

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto

Dokumentaarinen elokuva

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen

Dokumentärfilm

Tehtävä 1

Maanantai 6.6.2022 klo 9.00–13.00

VALOKUVAUSTEHTÄVÄ

Kuvaa valokuvia kuvasarjaan, jonka teema on "RAJA".

Toteutustapa

Lähde pois koululta ja valitse kuvattavaksi joku itsellesi ennalta tuntematon ihminen. Kerro pelkillä kuvilla tehtävän teemasta, valitsemastasi henkilöstä sekä hänen mielenmaisemastaan. Kuvausvälineesi on puhelimen kamera tai koululta lainattava järjestelmäkamera. Kuvaa 20 kuvaa, joista valitset myöhemmin 6 (kuuden) kuvan kuvasarjan. Raati katsoo myös ylijääneet kuvat.

Arviointiperusteet

Kyky luoda tulkinta ihmisestä ja annetusta aiheesta valokuvan keinoin. Kuvallisen näkemyksen ja tulkinnan ilmaisuvoima. Rohkeus tuntemattomien ihmisten kohtaamiseen.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_etunimi_tehtävännumero_tehtävännimi.

Tallenna tehtävä PDF-tiedostona. Tiedoston maksimikoko on 5 GB. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin kautta. Palauta tehtävä viimeistään klo 13.00 mennessä.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EmKbrDwkIEFGnDVE7HzRO3YBuI_49fvtv1Xut-cX3jVxsw

Uppgift 1

Måndag 6.6.2022 kl. 9.00–13.00

FOTOGRAFERING

Fotografera en bildserie på temat "GRÄNS".

Utförande

Avlägsna dig från högskolan, välj ut och fotografera en person som du inte känner sedan tidigare. Använd enbart bilder för att berätta om temat, personen du har valt ut och hens mentala landskap. Fotografera med telefonens kamera eller en systemkamera som du får låna av högskolan. Ta 20 fotografier, av vilka du senare väljer ut en serie på 6 (sex) bilder. Urvalsjury tittar också på de överblivna bilderna.

Bedömningsgrunder

Förmåga att skapa en tolkning av en person och ett givet tema med fotografiska medel. Uttryckskraft i den visuella visionen och tolkningen. Mod att möta främmande människor.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn.

Spara uppgiften som en pdf-fil. Filen kan vara högst 5 GB stor. Ladda upp filen i OneDrive via länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl. 13.00.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EmKbrDwkIEFGnDVE7HzRO3YBuI_49fvtv1Xut-cX3jVxsw

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto

Dokumentaarinen elokuva

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen

Dokumentärfilm

Tehtävä 2

Maanantai 6.6.2022 klo 14.00–17.00

SYNOPSIS

Kirjoita synopsis (korkeintaan A4-liuskan kuvaus elokuvan ideasta) dokumentaariseen elokuvaan otsikolla "LUPAUS". Synopsiksessa kirjoitat, mistä elokuva kertoo, mitkä ovat sen pääteemat ja henkilöt, millainen on elokuvan tunnelma ja tyyli.

Toteutustapa

Kirjoitustehtävä sinulle osoitetulla tietokoneella. Saat käyttää internetiä apunasi.

Arviointiperusteet

Kyky ilmaista elokuvan idea kirjallisesti ja tuottaa elokuvallisia näkökulmia.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_etunimi_tehtävännumero_tehtävännimi.

Tallenna tehtävä PDF-tiedostona. Tiedoston maksimikoko on 5 GB. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin kautta. Palauta tehtävä viimeistään klo 17.00 mennessä.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EsC5ImSkSWdMuTXQdij7wuEB_qtTCFOBAQZ2H-AKWiwonQ

Uppgift 2

Måndag 6.6.2022 kl. 14.00–17.00

SYNOPSIS

Skriv en synopsis (beskrivning av en filmidé, högst en A4-sida) till en dokumentärfilm med titeln "LÖFTET". I synopsis beskriver du vad filmen handlar om, filmens huvudteman och personer samt hurdan stämningen och stilen i filmen är.

Utförande

Skriftlig uppgift på anvisad dator. Du får använda internet.

Bedömningsgrunder

Förmåga att uttrycka en filmidé i skrift och skapa filmiska synvinklar.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn.

Spara uppgiften som en pdf-fil. Filen kan vara högst 5 GB stor. Ladda upp filen i OneDrive via länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl. 17.00.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EsC5ImSkSWdMuTXQdij7wuEB_qtTCFOBAQZ2H-AKWiwonQ

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto

Dokumentaarinen elokuva

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen

Dokumentärfilm

Tehtävä 3

Tiistai 7.6.2022 klo 9.00–12.00

VALOKUVASARJA

Toteutustapa

Valitse aiheesta "RAJA" kuvaamistasi kuvista 6 (kuusi) ja aseta ne haluamaasi järjestykseen Word-tiedostoon. Anna kuvasarjallasi nimi.

Kirjoita erilliselle paperille selostus valokuvissasi esiintyvistä ihmisestä tai oma tulkintasi tilanteesta. Maksimipituus puoli sivua. Tehtävänäsi on luoda dramaturgia valitsemistasi valokuvista.

Arviointiperusteet

Valokuvasarja: Kyky luoda tulkinta ihmisestä valokuvan keinoin. Kuvallisen näkemyksen ja tulkinnan ilmaisuvoima.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_etunimi_tehtävännumero_tehtävännimi.

Tallenna tehtävä PDF-tiedostona. Tiedoston maksimikoko on 5 GB. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin kautta. Palauta tehtävä viimeistään klo 12.00 mennessä.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EvklS9pNUHFKqmdZEpAluocBOyp4iHPly8iB-IkX_tsx_Q

Uppgift 3

Tisdag 7.6.2022 kl. 9.00–12.00

FOTOSERIE

Utförande

Välj ut 6 (sex) av de bilder du tagit på temat "GRÄNS" och placera dem i valfri ordning i ett Word-dokument. Namnge bildserien.

Skriv en beskrivning av den person som syns på dina bilder eller din egen tolkning av situationen på ett separat papper. Längd högst en halv sida. Din uppgift är att skapa en dramaturgi av de bilder du väljer.

Bedömningsgrunder

Fotoserien: Förmåga att skapa en tolkning av en person med fotografiska medel. Uttryckskraft i den visuella visionen och tolkningen.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn.

Spara uppgiften som en pdf-fil. Filen kan vara högst 5 GB stor. Ladda upp filen i OneDrive via länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl. 12.00.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EvklS9pNUHFKqmdZEpAluocBOyp4iHPly8iB-IkX_tsx_Q

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto

Dokumentaarinen elokuva

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen

Dokumentärfilm

Tehtävä 4

Tiistai 7.6.2022 klo 13.00–17.00

ELOKUVAKOHTAUKSEN KIRJOITTAMINEN

Näet kohtauksen elokuvasta. Kirjoita lyhyesti mistä elokuva mielestäsi kertoo, kuka/ketkä ovat sen päähenkilöt ja millainen kuvallinen ja äänellinen tyyli siinä on. Kirjoita sitten, millainen kohtaus voisi edeltää näkemääsi. (max. 1 x A4-liuska)

Toteutustapa

Katselu ja kirjoitustehtävä sinulle osoitetulla tietokoneella.

Arviointiperusteet

Kyky hahmottaa elokuvan maailmaa ja keinoja. Kyky ideoida ja kirjoittaa elokuvallisesti.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_etunimi_tehtävännumero_tehtävännimi.

Tallenna tehtävä PDF-tiedostona. Tiedoston maksimikoko on 5 GB. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin kautta. Palauta tehtävä viimeistään klo 17.00 mennessä.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EvotYcgZC69OhOaXRQmj_LgBWS3s6yEKmaDmXL5keE-8Tg

Uppgift 4

Tisdag 7.6.2022 kl. 13.00–17.00

SKRIV EN FILMSCEN

Du får se en scen ur en film. Skriv kort vad filmen enligt dig handlar om, vem/vilka som är filmens huvudpersoner och vad som kännetecknar dess visuella och ljudmässiga stil. Beskriv därefter hurdan scen som kunde föregå den du sett. (högst 1 A4-sida)

Utförande

Filmtittning och skrivuppgift på anvisad dator.

Bedömningsgrunder

Förmåga att gestalta filmens värld och metoder. Förmåga till idéskapande och filmiskt skrivande.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn.

Spara uppgiften som en pdf-fil. Filen kan vara högst 5 GB stor. Ladda upp filen i OneDrive via länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl. 17.00.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EvotYcgZC69OhOaXRQmj_LgBWS3s6yEKmaDmXL5keE-8Tg

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto

Dokumentaarinen elokuva

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen

Dokumentärfilm

Tehtävä 5

Keskiviikko 8.6.2022 klo 9.00–15.00

VIDEOKUVAUS

Kuvaa materiaalia korkeintaan 10 (kymmenen) minuuttia lyhyeen elokuvaan teemalla "VARASTO".

Toteutustapa

Kuvaus digitaalisella kameralla valitsemassasi paikassa ja valitsemasi ihmisen/kohteen kanssa. Saat ohjeet kameran käyttöä varten. Tulet myöhemmin leikkaamaan assistentin avustuksella materiaalista max 3 minuutin elokuvan.

Arviointiperuste

Kyky aiheen elokuvalliseen ja luovaan tulkintaan, näkökulman persoonallisuus.

Tehtävän palautus

Palauta tehtävä kameran muistikortilla valvojalle viimeistään klo 15.00 mennessä.

Uppgift 5

Onsdag 8.6.2022 kl. 9.00–15.00

VIDEOINSPELNING

Filma material som omfattar högst 10 (tio) minuter för en kortfilm på temat "FÖRRÅD".

Utförande

Inspelning med digital kamera på valfri plats och med valfri person/valfritt objekt. Du får instruktioner för hur du använder kameran. Du kommer senare att klippa en högst 3 minuter lång film av materialet med hjälp av en assistent.

Bedömningsgrunder

Förmåga att göra en filmisk och kreativ tolkning av ett ämne, personligt perspektiv.

Inlämning av uppgiften

Lämna in uppgiften på kamerans minneskort till en övervakare senast före kl. 15.00.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto

Dokumentaarinen elokuva

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen

Dokumentärfilm

Tehtävä 6

Keskiviikko 8.6.2022 klo 15.30–16.30

RYHMÄKESKUSTELU

Ryhmäkeskustelu annetusta aiheesta.

Toteutustapa

Keskustelu ryhmässä raadin läsnäollessa.

Arviointiperusteet

Kyky ilmaista näkemyksiä ryhmässä. Kyky kuunnella ja perustella omia ajatuksia.

Uppgift 6

Onsdag 8.6.2022 kl. 15.30–16.30

GRUPPDISKUSSION

Gruppdiskussion om ett givet tema.

Utförande

Gruppdiskussion under närvaro av urvalsjuryn.

Bedömningsgrunder

Förmåga att uttrycka sina synpunkter i en grupp. Förmåga att lyssna och att motivera sina egna tankar.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto

Dokumentaarinen elokuva

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen

Dokumentärfilm

Tehtävä 7

Torstai 9.6.2022 klo 8.00–13.00

VIDEOTEHTÄVÄN ”VARASTO” LEIKKAUS (rotaationa)

Saat avuksesi leikkaajan, joka koostaa ohjeidesi mukaan materiaalistasi max 3 (kolmen) minuutin elokuvan. Aikaa sinulla on 2 (kaksi) tuntia.

Toteutustapa

Leikkaamalla sinulle osoitetun leikkaajan ja editointiyksikön avulla.

Arviointiperusteet

Kyky aiheen elokuvalliseen tulkintaan, näkökulman persoonallisuus.

Tehtävän palautus

Leikkausaika loppuu tasan kaksi tuntia leikkaamisen aloittamisesta. Leikkaaja lataa tehtävän puolestasi OneDrivelle. Tiedoston maksimikoko on 5 GB.

Tehtävä nimetään sukunimi_etunimi_tehtävännumero_tehtävännimi.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/ErnrcNg2WKILq4U9fX4GgIIB_QBAqFNeBGWiPOizkf6fnQ

Uppgift 7

Torsdag 9.6.2022 kl. 8.00–13.00

KLIPPNING AV VIDEOUPPGIFTEN ”FÖRRÅD” (rotation)

Du får hjälp av en klippare, som utifrån dina anvisningar sammanställer en högst 3 (tre) minuter lång film av ditt material. Du har 2 (två) timmar på dig.

Utförande

Klippning med hjälp av anvisad filmklippare och redigeringsenhet.

Bedömningsgrunder

Förmåga att göra en filmisk tolkning av ett ämne, personligt perspektiv.

Inlämning av uppgiften

Klippningstiden går ut jämnt två timmar efter att klippningen inletts. Klipparen laddar upp uppgiften i OneDrive. Filen kan vara högst 5 GB stor.

Uppgiften namnges
efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/ErnrcNg2WKILq4U9fX4GgIIB_QBAqFNeBGWiPOizkf6fnQ

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto

Dokumentaarinen elokuva

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen

Dokumentärfilm

Tehtävä 8

Torstai 9.6.2022 klo 8.00–13.00

HAASTATTELU (rotaationa)

Toteutustapa

Sinulla on 20 minuuttia aikaa haastatella henkilöä, jonka kanssa on sovittu haastattelusta etukäteen.

Arviointiperuste

Kyky kontaktiin ja keskusteluun sekä taito esittää oleellisia kysymyksiä. Kyky saavuttaa havainto tai merkittävä hetki haastattelussa.

Uppgift 8

Torsdag 9.6.2022 kl. 8.00–13.00

INTERVJU (rotation)

Utförande

Du har 20 minuter på dig att intervjua en på förhand vidtalad person.

Bedömningsgrunder

Förmåga till kontakt och diskussion samt förmåga att ställa väsentliga frågor. Förmåga att nå fram till en iakttagelse eller ett betydande ögonblick i intervjun.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto

Dokumentaarinainen elokuva

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen

Dokumentärfilm

Tehtävä 9

Torstai 9.6.2022 klo 14.30–17.00

IDEAKOLLAASI/MOODBOARD

Kehittele aiemmin kirjoittamaasi elokuvasyynopsisista "LUPAUS" eteenpäin tai muuntele sitä. Nyt voit kuvia käyttäen ja kirjoittamalla havainnollistaa elokuvaideasi tyyliä, kuvallista ilmaisua, ajatuksiasi ja sitä miten kehittelisit teemoja elokuvaksi.

Etsi kuvia, jotka kuvastavat elokuvaasi. Sommittele niistä elokuvasi visuaalista maailmaa ja tunnelmaa kuvaava "tunnelmataulu" eli moodboard.

Toteutustapa

Kirjoittamalla ja kuvallista materiaalia yhdistämällä maksimissaan kahdelle (2) A4-arkille. Saat käyttöösi tietokoneen, ja mahdollisuuden käyttää internetistä löytyneitä kuvia).

Arviointiperusteet

Kyky rajaukseen. Kyky ilmaista ja kehittää visuaalisesti aiemmin kirjoitetun elokuvan ideaa.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_etunimi_tehtävännumero_tehtävännimi.

Tallenna tehtävä PDF-tiedostona. Tiedoston maksimikoko on 5 GB. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin kautta. Palauta tehtävä viimeistään klo 17.00 mennessä.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EpK85pssxYtFgVVaxO7lhugBD9dXJbphWd6TDpG4DEoV8A

Uppgift 9

Torsdag 9.6.2022 kl. 14.30–17.00

IDÉKOLLAGE/MOODBOARD

Vidareutveckla eller omarbota din filmsynopsis "LÖFTET" som du skrev tidigare. Du kan nu använda bild och skrift för att åskådliggöra stilen för din filmidé, filmens visuella uttryck, dina tankar och hur du skulle utveckla temana till en film.

Sök fram bilder som beskriver din film. Använd bilderna för att komponera en "stämningstavla", d.v.s. en moodboard, som beskriver den visuella världen och stämningen i din film.

Utförande

Skriv och sammanställ bildmaterial på högst två (2) A4-ark. Du får tillgång till en dator och möjlighet att använda bilder som du har hittat på internet.

Bedömningsgrunder

Förmåga till avgränsning. Förmåga till visuell framställning och utveckling av den tidigare skrivna filmidén.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn.

Spara uppgiften som en pdf-fil. Filen kan vara högst 5 GB stor. Ladda upp filen i OneDrive via länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl. 17.00.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EpK85pssxYtFgVVaxO7lhugBD9dXJbphWd6TDpG4DEoV8A

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto

Dokumentaarinen elokuva

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen

Dokumentärfilm

Tehtävä 10

Perjantai 10.6.2022 klo 9.00–12.30

KIRJOITUSTEHTÄVÄ (rotaatio)

Kirjoita huomioita valintakoeviikon päivistä ja tehtävistä, ja omista tuntemuksistasi kunkin päivän kohdalla. Kirjoitelman pituus max 2 sivua.

Toteutustapa

Kirjoita tietokoneella.

Arviointiperusteet

Kyky itsearviointiin.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_etunimi_tehtävännumero_tehtävännimi.

Tallenna tehtävä PDF-tiedostona. Tiedoston maksimikoko on 5 GB. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin kautta. Palauta tehtävä viimeistään klo 12.30 mennessä.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EmpEFE-VX_9Nq7hefS4pqtsBpqrb8VJBWgqnfiAmn7pkUg

Uppgift 10

Fredag 10.6.2022 kl. 9.00–12.30

SKRIVUPPGIFT (rotation)

Skriv ner dina iakttagelser om de dagar och uppgifter som har ingått i provveckan och hurdana känslor de enskilda provdagarna väckte. Texten ska vara högst 2 sidor.

Utförande

Skriv på dator.

Bedömningsgrunder

Förmåga till självvärdering.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften
efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn.

Spara uppgiften som en pdf-fil. Filen kan vara högst 5 GB stor. Ladda upp filen i OneDrive via länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl. 12.30.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EmpEFE-VX_9Nq7hefS4pqtsBpqrb8VJBWgqnfiAmn7pkUg

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto

Dokumentaarinen elokuva

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen

Dokumentärfilm

Tehtävä 11

Perjantai 10.6.2022 klo 9.00–12.30

HAASTATTELU (rotaatio)

Toteutustapa

Valintaraati keskustelee kanssasi.

Arviointiperusteet

Kyky eritellä omaa työskentelyä ja kiinnostusta dokumentaariseen ilmaisuun. Kyky ottaa vastaan palautetta. Paineensieto. Opiskeluvalmiudet.

Uppgift 11

Fredag 10.6.2022 kl. 9.00–12.30

INTERVJU (rotation)

Utförande

Urvalsjuryn diskuterar med dig.

Bedömningsgrunder

Förmåga att analysera den egna arbetsinsatsen och det egna intresset för dokumentär framställning. Förmåga att ta emot respons. Förmåga att hantera press. Studiefärdigheter.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Tehtävä 1

Ma 6.6. klo 9.00–12.00

TATUOINTILIIKE

Kirjoita lyhytelokuvakäsikirjoitus, joka sijoittuu tatuointiliikkeeseen.
Anna käsikirjoitukselle nimi.

Toteutustapa

Max 4 sivua. Suosittelemme elokuvakäsikirjoitusformaattiin kirjoittamista.

Arviointiperusteet

Elokuvakerronnan keskeisten elementtien hahmottamis- ja ilmaisukyky.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_etunimi_tehtävännumero_tehtävännimi.
Tallenna tehtävä PDF-tiedostona. Tiedoston maksimikoko on 5 GB.
Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin kautta. Palauta tehtävä viimeistään klo 12.00 mennessä.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EqJ2cIVVnHdFgcWfedbxYtUBXsgSMG3kVuKxoCcl2FEtKQ

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Film- och tv-manuskript

Uppgift 1

Måndag 6.6. kl. 9.00–12.00

TATUERINGSSTUDIO

Skriv manus till en kortfilm som utspelar sig i en tatueringsstudio.
Ge manuset ett namn.

Utförande

Högst 4 sidor. Vi rekommenderar att skriva enligt etablerat filmmanusformat.

Bedömningsgrunder

Förmåga att gestalta och uttrycka filmberättandets centrala element.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften
efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn.
Spara uppgiften som en pdf-fil. Filen kan vara högst 5 GB stor.
Ladda upp filen i OneDrive via länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl. 12.00.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EqJ2cIVVnHdFgcWfedbxYtUBXsgSMG3kVuKxoCcl2FEtKQ

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Tehtävä 2

Ma 6.6. klo 13.00–14.00

SIVULLINEN

Kerro viiden kuvan sarjalla tapahtumasarja aiheesta ”sivullinen”.

Toteutustapa

Sarjakuvan piirtäminen, ei puhekuplia tai muuta kirjallista ilmaisua.

Arviointiperusteet

Visuaalisen kerronnan kyky, draamallisen tapahtuman
hahmottaminen. Piirtämistaidolla ei ole vaikutusta arviointiin.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_etunimi_tehtävännúmero_tehtävännimi.

Tallenna tehtävä PDF tai JPG-tiedostona. Tiedoston maksimikoko
on 5 GB. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin kautta.
Palauta tehtävä viimeistään klo 14.00 mennessä.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EtQoutKwuFZAqsDlwaE_Z7IBM-VUO1Fq7wrltRi4pGGFg

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Film- och tv-manuskript

Uppgift 2

Måndag 6.6. kl. 13.00–14.00

UTOMSTÅENDE

Skapa en händelseserie med temat ”utomstående” som en serie på
fem bilder.

Utförande

Rita en serie utan pratbubblor eller andra skriftliga uttryckssätt.

Bedömningsgrunder

Visuell berättarförmåga, gestaltning av en dramatisk händelse. Dina
teckningsfärdigheter påverkar inte bedömningen.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften
efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn.

Spara uppgiften som en pdf- eller jpg-fil. Filen kan vara högst 5 GB
stor. Ladda upp filen i OneDrive via länken nedan. Lämna in
uppgiften senast före kl. 14.00.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EtQoutKwuFZAqsDlwaE_Z7IBM-VUO1Fq7wrltRi4pGGFg

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Tehtävä 3

Ma 6.6. klo 15.15–16.00

PELOTTAVA TAPAHTUMA

Muistelet ystäväsi kanssa yhdessä kokemaanne, mielestäsi pelottavaa tapahtumaa. Keskustelun kuluessa sinulle paljastuu jotain uutta tapahtumasta.

Toteutustapa

Kirjoita käymänne keskustelu dialogin muodossa. Max 3 sivua. Suosittelemme elokuvakäsikirjoitusformaattiin kirjoittamista.

Arviointiperusteet

Draamallisen potentiaalin tunnistaminen, kekseliäisyys, dialogin kirjoittamisen kyky.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_etunimi_tehtävännumero_tehtävännimi.

Tallenna tehtävä PDF-tiedostona. Tiedoston maksimikoko on 5 GB. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin kautta. Palauta tehtävä viimeistään klo 16.00 mennessä.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EpEe-7YCswRKjRCjEFbgQPEBpwovv3fetQ_hUpwrb7i6_g

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Film- och tv-manuskript

Uppgift 3

Måndag 6.6. kl. 15.15–16.00

EN SKRÄMMANDE HÄNDELSE

Du kommer tillsammans med din vän ihåg en händelse ni var med om som du upplevde som skrämmande. Under diskussionen avslöjas något nytt om händelsen för dig.

Utförande

Skriv er diskussion i form av en dialog. Högst 3 sidor. Vi rekommenderar att skriva enligt etablerat filmmanusformat.

Bedömningsgrunder

Förmåga att identifiera dramatisk potential, påhittighet, förmåga att skriva dialog.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn.

Spara uppgiften som en pdf-fil. Filen kan vara högst 5 GB stor. Ladda upp filen i OneDrive via länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl. 16.00.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EpEe-7YCswRKjRCjEFbgQPEBpwovv3fetQ_hUpwrb7i6_g

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Tehtävä 4

Ti 7.6. klo 9.00–12.00

EREHDYS

Henkilö joutuu tilanteeseen, jossa häntä syytetään teosta, jota hän ei ole tehnyt.

Toteutustapa

Kirjoita tarina tapahtuneesta. Max 2 sivua.

Arviointiperusteet

Luovan kirjoittamisen kyky, tilaustyövalmius.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_etunimi_tehtävännúmero_tehtävännimi.

Tallenna tehtävä PDF-tiedostona. Tiedoston maksimikoko on 5 GB. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin kautta. Palauta tehtävä viimeistään klo 12.00 mennessä.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EvCE4m4J6RpNuaMAyqD6mooB7Q3R5OMetUDUb6s1n9Mwqg

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Film- och tv-manuskript

Uppgift 4

Tisdag 7.6. kl. 9.00–12.00

MISSUPPFATTNING

Någon hamnar i en situation där hen anklagas för att ha gjort någonting hen inte gjort.

Utförande

Skriv en berättelse om händelsen. Högst 2 sidor.

Bedömningsgrunder

Kreativ skrivförmåga, förmåga att göra beställningsarbeten.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften
efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn.

Spara uppgiften som en pdf-fil. Filen kan vara högst 5 GB stor. Ladda upp filen i OneDrive via länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl. 12.00.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EvCE4m4J6RpNuaMAyqD6mooB7Q3R5OMetUDUb6s1n9Mwqg

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Tehtävä 5

Ti 7.6. klo 13.00–14.15

KOHTAUS

Kirjoita kohtaus, jossa käytät seuraavia elementtejä: punainen, tuuli, paita, sääntö.

Kohtauksen tapahtumien pitää olla lukijan ymmärrettävissä ilman että hänellä on tietoa kohtausta edeltävistä tai sen jälkeisistä tapahtumista.

Toteutustapa

Max. 3 sivua. Suosittelemme elokuvakäsikirjoitusformaattiin kirjoittamista.

Arviointiperusteet

Ideointikyky.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_etunimi_tehtävännumero_tehtävännimi.

Tallenna tehtävä PDF-tiedostona. Tiedoston maksimikoko on 5 GB. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin kautta. Palauta tehtävä viimeistään klo 14.15 mennessä.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EhHG-aprP7IOiq49WaFSVzwBkL93tv35M6Kp0iT9mMWbFQ

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Film- och tv-manuskript

Uppgift 5

Tisdag 7.6. kl. 13.00–14.15

EN SCEN

Skriv en filmscen där du använder följande element: röd, vind, skjorta, regel.

Innehållet i scenen ska vara begripligt för läsaren utan att hen har någon information om vad som har hänt före scenen och vad som kommer att hända efter den.

Utförande

Högst 3 sidor. Vi rekommenderar att skriva enligt etablerat filmmanusformat.

Bedömningsgrunder

Förmåga till idéskapande.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn.

Spara uppgiften som en pdf-fil. Filen kan vara högst 5 GB stor. Ladda upp filen i OneDrive via länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl. 14.15.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EhHG-aprP7IOiq49WaFSVzwBkL93tv35M6Kp0iT9mMWbFQ

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Tehtävä 6

Ti 7.6. klo 14.30–17.00

HAASTATTELU

Vastaa raadin kysymyksiin ja hahmottele käsitystäsi omasta käsikirjoittajuudestasi.

Toteutustapa

Haastattelu

Arviointiperusteet

Itsetuntemus

Rotaatio

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen

Film- och tv-manuskript

Uppgift 6

Tisdag 7.6. kl. 14.30–17.00

INTERVJU

Svara på urvalsjuryns frågor och beskriv din uppfattning om dig själv som manusförfattare.

Utförande

Intervju

Bedömningsgrunder

Självkännedom

Rotation

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Tehtävä 7

Ke 8.6. klo 9.00–12.00

TEKSTI

Lue oheinen teksti. Kirjoita tekstin pohjalta nykyajan Suomeen sijoittuva lyhytelokuvakäsikirjoitus. Kun olet kirjoittanut käsikirjoituksen, kommentoi max viidellä lauseella miten kohtauksesi heijastaa tekstissä ilmenneitä teemoja.

Toteutustapa

Lyhytelokuvakäsikirjoitus max 4 sivua, suositellaan käsikirjoitusformaattiin kirjoittamista. Kommenttiosia viisi lausetta (tarvittaessa erillisellä sivulla).

Arviointiperusteet

Teemallinen ymmärrys, draaman taju.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_etunimi_tehtävännumero_tehtävännimi.

Tallenna tehtävä PDF-tiedostona. Tiedoston maksimikoko on 5 GB. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin kautta. Palauta tehtävä viimeistään klo 12.00 mennessä.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/ErtFOlNHF2NDpjc1BkJEOJwBTaEBcp_vki1Z8OiYKt3Vbg

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen

Film- och tv-manuskript

Uppgift 7

Onsdag 8.6. kl. 9.00–12.00

TEXT

Läs den bifogade texten. Skriv baserat på texten ett manus till en kortfilm som utspelar sig i nutida Finland. Kommentera hur din scen reflekterar teman som framkommer i artikeln med högst fem meningar efter att du har skrivit manuset.

Utförande

Manus till kortfilm högst 4 sidor. Vi rekommenderar att skriva enligt etablerat filmmanusformat. Kommentarsdelen fem meningar (vid behov på separat sida).

Bedömningsgrunder

Tematisk förståelse, sinne för dramatik.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn.

Spara uppgiften som en pdf-fil. Filen kan vara högst 5 GB stor. Ladda upp filen i OneDrive via länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl. 12.00.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/ErtFOlNHF2NDpjc1BkJEOJwBTaEBcp_vki1Z8OiYKt3Vbg

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Tehtävä 8

Ke 8.6. klo 13.00–16.00

ELOKUVA

Ideoi vakava draamaelokuva, jonka aiot kirjoittaa tulevana vuosina.
Esittele elokuvan tarina.

Toteutustapa

Kirjoita 1 sivun mittainen esittely.

Arviointiperusteet

Ideointi ja tuotteliaisuus; taiteellinen hahmottamis- ja esittelykyky.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_etunimi_tehtävännumero_tehtävännimi.

Tallenna tehtävä PDF-tiedostona. Tiedoston maksimikoko on 5 GB.
Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin kautta. Palauta tehtävä viimeistään klo 16.00 mennessä.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/Em1-1Vz3wrxHj6va7ckjw6cB6tgKPiM8N8a1h74T6cCdyA

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Film- och tv-manuskript

Uppgift 8

Onsdag 8.6. kl. 13.00–16.00

FILM

Hitta på en seriös dramafilm som du tänker skriva under de kommande åren. Presentera filmens intrig.

Utförande

Skriv en presentation på 1 sida.

Bedömningsgrunder

Idéskapande och produktivitet, konstnärlig gestaltnings- och presentationsförmåga.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften
efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn.

Spara uppgiften som en pdf-fil. Filen kan vara högst 5 GB stor.
Ladda upp filen i OneDrive via länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl. 16.00.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/Em1-1Vz3wrxHj6va7ckjw6cB6tgKPiM8N8a1h74T6cCdyA

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Tehtävä 9

To 9.6. klo 9.00–12.00

HENKILÖT

Valitse edellisenä päivänä ideoimasi draamaelokuvan henkilöistä yksi, ja kirjoita hänen kirjoittamansa kirje, joka on osoitettu jollekin toiselle tarinasi henkilölle. Kirjoita toinen kirje, jossa tuo toinen henkilö vastaa saamaansa kirjeeseen. Kirjeiden lähettämisaikajankoa voi olla elokuvan tapahtumien aika, tai aika ennen tai jälkeen elokuvan tapahtumia.

Toteutustapa

Kirjoita 2 kirjettä, max 1 sivu/kirje.

Arviointiperusteet

Kyky luoda henkilöhahmoja.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_etunimi_tehtävännumero_tehtävännimi.

Tallenna tehtävä PDF-tiedostona. Tiedoston maksimikoko on 5 GB. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin kautta. Palauta tehtävä viimeistään klo 12.00 mennessä.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EhLhpjt_f4hJFjoFpR_D9uBcB8Ayl3Y72P9YyY-6MtmthHA

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Film- och tv-manuskript

Uppgift 9

Torsdag 9.6. kl. 9.00–12.00

PERSONER

Välj en karaktär ur dramafilmen du planerade under föregående dag och skriv ett brev som är skrivet av den personen och riktat till någon annan person ur berättelsen. Skriv ett annat brev där den andra personen i sin tur svarar på brevet hen fick. Tidpunkten för när breven skickas kan vara under filmens gång eller före eller efter det.

Utförande

Skriv två brev, högst 1 sida per brev.

Bedömningsgrunder

Förmåga att skapa karaktärer.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn.

Spara uppgiften som en pdf-fil. Filen kan vara högst 5 GB stor. Ladda upp filen i OneDrive via länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl. 12.00.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EhLhpjt_f4hJFjoFpR_D9uBcB8Ayl3Y72P9YyY-6MtmthHA

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Tehtävä 10

To 9.6. klo 13.00–16.00

TUOTANTO

Saat luettavaksesi edellisenä päivänä kirjoitetun elokuvaideasi. Esittele se muille hakijoille ja raadille suullisesti. Pyri kehittämään henkilöitä ja tarinaa muilta saamasi palautteen perusteella.

Kommentoi myös muiden ideoita.

Toteutustapa

Suullinen tehtävä.

Arviointiperusteet

Kehittelytaito, suullinen ilmaisu.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen

Film- och tv-manuskript

Uppgift 10

Torsdag 9.6. kl. 13.00–16.00

PRODUKTION

Du får läsa filmidén som du skrev under föregående dag. Presentera den muntligt för urvalsjuryn och de övriga sökande. Sträva efter att utveckla personerna och berättelsen utgående från den kritik du får av de andra.

Kommentera även de andras idéer.

Utförande

Muntlig uppgift.

Bedömningsgrunder

Utvecklingsförmåga, muntligt uttryck.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Tehtävä 11

Pe 10.6. klo 9.00–12.00

KOMEDIA

Kirjoita komediallisen lyhytelokuvan käsikirjoitus. Aihe on vapaa.

Suoritustapa

Max 4 sivua, suositellaan käsikirjoitusformaattiin kirjoittamista.

Arviointiperusteet

Ideointikyky, kyky ratkoa käsikirjoituksellisia ongelmia.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_etunimi_tehtävännumero_tehtävännimi.

Tallenna tehtävä PDF-tiedostona. Tiedoston maksimikoko on 5 GB.
Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin kautta. Palauta tehtävä viimeistään klo 12.00 mennessä.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/Eexp7bbSNqJGjO_4C2LebhIBXUImww3tvKWL3DQB7C5nCQ

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Film- och tv-manuskript

Uppgift 11

Fredag 10.6. kl. 9.00–12.00

KOMEDI

Skriv manus till en kort komedifilm. Ämnet är fritt.

Utförande

Högst 4 sidor. Vi rekommenderar att skriva enligt etablerat filmmanusformat.

Bedömningsgrunder

Förmåga till idéskapande, förmåga att lösa manusrelaterade utmaningar.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften
efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn.

Spara uppgiften som en pdf-fil. Filen kan vara högst 5 GB stor.
Ladda upp filen i OneDrive via länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl. 12.00.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/Eexp7bbSNqJGjO_4C2LebhIBXUImww3tvKWL3DQB7C5nCQ

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Tehtävä 12

Pe 10.6. klo 13.00–16.00

HAASTATTELU

Vastaa raadin esittämiin kysymyksiin.

Arviointiperuste

Vuorovaikutuskyvyt.

Rotaatio

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Film- och tv-manuskript

Uppgift 12

Fredag 10.6. kl. 13.00–16.00

INTERVJU

Svara på frågorna som urvalsjuryn ställer.

Bedömningsgrunder

Interaktionsförmåga.

Rotation

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-lavastus

Tehtävä 1

Maanantai 6.6. klo 8–12

EKSYKSISSÄ

Tee värejä käyttäen abstrakti maalaus, joka ilmaisee sanaa:
EKSYKSISSÄ.

Kirjoita tehtävän numero ja oma nimesi työn taakse.

Toteutus:

Maalaus yhdelle A2 arkille omia välineitä käyttäen.

Arviointiperusteet:

- taiteellinen ilmaisu
- omaperäisyys
- kuvallinen kerronta
- värien käyttö

Huom. Kun luovutat tehtävän, anna valvojille myös ennakotehtävien originaalit, jotka sinua pyydettiin ottamaan mukaan pääsykokeisiin.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen

Film- och tv-scenografi

Uppgift 1

Måndag 6.6. kl. 8–12

VILSE

Gör en abstrakt målning i färg som uttrycker ordet VILSE.

Skriv uppgiftens nummer och ditt namn på baksidan av verket.

Utförande:

Måla på ett A2-ark med dina egna redskap.

Bedömningsgrunder:

- konstnärligt uttryck
- originalitet
- visuellt berättande
- användning av färger

Obs. När du lämnar in uppgiften, lämna samtidigt in originalen av förhandsuppgifterna, som du blev ombedd att ta med till urvalsprovet.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-lavastus

Tehtävä 2

Maanantai 6.6. klo 13–17

MUUTOS

Rakenna sinulle annetuista käsineistä uusi esine, jonka käyttötarkoitus on kokonaan toinen kuin alkuperäisten käsineiden.

Toteutus:

Työn toteutuksessa voit käyttää ainoastaan annettuja tarvikkeita.

Kiinnitä esine annetulle pohjalevyille.

Kirjoita tehtävän numero ja oma nimesi pohjalevyn alapuolelle.

Kirjoita sinne myös rakentamasi esineen käyttötarkoitus.

Arviointiperusteet:

- omaperäisyys
- oivallus- ja ideointikyky
- idean toteutus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen

Film- och tv-scenografi

Uppgift 2

Måndag 6.6. kl. 13–17

FÖRÄNDRING

Använd de handskar du fått för att skapa ett nytt föremål, som har ett helt annat användningsändamål än de ursprungliga handskarna.

Utförande:

I uppgiften ska du enbart använda de tillbehör du har fått till ditt förfogande.

Fäst föremålet på det underlag du får.

Skriv uppgiftens nummer och ditt namn på undersidan av underlaget.

Skriv även användningsändamålet för ditt föremål.

Bedömningsgrunder:

- originalitet
- insiktsfullhet och förmåga till idéskapande
- idéns utförande

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-lavastus

Tehtävä 3

Tiistai 7.6. klo 8–12

SYNTEESI

Sinulle annetaan kolme kuvaa ja pieni valolähde. Tee annetulle pohjalevyille kolmiulotteinen tilateos, joka pitää annettuja kuvia lähtökohtanaan, mutta synnyttää niiden pohjalta kokonaan uudenlaisen visuaalisen ajatuksen ja merkityksen. Pohdi teoksessasi myös valon merkitystä ja sen suhdetta tilaan. Kiinnitä saamasi valolähde teokseesi. Sammuta valo ennen kuin jätät työn. Anna teoksellesi nimi. Kirjoita yksi lause mitä valo ilmaisee teoksessasi.

Toteutustapa:

Kolmiulotteisena tilallisena teoksena annetulle pohjalevyille, annettuja välineitä ja materiaaleja hyödyntäen. Käytä vain annettuja materiaaleja.

Kirjoita teoksesi nimi ja lause mitä valo ilmaisee teoksessasi näkyviin pohjalevyn **yläpuolelle**.

Kirjoita tehtävän numero ja oma nimesi pohjalevyn **alapuolelle**.

Arviointiperusteet:

- visuaalisen idean tuottaminen ja oivalluskyky
- taito soveltaa kuvallisia lähtökohtia tilaratkaisussa
- taiteellinen, tilallinen ja rakenteellinen toteutus
- näkemys tilan ja valon suhteista toisiinsa

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen

Film- och tv-scenografi

Uppgift 3

Tisdag 7.6. kl. 8–12

SYNTES

Du får tre bilder och en liten ljuskälla. Gör en tredimensionell installation på det givna underlaget som utgår från bilderna du har fått, men som baserat på dem leder till en helt ny visuell tanke och betydelse. Begrunda i ditt verk även ljusets betydelse och dess förhållande till rumsliga aspekter. Fäst den givna ljuskällan i ditt verk. Släck ljuset innan du lämnar verket. Ge ditt verk ett namn. Skriv en mening om vad ljuset ger uttryck för i ditt verk.

Utförande:

Skapa en tredimensionell rumslig installation på det givna underlaget och dra nytta av materialen och redskapen du får tillgång till. Använd endast materialet du får.

Skriv namnet på ditt verk och meningen om vad ljuset ger uttryck för på underlagets **ovansida**.

Skriv numret på uppgiften och ditt eget namn på underlagets **undersida**.

Bedömningsgrunder:

- förmåga att skapa en visuell idé samt insiktsfullhet
- förmåga att tillämpa visuella utgångspunkter i rumsliga lösningar
- konstnärligt, rumsligt och strukturellt utförande
- vision om förhållandet mellan rum och ljus

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-lavastus

Tehtävä 4

Tiistai 7.6. klo 13–17

OMAKUVA TILANA

Millainen tila olisit?

Toteutus:

Tee värillinen maalaus saamallesi A2 arkille. Kirjoita nimesi ja tehtävän numero työn taakse.

Arviointiperusteet:

- taiteellinen kokonaisuus, värien käyttö ja sommittelu
- omaäänisyys
- kuvallinen kerronta

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Film- och tv-scenografi

Uppgift 4

Tisdag 7.6. kl. 13–17

ETT SJÄLVPORTRÄTT SOM ETT UTRYMME

Hurdant utrymme skulle du vara?

Utförande:

Gör en målning i färg på A2-arket du får. Skriv ditt namn och numret på uppgiften på verkets baksida.

Bedömningsgrunder:

- konstnärlig helhet, användning av färger och komposition
- förmedling av den egna rösten
- visuellt berättande

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-lavastus

Tehtävä 5

Keskiviikko 8.6. klo 8–12

OHIKULKIJA

Mene ulos tai johonkin valitsemaasi sisätilaan, tarkkaile näkemiäsi ihmisiä ja piirrä 5 luonnosta samasta tai useammasta hahmosta. Käytä tähän vaiheeseen enintään yksi tunti.

Valitse henkilöahmo, joka herättää mielenkiintosi. Palaa luokkaan ja kirjoita tarina valitsemasi henkilön tästä päivästä mielikuvitustasi käyttäen sellaisena kuin kuvittelet sen voisivan olla. Anna henkilölle ja tarinallesi nimi.

Toteutus:

Tee piirroksesi kokoon A4 haluamallasi piirustustekniikalla. Voit halutessasi liittää kuviin sanoja.

Kirjoita enintään kahden sivun mittainen tarina selkeällä käsialalla annetulle konseptipaperille.

Kirjoita oma nimesi ja tehtävän numero piirrosten ja konseptiarkin taakse. Liitä piirroksesi, 5kpl, konseptiarkin sisään.

Arviointiperusteet:

- piirrosten henkilöiden karakterisointi
- tarinan kiinnostavuus ja persoonallisuus
- tekstin ja kuvan kerronta

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen

Film- och tv-scenografi

Uppgift 5

Onsdag 8.6. kl. 8–12

FÖRBIPASSERANDE

Gå ut eller till en valfri inomhuslokal, iaktta människorna du ser och rita 5 skisser av samma karaktär eller av flera karaktärer. Använd högst en timme för skissandet.

Välj en karaktär som väcker ditt intresse. Återvänd till salen och skriv en berättelse om personens dag idag så som du föreställer dig att den är. Ge namn åt berättelsen och personen.

Utförande:

Gör skisserna med valfri teckningsteknik i storlek A4. Du kan inkludera ord i bilderna om du vill.

Skriv en berättelse på högst två sidor med tydlig handstil på konceptpapperet du får.

Skriv ditt namn och uppgiftens nummer på baksidan av teckningarna och konceptpapperet. Lägg in teckningarna, 5 st., i konceptpapperet.

Bedömningsgrunder:

- karakterisering av personerna i teckningarna
- berättelsens personliga grepp och hur intresseväckande den är
- berättande i text och bild

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-lavastus

Tehtävä 6

Keskiviikko 8.6. klo 13–17

KOHTAAMINEN

Rakenna annetulle pohjalevylle kolmiulotteinen teos aiheesta: IKÄVÄ
KOHTAA TOIVON

Toteutus:

Voit käyttää vapaasti annettuja materiaaleja sekä omia välineitä ja taidetarvikkeita. Kiinnitä teos annetulle pohjalevylle.

Kirjoita tehtävän numero ja oma nimesi pohjalevyn alapuolelle.

Arviointiperusteet:

- taito kuvata tunteita ja tunnelmia tilan ja värin avulla
- tilallinen ajattelu ja rakenteellisuus
- taiteellinen ilmaisu
- omaperäisyys

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen

Film- och tv-scenografi

Uppgift 6

Onsdag 8.6. kl. 13–17

ETT MÖTE

Konstruera ett tredimensionellt verk på underlaget. Verkets tema är:
VEMOD MÖTER HOPP

Utförande:

Du kan fritt använda material som du får samt egna redskap och konstnärstillbehör. Fäst verket på det underlag du får.

Skriv uppgiftens nummer och ditt namn på undersidan av underlaget.

Bedömningsgrunder:

- förmåga att illustrera känslor och stämningar genom rum och färg
- rumsligt tänkande och konstruktion
- konstnärligt uttryck
- originalitet

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-lavastus

Tehtävä 7

Torstai 9.6. klo 8–12

OHIKULKIJAN ELÄMÄSTÄ

Saat kopion kirjoittamastasi tarinasta. Eläydy henkilöhahmosi olemukseen ja kuvittele kolme tilannetta hänen elämästään:

1. Muisto lapsuudesta
2. Kokemus nuoruudesta
3. Haave tulevasta

Toteutus:

Toteuta nämä kolme kuvaa eri tekniikoilla, jokainen kokoon A3:

1. Muisto lapsuudesta – mustavalkoinen piirros
2. Kokemus nuoruudesta - vesivärimaalaus
3. Haave tulevasta – vapaasti haluamallasi tekniikalla

Ota tehdessäsi huomioon myös näiden kolmen kuvan kokonaisuus, miten ne toimivat sarjana joka kertoo yhdestä ihmisestä.

Kirjoita oma nimesi ja tehtävän numero jokaisen työn taakse.

Arviointiperusteet:

- taiteellinen toteutus
- henkilöhahmon rakentaminen
- visuaalinen tarinankerronta

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen

Film- och tv-scenografi

Uppgift 7

Torsdag 9.6. kl. 8–12

OM DEN FÖRBIPASSERANDES LIV

Du får en kopia av berättelsen du skrev. Lev dig in i din karaktärs väsen och föreställ dig tre situationer ur hens liv:

1. Ett minne från barndomen
2. En upplevelse från ungdomen
3. En dröm om framtiden

Utförande:

Skapa dessa tre bilder med olika tekniker. Alla bilder ska vara i storlek A3.

1. Ett minne från barndomen – svartvit teckning
2. En upplevelse från ungdomen - akvarellmålning
3. En dröm om framtiden – valfri teknik

Beakta även helheten som dessa tre bilder utgör när du skapar dem, dvs. hur de fungerar som en bildserie som berättar om en människa.

Skriv ditt namn och uppgiftens nummer på baksidan av varje verk.

Bedömningsgrunder:

- konstnärligt utförande
- skapande av en karaktär
- visuellt berättande

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-lavastus

Tehtävä 8

Torstai 9.6. klo 13–17

VIIDES RAAJA

Evoluution myötä ihmiselle on kehittynyt viides raaja. Ideoi millainen se voisi olla ja mihin tarkoitukseen sitä käytetään. Pohdi myös miten viides raaja on saattanut vaikuttaa ihmisen elämään, kotiin ja ympäristöön.

Toteutus:

Piirrä ja/tai maalaa kolme kuvaa viisiraajaisesta hahmosta eri ympäristöissä ja tilanteissa. Vapaasti omia välineitä ja värejä hyödyntäen kolmelle A3 arkille.

Arviointiperusteet:

- persoonallinen idean kehittäminen
- hahmon ja tilan välinen yhteys
- taiteellinen kokonaisuus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen

Film- och tv-scenografi

Uppgift 8

Torsdag 9.6. kl. 13–17

EN FEMTE EXTREMITET

Genom evolutionen har människan utvecklat en femte extremitet. Fundera på hurdan den kunde vara och vilket ändamål den har. Fundera också på hur den femte extremiteten har påverkat människans liv, hem och miljö.

Utförande:

Rita och/eller måla tre bilder av en karaktär med fem extremiteter i olika miljöer och situationer. Fri användning av egna redskap och färger på tre A3-ark.

Bedömningsgrunder:

- utveckling av en personlig idé
- koppling mellan karaktär och rum
- konstnärlig helhet

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-lavastus

Tehtävä 9

Perjantai 10.6. klo 8–12

Kävelyretki

Tehtävä on ryhmätyö ja se tehdään kolmessa jaksossa:

1. Valitse ryhmäsi kanssa luokassa keskustellen yhteisesti tehtävän teemaksi joku sana. Käyttäkää tähän aikaa noin puoli tuntia.
2. Lähde ryhmäsi kanssa kävelyretkelle, etsikää retken aikana teemaanne liittyviä näkymiä, tapahtumia, ihmisiä tai muuta, ja tuottakaa luonnostellen tai muilla keinoin aineistoa kolmanteen vaiheeseen. Käyttäkää tähän aikaa noin tunti.
3. Palatkaa luokkaan ja toteuttakaa yhdessä vapaamuotoinen teemaanne liittyvä kuvakertomus tai installaatio luokkatilaan. Käytössänne on pahvia ja maalarinteippiä.

Kaikissa tehtävän vaiheissa voitte käyttää vapaasti omia välineitänne ja materiaalejanne.

Arviointiryhmä seuraa työskentelyänne jaksojen 1 ja 3 aikana. Kolmannen jakson lopussa kertokaa ryhmänne työskentelystä arviointiryhmälle vapaamuotoisessa keskustelussa. Keskustelu kestää noin 10 minuuttia.

Toteutustapa:

Ryhmätyö

Arviointiperusteet:

- kyky toimia työryhmän jäsenenä
- taito tuottaa ideoita ja ottaa niitä vastaan
- teeman käsittely
- lopputeoksen kiinnostavuus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen

Film- och tv-scenografi

Uppgift 9

Fredag 10.6. kl. 8–12

Promenad

Uppgiften är ett grupparbete som görs i tre delar:

1. Välj gemensamt tillsammans med din grupp ett ord som tema för uppgiften baserat på diskussion i salen. Använd ungefär en halvtimme på detta.
2. Gå på en promenad tillsammans med din grupp. Sök efter vyer, händelser, människor eller annat som relaterar till ert tema och skapa material för den tredje delen av uppgiften genom att skissa eller på annat vis. Använd ungefär en timme på detta.
3. Återvänd till klassen och skapa gemensamt en friformig bildberättelse eller en installation i salen baserat på ert tema. Ni har papp och målartejp till ert förfogande.

Under uppgiftens alla delar kan ni fritt använda egna redskap och material.

Bedömningsgruppen följer med ert arbete under del 1 och 3. I slutet av del 3 ska ni i form av en fri diskussion berätta för bedömningsgruppen om arbetet som er grupp utförde. Diskussionen tar ungefär 10 minuter.

Utförande:

Grupparbete

Bedömningsgrunder:

- förmåga att arbeta som medlem av gruppen
- förmåga att kläcka idéer och ta emot dem
- behandling av temat
- hur intresseväckande det slutgiltiga verket är

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-lavastus

Tehtävä 10

Perjantai 10.6. klo 13–17

Vapaus

Tee maalaus vapauden tunteesta.

Toteutustapa:

Kokoon A2.

Arviointiperusteet:

- visuaalisen idean tuottaminen ja oivalluskyky
- taito muuttaa tunne ja ajatus kuvalliseksi teokseksi
- taiteellinen ilmaisu

Tehtävän aikana sinut kutsutaan lyhyeen haastatteluun.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen

Film- och tv-scenografi

Uppgift 10

Fredag 10.6. kl. 13–17

Frihet

Gör en målning av känslan frihet.

Utförande:

Storlek A2.

Bedömningsgrunder:

- förmåga att skapa en visuell idé samt insiktsfullhet
- förmåga att omvandla känsla och tanke till ett visuellt verk
- konstnärligt uttryck

Under uppgiftens gång kallas du till en kort intervju.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-tuotanto

Tehtävä 1

Maanantai 6.6. klo 8.00–11.30

ESITTELY

Hakijat jaetaan pareihin. Parit tutustuvat toisiinsa ja valmistelevat paristaan 7 minuutin esittelyn muille hakijoille ja raadille.

Valmistele esitys niin, että kerrot paitsi esiteltävästä henkilöstä niin samalla itsestäsi. Esityksen tulee luoda kuva siitä kuka parisi on, mistä hän tulee sekä siitä millaisia kerronnallisia keinoja itse käytät.

Parikeskustelu 30 min., valmisteluaika 20 min., esittely 7 min.

Toteutustapa

Vuorovaikutustilanne, suullinen esitys.

Arviointiperusteet

Vuorovaikutustaidot, esiintymiskyky, luovuus, jäsentämiskyky.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen

Film- och tv-produktion

Uppgift 1

Måndag 6.6. kl. 8.00–11.30

PRESENTATION

De sökande delas in i par. Paren lär känna varandra och förbereder en presentation på 7 minuter om varandra som de håller för de andra sökande och urvalsjuryn.

Förbered presentationen så att du utöver personen du presenterar samtidigt berättar om dig själv. Presentationen ska ge en bild av vem ditt par är, varifrån hen kommer och hurdana narrativa medel du själv använder.

Pardiskussion 30 min., förberedelse 20 min., presentation 7 min.

Utförande

En interaktionssituation, muntlig presentation.

Bedömningsgrunder

Interaktionsfärdigheter, förmåga att uppträda, kreativitet, analysförmåga.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-tuotanto

Tehtävä 2

Maanantai 6.6. klo 12.30–17.00

ELOKUVA-ANALYYSI

Sinulle näytetään leikkausversio audiovisuaalisesta teoksesta. Elokuvan nähtyäsi kirjoita analyysi, josta selviää mistä teos kertoo, kuka/ketkä ovat päähenkilöt, elokuvan teemat ja tyylilaji, mitä kerronnan keinoja elokuvassa on käytetty sekä mahdolliset referenssiteokset. Koska teos on vielä keskeneräinen, tee analyysissäsi ehdotuksia siitä, mitä loppuunsaattamisessa kannattaa vielä kerronnan osalta työstää ja kuinka.

Toteutustapa

Käsin konseptipaperille, korkeintaan 3 x A4.

Arviointiperusteet

Analyyssikyky, yleissivistys, kirjoitustaito ja kyky tiivistää.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_etunimi_tehtävännumero_tehtävännimi.

Palautus opiskelija-assistentille klo 17.00 mennessä.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Film- och tv-produktion

Uppgift 2

Måndag 6.6. kl. 12.30–17.00

FILMANALYS

Du får se en klippversion av ett audiovisuellt verk. Efter att du har sett filmen ska du skriva en analys, där du redogör för vad verket handlar om, vem/vilka som är filmens huvudpersoner, filmens teman och genre, vilka narrativa medel som har använts i filmen samt möjliga referensverk. Eftersom verket ännu är ofullbordat ska du i din analys komma med förslag på vad som ännu borde bearbetas vad gäller berättandet och hur det borde göras.

Utförande

För hand på konceptpapper, högst 3 x A4.

Bedömningsgrunder

Analysförmåga, allmänbildning, skrivkompetens och förmåga att sammanfatta.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften
efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftsnamn.

Lämna in uppgiften till assistenten senast före kl. 17.00.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-tuotanto

Tehtävä 3

Tiistai 7.6. klo 9.00–12.30

ALKUPERÄISIDEA

Keksi lyhytelokuvan kokoinen uuden tarinan aihe. Sijoita tarina nykypäivään ja kerro se 2-3 hahmon kautta.

Teema: yksinäisyys

Toteutustapa

Käsin konseptipaperille, 2 x A4.

Arviointiperusteet

Luovuus, ideointikyky, kirjallinen ilmaisu, omaperäisyys.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_etunimi_tehtävännumero_tehtävännimi.

Palautus opiskelija-assistentille klo 12.30 mennessä.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Film- och tv-produktion

Uppgift 3

Tisdag 7.6. kl. 9.00–12.30

EN URSPRUNGSIDÉ

Hitta på ett ämne för en ny berättelse vars omfattning motsvarar en kortfilm. Placera din berättelse i nutid och berätta den genom 2–3 karaktärer.

Tema: ensamhet

Utförande

För hand på konceptpapper, 2 x A4.

Bedömningsgrunder

Kreativitet, idéskaparförmåga, skriftligt uttryck, originalitet.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften
efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftsnamn.

Lämna in uppgiften till assistenten senast före kl. 12.30.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-tuotanto

Tehtävä 4

Tiistai 7.6. klo 13.30–17.00

MATEMAATTINEN AJATTELU

Saat matemaattista ajattelua mittaavia tehtäviä. Ratkaise tehtävät.

Toteutustapa

Kirjallisesti paperille.

Arviointiperusteet

Matemaattinen ajattelu.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_etunimi_tehtävännumero_tehtävännimi.

Palauta tehtävä opiskelija-assistentille viimeistään klo 17.00
mennessä.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Film- och tv-produktion

Uppgift 4

Tisdag 7.6. kl. 13.30–17.00

MATEMATISKT TÄNKANDE

Du får uppgifter som mäter det matematiska tänkandet. Lös
uppgifterna.

Utförande

Skriftligt på papper.

Bedömningsgrunder

Matematiskt tänkande.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften
efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftsnamn.

Lämna in uppgiften till assistenten senast före kl. 17.00.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-tuotanto

Tehtävä 6

Keskiviikko 8.6. klo 11.00–15.00

KÄSIKIRJOITUSANALYYSI

Saat luettavaksesi audiovisuaalisen teoksen käsikirjoituksen version. Anna kirjoittajalle osoitettu kirjallinen palaute tekstistä.

Palautteessa ei ole olennaista kertoa piditkö tekstistä vaan kommentoida käsikirjoituksen sisältöä ja rakennetta. Palautteen tarkoituksena on välittää kirjoittajalle kuva siitä, minkälaisia vaikutelmia teksti sinussa herättää ja auttaa kirjoittajaa ymmärtämään miksi tekstin mahdolliset intentiot eivät välity tekstistä.

Voit palautteessasi myös esittää kysymyksiä ja kehittelyehdotuksia seuraavaa versiota varten.

Toteutustapa

Käsin konseptipaperille, korkeintaan 2 x A4.

Arviointiperusteet

Analyyssikyky, dramaturgian taju, kirjallinen ilmaisu, kyky antaa palautetta.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_etunimi_tehtävännumero_tehtävännimi.

Palauta tehtävä opiskelija-assistentille viimeistään klo 15.00 mennessä.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Film- och tv-produktion

Uppgift 6

Onsdag 8.6. kl. 11.00–15.00

ANALYS AV MANUS

Du får läsa manusversionen av ett audiovisuellt verk. Ge skribenten skriftlig respons på texten.

Det är inte väsentligt att kommentera huruvida du gillade texten, utan responsen ska gälla manusets innehåll och struktur. Syftet med responsen är att förmedla en bild av hurdana intryck texten gjorde på dig och hjälpa skribenten att förstå varför de eventuella intentionerna med texten inte förmedlas i texten.

I din respons kan du också ställa frågor och ge förbättringsförslag för nästa version.

Utförande

För hand på konceptpapper, högst 2 x A4.

Bedömningsgrunder

Analysförmåga, sinne för dramaturgi, skriftlig framställning, förmåga att ge respons.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftsnamn.

Lämna in uppgiften till assistenten senast före kl. 15.00.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-tuotanto

Tehtävä 5

Keskiviikko 8.6. klo 9.00–17.00

AINEISTOTEHTÄVÄ

Saat kirjallista materiaalia luettavaksesi. Tutustu tekstiin ja pyri saamaan itsellesi kokonaiskuva tekstistä. Laadi tekstistä referaatti, josta käy ilmi tekstin keskeinen sisältö, tärkeimmät havainnot ja mahdollinen kritiikki tekstiin liittyen.

Toteutustapa

Käsin konseptipaperille, korkeintaan 2 x A4.

Arviointiperusteet

Analyyssikyky, yleissivistys, kirjoitustaito, kokonaisuuksien hallinta ja kyky tiivistää.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_etunimi_tehtävännumero_tehtävännimi.

Palauta tehtävä opiskelija-assistentille viimeistään klo 17.00 mennessä.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Film- och tv-produktion

Uppgift 5

Onsdag 8.6. kl. 9.00–17.00

MATERIALBASERAD UPPGIFT

Du får skriftligt material att läsa. Bekanta dig med texten och försök bilda dig en helhetsbild av den. Skriv ett referat där textens centrala innehåll, de viktigaste observationerna och eventuell kritik relaterad till texten framgår.

Utförande

För hand på konceptpapper, högst 2 x A4.

Bedömningsgrunder

Analysförmåga, allmänbildning, skrivkompetens, förmåga att hantera helheter och förmåga att sammanfatta.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften
efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftsnamn.

Lämna in uppgiften till assistenten senast före kl. 17.00.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-tuotanto

Tehtävä 7

Torstai 9.6. klo 9.00–12.30

RYHMÄTEHTÄVÄ

Kolmeosaisen TV-minisarjan kehittäminen ryhmässä yhden edellisen tehtävän lyhytelokuvaidean perusteella.

Raati jakaa hakijat ryhmiin. Tehtävän 6 tekstit jaetaan ryhmiin luettavaksi.

Ryhmä esittelee TV-sarjan raadille. Esittely pitää sisällään tiedot keskeisistä hahmoista, tarinallisista pyrkimyksistä ja kohderyhmästä.

Toteutustapa

Ryhmätyö ja esittely. Käsin, korkeintaan 2 x A4.

Arviointiperusteet

Vuorovaikutustaidot, ryhmätyötaidot, esiintymiskyky, organisointikyky.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_etunimi_tehtävännumero_tehtävännimi.

Palauta tehtävä opiskelija-assistentille viimeistään klo 12.30 mennessä.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Film- och tv-produktion

Uppgift 7

Torsdag 9.6. kl. 9.00–12.30

GRUPPUPPGIFT

Utveckling av en tredelad tv-serie i grupp, baserat på en av kortfilmsidéerna från tidigare uppgift.

Urvalsjuryn delar in de sökande i grupper. Texterna från uppgift 6 delas ut till grupperna.

Gruppen presenterar sin tv-serie för urvalsjuryn. Presentationen ska innehålla information om centrala karaktärer, berättarmässiga strävanden samt målgrupp.

Utförande

Grupparbete och presentation. För hand, högst 2 x A4.

Bedömningsgrunder

Interaktionsfärdigheter, förmåga att arbeta i grupp, förmåga att uppträda, organisationsförmåga.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften
efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftsnamn.

Lämna in uppgiften till assistenten senast före kl. 12.30.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-tuotanto

Tehtävä 8

Torstai 9.6. klo 13.30–17.00

PANEELIKESKUSTELU

Valmistele 5 minuutin puheenvuoro aiheesta AV-sisältöjen katselutapojen murros. Mitkä alustat ovat voimissaan 5 vuoden päästä? Lineaarinen TV, suoratoisto, elokuvateatterit vaiko joku muu?

Tämän jälkeen puheenvuorojen pohjalta käydään moderoitu keskustelu.

Toteutustapa

Omat muistiinpanot, esittely ja ryhmäkeskustelu.

Arviointiperusteet

Vuorovaikutustaidot, esiintymiskyky, itseilmaisus, yleissivistys, analyttisyys, aktiivisuus.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen

Film- och tv-produktion

Uppgift 8

Torsdag 9.6. kl. 13.30–17.00

PANELDISKUSSION

Förbered ett 5 minuter långt anförande om omvälvningen som skett i sätten att konsumera audiovisuellt innehåll. Vilka plattformar finns om 5 år? Linjär tv, streamning, biografer eller något annat?

Efteråt förs en modererad diskussion om anförandena.

Utförande

Egna anteckningar, presentation och gruppdiskussion.

Bedömningsgrunder

Interaktionsfärdigheter, presentationsförmåga, självuttryck, allmänbildning, analysförmåga, aktivitet.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-tuotanto

Tehtävä 9

Tuotanto ja ohjaus

Perjantai 10.6.2022 klo 9.00–11.30, erillisen aikataulun mukaan.

Ryhmätehtävä

Kokelaat jaetaan kuuteen ryhmään. Jokaisessa ryhmässä on 1 ohjauksen linjan hakija ja 2 tuotannon linjan hakijaa. Tehtävän kokonaiskesto on kaksi tuntia. Ryhmä vastaa itsenäisesti ajanhallinnasta.

Ryhmältä on tilattu kuvitteellinen pitkä elokuva.

Ohjaushakijat esittelevät muille ohjauslinjan tehtävässä 7 ryhmänsä kehittämisen TV-sarjan konsepti-idean, jonka pohjalta pitkä elokuva kehitellään.

Sisällön jatkokehittely

Ryhmä lähtee jatkokehittämään konseptia tilaukseen sopivaksi. Ryhmän tavoitteena on yhteisen keskustelun kautta löytää konsensus kehittelyn suunnasta tilauksen mukaisesti.

Toteutustapa

Ryhmätyöskentely erillisessä tilassa. Lopputulos esitetään kirjallisesti. Raatien jäsenet seuraavat työskentelyä rotaatioperiaatteella.

Arviointiperusteet

Ymmärrys hankkeen realisuudesta, vuorovaikutustaidot, jäsentämisen ja tiivistämisen taito, strateginen ajattelu.

Tehtävän palautus

Tehtävän palautus käsin paperilla. Palauta tehtävä opiskelija-assitentille viimeistään klo 11.30 mennessä.

Nimeä tehtävä sukunimi_etunimi_tehtävännumero_tehtävännimi.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen

Film- och tv-produktion

Uppgift 9

Produktion och regi

Fredag 10.6.2022 kl. 9.00–11.30, enligt separat tidtabell.

Gruppuppgift

De sökande delas in i sex grupper. Varje grupp består av en sökande till filmregi och två sökande till film- och tv-produktion. Uppgiften varar totalt två timmar. Gruppen ansvarar själv för sin tidshantering.

En påhittad långfilm har beställts av gruppen.

Filmregisökandena presenterar tv-seriekonceptet som deras grupp utvecklat i samband med uppgift 7 för de andra. Utgående från det utvecklas långfilmen.

Vidareutveckling av innehållet

Gruppen vidareutvecklar konceptet för att passa beställningen. Gruppens mål är att baserat på den gemensamma diskussionen nå konsensus om i vilken riktning konceptet ska utvecklas, i enlighet med beställningen.

Utförande

Grupparbete i separat lokal. Slutresultatet presenteras skriftligt. Jury medlemmarna följer med arbetet på rotationsbasis.

Bedömningsgrunder

Förståelse för projektets genomförbarhet, interaktionsfärdigheter, förmåga att strukturera och komprimera, strategiskt tänkande.

Inlämning av uppgiften

Inlämning av uppgiften för hand på papper. Lämna in uppgiften till assistenten senast före kl. 11.30.

Namnge uppgiften efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftsnamn.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-tuotanto

Tehtävä 10

Perjantai 10.6. klo 12.30–16.00

HAASTATTELU

Raati haastattelee hakijat yksi kerrallaan.

Toteutustapa

Haastattelu 15 min/hakija.

Arviointiperusteet

Sosiaaliset taidot, havaintokyky, kyky itsereflektioon.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen

Film- och tv-produktion

Uppgift 10

Fredag 10.6. kl. 12.30–16.00

INTERVJU

Urvalsjuryn intervjuar de sökande en i taget.

Utförande

Intervju 15 min./sökande.

Bedömningsgrunder

Sociala färdigheter, iakttagelseförmåga, förmåga till självreflektion.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaleikkaus

Tehtävä 1

Ma 6.6. klo 8.00–12.00

ELOKUVA-ANALYYSI

A) Tehtävän aluksi katsotaan elokuva. Elokuvan jälkeen kirjoita analyysi elokuvan henkilöistä ja heidän suhteistaan, sekä elokuvan rakenteesta ja ilmaisukeinoista. Älä tee juoniselostusta.

B) Tiivistä elokuvan sisältö kahteen lauseeseen.

Toteutustapa

Kirjallinen, maksimipituus kaksi (2) sivua.

Arviointiperusteet

Kyky ymmärtää psykologisia jännitteitä ja niihin liittyviä kuvavalintoja, eläytymiskyky. Kyky tehdä kiinnostavia havaintoja ja eritellä elokuvan ilmaisukeinoja. Kyky ilmaista oma näkemys selkeästi.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Filmklippning

Uppgift 1

Måndag 6.6. kl. 8.00–12.00

FILMANALYS

A) Du får se en film. Efter filmen ska du skriva en analys av personerna i filmen och deras relationer samt av filmens uppbyggnad och uttrycksmedel. Referera inte handlingen.

B) Sammanfatta filmens innehåll i två meningar.

Utförande

Skriftlig uppgift, maxlängd två (2) sidor.

Bedömningsgrunder

Förmåga att förstå psykologiska spänningsförhållanden och bildval som är kopplade till dem, inlevelseförmåga. Förmåga att göra intressanta observationer och analysera filmens uttrycksmedel. Förmåga att uttrycka sina egna synpunkter tydligt och klart.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaleikkaus

Tehtävä 2

Ma 6.6. klo 13.00–17.00

LYHYTELOKUVA

Kuvaa älypuhelimella maksimissaan 30 sek lyhytelokuva annetusta aiheesta.

Toteutustapa

Elokuvan kuvaus älypuhelimella. Efektejä ei saa käyttää.
Lopputulos lähetetään mp4-tiedostona valintatoimikunnalle.

Arviointiperusteet

Kyky kertoa kuvilla tarina. Kyky tehdä kiinnostavia havaintoja.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Filmklippning

Uppgift 2

Måndag 6.6. kl. 13.00–17.00

KORTFILM

Spela in en högst 30 sekunder lång kortfilm på det givna temat på din smarttelefon.

Utförande

Inspelning av film med smarttelefon. Effekter får inte användas.
Slutresultatet skickas som mp4-fil till urvalskommittén.

Bedömningsgrunder

Förmåga att skapa en berättelse med hjälp av bilder. Förmåga att göra intressanta observationer.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaleikkaus

Tehtävä 3

Ti 7.6. klo 8.00–12.00

LEHTIARTIKKELI

Käytettävänäsi on useamman aukeaman skannattu lehtiartikkeli kuvineen.

A) Lue teksti huolellisesti ja lyhennä se sisällöllisesti mielekkäällä tavalla.

B) Taita kuvamateriaalista valitsemasi tekstin kanssa A3-kokoinen aukeama (kaksi A4-kokoista pystyarkkia vierekkäin) niin, että muodostuu kiinnostava ja aihetta tukeva kokonaisuus.

Toteutustapa

Leikkaamalla ja liimaamalla annetusta materiaalista A3-kokoinen aukeama.

Arviointiperusteet

Kyky tiivistää tekstistä olennainen, sommittelutaito.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Filmklippning

Uppgift 3

Tisdag 7.6. kl. 8.00–12.00

EN TIDNINGSARTIKEL

Du får en skannad tidningsartikel på flera uppslag till ditt förfogande. Artikeln innehåller även bilder.

A) Läs igenom texten noggrant och förkorta den på ett innehållsmässigt logiskt sätt.

B) Kombinera bildmaterialet och den förkortade texten till ett uppslag i storlek A3 (två stående A4-ark bredvid varandra) så att de bildar en intressant helhet som stöder temat.

Utförande

Klipp det givna materialet och klistra ihop till ett uppslag i storlek A3.

Bedömningsgrunder

Förmåga att komprimera det väsentliga i texten, kompositionsförmåga.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaleikkaus

Tehtävä 4

Ti 7.6. klo 13.00–17.00

STORYBOARD 1

Tee annettuun tekstiin storyboard eli kuvasuunnitelma. Piirrä A4 arkin vasemmalle puolelle allekkain ne kuvat, joilla ilmaiset tekstin tapahtumat ja korostat sen sisältöä valitsemallasi tavalla. Mieti miten eri kuvakoot (saat tehtävän mukana esimerkkiedoston 8-kuvajärjestelmästä) ja kameranliikkeet (panorointi sivusuunnalla, tilitytys pystysuunnassa, zoom tai ajo tiiviimpään tai laajempaan) vaikuttavat sisällön ilmaisemiseen. Voit kirjoittaa kuvien viereen oikealle selostuksen kuvien tapahtumista, äänestä ja dialogista. Numeroi kuvat. Kuvien määrä minimissään 3 kpl ja maksimissaan 25 kpl. Anna storyboardillesi nimi.

Toteutustapa

Piirtämällä ja kirjoittamalla yhdelle tai useammalle A4 arkille. Yhdellä arkilla enintään 4 kuvaa allekkain.

Arviointiperusteet

Kyky rakentaa ilmaiseva ja elokuvallinen kokonaisuus.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Filmklippning

Uppgift 4

Tisdag 7.6. kl. 13.00–17.00

STORYBOARD 1

Gör en storyboard (bildmanus) till den text du får. Teckna bilder under varandra till vänster på ett A4-ark. Bilderna ska skildra händelserna i texten och lyfta fram dess innehåll på det sätt du önskar. Tänk ut hur olika bildstorlekar (tillsammans med uppgiften får du ett exempel som illustrerar 8 olika bildstorlekar) och kamerarörelser (panorering i sidled, vertikal tiltning, zoomning eller åkning mot eller ifrån objektet) påverkar hur innehållet visas. På höger sida bredvid bilderna kan du skriftligt förklara vad som händer i bilderna samt ljudet och dialogen. Numrera bilderna. Antalet bilder ska vara minst 3 och högst 25. Ge din storyboard en rubrik.

Utförande

Teckna och skriv på ett eller flera A4-ark. Högst 4 bilder under varandra per ark.

Bedömningsgrunder

Förmåga att skapa en uttrycksfull och filmisk helhet.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaleikkaus

Tehtävä 5

Ke 8.6. klo 9.00–12.00

LEIKKAUSTEHTÄVÄ 1

Leikkaa annetusta dokumenttielokuvamateriaalista lyhyt elokuva. Valittavanasi on kolme musiikkivaihtoehtoa, joita voit käyttää elokuvassasi. Efektejä ei saa käyttää. Elokuvan maksimipituus on 2 minuuttia. Avustaja leikkaa elokuvasi sinulle ohjeittesi mukaan. Anna elokuvallasi nimi.

Toteutustapa

Leikkausohjeita antamalla AVIDissa.

Arviointiperusteet

Kyky löytää näkökulma materiaalista. Kyky luoda etenevä ja ilmaiseva kokonaisuus, äänen merkityksen ymmärtäminen, rytmitaju ja kommunikaatiotaidot.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Filmklippning

Uppgift 5

Onsdag 8.6. kl. 9.00–12.00

FILMKLIPPNINGSUPPGIFT 1

Klipp en kortfilm av det dokumentärmaterial som du har fått. Du har tre olika musikalalternativ att välja mellan för din film. Effekter får inte användas. Filmen får vara högst 2 minuter lång. En assistent klipper filmen enligt dina anvisningar. Ge filmen en titel.

Utförande

Ge anvisningar för klippning i Avid.

Bedömningsgrunder

Förmåga att hitta ett perspektiv i materialet. Förmåga att skapa framåtrörelse och en uttrycksfull helhet, förståelse för ljudets betydelse samt rytmkänsla och kommunikationsförmåga.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaleikkaus

Tehtävä 6

Ke 8.6. klo 13.00–16.00

LEIKKAUSTEHTÄVÄ 2

Suunnittele annetusta, elokuvan kohtausta varten kuvatusta materiaalista valmis kokonaisuus. Avustaja leikkaa elokuvasi sinulle ohjeittesi mukaan. Anna kohtaukselle nimi. Efektejä ei saa käyttää.

Toteutustapa

Leikkausohjeita antamalla AVIDissa.

Arviointiperusteet

Kyky ymmärtää ja saada leikkaamalla esiin henkilöiden ominaisuuksia ja heidän välisään suhteita. Kyky luoda rytmisesti etenevä ja ilmaiseva kokonaisuus. Kommunikaatiotaidot.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Filmklippning

Uppgift 6

Onsdag 8.6. kl. 13.00–16.00

FILMKLIPPNINGSUPPGIFT 2

Planera en färdig helhet av det material som du får tillgång till och som har filmats för en film scen. En assistent klipper filmen enligt dina anvisningar. Ge scenen ett namn. Effekter får inte användas.

Utförande

Ge anvisningar för klippning i Avid.

Bedömningsgrunder

Förmåga att förstå och genom klippning framhäva olika personers egenskaper och deras inbördes relationer. Förmåga att skapa en rytmiskt framskridande och uttrycksfull helhet. Kommunikationsförmåga.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaleikkaus

Tehtävä 7

To 9.6. klo 9.00–12.00

LEIKKAUKSEN PURKU

Pura edellisen päivän leikkaustehtävässä 1 (tehtävä 5) tekemiäsi ratkaisuja arviointiryhmän kanssa. Tee muistiinpanot keskustelusta ja luovuta ne arviointiryhmälle.

Toteutustapa

Katselu ja keskustelu arviointiryhmän kanssa. Samaan aikaan leikataan tehtävää 8.

Arviointiperusteet

Kyky rakentaa ilmaiseva ja elokuvallinen kokonaisuus.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Filmklippning

Uppgift 7

Torsdag 9.6. kl. 9.00–12.00

GENOMGÅNG AV FILMKLIPPNINGEN

Gå igenom dina lösningar för gårdagens första filmklippningsuppgift (uppgift 5) tillsammans med bedömningsgruppen. Gör anteckningar under diskussionen och lämna in dem till bedömningsgruppen.

Utförande

Filmtittning och diskussion med bedömningsgruppen. Uppgift 8 klipps samtidigt.

Bedömningsgrunder

Förmåga att skapa en uttrycksfull och filmisk helhet.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaleikkaus

Tehtävä 8

To 9.6. klo 9.00–12.00

LEIKKAUSTEHTÄVÄ 3

Leikkaa annetusta materiaalista lyhyt elokuva. Valittavanasi on kolme musiikkivaihtoehtoa, joita voit käyttää elokuvassasi. Efektejä ei saa käyttää. Elokuvan maksimipituus on 2 minuuttia. Avustaja leikkaa elokuvasi sinulle ohjeittesi mukaan. Anna elokuvallasi nimi.

Toteutustapa

Leikkausohjeita antamalla AVIDissa.

Arviointiperusteet

Kyky löytää näkökulma materiaalista. Kyky luoda etenevä ja ilmaiseva kokonaisuus, äänen merkityksen ymmärtäminen, rytmitaju ja kommunikaatiotaidot.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Filmklippning

Uppgift 8

Torsdag 9.6. kl. 9.00–12.00

FILMKLIPPNINGSUPPGIFT 3

Klipp en kortfilm av det material som du har fått. Du har tre olika musikalalternativ att välja mellan för din film. Effekter får inte användas. Filmen får vara högst 2 minuter lång. En assistent klipper filmen enligt dina anvisningar. Ge filmen en titel.

Utförande

Ge anvisningar för klippning i Avid.

Bedömningsgrunder

Förmåga att hitta ett perspektiv i materialet. Förmåga att skapa framåtrörelse och en uttrycksfull helhet, förståelse för ljudets betydelse samt rytmkänsla och kommunikationsförmåga.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaleikkaus

Tehtävä 9

To 9.6. klo 13.00–16.00

LEIKKAUSTEHTÄVÄ 4

Työstä keskiviikkona rakentamaasi elokuvaa eteenpäin aamulla tehdyn purun yhteydessä käytyjen keskustelujen ja niitä koskevien muistiinpanojesi (saat niistä valokopion) pohjalta. Efektejä ei saa käyttää.

Toteutustapa

Leikkausohjeita antamalla AVIDissa.

Arviointiperusteet

Kyky löytää näkökulma materiaalista. Kyky luoda etenevä ja ilmaiseva kokonaisuus, äänen merkityksen ymmärtäminen ja rytmitaju. Pitkäjännitteisyys, kyky luoda uusia ratkaisuja ja arvioida niiden käyttökelpoisuutta. Kommunikaatiotaito.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Filmklippning

Uppgift 9

Torsdag 9.6. kl. 13.00–16.00

FILMKLIPPNINGSUPPGIFT 4

Arbeta vidare med den film du påbörjade på onsdagen utgående från diskussionerna och dina anteckningar från genomgången i morse (du får en kopia av anteckningarna). Effekter får inte användas.

Utförande

Ge anvisningar för klippning i Avid.

Bedömningsgrunder

Förmåga att hitta ett perspektiv i materialet. Förmåga att skapa framåtrörelse och en uttrycksfull helhet, förståelse för ljudets betydelse, rytmkänsla. Förmåga att arbeta långsiktigt samt komma med nya lösningar och bedöma deras användbarhet. Kommunikationsförmåga.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaleikkaus

Tehtävä 10

Pe 10.6. klo 9.00–13.00

STORYBOARD 2

Saat käyttöösi valokopioita kuvista. Tutki kuvia ja kehitä niistä tarina tai muu ilmaiseva kokonaisuus. Suunnittele minkälaisilla alkuperäisistä valokuvista rajatuilla uusilla kuvilla kerrot tarinasi tai valitsemasi kokonaisuuden. Leikkaa suunnittelemasi kuvat 5-12 kuvaruudun storyboardiksi, järjestä kuvat tai niiden osat allekkain A4-kokoisille arkeille ja numeroi ne. Jos käytät kameran liikettä (panorointi sivusuunnassa, tilitaus pystysuunnassa, zoom tai ajo tiiviimpään tai laajempaan) leikkaa kyseiseen kohtaan liikkeen alku- ja loppuasetelma. Anna storyboardillesi nimi.

Toteutustapa

Leikkaa ja liimaa tai muuten järjestä kuvat A4-kokoon, 4 kuvaa enintään yhdelle sivulle. Numeroi kuvat. Kuvia voi rajata uudestaan. Kerro mitä suunnittelet äänessä tapahtuvan.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Filmklippning

Uppgift 10

Fredag 10.6. kl. 9.00–13.00

STORYBOARD 2

Du får fotokopior av bilder till ditt förfogande. Titta på bilderna och forma dem till en berättelse eller någon annan uttrycksfull helhet. Tänk ut hurdana nya bilder du kunde avgränsa ur de existerande bilderna för att berätta din historia eller den helhet du har valt. Klipp ihop bilderna du planerat till en storyboard med 5–12 bildrutor, arrangera bilderna eller deras delar under varandra på ark i storlek A4 och numrera dem. Om du använder kamerarörelser (panorering i sidled, vertikal tiltning, zoomning eller åkning mot eller ifrån objektet) klipper du in rörelsens start- och slutposition på stället i fråga. Ge din storyboard ett namn.

Utförande

Klipp, klistra eller på annat sätt arrangera bilderna på A4-ark, högst 4 bilder på en sida. Numrera bilderna. Bilderna kan beskäras på nytt. Berätta vad du planerar att ska hända ljudmässigt.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaleikkaus

Tehtävä 11

Pe 10.6. klo 13.00–16.00

ESSEE

Kirjoita essee annetusta aiheesta. Anna työllesi nimi.

Toteutustapa

Kirjoittamalla selkeällä käsialalla.

Arviointiperusteet

Kyky löytää persoonallinen näkökulma. Kyky tehdä kiinnostavia havaintoja. Kirjallisen ilmaisun kyky, ajattelukyky. Olennaisen tiivistäminen.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Filmklippning

Uppgift 11

Fredag 10.6. kl. 13.00–16.00

ESSÄ

Skriv en essä på det givna temat. Ge essän en titel.

Utförande

Skriv med tydlig handstil.

Bedömningsgrunder

Förmåga att hitta en personlig vinkel. Förmåga att göra intressanta observationer. Förmåga att uttrycka sig i skrift, tankeförmåga. Förmåga att sammanfatta det väsentliga.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaleikkaus

Tehtävä 12

Pe 10.6. klo 9.00–13.00

HENKILÖKOHTAINEN HAASTATTELU

Myöhemmin annettavan aikataulun mukaan.

Arviointiperusteet

Haastattelua ei pisteytetä.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Filmklippning

Uppgift 12

Fredag 10.6. kl. 9.00–13.00

PERSONLIG INTERVJU

Enligt tidtabell som ges senare.

Bedömningsgrunder

Intervjun poängsätts inte.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaohjaus

Tehtävä 1

Maanantai 6.6.2022 klo 8.30–16

Valokuvaustehtävä ”Paikka maailmassa”

Lähde ulos ja etsi kaksi sinulle ennestään tuntematonta, sinua kiehtovaa aikuista ihmistä, jotka selkeästi tekevät työtä tai toimittavat tehtävää. Ota henkilöistä kolme valokuvaa teemalla ”**Paikka maailmassa**” käyttäen kolmea eri kuvakokoa. Kiinnitä huomiota kuvien visuaaliseen ilmeeseen ja kompositioon.

Toteutustapa

Digitaalinen valokuvakamera/puhelin. Valitse kolmen kuvan sarja.

Arviointiperusteet

Kontaktikyky, havainnointikyky, visuaalinen ilmaisuvoima, omaääninen ajattelu ja kyky käyttää kuvaa näkökulman luomiseen.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_etunimi_tehtävännumero_tehtävännimi.

Tallenna se PDF-tiedostona. Tiedoston maksimikoko on 5 GB. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin avulla. Palauta tehtävä viimeistään klo 16.00 mennessä.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EigvP66EUg1AqgDI5JJ-FkgBGoAVfGTmUXvzOBdw9i34CQ

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen

Filmregi

Uppgift 1

Måndag 6.6.2022 kl. 8.30–16

Fotografering ”En plats i världen”

Bege dig ut och leta upp två för dig främmande vuxna personer som fascinerar dig och som uppenbarligen arbetar eller utför ett uppdrag. Ta tre fotografier av personerna på temat ”**En plats i världen**”. Använd tre olika bildstorlekar. Var uppmärksam på bildernas visuella uttryck och komposition.

Utförande

Digital kamera/telefon. Välj ut en serie på tre bilder.

Bedömningsgrunder

Förmåga till kontakt, iakttagelseförmåga, visuell uttryckskraft, individuellt tänkande och förmåga att använda sig av bild för att skapa en synvinkel.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn.

Spara uppgiften som en pdf-fil. Filen kan vara högst 5 GB stor. Ladda upp filen i OneDrive via länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl. 16.00.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EigvP66EUg1AqgDI5JJ-FkgBGoAVfGTmUXvzOBdw9i34CQ

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaohjaus

Tehtävä 2

Maanantai 6.6.2022 klo 8.30–16

Kirjoitustehtävä ”Lyhyt tarina”

Kirjoita max. 2 sivun tarina (fontti Arial 11pt, riviväli 1,5) käyttäen inspiraationa ja päähenkilöinä tehtävässä 1 valokuvaamiasi henkilöitä. Anna tarinalle nimi.

Toteutustapa

Kirjoita tarina tietokoneella.

Arviointiperusteet

Tarinan hahmotus- ja kerrontakyky.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_etunimi_tehtävännumero_tehtävännimi.

Tallenna se PDF-tiedostona. Tiedoston maksimikoko on 5 GB.

Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin avulla. Palauta tehtävä viimeistään klo 16.00 mennessä.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EkrwKwKeF9Gpr3I-QrE8esB7gD9mKeyligkSSitnNu8tQ

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen

Filmregi

Uppgift 2

Måndag 6.6.2022 kl. 8.30–16

Skriftlig uppgift ”En kort berättelse”

Skriv en berättelse på högst 2 sidor (typsnitt Arial 11pt, radavstånd 1,5) där du använder de personer du fotograferade i uppgift 1 som inspiration och huvudpersoner. Ge berättelsen ett namn.

Utförande

Skriv berättelsen på dator.

Bedömningsgrunder

Förmåga att gestalta och berätta en historia.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften

efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn.

Spara uppgiften som en pdf-fil. Filen kan vara högst 5 GB stor.

Ladda upp filen i OneDrive via länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl. 16.00.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EkrwKwKeF9Gpr3I-QrE8esB7gD9mKeyligkSSitnNu8tQ

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaohjaus

Tehtävä 3

Tiistai 7.6.2022 klo 8.30–16.00 välillä, erillisen aikataulun mukaan.

Hakijakohtainen aikataulu annetaan maanantaina klo 16.00.
Tehtävänanto annetaan Otaniemessä 30 min. ennen omaa ohjausvuoroa.

Ohjaustehtävä

Ohjaa annettu kohtausteksti. Käytössäsi on kaksi näyttelijää, jotka osaavat tekstin.

Ratkaise ohjauksessasi henkilöiden välinen suhde, kohtausten tilanne ja toiminta sekä päätä miten kohtaus loppuu.

Valmisteluaika 30 minuuttia.

Toteutustapa

Ryhmätyöskentely. Kiinnitä erityistä huomiota ohjaajana kommunikointiin työryhmän kanssa. Tehtävä suoritetaan studioympäristössä elokuvateatteri Odeionissa Otaniemessä.

Määritä käytössäsi olevalle kuvaajalle kamerasijainti. Kohtaukset taltioidaan jalustalta yhdellä kuvalla. Panorointi ja tilitytys (=kameran liikuttelu paikaltaan sivuille ja ylä- alaviistoon) on sallittua.

Arviointiperusteet

Draamallisen tilanteen jäsentäminen.
Vuorovaikutustaidot, henkilöhahmojen karakterisointikyky, visuaalinen ja tilallinen hahmotuskyky.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Filmregi

Uppgift 3

Tisdag 7.6.2022 mellan kl. 8.30 och 16.00, enligt separat tidtabell.

Du får den individuella tidtabellen på måndag kl. 16.00.
Du får uppgiften i Otnäs 30 minuter innan din regitur.

Regiuppgift

Regissera den scen som beskrivs i texten du får. Du har tillgång till två skådespelare som behärskar texten.

Besluta i ditt regisserande om personernas inbördes relation, den situation och de händelser som utspelar sig i scenen och hur scenen slutar.

Du får 30 minuter på dig för att förbereda dig.

Utförande

Grupparbete. Var särskilt uppmärksam på att kommunicera med gruppen som regissör. Uppgiften genomförs i studiomiljö i biografen Odeion i Otnäs.

Ange kamerans placering för den filmfotograf som du har tillgång till. Scenerna spelas in med en tagning, använd stativ. Panorering och tiltning (att föra kameran i sidled och vertikalt) är tillåtet.

Bedömningsgrunder

Gestaltning av den dramaturgiska situationen.
Interaktionsfärdigheter, förmåga att karakterisera personerna, visuell och rumslig gestaltsförmåga.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaohjaus

Tehtävä 4

Tiistai 7.6.2022 klo 8.30–16

Kirjoitustehtävä ”Kohtaussovitus”

Kirjoita tehtävässä 2 kirjoittamastasi tarinasta max 1,5 sivun mittainen, dialogia sisältävä kohtaus kahdelle henkilölle.

Toteutustapa

Kirjoita tehtävä tietokoneella. Huomioi työskentelyn ajoituksessa myös samana päivänä Otaniemessä suoritettavan tehtävän 3 aikataulu.

Tekninen muoto: Fontti Courier New 12, riviväli 1, sisältäen ainakin kohtausotsikon, parenteesit ja dialogia. Ks. LIITE tehtävä 4 *käsikirjoitusformaatti_referenssi*

Tehtävässä ei erityisesti arvioida elokuvakäsikirjoitusformaatin teknistä tuntemusta, mutta kannustetaan tutustumaan esimerkkeihin elokuvakohtauksen muodosta, erityisesti kuvan kautta kirjoittamisesta.

Arviointiperusteet

Draamallisen ajattelun ja kohtauksen hahmotuskyky. Kyky rajata ja pelkistää olennaiseen.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_etunimi_tehtävännumero_tehtävännimi.

Tallenna se PDF-tiedostona. Tiedoston maksimikoko on 5 GB. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin avulla. Palauta tehtävä viimeistään klo 16.00 mennessä.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/ErqnM1S6S3tltSP3KqLW9fMB76tWGr3q5Lc9iAua6uffiA

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen

Filmregi

Uppgift 4

Tisdag 7.6.2022 kl. 8.30–16

Skriftlig uppgift ”Bearbetning av en scen”

Skriv en scen med två personer baserat på berättelsen du skrev i uppgift 2. Scenen ska innehålla dialog. Längd högst 1,5 sidor.

Utförande

Skriv uppgiften på dator. Kom ihåg tidtabellen för uppgift 3, som genomförs på plats i Otnäs samma dag, när du schemalägger denna uppgift.

Teknisk utformning: Typsnitt Courier New 12, radavstånd 1. Inkludera åtminstone scenrubrik, parenteser och dialog. Se BILAGA uppgift 4 *käsikirjoitusformaatti_referenssi*

Teknisk kännedom om manusformat bedöms inte särskilt i uppgiften, men vi uppmuntrar dig att bekanta dig med exemplen på en filmscens form, i synnerhet att skriva genom bilder.

Bedömningsgrunder

Förmåga till dramaturgiskt tänkande och gestaltning av en scen. Förmåga att avgränsa och ta fram det väsentliga.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn.

Spara uppgiften som en pdf-fil. Filen kan vara högst 5 GB stor. Ladda upp filen i OneDrive via länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl. 16.00.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/ErqnM1S6S3tltSP3KqLW9fMB76tWGr3q5Lc9iAua6uffiA

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaohjaus

Tehtävä 5

Tiistai 7.6.2022 klo 8.30–16

Kuvatehtävä ”Moodboard”

Etsi kuvia, jotka kuvastavat aiempien kirjoitustehtäviesi (tehtävät 2 ja 4) pohjalta suunnittelemaasi elokuvaa. Valikoi kuvista parhaat, ja sommittele niistä elokuvasi visuaalista maailmaa ja tunnelmaa kuvaava ”tunnelmataulu” eli moodboard.

Toteutustapa

Kollaasi – piirros, sekateknikka tai digitaalinen toteutus. Piirrä ja ota kuva tai etsi internetistä kuvia ja sommittele digitaalisesti visuaalinen kokonaisuus yhdeksi kuvatiedostoksi. Voit halutessasi käyttää tehtävään teknisiä kollaasisovelluksia (PicCollage, Photo Collage Maker tmv.). Kuvan teknistä toteutusta ei kuitenkaan arvioinnissa painoteta.

Arviointiperusteet

Rajaus-, määrittely- ja visualisointikyky, omaperäisyys, ideointikyky, visuaalinen kommunikaatiokyky.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_etunimi_tehtävännumero_tehtävännimi.

Tallenna se PDF-tiedostona. Tiedoston maksimikoko on 5 GB. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin kautta. Palauta tehtävä viimeistään klo 16.00 mennessä.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EnJGC Ko0yCRCiNVIhA4WNYQBqsQBfPfwYYWdWO- G9CgLG

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Filmregi

Uppgift 5

Tisdag 7.6.2022 kl. 8.30–16

Bilduppgift ”Moodboard”

Sök fram bilder som återspeglar filmen du planerat utgående från dina tidigare skrivuppgifter (uppgift 2 och 4). Välj ut de bästa bilderna och sammanställ dem i en ”stämningstavla” (moodboard), som beskriver den visuella världen och stämningen i din film.

Utförande

Kollage – teckning, blandteknik eller digitalt genomförande. Rita och fotografera eller leta upp bilder från nätet och sammanställ en digital visuell helhet till en bildfil. Om du vill kan du använda digitala kollageverktyg för uppgiften (PicCollage, Photo Collage Maker eller motsvarande). Bildens tekniska utförande betonas dock inte i bedömningen.

Bedömningsgrunder

Förmåga att avgränsa, definiera och visualisera, originalitet, förmåga till idéskapande och visuell kommunikation.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn.

Spara uppgiften som en pdf-fil. Filen kan vara högst 5 GB stor. Ladda upp filen i OneDrive via länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl. 16.00.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EnJGC Ko0yCRCiNVIhA4WNYQBqsQBfPfwYYWdWO- G9CgLG

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaohjaus

Tehtävä 6

Keskiviikko 8.6.2022 klo 9–12

Ohjaustehtävä ”Mykkäelokuva”

Suunnittele ja toteuta Otaniemen kampuksen alueella maksimissaan minuutin pituinen, yhden esiintyjän mykkäelokuva teemalla ”Totuuden hetki”. Sinulle määrätty pari kuvaa elokuvasi ja sinä hänen.

Toteutustapa

Kokelaat jaetaan työpareiksi. Työparit sopivat aikataulunsa. Jokainen suunnittelee itse oman elokuvansa. Kullakin työparilla on käytössään yksi näyttelijä, joka esiintyy molemmissa elokuvissa. Näyttelijän työturvallisuutta ei tule vaarantaa. Elokuva kuvataan kuvat katselujärjestyksessä eikä sitä saa editoida.

Arviointiperusteet

Vuorovaikutustaidot, omaperäisyys, organisointikyky, kyky kertoa olennainen, visuaalinen hahmotuskyky.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_etunimi_tehtävännumero_tehtävännimi.

Valmiit elokuvat ladataan sähköisesti OneDriveen allaolevan linkin kautta MOV tai Quick Time -muodossa Vimeo- tai Youtube-palvelun kautta viimeistään kello 12.00. Tiedoston maksimikoko on 5 GB. Varaa riittävästi aikaa tiedoston lataamiselle.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EjHeflWN7yFHlv392dgXPHsB7tdl8-GWBqELfleX5t66pA

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Filmregi

Uppgift 6

Onsdag 8.6.2022 kl. 9–12

Regiuppgift ”Stumfilm”

Planera och genomför en stumfilm på Otnäs campusområde. Filmen ska ha en person, vara högst en minut lång och ha temat ”Sanningens ögonblick”. Du får ett arbetspar som spelar in din film, och du ska spela in hans film.

Utförande

De sökande delas in i arbetspar. Arbetsparen kommer överens om sina tidtabeller. Var och en planerar själv sin egen film. Varje arbetspar har tillgång till en skådespelare, som framträder i båda filmerna. Skådespelarens arbetssäkerhet får inte äventyras. Filmens tagningar ska göras i den ordning som de ska ses. Filmen får inte redigeras.

Bedömningsgrunder

Interaktionsfärdigheter, originalitet, organisationsförmåga, förmåga att berätta det väsentliga, visuell gestaltungsformåga.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn.

Ladda upp den färdiga filmen i OneDrive via länken nedan i MOV eller QuickTime-format eller via Vimeo eller Youtube senast kl. 12.00. Filen kan vara högst 5 GB stor. Reservera tillräckligt med tid för att ladda upp filen.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EjHeflWN7yFHlv392dgXPHsB7tdl8-GWBqELfleX5t66pA

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaohjaus

Tehtävä 7

Keskiviikko 8.6.2022 klo 13–16

Ryhmäkirjoitustehtävä

Suunnitelkaa kolmiosaisen TV-sarjan konsepti. Konseptiin tulee kuulua ainakin seuraavat asiat:

- Päähenkilöt ja heidän toimintansa pääristiriita
- Mihin maailmaan sarja sijoittuu
- Tapahtumien alkupiste ja tarinan keskeisin käänne
- Jaksojen karkea sisältökuvaus

Antakaa sarjalle nimi. Nimetkää lisäksi 2-3 referenssisarjaa. Kirjoitelman pituus max 2 sivua.

Toteutustapa

Kokelaat jaetaan kahteen ryhmään. Yhteistyö tapahtuu Zoomin välityksellä. Kirjoittakaa konsepti tietokoneella. Kiinnittäkää huomiota ajanhallintaan.

Arviointiperusteet

Mielikuvitus, tarinan hahmotuskyky, ongelmaratkaisukyky, ryhmätyötaidot.

Tehtävän palautus

Tehtävän palautus sähköisesti PDF-muodossa. Tiedoston maksimikoko on 5 GB. Ryhmän jäsenet palauttavat kukin saman tiedoston. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin kautta. Palauta tehtävä viimeistään klo 16.00 mennessä.

Nimeä tehtävä sukunimi_etunimi_tehtävännumero_tehtävännimi.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EtyKMMtinaFli4Vh3KOWX24Bn4azKMDghq8y-OZC8AtkgA

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen

Filmregi

Uppgift 7

Onsdag 8.6.2022 kl. 13–16

Skriftlig gruppuppgift

Planera ett koncept för en tredelad tv-serie. Konceptet ska innehålla åtminstone följande:

- Huvudpersonerna och huvudkonflikten i deras aktiviteter
- Den värld som serien utspelar sig i
- Utgångspunkten för händelserna och den viktigaste vändpunkten i berättelsen
- En grov beskrivning av innehållet i avsnitten

Ge serien ett namn. Lista dessutom 2–3 referensserier. Texten ska vara högst 2 sidor lång.

Utförande

De sökande delas in i två grupper. Samarbetet sker via Zoom. Skriv konceptet på dator. Var uppmärksamma på tidshantering.

Bedömningsgrunder

Fantasifullhet, förmåga att gestalta en berättelse, problemlösningsförmåga, förmåga att arbeta i grupp.

Inlämning av uppgiften

Lämna in uppgiften elektroniskt i pdf-format. Filen kan vara högst 5 GB stor. Gruppens medlemmar lämnar alla in samma fil. Ladda upp filen i OneDrive via länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl. 16.00.

Namnge uppgiften efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EtyKMMtinaFli4Vh3KOWX24Bn4azKMDghq8y-OZC8AtkgA

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaohjaus

Tehtävä 8

Torstai 9.6.2022 klo 8.30–16.00, erillisen aikataulun mukaan.

Hakijakohtainen aikataulu annetaan keskiviikkona klo 16.00.

Ohjaustehtävä

Suunnittele ja ohjaa aiempaan **tehtävään 4** kirjoittamasi kahden henkilön kohtausta (Kohtaussovitus). Valmistautumisaika tehtävään on 30 minuuttia. Näyttelijät eivät osaa repliikkejä etukäteen.

Toteutustapa

Taustoita näyttelijöille lyhyesti henkilöiden suhde toisiinsa, määrittele tilanne ja fyysinen toiminta. Ohjaa kameran sijoittelu. Toteuta kohtausta yhdellä käsivarakuvalla. Käytössäsi on kuvaaja. Lavastus tehtävään on viitteellinen. Tehtävä suoritetaan studioympäristössä elokuvateatteri Odeionissa Otaniemessä.

Arviointiperusteet

Kommunikaatiokyky, ohjaustilanteen ja tilan hahmotuskyky, visuaalinen hahmotuskyky, kyky keskittyä olennaiseen, sovittamisen kyky.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Filmregi

Uppgift 8

Torsdag 9.6.2022 kl. 8.30–16.00, enligt en separat tidtabell.

De sökandes individuella tidtabeller ges på onsdag kl. 16.00.

Regiuppgift

Planera och regissera scenen för två personer som du skrev i **uppgift 4** (bearbetning av en scen). Förberedelsestiden för uppgiften är 30 minuter. Skådespelarna kan inte replikerna på förhand.

Utförande

Berätta kort för skådespelarna om personernas relation, precisera situationen och det fysiska agerandet. Ange kamerans placering. Gör scenen i en tagning med handhållen kamera. Du har tillgång till en filmfotograf. Scenografin för uppgiften är riktgivande. Uppgiften genomförs i studiomiljö i biografen Odeion i Otnäs.

Bedömningsgrunder

Kommunikationsförmåga, förmåga att gestalta regisituationen och utrymmet, visuell gestaltungsformåga, förmåga att fokusera på det väsentliga, tillämpningsförmåga.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaohjaus

Tehtävä 9

Torstai 9.6.2022 klo 8.30–16.00

Tarinankerrontatehtävä ”Tahdonvoima”

- A. Kirjoita enintään sivun mittainen proosateksti kuvitteellisesta henkilöstä teemasta *tahdonvoima*. Otsikoi teksti.
- B. Muokkaa tekstistä max 1 sivun mittainen elokuvakohtaus.
- C. Kuvaile sanallisesti elokuvan tyylilajia ja mahdollisia referenssejä muihin elokuviin. Kuvailun pituus max 50 sanaa.
- D. Piirrä tai maalaa kohtauksesta kolme kuvaa eri kuvakoossa: yleiskuva, lähikuva ja puolikuva.

Toteutustapa

Kirjoita tietokoneella (A,B,C) ja piirrä tai maalaa kuvat (D) yhdelle A3 paperille. Sähköisesti palautettaessa ota piirustuksesta/maalauksesta (D) kuva kameralla/kännykällä.

Arviointiperusteet

Emootiolähtöinen kommunikaatiokyky, visuaalinen tarinankerronta, ideointikyky ja tarinankerronan perspektiivin variointi, alan viitekehysten tuntemus. HUOM! piirustustaidon merkitys arvioinnissa on vähäinen.

Tehtävän palautus

Tehtävät voi palauttaa kokonaan sähköisesti tai halutessaan hakija voi palauttaa fyysisen piirustuksen/maalauksen (D) valintakoeassistentille.

Nimeä tehtävä sukunimi_etunimi_tehtävännumero_tehtävännimi.

Tallenna se PDF-tiedostona. Tiedoston maksimikoko on 5 GB. Palauta teksti ja kuva nimelläsi varustettuna sähköisesti PDF-muodossa kello 16.00 mennessä. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin kautta.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EqfAf1QWanRJkhrSfSmXyKABVdBNpM34ktHfjrbm21Y2yg

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen

Filmregi

Uppgift 9

Torsdag 9.6.2022 kl. 8.30–16.00

Berätta en historia på temat ”Viljestyrka”

- A. Skriv en prosatekst om en fiktiv person. Texten ska vara högst en sida lång och ha temat *viljestyrka*. Ge texten en rubrik.
- B. Omarbeta texten till en filmscen på högst 1 sida.
- C. Beskriv skriftligt filmens genre och eventuella referenser till andra filmer. Beskrivningen ska vara högst 65 ord.
- D. Teckna eller måla tre bilder i olika storlekar, som skildrar scenen: en översiktsbild, en närbild och en halvbild.

Utförande

Skriv på dator (A, B, C) och rita eller måla bilderna på ett papper i storlek A3 (D). Ta en bild av din teckning/målning (D) med kamera/telefon om du lämnar in uppgiften elektroniskt.

Bedömningsgrunder

Förmåga till emotionell kommunikation, visuellt berättande, förmåga till idéskapande och variation i berättarperspektivet, kännedom om branschens referensramar OBS! Teckningsfärdigheterna är av liten betydelse för bedömningen.

Inlämning av uppgiften

Uppgifterna kan lämnas in helt och hållet elektroniskt men den fysiska teckningen/målningen (D) kan du också lämna över till provassistenten om du så vill.

Namnge uppgiften efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn.

Spara uppgiften som en pdf-fil. Filen kan vara högst 5 GB stor. Lämna in texterna och bilden försedda med ditt namn i pdf-format senast kl. 16.00. Ladda upp filen i OneDrive via länken nedan.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EqfAf1QWanRJkhrSfSmXyKABVdBNpM34ktHfjrbm21Y2yg

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaohjaus

Tehtävä 10

Tuotanto ja ohjaus

Perjantai 10.6.2022 klo 9.00–11.30, erillisen aikataulun mukaan.

Ryhmätehtävä

Kokelaat jaetaan kuuteen ryhmään. Jokaisessa ryhmässä on 1 ohjauksen linjan hakija ja 2 tuotannon linjan hakijaa. Tehtävän kokonaiskesto on kaksi tuntia. Ryhmä vastaa itsenäisesti ajanhallinnasta.

Ryhmältä on tilattu kuvitteellinen pitkä elokuva.

Ohjaushakijat esittelevät muille ohjauslinjan tehtävässä 7 ryhmänsä kehittämisen TV-sarjan konsepti-idean, jonka pohjalta pitkä elokuva kehitellään.

Sisällön jatkokehittäminen

Ryhmä lähtee jatkokehittämään konseptia tilaukseen sopivaksi. Ryhmän tavoitteena on yhteisen keskustelun kautta löytää konsensus kehittelyn suunnasta tilauksen mukaisesti.

Toteutustapa

Ryhmätyöskentely erillisessä tilassa. Lopputulos esitetään kirjallisesti. Raatien jäsenet seuraavat työskentelyä rotaatioperiaatteella.

Arviointiperusteet

Ymmärrys hankkeen realistisuudesta, vuorovaikutustaidot, jäsentämisen ja tiivistämisen taito, strateginen ajattelu.

Tehtävän palautus

Tehtävän palautus käsin paperilla. Palauta tehtävä opiskelija-assitentille viimeistään klo 11.30 mennessä.

Nimeä tehtävä sukunimi_etunimi_tehtävännumero_tehtävännimi.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen

Filmregi

Uppgift 10

Produktion och regi

Fredag 10.6.2022 kl. 9.00–11.30, enligt separat tidtabell.

Gruppuppgift

De sökande delas in i sex grupper. Varje grupp består av en sökande till filmregi och två sökande till film- och tv-produktion. Uppgiften varar totalt två timmar. Gruppen ansvarar själv för sin tidshantering.

En påhittad långfilm har beställts av gruppen.

Filmregisökandena presenterar tv-seriekonceptet som deras grupp utvecklat i samband med uppgift 7 för de andra. Utgående från det utvecklas långfilmen.

Vidareutveckling av innehållet

Gruppen vidareutvecklar konceptet för att passa beställningen. Gruppens mål är att baserat på den gemensamma diskussionen nå konsensus om i vilken riktning konceptet ska utvecklas, i enlighet med beställningen.

Utförande

Grupparbete i separat lokal. Slutresultatet presenteras skriftligt. Jury medlemmarna följer med arbetet på rotationsbasis.

Bedömningsgrunder

Förståelse för projektets genomförbarhet, interaktionsfärdigheter, förmåga att strukturera och komprimera, strategiskt tänkande.

Inlämning av uppgiften

Inlämning av uppgiften för hand på papper. Lämna in uppgiften till assistenten senast före kl. 11.30.

Namnge uppgiften efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftsnamn.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaohjaus

Tehtävä 11

Perjantai 10.6.2022 klo 13–16, erillisen aikataulun mukaan.

Hakijakohtaisen aikataulun saa torstaina klo 16.00.

Haastattelu

Valintaraati haastattelee hakijat yksi kerrallaan.

Toteutustapa

Henkilökohtainen haastattelu 20 min/hakija. Haastattelua ei pisteytetä, mutta tehtävä vaikuttaa kokonaisarvioon.

Arviointiperusteet

Kyky itsereflektioon, kyky ottaa vastaan palautetta, motivoituneisuus, paineensietokyky, opiskeluvalmiudet.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Filmregi

Uppgift 11

Fredag 10.6.2022 kl. 13–16, enligt en separat tidtabell.

Du får din individuella tidtabell på torsdag kl. 16.00.

Intervju

Urvalsjuryn intervjuar de sökande en i taget.

Utförande

Personlig intervju, 20 minuter per sökande via distansuppkoppling. Intervjun poängsätts inte men den påverkar helhetsbedömningen.

Bedömningsgrunder

Förmåga till självreflektion, förmåga att ta emot respons, motivation, förmåga att hantera press, studiefärdigheter.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaus

Tehtävä 1

6.6.2022 klo 8.30–16.00

Tehtävän nimi

ELOKUVA-ANALYYSI

Analysoi pääsykoetilanteessa linkin kautta jaetut lyhytelokuvat.
Kerro kuvauksen elementtien käytöstä kyseisissä elokuvissa.

Toteutustapa

Kerro oma näkemyksesi ja vastaa katselun yhteydessä annettuihin kysymyksiin. Vastaukset ja oma näkemyksesi esitetään päivän aikana raadille suullisesti (rotaatioissa – jokaiselle hakijalle annetaan oma aika on-line haastatteluun).

Arviointiperusteet

Kyky ymmärtää näkemäänsä, tulkinta, tarinan hahmotuskyky, mielikuvitus.

Liitteet

Raadin antamat kysymykset.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Filmning

Uppgift 1

6.6.2022 kl. 8.30–16.00

Uppgiftens namn

FILMANALYS

Analysera kortfilmerna vars länkar förmedlas under provtillfället.
Berätta om användningen av filmningselement i filmerna.

Utförande

Berätta om dina synpunkter och besvara de frågor som gavs i samband med visningen av filmen. Under dagens lopp ska du muntligt framföra dina svar och synpunkter för urvalsjuryn (rotation – varje sökande får en egen tid för den virtuella intervjun).

Bedömningsgrunder

Förmåga att förstå det du ser, tolkning, förmåga att gestalta en berättelse, fantasi.

Bilagor

Frågor som ges av urvalsjuryn.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaus

Tehtävä 2

6.6.2022 klo 16.00–7.6. klo 8.30

Tehtävän nimi

VALOKUVAUSTEHTÄVÄ:

”KAHDEN MAAILMAN VÄLISSÄ”

Toteutustapa

Kuvaa digitaalisella järjestelmäkameralla kuvat annetusta aiheesta.

Arvosteluraati katsoo kaikki ottamasi kuvat.

7.6. aamupäivällä, klo 8.30–10.30, valitset kuvien joukosta 6 (kuusi) kuvaa, jotka lähetät raadille sähköpostitse ja jotka kertovat aiheesta mielestäsi parhaiten. Numeroi kuvat haluamaasi esitysjärjestykseen siirron yhteydessä.

Esittelet valmiin työn raadille 7.6. tiistain aikana erillisessä haastattelussa Skypen / Zoomin välityksellä.

Arviointiperusteet

Sommittelu, persoonallisuus, kuvilla kertomisen kyky, kyky visualisoida.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Filmning

Uppgift 2

6.6.2022 kl. 16.00–7.6 kl. 8.30

Uppgiftens namn

FOTOGRAFERING:

”MELLAN TVÅ VÄRLDAR”

Utförande

Fotografera bilder på det givna temat med en digital systemkamera.

Urvalsjuryn ser igenom alla bilder som du har tagit.

På förmiddagen 7.6. kl. 8.30–10.30 väljer du ut 6 (sex) av bilderna. Välj de bilder som du tycker att bäst beskriver temat och skicka dem till urvalsjuryn per e-post. Numrera bilderna i den ordningsföljd du vill att de ska ses i samband med överföringen.

Du presenterar ditt färdiga verk för urvalsjuryn tisdagen 7.6. under en separat intervju via Skype eller Zoom.

Bedömningsgrunder

Komposition, personligt grepp, förmåga att berätta med bilder, visualiseringsförmåga.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaus

Tehtävä 3

7.6.2022 klo 11.00–16.30

Tehtävän nimi

HAASTATTELU

Toteutustapa

Hakijat esittelevät tehtävän 2 ja keskustelevat tehtävästä raadin kanssa. Lisäksi erillinen haastattelu ja visuaalinen-analyysi. Haastattelu suoritetaan erikseen annetussa aikataulussa Zoomin välityksellä.

Arviointiperusteet

Kyky jäsentää ja analysoida omaa työskentelyä. Sommittelu, persoonallisuus, kuvilla kertomisen kyky, kyky visualisoida tunnetta.

Kyky ymmärtää näkemäänsä, ymmärrys visualisoinnin keinoista, kyky tulkintaan ja kommunikointiin.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen

Filmning

Uppgift 3

7.6.2022 kl. 11.00–16.30

Uppgiftens namn

INTERVJU

Utförande

De sökande presenterar uppgift 2 och diskuterar uppgiften med urvalsjuryn. Dessutom hålls en separat intervju och visuell analys. Intervjun hålls via Zoom enligt en tidtabell som ges separat.

Bedömningsgrunder

Förmåga att strukturera och analysera det egna arbetet. Komposition, personligt grepp, förmåga att berätta med bilder, förmåga att visualisera en känsla.

Förmåga att förstå det du ser, insikt om metoder för visualisering, tolknings- och kommunikationsförmåga.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaus

Tehtävä 4

8.6.2022 klo 9.00–16.30 (rotaatiossa tehtävän 5 kanssa)

Tehtävän nimi

- a. STORYBOARDTEHTÄVÄ
- b. KIRJOITETTAVA TARINA

Tee visuaalinen tarina storyboard muotoon annetuista kuvista.
Kaikkia kuvia ei ole pakko käyttää.

Täydennä storyboardia kahdella itse piirtämälläsi kuvalla siten, että ne joko täydentävät tarinaa tai muodostavat tarinan lopun.

Kirjoita lyhyt teksti (maks. ½ sivua), joka avaa tarinan alkuasetelmaa.

Toteutustapa

Storyboard – kuvat liimattuna, ja omat piirustukset A3 arkeille, jotka numeroitu esitysjärjestykseen.

Kirjallisesti A4-arkille. Kirjoita selkeällä käsialalla. Tehtävän palautus raadille klo 16.30 mennessä.

Arviointiperusteet

Kyky muodostaa tarinallinen / tunnelmallinen kokonaisuus, hahmotuskyky, draaman taju, kuvakerronnan sujuvuus.

Piirustustaito ei ole arviointiperuste.

Liitteet

Pyrkijöille annetaan malli storyboardista.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen

Filmning

Uppgift 4

8.6.2022 kl. 9.00–16.30 (rotation med uppgift 5)

Uppgiftens namn

- a. STORYBOARD
- b. BERÄTTELSE

Gör en visuell berättelse i storyboardformat av bilderna du får.
Du behöver inte använda samtliga bilder.

Komplettera din storyboard med två bilder du ritar själv, så att de antingen kompletterar berättelsen eller utgör dess slut.

Skriv en kort text (högst en halv sida) som redogör för berättelsens utgångspunkt.

Utförande

Storyboard – limma bilderna och rita de egna bilderna på A3-ark som du numrerar i den ordning du vill att de visas.

Skriftligt på ett A4-ark. Skriv med tydlig handstil. Lämna in uppgiften till urvalsjuryn senast kl. 16.30.

Bedömningsgrunder

Förmåga att skapa en narrativ/stämningsfull helhet, gestaltningsförmåga, sinne för dramaturgi, flytet i bildberättandet.

Teckningsfärdigheter är inte en del av bedömningsgrunderna.

Bilagor

De sökande får en storyboardmodell.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaus

Tehtävä 5

8.6.2022 klo 9.30–16.30 (rotaatiossa tehtävän 4 kanssa)

Tehtävän nimi

VALAISU- JA KUVAUSTEHTÄVÄ – ASETELMA

Kuvaa liikkumaton- tai liikkuva värillinen kuva asetelmasta, jonka tekemiseen ja haluamasi tunnelman luomiseen voit käyttää annettuja tarvikkeita, valaisukalustoa sekä kameraa.

Toteutustapa

Kuvaus annetulla digitaalisella kameralla, käyttäen apuna annettua rekvisiittaa ja valokalustoa. Saat teknistä apua, jos tarvitset.

Arviointiperusteet

Visuaalisuus, käsitys kompositiosta, kolmiulotteisuuden hahmotuskyky, persoonallisuus, värihallinta, kyky jäsentää ja työstää aihetta, viimeistely.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Filmning

Uppgift 5

8.6.2022 kl. 9.30–16.30 (rotation med uppgift 4)

Uppgiftens namn

LJUSSÄTTNING OCH FILMNING – STILLEBEN

Ta en rörlig eller orörlig bild i färg av ett stilleben. För att skapa stillebenet och uppnå den känsla du är ute efter kan du använda tillbehören, ljussättningsutrustningen och kameran som du får till ditt förfogande.

Utförande

Fotografering eller filmning med den digitala kameran du har fått till ditt förfogande, med hjälp av given rekvisita och ljusutrustning. Du får teknisk hjälp vid behov.

Bedömningsgrunder

Visualitet, kompositionsuppfattning, förmåga till tredimensionell gestaltning, personligt grepp, behärskning av färg, förmåga att strukturera och bearbeta ett tema, finslipning.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaus

Tehtävä 6

8.6.2022 klo 16.30–9.6. klo 9.00

Tehtävän nimi

VIDEOKUVAUSTEHTÄVÄ

”KIIREINEN”

Kerro tarina annetun aiheen pohjalta max. 2 minuutin lyhytelokuvana. Suorita kuvaus siten, että kuvat ovat lopullisessa järjestyksessä. Elokuva kuvataan mustavalkoisena ja ilman ääntä.

Toteutustapa

Kuvaus annetulla digitaalisella järjestelmäkameralla. Saat teknistä apua, jos tarvitset.

Arviointiperusteet

Visuaalisuus, kuvilla kertomisen taito, persoonallisuus, rohkeus, kyky jäsentää ja työstää aihetta, viimeistely.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen

Filmning

Uppgift 6

8.6.2022 kl. 16.30–9.6 kl. 9.00

Uppgiftens namn

FILMNING

”BRÅTTOM”

Berätta en historia med utgångspunkt i temat, i form av en högst 2 minuter lång kortfilm. Spela in materialet så att tagningarna görs i den slutliga ordningsföljden. Filmen ska spelas in som svartvit och utan ljud.

Utförande

Filmning med en digital systemkamera som du får till ditt förfogande. Du får teknisk hjälp vid behov.

Bedömningsgrunder

Visualitet, förmåga att berätta med bilder, personligt grepp, djärvhet, förmåga att strukturera och bearbeta ett tema, finslipning.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaus

Tehtävä 7

9.6.2022 klo 10.00–16.30 (rotaatiassa)

Osa hakijoista suorittaa tehtävän 10.6. klo 9.00–15.30

Tehtävän nimi

VALAISU- JA KUVAUSTEHTÄVÄ

Valaise ja kuvaa annettu kohtaus. Käytössäsi on kamera-assistentti ja valoryhmää, jotka rakentavat tilanteet ohjeittesi mukaan.

Kata kohtaus valitsemillasi kuvilla – annetussa ajassa.

Tehtävän toteutuksesta keskustellaan tehtävän 8 yhteydessä.

Toteutustapa

Valaisu, kuvaus

Arviointiperusteet

Tunnelman ja draaman taju, kyky ymmärtää näkemänsä, kommunikointi, ryhmänjohtaminen, työn dynaamisuus, kyky jakaa annettu aika, paineensietokyky.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Filmning

Uppgift 7

9.6.2022 kl. 10.00–16.30 (rotation)

En del av de sökande genomför uppgiften 10.6. kl. 9.00–15.30

Uppgiftens namn

LJUSSÄTTNING OCH FILMNING

Ljussätt och spela in den givna scenen. Du har tillgång till kameraassistent och ljusgrupp, som bygger upp situationerna enligt dina anvisningar.

Skapa hela scenen inom den utsatta tiden med de bilder som du valt ut.

Genomförandet av uppgiften diskuteras i samband med uppgift 8.

Utförande

Ljussättning, filmning

Bedömningsgrunder

Känsla för stämning och drama, förmåga att förstå det du ser, kommunikationsförmåga, förmåga att leda en grupp, dynamik i arbetet, förmåga att disponera tiden, förmåga att hantera press.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaus

Tehtävä 8

9.6.2022 klo 10.00–16.30 (rotaatiassa)

Osa hakijoista suorittaa tehtävän 10.6. klo 9.00–15.30

Tehtävän nimi

HAASTATTELU

Tehtävän yhteydessä suoritetaan henkilökohtainen haastattelu sekä tehtävän 7 suullinen osuus.

Toteutustapa

Suullinen

Arviointiperusteet

Kyky ymmärtää näkemäänsä, visuaalinen hahmotus, analyyttinen kyky purkaa visuaalista materiaalia, kommunikointikyky.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Filmning

Uppgift 8

9.6.2022 kl. 10.00–16.30 (rotation)

En del av de sökande genomför uppgiften 10.6. kl. 9.00–15.30

Uppgiftens namn

INTERVJU

I samband med uppgiften görs en individuell intervju och den muntliga delen i uppgift 7.

Utförande

Muntlig uppgift

Bedömningsgrunder

Förmåga att förstå det du ser, visuell gestaltning, förmåga att analysera visuellt material, kommunikationsförmåga.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaus

Tehtävä 9

10.6.2022 klo 15.45–17.30

Tehtävän nimi

KOKONAISARVIOINTI

Toteutustapa

Kaiken valintakokeiden aikana tuotetun materiaalin arviointi.

Arviointiperusteet

Taiteellinen taso ja kyky reflektoida omaa työtä ja työskentelyprosesseja valintakokeiden aikana. Ryhmätyö- ja johtamistaidot. Paineensietokyky. Analyttisyys ja visuaalisuus.

Soveltuvuus alalle.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Filmning

Uppgift 9

10.6.2022 kl. 15.45–17.30

Uppgiftens namn

HELHETSBEDÖMNING

Utförande

Bedömning av allt material som du har producerat under urvalsprovet.

Bedömningsgrunder

Konstnärlig nivå och förmåga att reflektera över det egna arbetet och de egna arbetsprocesserna under urvalsprovets gång. Grupparbets- och ledarförmåga. Förmåga att hantera press. Analytiskt tänkande, visualitet.

Lämplighet för området.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaäänitys ja -äänisuunnittelu

Tehtävä 1

Maanantai 6.6.2022 klo 9.00–11.00

Tehtävän nimi

Ryhmäkeskustelu katsotun elokuvan pohjalta.

Toteutustapa

Katselu, kuuntelu, keskustelu.

Arviointiperusteet

Kyky hahmottaa elokuvallinen kokonaisuus, kommunikointikyky,
kyky sopeutua tilanteeseen.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Film ljudinspelning och -ljudplanering

Uppgift 1

Måndag 6.6.2022 kl. 9.00–11.00

Uppgiftens namn

Gruppdiskussion om en film som deltagarna fått se.

Utförande

Filmtittning, lyssning, diskussion.

Bedömningsgrunder

Förmåga att gestalta en filmisk helhet, kommunikationsförmåga,
förmåga att anpassa sig till situationen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaäänitys ja -äänisuunnittelu

Tehtävä 2

Maanantai 6.6.2022 klo 12.00–15.00

Tehtävän nimi

Arvioi näkemäsi elokuvakohtauksen äänikokonaisuus ja sen toimivuus kohtauksen ilmaisullisessa kokonaisuudessa.

Toteutustapa

Katselu, kirjallinen, yhteensä enintään 600 sanaa.

Arviointiperusteet

Kyky analysoida kuvan ja äänen suhteita, kyky eritellä kuulemaansa, kirjallinen ilmaisukyky.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_etunimi_tehtävännumero_tehtävännimi.

Tallenna tehtävä PDF-tiedostona. Tiedoston maksimikoko on 5 GB. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin kautta. Palauta tehtävä viimeistään klo 15.00 mennessä.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EuFBkFwoxodluYyGXx8aiH8BK5c_TW14AapNexTX7UukOQ

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Filmljudinspelning och -ljudplanering

Uppgift 2

Måndag 6.6.2022 kl. 12.00–15.00

Uppgiftens namn

Du får se en filmscen. Bedöm ljudhelheten i den filmscen du såg och hur den fungerar som en del av den uttrycksmässiga helheten i scenen.

Utförande

Filmtittning, skriftlig uppgift, högst 780 ord sammanlagt.

Bedömningsgrunder

Förmåga att analysera förhållandet mellan ljud och bild, förmåga att analysera det du hör, skriftlig framställningsförmåga.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn.

Spara uppgiften som en pdf-fil. Filen kan vara högst 5 GB stor. Ladda upp filen i OneDrive via länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl. 15.00.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EuFBkFwoxodluYyGXx8aiH8BK5c_TW14AapNexTX7UukOQ

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaäänitys ja -äänisuunnittelu

Tehtävä 3

Tiistai 7.6.2022 klo 8.30–15.00

Tehtävän nimi

Kirjoita annetusta aiheesta elokuvakäsikirjoitus, jossa käytät ääntä tarinan kertomiseen. Käsikirjoitus ei saa sisältää puhetta (ei repliikkeinä eikä kuvailuna), musiikkia eikä seuraavia äänitehosteita: sydämen ääni, kellon tikitys ja tinnitusvinkuminen. Kirjoita vain siitä, mitä näkyy ja kuuluu.

Toteutustapa

Kirjallinen, enintään yhteensä 600 sanaa.

Arviointiperusteet

Mielikuvitus, kyky äänelliseen ajatteluun tarinankerronnassa, kyky hahmottaa äänen ja kuvan yhteistoimintaa.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_etunimi_tehtävännumero_tehtävännimi.

Tallenna tehtävä PDF-tiedostona. Tiedoston maksimikoko on 5 GB. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin kautta. Palauta tehtävä viimeistään klo 15.00 mennessä.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/Eotbx_sPIBZFr22bYRAXoEB2gkTfaoNcLB1_UKSgp9Bgw

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Filmljudinspelning och -ljudplanering

Uppgift 3

Tisdag 7.6.2022 kl. 8.30–15.00

Uppgiftens namn

Skriv ett filmmanuskript på det givna temat där du använder ljud för att berätta en historia. Manusen får inte innehålla tal (varken som repliker eller beskrivningar), musik och inte heller följande ljudeffekter: hjärtslag, tickandet av en klocka eller vinande tinnitusljud. Skriv endast vad som syns och hörs.

Utförande

Skriftligt, högst 780 ord sammanlagt.

Bedömningsgrunder

Fantasi, förmåga till ljudtänkande i berättandet, förmåga att gestalta samverkan mellan ljud och bild.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn.

Spara uppgiften som en pdf-fil. Filen kan vara högst 5 GB stor. Ladda upp filen i OneDrive via länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl. 15.00.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/Eotbx_sPIBZFr22bYRAXoEB2gkTfaoNcLB1_UKSgp9Bgw

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaäänitys ja -äänisuunnittelu

Tehtävä 4

Tiistai 7.6.2022 klo 9.00–15.00 välillä tiistai-aamuna ilmoitettavan henkilökohtaisen suoritusaikataulun mukaan.

Tehtävän nimi

Suunnittele ja toteuta äänikokonaisuus näkemääsi mykkään elokuvakatkkelmaan.

Toteutustapa

Toiminnallinen Pro Tools työasemassa. Teknistä apua annetaan.

Arviointiperusteet

Kyky luovaan ääni-ilmaisuun, mielikuvitus, äänen ja kuvan yhteistoiminnan hahmotuskyky, rohkeus.

Tehtävän 4 lopuksi suoritetaan henkilökohtainen haastattelu.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Filmljudinspelning och -ljudplanering

Uppgift 4

Tisdag 7.6.2022 mellan kl. 9.00 och 15.00 enligt den individuella tidtabellen som meddelas på tisdag morgon.

Uppgiftens namn

Planera och skapa en ljudhelhet till den stumfilmssekvens som du får se.

Utförande

Praktisk uppgift i Pro Tools. Du får teknisk hjälp.

Bedömningsgrunder

Förmåga att uttrycka sig kreativt med ljud, fantasi, förmåga att gestalta samverkan mellan ljud och bild, djärvhet.

I slutet av uppgift 4 görs en individuell intervju.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaäänitys ja -äänisuunnittelu

Tehtävä 5

Keskiviikko 8.6.2022 klo 8.30–15.00

Tehtävän nimi

Näet kaksi elokuvakohtausta. Tehtäväsi on arvioida musiikin osuutta kohtauksissa.

Toteutustapa

Kirjallinen, enintään yhteensä 600 sanaa.

Arviointiperusteet

Rohkeus, omaperäisyys, kyky arvioida elokuvallisia kokonaisuuksia, musiikillinen hahmotuskyky, kirjallinen ilmaisukyky, kommunikointikyky, kyky sopeutua tilanteeseen.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_etunimi_tehtävännumero_tehtävännimi.

Tallenna tehtävä PDF-tiedostona. Tiedoston maksimikoko on 5 GB. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin kautta. Palauta tehtävä viimeistään klo 15.00 mennessä.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EIZxgviRSelGmUFEt0QA9YsBnFs-g6isrMBH7zw5vgjrpw

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Filmljudinspelning och -ljudplanering

Uppgift 5

Onsdag 8.6.2022 kl. 8.30–15.00

Uppgiftens namn

Du får se två filmscener. Din uppgift är att bedöma musikens roll i dem.

Utförande

Skriftligt, högst 780 ord sammanlagt.

Bedömningsgrunder

Djärvhet, originalitet, förmåga att bedöma filmiska helheter, musikalisk gestaltningsförmåga, skriftlig framställningsförmåga, kommunikationsförmåga, förmåga att anpassa sig till situationen.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften
efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn.

Spara uppgiften som en pdf-fil. Filen kan vara högst 5 GB stor. Ladda upp filen i OneDrive via länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl. 15.00.

https://aaltofi-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/returns_aaltofi_onmicrosoft_com/EIZxgviRSelGmUFEt0QA9YsBnFs-g6isrMBH7zw5vgjrpw

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaäänitys ja -äänisuunnittelu

Tehtävä 6

Keskiviikko 8.6.2022 klo 9.30–15.00 välillä tehtävän 5 alussa ilmoitettavan henkilökohtaisen suoritusaikataulun mukaan.

Tehtävän nimi

Näyttelijät valmistautuvat studiossa kuunnelman tallennukseen.
Tehtäväsi on suorittaa näyttelijöiden ohjaus mainitussa tilanteessa.

Toteutustapa

Toiminnallinen, teknistä apua annetaan.

Arviointiperusteet

Rohkeus, mielikuvitus, kommunikointikyky, kyky sopeutua tilanteeseen.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Filmljudinspelning och -ljudplanering

Uppgift 6

Onsdag 8.6.2022 mellan kl. 9.30 och 15.00 enligt den individuella tidtabellen som meddelas i början av uppgift 5.

Uppgiftens namn

Skådespelarna förbereder sig för att spela in ett hörspele i studion.
Din uppgift är att regissera skådespelarna i situationen i fråga.

Utförande

Praktisk uppgift, du får teknisk hjälp.

Bedömningsgrunder

Djärvhet, fantasi, kommunikationsförmåga, förmåga att anpassa sig till situationen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaäänitys ja -äänisuunnittelu

Tehtävä 7

Torstai 9.6.2022 klo 8.00–17.00 (vapaavalintainen paikka)
Perjantai 10.6.2022 klo 8.00–15.00 (Pro Tools -työasemat, Tarkovski)
Perjantai 10.6.2022 klo 15.30–16.00 (Film Mixing Room)

Huom! Torstaina 9.6. ja perjantaina 10.6. suoritetaan myös tehtävät 8 ja 9 torstaina 9.6. klo 8.00 ilmoitettavan henkilökohtaisen suoritusaikataulun mukaan.

Tehtävän nimi

Suunnittele tehtävänantopäivänä annettavan aiheen pohjalta ääniteos, johon äänitöt itse kaikki äänet paikan päältä saamallasi äänityskalustolla. Äänityspaikka on vapaavalintainen.

Koosta ja työstä äänet valmiiksi teokseksi seuraavana päivänä Pro Tools-äänityöasemassa.

Perustele näkökulmasi ja valintasi muille hakijoille.

Aikataulu: Torstaina 9.6. äänitykset klo 8.00–17.00. Äänityskalusto palautetaan samana päivänä klo 17.00, jolloin myös äänitteet luovutetaan valintakoeassistentille. Materiaalin työstö perjantaina 10.6. klo 8.00–15.00 ja hakijoiden yhteinen suullinen palautetilaisuus perjantaina 10.6. klo 15.00–16.00.

Toteutustapa: Toiminnallinen, teknistä apua annetaan. Perustelu suullinen.

Arviointiperusteet: Mielikuvitus, rytmitaju, omaperäisyys, äänellinen kommunikaatiokyky.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Filmljudinspelning och -ljudplanering

Uppgift 7

Torsdag 9.6.2022 kl. 8.00–17.00 (valfri plats)
Fredag 10.6.2022 kl. 8.00–15.00 (Pro Tools-arbetsstationerna, Tarkovski)
Fredag 10.6.2022 kl. 15.30–16.00 (Film Mixing Room)

Obs! På torsdag 9.6. och fredag 10.6. utförs även uppgifterna 8 och 9 enligt den individuella tidtabell som meddelas på torsdag 9.6. kl. 8.00.

Uppgiftens namn

Planera ett ljudverk utgående från det tema du får i samband med att uppgiften ges. Du ska själv spela in alla ljud för verket med den inspelningsapparat som du får till ditt förfogande. Du får fritt välja inspelningsplats.

Nästa dag ska du sammanställa och bearbeta ljuden till ett färdigt verk i Pro Tools.

Motivera din synvinkel och dina val för de övriga sökande.

Tidtabell: Torsdag 9.6. inspelningar kl. 8.00–17.00. Inspelningsapparaturen lämnas tillbaka samma dag kl. 17.00, och samtidigt lämnas det inspelade materialet in till provassistenten. Materialet bearbetas på fredag 10.6. kl. 8.00–15.00, och de sökande deltar i ett gemensamt muntligt responstillfälle på fredag 10.6. kl. 15.00–16.00.

Utförande: Praktisk uppgift, du får teknisk hjälp. Muntlig motivering.

Bedömningsgrunder: Fantasi, rytmkänsla, originalitet, förmåga att kommunicera med hjälp av ljud.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaäänitys ja -äänisuunnittelu

Tehtävä 8

Torstai 9.6.2022 klo 9.00–17.00 välillä tehtävän 7 alussa ilmoitettavan henkilökohtaisen suoritusaikataulun mukaan.

Tehtävän nimi

Toteuta äänistudiossa foley-tehosteet näkemääsi elokuvakatkelman.

Toteutustapa

Toiminnallinen, teknistä apua annetaan.

Arviointiperusteet

Mielikuvitus, rytmitaju, omaperäisyys, rohkeus.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Filmljudinspelning och -ljudplanering

Uppgift 8

Torsdag 9.6.2022 mellan kl. 9.00 och 17.00 enligt den individuella tidtabellen som meddelas i början av uppgift 7.

Uppgiftens namn

Du får se en filmsekvens. Arbeta i ljudstudion och lägg till Foley-effekter i sekvensen.

Utförande

Praktisk uppgift, du får teknisk hjälp.

Bedömningsgrunder

Fantasi, rytmkänsla, originalitet, djärvhet.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaäänitys ja -äänisuunnittelu

Tehtävä 9

Perjantai 10.6.2022 klo 9.00–15.30 välillä tehtävän 8 yhteydessä ilmoitettavan henkilökohtaisen suoritusaikataulun mukaan.

Tehtävän nimi

Miksaa näkemäsi elokuvakatkelman äänet mielestäsi toimivaksi kokonaisuudeksi.

Toteutustapa

Toiminnallinen, teknistä apua annetaan.

Arviointiperusteet

Kyky hahmottaa kuvan ja äänen suhteita, kyky jäsentää ääniä ja niiden suhteita, rohkeus, mielikuvitus.

Tehtävän 8 lopuksi suoritetaan henkilökohtainen haastattelu.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Filmljudinspelning och -ljudplanering

Uppgift 9

Fredag 10.6.2022 mellan kl. 9.00 och 15.30 enligt den individuella tidtabell som meddelas i samband med uppgift 8.

Uppgiftens namn

Mixa ljuden i den filmsekvens du får se så att de bildar en fungerande helhet.

Utförande

Praktisk uppgift, du får teknisk hjälp.

Bedömningsgrunder

Förmåga att gestalta förhållandet mellan bild och ljud, förmåga att strukturera ljuden och deras inbördes relationer, djärvhet, fantasi.

I slutet av uppgift 8 görs en individuell intervju.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto

Kuvataidekasvatus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen

Bildkonstpedagogik

Tehtävä 1

Maanantai 6.6. klo 9.00–12.00.

OLITKO SE SINÄ?

Näit Risto-Pekka Blomin teoksen Ihmissoihtu. *Olitko se sinä?*

Toteutustapa

Tehtävän toteutustapa ja materiaali on vapaa. Digitaalisissa dokumentaatioissa ja toteutuksissa JPG-, PDF- tai MOV-, MPG4-tiedostomuoto. Mikäli toteutat videon, sen kesto enintään yksi minuutti.

Arviointiperusteet

Valitun toteutustavan osuvuus ja ajatuksen välittyminen.

Uppgift 1

Måndag 6.6. kl. 9.00–12.00.

VAR DET DU?

Du såg Risto-Pekka Bloms verk Ihmissoihtu (översättning: Den mänskliga facklan). *Var det du?*

Utförande

Fritt utförande med valfria material. Digital dokumentation och digitala utföranden i jpg-, pdf-, mov- eller mpg4-format. Om du gör en video får den vara högst en minut lång.

Bedömningsgrunder

Utförandets träffsäkerhet och förmedling av tanken.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto

Kuvataidekasvatus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen

Bildkonstpedagogik

Tehtävä 2, OHJE

Maanantai 6.6. klo 13.10–15.20.

RYHMÄTEHTÄVÄN OHJE

Osallistut päivän aikana ryhmätehtävään, jonka kesto on 20 minuuttia. Tarkista seinällä olevasta listasta ryhmäsi suoritusaika ja -paikka. Ilmoittaudu valvojalle, kun siirryt ryhmätehtävään. Ole ajoissa paikalla (5 min ennakoon) ja odota kunnes ryhmäsi kutsutaan sisään.

Uppgift 2, ANVISNINGAR

Måndag 6.6. kl. 13.10–15.20.

ANVISNINGAR FÖR GRUPPUPPGIFT

Under dagens lopp deltar du i en gruppuppgift som tar 20 minuter. Kontrollera på listan på väggen vilken tid och plats som har reserverats för din grupp. Anmäl dig till övervakaren när du övergår till gruppuppgiften. Var på plats i tid (5 minuter i förväg) och vänta tills din grupp kallas in.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto

Kuvataidekasvatus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen

Bildkonstpedagogik

Tehtävä 2

Maanantai 6.6. klo 13.10–15.20.

RYHMÄTEHTÄVÄ: SÄÄNNÖT

- a) Tehkää säännöt
- b) Toimikaa sääntöjen mukaan
- c) Rikkokaa säännöt

Toteutustapa

Ryhmätyöskentelyyn (a-c) on varattu aikaa kymmenen (10) minuuttia.

Keskustelkaa ryhmässä tapahtuneesta (5 min).

Lopuksi jokainen reflektoi omaa toimintaansa arviointiryhmälle (yht. 3 min koko ryhmä).

Arviointiperusteet

Ryhmätyöskentely- ja vuorovaikutustaidot, osallistuminen ideointiin ja toimintaan, ajanhallinta ja itsereflektiokyky.

Uppgift 2

Måndag 6.6. kl. 13.10–15.20.

GRUPPUPPGIFT: REGLER

- a) Skapa regler
- b) Följ reglerna
- c) Bryt mot reglerna

Utförande

För grupparbetet (a-c) reserveras tio (10) minuter.

Diskutera i grupp vad som utspelade sig (5 min).

Slutligen ska var och en reflektera över sin egen insats inför bedömningsgruppen (totalt 3 minuter för hela gruppen).

Bedömningsgrunder

Grupparbets- och interaktionsförmåga, delaktighet i idéskapandet och i aktiviteten, tidshantering och förmåga till självreflektion.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto

Kuvataidekasvatus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen

Bildkonstpedagogik

Tehtävä 3, osa A

Palautus tiistaina 7.6. klo 14.30.

AINE VÄÄRÄSSÄ PAIKASSA

Antropologi Mary Douglas on kirjoittanut, että lika on ainetta väärässä paikassa. Havainnoi paikkoja, tilanteita tai prosesseja, joissa aine muuttuu liaksi. Toteuta viisi (5) erillistä luonnosta joko piirtäen, valokuvaten tai video-otoksina.

Toteutustapa

Toteuta viisi (5) erillistä luonnosta joko piirtäen, valokuvaten tai video-otoksina. Paperille tehtäessä yhden kuvan koko on A5, digitaalisissa toteutuksissa JPG-, PDF-, MOV-, MPEG4-tiedostomuoto. Yksittäisen video-otoksen kesto enintään 20 sekuntia.

Arviointiperusteet

Kuvallinen ja käsitteellinen ajattelu, havaintokyky, taito tehdä visuaalisia muistiinpanoja.

Uppgift 3, del A

Lämna in uppgiften tisdag 7.6 kl. 14.30.

MATERIA PÅ FEL PLATS

Antropologen Mary Douglas har skrivit att smuts är materia som befinner sig på fel plats. Observera platser, situationer eller processer där materia blir smuts. Gör fem (5) separata skisser genom att antingen teckna, fotografera eller filma.

Utförande

Gör fem (5) separata skisser genom att antingen teckna, fotografera eller filma. För utföranden på papper gäller storlek A5 för varje bild. Digitala utföranden görs i jpg-, pdf-, mov- eller mpeg4-format. Ett enskilt videoklipp ska vara högst 20 sekunder långt.

Bedömningsgrunder

Visuellt och konceptuellt tänkande, iakttagelseförmåga, förmåga att göra visuella anteckningar.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto

Kuvataidekasvatus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen

Bildkonstpedagogik

Tehtävä 3, osa B

Tiistai 7.6. klo 9.00-11.30, 12.30-14.30.

PUHDASTA LIKAA

Käytä työskentelysi pohjana tehtävän A-osassa tekemiäsi luonnoksia. Tee suunnitelma teoksesta, teosta tai tapahtumasta, jossa lika muuttaa muotoaan.

Esitä suunnitelmasi visuaalisesti. Tarvittaessa voit täydentää visuaalista suunnitelmaasi lyhyellä tekstillä. Suunnitelmasta tulee käydä ilmi teoksen, teon tai tapahtuman idea, muoto ja mahdollinen toteutuspaikka.

Toteutustapa

Tehtävän toteutustapa ja materiaali on vapaa. Paperin koko A3. Digitaalisissa toteutuksissa JPG-, PDF-, MOV-, MPEG4-tiedostomuoto. Videon kesto enintään yksi minuutti.

Arviointiperusteet

Visuaalinen ja käsitteellinen ajattelu, teosidean välittyminen ja suunnitelman havainnollisuus.

Uppgift 3, del B

Tisdag 7.6 kl. 9.00-11.30, 12.30-14.30.

REN SMUTS

Använd de skisser du gjorde i del A som utgångspunkt för arbetet. Planera ett verk, en handling eller en happening där smutsen ändrar form.

Presentera din plan visuellt. Vid behov kan du komplettera din visuella plan med en kort text. Av planen ska det framgå vad som är idén med verket, handlingen eller happeningen samt dess form och en möjlig plats för utförandet.

Utförande

Fritt utförande med valfria material. Papper i A3-format. Digitala utföranden i jpg-, pdf-, mov- eller mpeg4-format. En video får vara högst en minut lång.

Bedömningsgrunder

Visuellt och konceptuellt tänkande, förmedling av idén och planens åskådlighet.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto

Kuvataidekasvatus

Tehtävä 4

Tiistai 7.6. aikavälillä 10.00–11.35.

PUHEENVUORO

Tutustu annettuun aineistoon. Millainen olisi sinun taidekasvatuksen manifestisi? Miksi? Pidä puheenvuoro, jossa voit hyödyntää manifesteille ominaisia retorisia keinoja.

Linkit aineistoon:

<https://www.tate.org.uk/art/artworks/querrilla-girls-the-advantages-of-being-a-woman-artist-p78796>

<https://stm.fi/mielenterveyden-manifesti-tyoelamaan>

<http://kolmastila.net/manifesti/>

Toteutustapa

Suullinen esitys arviointiryhmälle ilman digitaalisia esitysvälineitä. Esitysaikaa on kaksi (2) minuuttia. Esityksen tukena voi käyttää kirjoitettuja muistiinpanoja tai muuta esitystä havainnollistavaa materiaalia.

Tarkista seinällä olevasta listasta sinulle varattu aika ja paikka. Ilmoittaudu valvojille viisi minuuttia aikaisemmin. Ole ajoissa huoneen oven lähistöllä ja odota, että sinut kutsutaan sisään.

Arviointiperusteet

Kyky hyödyntää annettua materiaalia puheenvuoron laadinnassa. Kriittinen ajattelu. Puheenvuoron selkeys ja vakuuttavuus. Esiintymistaito ja ajanhallinta.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen

Bildkonstpedagogik

Uppgift 4

Tisdag 7.6. inom tidsintervallen 10.00–11.35.

ORDET ÄR DITT

Bekanta dig med materialet. Hurdant skulle ditt manifest för konstpedagogik vara? Varför? Håll en presentation, där du kan använda retoriska grepp som är typiska för manifest.

Länkar till materialet:

<https://www.tate.org.uk/art/artworks/querrilla-girls-the-advantages-of-being-a-woman-artist-p78796>

<https://stm.fi/sv/manifestet-for-psykisk-halsa-i-arbetslivet>

<http://kolmastila.net/sv/manifest/>

Utförande

Muntlig presentation för bedömningsgruppen utan digitala presentationsverktyg. Du har två (2) minuter på dig för din presentation. Som stöd för presentationen kan du använda skriftliga anteckningar eller annat material som åskådliggör presentationen.

Kontrollera på listan på väggen vilken plats och tidpunkt som har reserverats för dig. Anmäl dig till övervakarna fem minuter före utsatt tid. Var på plats utanför rummet i tid och vänta på att du blir inkallad.

Bedömningsgrunder

Förmåga att använda materialet i utarbetningen av presentationen. Krittiskt tänkande. Tydlighet och trovärdighet i presentationen. Presentationsfärdigheter och tidshantering.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto

Kuvataidekasvatus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen

Bildkonstpedagogik

Tehtävä 5, OHJE

Keskiviikko 8.6. aikavälillä 9.10–11.45, 12.20–13.45.

YKSILOTEHTÄVÄ JA HAASTATTELU, OHJE

Tehtävässä on kaksi osaa: suullinen yksilötehtävä ja 10–15 minuuttia kestävä haastattelu. Tarkista seinällä olevasta listasta sinulle varattu aika ja paikka. Ilmoittaudu valvojille viisi minuuttia aikaisemmin. Ole ajoissa huoneen oven lähistöllä. Sinut kutsutaan sisään. Tehtävä kestää yhteensä 20 minuuttia.

Tarkempi tehtävänanto ja arviointiperusteet kerrotaan haastatteluhuoneessa.

Uppgift 5, ANVISNINGAR

Onsdag 8.6. inom tidsintervallen 9.10–11.45, 12.20–13.45.

INDIVIDUELL UPPGIFT OCH INTERVJU, ANVISNINGAR

Uppgiften består av två delar: en individuell muntlig uppgift och en intervju på 10–15 minuter. Kontrollera på listan på väggen vilken plats och tidpunkt som har reserverats för dig. Anmäl dig till övervakarna fem minuter före utsatt tid. Var på plats utanför rummet i tid. Du blir inkallad. Uppgiften tar sammanlagt 20 minuter.

Närmare information om uppgiften och bedömningsgrunderna ges i intervjurummet.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto

Kuvataidekasvatus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen

Bildkonstpedagogik

Tehtävä 5, osat A ja B

Keskiviikko 8.6. aikavälillä 9.10–11.45, 12.20–13.45.

Osa A

REFLEKTIO

Käytössäsi on valintakokeen 2. osan tehtävät. Esitle ja arvioi niiden avulla työskentelyäsi kokeen aikana (yhteensä enintään 10 minuuttia).

Suoritustapa

Töiden esittely ja keskustelu arviointiryhmän kanssa. Huolehdi itse ajankäytöstä.

Arviointiperusteet

Kyky tarkastella, arvioida ja reflektoida omaa työskentelyä valintakoetilanteessa.

Osa B

HAASTATTELU

Haastattelu kestää enintään 15 minuuttia.

Arviointiperusteet

Soveltuvuus alalle.

Uppgift 5, delar A och B

Onsdag 8.6. inom tidsintervallen 9.10–11.45, 12.20–13.45.

Del A

REFLEKTION

Som material fungerar de uppgifter som du har gjort i del 2 av urvalsprovet. Presentera och utvärdera din arbetsinsats under provet utgående från uppgifterna (högst 10 minuter).

Utförande

Presentation av arbetena och diskussion med bedömningsgruppen. Se till att hålla tiden.

Bedömningsgrunder

Förmåga att granska, utvärdera och reflektera över den egna arbetsinsatsen under urvalsprovet.

Del B

INTERVJU

Intervjun tar högst 15 minuter.

Bedömningsgrunder

Lämplighet för området.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto

Kuvataidekasvatus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen

Bildkonstpedagogik

Tehtävä 6, osa A

Keskiviikko 8.6. klo 9.00–14.00.

LIIKKEELLÄ TAITEEN KANSSA

Kuka ja mikä ohjaa liikettä? Tutki taiteellisen työskentelyn keinoin kulkemisen ja liikkumisen suuntia sekä normeja Otaniemen kampusalueella.

Toteutustapa

Toteutustapa ja materiaali on vapaa. Moniosaiset sekä kolmiulotteisuutta ja tilallisuutta hyödyntävät teokset arvioidaan kuvallisen dokumentaationsi perusteella.

Voit toteuttaa tehtävän Otaniemen kampusalueella. Voit käyttää paikalta löytämiäsi materiaaleja ja esineitä. Älä jätä tiloihin ja ympäristöön pysyviä jälkiä, äläkä häiritse toisten työskentelyä.

Tehtävän dokumentaatio ja palautus

- Paperille toteutetut teokset: Merkitse moniosaisen toteutuksen jokaisen osan taakse nimesi ja tehtävän numero. Palauta työ valvojien antamien ohjeiden mukaisesti.
- Kolmiulotteisuutta ja tilallisuutta hyödyntävät teokset arvioidaan kuvallisen dokumentaationsi perusteella. Kun olet dokumentoinut teoksesi, korjaa pois työsi jäljet.
- Digitaaliset toteutukset ja dokumentaatiot palautetaan yhtenä tiedostona JPG-, PDF-, MOV-, MPEG4-tiedostomuodossa. Videon kesto yhteensä enintään 1 minuutti.

Arviointiperusteet

Tutkiva ja kokeileva ote, taiteellisen ajattelun välittyminen, toteutustavan osuvuus. Mahdollisen kuvallisen dokumentoinnin havainnollisuus.

Uppgift 6, del A

Onsdag 8.6 kl. 9.00–14.00.

PÅ GÅNG MED KONSTEN

Vem och vad styr rörelsen? Utforska genom konstnärligt arbete vilka riktningar och normer som gäller för att färdas och röra sig på campusområdet i Otnäs.

Utförande

Fritt utförande med valfria material. Verk i flera delar och verk som utnyttjar tredimensionalitet och rumslighet bedöms på basis av den bilddokumentation som du lämnar in.

Du kan utföra uppgiften på campusområdet i Otnäs. Du kan använda dig av material och föremål som du hittar på plats. Lämna inte efter dig bestående spår på platserna och i omgivningen, och stör inte andras arbete.

Dokumentering och inlämning av uppgiften

- Utföranden på papper: Skriv ditt namn och uppgiftens nummer på baksidan av varje del som ingår i verket. Lämna in arbetet i enlighet med övervakarnas anvisningar.
- Verk som utnyttjar tredimensionalitet och rumslighet bedöms på basis av den bilddokumentation som du lämnar in. När du har dokumenterat ditt verk ska du rensa spåren av ditt arbete.
- Digitala utföranden och digital dokumentation lämnas in som en fil (jpg-, pdf-, mov-, mpeg4-format). En video får vara totalt högst 1 minut lång.

Bedömningsgrunder

Undersökande och experimentellt grepp, förmedling av konstnärligt tänkande, utförandets träffsäkerhet. Åskådlighet i eventuell bilddokumentation.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Kuvataidekasvatus

Tehtävä 6, osa B

Keskiviikko 8.6. klo 9.00–14.00.

A-osan teoksesi on osa *Liikkeellä taiteen kanssa* -näyttelyä. Kirjoita teoksestasi lyhyt tiedote näyttelyn keskusteluoppaiden taustamateriaaliksi.

Toteutustapa

Kirjoita teksti mahdollisimman selvällä käsialalla saamallesi paperille. Tekstin pituus on enintään 100 sanaa suomeksi tai enintään 130 sanaa ruotsiksi. Älä ylitä annettua sanamäärää. Voit luonnostella tekstin toiselle paperille.

Arviointiperusteet

Taidepedagoginen ajattelu ja sen välittyminen kirjoitetusta tekstistä.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Bildkonstpedagogik

Uppgift 6, del B

Onsdag 8.6. kl. 9.00–14.00.

Verket du skapade i del A ingår i utställningen *På gång med konsten*. Skriv en kort beskrivning av verket som bakgrundsmaterial för utställningens diskussionsguider.

Utförande

Skriv texten med så tydlig handstil som möjligt på pappret du får. Texten ska innehålla högst 100 ord på finska eller högst 130 ord på svenska. Överskrid inte ordmängden. Du kan skissera texten på ett annat papper.

Bedömningsgrunder

Konstpedagogiskt tänkande och hur det förmedlas i texten.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Muoti

Tehtävä 1

Tiistai 7.6. klo 8.00–12.00

KUOSI

Tarkastele pöydällesi jaettuja kuvia suomalaisten nykytaiteilijoiden teoksista. Valitse kolmen taidemaalarin joukosta yksi. Suunnittele hänen teostensa inspiroimana painokuosi (jatkuva/toistuva kuvio) vaatetustarkoitukseen. Kuvaa kuosisi haluamallasi tekniikalla sinulle annetuille maitokartongille. Käytä annetun paperin koko pinta.

Toteutustapa

Koko maitokartonki, väritehtävä, väline vapaa.

Arviointiperusteet

Idearikkaus, värin ja pinnan käyttö, sommittelu, käytettävyyss vaatetuksessa.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Mode

Uppgift 1

Tisdag 7.6. kl. 8.00–12.00

MÖNSTER

Granska bilderna på ditt bord som föreställer verk av finländska samtidskonstnärer. Välj ut en av de tre målarna. Använd hens verk som inspiration och designa ett mönster (kontinuerligt/repetitivt mönster) för beklädnad. Skapa mönstret med valfri teknik på mjölkpappen du fått. Använd hela ytan av pappen.

Utförande

Hela mjölkpappen, färguppgift, valfria redskap.

Bedömningsgrunder

Idérikedom, användning av färg och yta, komposition, användbarhet inom beklädnad.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Muoti

Tehtävä 2

Tiistai 7.6. klo 13.00–17.00

MALLISTO

Luonnostele A2-arkille 20 asukokonaisuuden vaatemallisto, joka ilmentää luovuuttasi ja idearikkauttasi nuorena suunnittelijana. Mallistoluonnoksen materiaaleissa käytä hyväksesi edellisessä tehtävässä suunnittelemaasi painokuosia kahdessa eri mittakaavassa. Esitä mallistoluonnoksesi ihmisen päällä edestäpäin kuvattuna.

Toteutustapa

Koko A2, väritehtävä, väline vapaa.

Arviointiperusteet

Idearikkaus, vaatteellinen ajattelu, kokonaisuuden hahmottaminen, värien ja kuosin käyttö.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Mode

Uppgift 2

Tisdag 7.6. kl. 13.00–17.00

KOLLEKTION

Skissa en kollektion som består av 20 kläduppsättningar på ett A2-ark. Kollektionen ska ge uttryck för din kreativitet och idérikedom som ung designer. Materialen i kollektionen ska innehålla det mönster som du designade i föregående uppgift i två olika skalor. Avbilda din kollektion på en människa framifrån.

Utförande

A2-format, färguppgift, valfria redskap.

Bedömningsgrunder

Idérikedom, klädmässigt tänkande, gestaltning av helheten, användning av färger och mönster.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Muoti

Tehtävä 3

Keskiviikko 8.6. klo 8.00–12.00

MUOTOILE MEKKO

Pöydällesi on jaettu käytettyjä mekkoja, voit käyttää niistä yhtä tai useampaa. Pura mekot osiin ja muotoile kappaleista uudenlainen, muodoltaan tai volyymiltaan kiinnostava mekko mallinukun ylle. Hyödynnä annettujen mekkojen materiaalia ja rakenteita ja lisäksi voit käyttää halutessasi ylimääräistä materiaalia tuotteesi muotoilemiseen. Vaatteesi kokoamiseen saat käyttää kaikkia tekniikoita, mutta varo vahingoittamasta nukkea.

Toteutustapa

Muotoilu mallinukun ylle annetuista materiaaleista.

Arviointiperusteet

Siluetin, muodon ja volyymin hahmottaminen, rakenteen ja materiaalityyppi, ajankohtaisuus ja idearikkaus.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Mode

Uppgift 3

Onsdag 8.6. kl. 8.00–12.00

DESIGNA EN KLÄNNING

På ditt bord finns begagnade klänningar. Du kan använda en eller flera av dem. Ta isär klänningarna och använd delarna för att skapa en ny klänning med intressant form eller volym på provdockan. Utnyttja klänningarnas material och konstruktioner. Om du vill kan du också använda extra material för att skapa din produkt. Du kan använda vilka tekniker du vill för att sammanfoga plagget, men se till att inte skada dockan.

Utförande

Designa plagget på provdockan av det material du får.

Bedömningsgrunder

Gestaltning av siluett, form och volym, känsla för struktur och material, aktualitet och idériedom.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Muoti

Tehtävä 4

Keskiviikko 8.6. klo 13.00–17.00

KYSEENALAISTAMINEN

Muodin historiassa pukeutuminen on heijastanut ja kommentoinut nykyhetkeä sekä ennakoivasti tulevaa. Se materialisoi tapaamme ymmärtää maailmaa. Siksi vaatteista voi päätellä paljon yhteiskunnan normeista ja niiden luomista odotuksista, mutta muoti on myös tapa kyseenalaistaa näitä normeja. Tarkastele sinulle annettuja kuvia kolmesta muodin historian vaatekappaleista, jotka ovat ravistelleet olemassa olevia pukeutumisen tapoja. Valitse vaate ja suunnittele aineiston pohjalta kolmen asun vaatemallisto, joka on ajankohtainen muodin nykyhetkessä. Kuvaa suunnitelmiasi edestä ja takaa ihmisen päällä A3-arkille sekä kirjoita kolmesta viiteen lauseella omasta tulkinnastasi aiheeseen.

Toteutustapa

Koko A3, värитеhtävä, vesi- tai peitevärit.

Arviointiperusteet

Taustamateriaalin käyttö, idearikkaus, kokonaisuuden hahmottaminen ja ajankohtaisuus.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Mode

Uppgift 4

Onsdag 8.6. kl. 13.00–17.00

IFRÅGASÄTTANDE

Genom modets historia har vår klädsel avspeglat och kommenterat nutiden och förutspått framtiden. Den är en materiell representation av hur vi förstår världen. Utgående från kläder kan vi därför dra många slutsatser om samhällsnormer och de förväntningar de skapar, men modet kan också vara ett sätt att ifrågasätta dessa normer. Du har fått bilder på tre klädesplagg i modets historia som har skakat om rådande sätt att klä sig. Studera bilderna. Välj ett av klädesplaggen och designa utgående från materialet en klädkollektion med tre plagg. Kollektionen ska vara aktuell i nutida mode. Avbilda din kollektion på en människa framifrån och bakifrån på ett A3-ark och beskriv din tolkning av temat med tre till fem meningar.

Utförande

A3-format, färguppgift, akvarell- eller gouachefärger.

Bedömningsgrunder

Användning av bakgrundsmaterialet, idériedom, gestaltning av helheten, aktualitet.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto

Muoti

Tehtävä 5

Torstai 9.6. klo 8.00–12.00

LEMPISUUNNITTELIJA (2-osainen tehtävä)

Osa 1

Mikä on sinun lempisuunnittelijasi tai merkkisi ja miksi? Piirrä suunnittelijasi tai merkkisi inspiroimana kolme asukokonaisuutta asusteineen ihmisen päällä edestä kuvattuna. Kerro kolmesta viiteen lauseella miksi lempisuunnittelijaasi tai merkki on sinulle merkityksellinen ja kerro miten olet hyödyntänyt sitä suunnittelussa.

Toteutustapa: Koko A3, väritehtävä, vesi-tai peitevärit.

Arviointiperusteet: Idearikkaus ja ajankohtaisuus.

Osa 2

Ryhmätehtävä

Osallistut tehtävän aikana ryhmätehtävään, jonka kesto on 15 minuuttia. Tarkista seinällä olevasta listasta ryhmäsi suoritus aika ja -paikka. Suoritukseen lähtiessäsi ilmoittaudu valvojalle. Ole ajoissa paikalla ja odota, kunnes ryhmäsi kutsutaan sisään.

Tehtävässä ryhmä keskustelee 15 minuuttia aiheesta; Mikä lempisuunnittelijan tai merkin suunnittelussa puhuttelee ja on merkityksellistä. Lopuksi ryhmä esittelee tärkeimmät löydökset tai yleiset nimittäjät esille nousseista asioista.

Arviointiperusteet: Ideoiden kehittäminen ja sisältöjen tuottaminen yhdessä ryhmän kanssa. Kommunikointi ja ryhmässä työskentely.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen

Mode

Uppgift 5

Torsdag 9.6. kl. 8.00–12.00

FAVORITDESIGNER (uppgift i 2 delar)

Del 1

Vad har du för favoritdesigner eller -märke och varför? Använd designern eller märket som inspiration och rita tre kläduppsättningar inklusive accessoarer som du avbildar på en människa framifrån. Berätta med tre till fem meningar varför designern eller märket har betydelse för dig och hur du har använt den/det som inspiration för din design.

Utförande: A3-format, färguppgift, akvarell- eller gouachefärger.

Bedömningsgrunder: Idérikedom och aktualitet.

Del 2

Gruppuppgift

Under uppgiftens gång deltar du även i en gruppuppgift som tar 15 minuter. Kontrollera på listan på väggen vilken tid och plats som har reserverats för din grupp. Anmäl dig till övervakaren när du går i väg till uppgiften. Var på plats i tid och vänta tills din grupp kallas in.

Under uppgiften diskuterar gruppen i 15 minuter vad som är tilltalande och betydelsefullt i favoritdesignerns eller -märkets design. Till slut presenterar gruppen de viktigaste insikterna eller gemensamma nämnarna som kom fram i diskussionen.

Bedömningsgrunder: Förmåga att utveckla idéer och skapa innehåll i grupp. Förmåga att kommunicera och arbeta i grupp.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Muoti

Tehtävä 6

Torstai 9.6. klo 13.00–17.00

VEISTOKSELLINEN VAAATE

Tutki annettuja esimerkkejä vaatteen veistoksellisista mahdollisuuksista. Muotoile annetusta paperista veistoksellisen vaatteen hahmotelma tai prototyyppi mallinukun päälle. Tarkkaile ja työstä muotoa kolmiulotteisesti kaikista eri suunnista. Voit käyttää vaatteen kokoamiseen ja paperin muokkaamiseen kaikkia tekniikoita ja mukanasi tuomia työvälineitä, mutta varo vahingoittamasta mallinukkea.

Toteutustapa

Muotoilutehtävä mallinukun päälle annetuista materiaaleista.

Arviointiperusteet

Idearikkaus, omaperäisyys, kolmiulotteisen muodon taju.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Mode

Uppgift 6

Torsdag 9.6. kl. 13.00–17.00

SKULPTURALT PLAGG

Studera de exempel du fått på kläders skulpturala möjligheter. Skapa ett utkast eller en prototyp för ett skulpturalt plagg av det papper du får på provdockan. Granska och bearbeta formen tredimensionellt från alla håll. Du kan konstruera plagget och bearbeta pappret med vilka tekniker du vill och använda redskap som du har tagit med dig, men se till att inte skada dockan.

Utförande

Designuppgift på provdocka med material som du får.

Bedömningsgrunder

Idérikedom, originalitet, känsla för tredimensionell form.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Muotoilu

Tehtävä 1

Maanantai 6.6.2022 klo 8–12

Tilanne keittiössä

Tehtävän kuvaus

Keittiössä on kokki, nälkäinen teini ja koira. Valitse jonkin osapuolen näkökulma ja tee tilanteesta kuva piirtämällä ja maalaamalla A3-kokoiselle paperille.

Tehtävän palautus

Kirjoita nimesi ja tehtävännumero työn kääntöpuolelle. Palauta työ valvojien pöydälle.

Tehtävän arviointiperusteet

Tunnelma. Kyky luoda jotakin tunnelmaa viestivä visualisointi.

Näkökulman oivaltavuus. Kyky tarkastella tilannetta mielenkiintoisesta näkökulmasta.

Värien käyttö. Kyky käyttää värejä kokonaisuuteen sopivalla tavalla.

Lisäksi tehtävän arvioinnissa voidaan huomioida korkeatasoinen taiteellinen ja tekninen ilmaisu sekä idean korkea taso.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Design

Uppgift 1

Måndag 6.6.2022 kl. 8–12

Situation i köket

Beskrivning av uppgiften

En kock, en hungrig tonåring och en hund befinner sig i ett kök. Välj någon av parernas perspektiv och skildra situationen genom att teckna eller måla en bild på ett papper i A3-format.

Inlämning av uppgiften

Skriv ditt namn och uppgiftens nummer på baksidan av arbetet. Lämna in arbetet på övervakarnas bord.

Bedömningsgrunder

Stämning. Förmåga att visualisera en stämning.

Perspektivets insiktsfullhet. Förmåga att betrakta situationen ur ett intressant perspektiv.

Användning av färger. Förmåga att använda färger på ett sätt som passar helheten.

Därtill kan ett högklassigt konstnärligt eller tekniskt uttryck samt en idé som håller hög nivå beaktas i bedömningen av uppgiften.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Muotoilu

Tehtävä 2

Maanantai 6.6.2022 klo 13–17

Vempain, härpäke vai vempale?

Tehtävän kuvaus

Suunnittele toteutettavissa oleva uudenlainen vempain, härpäke tai vempale, josta olisi ollut hyötyä edellisessä tehtävässä kuvaamassasi tilanteessa.

Piirrä ja kirjoita vempaimesta, härpärkeestä tai vempaleesta sekä sen toiminnasta A3-kokoiselle paperille.

Tehtävän palautus

Kirjoita nimesi ja tehtävännumero työn kääntöpuolelle. Palauta työ valvojien pöydälle.

Tehtävän arviointiperusteet

Kekseliäisyys. Kyky tuottaa realistisia, mielenkiintoisia ja oivaltavia ideoita.

Käyttäjälähtöisyys. Kyky asettua käyttäjän asemaan sekä kuvailla suunnitelma helposti ymmärrettävällä tavalla.

Sommittelu. Kyky visualisoida tuoteidea siten, että oleelliset piirteet erottuvat selkeästi.

Lisäksi tehtävän arvioinnissa voidaan huomioida korkeatasoinen taiteellinen ja tekninen ilmaisu sekä idean korkea taso.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Design

Uppgift 2

Måndag 6.6.2022 kl. 13–17

Grej, pryl eller möjäng?

Beskrivning av uppgiften

Designa en ny sorts grej, pryl eller möjäng som skulle ha varit till nytta i situationen du skildrade i föregående uppgift. Den ska vara realiserbar.

Rita och skriv om grejen, prylen eller möjängen och hur den fungerar på ett papper i A3-format.

Inlämning av uppgiften

Skriv ditt namn och uppgiftens nummer på baksidan av arbetet. Lämna in arbetet på övervakarnas bord.

Bedömningsgrunder

Påhittighet. Förmåga att komma på realiserbara, intressanta och insiktsfulla idéer.

Användarcentrering. Förmåga att sätta sig in i användarens situation och beskriva planen på ett lättbegripligt sätt.

Kompositionen. Förmåga att visualisera produktidén så att de centrala dragen framträder tydligt.

Därtill kan ett högklassigt konstnärligt eller tekniskt uttryck samt en idé som håller hög nivå beaktas i bedömningen av uppgiften.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Muotoilu

Tehtävä 3

Tiistai 7.6.2022 klo 8–12

Taidetta tauolla

Tehtävän kuvaus

“Kohokuva eli korkokuva eli reliefi on taideteos, jossa kuvan hahmon muodot liittyvät yhtenäiseen taustapintaan, josta ne joko työntyvät ulospäin (pintareliefi) tai on koverrettu sen sisään (upotettu reliefi).” (Wikipedia)

Suunnittele kaksi erilaista, keskenään yhteensopivaa reliefiä tekniikan ja kemian opiskelijoiden kuvitteelliseen taukotilaan.

Toteuta suunnittelemasi kokonaisuus kahtena noin A4-kokoisena pienoismallina mukana olevilla välineillä yhdestä seuraavista materiaaleista: savi, valkoinen kopiopaperi tai paperinaru.

Tehtävässä tarvittavan materiaalin sekä alustan tehtävän pohjaksi saat valvojien pöydältä.

Tehtävän palautus

Kirjoita nimesi ja tehtävännumero nimilapulle. Kiinnitä nimilappu kokonaisuuden alustaan siten, että nimesi näkyy vain paperilappua kääntämällä. Palauta kokonaisuus valvojien pöydälle.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Design

Tehtävän arviointiperusteet

Materiaalin hallinta. Kyky valita suunnitelmaan sopiva materiaali ja kyky työstää materiaalia sille soveltuvalla tavalla.

Kolmiulotteisuuden hallinta. Kyky luoda kolmiulotteisuutta materiaalille luontaisella tavalla.

Kokonaisuus. Kyky suunnitella ja toteuttaa erilaisista elementeistä koostuva, yhtenäinen ja mielenkiintoinen kokonaisuus.

Lisäksi tehtävän arvioinnissa voidaan huomioida korkeatasoinen taiteellinen ja tekninen ilmaisu sekä idean korkea taso.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Muotoilu

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Design

Uppgift 3

Tisdag 7.6.2022 kl. 8–12

Konst under pausen

Beskrivning av uppgiften

”En relief är ett verk där gestalterna framträder på ett plant underlag, antingen upphöjda från bakgrunden (låg- eller högre relief) eller nedsänkta i den (försänkt relief).” (finskspråkiga Wikipedia [översättning])

Designa två reliefer för ett imaginärt pausrum för studerande inom teknik och kemi. Relieferna ska vara olika men passa ihop.

Förverkliga din design i form av två miniatyrmodeller i ungefär storlek A4 i ett av följande material: lera, vitt kopieringspapper eller papperssnöre. Använd redskap som du har tagit med dig.

Du hittar det material du behöver samt ett underlag för uppgiften på övervakarnas bord.

Inlämning av uppgiften

Skriv ditt namn och uppgiftens nummer på namnlappen. Fäst namnlappen i underlaget på så sätt att ditt namn syns endast när man vänder på lappen. Lämna in helheten på övervakarnas bord.

Bedömningsgrunder

Hantering av materialet. Förmåga att välja ett lämpligt material för designen och bearbeta materialet på ett lämpligt sätt.

Behärskning av tredimensionalitet. Förmåga att skapa tredimensionalitet på ett sätt som är naturligt för materialet.

Helheten. Förmåga att planera och förverkliga en enhetlig och intressant helhet som består av olika element.

Därtill kan ett högklassigt konstnärligt eller tekniskt uttryck samt en idé som håller hög nivå beaktas i bedömningen av uppgiften.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Muotoilu

Tehtävä 4

Tiistai 7.6.2022 klo 13–17

Aloittajan starttipakkaus

Tämä tehtävä toteutetaan ryhmätyönä. Ryhmä saa tehtävästä yhteisen arvosanan.

Ryhmänne haastatellaan tehtävän aikana. Ryhmällemme varattu aika ja paikka kerrotaan teille tehtävän alussa, ja ryhmän tulee saapua haastatteluun ilman erillistä kutsua. Ryhmähaastattelun pituus on noin 15 minuuttia. Haastattelu huomoidaan osana hakijan kokonaisarviointia.

Tehtävän aikana valintaryhmä tarkkailee työskentelyänne. Oman ryhmäsi pöydässä tehkää maalarinteipillä itsellenne kaksi nimilappua, joista toisen kiinnitätte näkyvälle paikalle rintaan ja toisen selkään. Esittäytykää toisillenne lyhyesti ja lukekaa tehtävänanto huolellisesti.

Tehtävän kuvaus

Olette tutustuneet harrastuksiin ennakkotehtävää tehdessänne. Ryhmänne tehtävänä on valita yksi tutkimistanne harrastuksista ja suunnitella aloittajan pakkaus henkilölle, joka haluaa aloittaa harrastuksen. Pakkausta mainostetaan jonkin liikkeen näyteikkunassa.

Suunnitelkaa aloittajan pakkaukseen seuraavat elementit:

1. **Pakkaus.** Suunnitelman tulee kuvata pakkauksen sisältö, muoto ja pakkauksen visuaalinen ilme. Pakkauksen sisältö ja ulkonäkö esitetään maalauksena tai kollaasina yhdellä A3-kokoisella paperilla.
2. **Ohjelehtinen.** Ohjeen tulee esitellä harrastuksen aloittaminen

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Design

visuaalisesti. Ohje ei saa sisältää sanoja. Ohje toteutetaan yhdelle A3-kokoiselle paperille esimerkiksi sarjakuvana tai kollaasina.

3. **Mainos.** Mainoksen tulee soveltua näyteikkunaan. Mainos ei saa sisältää sanoja. Mainos toteutetaan yhdelle A3 kokoiselle paperille maalauksena tai kollaasina.

Tehkää työnjako. Keskustelkaa ja päättäkää miten jaatte pakkauksen, ohjeen ja mainoksen suunnittelun ja toteuttamisen.

Tehtävän palautus

Kirjoittakaa ryhmänne kirjain ja tehtävännumero jokaiseen palauttamaanne työhön joko työn kääntöpuolelle tai erilliselle lapulle, jonka kiinnitätte työhön siten, että teksti näkyy vain paperia kääntämällä. Kirjoittakaa lisäksi mainoksen kääntöpuolelle ryhmänne jäsenten nimet. Palauttakaa kaikki ryhmän tehtävät yhtä aikaa valvojien pöydälle.

Tehtävän arviointiperusteet

Visuaalisen ilmaisun selkeys ja ymmärrettävyys. Kyky luoda harrastukseen liittyvä yhtenäinen visuaalinen ilme, sekä helposti ymmärrettävä visuaalinen ohjeistus.

Käyttäjälähtöisyys. Kyky asettua aloittelijan asemaan.

Ryhmässä työskentely. Kyky työskennellä tehokkaasti ja luovasti yhteistyössä muiden kanssa.

Lisäksi tehtävän arvioinnissa voidaan huomioida korkeatasoinen taiteellinen ja tekninen ilmaisu sekä idean korkea taso.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Muotoilu

Uppgift 4

Tisdag 7.6.2022 kl. 13–17

Startpaket för nybörjare

Denna uppgift görs i grupp. Gruppen får ett gemensamt vitsord för uppgiften.

Gruppen intervjuas under uppgiftens gång. Den tid och plats som har reserverats för er grupp meddelas i början av uppgiften, och ni ska komma till intervjun utan att bli inkallade separat. Grupptervjun tar ungefär 15 minuter. Intervjun beaktas i helhetsbedömningen av den sökande.

Bedömningsgruppen iakttar arbetet under uppgiftens gång. Gör två namnlappar av målartejp vid din grupps bord. Fäst den ena namnlappen på en synlig plats på bröstet och den andra på ryggen. Presentera er kort för varandra och läs uppgiftsbeskrivningen noggrant.

Beskrivning av uppgiften

Ni har bekantat er med hobbyer i samband med en förhandsuppgift. Ni har som uppgift att välja en av de hobbyer ni har fördjupat er i och designa ett startpaket för en person som vill börja utöva hobbyn. Startpaketet kommer att marknadsföras i en affärs skyltfönster.

Planera följande element av startpaketet:

1. **Förpackning.** Planen ska beskriva förpackningens innehåll, form och visuella uttryck. Presentera förpackningens innehåll och utseende i form av en målning eller ett kollage på ett papper i A3-format.
2. **Instruktionsblad.** Instruktionerna ska visuellt presentera hur man börjar

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Design

utöva hobbyn. Instruktionsbladet får inte innehålla ord. Presentera instruktionerna på ett papper i A3-format till exempel i form av en serie eller ett kollage.

3. **Reklam.** Reklamen ska passa i ett skyltfönster. Reklamen får inte innehålla ord. Skapa reklamen i form av en målning eller ett kollage på ett papper i A3-format.

Gör en arbetsfördelning. Diskutera och bestäm hur ni fördelar planeringen och realiseringen av förpackningen, instruktionerna och reklamen.

Inlämning av uppgiften

Skriv er grupps bokstav och uppgiftens nummer på varje arbete som ni lämnar in, antingen på baksidan av pappret eller på en separat lapp som ni fäster i arbetet på så sätt att texten endast syns när man vänder på lappen. Skriv också namnen på medlemmarna i er grupp på baksidan av reklamen. Lämna in gruppens alla uppgifter samtidigt på övervakarnas bord.

Bedömningsgrunder

Det visuella uttryckets tydlighet och begriplighet. Förmåga att skapa ett enhetligt visuellt uttryck och lättbegripliga instruktioner för hobbyn.

Användarcentrering. Förmåga att sätta sig in i en nybörjares situation.

Grupparbete. Förmåga att arbeta effektivt och kreativt i samarbete med andra.

Därtill kan ett högklassigt konstnärligt eller tekniskt uttryck samt en idé som håller hög nivå beaktas i bedömningen av uppgiften.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Muotoilu

Tehtävä 5

Keskiviikko 8.6.2022 klo 8–12

Kuvasta kappaleeksi

Tehtävän kuvaus

Tehtävään liittyvänä aineistona jaetaan tekninen piirustus. Toteuta kartongista leikkaamalla ja liimaamalla kuvan mukainen kappale. Kappaleen valmisteluun saa käyttää tarpeen mukaan esimerkiksi viivotinta ja harppia. Kappaleen rakentamiseen saa käyttää vain saksia, liimaa ja teippiä.

Tehtävän palautus

Kirjoita nimesi ja tehtävännumero erilliselle nimilapulle. Kiinnitä nimilappu yhdeltä sivulta rakentamaasi kappaleeseen siten, että nimesi näkyy vain paperia kääntämällä. Palauta valmis työ valvojien pöydälle.

Tehtävän arviointiperusteet

Tilallinen hahmotus. Kyky lukea kaksiulotteista piirustusta ja toteuttaa sen perusteella kolmiulotteinen malli.

Huolellisuus. Kyky toteuttaa kolmiulotteinen kappale siististi.

Tarkkuus. Kyky noudattaa teknisen piirustuksen ohjeistusta ja mittoja.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Design

Uppgift 5

Onsdag 8.6.2022 kl. 8–12

Från bild till exemplar

Beskrivning av uppgiften

Du får en teknisk ritning som du ska använda i uppgiften. Använd kartong för att forma det du ser på bilden genom att klippa och limma. När du planerar exemplaret kan du vid behov använda till exempel linjal och passare. För att konstruera exemplaret får du endast använda sax, lim och tejp.

Inlämning av uppgiften

Skriv ditt namn och uppgiftens nummer på en separat namnlapp. Fäst namnlappen i ena sidan av din konstruktion på så sätt att ditt namn syns endast när man vänder på lappen. Lämna in det färdiga arbetet på övervakarnas bord.

Bedömningsgrunder

Rumslig gestaltning. Förmåga att läsa en tvådimensionell ritning och utgående från den skapa en tredimensionell modell.

Noggrannhet. Förmåga att skapa en tredimensionell konstruktion på ett prydligt sätt.

Precision. Förmåga att följa anvisningarna och måtten i en teknisk ritning.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Muotoilu

Tehtävä 6

Keskiviikko 8.6.2022 klo 13–17

Rakenteita

Valitse yksi kolmesta vaihtoehtoisesta tehtävästä.

1. Sadevesikerääjä

Tehtävän kuvaus

Suunnittele ja toteuta puurimoista ja muovista itsenäisesti seisova sadevedenkerääjä.

Tehtävässä saa käyttää mukana olevien välineiden lisäksi sidontalankaa, muovia ja puurimoja. Langan, muovin ja rimat saat valvojien pöydältä. Lisäksi saat kerääjän mittakaavaksi mukin, johon sadevesi kerääntyy.

Tehtävän palautus

Kirjoita nimesi ja tehtävännumero erilliselle nimilapulle. Kiinnitä nimilappu langalla rakenteen alaosaan siten, että nimesi näkyy vain paperia kääntämällä. Ilmoita kun työ on valmis ja jätä se omalle paikallasi pöydälle siten, että muki on paikoillaan kerääjässä.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Design

Tehtävän arviointiperusteet

Luova ongelmanratkaisu. Kyky lähestyä tehtävää mielenkiintoisesta näkökulmasta.

Muodon ja rakenteen hallinta. Kyky rakentaa tehtävänannon mukainen toimiva rakenne.

Materiaalin käsittely. Kyky käyttää materiaalia materiaalille luontaisella ja tarkoituksenmukaisella tavalla.

Lisäksi tehtävän arvioinnissa voidaan huomioida korkeatasoinen taiteellinen ja tekninen ilmaisu sekä idean korkea taso.

2. Pandoran lipas

Tehtävän kuvaus

Suunnittele ja toteuta savesta oma tulkintasi Pandoran lippaasta. Tehtävän liitteenä jaetaan englanninkielinen Pandoran lippaan tarinaa käsittelevä artikkeli. Palautettavassa tehtävässä saa olla ainoastaan savea alustallaan. Rautalangan käyttö on kielletty. Saven ja alustan saat valvojien pöydältä.

Tehtävän palautus

Kirjoita nimesi ja tehtävännumero erilliselle nimilapulle. Kiinnitä nimilappu yhdeltä sivulta alustaan siten, että nimesi näkyy vain

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Muotoilu

paperia kääntämällä. Ilmoita kun työ on valmis ja jätä se omalle paikallasi pöydälle.

Tehtävän arviointiperusteet

Aiheen käsittely. Kyky muodostaa aiheesta oma näkemys.

Muodon ja rakenteen hallinta. Kyky toteuttaa tehtävänannon mukainen, riittävän tukeva rakenne.

Materiaalin käsittely. Kyky käyttää materiaalia materiaalille luontaisella ja tarkoituksenmukaisella tavalla.

Lisäksi tehtävän arvioinnissa voidaan huomioida korkeatasoinen taiteellinen ja tekninen ilmaisu sekä idean korkea taso.

3. Kantoväline

Tehtävän kuvaus

Suunnittele ja toteuta annetusta narusta 1,5 litran vesipullon olalla kantamiseen soveltuva väline.

Tehtävässä käytettävän narun saat valvojilta. Valvojien pöydällä on vesipulloja, joita voit lainata mittaamista ja kokeiluja varten.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Design

Tehtävän palautus

Kirjoita nimesi ja tehtävännumero erilliselle nimilapulle. Kiinnitä nimilappu langalla rakenteen alaosaan siten, että nimesi näkyy vain paperia kääntämällä. Ilmoita kun työ on valmis ja jätä se omalle paikallasi pöydälle ilman vesipulloa.

Tehtävän arviointiperusteet

Luova ongelmanratkaisu. Kyky lähestyä tehtävää mielenkiintoisesta näkökulmasta.

Muodon ja rakenteen hallinta. Kyky rakentaa tehtävänannon mukainen kantava rakenne.

Materiaalin käsittely. Kyky käyttää materiaalia materiaalille luontaisella ja tarkoituksenmukaisella tavalla.

Lisäksi tehtävän arvioinnissa voidaan huomioida korkeatasoinen taiteellinen ja tekninen ilmaisu sekä idean korkea taso.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Muotoilu

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Design

Uppgift 6

Onsdag 8.6.2022 kl. 13–17

Konstruktioner

Välj en av tre alternativa uppgifter.

1. Regnsamlare

Beskrivning av uppgiften

Planera och skapa en självstående regnsamlare av träribbor och plast.

Utöver dina medhavda redskap får du använda bindningstråd, plast och träribbor i uppgiften. Du hittar tråd, plast och ribbor på övervakarnas bord. Därtill får du en mugg som samlar upp regnvattnet och som anger skalan för regnsamlaren.

Inlämning av uppgiften

Skriv ditt namn och uppgiftens nummer på en separat namnlapp. Fäst namnlappen med tråd i nedre delen av konstruktionen på så sätt att ditt namn syns endast när man vänder på lappen. Meddela när arbetet är klart och lämna det på bordet vid din egen plats på så sätt att muggen är på plats i uppsamlaren.

Bedömningsgrunder

Kreativ problemlösning. Förmåga att närma sig uppgiften ur en intressant synvinkel.

Behärskning av form och struktur. Förmåga att skapa en fungerande konstruktion i enlighet med uppgiftsbeskrivningen.

Hantering av materialet. Förmåga att använda material på ett för materialet naturligt och ändamålsenligt sätt.

Därtill kan ett högklassigt konstnärligt eller tekniskt uttryck samt en idé som håller hög nivå beaktas i bedömningen av uppgiften.

2. Pandoras ask

Beskrivning av uppgiften

Planera och skapa din egen tolkning av Pandoras ask i lera. Som bilaga till uppgiften får du en engelskspråkig artikel om Pandoras ask. Den inlämnade uppgiften får endast bestå av lera på ett underlag. Det är inte tillåtet att använda järntråd. Du hittar lera och underlag på övervakarnas bord.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Muotoilu

Inlämning av uppgiften

Skriv ditt namn och uppgiftens nummer på en separat namnlapp.
Fäst namnlappen i ena sidan i underlaget på så sätt att ditt namn
syns endast när man vänder på lappen. Meddela när arbetet är klart
och lämna det på bordet vid din egen plats.

Bedömningsgrunder

Behandling av temat. Förmåga att skapa en egen vision utgående
från temat.

Behärskning av form och struktur. Förmåga att skapa en
tillräckligt stadig konstruktion i enlighet med uppgiftsbeskrivningen.

Hantering av materialet. Förmåga att använda material på ett för
materialet naturligt och ändamålsenligt sätt.

Därtill kan ett högklassigt konstnärligt eller tekniskt uttryck samt en
idé som håller hög nivå beaktas i bedömningen av uppgiften.

3. Bärredskap

Beskrivning av uppgiften

Planera och skapa ett redskap av snöre för att bära en 1,5 liters
vattenflaska på axeln.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Design

Du får snöret som behövs för uppgiften av övervakarna. På
övervakarnas bord hittar du vattenflaskor som du kan låna för att
mäta och testa ditt redskap.

Inlämning av uppgiften

Skriv ditt namn och uppgiftens nummer på en separat namnlapp.
Fäst namnlappen med tråd i nedre delen av konstruktionen på så
sätt att ditt namn syns endast när man vänder på lappen. Meddela
när arbetet är klart och lämna det på bordet vid din egen plats utan
vattenflaskan.

Bedömningsgrunder

Kreativ problemlösning. Förmåga att närma sig uppgiften ur en
intressant synvinkel.

Behärskning av form och struktur. Förmåga att skapa en
bärande konstruktion i enlighet med uppgiftsbeskrivningen.

Hantering av materialet. Förmåga att använda material på ett för
materialet naturligt och ändamålsenligt sätt.

Därtill kan ett högklassigt konstnärligt eller tekniskt uttryck samt en
idé som håller hög nivå beaktas i bedömningen av uppgiften.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Pukusuunnittelu

Tehtävä 1

Maanantai 6.6.2022 klo 8.00–12.00

HENKILÖHAHMOT

Lue annettu teksti. Valitse tekstistä kolme henkilöä. Tee heistä jokaisesta henkilökuva. Kerro henkilöiden ulkomuodolla (puvuilla, väreillä, muodoilla, asennoilla, asusteilla, hiustyyeillä jne.) heidän persoonallisuudestaan, olemuksestaan ja ominaisuuksistaan. Kuvaa henkilöahmot myös takaapäin.

Toteutustapa

Piirtäen ja maalaten kolme henkilökuva. Jokainen henkilökuva omalle A4 arkille (puolita A3 arkki). Kirjoita selkeästi jokaisen henkilökuvan etupuolelle vasempaan alakulmaan henkilön nimi. Kirjoita oma nimesi jokaisen työn takapuolelle.

Arviointiperusteet

Tekstin tulkinta henkilöahmoiksi
Henkilöahmojen kuvaaminen

Liitteet

Tekstipätkä

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Kostymdesign

Uppgift 1

Måndag 6.6.2022 kl. 8.00–12.00

KARAKTÄRER

Läs texten du fått. Välj ut tre karaktärer ur texten. Gör ett porträtt av var och en av dessa karaktärer. Berätta om karaktärernas personlighet, framtoning och egenskaper genom deras utseende (klädsel, färger, former, kroppsställning, accessoarer, frisyrier o.s.v.). Avbilda karaktärerna också bakifrån.

Utförande

Teckna och måla tre porträtt. Ett A4-ark för varje porträtt (halvera ett A3-ark). Skriv karaktärens namn med tydlig handstil nere i det vänstra hörnet på framsidan av varje porträtt. Skriv ditt namn på baksidan av varje verk.

Bedömningsgrunder

Tolkning från text till karaktär
Avbildning av karaktärerna

Bilagor

Textutdrag

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Pukusuunnittelu

Tehtävä 2

Maanantai 6.6.2022 klo 13.00–17.00

SIIVET

Valmista siivet. Kenelle haluaisit ne valmistaa ja miksi?

Toteutustapa

Valmista siivet tai siipien pienoismalli valkoisesta piirustuspaperista. Voit muokata paperia haluamallasi tavalla ja käyttää kaikkia valintakokeiden tarvikelistassa mainittuja välineitä, kuten piirustus- ja maalausvälineitäsi, liimaa, teippiä jne. Valmiin työn maksimikoko voi olla 60 cm x 60 cm. Liitä siipien alapuolelle oma nimesi. Kirjoita erilliselle paperille seuraavat asiat:

- Oma nimesi
- Jos olet tehnyt siipien pienoismallin, ilmoita siipien kärkivälin pituus.
- Kenelle olet siivet valmistanut? Miksi valmistit siivet juuri hänelle ja mihin tarkoitukseen hän niitä tarvitsee? (max. 10 lausetta)

Arviointiperusteet

Taiteellinen ja tekninen kokonaisvaikutelma
Materiaalien käsittely
Idean ja tulkinnan yhteys

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Kostymdesign

Uppgift 2

Måndag 6.6.2022 kl. 13.00–17.00

VINGAR

Skapa vingar. Vem skulle du vilja skapa dem för och varför?

Utförande

Skapa vingar eller en miniatyrmodell av vingar av vitt ritpapper. Du kan forma pappret som du vill och använda alla redskap som nämns i listan över tillbehör i urvalsprovet, såsom tecknings- och målningsredskap, lim, tejp o.s.v. Det färdiga arbetet får vara högst 60 cm x 60 cm. Inkludera ditt namn på undersidan av vingarna. Skriv följande information på ett separat papper:

- Ditt namn
- Vingspannet, om du har gjort en miniatyrmodell.
- Vem har du skapat vingarna för? Varför har du skapat vingarna för just hen och vad behöver hen dem till? (högst 10 meningar)

Bedömningsgrunder

Konstnärligt och tekniskt helhetsintryck
Hantering av materialet
Koppling mellan idé och tolkning

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Pukusuunnittelu

Tehtävä 3

Tiistai 7.6.2022 klo 8.00–12.00

MALLISTO

Olet saanut kuuluisalta nykytanssin koreografilta kutsun työhaastatteluun, jossa hän valitsee ryhmälleen seuraavan maailmankiertueensa pukusuunnittelijan. Hänen tärkeimpiä arvojaan on monimuotoisuuden ilmentäminen tanssissa. Ryhmän tanssijat edustavat erilaisia ihmisiä (esim. eri-ikäisiä, erikokoisia, eri sukupuoliä, eri etnisiä alkuperiä jne). Työhaastatteluun sinun pitää tuoda mukasi oma ehdotuksesi seuraavasta tehtävänannosta:

Valitse kuva maalauksesta, joka inspiroi sinua. Suunnittele viidelle tanssijalle puvut, valitsemasi maalauksen inspiroimana. Voit itse päättää esiintyjäryhmäsi kokoonpanon. Käytä ideointisi lähtökohtana esimerkiksi kuvan värejä, muotoja, tunnelmaa, yksityiskohtia tms. Suunnittele asut niin, että ne muodostavat yhdessä kokonaisuuden (ovat variaatioita toisistaan tai valitsemastasi maalauksesta).

Toteutustapa

Piirtäen ja maalaten kuva viiden tanssijan kokoonpanosta, jossa suunnittelemasi kokonaisuus tulee hyvin esille A2 arkille, joko pysty- tai vaakasuoraan.

Kirjoita valitsemasi maalauksen kääntöpuolelle mikä sinua inspiroi maalauksessa (max. 5 lausetta). Kiinnitä valitsemasi maalaus työsi takapuolelle esim. teipillä.

Kirjoita oma nimesi työn takapuolelle.

Arviointiperusteet

Maalauksen ja pukujen yhteys
Teeman variointi ja kokonaisuuden hallinta
Persoonalliset henkilöähmot

Liitteet: 5 kuvaa maalauksista

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Kostymdesign

Uppgift 3

Tisdag 7.6.2022 kl. 8.00–12.00

KOLLEKTION

Du har blivit kallad till en arbetsintervju av en berömd koreograf inom nutidsdans som letar efter en kostymdesigner för sin dansgrupp till nästa världsturné. En av koreografens viktigaste värderingar är att ge uttryck för mångfald i dansen. Dansarna som ingår i gruppen representerar olika typer av människor (t.ex. olika åldrar, storlekar, kön, etniska ursprung). Till arbetsintervjun ska du ha med dig ett eget förslag i enlighet med följande instruktioner:

Välj ut en bild på en målning som inspirerar dig. Designa kostymer för fem dansare med inspiration från målningen. Du kan själv bestämma dansgruppens sammansättning. För idéskapandet kan du utgå från till exempel färgerna, formerna, stämningen och detaljerna i bilden. Designa kostymerna så att de tillsammans bildar en helhet (är variationer av varandra eller av målningen du valt).

Utförande

Teckna och måla en bild av de fem dansarna på så sätt att helheten du designat framträder tydligt på ett liggande eller stående A2-ark.

Skriv på baksidan av målningen du valt vad det är som inspirerar dig i målningen (högst 5 meningar). Fäst målningen du valt på baksidan av ditt arbete t.ex. med tejp.

Skriv ditt namn på baksidan av arbetet.

Bedömningsgrunder

Koppling mellan målningen och kostymerna
Variation av temat och behärskning av helheten
Personliga karaktärer

Bilagor: 5 bilder på målningar

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Pukusuunnittelu

Tehtävä 4

Tiistai 7.6.2022 klo 13.00–17.00

PERHE

Saat kuvat neljästä perheestä ja neljästä tilasta Valitse yksi perhe ja yksi tila. Valitsemasi perhe on järjestänyt juhlat/tilaisuuden valitsemassasi tilassa. Tee värillinen kuva tilanteesta. Kuvasta tulee selvitä juhlan/tilaisuuden aihe. Pue perhe juhlan/tilaisuuden henkeen niin, että pukeutuminen kuvastaa myös heidän persoonallisuuttaan. Juhlissa voi olla mukana myös muita henkilöitä, mutta esitä perheenjäsenet tunnistettavasti. Voit vapaasti siirrellä huonekaluja ja tavaroita tilassa ja muokata siitä sopivan valitsemaasi juhlaa/tilaisuutta varten.

Toteutustapa

Tee kuva maalaten ja piirtäen kokoon A3 tai A2. Liitä kuvat valitsemastasi tilasta ja perheestä maalauksesi takapuolelle esim. teipillä. Kirjoita oma nimesi työn takapuolelle.

Arviointiperusteet

Kiinnostavat henkilöhahmot
Tilan ja henkilöiden oivaltava yhdistäminen
Kuvan informatiivisyys ja tunnelma

Liitteet

4 kuvaa perheistä
4 kuvaa tiloista

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Kostymdesign

Uppgift 4

Tisdag 7.6.2022 kl. 13.00–17.00

FAMILJ

Du får bilder på fyra familjer och fyra rum. Välj ut en familj och ett rum. Familjen du har valt har ordnat en fest/tillställning i rummet du har valt. Gör en bild i färg som föreställer situationen. Anledningen till festen/tillställningen ska framgå av bilden. Klä familjen i enlighet med festen/tillställningen på så sätt att klädseln också avspeglar deras personlighet. Det kan även finnas andra människor på festen, men du ska framställa familjemedlemmarna så att man kan identifiera dem. Du kan fritt flytta på möbler och föremål i rummet och inreda det så att det lämpar sig för festen/tillställningen.

Utförande

Måla och teckna en bild i A3- eller A2-format. Bifoga bilderna på rummet och familjen du valt på baksidan av din målning t.ex. med tejp. Skriv ditt namn på baksidan av arbetet.

Bedömningsgrunder

Intressanta karaktärer
Ett insiktsfullt sätt att kombinera rummet och personerna
Åskådlighet och stämning i bilden

Bilagor

4 bilder på familjer
4 bilder på rum

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Pukusuunnittelu

Tehtävä 5

Keskiviikko 8.6.2022 klo 9.00–18.00

Puvun suunnittelu ja toteutus klo 9.00–16.00

Puvun esittely klo 16.00–18.00

OLOTILA

Valitse alla olevista olotilaa/mielentilaa ilmaisevista sanoista vähintään kaksi ja suunnittele ja toteuta itsellesi puku ja naamio, jotka ilmentävät valintaasi.

- Iloinen
- Pelokas
- Ujo
- Kujeileva
- Leikkimielinen
- Masentunut
- Ahdistunut
- Rohkea
- Optimistinen
- Surullinen
- Aggressiivinen
- Levoton
- Rauhallinen

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Kostymdesign

Toteutustapa

Puvun ja naamion suunnittelu ja toteutus (klo 9.00–16.00):

Toteuta puku ja naamio käyttäen annettuja materiaaleja tai niistä valitsemiasi. Lisäksi voit käyttää omia piirustus- ja maalausvälineitäsi. Tee puvusta ja naamioista sellaiset, että voit koota ne päällesi iltapäivällä tapahtuvaa esittelytilaisuutta varten.

Puvun esittely (klo 16.00–18.00): Esitteenä varten puetaan puvun ja naamion yllesi. Valvoja tulee hakemaan esittelyvuorossa olevan hakijan n. 5 min ennen esittelyaikaa ja auttaa tarvittaessa pukemisessa.

Työskentelyään voi tauottaa klo 9.00–16.00 haluamallaan tavalla, lounas- ja kahvitauoilla. Koululla lounasta on tarjolla klo 11–13. Paikalla luokassa on oltava puoli tuntia ennen omaa esittelyaikaa. Saat tiedon omasta esittelyajastasi aamupäivällä.

Arviointiperusteet

Tekijän, puvun ja naamion muodostama kokonaisuus
Muodon ja mittasuhteiden hallinta
Materiaalien valinta (hyödyntäminen ja muokkaaminen)
Taiteellinen ja tekninen kokonaisvaikutelma
Oman työn esittely

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Pukusuunnittelu

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Kostymdesign

Uppgift 5

Onsdag 8.6.2022 kl. 9.00–18.00

Design och skapande av kostym kl. 9.00–16.00

Uppvisning av kostymen kl. 16.00–18.00

SINNESSTÄMNING

Välj ut minst två av följande ord som uttrycker olika sinnesstämningar. Designa och skapa en kostym och en mask för dig själv som uttrycker de ord du valt.

- Glad
- Rädd
- Blyg
- Busig
- Lekfull
- Deprimerad
- Ångestfylld
- Modig
- Optimistisk
- Sorgsen
- Aggressiv
- Rastlös
- Lugn

Utförande

Design och skapande av kostym och mask (kl. 9.00–16.00):

Skapa en kostym och en mask av de material du får eller material som du väljer ut bland dem. Därtill kan du använda dina egna tecknings- och målningsredskap. Skapa kostymen och masken på ett sådant sätt att du kan klä dig i dem i samband med uppvisningen på eftermiddagen.

Uppvisning av kostymen (kl. 16.00–18.00): Ta på dig kostymen och masken inför uppvisningen. En övervakare hämtar dig ungefär 5 minuter före din tur och hjälper dig att ta på dig klädseln vid behov.

Du kan ta lunch- och kaffepauser när du vill under arbetets gång kl. 9.00–16.00. Vid högskolan erbjuds lunch kl. 11–13. Var på plats i salen en halv timme före din tur. Du får veta din tid på förmiddagen.

Bedömningsgrunder

Helhet bestående av skapare, kostym och mask
Behärskning av form och proportioner
Materialval (användning och bearbetning)
Konstnärligt och tekniskt helhetsintryck
Uppvisning av det egna arbetet

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Pukusuunnittelu

Tehtävä 6 A

Torstai 9.6.2022 klo 8.00–10.00

POSTIKORTTILUONNOS

Työskentelet tämän tehtävän ajan työparin kanssa.

Luonnostele postikortti/matkakuva, jossa työparisi on matkalla. Matka voi olla mikä tahansa matka; paikka tai siirtyminen paikasta toiseen. Ideoi matka työparistasi tekemäsi henkilökuvan pohjalta.

Toteutustapa

Valokuvat työparista: Ota työparistasi kaksi valokuvaa, kokokuva ja kasvokuva, sellaisena kuin hän on nyt, ennen tehtävän alkua.

- valokuvat työparista omalla puhelimella tai koululta saadulla kameralla

Henkilökuva: Tee työparistasi henkilökuva havainnoimalla häntä, hänestä ottamiasi valokuvia ja haastatteleamalla häntä. Pyri kertomaan jotain oleellista työparistasi, hänen persoonastaan ja elämästään.

- oma nimi, henkilökuva selkeästi kirjoittaen max. yksi A4 arkki

Matkaidea: Ideoi tekemäsi henkilökuvan pohjalta matka, jolla haluat työparisi postikorttissasi/matkakuvassasi esittää. Kerro muutamalla lauseella matkasta, sen tarkoituksesta ja siitä, mitkä asiat työparisi henkilökuvassa inspiroivat sinua ideoimaan juuri tämän matkan.

- oma nimi, matkaidea selkeästi kirjoittaen max. yksi A4 arkki

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Kostymdesign

Postikorttiluonnos: Tee luonnos postikortista. Postikortin miljöön ja työparisi pukeutumisen tulee kertoa, millaisesta matkasta on kysymys.

- postikorttiluonnos vapaalla tekniikalla haluamaasi kokoon, oma nimi etupuolelle
- ota valokuva luonnoksestasi

Huomioitavaa:

Suunnitelkaa yhdessä miten jaatte tehtävän tekoon varatun ajan:

Yhdessä työskentelyyn (valokuvaus, haastattelut) ja itsenäiseen työskentelyyn (henkilökuva, postikorttiluonnos).

Tehtävän palautus klo 10.00 valvojilta saadun ohjeistuksen mukaan:

- valokuvat työparista ja valokuva postikorttiluonnoksesta
- henkilökuva ja matkaidea

Arviointiperusteet

Henkilökuvan ja luonnoksen suhde toisiinsa
Postikorttiluonnoksen ilmaisevuus

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Pukusuunnittelu

Uppgift 6 A

Torsdag 9.6.2022 kl. 8.00–10.00

SKISS AV VYKORT

I denna uppgift arbetar ni i par.

Skissera ett vykort/en resebild där ditt arbetspar är på resa. Resan kan vara hurdan som helst: en plats eller en resa från en plats till en annan. Kom på en reseidé utifrån ett personporträtt som du gör av ditt arbetspar.

Utförande

Fotografier av arbetsparet: Ta två fotografier av ditt arbetspar, ett i helfigur och en ansiktsbild, sådan som hen är nu innan uppgiften inleds.

- fotografera ditt arbetspar med din telefon eller en kamera som du får av högskolan

Personporträtt: Gör ett personporträtt av ditt arbetspar genom att iakttä, fotografera och intervjua hen. Försök berätta något väsentligt om ditt arbetspar, hens personlighet och liv.

- ditt namn, ett personporträtt på högst ett A4-ark med tydlig handstil

Reseidé: Utgå från det personporträtt som du har gjort och kom på en reseidé genom vilken du vill presentera ditt arbetspar på ditt vykort/din resebild. Berätta med några meningar om resan, dess syfte och vad det var i personporträttet av ditt arbetspar som

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Kostymdesign

inspirerade dig till just den här reseidén.

- ditt namn, en reseidé på högst ett A4-ark med tydlig handstil

Vykortsskiss: Skissera ett vykort. Miljön på vykortet och ditt arbetspars klädsel ska illustrera hurdan resa det är fråga om.

- vykortsskiss med valfri teknik i valfri storlek, skriv ditt namn på framsidan

- fotografera din skiss

Observera:

Planera tillsammans hur ni fördelar den tid som reserverats för uppgiften:

Gemensamt arbete (fotografering, intervjuer) och självständigt arbete (personporträtt, vykortsskiss).

Lämna in uppgiften kl. 10.00 enligt övervakarnas anvisningar:

- fotografier av arbetspar och fotografi av vykortsskiss
- personporträtt och reseidé

Bedömningsgrunder

Förhållande mellan personporträtt och skiss

Uttrycksfullhet i vykortsskissen

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Pukusuunnittelu

Tehtävä 6 B

Torstai 9.6.2022 klo 10.30–17.00

POSTIKORTTI

Toteuttakaa luonnostelemanne postikortit/matkakuvat. Kumpikin työparista toteuttaa oman luonnoksensa työparinsa avustuksella. Toteutuksessa puvustatte työparinne omaa postikorttiluonnostanne vastaavaan ulkoasuun ja kuvaatte hänet miljöössä, josta välittyy matkaideanne. Lopputuloksena syntyy postikortti/matkakuva joka ilmentää tehtyä luonnosta.

Toteutustapa

Työskentelet edelleen työparisi kanssa. Klo 10.30 valvoja vie työparit koulun puvustoon, missä annetaan ohjeet puvustossa toimimiseen. Puvustoon tutustumisen jälkeen työparit voivat vapaasti tauottaa työskentelyään klo 10.30–16.30 haluamallaan tavalla, lounas- ja kahvitauoilla. Koululla lounasta on tarjolla klo 11–13.

Työparin puvustaminen: Puvusta työparisi koulun puvustosta löytämilläsi vaatteilla, asusteilla, maskeilla, peruukeilla tms. luonnostasi vastaavaksi (voit hyödyntää myös omia ja/tai hänen omia vaatteitaan). Voit toteutuksessa muokata ideaasi puvustuksesta, jos luonnosta vastaavia asioita ei löydy, kunhan puvustuksen idea sopii alkuperäiseen suunnitelmaasi.

Postikorttikuvan kuvaaminen: Etsi koululta tai koulun läheisyydestä paikka, joka sopisi matkaideasi miljööksi. Voit pienimuotoisesti

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Kostymdesign

myös lavastaa miljöötä. Ota puvustetusta työparistasi kuva, valitsemassasi miljöössä ja valitse ottamistasi kuvista kaksi postikorttikuvaa, jotka palautat. Työparit auttavat toisiaan kuvien toteutuksessa.

- valokuvat työparista omalla puhelimella tai koululta saadulla kameralla

Huomioitavaa:

Laatikaa yhdessä työskentelyllenne työsuunnitelma, jotta ehditte suorittaa kaikki tehtävään kuuluvat osat ja jakaa ajan tasapuolisesti keskenänne. Voitte työskennellä koko tehtävän ajan yhdessä tai jakaa tehtävää itsenäisesti suoritettaviin osiin.

Tehtävän palautus klo 16.30 valvojilta saadun ohjeistuksen mukaan. Kumpikin palauttaa oman tehtävänsä:

- alkuperäinen postikorttiluonnos
- 2 valokuvaa postikortista

Arviointiperusteet

Luonnoksen ja lopputuloksen suhde
Kyky luovaan ongelmanratkaisuun

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Pukusuunnittelu

Uppgift 6 B

Torsdag 9.6.2022 kl. 10.30–17.00

VYKORT

Förverkliga de vykort/resebilder ni har skissat. Båda förverkligar sin skiss med hjälp av sitt arbetspar. Förverkliga skissen genom att klä ditt arbetspar i en utstyrsel som motsvarar din vykortsskiss och fotografera hen i en miljö som förmedlar reseidén. Resultatet blir ett vykort/en resebild som åskådliggör skissen.

Utförande

Du jobbar fortsättningsvis med ditt arbetspar. Kl. 10.30 för övervakaren arbetsparen till högskolans kostymlager och ger anvisningar om hur det går till där. När ni har bekantat er med kostymlagret kan ni fritt ta lunch- och kaffepauser när ni vill kl. 10.30–16.30. Vid högskolan erbjuds lunch kl. 11–13.

Arbetsparets utstyrsel: Klä ditt arbetspar i kläder, accessoarer, masker, peruker och annat som finns i högskolans kostymlager för att motsvara din skiss (du kan även använda dina och/eller hens egna kläder). Du kan modifiera din idé när det gäller kostymeringen om det inte finns saker som motsvarar skissen, så länge kostymidén motsvarar din ursprungliga plan.

Fotografering av vykortet: Sök upp en plats i eller i närheten av högskolan som lämpar sig som miljö för din reseidé. Du kan även använda dig av småskalig scenografi i miljön. Ta bilder av ditt arbetspar i full kostymering i den miljö som du valt, och välj ut två

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Kostymdesign

vykortsbilder som du lämnar in. Arbetsparet hjälps åt med att förverkliga bilderna.

- fotografera ditt arbetspar med din telefon eller en kamera som du får av högskolan

Observera:

Gör tillsammans upp en arbetsplan för att se till att ni hinner göra alla delar som hör till uppgiften och fördela tiden jämnt mellan er. Ni kan jobba tillsammans under hela uppgiften eller dela upp uppgiften i delar som utförs självständigt.

Lämna in uppgiften kl. 16.30 i enlighet med övervakarnas anvisningar. Vardera lämnar in sin egen uppgift:

- den ursprungliga vykortsskissen
- 2 fotografier av vykortet

Bedömningsgrunder

Förhållande mellan skiss och slutresultat
Förmåga till kreativ problemlösning

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Sisustusarkkitehtuuri

Tehtävä 1

6.6.2022 klo 8.00–12.00

Hullunkuriset perheet

Tehtävänanto

Kaksi hullunkurista perhettä asuu paritalossa. Näet heidän kaksikerroksiset kotinsa asukkaineen. Kuvittele julkisivu läpinäkyväksi ja piirrä perspektiivinen näkymä siitä, mitä näet.

Toteutustapa

Lyijykynällä A3-kokoiselle paperille.

Kirjoita nimesi ja tehtävän numero selvästi paperin kääntöpuolelle.

Arvosteluperusteet

Tilantuntu, ihmisten toiminta tilassa, näkemyksellisyys ja valon käyttö.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Inredningsarkitektur

Uppgift 1

6.6.2022 kl. 8.00–12.00

Lustiga familjer

Uppgift

Två lustiga familjer bor i ett parhus. Du ser deras tvåvåningshem inklusive de som bor där. Föreställ dig att fasaden är genomskinlig och rita en perspektivisk vy av det du ser.

Utförande

Med blyerts på ett papper i A3-format.

Skriv ditt namn och uppgiftens nummer tydligt på baksidan av pappret.

Bedömningsgrunder

Rumskänsla, människornas agerande i rummet, vision och användning av ljus.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Sisustusarkkitehtuuri

Tehtävä 2

6.6.2022 klo 13.00–17.00

Ulkonäkymä kampuksella

Tehtävänanto

Maalaa näkymä Otaniemen kampuksella.

Toteutustapa

Vesi- tai peitevärit, A3 kokoiselle paperille.

Kirjoita nimesi ja tehtävän numero selvästi paperin kääntöpuolelle.

Arvosteluperusteet

Näkemyksellisyys, maalauksellisuus ja värien käyttö.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Inredningsarkitektur

Uppgift 2

6.6.2022 kl. 13.00–17.00

Utomhusvy på campus

Uppgift

Måla en vy på campus i Otnäs.

Utförande

Akvarell- eller gouachefärger, papper i A3-format.

Skriv ditt namn och uppgiftens nummer tydligt på baksidan av pappret.

Bedömningsgrunder

Vision, måleriskhet och användning av färger.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Sisustusarkkitehtuuri

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Inredningsarkitektur

Tehtävä 3

7.6.2022 klo 8.00–12.00

Uloke

Tehtävänanto

Suunnittele ja toteuta uloke annetuista materiaaleista annetulle alustalle.

Toteutustapa

Puurima ja alusta.

Kirjoita nimesi ja tehtävän numero selvästi näkyvään paikkaan alustaan päälle.

Arvosteluperusteet

Veistoksellisuus ja rakenteellisuus.

Uppgift 3

7.6.2022 kl. 8.00–12.00

Utsprång

Uppgift

Planera och skapa ett utsprång av materialet du får på underlaget du får.

Utförande

Träribba och underlag.

Skriv ditt namn och uppgiftens nummer tydligt på en synlig plats på underlaget.

Bedömningsgrunder

Skulpturalitet och konstruktion.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Sisustusarkkitehtuuri

Tehtävä 4

7.6.2022 klo 13.00–17.00

Palkinto

Tehtävänanto

Suunnittele ja toteuta näkemyksesi palkinnosta.

Toteutustapa

Annetulle alustalle savesta muovailen.

Kirjoita nimesi ja tehtävän numero selvästi näkyvään paikkaan alustaan päälle.

Arvosteluperusteet

Materiaalin käyttö, omaperäisyys ja veistoksellisuus.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Inredningsarkitektur

Uppgift 4

7.6.2022 kl. 13.00–17.00

Pris

Uppgift

Designa och skapa din vision av ett pris.

Utförande

Forma lera på underlaget du får.

Skriv ditt namn och uppgiftens nummer tydligt på en synlig plats på underlaget.

Bedömningsgrunder

Användning av materialet, originalitet och skulpturalitet.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Sisustusarkkitehtuuri

Tehtävä 5

8.6.2022 klo 8.00–12.00

Jakkara

Tehtävänanto

Suunnittele ja toteuta jakkara.

Toteutustapa

Rakenna suunnittelemasi jakkara annetuista materiaaleista.

Kirjoita nimesi ja tehtävän numero selvästi näkyvään paikkaan jakkarassa.

Arvosteluperusteet

Toimivuus, kestävyys, rakenteellisuus ja näkemyksellisyys.

Haastattelu

Valmistaudu lyhyeen n. 5 minuuttia kestävään valintaryhmän suorittamaan haastatteluun klo 13.00 lähtien. Esittele jakkarasi haastattelun yhteydessä.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Inredningsarkitektur

Uppgift 5

8.6.2022 kl. 8.00–12.00

Pall

Uppgift

Designa och bygg en pall.

Utförande

Bygg en pall av de material du får.

Skriv ditt namn och uppgiftens nummer tydligt på en synlig plats på pallen.

Bedömningsgrunder

Funktionalitet, hållbarhet, konstruktion och vision.

Intervju

Förbered dig för en kort intervju på ungefär 5 minuter med bedömningsgruppen från och med kl. 13.00. Presentera din pall i samband med intervjun.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Visuaalisen viestinnän muotoilu

TEHTÄVÄ 1

Anagrammi

7.6. klo 8-12

Muodosta oheisesta sanasta anagrammi leikkaamalla ja liimaamalla.

Anagrammilla tarkoitetaan sanan tai sanajoukon kirjainten uudelleen ryhmittelyä siten, että niistä muodostetaan yksi tai useampi uusi sana, esim. sanan "laiva" anagrammi on "vaali". Tässä tehtävässä saat kuitenkin muodostaa kirjainten osista uusia kirjaimia, esim. kirjaimesta "d" on mahdollista saada kirjaimet "c" ja "l".

Säännöt

- On kiellettyä olla leikkaamatta jokaista kirjainta vähintään kahteen osaan.
- On kiellettyä toistaa yhtään alkuperäisen sanan kirjainta sellaisenaan.
- On kiellettyä jättää käyttämättä kaikkia osia alkuperäisestä sanasta.
- On kiellettyä käyttää muuta kuin annettua materiaalia.
- On kiellettyä piirtää tai maalata.
- On kiellettyä ripotella kirjaimet eri puolille arkkia.
- On kiellettyä tuottaa lukukelvoton lopputulos.
- On kiellettyä olla noudattamatta kaikkia sääntöjä :)))

Toteutustapa: Kollaasi A3-arkille (vaaka)

Työskentelyaika: 4 tuntia

Arviointiperusteet: mielikuvitus, ongelmanratkaisukyky, muodonhallinta

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Visuell kommunikation och design

UPPGIFT 1

Anagram

7.6. kl. 8-12

Skapa ett anagram av ordet du fått genom klippa och klistra.

Ett anagram innebär att bokstäverna i ett ord eller en grupp av ord kastas om för att bilda ett eller flera nya ord. Exempelvis kan bokstäverna i ordet "brak" bilda anagrammet "bark". I denna uppgift får du dock bilda nya bokstäver av bokstävernas delar. Av till exempel bokstaven "d" kan du bilda ett "c" och ett "l".

Regler

- Det är förbjudet att låta bli att klippa varje bokstav i minst två delar.
- Det är förbjudet att upprepa någon av bokstäverna i det ursprungliga ordet som sådan.
- Det är förbjudet att låta bli att använda alla delar av det ursprungliga ordet.
- Det är förbjudet att använda något annat material än det som ges.
- Det är förbjudet att rita eller måla.
- Det är förbjudet att sprida ut bokstäverna över arket.
- Det är förbjudet att åstadkomma ett oläsligt slutresultat.
- Det är förbjudet att låta bli att följa alla regler :)))

Utförande: Kollage på A3-ark (liggande)

Tid för arbetet: 4 timmar

Bedömningsgrunder: fantasi, problemlösningsförmåga, behärskning av form

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Visuaalisen viestinnän muotoilu

TEHTÄVÄ 2

7.6. klo 13-17

“Ei oppi ojaan kaada”

Sananlaskut ovat lyhyitä, usein vertauskuvalliseen muotoon puettuja mietelauseita ja elämänohjeita, jotka leviävät suullisesti kansan keskuudessa. Ne ovat myös osa elävää kulttuuriperintöä.

Suomalaisen Työn Liitto innosti kampanjassaan *Sananlaskut 2.0* osana Suomen 100-vuotisjuhlavuotta 2017 kansalaisia päivittämään vanhat usein nöyryyteen ja vaatimattomuuteen kannustavat sananlaskumme uuteen kannustavampaan muotoon.

Tee oma tulkintasi sananlaskusta “Ei oppi ojaan kaada”.

Esitä tulkinta 6-8 kuvan kertomuksena.

Toteutustapa

- A3-kokoinen arkki
- värillinen, muuten vapaa, voit käyttää myös tekstielementtejä

Työskentelyaika: 4 tuntia

Arviointiperusteet: sisällölliset ideat, kuvakerronta, sommittelu

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Visuell kommunikation och design

UPPGIFT 2

7.6. kl. 13-17

”Kunskap skadar aldrig”

Ordspråk är korta, ofta bildliga talesätt som uttrycker en levnadsvisdom och som överförs muntligt. Ordspråken är också en del av ett levande kulturarv.

Förbundet för Finländskt Arbete lanserade kampanjen *Sananlaskut 2.0* (Ordspråk 2.0) som en del av Finlands 100-årsjubileum 2017. Syftet med kampanjen var att inspirera medborgarna att uppdatera våra gamla ordspråk, som ofta uppmanar till ödmjukhet och anspråkslöshet, till att bli mer uppmuntrande.

Gör din egen tolkning av uttrycket ”Kunskap skadar aldrig” (fritt översatt från det finska ordspråket ”Ei oppi ojaan kaada”).

Presentera din tolkning i form av en berättelse på 6–8 bilder.

Utförande

- ett A3-ark
- färguppgift, i övrigt fritt utförande, du kan också inkludera textelement

Tid för arbetet: 4 timmar

Bedömningsgrunder: innehållsliga idéer, bildberättande, komposition

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Visuaalisen viestinnän muotoilu

TEHTÄVÄ 3

8.6. klo 8-12

Höpsö, söpö, kiinnostava

Kulttuurintutkija Sianne Ngain mukaan jälkimodernin kulttuurin kolme hallitsevaa esteettistä kategoriaa ovat "höpsö/hassu" (zany), "söpö" (cute) ja "kiinnostava" (interesting). Ngain mukaan nämä kategoriat määrittävät niin nykytaiteen ja kulutustavaroiden ulkonäköä kuin myös niitä tapoja, joilla ulkonäöstä on mahdollista puhua myöhäiskapitalistisessa yhteiskunnassa. (<https://www.hup.harvard.edu/catalog.php?isbn=9780674088122>)

Sianne Ngaista ollaan tekemässä pitkä haastattelu HS-kulttuurisivuille. Toteuta haastattelun yhteyteen kolme kuvitusta, jotka ilmaisevat ja selventävät lukijoille sinun näkemyksesi Ngain mainitsemista kategorioista (yksi kuvitus/kategoria).

Toteutustapa: Toteuta jokainen kuvitus omalle A4-arkilleen (pysty). Nimeä kategoria arkin takapuolelle. Toteutustapa värillinen, muuten tekniikka on vapaa.

Työskentelyaika: 4 tuntia

Arviointiperusteet: viestivyys, omaperäisyys, visuaalinen ilmaisu

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Visuell kommunikation och design

UPPGIFT 3

8.6. kl. 8-12

Knasigt, gulligt, intressant

Enligt kulturforskaren Sianne Ngai är de tre rådande estetiska kategorierna i det postmoderna samhället "det knasiga" (zany), "det gulliga" (cute) och "det intressanta" (interesting). Enligt Ngai bestämmer dessa kategorier hur samtidskonsten och konsumtionsvarorna ser ut och på vilka sätt det är möjligt att prata om utseende i det senkapitalistiska samhället. (<https://www.hup.harvard.edu/catalog.php?isbn=9780674088122>)

Dagstidningen Helsingin Sanomat ska göra en lång intervju med Sianne Ngai på sina kultursidor. Skapa tre illustrationer i anknytning till intervjun som uttrycker och förtydligar din syn på de tre kategorier som Ngai nämner (en illustration per kategori).

Utförande: Gör varje illustration på ett eget A4-ark (stående). Ange kategorin på baksidan av arket. Färguppgift, i övrigt valfri teknik.

Tid för arbetet: 4 timmar

Bedömningsgrunder: kommunikativitet, originalitet, visuellt uttryck

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Visuaalisen viestinnän muotoilu

TEHTÄVÄ 4

8.6. klo 13-17

Sinun lahjasi

Suunnittele vähintään kolmen erikokoisen lahjapakkauksen sarja, jonka voi helposti personoida yksilölliseksi lahjan saajan mukaan.

Toteutustapa

- Suunnittele ensin konsepti (ideasuunnitelma), joka esittelee millaisia nämä lahjapakkaukset ovat ja miten ne toimivat. Luonnostele pakkaukset käsin A3-arkille. Luonnostelussa voit käyttää lyijykynää ja värejä. Kuvaile myös sanallisesti, miten lahjan saajan mukaan toteutettava yksilöllistäminen eli personointi toteutetaan pakkauksessa ja kerro millaisille tuotteille pakkaukset sopivat. Voit myös kuvailla millaisia mahdollisia muita ominaisuuksia pakkauksilla on.
- Askartele yhdestä pakkauksesta hahmomalli (mock-up) käyttäen askarteluun sopivia annettuja materiaaleja.

Työskentelyaika: 4 tuntia

Arviointiperusteet: konseptuaaliset taidot, omaperäisyys, kolmiulotteinen toteutus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Visuell kommunikation och design

UPPGIFT 4

8.6. kl. 13-17

Din present

Designa en serie presentförpackningar av minst tre olika storlekar som lätt kan individualiseras beroende på presentens mottagare.

Utförande

- Planera först ett koncept (en idéplan), som presenterar hurdana presentförpackningarna är och hur de fungerar. Skissera förpackningarna för hand på ett A3-ark. Du kan använda blyertspenna och färger i skissen. Beskriv också i ord hur individualiseringen enligt en mottagare förverkligas i förpackningen och hurdana produkter förpackningarna lämpar sig för. Du kan också beskriva vilka eventuella övriga egenskaper förpackningarna har.
- Skapa en modell (mock-up) av en förpackning genom att använda lämpliga material som du får.

Tid för arbetet: 4 timmar

Bedömningsgrunder: konceptuella färdigheter, originalitet, tredimensionellt utförande

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Visuaalisen viestinnän muotoilu

TEHTÄVÄ 5

9.6. klo 8-12

Atomisemiottiikkaa

Atomisemiottiikka on 1980-luvun alussa syntynyt semiotiikan (merkkiopin) sovellus, joka tarkastelee mahdollisuuksia suunnata tiedottava tai varoittava viesti etäiseen tulevaisuuteen – vähintään 10 000 vuoden päähän – sellaisena, että viestin alkuperäinen merkityssisältö säilyy.

Kun tiedetään, että kulttuuriset merkit (kuvat, esineet, kielelliset ilmaisut) ja niiden tulkinnat ovat muuttuvia, kuinka merkitä esimerkiksi ydinvoimaloiden radioaktiivisen jätteen loppusijoituspaikat siten, että tulevaisuuden ihmiset osaavat varoa paikkoja?

Yhdysvalloissa on pohdittu oikeaa varoviestintää pitkään ns. WIPP-hankkeessa (<https://www.wipp.energy.gov/>). Isoon kaivokseen Carlsbladin lähelle New Mexicoon on täyttymässä valtava ydinjätteiden hauta. Kaivokseen on alettu varastoida ensimmäisenä maanalaisena hautana ydinjätteitä vuodesta 1999. Ne säilyvät siellä vaarallisina tuhansia vuosia. Varasto täyttyy vuonna 2033.

Kuinka voimme varoittaa jätehaudasta ihmisiä, jotka osuvat sen tai vastaavan paikan ylle vuonna 12022, siis 10000 vuoden kuluttua?

Tee oma ehdotuksesi tulevaisuuden ihmisiä ydinjätteiden varastointipaikoista varottavasta merkistä.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Visuell kommunikation och design

Toteutustapa

Kaksi A3-kokoista arkkia. Voit käyttää vain kahta väriä, mustaa ja yhtä lisäväriä.

Esitä yhdellä arkilla vähintään 10 idealuonnosta. Valitse niistä paras ympäröimällä se ja perustele valintasi sanallisesti. Esitä toisella arkilla viimeistelty versio merkistä.

Käytä lopullisen merkin teossa mustaa jälkeä jättäviä työvälineitä (ei harmaasävyjä), voit myös leikata mustat elementit paperista.

Merkin maksimimitta on 20 cm. Merkki ei saa sisältää tekstielementtejä.

Työskentelyaika: 4 tuntia

Arviointi: visuaalinen ongelmanratkaisukyky, viestivyyys, selkeys

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Visuaalisen viestinnän muotoilu

UPPGIFT 5

9.6. kl. 8-12

Atomsemiotik

Atomsemiotik är en tillämpning inom semiotiken (teckenläran) som uppstod på 1980-talet och som studerar möjligheten att skicka ett informativt eller varnande meddelande långt in i framtiden – minst 10 000 år – i en sådan form att meddelandets ursprungliga meningsinnehåll bibehålls.

Med vetenskapen om att kulturella tecken (bilder, föremål, språkliga uttryck) och deras tolkningar är föränderliga, hur ska vi till exempel märka ut slutförvaringsplatser för kärnavfall från kärnkraftverk så att framtidens människor vet att se upp för dessa platser?

I USA har man länge funderat på en lämplig varningssymbol inom det så kallade WIPP-projektet (<https://www.wipp.energy.gov/>). I en stor gruva nära Carlsbad i New Mexico håller en enorm kärnavfallsgrav på att fyllas. Gruvan togs i bruk som den första underjordiska graven för kärnavfall 1999. Avfallet lagras där som farligt avfall i tusentals år. Lagret blir fullt 2033.

Hur kan vi varna människor som befinner sig på avfallsgraven eller en motsvarande plats år 12022, alltså om 10 000 år?

Gör ditt eget förslag till symbol som varnar framtidens människor för förvaringsplatser för kärnavfall.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Visuell kommunikation och design

Utförande

Två A3-ark. Du kan endast använda två färger: svart och en färg till.

Presentera minst 10 idéskisser på ett ark. Välj ut den bästa, ringa in den och motivera ditt val i ord. Presentera en finslipad version av symbolen på ett annat ark.

Använd redskap som åstadkommer ett resultat i svart (inte gråskala) i den slutliga symbolen, du kan också klippa svarta element ur papper.

Symbolen får vara högst 20 cm. Symbolen får inte innehålla textelement.

Tid för arbetet: 4 timmar

Bedömning: visuell problemlösningsförmåga, kommunikativitet, tydlighet

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2022

Taiteen kandidaatin tutkinto
Visuaalisen viestinnän muotoilu

TEHTÄVÄ 6

9.6. klo 13-17

Salaliittoteoria

Kehitä uusi salaliittoteoria. Kirjoita A4-arkin mittainen kuvaus salaliitosta ja sen päämääristä sekä siitä miten se voidaan paljastaa.

Suunnittele salaliiton paljastajille logo, iskulause ja tunnusomainen väripaletti. Luonnostele näitä visuaalisia aineksia käyttäen juliste, sormus ja yksi vapaavalintainen sovellus.

Toteutustapa

Teksti erilliselle A4-arkille. Esittele logo, iskulause väripaletti ja muut mahdolliset visuaaliset elementit vaakamuotoisen A3-arkin vasemmalla puoliskolla. Toteuta arkin oikealle puolelle sovellutukset: juliste, sormus ja yksi vapaavalintainen sovellus. Tekniikka vapaa, värillinen.

Työskentelyaika: 4 tuntia

Arviointiperusteet: kirjallinen ilmaisukyky, konseptuaaliset taidot, viestivyy

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2022

Konstkandidatexamen
Visuell kommunikation och design

UPPGIFT 6

9.6. kl. 13-17

Konspirationsteori

Kom på en ny konspirationsteori. Skriv en text på en A4-sida där du beskriver konspirationen och dess mål samt hur den kan avslöjas.

Designa en logo, ett slagord och en karakteristisk färgpalett för dem som avslöjar konspirationen. Använd en en affisch, en ring och en valfri tillämpning för att skissa dessa visuella element.

Utförande

Text på separat A4-ark. Presentera logon, slagordet, färgpaletten och andra möjliga visuella element på den vänstra halvan av ett liggande A3-ark. Förverkliga tillämpningarna på den högra sidan av arket: affischen, ringen och en valfri tillämpning. Valfri teknik, färguppgift.

Tid för arbetet: 4 timmar

Bedömningsgrunder: skriftlig framställningsförmåga, konceptuella färdigheter, kommunikativitet