaa versiota varten.

Toteutustapa

Tietokoneella, korkeintaan 2 x A4. (fontti Arial 11pt, riviväli 1,5)

Arviointiperusteet

Analyysikyky, dramaturgian taju, kirjallinen ilmaisu, kyky antaa palautetta.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_ etunimi_ tehtävännumero_ tehtävännimi.

Tallenna se PDF-tiedostona. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin avulla. Palauta tehtävä viimeistään klo 17.00 mennessä.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EprMkCNzJvFNg3xUMupvFfEBoUGj-jMCf4IM8P0Hi98KEA

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Film- och tv-produktion

Uppgift 4

Tisdag 6.6. kl. 13.30–17.00

ANALYS AV MANUS

Du får läsa manusversionen av ett audiovisuellt verk. Ge skribenten skriftlig respons på texten.

Det är inte väsentligt att kommentera huruvida du gillade texten, utan responsen ska gälla manusets innehåll och struktur. Syftet med responsen är att förmedla en bild av hurdana intryck texten gjorde på dig och hjälpa skribenten att förstå varför de eventuella intentionerna med texten inte förmedlas i texten.

I din respons kan du också ställa frågor och ge förbättringsförslag för nästa version.

Utförande

På dator, högst 2 x A4. (font Arial 11pt, radavstånd 1,5)

Bedömningsgrunder

Analysförmåga, sinne för dramaturgi, skriftlig framställning, förmåga att ge respons.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn.

Spara uppgiften som en pdf-fil. Ladda upp filen i OneDrive via länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl. 17.00.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EprMkCNzJvFNg3xUMupvFfEBoUGj-jMCf4IM8P0Hi98KEA

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-tuotanto

Tehtävä 5

Keskiviikko 7.6. klo 9.00–16.00

MATEMAATTINEN AJATTELU

Saat matemaattista ja/tai loogista ajattelua mittaavia tehtäviä.
Ratkaise tehtävät.

Toteutustapa

Kirjallisesti paperille.

Arviointiperusteet

Matemaattinen ajattelu.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_ etunimi_ tehtävännúmero_ tehtävännimi.

Palauta tehtävä opiskelija-assistentille viimeistään klo 16.00
mennessä.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Film- och tv-produktion

Uppgift 5

Onsdag 7.6. kl. 9.00–16.00

MATEMATISKT TÄNKANDE

Du får uppgifter som mäter det matematiska och/eller logiska
tänkandet. Lös uppgifterna.

Utförande

Skriftligt på papper.

Bedömningsgrunder

Matematiskt tänkande.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften
efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn.

Lämna in uppgiften till assistenten senast före kl. 16.00.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-tuotanto

Tehtävä 6

Keskiviikko 7.6. klo 10.00–17.00

AINEISTOTEHTÄVÄ

Saat kirjallista materiaalia luettavaksesi. Tutustu tekstiin ja pyri saamaan itsellesi kokonaiskuva tekstistä. Laadi tekstistä referaatti, josta käy ilmi tekstin keskeinen sisältö, tärkeimmät havainnot ja mahdollinen kritiikki tekstiin liittyen.

Toteutustapa

Tietokoneella, korkeintaan 2 x A4. (fontti Arial 11pt, riviväli 1,5)

Arviointiperusteet

Analyysikyky, yleissivistys, kirjoitustaito, kokonaisuuksien hallinta ja kyky tiivistää.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_ etunimi_ tehtävännumero_ tehtävännimi.

Tallenna se PDF-tiedostona. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin avulla. Palauta tehtävä viimeistään klo 17.00 mennessä.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/Eh5WAX0SJeVAIDjC2MSamY4BKLoA7xnY43KnU1f4UEKo-A

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Film- och tv-produktion

Uppgift 6

Onsdag 7.6. kl. 10.00–17.00

MATERIALBASERAD UPPGIFT

Du får skriftligt material att läsa. Bekanta dig med texten och försök bilda dig en helhetsbild av den. Skriv ett referat där textens centrala innehåll, de viktigaste observationerna och eventuell kritik relaterad till texten framgår.

Utförande

På dator, högst 2 x A4. (font Arial 11pt, radavstånd 1,5)

Bedömningsgrunder

Analysförmåga, allmänbildning, skrivkompetens, förmåga att hantera helheter och förmåga att sammanfatta.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn.

Spara uppgiften som en pdf-fil. Ladda upp filen i OneDrive via länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl. 17.00.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/Eh5WAX0SJeVAIDjC2MSamY4BKLoA7xnY43KnU1f4UEKo-A

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-tuotanto

Tehtävä 7

Torstai 8.6. klo 9.00–12.30

RYHMÄTEHTÄVÄ

Pitkän elokuvan kehittäminen ryhmässä yhden edellisen tehtävän lyhytelokuvaidean perusteella.

Raati jakaa hakijat ryhmiin. Tehtävän 6 tekstit jaetaan ryhmiin luettavaksi.

Ryhmä esittelee elokuvan raadille. Esittely pitää sisällään tiedot keskeisistä hahmoista, tarinallisista pyrkimyksistä ja kohderyhmästä.

Toteutustapa

Ryhmätyö ja esittely. Käsin, korkeintaan 2 x A4.

Arviointiperusteet

Vuorovaikutustaidot, ryhmätyötaidot, esiintymiskyky, organisointikyky.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_ etunimi_ tehtävännumero_ tehtävännimi.

Palauta tehtävä opiskelija-assistentille viimeistään klo 12.30 mennessä.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Film- och tv-produktion

Uppgift 7

Torsdag 8.6. kl. 9.00–12.30

GRUPPUPPGIFT

Utveckling av en långfilm i grupp, baserat på en av kortfilmsidéerna från tidigare uppgift.

Urvalsjuryn delar in de sökande i grupper. Texterna från uppgift 6 delas ut till grupperna.

Gruppen presenterar sin film för urvalsjuryn. Presentationen ska innehålla information om centrala karaktärer, berättarmässiga strävanden samt målgrupp.

Utförande

Grupparbete och presentation. För hand, högst 2 x A4.

Bedömningsgrunder

Interaktionsfärdigheter, förmåga att arbeta i grupp, förmåga att uppträda, organisationsförmåga.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften
efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn.

Lämna in uppgiften till assistenten senast före kl. 12.30.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-tuotanto

Tehtävä 8

Torstai 8.6. klo 13.30–17.00

PANEELIKESKUSTELU

Valmistele 5 minuutin puheenvuoro aiheesta keinoälyn (AI) tuomat mahdollisuudet ja haasteet elokuva-alalla. Mitä uutta se tuo sisältöihin tai toteutukseen? Entä levitykseen ja markkinointiin? Katoaako luova työ?

Tämän jälkeen puheenvuorojen pohjalta käydään moderoitu keskustelu.

Toteutustapa

Omat muistiinpanot, esittely ja ryhmäkeskustelu.

Arviointiperusteet

Vuorovaikutustaidot, esiintymiskyky, itseilmaisus, yleissivistys, analyttisyys, aktiivisuus.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Film- och tv-produktion

Uppgift 8

Torsdag 8.6. kl. 13.30–17.00

PANELDISKUSSION

Förbered ett 5 minuter långt anförande om möjligheterna och utmaningarna AI (artificiell intelligens) för med sig för filmbranschen. Vad nytt för det med sig för innehåll eller utförande? Och för distribution och marknadsföring? Försvinner det kreativa arbetet?

Efteråt förs en modererad diskussion om anförandena.

Utförande

Egna anteckningar, presentation och gruppdiskussion.

Bedömningsgrunder

Interaktionsfärdigheter, presentationsförmåga, självuttryck, allmänbildning, analysförmåga, aktivitet.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-tuotanto

Tehtävä 9: Tuotanto ja ohjaus

Perjantai 9.6.2023 klo 9.00–11.30, erillisen aikataulun mukaan.

Ryhmätehtävä

Kokelaat jaetaan kuuteen ryhmään. Jokaisessa ryhmässä on 1 ohjauksen linjan hakija ja 2 tuotannon linjan hakijaa. Tehtävän kokonaiskesto on kaksi tuntia. Ryhmä vastaa itsenäisesti ajanhallinnasta.

Ryhmältä on tilattu kuvitteellinen pitkä elokuva. Ohjaushakijat esittelevät muille ohjauslinjan tehtävässä 7 ryhmänsä kehittämän TV-sarjan konsepti-idean, jonka pohjalta pitkä elokuva kehitellään.

Sisällön jatkokehittäminen

Ryhmä lähtee jatkokehittämään konseptia tilaukseen sopivaksi. Ryhmän tavoitteena on yhteisen keskustelun kautta löytää konsensus kehittelyn suunnasta tilauksen mukaisesti.

Toteutustapa: Ryhmätyöskentely erillisessä tilassa. Lopputulos esitetään kirjallisesti. Raatien jäsenet seuraavat työskentelyä rotaatioperiaatteella.

Arviointiperusteet: Ymmärrys hankkeen realiteetista, vuorovaikutustaidot, jäsentämisen ja tiivistämisen taito, strateginen ajattelu.

Tehtävän palautus

Tehtävän palautus sähköisesti PDF-muodossa. Ryhmän jäsenet palauttavat kukin saman tiedoston. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin kautta. Palauta tehtävä viimeistään klo 11.30 mennessä.

Nimeä tehtävä sukunimi_ etunimi_ tehtävännumero_ tehtävännimi.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EtTRogR4C59FnqUPf7Kf36YBptlrXv2eETmoZBGrrqd8jQ

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Film- och tv-produktion

Uppgift 9: Produktion och regi

Fredag 9.6.2023 kl. 9.00–11.30, enligt separat tidtabell.

Gruppuppgift

De sökande delas in i sex grupper. Varje grupp består av en sökande till filmregi och två sökande till film- och tv-produktion. Uppgiften varar totalt två timmar. Gruppen ansvarar själv för sin tidshantering.

Gruppen har fått en beställning på en fiktiv långfilm. Filmregisökandena presenterar tv-seriekonceptet som deras grupp utvecklat i samband med uppgift 7 för de andra. Utgående från det utvecklas långfilmen.

Vidareutveckling av innehållet

Gruppen vidareutvecklar konceptet för att passa beställningen. Gruppens mål är att baserat på den gemensamma diskussionen nå konsensus om i vilken riktning konceptet ska utvecklas, i enlighet med beställningen.

Utförande: Grupparbete i separat lokal. Slutresultatet presenteras skriftligt. Jurymedlemmarna följer med arbetet på rotationsbasis.

Bedömningsgrunder: Förståelse för projektets genomförbarhet, interaktionsfärdigheter, förmåga att strukturera och komprimera, strategiskt tänkande.

Inlämning av uppgiften

Lämna in uppgiften elektroniskt i pdf-format. Gruppens medlemmar lämnar alla in samma fil. Ladda upp filen i OneDrive via länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl. 11.30.

Namnge uppgiften efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EtTRogR4C59FnqUPf7Kf36YBptlrXv2eETmoZBGrrqd8jQ

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-tuotanto

Tehtävä 10

Perjantai 9.6. klo 12.30–16.00

HAASTATTELU

Raati haastattelee hakijat yksi kerrallaan.

Toteutustapa

Haastattelu 15 min/hakija.

Arviointiperusteet

Sosiaaliset taidot, havaintokyky, kyky itsereflektioon.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Film- och tv-produktion

Uppgift 10

Fredag 9.6. kl. 12.30–16.00

INTERVJU

Urvalsjuryn intervjuar de sökande en i taget.

Utförande

Intervju 15 minuter/sökande.

Bedömningsgrunder

Sociala färdigheter, iakttagelseförmåga, förmåga till självreflektion.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaäänitys ja -äänisuunnittelu

Tehtävä 1

Maanantai 5.6.2023 klo 8.30–10.30

Tehtävän nimi

Ryhmäkeskustelu katsotun elokuvan pohjalta.

Toteutustapa

Katselu, kuuntelu, keskustelu.

Arviointiperusteet

Kyky hahmottaa elokuvallinen kokonaisuus, kommunikointikyky,
kyky sopeutua tilanteeseen.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Film ljudinspelning och -ljudplanering

Uppgift 1

Måndag 5.6.2023 kl. 8.30–10.30

Uppgiftens namn

Gruppdiskussion om en film som deltagarna fått se.

Utförande

Filmtittning, lyssning, diskussion.

Bedömningsgrunder

Förmåga att gestalta en filmisk helhet, kommunikationsförmåga,
förmåga att anpassa sig till situationen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaäänitys ja -äänisuunnittelu

Tehtävä 2

Maanantai 5.6.2023 klo 11.30–15.00

Tehtävän nimi

Arvioi näkemäsi elokuvakohtauksen äänikokonaisuus ja sen toimivuus kohtauksen ilmaisullisessa kokonaisuudessa.

Toteutustapa

Katselu, kirjallinen, yhteensä enintään 600 sanaa.

Arviointiperusteet

Kyky analysoida kuvan ja äänen suhteita, kyky eritellä kuulemaansa, kirjallinen ilmaisukyky.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_etunimi_tehtävä2.

Tallenna tehtävä PDF-tiedostona. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin kautta. Palauta tehtävä viimeistään klo 15.00 mennessä.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/Es12fBarkz9MvzYg3No4U90Bly-XNv2s_RmTM95HqWniEQ

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Filmljudinspelning och -ljudplanering

Uppgift 2

Måndag 5.6.2023 kl. 11.30–15.00

Uppgiftens namn

Du får se en filmscen. Bedöm ljudhelheten i den filmscen du såg och hur den fungerar som en del av den uttrycksförmågan i scenen.

Utförande

Filmtittning, skriftlig uppgift, högst 780 ord sammanlagt.

Bedömningsgrunder

Förmåga att analysera förhållandet mellan ljud och bild, förmåga att analysera det du hör, skriftlig framställningsförmåga.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften efternamn_förnamn_uppgift2.

Spara uppgiften som en pdf-fil. Ladda upp filen i OneDrive via länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl. 15.00.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/Es12fBarkz9MvzYg3No4U90Bly-XNv2s_RmTM95HqWniEQ

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaäänitys ja -äänisuunnittelu

Tehtävä 3

Tiistai 6.6.2023 klo 8.30–15.00

Tehtävän nimi

Tee kirjallinen vapaamuotoinen äänisuunnitelma annettuun lyhytelokuvan käsikirjoitukseen.

Kirjoita lisäksi erillinen perustelu missä perustelet valintasi.

Toteutustapa

Kirjallinen, enintään yhteensä 600 sanaa.

Arviointiperusteet

Mielikuvitus, kyky äänelliseen ajatteluun tarinankerronnassa, kyky hahmottaa äänen ja kuvan yhteistoimintaa.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_ etunimi_ tehtävä3.

Tallenna tehtävä PDF-tiedostona. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin kautta. Palauta tehtävä viimeistään klo 15.00 mennessä.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EgHZJIdY705KppPYVhtXPdEBbj4Hj_5KU9oryeQpT7-dlg

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Filmljudinspelning och -ljudplanering

Uppgift 3

Tisdag 6.6.2023 kl. 8.30–15.00

Uppgiftens namn

Gör en skriftlig friformig ljudplan för manuset till en kortfilm du får.

Skriv dessutom en separat motivering till dina val.

Utförande

Skriftligt, högst 780 ord sammanlagt.

Bedömningsgrunder

Fantasi, förmåga till ljudtänkande i berättandet, förmåga att gestalta samverkan mellan ljud och bild.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften efternamn_förnamn_uppgift3.

Spara uppgiften som en pdf-fil. Ladda upp filen i OneDrive via länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl. 15.00.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EgHZJIdY705KppPYVhtXPdEBbj4Hj_5KU9oryeQpT7-dlg

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaäänitys ja -äänisuunnittelu

Tehtävä 4

Tiistai 6.6.2023 klo 9.00–15.00 välillä tiistaiamuna klo 8.30 ilmoitettavan henkilökohtaisen suoritusaikataulun mukaan.

Tehtävän nimi

Suunnittele ja toteuta äänikokonaisuus näkemääsi mykkään elokuvakatkelman.

Toteutustapa

Toiminnallinen Pro Tools –työasemassa. Teknistä apua annetaan.

Arviointiperusteet

Kyky luovaan ääni-ilmaisuun, mielikuviutus, äänen ja kuvan yhteistoiminnan hahmotuskyky, rohkeus.

Tehtävän 4 lopuksi suoritetaan henkilökohtainen haastattelu.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Film ljudinspelning och -ljudplanering

Uppgift 4

Tisdag 6.6.2023 mellan kl. 9.00 och 15.00 enligt den individuella tidtabellen som meddelas på tisdag morgon kl. 8.30.

Uppgiftens namn

Planera och skapa en ljudhelhet till den stumfilmssekvens som du får se.

Utförande

Praktisk uppgift i Pro Tools. Du får teknisk hjälp.

Bedömningsgrunder

Förmåga att uttrycka sig kreativt med ljud, fantasifullhet, förmåga att gestalta samverkan mellan ljud och bild, djärvhet.

I slutet av uppgift 4 görs en individuell intervju.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaäänitys ja -äänisuunnittelu

Tehtävä 5

Keskiviikko 7.6.2023 klo 8.30–15.00

Tehtävän nimi

Kirjoita annetusta aiheesta elokuvakäsikirjoitus, jossa käytät ääntä tarinan kertomiseen. Käsikirjoitus ei saa sisältää puhetta (ei repliikkeinä eikä kuvailuna), musiikkia eikä seuraavia äänitehosteita: sydämen ääni, kellon tikitys ja tinnitusvinkuminen. Kirjoita vain siitä, mitä näkyy ja kuuluu.

Toteutustapa

Kirjallinen, enintään yhteensä 600 sanaa.

Arviointiperusteet

Mielikuvitus, kyky äänelliseen ajatteluun tarinankerronnassa, kyky hahmottaa äänen ja kuvan yhteistoimintaa.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_ etunimi _tehtävä5.

Tallenna tehtävä PDF-tiedostona. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin kautta. Palauta tehtävä viimeistään klo 15.00 mennessä.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EuGt3ZCzTRZGoXMnKMSXqxoB2DEyJ06pK1ytQAu8eaz7og

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Filmljudinspelning och -ljudplanering

Uppgift 5

Onsdag 7.6.2023 kl. 8.30–15.00

Uppgiftens namn

Skriv ett filmmanuskript på det givna temat där du använder ljud för att berätta en historia. Manusen får inte innehålla tal (varken som repliker eller beskrivningar), musik och inte heller följande ljudeffekter: hjärtslag, tickandet av en klocka eller vinande tinnitusljud. Skriv endast vad som syns och hörs.

Utförande

Skriftligt, högst 780 ord sammanlagt.

Bedömningsgrunder

Fantasi, förmåga till ljudtänkande i berättandet, förmåga att gestalta samverkan mellan ljud och bild.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften efternamn_förnamn_uppgift5.

Spara uppgiften som en pdf-fil. Ladda upp filen i OneDrive via länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl. 15.00.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EuGt3ZCzTRZGoXMnKMSXqxoB2DEyJ06pK1ytQAu8eaz7og

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaäänitys ja -äänisuunnittelu

Tehtävä 6

Keskiviikko 7.6.2023 klo 9.00–15.00 välillä tehtävän 5 alussa ilmoitettavan henkilökohtaisen suoritusaikataulun mukaan.

Tehtävän nimi

Näyttelijät valmistautuvat studiossa kuunnelman tallennukseen.
Tehtäväsi on suorittaa näyttelijöiden ohjaus mainitussa tilanteessa.

Toteutustapa

Toiminnallinen, teknistä apua annetaan.

Arviointiperusteet

Rohkeus, mielikuvitus, kommunikointikyky, kyky sopeutua tilanteeseen.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Film ljudinspelning och -ljudplanering

Uppgift 6

Onsdag 7.6.2023 mellan kl. 9.00 och 15.00 enligt den individuella tidtabellen som meddelas i början av uppgift 5.

Uppgiftens namn

Skådespelarna förbereder sig för att spela in ett hörspel i studion.
Din uppgift är att regissera skådespelarna i situationen i fråga.

Utförande

Praktisk uppgift, du får teknisk hjälp.

Bedömningsgrunder

Djärvhet, fantasi, kommunikationsförmåga, förmåga att anpassa sig till situationen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaäänitys ja -äänisuunnittelu

Tehtävä 7

Torstai 8.6.2023 klo 8.00–17.00 (vapaavalintainen paikka)
Perjantai 9.6.2023 klo 8.00–15.00 (Pro Tools –työasemat, Tarkovski)
Perjantai 9.6.2023 klo 15.30–16.00 (Film Mixing Room)

Huom! Torstaina 8.6. ja perjantaina 9.6. suoritetaan myös tehtävät 8 ja 9 torstaina 8.6. klo 8.00 ilmoitettavan henkilökohtaisen suoritusaikataulun mukaan.

Tehtävän nimi

Suunnittele tehtävänantopäivänä annettavan aiheen pohjalta ääniteos, johon äänitöt itse kaikki äänit paikan päältä saamalla äänityskalustolla. Äänityspaikka on vapaavalintainen. Koosta ja työstä äänit valmiiksi teokseksi seuraavana päivänä Pro Tools –äänityöasemassa. Perustelee näkökulmasi ja valintasi muille hakijoille.

Aikataulu

Torstaina 8.6. äänitykset klo 8.00–17.00. Äänityskalusto palautetaan samana päivänä klo 17.00, jolloin myös äänitteet luovutetaan valintakoeassistentille. Materiaalin työstö perjantaina 9.6. klo 8.00–15.00 ja hakijoiden yhteinen suullinen palautetilaisuus perjantaina 9.6. klo 15.30–16.00.

Toteutustapa

Toiminnallinen, teknistä apua annetaan. Perustelu suullinen.

Arviointiperusteet

Mielikuvitus, rytmitaju, omaperäisyys, äänellinen kommunikaatiokyky.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Filmljudinspelning och -ljudplanering

Uppgift 7

Torsdag 8.6.2023 kl. 8.00–17.00 (valfri plats)
Fredag 9.6.2023 kl. 8.00–15.00 (Pro Tools –arbetsstationerna, Tarkovski)
Fredag 9.6.2023 kl. 15.30–16.00 (Film Mixing Room)

Obs! På torsdag 8.6. och fredag 9.6. utförs även uppgifterna 8 och 9 enligt den individuella tidtabell som meddelas på torsdag 8.6. kl. 8.00.

Uppgiftens namn

Planera ett ljudverk utgående från det tema du får i samband med att uppgiften ges. Du ska själv spela in alla ljud för verket med den inspelningsapparat som du får till ditt förfogande. Du får fritt välja inspelningsplats. Nästa dag ska du sammanställa och bearbeta ljuden till ett färdigt verk i Pro Tools. Motivera din synvinkel och dina val för de övriga sökande.

Tidtabell

Torsdag 8.6. inspelningar kl. 8.00–17.00. Inspelningsapparaturen lämnas tillbaka samma dag kl. 17.00, och samtidigt lämnas det inspelade materialet in till provassistenten. Materialet bearbetas på fredag 9.6. kl. 8.00–15.00, och de sökande deltar i ett gemensamt muntligt responstillfälle på fredag 9.6. kl. 15.30–16.00.

Utförande

Praktisk uppgift, du får teknisk hjälp. Muntlig motivering.

Bedömningsgrunder

Fantasi, rytmkänsla, originalitet, förmåga att kommunicera med hjälp av ljud.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaäänitys ja -äänisuunnittelu

Tehtävä 8

Torstai 8.6.2023 klo 9.00–16.00 välillä tehtävän 7 alussa ilmoitettavan henkilökohtaisen suoritusaikataulun mukaan.

Tehtävän nimi

Toteuta äänistudiossa foley-tehosteet näkemääsi elokuvakatkelman.

Toteutustapa

Toiminnallinen, teknistä apua annetaan.

Arviointiperusteet

Mielikuvitus, rytmitaju, omaperäisyys, rohkeus.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Film ljudinspelning och -ljudplanering

Uppgift 8

Torsdag 8.6.2023 mellan kl. 9.00 och 16.00 enligt den individuella tidtabellen som meddelas i början av uppgift 7.

Uppgiftens namn

Du får se en filmsekvens. Arbeta i ljudstudion och lägg till Foley-effekter i sekvensen.

Utförande

Praktisk uppgift, du får teknisk hjälp.

Bedömningsgrunder

Fantasi, rytmkänsla, originalitet, djärvhet.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaäänitys ja -äänisuunnittelu

Tehtävä 9

Perjantai 9.6.2023 klo 9.00–15.30 välillä tehtävän 7 alussa ilmoitettavan henkilökohtaisen suoritusaikataulun mukaan.

Tehtävän nimi

Miksaa näkemäsi elokuvakatkelman äänet mielestäsi toimivaksi kokonaisuudeksi.

Toteutustapa

Toiminnallinen, teknistä apua annetaan.

Arviointiperusteet

Kyky hahmottaa kuvan ja äänen suhteita, kyky jäsentää ääniä ja niiden suhteita, rohkeus, mielikuvitus.

Tehtävän 9 lopuksi suoritetaan henkilökohtainen haastattelu.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Film ljudinspelning och -ljudplanering

Uppgift 9

Fredag 9.6.2023 mellan kl. 9.00 och 15.30 enligt den individuella tidtabellen som meddelas i början av uppgift 7.

Uppgiftens namn

Mixa ljuden i den filmsekvens du får se så att de bildar en fungerande helhet.

Utförande

Praktisk uppgift, du får teknisk hjälp.

Bedömningsgrunder

Förmåga att gestalta förhållandet mellan bild och ljud, förmåga att strukturera ljuden och deras inbördes relationer, djärvhet, fantasi.

I slutet av uppgift 9 görs en individuell intervju.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaleikkaus

Tehtävä 1

Maanantai 5.6. klo 9.00–12.00

ELOKUVA-ANALYYSI

A) Tehtävän aluksi katsotaan elokuva. Elokuvan jälkeen kirjoita analyysi elokuvan henkilöistä ja heidän suhteistaan, sekä elokuvan rakenteesta ja ilmaisukeinoista. Älä tee juoniselostusta.

B) Tiivistä elokuvan sisältö kahteen lauseeseen.

Toteutustapa

Kirjallinen, maksimipituus kaksi (2) sivua.

Arviointiperusteet

Kyky ymmärtää psykologisia jännitteitä ja niihin liittyviä kuvavalintoja, eläytymiskyky. Kyky tehdä kiinnostavia havaintoja ja eritellä elokuvan ilmaisukeinoja. Kyky ilmaista oma näkemys selkeästi.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Filmklippning

Uppgift 1

Måndag 5.6. kl. 9.00–12.00

FILMANALYS

A) Du får se en film. Efter filmen ska du skriva en analys av personerna i filmen och deras relationer samt av filmens uppbyggnad och uttrycksmedel. Referera inte handlingen.

B) Sammanfatta filmens innehåll i två meningar.

Utförande

Skriftlig uppgift, maxlängd två (2) sidor.

Bedömningsgrunder

Förmåga att förstå psykologiska spänningsförhållanden och bildval som är kopplade till dem, inlevelseförmåga. Förmåga att göra intressanta observationer och analysera filmens uttrycksmedel. Förmåga att uttrycka sina egna synpunkter tydligt och klart.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaleikkaus

Tehtävä 2

Maanantai 5.6. klo 13.00–16.00

VALOKUVASARJA

Kuvaa digitaalisella kameralla (esim. älypuhelin) valokuvasarja annetusta aiheesta.

Toteutustapa

Kuvasarjan kuvaus digitaalisella kameralla (esim. älypuhelimella). Efektejä ei saa käyttää. Lopputulos lähetetään numerojärjestyksen mukaan nimettyinä jpg-tiedostoina valintaryhmälle.

Arviointiperusteet

Kyky kertoa kuvilla tarina. Kyky tehdä kiinnostavia havaintoja.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Filmklippning

Uppgift 2

Måndag 5.6. kl. 13.00–16.00

FOTOSERIE

Fotografera en bildserie på det givna temat på din digitalkamera (t.ex smarttelefon).

Utförande

Fotografering på din digitalkamera (t.ex smarttelefon). Effekter får inte användas. Slutresultatet skickas som jpg-filer namngivna enligt nummerordningen till urvalsjuryn.

Bedömningsgrunder

Förmåga att skapa en berättelse med hjälp av bilder. Förmåga att göra intressanta observationer.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaleikkaus

Tehtävä 3

Tiistai 6.6. klo 8.00–12.00

LEHTIARTIKKELI

Käytettävänäsi on useamman aukeaman skannattu lehtiartikkeli kuvineen.

A) Lue teksti huolellisesti ja lyhennä se sisällöllisesti mielekkäällä tavalla.

B) Taita kuvamateriaalista valitsemasi tekstin kanssa A3-kokoinen aukeama (kaksi A4-kokoista pystyarkkia vierekkäin) niin, että muodostuu kiinnostava ja aihetta tukeva kokonaisuus.

Toteutustapa

Leikkaamalla ja liimaamalla annetusta materiaalista A3-kokoinen aukeama.

Arviointiperusteet

Kyky tiivistää tekstistä olennainen, sommittelutaito.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Filmklippning

Uppgift 3

Tisdag 6.6. kl. 8.00–12.00

EN TIDNINGSARTIKEL

Du får en skannad tidningsartikel på flera uppslag till ditt förfogande. Artikeln innehåller även bilder.

A) Läs igenom texten noggrant och förkorta den på ett innehållsmässigt logiskt sätt.

B) Kombinera bildmaterialet och den förkortade texten till ett uppslag i storlek A3 (två stående A4-ark bredvid varandra) så att de bildar en intressant helhet som stöder temat.

Utförande

Klipp det givna materialet och klistra ihop till ett uppslag i storlek A3.

Bedömningsgrunder

Förmåga att komprimera det väsentliga i texten, kompositionsförmåga.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaleikkaus

Tehtävä 4

Tiistai 6.6. klo 13.00–17.00

STORYBOARD 1

Tee annettuun tekstiin storyboard eli kuvasuunnitelma. Piirrä A4-arkin vasemmalle puolelle allekkain ne kuvat, joilla ilmaiset tekstin tapahtumat ja korostat sen sisältöä valitsemallasi tavalla. Mieti miten eri kuvakoot (saat tehtävän mukana esimerkkiedoston 8-kuvajärjestelmästä) ja kameranliikkeet (panorointi sivusuunnalla, tiltaus pystysuunnassa, zoom tai ajo tiiviimpään tai laajempaan) vaikuttavat sisällön ilmaisemiseen. Voit kirjoittaa kuvien viereen oikealle selostuksen kuvien tapahtumista, äänestä ja dialogista. Numeroi kuvat. Kuvien määrä minimissään 3 kpl ja maksimissaan 25 kpl. Anna storyboardillesi nimi.

Toteutustapa

Piirtämällä ja kirjoittamalla yhdelle tai useammalle A4-arkille. Yhdellä arkilla enintään 4 kuvaa allekkain.

Arviointiperusteet

Kyky rakentaa ilmaiseva ja elokuvallinen kokonaisuus.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Filmklippning

Uppgift 4

Tisdag 6.6. kl. 13.00–17.00

STORYBOARD 1

Gör en storyboard (bildmanus) till den text du får. Teckna bilder under varandra till vänster på ett A4-ark. Bilderna ska skildra händelserna i texten och lyfta fram dess innehåll på det sätt du önskar. Tänk ut hur olika bildstorlekar (tillsammans med uppgiften får du ett exempel som illustrerar 8 olika bildstorlekar) och kamerarörelser (panorering i sidled, vertikal tiltning, zoomning eller åkning mot eller ifrån objektet) påverkar hur innehållet visas. På höger sida bredvid bilderna kan du skriftligt förklara vad som händer i bilderna samt ljudet och dialogen. Numrera bilderna. Antalet bilder ska vara minst 3 och högst 25. Ge din storyboard en rubrik.

Utförande

Teckna och skriv på ett eller flera A4-ark. Högst 4 bilder under varandra per ark.

Bedömningsgrunder

Förmåga att skapa en uttrycksfull och filmisk helhet.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaleikkaus

Tehtävä 5

Keskiviikko 7.6. klo 9.00–12.00

LEIKKAUSTEHTÄVÄ 1

Leikkaa annetusta dokumenttielokuvamateriaalista lyhyt elokuva. Valittavanasi on kolme musiikkivaihtoehtoa, joita voit käyttää elokuvassasi. Efektejä ei saa käyttää. Elokuvan maksimipituus on 2 minuuttia. Avustaja leikkaa elokuvasi sinulle ohjeittesi mukaan. Anna elokuvallasi nimi.

Toteutustapa

Leikkausohjeita antamalla AVIDissa.

Arviointiperusteet

Kyky löytää näkökulma materiaalista. Kyky luoda etenevä ja ilmaiseva kokonaisuus, äänen merkityksen ymmärtäminen, rytmitaju ja kommunikaatiotaidot.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Filmklippning

Uppgift 5

Onsdag 7.6. kl. 9.00–12.00

FILMKLIPPNINGSUPPGIFT 1

Klipp en kortfilm av det dokumentärmaterial som du har fått. Du har tre olika musikalalternativ att välja mellan för din film. Effekter får inte användas. Filmen får vara högst 2 minuter lång. En assistent klipper filmen enligt dina anvisningar. Ge filmen en titel.

Utförande

Ge anvisningar för klippning i Avid.

Bedömningsgrunder

Förmåga att hitta ett perspektiv i materialet. Förmåga att skapa framåtrörelse och en uttrycksfull helhet, förståelse för ljudets betydelse samt rytmkänsla och kommunikationsförmåga.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaleikkaus

Tehtävä 6

Keskiviikko 7.6. klo 13.00–16.00

LEIKKAUSTEHTÄVÄ 2

Suunnittele annetusta, elokuvan kohtausta varten kuvatusta materiaalista valmis kokonaisuus. Avustaja leikkaa elokuvasi sinulle ohjeittesi mukaan. Anna kohtaukselle nimi. Efektejä ei saa käyttää.

Toteutustapa

Leikkausohjeita antamalla AVIDissa.

Arviointiperusteet

Kyky ymmärtää ja saada leikkaamalla esiin henkilöiden ominaisuuksia ja heidän välisiään suhteita. Kyky luoda rytmisesti etenevä ja ilmaiseva kokonaisuus. Kommunikaatiotaidot.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Filmklippning

Uppgift 6

Onsdag 7.6. kl. 13.00–16.00

FILMKLIPPNINGSUPPGIFT 2

Planera en färdig helhet av det material som du får tillgång till och som har filmats för en filmscen. En assistent klipper filmen enligt dina anvisningar. Ge scenen ett namn. Effekter får inte användas.

Utförande

Ge anvisningar för klippning i Avid.

Bedömningsgrunder

Förmåga att förstå och genom klippning framhäva olika personers egenskaper och deras inbördes relationer. Förmåga att skapa en rytmiskt framskridande och uttrycksfull helhet. Kommunikationsförmåga.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaleikkaus

Tehtävä 7

Torstai 8.6. klo 9.00–12.00

LEIKKAUKSEN PURKU

Pura edellisen päivän leikkaustehtävässä 1 (tehtävä 5) tekemiäsi ratkaisuja arviointiryhmän kanssa. Tee muistiinpanot keskustelusta ja luovuta ne arviointiryhmälle.

Toteutustapa

Katselu ja keskustelu arviointiryhmän kanssa. Samaan aikaan leikataan tehtävää 8.

Arviointiperusteet

Kyky rakentaa ilmaiseva ja elokuvallinen kokonaisuus.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Filmklippning

Uppgift 7

Torsdag 8.6. kl. 9.00–12.00

GENOMGÅNG AV FILMKLIPPNINGEN

Gå igenom dina lösningar för gårdagens första filmklippningsuppgift (uppgift 5) tillsammans med bedömningsgruppen. Gör anteckningar under diskussionen och lämna in dem till bedömningsgruppen.

Utförande

Filmtittning och diskussion med bedömningsgruppen. Uppgift 8 klipps samtidigt.

Bedömningsgrunder

Förmåga att skapa en uttrycksfull och filmisk helhet.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaleikkaus

Tehtävä 8

Torstai 8.6. klo 9.00–12.00

LEIKKAUSTEHTÄVÄ 3

Leikkaa annetusta materiaalista lyhyt elokuva. Valittavanasi on kolme musiikkivaihtoehtoa, joita voit käyttää elokuvassasi. Efektejä ei saa käyttää. Elokuvan maksimipituus on 2 minuuttia. Avustaja leikkaa elokuvasi sinulle ohjeittesi mukaan. Anna elokuvallasi nimi.

Toteutustapa

Leikkausohjeita antamalla AVIDissa.

Arviointiperusteet

Kyky löytää näkökulma materiaalista. Kyky luoda etenevä ja ilmaiseva kokonaisuus, äänen merkityksen ymmärtäminen, rytmitaju ja kommunikaatiotaidot.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Filmklippning

Uppgift 8

Torsdag 8.6. kl. 9.00–12.00

FILMKLIPPNINGSUPPGIFT 3

Klipp en kortfilm av det material som du har fått. Du har tre olika musikalalternativ att välja mellan för din film. Effekter får inte användas. Filmen får vara högst 2 minuter lång. En assistent klipper filmen enligt dina anvisningar. Ge filmen en titel.

Utförande

Ge anvisningar för klippning i Avid.

Bedömningsgrunder

Förmåga att hitta ett perspektiv i materialet. Förmåga att skapa framåtrörelse och en uttrycksfull helhet, förståelse för ljudets betydelse samt rytmkänsla och kommunikationsförmåga.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaleikkaus

Tehtävä 9

Torstai 8.6. klo 13.00–16.00

LEIKKAUSTEHTÄVÄ 4

Työstä keskiviikkona rakentamaasi elokuvaa eteenpäin aamulla tehdyn purun yhteydessä käytyjen keskustelujen ja niitä koskevien muistiinpanojesi (saat niistä valokopion) pohjalta. Efektejä ei saa käyttää.

Toteutustapa

Leikkausohjeita antamalla AVIDissa.

Arviointiperusteet

Kyky löytää näkökulma materiaalista. Kyky luoda etenevä ja ilmaiseva kokonaisuus, äänen merkityksen ymmärtäminen ja rytmitaju. Pitkäjännitteisyys, kyky luoda uusia ratkaisuja ja arvioida niiden käyttökelpoisuutta. Kommunikaatiotaito.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Filmklippning

Uppgift 9

Torsdag 8.6. kl. 13.00–16.00

FILMKLIPPNINGSUPPGIFT 4

Arbeta vidare med den film du påbörjade på onsdagen utgående från diskussionerna och dina anteckningar från genomgången i morse (du får en kopia av anteckningarna). Effekter får inte användas.

Utförande

Ge anvisningar för klippning i Avid.

Bedömningsgrunder

Förmåga att hitta ett perspektiv i materialet. Förmåga att skapa framåtrörelse och en uttrycksfull helhet, förståelse för ljudets betydelse, rytmkänsla. Förmåga att arbeta långsiktigt samt komma med nya lösningar och bedöma deras användbarhet. Kommunikationsförmåga.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaleikkaus

Tehtävä 10

Perjantai 9.6. klo 9.00–13.00

STORYBOARD 2

Saat käyttöösi valokopioita kuvista. Tutki kuvia ja kehitä niistä tarina tai muu ilmaiseva kokonaisuus. Suunnittele minkälaisilla alkuperäisistä valokuvista rajatuilla uusilla kuvilla kerrot tarinasi tai valitsemasi kokonaisuuden. Leikkaa suunnittelemasi kuvat 5–12 kuvaruudun storyboardiksi, järjestä kuvat tai niiden osat allekkain A4-kokoisille arkeille ja numeroi ne. Jos käytät kameran liikettä (panorointi sivusuunnassa, tilitaus pystysuunnassa, zoom tai ajo tiiviimpään tai laajempaan), leikkaa kyseiseen kohtaan liikkeen alkua ja loppuasetelma. Anna storyboardillesi nimi.

Toteutustapa

Leikkaa ja liimaa tai muuten järjestä kuvat A4-kokoon, 4 kuvaa enintään yhdelle sivulle. Numeroi kuvat. Kuvia voi rajata uudestaan. Kerro mitä suunnittelet äänessä tapahtuvan.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Filmklippning

Uppgift 10

Fredag 9.6. kl. 9.00–13.00

STORYBOARD 2

Du får fotokopior av bilder till ditt förfogande. Titta på bilderna och forma dem till en berättelse eller någon annan uttrycksfull helhet. Tänk ut hurdana nya bilder du kunde avgränsa ur de existerande bilderna för att berätta din historia eller den helhet du har valt. Klipp ihop bilderna du planerat till en storyboard med 5–12 bildrutor, arrangera bilderna eller deras delar under varandra på ark i storlek A4 och numrera dem. Om du använder kamerarörelser (panorering i sidled, vertikal tiltning, zoomning eller åkning mot eller ifrån objektet) klipper du in rörelsens start- och slutposition på stället i fråga. Ge din storyboard ett namn.

Utförande

Klipp, klistra eller på annat sätt arrangera bilderna på A4-ark, högst 4 bilder på en sida. Numrera bilderna. Bilderna kan beskäras på nytt. Berätta vad du planerar att ska hända ljudmässigt.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaleikkaus

Tehtävä 11

Perjantai 9.6. klo 13.00–16.00

ESSEE

Kirjoita essee annetusta aiheesta. Anna työllesi nimi.

Toteutustapa

Kirjoittamalla selkeällä käsialalla.

Arviointiperusteet

Kyky löytää persoonallinen näkökulma. Kyky tehdä kiinnostavia havaintoja. Kirjallisen ilmaisun kyky, ajattelukyky. Olennaisen tiivistäminen.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Filmklippning

Uppgift 11

Fredag 9.6. kl. 13.00–16.00

ESSÄ

Skriv en essä på det givna temat. Ge essän en titel.

Utförande

Skriv med tydlig handstil.

Bedömningsgrunder

Förmåga att hitta en personlig vinkel. Förmåga att göra intressanta observationer. Förmåga att uttrycka sig i skrift, tankeförmåga. Förmåga att sammanfatta det väsentliga.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaleikkaus

Tehtävä 12

Perjantai 9.6. klo 9.00–13.00

HENKILÖKOHTAINEN HAASTATTELU

Myöhemmin annettavan aikataulun mukaan.

Arviointiperusteet

Haastattelua ei pisteytetä.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Filmklippning

Uppgift 12

Fredag 9.6. kl. 9.00–13.00

PERSONLIG INTERVJU

Enligt tidtabell som ges senare.

Bedömningsgrunder

Intervjun poängsätts inte.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaus

Tehtävä 1

5.6.2023 klo 8.30–15.30 (rotaatiossa tehtävän 2 kanssa)

ELOKUVA-ANALYYSI

Analysoi pääsykoetilanteessa katsottu lyhytelokuva. Kerro kuvauksen elementtien käytöstä kyseisessä elokuvassa.

Toteutustapa

Kerro oma näkemyksesi ja kerro mistä elokuva käsityksesi mukaan kertoo ja mikä totutuksessa oli erityisen kiinnostavaa. Vastaukset ja oma näkemyksesi esitetään päivän aikana raadille suullisesti (rotaatiossa – jokaiselle hakijalle annetaan oma haastatteluaika).

Arviointiperusteet

Kyky ymmärtää näkemäänsä, tulkinta, tarinan hahmotuskyky, mielikuviutus.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Filmning

Uppgift 1

5.6.2023 kl. 8.30–15.30 (rotation med uppgift 2)

FILMANALYS

Analysera kortfilmen som visades i samband med provtillfället. Berätta om de filmningselement som används i filmen.

Utförande

Förmedla din egen åsikt och berätta vad filmen enligt dig handlar om och vad som är särskilt intressant i utförandet. Under dagens lopp ska du muntligt framföra dina svar och synpunkter för urvalsjuryn (rotation – varje sökande får en egen tid för intervjun).

Bedömningsgrunder

Förmåga att förstå det du ser, tolkning, förmåga att gestalta en berättelse, fantasi.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaus

Tehtävä 2

5.6.2023 klo 11.00–16.00 (rotaatio tehtävän 1 haastatteluiden lomassa)

Tehtävän nimi

Kirjallinen. Kuvaile mitä on tapahtunut ennen ja jälkeen kuvan, jonka saat valintakoeraadilta.

Toteutustapa

Kirjallisesti A4-arkille. Kirjoita selkeällä käsialalla.

Arviointiperusteet

Kyky ymmärtää näkemäänsä, tulkinta, tarinan hahmotuskyky, mielikuvitus, draaman taju.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Filmning

Uppgift 2

5.6.2023 kl. 11.00–16.00 (rotation vid sidan av intervjuerna i uppgift 1)

Uppgiftens namn

Skriftlig. Beskriv vad som hänt före och efter bilden som du får av urvalsjuryn.

Utförande

Skriftligt på ett A4-ark. Skriv med tydlig handstil.

Bedömningsgrunder

Förmåga att förstå det du ser, tolkning, förmåga att gestalta en berättelse, fantasi, sinne för drama.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaus

Tehtävä 3

5.6.2023 klo 16.00–6.6.2023 klo 8.30

VALOKUVAUSTEHTÄVÄ: ”KUKA HÄN ON?”

Kuvaa triptyykki (3 kuvan sarja) ihmisestä, jonka valitset itse.

Toteutustapa

Kuvaa digitaalisella järjestelmäkameralla kuvat annetusta aiheesta.

Arvosteluraati katsoo kaikki ottamasi kuvat.

6.6. klo 8.30–10.30 valitset kuvien joukosta 3 (kolme) kuvaa, jotka kertovat aiheesta mielestäsi parhaiten ja joista teet yhden PDF-tiedoston (esityksen raadille).

Lopullisten kuvien valinta 6.6. aamulla klo 8.30–10.30.

Arviointiperusteet

Sommittelu, persoonallisuus, kuvilla kertomisen kyky, kyky visualisoida ja kyky lähestyä ihmistä.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Filmning

Uppgift 3

5.6.2023 kl. 16.00 till 6.6.2023 kl. 8.30

FOTOGRAFERING: ”VEM ÄR HEN?”

Fotografera en triptyk (serie på 3 bilder) av en människa som du väljer själv.

Utförande

Fotografera bilder på det givna temat med en digital systemkamera.

Urvalsjuryn ser igenom alla bilder som du har tagit.

6.6. kl. 8.30–10.30 väljer du ut 3 (tre) av de bilder som du har tagit, och som du tycker att bäst beskriver temat, och sparar dessa som en pdf-fil (presentation för urvalsjuryn).

De slutliga bilderna väljs ut på morgonen 6.6. kl. 8.30–10.30.

Bedömningsgrunder

Komposition, personligt grepp, förmåga att berätta med bilder, visualiseringsförmåga och förmåga att närma sig människor.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaus

Tehtävä 4

6.6.2023 klo 11.00–16.30

HAASTATTELU

Toteutustapa

Hakijat esittelevät tehtävät 2 ja 3 sekä keskustelevat tehtävistä raadin kanssa. Lisäksi erillinen haastattelu ja visuaalinen analyysi. Haastattelu suoritetaan erikseen annetussa aikataulussa.

Arviointiperusteet

Kyky jäsentää ja analysoida omaa työskentelyä. Sommittelu, persoonallisuus, kuvilla kertomisen kyky, ymmärrys visualisoinnin keinoista, kyky tulkintaan ja kommunikointiin.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Filmning

Uppgift 4

6.6.2023 kl. 11.00–16.30

INTERVJU

Utförande

De sökande presenterar uppgift 2 och 3 samt diskuterar uppgifterna med urvalsjuryn. Dessutom hålls en separat intervju och visuell analys. Intervjun hålls enligt en tidtabell som ges separat.

Bedömningsgrunder

Förmåga att strukturera och analysera det egna arbetet. Komposition, personligt grepp, förmåga att berätta med bilder, insikt om metoder för visualisering, tolknings- och kommunikationsförmåga.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaus

Tehtävä 5

7.6.2023 klo 9.00–17.00 (rotaatiossa tehtävän 6 lomassa)

Tehtävän nimi

Kirjallinen. Kuvaile millaisia ominaisuuksia hyvältä elokuvaajalta mielestäsi odotetaan ja millaisia velvollisuuksia luulet / tiedät elokuvaajan työn sisältävän.

Toteutustapa

Kirjallisesti A4-arkille. Kirjoita selkeällä käsialalla.

Arviointiperusteet

Kyky kuvailla työssä vaadittuja ominaisuuksia ja kyky osoittaa ymmärrystä ammatissa vaadittavista perusedellytyksistä.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Filmning

Uppgift 5

7.6.2023 kl. 9.00–17.00 (rotation med uppgift 6)

Uppgiftens namn

Skriftlig. Beskriv hurdana egenskaper som enligt dig förväntas av en bra filmfotograf och vilka förpliktelser du tror/vet hör till yrket.

Utförande

Skriftligt på ett A4-ark. Skriv med tydlig handstil.

Bedömningsgrunder

Förmåga att beskriva egenskaperna som behövs i yrket och förmåga att visa förståelse för yrkets grundförutsättningar.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaus

Tehtävä 6

7.6.2023 klo 9.30–17.00 (rotaatiossa)

VALAISUTEHTÄVÄ

Valaise annettu tilanne – värillinen kuva asetelmasta. Käytössäsi on valaisija ja valoryhmää, jotka rakentavat tilanteet ohjeittesi mukaan.

Kamera on annetulla paikalla kaikissa ratkaisuissa.

Toteutustapa

Valaisu, kuvaus.

Arviointiperusteet

Visuaalisuus, käsitys kompositiosta, kolmiulotteisuuden hahmotuskyky, värihallinta, kyky jäsentää ja työstää aihetta, kommunikointi, ryhmänjohtaminen, työn dynaamisuus sekä viimeistely.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Filmning

Uppgift 6

7.6.2023 kl. 9.30–17.00 (rotation)

LJUSSÄTTNINGSUPPGIFT

Ljussätt den situation du får – bild i färg av stillebenet. Du har tillgång till ljussättare och ljusgrupp som bygger situationerna enligt dina anvisningar.

Kameran står på anvisad plats i alla situationer.

Utförande

Ljussättning, fotografering.

Bedömningsgrunder

Visualitet, kompositionsuppfattning, förmåga till tredimensionell gestaltning, behärskning av färg, förmåga att strukturera och bearbeta ett tema, kommunikation, gruppledarskap, arbetets dynamik samt finslipning.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaus

Tehtävä 7

7.6.2023 klo 17.00–8.6.2023 klo 9.00

VIDEOKUVAUSTEHTÄVÄ

”Muoto ja rytmi”

Kerro tarina annetun aiheen pohjalta max. 2 minuutin lyhytelokuvana. Suorita kuvaus siten, että kuvat ovat lopullisessa järjestyksessä. Elokuva kuvataan mustavalkoisena ja ilman ääntä.

Toteutustapa

Kuvaus omalla / annetulla digitaalisella järjestelmäkameralla. Saat teknistä apua, jos tarvitset.

Arviointiperusteet

Visuaalisuus, kuvilla kertomisen taito, persoonallisuus, rohkeus, kyky jäsentää ja työstää aihetta, viimeistely.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Filmning

Uppgift 7

7.6.2023 kl. 17.00–8.6.2023 kl. 9.00

FILMNING

”Form och rytm”

Berätta en historia med utgångspunkt i temat, i form av en högst 2 minuter lång kortfilm. Spela in materialet så att tagningarna görs i den slutliga ordningsföljden. Filmen ska spelas in som svartvit och utan ljud.

Utförande

Filmning med egen / lånad digital systemkamera. Du får teknisk hjälp vid behov.

Bedömningsgrunder

Visualitet, förmåga att berätta med bilder, personligt grepp, djärvhet, förmåga att strukturera och bearbeta ett tema, finslipning.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaus

Tehtävä 8

8.6.2023 klo 9.30–16.45 (rotaatiossa)

Osa hakijoista suorittaa tehtävän 9.6. klo 9.00–16.15

VALAISU- JA KUVAUSTEHTÄVÄ

Valaise ja kuvaa annettu kohtaus. Käytössäsi on kameraoperoija ja valoryhmää, jotka rakentavat tilanteet ohjeittesi mukaan.

Kata kohtaus valitsemillasi kuvilla – annetussa ajassa.

Toteutustapa

Valaisu, kuvaus.

Arviointiperusteet

Tunnelman ja draaman taju, kyky ymmärtää näkemänsä, kommunikointi, ryhmänjohtaminen, työn dynaamisuus, kyky jakaa annettu aika, paineensietokyky.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Filmning

Uppgift 8

8.6.2023 kl. 9.30–16.45 (rotation)

En del av de sökande genomför uppgiften 9.6. kl. 9.00–16.15

LJUSSÄTTNING OCH FILMNING

Ljussätt och spela in den givna scenen. Du har tillgång till kameraoperatör och ljusgrupp, som bygger upp situationerna enligt dina anvisningar.

Skapa hela scenen inom den utsatta tiden med de bilder som du valt ut.

Utförande

Ljussättning, fotografering.

Bedömningsgrunder

Känsla för stämning och drama, förmåga att förstå det du ser, kommunikationsförmåga, förmåga att leda en grupp, dynamik i arbetet, förmåga att disponera tiden, förmåga att hantera press.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaus

Tehtävä 9

8.6.2023 klo 9.30–16.45 (rotaatiossa)

Osa hakijoista suorittaa tehtävän 9.6. klo 9.00–16.15

HAASTATTELU

Tehtävän yhteydessä suoritetaan henkilökohtainen haastattelu sekä tehtävän 8 suullinen osuus.

Toteutustapa

Suullinen.

Arviointiperusteet

Kyky ymmärtää ja analysoida näkemäänsä, visualisointi, kommunikointi.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Filmning

Uppgift 9

8.6.2023 kl. 9.30–16.45 (rotation)

En del av de sökande genomför uppgiften 9.6. kl. 9.00–16.15

INTERVJU

I samband med uppgiften görs en individuell intervju och den muntliga delen i uppgift 8.

Utförande

Muntligt.

Bedömningsgrunder

Förmåga att förstå och analysera det du ser, visualisering, kommunikationsförmåga.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Kuvataidekasvatus

Tehtävä 1

Keskiviikko 7.6. klo 9.00–12.00

KUUMAA

Näit Pasi Aution teoksen “Feel the Heat”. Mitä se herätti?

Toteutustapa

Tehtävän toteutustapa ja materiaali ovat vapaat. Digitaalisissa toteutuksissa ja dokumentaatioissa käytä jpg-, PDF-, mov- tai mp4-tiedostomuotoa. Mikäli toteutat videon, sen kesto voi olla enintään yksi minuutti.

Digitaaliset toteutukset palautetaan valintakoevalvojan antaman ohjeen mukaan OneDrive-kansioon. Tiedosto nimetään: sukunimi_ etunimi _tehtävä1.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EiL_hs14cChBvIQB47rFvXUBeCo1ssvKKOA71824e2Lpkg

Arviointiperusteet

Valitun toteutustavan osuvuus ja ajatuksen välittyminen.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Bildkonstpedagogik

Uppgift 1

Onsdag 7.6. kl. 9.00–12.00

VARMT

Du såg Pasi Autios verk “Feel the Heat”. Vilka tankar väckte det?

Utförande

Fritt utförande med valfria material. Digitala utföranden och dokumentation i jpg-, pdf-, mov- eller mp4-format. Om du gör en video får den vara högst en minut lång.

Digitala utföranden lämnas in i en mapp i OneDrive i enlighet med provövervakarens anvisningar. Namnge filen på följande sätt: efternamn_förnamn_uppgift1.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EiL_hs14cChBvIQB47rFvXUBeCo1ssvKKOA71824e2Lpkg

Bedömningsgrunder

Utförandets träffsäkerhet och förmedling av tanken.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Kuvataidekasvatus

Tehtävä 2 (Ryhmätehtävä)

Keskiviikko 7.6. aikavälillä 13.10–15.20

Ryhmätehtävän ohje

Osallistut päivän aikana ryhmätehtävään, jonka kesto on 20 minuuttia. Tarkista seinällä olevasta listasta ryhmäsi suoritus aika ja -paikka. Ilmoittaudu valvojalle, kun siirryt taidetyöskentelystä ryhmätehtävään. Ole ajoissa paikalla (5 min ennakoon) ja odota kunnes ryhmäsi kutsutaan sisään.

RAVINTO

Suunnitelkaa aktivistinen taideprojekti, jonka teemana on ravinto. Kenen tai minkä ravinnosta on kysymys? Keitä projekti koskettaa? Mitä haluatte saada sillä aikaan?

Toteutustapa

Ryhmätyöskentelyyn on varattu aikaa kymmenen (10) minuuttia. Esitelkää suunnitelmanne arviointiryhmälle (3 min). Lopuksi jokainen reflektoi omaa toimintaansa arviointiryhmälle (yht. 5 min koko ryhmä).

Voitte käyttää pöydällä olevia välineitä muistiinpanoihin sekä suunnitelman visualisointiin ja esittelyyn arviointiryhmälle.

Arviointiperusteet

Osallistuminen ideointiin ja toimintaan, ryhmätyöskentely- ja vuorovaikutustaidot, ajanhallinta ja itsereflektiokyky. Suunnitelman taiteelliset ulottuvuudet.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Bildkonstpedagogik

Uppgift 2 (Gruppuppgift)

Onsdag 7.6. mellan kl. 13.10–15.20

Anvisningar för gruppuppgift

Under dagens lopp deltar du i en gruppuppgift som tar 20 minuter. Kontrollera på listan på väggen vilken tid och plats som har reserverats för din grupp. Anmäl dig till övervakaren när du övergår från det konstnärliga arbetet till gruppuppgiften. Var på plats i tid (5 minuter i förväg) och vänta tills din grupp kallas in.

NÄRING

Planera ett aktivistiskt konstprojekt på temat näring. För vem eller vad är näringen som projektet handlar om? Vem berörs av projektet? Vad vill ni åstadkomma med det?

Utförande

För grupparbetet reserveras tio (10) minuter. Presentera er plan för bedömningsgruppen (3 minuter). Slutligen ska var och en reflektera över sin egen insats inför bedömningsgruppen (totalt 5 minuter för hela gruppen).

Ni kan använda redskapen på bordet för att göra anteckningar och för att visualisera planen och presentera den för bedömningsgruppen.

Bedömningsgrunder

Delaktighet i idéskapandet och i aktiviteten, grupparbets- och interaktionsförmåga, tidshantering och förmåga till självreflektion. Planens konstnärliga dimensioner.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Kuvataidekasvatus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Bildkonstpedagogik

Tehtävä 3A

Keskiviikko 7.6. klo 13.00 – torstai 8.6. klo 10.00

HAVAINTOJA VEDESTÄ

Vesi on yksi tunnetun elämän perusehdoista.

Maan vesi on vanhempaa kuin itse maa.

Maapallon pinta-alasta 71% on vettä.

Ihmisestä 62% on vettä.

Helsingin rantaviiva on yli 130 kilometriä pitkä.

Vesialueet yhdistävät ja erottavat.

Vesi nousee ja laskee.

Vesi liikkuu ilmavirtojen mukana.

Vesi kiertää putkissa allamme, yllämme ja ympärillämme.

Vesi siirtyy konttilaivoissa maanosasta toiseen.

Vettä on liian vähän. Vettä on liikaa.

Havainnoi veden läsnäoloa elinympäristössä. Toteuta viisi (5) erillistä luonnosta piirtäen, valokuvaten tai video-otoksina.

Toteutustapa

Toteuta tehtävä itsenäisesti torstaihin 8.6. klo 10.00 mennessä.

Paperille tehtäessä yhden kuvan koko on A5. Digitaalisissa toteutuksissa käytä jpg-, PDF-, mov- tai mp4-tiedostomuotoa. Yksittäisen video-otoksen kesto voi olla enintään 20 sekuntia.

Digitaaliset toteutukset palautetaan torstaina 8.6. valintakoevalvojan antaman ohjeen mukaan OneDrive-kansioon. Tiedosto nimetään: sukunimi_etunimi_tehtävä3A.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EsyTMzh0iUNHrh-bu-gnTVQB0zqfN7Wi9TIRyDgZmodlYw

Arviointiperusteet

Kuvallinen ja käsitteellinen ajattelu, havaintokyky, taito tehdä visuaalisia muistiinpanoja.

Tehtävän osat A ja B pisteytetään erikseen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Kuvataidekasvatus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Bildkonstpedagogik

Uppgift 3A

Onsdag 7.6. kl. 13.00 – torsdag 8.6. kl. 10.00

IAKTTAGELSER OM VATTEN

Vatten är en av grundförutsättningarna för allt känt liv.

Jordens vatten är äldre än själva jorden.

Jordklotets yta är till 71 % täckt av vatten.

Människan består till 62 % av vatten.

Helsingfors strandlinje är över 130 kilometer lång.

Vattenområden sammanför och separerar.

Vatten stiger och sjunker.

Vatten rör sig med luftströmmarna.

Vatten cirkulerar i ledningar under, ovanför och runtomkring oss.

Vatten förflyttas i containerfartyg från en världsdel till en annan.

Det finns för lite vatten. Det finns för mycket vatten.

Observera vattnets närvaro i livsmiljön. Gör fem (5) separata skisser genom att teckna, fotografera eller filma.

Utförande

Gör uppgiften självständigt före torsdag 8.6. kl. 10.00.

För utföranden på papper gäller storlek A5 för varje bild. Digitala utföranden görs i jpg-, pdf-, mov- eller mp4-format. Ett enskilt videoklipp ska vara högst 20 sekunder långt.

Digitala utföranden lämnas in på torsdag 8.6. i en mapp i OneDrive i enlighet med provövervakarens anvisningar. Namnge filen på följande sätt: efternamn_förnamn_uppgift3A.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EsyTMzh0iUNHrh-bu-qnTVQB0zqfN7Wi9TIRyDgZmodlYw

Bedömningsgrunder

Visuellt och konceptuellt tänkande, iakttagelseförmåga, förmåga att göra visuella anteckningar.

Del A och B av uppgiften poängsätts separat.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Kuvataidekasvatus

Tehtävä 3B

Torstai 8.6. klo 10.00–11.30, 12.30–14.30

VESIKOKEMUS

Tee suunnitelma julkisesta teoksesta, taideteosta tai -tapahtumasta, jonka työnimenä on VESIKOKEMUS. Käytä työskentelysi pohjana tehtävän A-osassa tekemiäsi luonnoksia.

Esitä suunnitelmasi visuaalisesti. Tarvittaessa voit täydentää visuaalista suunnitelmaasi lyhyesti teksteillä. Suunnitelmasta tulee käydä ilmi teoksen, teon tai tapahtuman perusidea, muoto sekä mahdollinen toteutuspaikka tai -ympäristö.

Toteutustapa

Tehtävän toteutustapa on kaksiulotteinen tai digitaalinen. Paperin koko A3. Digitaalisissa toteutuksissa käytä jpg-, PDF-, mov-, mp4- tiedostomuotoa. Videon kesto voi olla enintään yksi minuutti.

Digitaaliset toteutukset palautetaan valintakoevalvojan antaman ohjeen mukaan OneDrive-kansioon. Tiedosto nimetään: sukunimi_ etunimi_ tehtävä3B.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EqMQvi-MwVpPrZ9IDLQ25DEBoxj6oLYNklvVB5y5YMWpxA

Arviointiperusteet

Visuaalinen ja käsitteellinen ajattelu, suunnitelman keskeisen idean välittyminen, esitystavan havainnollisuus.

Tehtävän osat A ja B pisteytetään erikseen.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Bildkonstpedagogik

Uppgift 3B

Torsdag 8.6. kl. 10.00–11.30, 12.30–14.30

VATTENUPPLEVELSE

Planera ett konstverk eller en konsthandling eller -happening som riktar sig till allmänheten. Ge planen arbetsnamnet VATTENUPPLEVELSE. Använd de skisser du gjorde i del A som utgångspunkt för arbetet.

Presentera din plan visuellt. Vid behov kan du komplettera din visuella plan med korta texter. Av planen ska det framgå vad som är grundidén med verket, handlingen eller happeningen samt dess form och en möjlig plats eller miljö för utförandet.

Utförande

Uppgiften utförs tvådimensionellt eller digitalt. Papper i A3-format. Digitala utföranden görs i jpg-, pdf-, mov- eller mp4-format. En video får vara högst en minut lång.

Digitala utföranden lämnas in i en mapp i OneDrive i enlighet med provövervakarens anvisningar. Namnge filen på följande sätt: efternamn_förnamn_uppgift3B.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EqMQvi-MwVpPrZ9IDLQ25DEBoxj6oLYNklvVB5y5YMWpxA

Bedömningsgrunder

Visuellt och konceptuellt tänkande, förmedling av den centrala idén, presentationssättets åskådlighet.

Del A och B av uppgiften poängsätts separat.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Kuvataidekasvatus

Tehtävä 4 (Esitystehtävä)

Torstai 8.6. aikavälillä 10.15–11.50, annetaan ke klo 12 mennessä tehtävän 1 palautuksen yhteydessä

AI – UHKA VAI MAHDOLLISUUS?

Valmistele kahden minuutin puheenvuoro, jossa pohdit keinoälyn (AI, artificial intelligence) mahdollisuuksia, uhkia ja haasteita kuvataiteen ja taidekasvatuksen näkökulmista. Voit hyödyntää esimerkkejä. Perustele näkemyksesi.

Toteutustapa

Puheenvuoro arviointiryhmälle. Valmistele puheenvuoro itsenäisesti torstaihin klo 10.00 mennessä. Puheenvuoron kesto on kaksi (2) minuuttia. Puheenvuoron tukena voi käyttää muistiinpanoja ja omaa mobiililaitetta.

Tarkista seinällä olevasta listasta sinulle varattu aika ja paikka. Ilmoittaudu valvojalle, kun siirryt taidetyöskentelystä puheenvuoron suorituspaikalle. Ole ajoissa paikalla (5 min ennakkoon) ja odota kunnes sinut kutsutaan sisään.

Arviointiperusteet

Kyky perustella ja artikuloida kriittisesti omia näkemyksiä annetusta aiheesta. Puheenvuoron selkeys ja vakuuttavuus. Esiintymistaito ja ajanhallinta.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Bildkonstpedagogik

Uppgift 4 (Presentation)

Torsdag 8.6. mellan kl. 10.15–11.50, ges på ons senast kl. 12 i samband med inlämningen av uppgift 1

AI – ETT HOT ELLER EN MÖJLIGHET?

Förbered en presentation på två minuter där du reflekterar över den artificiella intelligensens (AI, artificial intelligence) möjligheter, hot och utmaningar ur bildkonstens och konstpedagogikens perspektiv. Du kan använda exempel. Motivera dina synpunkter.

Utförande

Presentation för bedömningsgruppen. Förbered din presentation självständigt före torsdagen kl. 10.00. Presentationens längd är (2) minuter. Som stöd för presentationen kan du använda anteckningar och en egen mobil enhet.

Kontrollera på listan på väggen vilken tid och plats som har reserverats för dig. Anmäl dig till övervakaren när du förflyttar dig från det konstnärliga arbetet till platsen för presentationen. Var på plats i tid (5 minuter i förväg) och vänta tills du kallas in.

Bedömningsgrunder

Förmåga att motivera och kritiskt framföra dina synpunkter på temat. Tydlighet och trovärdighet i presentationen. Presentationsfärdigheter och tidshantering.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Kuvataidekasvatus

Tehtävä 5A ja 5B (Reflektio ja haastattelu)

Perjantai 9.6. klo 9.15–14.30

REFLEKTIO JA HAASTATTELU, OHJE

Tehtävässä on kaksi osaa: reflektio tehtävä ja 10–15 minuuttia kestävä haastattelu. Tarkista seinällä olevasta listasta sinulle varattu aika ja paikka. Ilmoittaudu valvojille viisi minuuttia aikaisemmin. Ole ajoissa huoneen oven lähistöllä. Sinut kutsutaan sisään. Tehtävä kestää yhteensä 20 minuuttia.

Tehtävänanto ja arviointiperusteet kerrotaan haastattelutilassa. Osat A ja B pisteytetään erikseen.

5A: REFLEKTIO

Käytössäsi on valintakokeen edellisen osan tehtävät. Esitele ja arvioi niiden avulla työskentelyäsi kokeen aikana. Käytä tähän enintään 10 minuuttia.

Suoritustapa

Töiden esittely ja keskustelu arviointiryhmän kanssa. Huolehdi itse ajankäytöstä.

Arviointiperusteet

Kyky tarkastella, arvioida ja reflektoida omaa työskentelyä valintakoetilanteessa.

5B: HAASTATTELU

Haastattelu kestää enintään 15 minuuttia.

Arviointiperusteet

Soveltuvuus ja motivaatio alalle ja opintoihin.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Bildkonstpedagogik

Uppgift 5A och 5B (Reflektion och intervju)

Fredag 9.6. kl. 9.15–14.30

REFLEKTION OCH INTERVJU, ANVISNINGAR

Uppgiften består av två delar: en reflektionsuppgift och en intervju på 10–15 minuter. Kontrollera på listan på väggen vilken tid och plats som har reserverats för dig. Anmäl dig till övervakarna fem minuter före utsatt tid. Var på plats utanför rummet i tid. Du blir inkallad. Uppgiften tar sammanlagt 20 minuter.

Information om uppgiften och bedömningsgrunderna ges i intervjurummet. Del A och B poängsätts separat.

5A: REFLEKTION

Som material fungerar de uppgifter som du har gjort i den föregående delen av urvalsprovet. Presentera och utvärdera din arbetsinsats under provet utgående från uppgifterna. Använd högst 10 minuter för detta.

Utförande

Presentation av arbetena och diskussion med bedömningsgruppen. Se till att hålla tiden.

Bedömningsgrunder

Förmåga att granska, utvärdera och reflektera över den egna arbetsinsatsen under urvalsprovet.

5B: INTERVJU

Intervjun tar högst 15 minuter.

Bedömningsgrunder

Lämplighet och motivation för området och studierna.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Kuvataidekasvatus

Tehtävä 6A

Perjantai 9.6. klo 9.00–14.00

SAVEN KANSSA

Käytössäsi on pala savea ja vettä. Etsi paikka tai alue, jossa voit työskennellä saveen kanssa. Mitä savi ehdottaa?

Toteutustapa

Toteutustapa on vapaa. Toteuta tehtävä Otaniemen kampusalueen ulko- ja/tai sisätiloissa. Voit käyttää annettujen materiaalien lisäksi omia sekä alueelta ja tiloista löytämiäsi materiaaleja. Älä häiritse muiden toimintaa äläkä jätä tiloihin pysyviä jälkiä. Työskentelyn jälkeen palauta mahdolliset saveen jäännökset niille osoitettuun paikkaan.

HUOM! Tehtävä palautetaan digitaalisena tallenteena tai dokumentaationa.

Tehtävän dokumentaatio ja palautus

Tehtävä palautetaan digitaalisena kuva- tai videotiedostona, jonka perusteella se myös arvioidaan. Palauta tehtävä yhtenä tiedostona jpg-, PDF-, mov-, mp4-tiedostomuodossa. Videon kesto on yhteensä enintään 1 minuutti.

Palauta työ valintakoevalvojan antaman ohjeen mukaan OneDrive-kansioon. Tiedosto nimetään: sukunimi_etunimi_tehtävä6A.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EkN88iC0gkJIsdCxV6AtSwABAvw_511TrpKpSa0oveKXIQ

Arviointiperusteet

Tutkiva ja kokeileva ote, taiteellisen ajattelun välittyminen, toteutustavan osuvuus. Mahdollisen kuvallisen dokumentaation havainnollisuus.

Tehtävän osat A ja B pisteytetään erikseen.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Bildkonstpedagogik

Uppgift 6A

Fredag 9.6. kl. 9.00–14.00

MED LERA

Du får använda en bit lera och vatten. Sök en plats eller ett område där du kan arbeta med leran. Vad föreslår leran?

Utförande

Fritt utförande. Skapa verket utomhus och/eller inomhus på campusområdet i Otnäs. Utöver de material du får kan du använda egna material och material som du hittar i området och i lokalerna. Stör inte någon annan och lämna inte efter dig bestående spår på platserna. Lämna tillbaka eventuella rester av leran till anvisad plats när du är klar.

OBS! Lämna in uppgiften i digital form eller som digital dokumentation.

Dokumentering och inlämning av uppgiften

Lämna in uppgiften i form av en digital bild- eller videofil, som används som grund för bedömningen. Lämna in uppgiften som en fil i jpg-, pdf-, mov- eller mp4-format. En video får vara högst 1 minut lång.

Lämna in arbetet i en mapp i OneDrive i enlighet med provövervakarens anvisningar. Namnge filen på följande sätt: efternamn_förnamn_uppgift6A.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EkN88iC0gkJIsdCxV6AtSwABAvw_511TrpKpSa0oveKXIQ

Bedömningsgrunder

Undersökande och experimentellt grepp, förmedling av konstnärligt tänkande, utförandets träffsäkerhet. Åskådlighet i eventuell bilddokumentation.

Del A och B av uppgiften poängsätts separat.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Kuvataidekasvatus

Tehtävä 6B

Perjantai 9.6. klo 9.00–14.00

Mitä tehtävän 6A tekemisen aikana tapahtui? Mihin työskentelysi mielestäsi liittyi?

Toteutustapa

Kirjoita teksti mahdollisimman selvällä käsialalla saamallesi paperille. Tekstin pituus on enintään 100 sanaa suomeksi tai enintään 130 sanaa ruotsiksi. Älä ylitä annettua sanamäärää. Voit luonnostella tekstin toiselle paperille.

Arviointiperusteet

Kyky tarkastella, reflektoida ja kontekstualisoida omaa taiteellista toimintaa monitasoisesti.

Tehtävän osat A ja B pisteytetään erikseen.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Bildkonstpedagogik

Uppgift 6B

Fredag 9.6. kl. 9.00–14.00

Vad hände under tiden du arbetade med uppgift 6A? Vad anser du att ditt arbete var kopplat till?

Utförande

Skriv texten med så tydlig handstil som möjligt på pappret du får. Texten ska innehålla högst 100 ord på finska eller högst 130 ord på svenska. Överskrid inte ordmängden. Du kan skissera texten på ett annat papper.

Bedömningsgrunder

Förmåga att granska, reflektera över och kontekstualisera det egna konstnärliga arbetet på många plan.

Del A och B av uppgiften poängsätts separat.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023 / UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023
Taiteen kandidaatin tutkinto / Konstkandidatexamen
Muotoilu / Design

Tehtävä 1

Maanantai 12.6.2023 klo 9–12

Hetki torilla

Tehtävän kuvaus

Torilla toisensa kohtaavat lokki, lapsi ja munkkeja myyvä torikauppias. Valitse jonkin osapuolen näkökulma ja tee tilanteesta kuva piirtämällä ja maalaamalla A3-kokoiselle paperille.

Tehtävän palautus

Kirjoita nimesi ja tehtävännumero työn kääntöpuolelle. Palauta työ valvojien pöydälle.

Tehtävän arviointiperusteet

Tunnelma. Kyky luoda jotakin tunnelmaa viestivä visualisointi.

Näkökulman oivaltavuus. Kyky tarkastella tilannetta mielenkiintoisesta näkökulmasta.

Värien käyttö. Kyky käyttää värejä kokonaisuuteen sopivalla tavalla.

Lisäksi tehtävän arvioinnissa voidaan huomioida korkeatasoinen taiteellinen ja tekninen ilmaisu.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023 / UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023
Taiteen kandidaatin tutkinto / Konstkandidatexamen
Muotoilu / Design

Uppgift 1

Måndag 12.6.2023 kl. 9–12

Ett ögonblick på torget

Beskrivning av uppgiften

En mås, ett barn och en torghandlare som säljer munkar möts på torget. Välj någon av parternas perspektiv och skildra situationen genom att teckna eller måla en bild på ett papper i A3-format.

Inlämning av uppgiften

Skriv ditt namn och uppgiftens nummer på baksidan av arbetet. Lämna in arbetet på övervakarnas bord.

Bedömningsgrunder

Stämning. Förmåga att kommunicera och visualisera en stämning.

Perspektivets insiktsfullhet. Förmåga att betrakta situationen ur ett intressant perspektiv.

Användning av färger. Förmåga att använda färger på ett sätt som passar helheten.

Därtill kan ett högklassigt konstnärligt eller tekniskt uttryck beaktas i bedömningen av uppgiften.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023 / UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023
Taiteen kandidaatin tutkinto / Konstkandidatexamen
Muotoilu / Design

Tehtävä 2

Maanantai 12.6.2023 klo 13–16

Käyttöesine

Tehtävän kuvaus

Suunnittele toteutettavissa oleva uudenlainen esine, jota käytetään edellisessä tehtävässä kuvaamassasi tilanteessa.

Piirrä ja kirjoita esineestä ja sen toiminnasta A3-kokoiselle paperille.

Tehtävän palautus

Kirjoita nimesi ja tehtävännumero työn kääntöpuolelle. Palauta työ valvojien pöydälle.

Tehtävän arviointiperusteet

Kekseliäisyys. Kyky tuottaa realistisia, mielenkiintoisia ja oivaltavia ideoita.

Käyttäjälähtöisyys. Kyky asettua käyttäjän asemaan sekä esittää suunnitelma helposti ymmärrettävällä tavalla.

Sommittelu. Kyky visualisoida tuoteidea siten, että oleelliset piirteet erottuvat selkeästi.

Lisäksi tehtävän arvioinnissa voidaan huomioida korkeatasoinen taiteellinen ja tekninen ilmaisu sekä idean korkea taso.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023 / UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023
Taiteen kandidaatin tutkinto / Konstkandidatexamen
Muotoilu / Design

Uppgift 2

Måndag 12.6.2023 kl. 13–16

Bruksföremål

Beskrivning av uppgiften

Designa ett nytt slags föremål som används i situationen du skildrade i föregående uppgift. Föremålet ska vara realiserbart.

Rita och skriv om föremålet och hur det fungerar på ett papper i A3-format.

Inlämning av uppgiften

Skriv ditt namn och uppgiftens nummer på baksidan av arbetet. Lämna in arbetet på övervakarnas bord.

Bedömningsgrunder

Påhittighet. Förmåga att komma på realiserbara, intressanta och insiktsfulla idéer.

Användarcentrering. Förmåga att sätta sig in i användarens situation och presentera planen på ett lättbegripligt sätt.

Komposition. Förmåga att visualisera produktidén så att de centrala dragen framträder tydligt.

Därtill kan ett högklassigt konstnärligt eller tekniskt uttryck samt en idé som håller hög nivå beaktas i bedömningen av uppgiften.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023 / UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023
Taiteen kandidaatin tutkinto / Konstkandidatexamen
Muotoilu / Design

Tehtävä 3

Tiistai 13.6.2023 klo 9–12

Metsä ja sen puut

Tehtävän kuvaus

“Kohokuva eli korkokuva eli reliefi on taideteos, jossa kuvan hahmon muodot liittyvät yhtenäiseen taustapintaan, josta ne joko työntyvät ulospäin (pintareliefi) tai on koverrettu sen sisään (upotettu reliefi).” (Wikipedia)

Suunnittele kaksi erilaista, keskenään yhteensopivaa reliefiä sanonnasta “ei nähdä metsää puilta”. Toteuta suunnittelemasi kokonaisuus kahtena yhdelle alustalle sopivana pienoismallina mukana olevilla välineillä yhdestä seuraavista materiaaleista: savi, valkoinen kopiopaperi tai paperinaru. Tehtävässä tarvittavan materiaalin ja alustan tehtävän pohjaksi saat valvojen pöydältä.

Tehtävän palautus

Kirjoita nimesi ja tehtävännumero paperille. Kiinnitä nimilappu kokonaisuuden alustaan siten, että nimesi näkyy vain paperilappua kääntämällä. Jos työskentelit paperin tai paperinarun kanssa, kiinnitä työ parilla teipillä alustaan. Palauta kokonaisuus valvojen pöydälle.

Tehtävän arviointiperusteet

Materiaalin hallinta. Kyky valita suunnitelmaan sopiva materiaali ja kyky työstää materiaalia sille soveltuvalla tavalla.

Kolmiulotteisuuden hallinta. Kyky luoda kolmiulotteisuutta materiaalille luontaisella tavalla.

Kokonaisuus. Kyky suunnitella ja toteuttaa erilaisista elementeistä koostuva, yhtenäinen ja mielenkiintoinen kokonaisuus.

Lisäksi tehtävän arvioinnissa voidaan huomioida korkeatasoinen taiteellinen ja tekninen ilmaisu sekä idean korkea taso.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023 / UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023
Taiteen kandidaatin tutkinto / Konstkandidatexamen
Muotoilu / Design

Uppgift 3

Tisdag 13.6.2023 kl. 9–12

Skogen och dess träd

Beskrivning av uppgiften

”En relief är ett verk där gestalterna framträder på ett plant underlag, antingen upphöjda från bakgrunden (låg- eller högre relief) eller nedsänkta i den (försänkt relief).” (finskspråkiga Wikipedia [översättning])

Designa två reliefer för talesättet ”man ser inte skogen för alla träd”. Relieferna ska vara olika men passa ihop. Förverkliga din design i form av två miniatyrmodeller som passar på ett underlag. Använd ett av följande material: lera, vitt kopieringspapper eller papperssnöre. Använd redskap som du har tagit med dig. Du hittar det material du behöver och ett underlag för uppgiften på övervakarnas bord.

Inlämning av uppgiften

Skriv ditt namn och uppgiftens nummer på en papperslapp. Fäst namnlappen i underlaget så att ditt namn syns endast när man vänder på lappen. Om du använde papper eller papperssnöre i uppgiften ska du fästa arbetet med ett par tejpbitar i underlaget. Lämna in helheten på övervakarnas bord.

Bedömningsgrunder

Hantering av materialet. Förmåga att välja ett lämpligt material för designen och bearbeta materialet på ett lämpligt sätt.

Behärskning av tredimensionalitet. Förmåga att skapa tredimensionalitet på ett sätt som är naturligt för materialet.

Helheten. Förmåga att planera och förverkliga en enhetlig och intressant helhet som består av olika element.

Därtill kan ett högklassigt konstnärligt eller tekniskt uttryck samt en idé som håller hög nivå beaktas i bedömningen av uppgiften.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023 / UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023
Taiteen kandidaatin tutkinto / Konstkandidatexamen
Muotoilu / Design

Tehtävä 4

Tiistai 13.6.2023 klo 13–17

Kaupunkiluonto tutuksi

Tämä tehtävä toteutetaan ryhmätöinä. Ryhmä saa tehtävästä yhteisen arvosanan.

Tehtävän aikana valintaryhmä tarkkailee työskentelyänne. Ryhmänne myös haastatellaan tehtävän aikana. Ryhmällemme varattu aika ja paikka kerrotaan teille tehtävän alussa, ja ryhmän tulee saapua haastatteluun ilman erillistä kutsua. Ryhmähaastattelun kesto on noin 30 minuuttia. Haastattelu huomioidaan osana hakijan kokonaisarviointia.

Tehtävän kuvaus

Oman ryhmäsi pöydässä tehkää maalarinteipillä itsellenne kaksi nimilappua, joista toisen kiinnitätte näkyvälle paikalle rintaan ja toisen selkään. Esittäytykää toisillenne lyhyesti ja lukekaa tehtävänanto huolellisesti.

Ryhmänne tehtävänä on etsiä Otaniemen kampukselta valintakoerakennuksen välittömästä läheisyydestä noin 1 m x 1 m –kokoinen alue kaupunkiluontoa ja suunnitella kohteelle kampanja.

Esittäytymisten ja tehtävöohjeen lukemisen jälkeen poistukaa valintakoerakennuksesta. Ulkona valitkaa kaupunkiluontokohteenne ja tutustukaa siihen. Kohteesta kannattaa tehdä muistiinpanoja kirjoittamalla ja piirtämällä. Huomaa, että valintakoetiloissa ei saa käyttää puhelimia, joten valokuvaaminen ei voi olla ensisijainen dokumentointitapa. Palatkaa valintakoetilaan klo 13.30 mennessä.

Tehtävänä on suunnitella luontokohteenne kampanjaan seuraavat elementit:

1. Matkamuisto. Matkamuiston idea ja ulkonäkö esitetään maalauksena tai kollaasina yhdellä A3-kokoisella paperilla.
2. Kolme opastetta. Yksi opasteista sijoittuu metroasemalle ja kaksi luontokohteeseen tai sen välittömään läheisyyteen. Opasteet eivät saa sisältää sanoja. Opasteet toteutetaan yhdelle A3-kokoiselle paperille maalaamalla tai kollaasina.
3. Mainos. Mainoksen tulee soveltua puhelimen näytölle. Mainos ei saa sisältää sanoja. Mainos toteutetaan yhdelle A3-kokoiselle paperille maalauksena tai kollaasina. Kirjoittakaa mainoksen kääntöpuolelle korkeintaan 15 (suomeksi) tai 20 (ruotsiksi) sanan kuvaus kampanjasta ja sen kohderyhmästä, sekä ryhmänne jäsenten nimet.

Tehkää työnjako. Keskustelkaa ja päättäkää, miten jaatte matkamuiston, opasteiden ja mainoksen suunnittelun ja toteuttamisen. Tehkää suunnitelma ajankäytöstä. Huomioikaa haastatteluaikanne ajankäyttösuunnitelmassa. Tehtävä on palautettava klo 17 mennessä.

KÄÄNNÄ!

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023 / UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023
Taiteen kandidaatin tutkinto / Konstkandidatexamen
Muotoilu / Design

(Tehtävä 4 sivu 2)

Tehtävän palautus

Kirjoittakaa ryhmänne numero ja tehtävännumero jokaiseen palauttamaanne työhön paperin kääntöpuolelle. Kirjoittakaa mainoksen taakse ryhmän jäsenten nimet. Palauttakaa kaikki ryhmän tehtävät yhtä aikaa valvojien pöydälle.

Tehtävän arviointiperusteet

Visuaalisen ilmaisun selkeys ja ymmärrettävyys. Kyky luoda luontokohteeseen liittyvä yhtenäinen visuaalinen ilme, sekä helposti ymmärrettävä visuaalinen kerronta.

Käyttäjälähtöisyys. Kyky asettua luontokohteesta kiinnostuneen käyttäjän asemaan.

Ryhmässä työskentely. Kyky työskennellä tehokkaasti ja luovasti yhteistyössä muiden kanssa.

Lisäksi tehtävän arvioinnissa voidaan huomioida korkeatasoinen taiteellinen ja tekninen ilmaisu sekä idean korkea taso.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023 / UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023
Taiteen kandidaatin tutkinto / Konstkandidatexamen
Muotoilu / Design

Uppgift 4

Tisdag 13.6.2023 kl. 13–17

Utforska stadsnaturen

Denna uppgift görs i grupp. Gruppen får ett gemensamt vitsord för uppgiften.

Urvalsjury iakttar arbetet under uppgiftens gång. Gruppen blir också intervjuad under uppgiftens gång. Den tid och plats som har reserverats för er grupp meddelas i början av uppgiften, och ni ska komma till intervjun utan att bli inkallade separat. Gruppintervjun tar ungefär 30 minuter. Intervjun beaktas som en del av helhetsbedömningen.

Beskrivning av uppgiften

Gör två namnlappar av målartejp vid din grupps bord. Fäst den ena namnlappen på en synlig plats på bröstet och den andra på ryggen. Presentera er kort för varandra och läs uppgiftsbeskrivningen noggrant.

Er uppgift är att söka upp ett stycke stadsnatur på ungefär 1 m x 1 m på Otnäs campus i provlokals omedelbara närhet och planera en kampanj för området.

Gå ut ur byggnaden efter att ni har presenterat er för varandra och läst anvisningarna för uppgiften. Välj ett stadsnaturområde utomhus och studera det närmare. Det lönar sig att göra anteckningar genom att skriva och rita. Observera att det inte är tillåtet att använda telefon i provlokalen, så ni kan inte använda fotografering som främsta dokumenteringsätt. Ni ska vara tillbaka i provlokalen senast kl. 13.30.

Er uppgift är att skapa en kampanj för ert naturområde med följande element:

1. Souvenir. Presentera souvenirns idé och utseende i form av en målning eller ett kollage på ett papper i A3-format.
2. Tre skyltar. En av skyltarna är placerad på metrostationen och två på naturområdet eller i dess omedelbara närhet. Skyltarna får inte innehålla ord. Skapa skyltarna på ett papper i A3-format genom att måla eller som ett kollage.
3. Reklam. Reklamen ska vara anpassad för en telefonskärm. Reklamen får inte innehålla ord. Skapa reklamen i form av en målning eller ett kollage på ett papper i A3-format. Skriv på baksidan av reklamen en beskrivning på högst 15 ord på finska eller 20 ord på svenska av kampanjen och dess målgrupp samt namnen på medlemmarna i er grupp.

Gör en arbetsfördelning. Diskutera och bestäm hur ni fördelar planeringen och realiseringen av souvenirn, skyltarna och reklamen. Lägg upp en tidsplan. Beakta er intervjutid i tidsplanen. Uppgiften ska vara inlämnad senast kl. 17.

VÄND!

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023 / UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023
Taiteen kandidaatin tutkinto / Konstkandidatexamen
Muotoilu / Design

(Uppgift 4 sida 2)

Inlämning av uppgiften

Skriv gruppens nummer och uppgiftens nummer på baksidan av varje papper som ni lämnar in. Skriv namnen på gruppens medlemmar på baksidan av reklamen. Lämna in gruppens alla uppgifter samtidigt på övervakarnas bord.

Bedömningsgrunder

Det visuella uttryckets tydlighet och begriplighet. Förmåga att skapa ett enhetligt visuellt uttryck för naturområdet och en lättbegriplig visuell framställning.

Användarcentrering. Förmåga att sätta sig in i perspektivet hos en användare som är intresserad av naturområdet.

Grupparbete. Förmåga att arbeta effektivt och kreativt i samarbete med andra.

Därtill kan ett högklassigt konstnärligt eller tekniskt uttryck samt en idé som håller hög nivå beaktas i bedömningen av uppgiften.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023 / UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023
Taiteen kandidaatin tutkinto / Konstkandidatexamen
Muotoilu / Design

Tehtävä 5

Keskiviikko 14.6.2023 klo 9–12

Luettava piirustus

Tehtävän kuvaus

Tehtävään liittyvänä aineistona jaetaan tekninen piirustus. Toteuta kartongista leikkaamalla ja liimaamalla kuvan mukainen kappale. Kappaleen valmisteluun saa käyttää tarpeen mukaan esimerkiksi viivoitinta ja harppia. Kappaleen rakentamiseen saa käyttää vain saksia, liimaa ja teippiä.

Tehtävän palautus

Kirjoita nimesi ja tehtävännumero erilliselle nimilapulle. Kiinnitä nimilappu yhdeltä sivulta rakentamaasi kappaleeseen siten, että nimesi näkyy vain paperia kääntämällä. Palauta valmis työ valvojien pöydälle.

Tehtävän arviointiperusteet

Tilallinen hahmotus. Kyky lukea kaksiulotteista piirustusta ja toteuttaa sen perusteella kolmiulotteinen malli.

Huolellisuus. Kyky toteuttaa kolmiulotteinen kappale siististi.

Tarkkuus. Kyky noudattaa teknisen piirustuksen ohjeistusta ja mittoja.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023 / UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023
Taiteen kandidaatin tutkinto / Konstkandidatexamen
Muotoilu / Design

Uppgift 5

Onsdag 14.6.2023 kl. 9–12

Läsning av ritning

Beskrivning av uppgiften

Du får en teknisk ritning som du ska använda i uppgiften. Använd kartong för att forma det du ser på bilden genom att klippa och limma. När du planerar exemplaret kan du vid behov använda till exempel linjal och passare. För att konstruera exemplaret får du använda endast sax, lim och tejp.

Inlämning av uppgiften

Skriv ditt namn och uppgiftens nummer på en separat namnlapp. Fäst namnlappen i ena sidan av din konstruktion så att ditt namn syns endast när man vänder på lappen. Lämna in det färdiga arbetet på övervakarnas bord.

Bedömningsgrunder

Rumslig gestaltning. Förmåga att läsa en tvådimensionell ritning och utgående från den skapa en tredimensionell modell.

Noggrannhet. Förmåga att skapa en tredimensionell konstruktion på ett prydligt sätt.

Precision. Förmåga att följa anvisningarna och måtten i en teknisk ritning.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023 / UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023
Taiteen kandidaatin tutkinto / Konstkandidatexamen
Muotoilu / Design

Tehtävä 6

Keskiviikko 14.6.2023 klo 13–16

Valitse toinen kahdesta vaihtoehtoisesta tehtävästä.

Vaihtoehto 1. Pitkälle!

Tehtävän kuvaus

Suunnittele ja rakenna laite, joka liikkuu itsenäisesti valvojen pöydän luona olevaa kaltevaa tasoa alaspäin mahdollisimman pitkän matkan. Toteuta laite materiaaleista, jotka saat valvojilta. Valmistukseen voit käyttää teippiä, liimaa, saksia ja mattoveistä. Voit käydä kokeilemassa laitteesi toimivuutta valvojen pöydän luona.

Tehtävän palautus

Kirjoita nimesi ja tehtävännumero erilliselle nimilapulle. Kiinnitä nimilappu teipillä tai narulla yhdeltä sivulta rakentamaasi laitteeseen siten, että nimesi näkyy vain paperia kääntämällä. Palauta valmis työ valvojen pöydälle.

Tehtävän arviointiperusteet

Suorituskyky. Kyky suunnitella ja rakentaa toimiva ja suorituskykyinen mallikappale.

Muodon ja rakenteen hallinta. Kyky laatia tehtävänannon mukainen kestävä rakenne.

Lisäksi tehtävän arvioinnissa voidaan huomioida korkeatasoinen taiteellinen ja tekninen ilmaisu sekä idean korkea taso.

KÄÄNNÄ!

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023 / UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023
Taiteen kandidaatin tutkinto / Konstkandidatexamen
Muotoilu / Design

(Tehtävä 6 sivu 2)

Vaihtoehto 2. Uusi Sampo

Tehtävän kuvaus

Suunnittele ja toteuta savesta veistos, joka on tähän päivään tuotu tulkinta Kalevalan Sammosta. Wikipedian artikkeli ”Sampo (Kalevala)” kertoo Sammosta seuraavaa:

”Sampo eli kirjokansi on ihmekone, joka tekee eli jauhaa rahaa, viljaa ja suolaa. Sammolla katsotaan olevan kansi, sillä sen toisintonimi on kirjokansi. Sillä arvellaan myös olevan jalat, joiden avulla se seisoo pystyssä, sekä reiät tai nokat, joista tulee Sammon jauhaessa rahaa, viljaa ja suolaa, eli ”kotipitoja”, ”syötäviä” ja ”myötäviä”. Seppä Ilmarinen takoo Sammon Pohjolan emännälle vastineeksi Pohjolan tyttärestä. Pohjolan emäntä Louhi ottaa Sammon vastaan, mutta kieltäytyy luovuttamasta tyttöä Ilmarisen vaimoksi. Louhi vie Sammon kivisen mäen sisään, juurruttaa sen maaperään, ja sulkee lukkojen taakse. Sen jälkeen Sampo jauhaa rikkautta Pohjolan väelle. Tästä suuttuneina kalevalaiset hyökkäävät Pohjolaan ja anastavat Sammon. Syntyneessä taistelussa Sampo tuhoutuu. Pohjan Akka saa Sammon kannen. Sammon sirpaleita ajelehtii kalevalaisten rantaan. Sirpaleet rikastuttavat Kalevalan maata.”

Saven ja alustan saat valvojilta. Palautettavassa tehtävässä saa olla ainoastaan savea alustallaan. Rautalangan käyttö veistoksen sisällä tai osana on kielletty.

Tehtävän palautus

Kirjoita nimesi ja tehtävännumero paperille. Kiinnitä nimilappu yhdeltä sivulta alustaan siten, että nimesi näkyy vain paperia kääntämällä. Ilmoita kun työ on valmis ja jätä se omalle paikallesi pöydälle.

Tehtävän arviointiperusteet

Aiheen käsittely. Kyky muodostaa aiheesta oma näkemys.

Muodon ja rakenteen hallinta. Kyky toteuttaa tehtävänannon mukainen, riittävän tukeva rakenne.

Materiaalin käsittely. Kyky käyttää materiaalia luontaisella ja tarkoituksenmukaisella tavalla.

Lisäksi tehtävän arvioinnissa voidaan huomioida korkeatasoinen taiteellinen ja tekninen ilmaisu sekä idean korkea taso.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023 / UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023
Taiteen kandidaatin tutkinto / Konstkandidatexamen
Muotoilu / Design

Uppgift 6

Onsdag 14.6.2023 kl. 13–16

Välj en av följande två uppgifter.

Alternativ 1. Långt!

Beskrivning av uppgiften

Designa och konstruera en anordning som på egen hand förflyttar sig så långt ner som möjligt längs det lutande plan som finns vid övervakarnas bord. Skapa anordningen av de material du får av övervakarna. Du kan använda tejp, lim, sax och mattniv. Du kan gå och kontrollera hur anordningen fungerar vid övervakarnas bord.

Inlämning av uppgiften

Skriv ditt namn och uppgiftens nummer på en separat namnlapp. Fäst namnlappen i ena sidan av din anordning med tejp eller snöre så att ditt namn syns endast när man vänder på lappen. Lämna in det färdiga arbetet på övervakarnas bord.

Bedömningsgrunder

Prestanda. Förmåga att planera och bygga en fungerande och prestationsduglig modell.

Behärskning av form och struktur. Förmåga att skapa en hållbar konstruktion i enlighet med anvisningarna för uppgiften.

Därtill kan ett högklassigt konstnärligt eller tekniskt uttryck samt en idé som håller hög nivå beaktas i bedömningen av uppgiften.

VÄND!

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023 / UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023
Taiteen kandidaatin tutkinto / Konstkandidatexamen
Muotoilu / Design

(Uppgift 6 sida 2)

Alternativ 2. En ny Sampo

Beskrivning av uppgiften

Designa och skapa en lerskulptur som är en modern tolkning av Kalevalas Sampo. Den finskspråkiga Wikipedia-sidan "Sampo (Kalevala)" beskriver Sampo fritt översatt så här:

"Sampo är en mirakelmaskin och en kvarn som producerar pengar, säd och salt. Sampo anses ha ett lock eftersom den på finska också kallas kirjokansi (brokigt lock). Den tros också ha ben som hjälper den att stå upprätt samt håll eller pipar som det kommer pengar, säd och salt ur. Smeden Ilmarinen smider Sampo för Pohjolas husmor i utbyte mot Pohjolas dotter. Pohjolas husmor Louhi tar emot Sampo men vägrar ge sin dotter som hustru till Ilmarinen. Louhi för Sampo till en stenig backe, rotar den i marken och gömmer den bakom lås och bom. Efter det maler Sampo rikedomar åt Pohjolas folk. Detta förargar folket i Kalevala som angriper Pohjola och stjälar Sampo. I striden som uppstår förstörs Sampo. Pohjolas husmor får Sampos lock. Skärvor av Sampo driver till Kalevalas strand. Skärvorna berikar Kalevalas land."

Du får lera och ett underlag av övervakarna. Den inlämnade uppgiften får endast bestå av lera på ett underlag. Det är inte tillåtet att använda järntråd i, eller som en del av, skulpturen.

Inlämning av uppgiften

Skriv ditt namn och uppgiftens nummer på en papperslapp. Fäst namnlappen i ena sidan i underlaget så att ditt namn syns endast när man vänder på lappen. Meddela när arbetet är klart och lämna det på bordet vid din egen plats.

Bedömningsgrunder

Behandling av temat. Förmåga att skapa en egen vision utgående från temat.

Behärskning av form och struktur. Förmåga att skapa en tillräckligt stadig konstruktion i enlighet med uppgiftsbeskrivningen.

Hantering av materialet. Förmåga att använda material på ett naturligt och ändamålsenligt sätt.

Därtill kan ett högklassigt konstnärligt eller tekniskt uttryck samt en idé som håller hög nivå beaktas i bedömningen av uppgiften.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Sisustusarkkitehtuuri

Tehtävä 1

Keskiviikko 7.6.2023 kello 8.00–12.00

Kvartetti

Toteutustapa

Maalaa nelihenkinen kvartetti esiintymässä A3-kokoiselle piirustuspaperille.

Materiaalit: A3 piirustuspaperi, peite- ja/tai vesivärit.

Merkitse nimesi ja tehtävän numero selvästi paperin kääntöpuolelle.

Arvosteluperusteet

Maalauksellisuus, tunnelma, värien käyttö.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Inredningsarkitektur

Uppgift 1

Onsdag 7.6.2023 kl. 8.00–12.00

Kvartett

Utförande

Måla en kvartett på fyra personer som uppträder på ett teckningspapper i A3-format.

Material: teckningspapper i A3-format, gouache- och/eller akvarellfärger.

Skriv ditt namn och uppgiftens nummer tydligt på baksidan av pappret.

Bedömningsgrunder

Måleriskhet, stämning, användning av färger.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Sisustusarkkitehtuuri

Tehtävä 2

Keskiviikko 7.6.2023 kello 13.00–17.00

Aikakone

Toteutustapa

Suunnittele ja piirrä aikakone A3-kokoiselle piirustuspaperille.

Materiaalit: A3 piirustuspaperi ja lyijykynä.

Merkitse nimesi ja tehtävän numero selvästi paperin kääntöpuolelle.

Arvosteluperusteet

Toimivuus, tarkkuus, havainnollisuus, rakenteellisuus, mielikuvitus, kauneus.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Inredningsarkitektur

Uppgift 2

Onsdag 7.6.2023 kl. 13.00–17.00

Tidsmaskin

Utförande

Planera och rita en tidsmaskin på ett teckningspapper i A3-format.

Material: teckningspapper i A3-format och blyertspenna.

Skriv ditt namn och uppgiftens nummer tydligt på baksidan av pappret.

Bedömningsgrunder

Funktionalitet, precision, åskådlighet, konstruktion, fantasi, stilfullhet.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Sisustusarkkitehtuuri

Tehtävä 3

Torstai 8.6.2023 kello 8.00–12.00

Helsinki torni 2053

Toteutustapa

Suunnittele ja rakenna torni annetuista materiaaleista Helsingissä vuonna 2053 järjestettävää maailmannäyttelyä varten ja kiinnitä se annetulle alustalle.

Materiaalit: puurima, kartonki, rautalanka, liimaa, 20 x 20 cm alusta.

Merkitse nimesi ja tehtävän numero selvästi alustan päälle.

Arvosteluperusteet

Rakenteellisuus, korkeus, kolmiulotteisuus, kauneus.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Inredningsarkitektur

Uppgift 3

Torsdag 8.6.2023 kl. 8.00–12.00

Helsingfors torn 2053

Utförande

Planera och bygg ett torn för en världsutställning som ordnas i Helsingfors år 2053. Använd de material du får, och fäst tornet i underlaget du får.

Material: träribba, kartong, järntråd, lim, underlag på 20 x 20 cm.

Skriv ditt namn och uppgiftens nummer tydligt på underlaget.

Bedömningsgrunder

Konstruktion, höjd, tredimensionalitet, stilfullhet.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Sisustusarkkitehtuuri

Tehtävä 4

Torstai 8.6.2023 kello 13.00–17.00

Lelu

Toteutustapa

Suunnittele ja rakenna lelu annetuista materiaaleista ja kiinnitä se annetulle alustalle.

Anna lelulle nimi ja merkitse se alustan päälle.

Materiaalit: savi, puurima, pillit, värit, 20 x 20 cm alusta.

Merkitse nimesi, tehtävän numero ja lelun nimi selvästi alustan päälle.

Arvosteluperusteet

Leikillisuus, toimivuus, veistoksellisuus, kauneus.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Inredningsarkitektur

Uppgift 4

Torsdag 8.6.2023 kl. 13.00–17.00

Leksak

Utförande

Designa och bygg en leksak av de material du får och fäst den på underlaget du får.

Ge leksaken ett namn, som du skriver på underlaget.

Material: lera, träribba, sugrör, färg, underlag på 20 x 20 cm.

Skriv ditt namn, uppgiftens nummer och namnet på leksaken tydligt på underlaget.

Bedömningsgrunder

Lekfullhet, funktionalitet, skulpturalitet, stilfullhet.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Sisustusarkkitehtuuri

Tehtävä 5

Perjantai 9.6.2023 kello 8.00–12.00

Soitin

Toteutustapa

Suunnittele, rakenna ja väritä soitininstrumentti käyttäen vapaasti annettuja materiaaleja.

Materiaalit: paperi, kartonki, puurima, rautalanka, naulat, lanka, siima, liima, värit.

Merkitse nimesi ja tehtävän numero soittimeen selvästi näkyvälle paikalle.

Arvosteluperusteet

Sointi, soitettavuus, musikaalisuus, rakenteellisuus, kauneus.

Haastattelu

Valmistaudu lyhyeen, kello 13.00 alkavaan noin 5 minuuttia kestävään valintaryhmän haastatteluun, jonka alussa esittelet ja soitat rakentamaasi soitinta.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Inredningsarkitektur

Uppgift 5

Fredag 9.6.2023 kl. 8.00–12.00

Instrument

Utförande

Designa, bygg och färglägg ett instrument. Du kan fritt använda material som du får.

Material: papper, kartong, träribba, järntråd, spikar, tråd, fiskelina, lim, färg.

Skriv ditt namn och uppgiftens nummer tydligt på instrumentet.

Bedömningsgrunder

Klang, spelbarhet, musikalitet, konstruktion, stilfullhet.

Intervju

Förbered dig för en kort intervju på ungefär 5 minuter med urvalsjury från och med kl. 13.00. I början av intervjun presenterar och spelar du ditt instrument.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Visuaalisen viestinnän muotoilu

Tehtävä 1

Keskiviikko 7.6. kello 8.00–12.00

Misinformaatiovideo

Suunnittele noin minuutin mittainen video, joka esittelee, pohjustaa ja perustelee ideoitasi epätoden väitteen visuaalisen viestinnän muotoilusta. Piirrä videon kuvakäsikirjoitus noin kahdeksan ruudun sarjakuvaksi. Kirjoita videon pääpointit kuvakäsikirjoituksen ruutujen oheen.

Toteutustapa

A3-arkille piirtäen ja kirjoittaen.

Arviointiperusteet

Tarinankerrontakyky, toimiva rakenne, mieleenpainuvuus, oivaltavuus ja tarkkanäköisyys aiheeseen liittyvien ilmiöiden suhteen.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Visuell kommunikation och design

Uppgift 1

Onsdag 7.6. kl. 8.00–12.00

Video med felaktig information

Kom på ett felaktigt påstående om visuell kommunikation och design, och planera en video på ungefär en minut som framför och motiverar det felaktiga påståendet. Rita en storyboard för videon i form av en serie på ungefär åtta bilder. Skriv videons huvudpoänger i anslutning till bilderna i storyboarden.

Utförande

Teckna och skriv på ett A3-ark.

Bedömningsgrunder

Berättarförmåga, fungerande uppbyggnad, minnesvärdhet, insiktsfullhet och skarpsynhet i förhållande till temat.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Visuaalisen viestinnän muotoilu

Tehtävä 2

Keskiviikko 7.6. kello 13.00–17.00

Kartalla

Tee tunnin mittainen kierros ulkona. Saat kiertää kampusalueella vapaasti. Ota mukaasi muistiinpanovälineet ja kartta. Jätä puhelimesi ja kaikki muut laitteet omalle paikallesi.

Kun palaat takaisin, visualisoi reittisi, havaintosi, löydöksesi ja ajatuksesi. Voit halutessasi käyttää myös tekstiä.

Toteutustapa

A3-arkille värillisenä, tekotapa vapaa.

Arviointiperusteet

Omaperäisyys, oivaltavuus, kyky havainnoida, visuaalinen esitystapa.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Visuell kommunikation och design

Uppgift 2

Onsdag 7.6. kl. 13.00–17.00

På kartan

Gör en rundtur på en timme utomhus. Du får röra dig fritt på campusområdet. Ta med dig anteckningsredskap och en karta. Lämna din telefon och andra enheter på din plats.

När du kommer tillbaka ska du visualisera din rutt samt dina iakttagelser, fynd och tankar. Du kan också använda text om du vill.

Utförande

Färguppgift på A3-ark, fritt utförande.

Bedömningsgrunder

Originalitet, insiktsfullhet, iakttagelseförmåga, visuellt framställningssätt.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Visuaalisen viestinnän muotoilu

Tehtävä 3

Torstai 8.6. kello 8.00–12.00

Uusi aakkosjärjestys

Keksi uudenlainen aakkosjärjestys: järjestä kaikki suomen kielessä käytettävät suuraakkoset (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z, Å, Ä, Ö) uudelleen jonkin itse keksimäsi kriteerin perusteella.

Esitle uusi aakkosjärjestys julisteessa, josta selviää myös kriteeri, jonka mukaan kirjaimet on järjestetty.

Toteutustapa

A3-arkille pystysuunnassa mustavalkoisena – älä käytä värejä tai harmaan sävyjä. Tekotapa vapaa.

Arviointiperusteet

Mielikuvitus, muotoilu- ja sommittelutaito, analyyttinen ajattelu.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Visuell kommunikation och design

Uppgift 3

Torsdag 8.6. kl. 8.00–12.00

Ny bokstavsordning

Kom på en ny bokstavsordning: ordna alla stora bokstäver i det svenska språket (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z, Å, Ä, Ö) på ett nytt sätt enligt ett kriterium som du kommer på själv.

Presentera den nya bokstavsordningen i en affisch, där det även framgår enligt vilket kriterium bokstäverna är ordnade.

Utförande

Svartvitt på ett stående A3-ark. Använd inte färger eller gråskala. Fritt utförande.

Bedömningsgrunder

Fantasi, design- och kompositionsförmåga, analytiskt tänkande.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Visuaalisen viestinnän muotoilu

Tehtävä 4

Torstai 8.6. kello 13.00–16.00

Atlas

Tehtävän aikana tehdään myös tehtävä 5, joka on 15 minuutin ryhmäyötehtävä. Valvoja saattaa sinut ryhmäyötilaan erikseen annetun aikataulun mukaisesti.

Suunnittele ja toteuta kartta maailmasta, jonka yksi manner olet sinä itse ja muut mantereet ovat elämäsi liittyviä tärkeitä asioita, ihmisiä tai ilmiötä, jotka inspiroivat sinua.

Toteutustapa

A3-arkille värillisenä. Tekotapa vapaa.

Arviointiperusteet

Sisällöllinen idea, omaperäisyys, sommittelu, kokonaisilmaisuu.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Visuell kommunikation och design

Uppgift 4

Torsdag 8.6. kl. 13.00–16.00

Atlas

Under uppgiftens gång ska du också göra uppgift 5, som är en gruppuppgift på 15 minuter. En övervakare visar dig till lokalen för grupparbetet i enlighet med en separat tidtabell.

Designa och skapa en karta över en värld, vars ena kontinent är du själv och de andra kontinenterna är saker, människor eller fenomen som är kopplade till ditt liv och som inspirerar dig.

Utförande

Färguppgift på A3-ark. Fritt utförande.

Bedömningsgrunder

Innehållslig idé, originalitet, komposition, framställningen som helhet.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Visuaalisen viestinnän muotoilu

Tehtävä 5

Torstai 8.6.

15 minuuttia kello 13.00–16.00 välillä

Ryhmätehtävä: Inspiraation lähteet

- Itsenäisesti, 2 min: Listaa 10 asiaa, ihmistä tai ilmiötä, jotka inspiroivat sinua.
- Ryhmässä, 10 min: Yhdistäkää listanne ja keksikää yhdessä periaate tai tapa, jolla listatut asiat voi järjestellä kiinnostavaksi kokonaisuudeksi, joka edustaa ryhmääänne.
- Ryhmässä, 3 min: Keskustelkaa äsken tekemästänne tehtävästä.

Toteutustapa

Keskustellen ja yhdessä valkotaululle hahmotellen.

Arviointiperusteet

Ryhmätyöskentely- ja vuorovaikutustaidot, osallistuminen ideointiin ja toimintaan, ajanhallinta ja itsereflektiokyky.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Visuell kommunikation och design

Uppgift 5

Torsdag 8.6.

15 minuter mellan kl. 13.00 och 16.00

Gruppuppgift: Inspirationskällor

- Självständigt, 2 minuter: Lista 10 saker, personer eller fenomen som inspirerar dig.
- I grupp, 10 minuter: Kombinera era listor och tänk tillsammans ut en princip eller sätt att ordna listornas innehåll i en intressant helhet som representerar er grupp.
- I grupp, 3 minuter: Diskutera uppgiften ni precis gjorde.

Utförande

Diskussion och gemensam gestaltning på whiteboard.

Bedömningsgrunder

Grupparbets- och interaktionsförmåga, delaktighet i idéskapandet och i aktiviteten, tidshantering och förmåga till självreflektion.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Visuaalisen viestinnän muotoilu

Tehtävä 6

Torstai 8.6. kello 16–17

Itsereflektio

Reflektoi kokemustasi iltapäivän tehtävistä. Kerro, kuinka lähestyit tehtäviä, miten pääsit alkuun, mitä tavoittelit ja miten sen mielestäsi saavutit. Miten Atlas- ja ryhmätehtävä vaikuttivat toisiinsa? Entä millaisia ajatuksia ja tuntemuksia tehtävien suorittaminen sinussa herätti?

Toteutustapa

Selkeästi kirjoittaen erilliselle A4-arkille. Maksimipituus on yksi sivu.

Arviointiperusteet

Kielellinen ilmaisu: kyky sanallistaa, perustella ja tuottaa tekstiä.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Visuell kommunikation och design

Uppgift 6

Torsdag 8.6. kl. 16–17

Självreflektion

Reflektera över din upplevelse av eftermiddagens uppgifter. Berätta hur du närmade dig uppgifterna, hur du kom i gång, vad du eftersträvade och hur du anser att du uppnådde ditt mål. Hur påverkade Atlas- och gruppuppgifterna varandra? Hurdana tankar och känslor väckte uppgifterna hos dig?

Utförande

Skriv tydligt på ett separat A4-ark. Längd högst en sida.

Bedömningsgrunder

Språklig framställning: förmåga att verbalisera och motivera samt producera text.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Visuaalisen viestinnän muotoilu

Tehtävä 7

Perjantai 9.6. kello 8.00–12.00

Aika

Mitä aika on ja miltä se tuntuu? Suunnittele ja toteuta kaavio, joka avaa ja havainnollistaa ajan käsitettä tai erilaisia tapoja käsitteellistää aikaa.

Toteutustapa

A3-arkille kahdella värillä: musta ja toinen vapaavalintainen väri.
Tekotapa vapaa.

Arviointiperusteet

Mielikuvitus, visualisointitaidot, viestivyys.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Visuell kommunikation och design

Uppgift 7

Fredag 9.6. kl. 8.00–12.00

Tid

Vad är tid och hur känns den? Designa och skapa ett diagram, som förklarar och illustrerar begreppet tid och olika sätt att konceptualisera tid.

Utförande

På ett A3-ark med två färger: svart och annan valfri färg. Fritt utförande.

Bedömningsgrunder

Fantasi, visualiseringsförmåga, kommunikativitet.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Visuaalisen viestinnän muotoilu

Tehtävä 8

Perjantai 9.6. kello 13.00–17.00

Valitus

Mistä haluaisit valittaa?

Kirjoita valituksesi lyhyeksi vapaamittaiseksi runoksi, jossa on kolme riviä.

Kuvita valitusrunosi ja tekstaa koko runo mukaan kuvitukseen niin, että kuva ja teksti muodostavat yhden kokonaisuuden.

Toteutustapa

A3-arkille piirtäen ja/tai maalaten.

Arviointiperusteet

Visuaalinen idea, sommittelu, kuvan ja tekstin yhteistyö, kielen käyttö.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Visuell kommunikation och design

Uppgift 8

Fredag 9.6. kl. 13.00–17.00

Klagomål

Vad skulle du vilja klaga på?

Skriv ditt klagomål i form av en kort dikt på fri vers. Dikten ska ha tre rader.

Illustrera din dikt och texta hela dikten i illustrationen så att bilden och texten bildar en helhet.

Utförande

Teckna och/eller måla på ett A3-ark.

Bedömningsgrunder

Visuell idé, komposition, bildens och textens samspel, språkanvändning.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Muoti

Tehtävä 1

Maanantai 12.6. klo 8.00–12.00

KUOSI

Katso tarkkaan kolme musiikkivideota 80-luvulta. Voit tehdä muistiinpanoja ja luonnoksia videoiden aikana luonnoslehtiösi. Saat lisäksi 3 kuvakaappausta jokaisesta musiikkivideosta. Suunnittele yhden musiikkivideon pohjalta painokuosi (jatkuva/toistuva kuvio) vaatetustarkoitukseen. Toteuta kuosisi haluamallasi tekniikalla sinulle annetulle maitokartongille. Käytä annetun paperin koko pinta.

Toteutustapa

Koko maitokartonki, väritehtävä, väline vapaa.

Arviointiperusteet

Idearikkaus, aineiston hyödyntäminen, värin ja pinnan käyttö, sommittelu, käytettävyyden vaatetuksessa.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Mode

Uppgift 1

Måndag 12.6. kl. 8.00–12.00

MÖNSTER

Se noggrant på de tre musikvideorna från 80-talet. Du kan göra anteckningar och skisser i ditt skissblock under videornas gång. Därtill får du tre skärmdumpar från varje musikvideo. Använd en av musikvideorna som inspiration och designa ett mönster (kontinuerligt/repetitivt mönster) för beklädnad. Skapa mönstret med valfri teknik på mjölkpappen du fått. Använd hela ytan av pappen.

Utförande

Hela mjölkpappen, färguppgift, valfria redskap.

Bedömningsgrunder

Idérikedom, användning av bakgrundsmaterialet, användning av färg och yta, komposition, användbarhet inom beklädnad.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Muoti

Tehtävä 2

Maanantai 12.6. klo 13.00–17.00

MALLISTO

Luonnosteile A2-arkille 20 asukokonaisuuden vaatemallisto, joka ilmentää luovuuttasi ja idearikkauttasi nuorena suunnittelijana. Mallistoluonnoksen materiaaleissa käytä hyväksesi edellisessä tehtävässä suunnittelemaasi painokuosia kahdessa eri mittakaavassa. Esitä mallistoluonnoksesi ihmisen päällä edestäpäin kuvattuna.

Toteutustapa

Koko A2, väritehtävä, väline vapaa.

Arviointiperusteet

Idearikkaus, vaatteellinen ajattelu, kokonaisuuden hahmottaminen, värien ja kuosin käyttö.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Mode

Uppgift 2

Måndag 12.6. kl. 13.00–17.00

KOLLEKTION

Skissa en kollektion som består av 20 kläduppsättningar på ett A2-ark. Kollektionen ska ge uttryck för din kreativitet och idérikedom som ung designer. Materialen i kollektionen ska innehålla det mönster som du designade i föregående uppgift i två olika skalor. Avbilda din kollektion på en människa framifrån.

Utförande

A2-format, färguppgift, valfria redskap.

Bedömningsgrunder

Idérikedom, klädmässigt tänkande, gestaltning av helheten, användning av färger och mönster.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Muoti

Tehtävä 3

Tiistai 13.6. klo 8.00–12.00

T-PAITA

Suunnittele T-paita dekonstruktio-tekniikkaa hyödyntäen. Tutustu tekniikkaan annetun aineiston perusteella. Käytä toteutukseen pöydällesi jaettuun käytettyjä T-paitoja, voit käyttää niistä yhtä tai useampaa. Muotoile suunnittelemasi T-paita mallinukun ylle. Hyödynnä annettujen T-paitojen materiaaleja, yksityiskohtia ja printtejä. Lisäksi voit käyttää halutessasi tarjolla olevaa ylimääräistä materiaalia vaatteesi muotoilemiseen.

Toteutustapa

Muotoilu mallinukun ylle annetuista materiaaleista. Varo vahingoittamasta nukkea.

Arviointiperusteet

Dekonstruktio-tekniikan hyödyntäminen, rakenteen ja materiaalin taju, ajankohtaisuus ja idearikkaus.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Mode

Uppgift 3

Tisdag 13.6. kl. 8.00–12.00

T-TRÖJA

Designa en T-tröja genom att använda dekonstruktion som teknik. Bekanta dig med tekniken utgående från bakgrundsmaterialet du fått. Använd begagnade T-tröjor som finns på ditt bord. Du kan använda en eller flera av dem. Designa din T-tröja på provdockan. Utnyttja de begagnade T-tröjornas material, detaljer och tryck. Om du vill kan du också använda det extra material som erbjuds för att skapa ditt plagg.

Utförande

Designa plagget på provdockan av det material du får. Se till att inte skada provdockan.

Bedömningsgrunder

Användning av dekonstruktionsteknik, känsla för struktur och material, aktualitet och idérikedom.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Muoti

Tehtävä 4

Tiistai 13.6. klo 13.00-17.00

TAITEIDENVÄLISYYS

Lue novelli ja tulkitse tekstiä. Kiinnitä huomiota tekstin tunnelmiin, mielikuviin ja rytmiin. Suunnittele tulkintasi pohjalta kolme asua, jotka ovat ajankohtaisia muodin nykyhetkessä. Kuvaa suunnittelemasi asut edestä ja takaa ihmisen päällä A3-arkille. Kirjoita lyhyesti siitä, miten hyödynsit tekstiä työskentelyssäsi (noin 5 virkettä).

Toteutustapa

Koko A3, värитеhtävä, vesi- tai peitevärit.

Arviointiperusteet

Aineiston tulkitseminen, mielikuvituksellisuus, idearikkaus, ajankohtaisuus ja käytettävyys.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Mode

Uppgift 4

Tisdag 13.6. kl. 13.00–17.00

TVÄRKONSTNÄRLIG VERKSAMHET

Läs novellen och tolka texten. Lägg märke till stämningarna, fantasibilderna och rytmen i texten. Designa utgående från din tolkning tre kläduppsättningar som är aktuella i nutida mode. Avbilda kläduppsättningarna framifrån och bakifrån på en människa på ett A3-ark. Beskriv kort hur du använde texten i ditt arbete (ungefär 5 meningar).

Utförande

A3-format, färguppgift, akvarell- eller gouachefärger.

Bedömningsgrunder

Tolkning av materialet, fantasifullhet, idérikedom, aktualitet och användbarhet.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Muoti

Tehtävä 5

Keskiviikko 14.6. klo 8.00–12.00

VAATEMUISTO: 2-osainen tehtävä

Osa 1

Mikä on sinulle merkityksellinen vaatemuisto ja miksi? Piirrä vaatemuistosi kuvaamalla itsesi ja ympäröivä tilanne A3-kokoiselle paperille. Suunnittele muistosi inspiroimana itsellesi uusi asukokonaisuus asusteineen. Esitä se toiselle A3-paperille itsesi päällä edestä kuvattuna. Kuvaile muistosi muutamalla lauseella ja kerro miten olet hyödyntänyt sitä suunnittelussa.

Toteutustapa: koko A3 x 2, väritehtävä, vesi- tai peitevärit.

Arviointiperusteet: vaatteellinen ajattelu.

Osa 2: Ryhmätehtävä

Osallistut tehtävän aikana ryhmätehtävään, jonka kesto on 15 minuuttia. Tarkista seinällä olevasta listasta ryhmäsi suoritusaikea ja -paikka. Suoritukseen lähtiessäsi ilmoittaudu valvojalle. Ole ajoissa paikalla ja odota, kunnes ryhmäsi kutsutaan sisään.

Tehtävässä ryhmä keskustelelee vaatemuistoistaan ja pohtii mitä yhteisiä tekijöitä muistoista ja niiden merkityksistä löytyy. Lopuksi ryhmä esittelee tärkeimmät löydökset tai yhteiset nimittäjät keskustelussa esille nousseista aiheista.

Arviointiperusteet: kommunikointi ja ryhmässä työskentely.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Mode

Uppgift 5

Onsdag 14.6. kl. 8.00–12.00

KLÄDMINNE: Uppgift i två delar

Del 1

Vilket kläddminne är betydelsefullt för dig och varför? Teckna ditt kläddminne genom att avbilda dig själv och den omgivande situationen på ett papper i storlek A3. Designa med inspiration av minnet en ny kläduppsättning, inklusive accessoarer, till dig själv. Avbilda den framifrån på dig själv på ett annat A3-papper. Beskriv ditt minne med några meningar och berätta hur du har använt det som inspiration för din design.

Utförande: A3-format x 2, färguppgift, akvarell- eller gouachefärger.

Bedömningsgrunder: klädmässigt tänkande.

Del 2: Gruppuppgift

Under uppgiftens gång deltar du även i en gruppuppgift som tar 15 minuter. Kontrollera på listan på väggen vilken tid och plats som har reserverats för din grupp. Anmäl dig till övervakaren när du går i väg till uppgiften. Var på plats i tid och vänta tills din grupp kallas in.

Under uppgiften diskuterar ni era kläddminnen och reflekterar över vilka gemensamma nämnare ni hittar i era minnen och deras betydelser. Till slut presenterar gruppen de viktigaste insikterna eller gemensamma nämnarna som kom fram i diskussionen.

Bedömningsgrunder: förmåga att kommunicera och arbeta i grupp.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Muoti

Tehtävä 6

Keskiviikko 14.6. klo 13.00–17.00

TAKKI

Tutustu annetun aineiston pohjalta eri takkityyppeihin. Valitse niistä yksi, johon perustuen suunnittele takin määrittelemääsi käyttötarkoitukseen. Muotoile päällysvaate annetusta materiaalista mallinukun päälle. Tarkkaile ja työstä muotoa kolmiulotteisesti kaikista eri suunnista. Lisäksi luonnostele päällysvaate käyttötilanteessa A4-kokoon lyijykynällä. Luonnoksesta tulee ilmetä käyttötarkoitus ilman sanallista selitystä.

Toteutustapa

Muotoilutehtävä mallinukun päälle annetuista materiaaleista, varo vahingoittamasta mallinukkea.

A4 paperi lyijykynä.

Arviointiperusteet

Vaatteellinen ajattelu, visuaalinen kommunikointitaito, omaperäisyys, kolmiulotteisen muodon taju, käytettävyyys.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Mode

Uppgift 6

Onsdag 14.6. kl. 13.00–17.00

JACKA

Bekanta dig med olika typer av jackor utgående från materialet du fått. Välj en av dem som utgångspunkt och designa en jacka för ett valfritt ändamål. Designa ytterplagget på provdockan av det material du får. Granska och bearbeta formen tredimensionellt från alla håll. Skissa därtill ytterplagget i användning med blyertspenna på ett A4-ark. Skissen ska uttrycka plaggets användningsområde utan förklaring i ord.

Utförande

Designuppgift på provdocka med material som du får. Se till att inte skada dockan.

A4-ark, blyertspenna.

Bedömningsgrunder

Klädmässigt tänkande, visuell kommunikationsförmåga, originalitet, känsla för tredimensionell form, användbarhet.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaohjaus

Tehtävä 1

Maanantai 5.6.2023 klo 8.30–16.00

Valokuvaustehtävä ”Hetken kauneus”

Lähde ulos ja etsi kaksi sinulle ennestään tuntematonta, sinua kiehtovaa aikuista ihmistä, jotka selkeästi tekevät työtä tai toimittavat tehtävää. Ota henkilöistä kolme valokuvaa teemalla ”Hetken kauneus” käyttäen kolmea eri kuvakokoa. Kiinnitä huomiota kuvien visuaaliseen ilmeeseen ja kompositioon.

Toteutustapa

Digitaalinen valokuvakamera/puhelin. Valitse kolmen kuvan sarja.

Arviointiperusteet

Kontaktikyky, havainnointikyky, visuaalinen ilmaisuvoima, omaääninen ajattelu ja kyky käyttää kuvaa näkökulman luomiseen.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_ etunimi_ tehtävännumero_ tehtävännimi.

Tallenna se PDF-tiedostona. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin avulla. Palauta tehtävä viimeistään klo 16.00 mennessä.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/Eh3eLt0LSmRHu5EDBxN3eRQBE8T6-3yC7gEI5STUG7gtFw

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Filmregi

Uppgift 1

Måndag 5.6.2023 kl. 8.30–16.00

Fotografering ”Ögonblickets skönhet”

Bege dig ut och leta upp två för dig främmande vuxna personer som fascinerar dig och som uppenbarligen arbetar eller utför ett uppdrag. Ta tre fotografier av personerna på temat ”Ögonblickets skönhet”. Använd tre olika bildstorlekar. Var uppmärksam på bildernas visuella uttryck och komposition.

Utförande

Digital kamera/telefon. Välj ut en serie på tre bilder.

Bedömningsgrunder

Förmåga till kontakt, iakttagelseförmåga, visuell uttryckskraft, individuellt tänkande och förmåga att använda sig av bild för att skapa en synvinkel.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn.

Spara uppgiften som en pdf-fil. Ladda upp filen i OneDrive via länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl. 16.00.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/Eh3eLt0LSmRHu5EDBxN3eRQBE8T6-3yC7gEI5STUG7gtFw

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaohjaus

Tehtävä 2

Maanantai 5.6.2023 klo 8.30–16.00

Kirjoitustehtävä ”Lyhyt tarina”

Kirjoita max. 2 sivun tarina (fontti Arial 11pt, riviväli 1,5) käyttäen inspiraationa ja päähenkilöinä tehtävässä 1 valokuvaamiasi henkilöitä. Anna tarinalle nimi.

Toteutustapa

Kirjoita tarina tietokoneella.

Arviointiperusteet

Tarinan hahmotus- ja kerrontakyky.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_ etunimi_ tehtävännumero_ tehtävännimi.

Tallenna se PDF-tiedostona. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin avulla. Palauta tehtävä viimeistään klo 16.00 mennessä.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EnW5qK80CFNEkpl266j-3jcBrGsx5P_HrOrcEL1_oTsM9w

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Filmregi

Uppgift 2

Måndag 5.6.2023 kl. 8.30–16.00

Skriftlig uppgift ”En kort berättelse”

Skriv en berättelse på högst 2 sidor (typsnitt Arial 11pt, radavstånd 1,5) där du använder de personer du fotograferade i uppgift 1 som inspiration och huvudpersoner. Ge berättelsen ett namn.

Utförande

Skriv berättelsen på dator.

Bedömningsgrunder

Förmåga att gestalta och berätta en historia.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn.

Spara uppgiften som en pdf-fil. Ladda upp filen i OneDrive via länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl. 16.00.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EnW5qK80CFNEkpl266j-3jcBrGsx5P_HrOrcEL1_oTsM9w

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaohjaus

Tehtävä 3

Tiistai 6.6.2023 klo 8.30–16.00 välillä, erillisen aikataulun mukaan.

Hakijakohtainen aikataulu annetaan maanantaina klo 16.00.
Tehtävänanto annetaan Otaniemessä 30 min. ennen omaa ohjausvuoroa.

Ohjaustehtävä

Ohjaa annettu kohtausteksti. Käytössäsi on kaksi näyttelijää, jotka osaavat tekstin.

Ratkaise ohjauksessasi henkilöiden välinen suhde, kohtausten tilanne ja toiminta sekä päätä miten kohtaus loppuu.

Valmisteluaika 30 minuuttia.

Toteutustapa

Ryhmätyöskentely. Kiinnitä erityistä huomiota ohjaajana kommunikointiin työryhmän kanssa. Tehtävä suoritetaan studioympäristössä elokuvateatteri Odeionissa Otaniemessä.

Määritä käytössäsi olevalle kuvaajalle kameran sijainti. Kohtaukset taltioidaan jalustalta yhdellä kuvalla. Panorointi ja tiltaus (=kameran liikkuttelu paikaltaan sivuille ja ylä-alaviistoon) on sallittua.

Arviointiperusteet

Draamallisen tilanteen jäsentäminen.

Vuorovaikutustaidot, henkilöhahmojen karakterisointikyky, visuaalinen ja tilallinen hahmotuskyky.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Filmregi

Uppgift 3

Tisdag 6.6.2023 mellan kl. 8.30 och 16.00, enligt separat tidtabell.

Du får den individuella tidtabellen på måndag kl. 16.00.
Du får uppgiften i Otnäs 30 minuter innan din regitur.

Regiuppgift

Regissera den scen som beskrivs i texten du får. Du har tillgång till två skådespelare som behärskar texten.

Besluta i ditt regisserande om personernas inbördes relation, den situation och de händelser som utspelar sig i scenen och hur scenen slutar.

Du får 30 minuter på dig för att förbereda dig.

Utförande

Grupparbete. Var särskilt uppmärksam på att kommunicera med gruppen som regissör. Uppgiften genomförs i studiomiljö i biografen Odeion i Otnäs.

Ange kamerans placering för den filmfotograf som du har tillgång till. Scenerna spelas in med en tagning, använd stativ. Panorering och tiltning (att föra kameran i sidled och vertikalt) är tillåtet.

Bedömningsgrunder

Gestaltning av den dramaturgiska situationen.

Interaktionsfärdigheter, förmåga att karakterisera personerna, visuell och rumslig gestaltningsförmåga.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaohjaus

Tehtävä 4

Tiistai 6.6.2023 klo 8.30–16.00

Kirjoitustehtävä ”Kohtaussovitusta”

Kirjoita tehtävässä 2 kirjoittamastasi tarinasta max 1,5 sivun mittainen, dialogia sisältävä kohtaus kahdelle henkilölle.

Toteutustapa

Kirjoita tehtävä tietokoneella. Huomioi työskentelyn ajoituksessa myös samana päivänä Otaniemessä suoritettavan tehtävän 3 aikataulu.

Tekninen muoto: Fontti Courier New 12, riviväli 1, sisältäen ainakin kohtausotsikon, parenteesit ja dialogia. Katso LIITE tehtävä 4 *käsikirjoitusformaatti_referenssi*

Tehtävässä ei erityisesti arvioida elokuvakäsikirjoitusformaatin teknistä tuntemusta, mutta kannustetaan tutustumaan esimerkkeihin elokuvakohtauksen muodosta, erityisesti kuvan kautta kirjoittamisesta.

Arviointiperusteet

Draamallisen ajattelun ja kohtauksen hahmotuskyky. Kyky rajata ja pelkistää olennaiseen.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_ etunimi_ tehtävännumero_ tehtävännimi.
Tallenna se PDF-tiedostona. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin avulla.
Palauta tehtävä viimeistään klo 16.00 mennessä.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/E11KMJbwZ8dEgftCpNr9XcwBHBu8S22Hs46Y_CWOgbFAoA

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Filmregi

Uppgift 4

Tisdag 6.6.2023 kl. 8.30–16.00

Skriftlig uppgift ”Scenadaption”

Skriv en scen med två personer baserat på berättelsen du skrev i uppgift 2. Scenen ska innehålla dialog. Längd högst 1,5 sidor.

Utförande

Skriv uppgiften på dator. Kom ihåg tidtabellen för uppgift 3, som genomförs på plats i Otnäs samma dag, när du schemalägger denna uppgift.

Teknisk utformning: Typsnitt Courier New 12, radavstånd 1. Inkludera åtminstone scenrubrik, parenteser och dialog. Se BILAGA uppgift 4 *käsikirjoitusformaatti_referenssi*

Teknisk kännedom om manusformat bedöms inte särskilt i uppgiften, men vi uppmuntrar dig att bekanta dig med exemplen på en filmscens form, i synnerhet att skriva genom bilder.

Bedömningsgrunder

Förmåga till dramaturgiskt tänkande och gestaltning av en scen. Förmåga att avgränsa och ta fram det väsentliga.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn.
Spara uppgiften som en pdf-fil. Ladda upp filen i OneDrive via länken nedan.
Lämna in uppgiften senast före kl. 16.00.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/E11KMJbwZ8dEgftCpNr9XcwBHBu8S22Hs46Y_CWOgbFAoA

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaohjaus

Tehtävä 5

Tiistai 6.6.2023 klo 8.30–16.00

Kuvatehtävä ”Moodboard”

- A. Etsi kuvia, jotka kuvastavat aiempien kirjoitustehtäviesi (tehtävät 2 ja 4) pohjalta suunnittelemaasi elokuvaa. Valikoi kuvista parhaat, ja sommittele niistä elokuvasi visuaalista maailmaa ja tunnelmaa kuvaava ”tunnelmataulu” eli moodboard.
- B. Kirjoita puolen sivun lyhyt perustelu (ohjaajan intentio) moodboardiin valitulle materiaalille: miksi haluat tehdä kyseisen elokuvan ja mistä se kertoo?

Toteutustapa

- A. Kollaasi – piirros, sekateknikka tai digitaalinen toteutus. Piirrä ja ota kuva tai etsi internetistä kuvia ja sommittele digitaalisesti visuaalinen kokonaisuus yhdeksi kuvatiedostoksi. Voit halutessasi käyttää tehtävään teknisiä kollaasisovelluksia (PicCollage, Photo Collage Maker tmv.). Kuvan teknistä toteutusta ei kuitenkaan arvioinnissa painoteta.
- B. Kirjoita tietokoneella.

Arviointiperusteet

Rajaus-, määrittely- ja visualisointikyky, omaperäisyys, ideointikyky, visuaalinen ja kirjallinen kommunikaatiokyky.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_ etunimi_ tehtävännumero_ tehtävännimi.

Tallenna tehtävä yhtenä PDF-tiedostona. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin kautta. Palauta tehtävä viimeistään klo 16.00 mennessä.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EsiFY5LP0_pAjO6u3t_xZSkBkEemtTSqgo2BNf1Unxq7cA

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Filmregi

Uppgift 5

Tisdag 6.6.2023 kl. 8.30–16.00

Bilduppgift ”Moodboard”

- A. Sök fram bilder som återspeglar filmen du planerat utgående från dina tidigare skrivuppgifter (uppgift 2 och 4). Välj ut de bästa bilderna och sammanställ dem i en ”stämningstavla” (moodboard), som beskriver den visuella världen och stämningen i din film.
- B. Skriv en kort text på en halv sida (regissörens avsikt) på moodboarden där du motiverar valet av material: varför vill du göra filmen i fråga och vad handlar den om?

Utförande

- A. Kollage – teckning, blandteknik eller digitalt genomförande. Rita och fotografera eller leta upp bilder från nätet och sammanställ en digital visuell helhet till en bildfil. Om du vill kan du använda digitala kollageverktyg för uppgiften (PicCollage, Photo Collage Maker eller motsvarande). Bildens tekniska utförande betonas dock inte i bedömningen.
- B. Skriv på dator.

Bedömningsgrunder

Förmåga att avgränsa, definiera och visualisera, originalitet, förmåga till idéskapande samt visuell och skriftlig kommunikationsförmåga.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn. Spara uppgiften som en pdf-fil. Ladda upp filen i OneDrive via länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl. 16.00.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EsiFY5LP0_pAjO6u3t_xZSkBkEemtTSqgo2BNf1Unxq7cA

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaohjaus

Tehtävä 6

Keskiviikko 7.6.2023 klo 9.00–12.00

Ohjaustehtävä: Mykkäelokuva ”Unelma maailmasta”

Suunnittele ja toteuta Otaniemen kampuksen alueella maksimissaan minuutin pituinen, yhden esiintyjän mykkäelokuva teemalla ”Unelma maailmasta”. Sinulle määrätty pari kuvaa elokuvasi ja sinä hänen.

Toteutustapa

Kokelaat jaetaan työpareiksi. Työparit sopivat aikataulunsa. Jokainen suunnittelee itse oman elokuvansa.

Kullakin työparilla on käytössään yksi näyttelijä, joka esiintyy molemmissa elokuvissa. Näyttelijän työturvallisuutta ei tule vaarantaa.

Elokuva kuvataan kuvat katselujärjestyksessä eikä sitä saa editoida.

Arviointiperusteet

Vuorovaikutustaidot, omaperäisyys, organisointikyky, kyky kertoa olennainen, visuaalinen hahmotuskyky.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_etunimi_tehtävännumero_tehtävännimi.

Valmiit elokuvat ladataan sähköisesti OneDriveen alla olevan linkin kautta MOV- tai Quick Time –muodossa Vimeo- tai Youtube-palvelun kautta viimeistään kello 12.00. Varaa riittävästi aikaa tiedoston lataamiselle.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EtMKZL4qS2JPIVw9iFKkOYMBOnHQHac5O2YwvNqtFC57ow

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Filmregi

Uppgift 6

Onsdag 7.6.2023 kl. 9.00–12.00

Regiuppgift: Stumfilm ”En dröm om världen”

Planera och genomför en stumfilm på Otnäs campusområde. Filmen ska ha en person, vara högst en minut lång och ha temat ”En dröm om världen”. Du får ett arbetspar som spelar in din film, och du ska spela in hens film.

Utförande

De sökande delas in i arbetspar. Arbetsparen kommer överens om sina tidtabeller. Var och en planerar själv sin egen film.

Varje arbetspar har tillgång till en skådespelare, som framträder i båda filmerna. Skådespelarens arbetssäkerhet får inte äventyras.

Filmens tagningar ska göras i den ordning som de ska ses. Filmen får inte redigeras.

Bedömningsgrunder

Interaktionsfärdigheter, originalitet, organisationsförmåga, förmåga att berätta det väsentliga, visuell gestaltsförmåga.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn.

Ladda upp de färdiga filmerna i OneDrive via länken nedan i MOV eller QuickTime-format eller via Vimeo eller Youtube senast kl. 12.00. Reservera tillräckligt med tid för att ladda upp filen.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EtMKZL4qS2JPIVw9iFKkOYMBOnHQHac5O2YwvNqtFC57ow

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaohjaus

Tehtävä 7

Keskiviikko 7.6.2023 klo 13.00–16.00

Ryhmäkirjoitustehtävä

Suunnitelkaa kolmiosaisen TV-sarjan konsepti. Konseptiin tulee kuulua ainakin seuraavat asiat:

- Päähenkilöt ja heidän toimintansa pääristiriita
- Mihin maailmaan sarja sijoittuu
- Tapahtumien alkupiste ja tarinan keskeisin käänne
- Jaksojen karkea sisältökuvauk

Antakaa sarjalle nimi ja liittääkää mukaan yksi kuva (valokuva tai muu visuaalinen materiaali) joka mielestänne kuvastaa sarjaideaaanne parhaiten. Nimetkää lisäksi 2–3 referenssisarjaa perusteluineen.

Kirjoitelman pituus max 2 sivua (visuaalisen materiaalin lisäksi).

Toteutustapa

Kokelaat jaetaan kahteen ryhmään. Kirjoittakaa konsepti tietokoneella. Kiinnittäkää huomiota ajanhallintaan.

Arviointiperusteet

Mielikuvitus, tarinan hahmotuskyky, ongelmanratkaisukyky, ryhmätötaidot.

Tehtävän palautus

Tehtävän palautus sähköisesti PDF-muodossa. Ryhmän jäsenet palauttavat kukin saman tiedoston. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin kautta. Palauta tehtävä viimeistään klo 16.00 mennessä.

Nimeä tehtävä sukunimi_etunimi_tehtävännumero_tehtävännimi.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EpkgKutlofBEIBKU2X1ESnIBHgCHAJ_orfRR28qliurUPg

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Filmregi

Uppgift 7

Onsdag 7.6.2023 kl. 13.00–16.00

Skriftlig gruppuppgift

Planera ett koncept för en tredelad tv-serie. Konceptet ska innehålla åtminstone följande:

- Huvudpersonerna och huvudkonflikten i deras aktiviteter
- Den värld som serien utspelar sig i
- Utgångspunkten för händelserna och den viktigaste vändpunkten i berättelsen
- En grov beskrivning av innehållet i avsnitten

Ge serien ett namn och bifoga en bild (fotografi eller annat visuellt material) som ni tycker att bäst beskriver er idé. Lista dessutom 2–3 referensserier med motiveringar.

Texten ska vara högst 2 sidor lång (utöver det visuella materialet).

Utförande

De sökande delas in i två grupper. Skriv konceptet på dator. Var uppmärksamma på tidshanteringen.

Bedömningsgrunder

Fantasifullhet, förmåga att gestalta en berättelse, problemlösningsförmåga, förmåga att arbeta i grupp.

Inlämning av uppgiften

Lämna in uppgiften elektroniskt i pdf-format. Gruppens medlemmar lämnar alla in samma fil. Ladda upp filen i OneDrive via länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl. 16.00.

Namnge uppgiften efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EpkgKutlofBEIBKU2X1ESnIBHgCHAJ_orfRR28qliurUPg

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaohjaus

Tehtävä 8

Torstai 8.6.2023 klo 8.30–16.00, erillisen aikataulun mukaan.

Hakijakohtainen aikataulu annetaan keskiviikkona klo 16.00.

Ohjaustehtävä

Suunnittele ja ohjaa aiempaan **tehtävään 4** kirjoittamasi kahden henkilön kohtausta (Kohtaussovitus). Valmistautumisaika tehtävään on 30 minuuttia. Näyttelijät eivät osaa repliikkejä etukäteen.

Toteutustapa

Taustoita näyttelijöille lyhyesti henkilöiden suhde toisiinsa, määrittele tilanne ja fyysinen toiminta. Ohjaa kameran sijoittelu. Toteuta kohtausta yhdellä käsivarakuvalla. Käytössäsi on kuvaaja. Lavastus tehtävään on viitteellinen. Tehtävä suoritetaan studioympäristössä elokuvateatteri Odeionissa Otaniemessä.

Arviointiperusteet

Kommunikaatiokyky, ohjaustilanteen ja tilan hahmotuskyky, visuaalinen hahmotuskyky, kyky keskittyä olennaiseen, sovittamisen kyky.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Filmregi

Uppgift 8

Torsdag 8.6.2023 kl. 8.30–16.00, enligt en separat tidtabell.

De sökandes individuella tidtabeller ges på onsdag kl. 16.00.

Regiuppgift

Planera och regissera scenen för två personer som du skrev i **uppgift 4** (Scenadaptation). Förberedelsestiden för uppgiften är 30 minuter. Skådespelarna kan inte replikerna på förhand.

Utförande

Berätta kort för skådespelarna om personernas relation, precisera situationen och det fysiska agerandet. Ange kamerans placering. Gör scenen i en tagning med handhållen kamera. Du har tillgång till en filmfotograf. Scenografin för uppgiften är riktgivande. Uppgiften genomförs i studiomiljö i biografen Odeion i Otnäs.

Bedömningsgrunder

Kommunikationsförmåga, förmåga att gestalta regisituationen och utrymmet, visuell gestaltningsförmåga, förmåga att fokusera på det väsentliga, tillämpningsförmåga.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaohjaus

Tehtävä 9

Torstai 8.6.2023 klo 8.30–16.00

Tarinankerrontatehtävä: ”Vaihtoehtoinen todellisuuteni”

- Kirjoita enintään sivun mittainen proosateksti kuvitteellisesta henkilöstä, teemasta **vaihtoehtoinen todellisuuteni**. Otsikoi teksti.
- Muokkaa tekstistä max 1 sivun mittainen elokuvakohtaus.
- Kuvaile sanallisesti elokuvan tyylilajia ja mahdollisia referenssejä muihin elokuviin. Kuvailun pituus max 50 sanaa.
- Piirrä tai maalaa kohtauksesta kolme kuvaa eri kuvakoossa: yleiskuva, lähikuva ja puolikuva.

Toteutustapa

Kirjoita tietokoneella (A,B,C) ja piirrä tai maalaa kuvat (D) yhdelle A3-paperille. Sähköisesti palautettaessa ota piirustuksesta/maalauksesta (D) kuva kameralla/kännykällä.

Arviointiperusteet

Emootiolähtöinen kommunikaatiokyky, visuaalinen tarinankerronta, ideointikyky ja tarinankerronnan perspektiivin variointi, alan viitekehysten tuntemus. HUOM! Piirustustaidon merkitys arvioinnissa on vähäinen.

Tehtävän palautus

Tehtävät voi palauttaa kokonaan sähköisesti tai halutessaan hakija voi palauttaa fyysisen piirustuksen/maalauksen (D) valintakoeassistentille.

Nimeä tehtävä sukunimi_ etunimi_ tehtävännumero_ tehtävännimi.

Tallenna se PDF-tiedostona. Palauta teksti ja kuva nimelläsi varustettuna sähköisesti PDF-muodossa kello 16.00 mennessä.

Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin kautta.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/Emx7XbtgGphluRlkxwpBL8QBMlojuOKKnxlBYu8UH4YAng

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Filmregi

Uppgift 9

Torsdag 8.6.2023 kl. 8.30–16.00

Berätta en historia: ”Min alternativa verklighet”

- Skriv en prosatext om en fiktiv person. Texten ska vara högst en sida lång och ha temat **min alternativa verklighet**. Ge texten en rubrik.
- Omarbeta texten till en filmscen på högst 1 sida.
- Beskriv skriftligt filmens genre och eventuella referenser till andra filmer. Beskrivningen ska vara högst 65 ord.
- Teckna eller måla tre bilder i olika storlekar, som skildrar scenen: en översiktsbild, en närbild och en halvbild.

Utförande

Skriv på dator (A, B, C) och rita eller måla bilderna på ett papper i storlek A3 (D). Ta en bild av din teckning/målning (D) med kamera/telefon om du lämnar in uppgiften elektroniskt.

Bedömningsgrunder

Förmåga till emotionell kommunikation, visuellt berättande, förmåga till idéskapande och variation i berättarperspektivet, kännedom om branschens referensramar. OBS! Teckningsfärdigheterna är av liten betydelse för bedömningen.

Inlämning av uppgiften

Uppgifterna kan lämnas in helt och hållet elektroniskt men den fysiska teckningen/målningen (D) kan du också lämna över till provassistenten om du så vill.

Namnge uppgiften efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn.

Spara uppgiften som en pdf-fil. Lämna in texterna och bilden försedda med ditt namn i pdf-format senast före kl. 16.00.

Ladda upp filen i OneDrive via länken nedan.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/Emx7XbtgGphluRlkxwpBL8QBMlojuOKKnxlBYu8UH4YAng

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaohjaus

Tehtävä 10: Tuotanto ja ohjaus

Perjantai 9.6.2023 klo 9.00–11.30, erillisen aikataulun mukaan.

Ryhmätehtävä

Kokelaat jaetaan kuuteen ryhmään. Jokaisessa ryhmässä on 1 ohjauksen linjan hakija ja 2 tuotannon linjan hakijaa. Tehtävän kokonaiskesto on kaksi tuntia. Ryhmä vastaa itsenäisesti ajanhallinnasta.

Ryhmältä on tilattu kuvitteellinen pitkä elokuva. Ohjaushakijat esittelevät muille ohjauslinjan tehtävässä 7 ryhmänsä kehittämän TV-sarjan konsepti-idean, jonka pohjalta pitkä elokuva kehitellään.

Sisällön jatkokehittäminen

Ryhmä lähtee jatkokehittämään konseptia tilaukseen sopivaksi. Ryhmän tavoitteena on yhteisen keskustelun kautta löytää konsensus kehittelyn suunnasta tilauksen mukaisesti.

Toteutustapa: Ryhmätyöskentely erillisessä tilassa. Lopputulos esitetään kirjallisesti. Raatien jäsenet seuraavat työskentelyä rotaatioperiaatteella.

Arviointiperusteet: Ymmärrys hankkeen realisuudesta, vuorovaikutustaidot, jäsentämisen ja tiivistämisen taito, strateginen ajattelu.

Tehtävän palautus

Tehtävän palautus sähköisesti PDF-muodossa. Ryhmän jäsenet palauttavat kukin saman tiedoston. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin kautta. Palauta tehtävä viimeistään klo 11.30 mennessä.

Nimeä tehtävä sukunimi_ etunimi_ tehtävännumero_ tehtävännimi.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EgNCsrEP4CxMraFBDF1PR5sBj_9UvBTDZugozWG280k9tw

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Filmregi

Uppgift 10: Produktion och regi

Fredag 9.6.2023 kl. 9.00–11.30, enligt separat tidtabell.

Gruppuppgift

De sökande delas in i sex grupper. Varje grupp består av en sökande till filmregi och två sökande till film- och tv-produktion. Uppgiften varar totalt två timmar. Gruppen ansvarar själv för sin tidshantering.

Gruppen har fått en beställning på en fiktiv långfilm. Filmregisökandena presenterar tv-seriekonceptet som deras grupp utvecklat i samband med uppgift 7 för de andra. Utgående från det utvecklas långfilmen.

Vidareutveckling av innehållet

Gruppen vidareutvecklar konceptet för att passa beställningen. Gruppens mål är att baserat på den gemensamma diskussionen nå konsensus om i vilken riktning konceptet ska utvecklas, i enlighet med beställningen.

Utförande: Grupparbete i separat lokal. Slutresultatet presenteras skriftligt. Jurymedlemmarna följer med arbetet på rotationsbasis.

Bedömningsgrunder: Förståelse för projektets genomförbarhet, interaktionsfärdigheter, förmåga att strukturera och komprimera, strategiskt tänkande.

Inlämning av uppgiften

Lämna in uppgiften elektroniskt i pdf-format. Gruppens medlemmar lämnar alla in samma fil. Ladda upp filen i OneDrive via länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl. 11.30.

Namnge uppgiften efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EgNCsrEP4CxMraFBDF1PR5sBj_9UvBTDZugozWG280k9tw

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2023

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaohjaus

Tehtävä 11

Perjantai 9.6.2023 klo 13.00–16.00, erillisen aikataulun mukaan.

Hakijakohtaisen aikataulun saa torstaina klo 16.00.

Haastattelu

Valintaraati haastattelee hakijat yksi kerrallaan.

Toteutustapa

Henkilökohtainen haastattelu 20 min/hakija. Haastattelua ei pisteytetä, mutta tehtävä vaikuttaa kokonaisarvioon.

Arviointiperusteet

Kyky itsereflektioon, kyky ottaa vastaan palautetta, motivoituneisuus, paineensietokyky, opiskeluvalmiudet.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2023

Konstkandidatexamen
Filmregi

Uppgift 11

Fredag 9.6.2023 kl. 13.00–16.00, enligt en separat tidtabell.

Du får din individuella tidtabell på torsdag kl. 16.00.

Intervju

Urvalsjuryn intervjuar de sökande en i taget.

Utförande

Personlig intervju, 20 minuter per sökande. Intervjun poängsätts inte men den påverkar helhetsbedömningen.

Bedömningsgrunder

Förmåga till självreflektion, förmåga att ta emot respons, motivation, förmåga att hantera press, studiefärdigheter.