

## Ennakkotehtävät / Förhandsuppgifter

Dokumentaarinen elokuva.....	2
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus .....	3
Elokuva- ja tv-lavastus.....	4
Elokuva- ja tv-tuotanto .....	5
Elokuvaleikkaus.....	6
Elokuvaohjaus .....	8
Elokuvaus .....	9
Elokuvaäänitys ja -äänisuunnittelu .....	11
Kuvataidekasvatus .....	12
Muoti.....	12
Muotoilu .....	14
Sisustusarkkitehtuuri .....	15
Visuaalisen viestinnän muotoilu .....	16
Bildkonstpedagogik.....	18
Design.....	19
Dokumentärfilm .....	19
Film- och tv-manuskript.....	21
Film- och tv-produktion .....	22
Film- och tv-scenografi.....	23
Filmklippning.....	24
Film ljudinspelning och -ljudplanering.....	25
Filmning.....	26
Filmregi .....	28
Inredningsarkitektur .....	29
Mode.....	30
Visuell kommunikation och design .....	32

## Dokumentaarinen elokuva

*Toimita tehtävät PDF-tiedostoina Opintopolkuun. Palauta kukin tehtävä yhtenä PDF-tiedostona. Palauta yhteensä 2 PDF-tiedostoa. Nimeä tiedostot: sukunimi-etunimi-tehtävän nimi.pdf. Toimita tehtävän 3 elokuva linkkinä esim. Vimeo- tai YouTube-palveluun (Vimeossa valitse yksityisyysasetus ”Private”, YouTubessa ”Unlisted”). Merkitse linkki Opintopolun hakulomakkeelle. Jos salasanasuojaat videosi, merkitse myös salasana lomakkeelle. Tarkasta tiedostojen ja linkkien toimivuus, sillä puutteellisia hakemuksia ei arvioida. Liitä ennakkotehtävät Opintopolun hakulomakkeelle 31.3.2021 klo 15.00 mennessä. Katso tarkemmat yleisohjeet yllä. (Huom! Videopalautusta koskeva ohje päivitetty 10.3.2021)*

### **TEHTÄVÄ 1. MOTIVAATIO JA ANSIOLUETTELO**

#### **A) Motivaatio**

Kirjoita tietokoneella vapaamuotoinen korkeintaan yhden (1) sivun teksti, jossa kerrot, miksi haluat opiskella dokumentaarista elokuvaa.

Kerro tämä siten, että lukija saa käsityksen sinusta ihmisenä sekä asioista ja hetkistä, jotka ovat vaikuttaneet kiinnostukseesi dokumentaarista elokuvaa kohtaan. Kerro myös siitä, mitä olet aiemmin opiskellut.

Aloita motivaatiokirje lauseella, joka kertoo millaisia elokuvia haluaisit dokumentaarisen elokuvan ohjaajana tehdä.

*Arviointiperusteet:* Motivaatio ja kyky ilmaista haluaan nimenomaisesti dokumentaarisen elokuvan opiskeluun

#### **B) Ansioluettelo x 2**

Kirjoita valikoitu ansioluettelosi listan muodossa. Kirjoita sitten myös listan muodossa toinen ansioluettelosi, jossa kerrot, mitä ensimmäisen listan asioiden kulissien takana tapahtui. Sijoita listat rinnakkain joko pysty tai vaaka-asentoon tallennetulle sivulle/sivuille.

Koko tehtävän pituus korkeintaan yksi (1) sivu.

*Arviointiperusteet:* Itsetuntemus ja sen välittäminen kirjallisesti, dramaturgian taju

Tallenna tehtävän A- ja B-osat yhdeksi PDF-tiedostoksi.

### **TEHTÄVÄ 2. ELOKUVAN IDEA**

Kirjoita korkeintaan yhden (1) sivun synopsis, jolla esität dokumentaarisen elokuvan idean. Käytä viitekohtanasi taideteosta tai tekstiä.

Anna elokuvallasi nimi.

Liitä tiedostoon 3 valokuvaa valitsemassasi järjestyksessä elokuvaideaan liittyen. Tallenna tehtävä yhdeksi PDF-tiedostoksi.

*Arviointiperusteet:* Kyky löytää kiinnostava dokumentaarinen, elokuvallinen idea ja omintakeinen näkökulma sekä välittää se kuvan ja tekstin keinoin

### **TEHTÄVÄ 3. LYHYT VIDEOELOKUVA**

Tee korkeintaan kolmen (3) minuutin dokumentaarinen elokuva aiheesta Suoja. Anna elokuvallasi nimi. Toimita elokuva linkkinä esim. Vimeo- tai YouTube-palveluun (Vimeossa valitse yksityisyysasetus ”Private”, YouTubessa ”Unlisted”). Merkitse linkki Opintopolun hakulomakkeelle. Jos salanasuojaat videosi, merkitse myös salasana lomakkeelle.

*Arviointiperusteet:* Toteutustavan elokuvallisuus, kyky eläytyä kuvattavien maailmaan, kyky välittää kokemuksia, sisällön ja muodon yhteys

[Elokuva- ja tv-käsikirjoitus](#)

*Toimita kaikki tehtävät PDF-tiedostoina Opintopolkuun. Palauta kukin tehtävä yhtenä PDF-tiedostona. Palauta yhteensä 3 PDF-tiedostoa. Nimeä tiedostot: sukunimi-etunimi-tehtävän nimi.pdf. Tarkasta tiedostojen toimivuus, sillä puutteellisia hakemuksia ei arvioida. Liitä ennakkotehtävät Opintopolun hakulomakkeelle 31.3.2021 klo 15.00 mennessä. Katso tarkemmat yleisohjeet yllä.*

### **TEHTÄVÄ 1. LYHYTELOKUVAN KÄSIKIRJOITUS**

Kirjoita elokuvakäsikirjoitus aiheesta ’Ostokset’.

Maksimipituus 4 sivua. Toivotaan, että kirjoitat käsikirjoituksen ns. käsikirjoitusformaattiin. Ks. esim. <http://oppimateriaali.wikidot.com/elokuvakäsikirjoituksen-formaatti>

*Arviointiperusteet:* Draamallinen ajattelu. Kyky vaikuttaa katsojaan. Käsikirjoitukselliset valmiudet.

### **TEHTÄVÄ 2. KOHTAUS**

2 a) Kirjoita elokuvakohtaus, jossa on kaksi henkilöä. Kohtauksen aikana toinen heistä näkee jotain sellaista, mitä ei ole ennen nähnyt.

Maksimipituus 3 sivua. Toivotaan, että kirjoitat kohtauksen ns. käsikirjoitusformaattiin. Ks. esim. <http://oppimateriaali.wikidot.com/elokuvakäsikirjoituksen-formaatti>

2 b) Kirjoita kolmella lauseella päähenkilön tilanne juuri ennen kohtausta ja sama heti kohtauksen jälkeen.

Pyri tekemään kohtauksesta ja siihen liittyvästä taustatarinasta mahdollisimman kiinnostava. Nimeä henkilöt.

*Arviointiperusteet:* Kyky luoda kiinnostava draamallinen kokonaisuus.

### **TEHTÄVÄ 3. ANSIOLUETTELO**

Liitä hakemukseen ansioluettelosi.

[Elokuva- ja tv-lavastus](#)

*Toimita kaikki tehtävät PDF-tiedostoina Opintopolkuun. Palauta kukin tehtävä yhtenä PDF-tiedostona. Palauta yhteensä 3 PDF-tiedostoa. Nimeä tiedostot: sukunimi-etunimi-tehtävän nimi.pdf. Tarkasta tiedostojen toimivuus, sillä puutteellisia hakemuksia ei arvioida. Liitä ennakkotehtävät Opintopolun hakulomakkeelle 31.3.2021 klo 15.00 mennessä. Katso tarkemmat yleisohjeet yllä.*

### **TEHTÄVÄ 1. MIELIMAISEMA**

Mene itsellesi mieluisaan paikkaan tai muistele sitä. Tee maalaus siitä, minkälaisen *tunteen* paikka sinussa herättää.

Kuvan koko A3.

Toteutustapa: Maalaten. Skannaa tai kuvaa työsi.

Kirjoita erilliselle sivulle myös paikka ja tunne, jota kuvaat, (Esimerkiksi: Talvinen metsä/Rauhallisuus). Yhdistä kuva ja erillinen sivu yhdeksi PDF-tiedostoksi. Nimeä tiedosto: sukunimi-etunimi-mielimaisema.pdf.

*Arvosteluperusteet:*

- Taiteellinen ilmaisu.
- Omaäänisyys.

### **TEHTÄVÄ 2. MIELEN MAISEMA**

Mielen maisema tarkoittaa maisemaa, jonka henkilö kokee monella tasolla mielessään, se on sisäiseksi tullut mielikuva todellisesta paikasta tai maisemasta. Se voi olla melko tarkka toisinto tietyistä paikasta tai mielikuvana hyvinkin abstrakti.

Millainen on oma mielen maisemasi?

Tee ajatuksistasi kolme kuvaa. Skannaa tai kuvaa työsi.

1. valokuva, kokoon A4

2. kollaasi, kokoon A3
3. värillinen piirros, kokoon A3

Yhdistä kuvat yhdeksi PDF-tiedostoksi. Nimeä tiedosto: sukunimi-etunimi-mielenmaisema.pdf.

*Arvosteluperusteet:*

- Mielikuvituksen käyttö.
- Taiteellinen ilmaisu.
- Visuaalisen idean omaperäisyys.

### **TEHTÄVÄ 3.**

Kirjoita motivaatiokirje aiheesta: Miksi haluat opiskella elokuva- ja tv-lavastusta?

Laita kirjeeseen nimesi ja piirrä siihen omakuvasi.

Liitä mukaan myös aikajärjestyksessä etenevä lista elämäsi keskeisimmistä ja omasta mielestäsi tärkeimmistä vaiheista, kokemuksista, opiskelusta, töistä sekä sinuun henkilökohtaisesti vaikuttaneista asioista.

Kirjoita myös tämän listan alkuun nimesi.

Nimeä tiedosto: sukunimi-etunimi-tehtävä3.pdf.

*Arvosteluperusteet:*

- Motivaatiokirjeen suhteen: Kyky ilmaista, perustella ja jäsentää omaa motivaatiota elokuva- ja televisiolavastuksen opiskelua kohtaan.
- Aikajärjestyksessä etenevän listan suhteen: Selkeys sekä kyky muokata laajasta ja runsaasta materiaalista omaperäinen ja ilmaiseva tiivistelmä.

Elokuva- ja tv-tuotanto

*Toimita kaikki tehtävät PDF-tiedostoina Opintopolkuun. Palauta kukin tehtävä yhtenä PDF-tiedostona. Palauta yhteensä 3 PDF-tiedostoa. Nimeä tiedostot: sukunimi-etunimi-tehtävän nimi.pdf. Tarkasta tiedostojen toimivuus, sillä puutteellisia hakemuksia ei arvioida. Liitä ennakkotehtävät Opintopolun hakulomakkeelle 31.3.2021 klo 15.00 mennessä. Katso tarkemmat yleisohjeet yllä.*

### **TEHTÄVÄ 1. MINÄ TUOTTAJANA**

Kirjoita enintään 2 A4 pituinen teksti aiheesta minä tuottajana. Kerro, mitä sinä toisit elokuva- ja TV- kerronnan kentälle. Millaisia teemoja käsittelisit? Miksi juuri nämä teemat? Mikä on johtanut sinut näiden teemojen äärelle? Mikä tuottajan työssä sinua kiinnostaa? Mitä haluat oppia?

Sisällyttä tekstiin myös tieto koulutustaustasi ja elokuva- ja televisiotuotannon koulutusohjelman kannalta mahdollisesti merkittävästä työkokemuksestasi sekä harrastuksistasi.

*Toteutustapa:* Kirjoittamalla tekstinkäsittelyohjelmalla. Laajuus enintään 2 A4-liuskaa, pistekoko 12, riviväli 1,5.

*Arviointiperusteet:* Näkemyksellisyys, itseanalyysi, soveltuvuus alalle, kirjallinen ilmaisu.

## **TEHTÄVÄ 2. ANALYYSI**

Esittele ja analysoi sinulle tärkeä audiovisuaalinen teos. Teos voi olla muodoltaan elokuva tai sarja, fiktio tai dokumentti.

Esittelyistä tulee käydä ilmi, mikä teoksen sisällössä sinua puhuttelee. Analysoi niitä audiovisuaalisen kerronnan keinoja, joilla tämä sinuun vaikuttanut teos on luotu.

*Toteutustapa:* Kirjoittamalla tekstinkäsittelyohjelmalla. Laajuus enintään 2 A4-liuskaa, pistekoko 12, riviväli 1,5

*Arviointiperusteet:* Yleissivistys, kyky elokuvallisen teoksen analysointiin, näkemyksellisyys, kirjallinen ilmaisu.

## **TEHTÄVÄ 3. TARINA**

Kirjoita fiktiivinen tarina. Tarinassa tulee olla neljä henkilöä ja sen aiheena on TOIVO. Halutessasi voit kirjoittaa tarinan elokuvakäsikirjoituksen formaattiin.

*Toteutustapa:* Kirjoittamalla tekstinkäsittelyohjelmalla. Laajuus enintään 2 A4-liuskaa, pistekoko 12, riviväli 1,5.

*Arviointiperusteet:* Kirjallinen ilmaisu, kerronnalliset taidot, havainnointi- ja ideointikyky, näkemyksellisyys.

### [Elokuvaleikkaus](#)

*Toimita kaikki tehtävät PDF-tiedostoina Opintopolkuun. Palauta kukin tehtävä yhtenä PDF-tiedostona. Palauta yhteensä 3 PDF-tiedostoa. Nimeä tiedostot: sukunimi-etunimi-tehtävän nimi.pdf. Tarkasta tiedostojen toimivuus, sillä puutteellisia hakemuksia ei arvioida. Liitä ennakkotehtävät Opintopolun hakulomakkeelle 31.3.2021 klo 15.00 mennessä. Katso tarkemmat yleisohjeet yllä.*

## **TEHTÄVÄ 1: OMAELÄMÄKERTA**

Kirjoita tekstinkäsittelyohjelmalla tarinan muotoinen elämäkertasi, josta käy ilmi mistä sait kimmokkeen elokuva-alalle, ja miksi juuri elokuvaleikkaus innostaa sinua. Anna tarinalle nimi. Pyri todentuntuun ja vaikuttavuuteen.

*Toteutustapa:*

Kirjallinen, pituus enintään yksi (1) sivu.

Liitä mukaan ansioluetteloa muistuttava lista elämäsi todellisista tapahtumista (kirjallinen) sekä omaelämäkertaasi liittyvä omakuva, ei passikuvaa. Omakuvan tekotapa on vapaa.

*Arviointiperusteet:*

Kerrontataito, motivaatio.

## **TEHTÄVÄ 2: KUVALLINEN TEHTÄVÄ**

Visualisoi ”Valonlähde”.

*Toteutustapa:*

Piirrä, maalaa tai valokuvaa aiheesta ”Valonlähde” yhdeksän (9) kuvan sarja. Skannaa tai kuvaa työsi.

Kuvia ei saa kommentoida tekstein. Tee työstäsi tiivistelmä sarjan kymmenenneksi (10) kuvaksi. Tiivistelmä voi olla myös kirjallisessa muodossa, pituus korkeintaan 3 riviä. Yhdistä kuvat (9 kpl) ja niihin liittyvä tiivistelmä yhdeksi PDF-tiedostoksi, sivuja voi olla 2-10. Liitä tiivistelmä omalle sivulleen. Numeroi sivut. Anna tarinallesi nimi.

*Arviointiperusteet:*

Visuaalisen hahmotuksen kyky, elokuvallisen rakenteen ymmärtäminen ja aiheen persoonallinen käsittely. Tilan ja muodon hahmottaminen, tunnelman välittäminen. Kiteyttämisen kyky.

## **TEHTÄVÄ 3: KIRJALLINEN TEHTÄVÄ**

Tutustu Ville Vallgrenin teokseen Havis Amanda (1906), veistos ja suihkulähde, materiaali pronssi

Kuva veistoksesta löytyy esimerkiksi osoitteesta  
<https://www.hamhelsinki.fi/sculpture/havis-amanda-ville-vallgren/>

*Toteutustapa:*

Kirjoita tekstinkäsittelyohjelmalla tarina, johon taideteos liittyy. Maksimipituus 2 liuskaa.

*Arviointiperusteet:*

Draamallinen kerrontataito, havaintojen tarkkuus

## Elokuvaohjaus

*Toimita tehtävät PDF-tiedostoina Opintopolkuun. Palauta kukin tehtävä yhtenä PDF-tiedostona. Palauta yhteensä 3 PDF-tiedostoa. Nimeä tiedostot: sukunimi-etunimi-tehtävän nimi.pdf. Toimita tehtävään 3 sisältyvä elokuvakohtaus linkkinä esim. Vimeo- tai YouTube-palveluun (Vimeossa valitse yksityisyysasetus ”Private”, YouTubessa ”Unlisted”). Merkitse linkki sekä Opintopolun hakulomakkeelle että tehtävän 3 PDF-tiedostoon. Jos salanasuojaat videosi, merkitse myös salasana lomakkeelle ja PDF-tiedostoon. Tarkasta tiedostojen ja linkkien toimivuus, sillä puutteellisia hakemuksia ei arvioida. Liitä ennakkotehtävät Opintopolun hakulomakkeelle 31.3.2021 klo 15.00 mennessä. Katso tarkemmat yleisohjeet yllä. (Huom! Videopalautusta koskeva ohje päivitetty 10.3.2021)*

### **TEHTÄVÄ 1. EN KUULU TÄNNE**

Osa a)

Kirjoita henkilön X tarina syntymästä tähän hetkeen. Sijoita tarina mielestäsi kiinnostavaan ympäristöön ja kuvaile ympäristö lyhyesti. Käytä tarinassa hyväksesi omia kokemuksiasi. Kirjoita tarinaan keskeiset käänteet ja kohtaamiset. Otsikoi teksti kasvokuvalla itsestäsi. Maksimipituus yksi sivu.

Osa b)

Tarkastele kirjoittamaasi tarinaa. Kuvittele tarinasi henkilölle kuuntelija. Määrittele ja kuvaile lyhyesti tilanne, jossa tarinasi henkilö kohtaa hänet. Maksimipituus puoli sivua.

Tee tehtävästä 1 yksi PDF-tiedosto, jonka nimeät seuraavasti: sukunimi-etunimi-tehtava1.pdf

*Arviointiperusteet:* havainnointikyky, tarinankerrontataito, mielikuvitus, maailman hahmottamisen taito

### **TEHTÄVÄ 2. KIINNOSTAVA KATSE**

Valokuvatehtävä.

Valitse kuvasarjan pohjaksi tilanne, johon liittyy kaksi henkilöä ja jonkun kiinnostava katse. Perustele muutamalla lauseella, miksi katse tilanteessa on mielestäsi kiinnostava.

Kuvaa kolmen kuvan sarja valitsemastasi tilanteesta. Pyri välittämään perustelusi kuvissasi. Järjestä kolme kuvaasi sellaiseen järjestykseen, että kuvat mielestäsi kertovat tarinan.

Tee tehtävästä 2 yksi PDF-tiedosto, jonka nimeät seuraavasti: sukunimi-etunimi-tehtava2.pdf

*Arviointiperusteet:* visuaalinen hahmotuskyky, tarinan kuvallinen kerrontataito, näkökulman ja havainnon tarkkuus

## TEHTÄVÄ 3. KOHTAUS

Käsikirjoita ja toteuta alla olevan ohjeen mukainen elokuvakohtaus.

Kohtauksen määritelmä: yksi toiminnallinen tapahtuma, joka tapahtuu yhdessä toimintaympäristössä ilman aikasiirtymiä.

Elokuvakohtauksen nimi: ”Varastettu hetki”

- kaksi henkilöä
- kohtauksen tulee sisältää käänne
- käytä kohtauksessa vain niukasti dialogia
- ei musiikkia
- kohtauksen maksimipituus 2 min.

Liitä hakemukseesi elokuvakohtaus ja elokuvan one-liner (yhden virkkeen kuvaus kohtauksesta), joka kuvastaa elokuvaasi sekä lyhyt sanallinen luonnehdinta (maksimipituus puoli sivua) elokuvan tapahtumista ennen ja jälkeen kohtauksen.

Tee tehtävän 3 tekstistä yksi PDF-tiedosto, jonka nimeät seuraavasti: sukunimi-etunimi-tehtava3.pdf

Palauta tehtävässä 3 oleva elokuvakohtaus esim. Vimeo- tai Youtube -linkkinä (Vimeossa valitse yksityisyysasetus ”Private”, YouTubessa ”Unlisted”). Linkki ja mahdollinen salasana videoon tulee löytyä PDF-tiedostolta. Merkitse linkki ja mahdollinen salasana myös Opintopolun hakulomakkeelle.

*Arviointiperusteet:* Ideointikyky, elokuvallinen hahmotuskyky, draamallinen ajattelu, kyky vaikuttaa katsojaan

*Toimita tehtävä 1 yhtenä PDF-tiedostona Opintopolkuun. Nimeä tiedosto: sukunimi-etunimi-tehtävän nimi.pdf. Toimita tehtävien 2 ja 3 elokuvat linkkeinä esim. Vimeo- tai YouTube-palveluun (Vimeossa valitse yksityisyysasetus ”Private”, YouTubessa ”Unlisted”). Merkitse linkit Opintopolun hakulomakkeelle. Jos salasanasuojaat videosi, merkitse myös salasana lomakkeelle. Tarkasta tiedostojen ja linkkien toimivuus, sillä puutteellisia hakemuksia ei arvioida. Liitä ennakkotehtävät Opintopolun hakulomakkeelle 31.3.2021 klo 15.00 mennessä. Katso tarkemmat yleisohjeet yllä. (Huom! Videopalautusta koskeva ohje päivitetty 10.3.2021)*

Elokuvaus

## TEHTÄVÄ 1. OMAELÄMÄNKERTA

*Toteutustapa:*

Kirjoita tarinan muotoinen elämäkertasi ja anna sille nimi. Pyri tarinassasi todentuntuun ja vaikuttavuuteen. Pituus enintään yksi (1) sivu.

Liitä elämäkertaasi mukaan omaa ansioluetteloasi muistuttava lista elämäsi todellisista tapahtumista.

*Arviointiperusteet:*  
Kerrontataito.

## **TEHTÄVÄ 2.**

*Toteutustapa:*  
Tee lyhytelokuva alla olevan ohjeen mukaan.

Elokuvan nimi: ”UNOHDUS” Voit käsitellä annettua aihetta vapaasti, mutta tärkeintä on pureutua aiheen visuaalisiin mahdollisuuksiin.

- elokuvan maksimipituus 3 min.
- elokuvan tulee olla MYKKÄ. Ts. elokuvassa ei saa käyttää mitään äänitehosteita / musiikkia.
- elokuvassa EI saa olla puhetta (dialogia / monologia)
- elokuvan oltava VÄRILLINEN.

*Katso tarkempi palautusohje yllä.*

*Arviointiperusteet:*  
Visuaalisuus, tarinankerrontataito, kuvilla kertomisen kyky, draaman taju, kyky luoda atmosfääriä, värien käyttö draaman elementtinä, tunnelman kokonaisuuden hallinta ja viimeistely.

## **TEHTÄVÄ 3.**

*Toteutustapa:*  
Tee videokameralla lyhytelokuva, aiheesta ”MUUKALAINEN”. Voit käsitellä annettua aihetta vapaasti, mutta tärkeintä on pureutua aiheen visuaalisiin mahdollisuuksiin.

- elokuvan maksimipituus 3 min.
- elokuvan tulee olla MYKKÄ. Ts. elokuvassa ei saa käyttää mitään äänitehosteita / musiikkia.
- elokuvassa EI saa olla puhetta (dialogia / monologia)
- elokuvan tulee olla MUSTAVALKOINEN.

*Katso tarkempi palautusohje yllä.*

*Arviointiperusteet:*  
Visuaalisuus, tarinankerrontataito, kuvilla kertomisen kyky, draaman taju, kyky luoda atmosfääriä, mustavalkoisen kerronnan käyttö draaman elementtinä, tunnelman kokonaisuuden hallinta ja viimeistely.

### **HUOM!**

Kuvaa elokuviasi loppuun yhden (1) minuutin mittainen haastattelusi, jossa kerrot tämän elokuvan suunnittelusta ja tekemisen prosessista.

## Elokuvaäänitys ja -äänisuunnittelu

*Toimita tehtävät PDF-tiedostoina Opintopolkuun. Palauta kukin tehtävä yhtenä PDF-tiedostona. Palauta yhteensä 2 PDF-tiedostoa. Nimeä tiedostot: sukunimi-etunimi-tehtävän nimi.pdf. Toimita tehtävän 2 elokuva ja selostusjakso yhtenä linkkinä esim. Vimeo- tai YouTube-palveluun (Vimeossa valitse yksityisyysasetus ”Private”, YouTubessa ”Unlisted”). Merkitse linkki Opintopolun hakulomakkeelle. Jos salasanasuojaat videosi, merkitse myös salasana lomakkeelle. Tarkasta tiedostojen ja linkkien toimivuus, sillä puutteellisia hakemuksia ei arvioida. Älä lähetä mitään muita liitteitä äläkä ylitä annettuja koko- ja pituusrajoja. Liitä ennakkotehtävät Opintopolun hakulomakkeelle 31.3.2021 klo 15.00 mennessä. Katso tarkemmat yleisohjeet yllä. (Huom! Videopalautusta koskeva ohje päivitetty 10.3.2021)*

### **TEHTÄVÄ 1.**

Kirjoita tarinan muodossa elämäkertasi, josta käy ilmi mikä herätti kiinnostuksesi elokuva-alalle, ja miksi ääni elokuvakerronnan osa-alueena innostaa sinua. Anna tarinalle nimi. Pyri koskettavuuteen ja vaikuttavuuteen. Liitä mukaan ansioluetteloa muistuttava lista elämäsi todellisista tapahtumista.

*Toteutustapa:* Tarinan ja ansioluettelon pituus enintään à 250 sanaa. Kirjoita tarina ja lista tekstinkäsittelyohjelmalla ja toimita ne yhtenä pdf-tiedostona. *Katso tarkempi palautusohje yllä.*

*Arviointiperusteet:* Motivaatio, omaperäisyys, kerrontataito.

### **TEHTÄVÄ 2.**

Suunnittele ja toteuta lyhytelokuva nimeltä "Kultti". Käytä myös ääntä aktiivisesti tarinan kertomiseen. Liitä elokuvasi loppuun jakso, jossa kerrot kameralle, mihin pyrit ja miksi teit juuri sellaisen elokuvan kuin teit.

*Toteutustapa:* Elokuvan ääniraidalla ei saa käyttää puhetta eikä musiikkia. Elokuvan pituus enintään 2 minuuttia ja loppujakson enintään 1 minuutti. *Katso tarkempi palautusohje yllä.*

*Arviointiperusteet:* Elokuvallinen kerrontataito, kyky käyttää ääntä kerronnan elementtinä, dramaturginen ajattelu, kuvan ja äänen yhteistoiminnan hahmotuskyky, mielikuvitus. Elokuvan tekninen laatu ei ole ratkaiseva.

### **TEHTÄVÄ 3.**

Laadi käsikirjoitus kahden minuutin pituiseen lyhytelokuvaan ”Pako”, jossa käytät myös ääniä tarinan kertomiseen. Kirjoita siitä mitä elokuvassa näkyy ja kuuluu. Käsikirjoituksessa saa olla enintään kolme repliikkiä.

*Toteutustapa:* Toimita käsikirjoitus pdf-dokumenttina. Käsikirjoituksen maksimipituus on 500 sanaa. *Katso tarkempi palautusohje yllä.*

*Arviointiperusteet:* Kuvan ja äänen yhteistoiminnan hahmotuskyky, kyky käyttää ääntä kerronnan elementtinä, mielikuvitus, persoonallisuus, rohkeus.

## Kuvataidekasvatus

*Toimita ennakkotehtävä Opintopolkuun. Palauta kukin työ yhtenä tiedostona tai videolinkkinä. Palauta yhteensä 3 tiedostoa tai linkkiä. Nimeä tiedostot: sukunimi-etunimi-työn nimi-1, sukunimi-etunimi-työn nimi-2, jne. Kuvien hyväksyttävät tallennusmuodot ovat JPEG tai PDF. Kuvatiedoston enimmäiskoko on 5 Mt. Videopalautus tulee olla katsottavissa verkkosivulla, johon jaat linkin (huom! ei salasanoja). Videon enimmäiskesto on 1 min. Merkitse linkki Opintopolun hakulomakkeelle. Tarkasta tiedostojen ja linkkien toimivuus, sillä puutteellisia hakemuksia ei arvioida. Liitä ennakkotehtävät Opintopolun hakulomakkeelle 31.3.2021 klo 15.00 mennessä. Katso tarkemmat yleisohjeet yllä.*

## **HIDAS**

Pohdi annettua aihetta (hidas). Tee kolme työtä, jotka muodostavat kokonaisuuden. Nimeä työsi.

## **Toteutustapa**

Töiden toteutustapa on vapaa (esim. kuva, video, peli, installaatio, performanssi).

Kiinnitä huomiota analogisen työn dokumentoinnin rajaukseen ja valaisuun. Kuvien hyväksyttävät tallennusmuodot ovat JPEG tai PDF. Kuvatiedoston enimmäiskoko on 5 Mt.

Videopalautus tulee olla katsottavissa verkkosivulla, johon jaat linkin (huom! ei salasanoja). Videon enimmäiskesto on 1 min.

Interaktiivisen toteutuksen (esim. ohjelma, peli) idean täytyy välittyä yhdessä minuutissa. Toteutusten täytyy olla käyttöjärjestelmäneutraaleja.

## **Arviointiperusteet**

Kolmen työn kokonaisuuden arvioinnissa kiinnitetään huomiota:

- visuaaliseen ja käsitteelliseen ajatteluun
- taiteellisen toteutustavan osuvuuteen
- aiheen pohdinnan välittyminen

## Muoti

*Toimita kaikki tehtävät PDF-tiedostoina Opintopolkuun. Palauta kukin tehtävä yhtenä PDF-tiedostona. Palauta yhteensä 3 PDF-tiedostoa. Nimeä tiedostot: sukunimi-etunimi-tehtävän*

*nimi.pdf. Tarkasta tiedostojen toimivuus, sillä puutteellisia hakemuksia ei arvioida. Liitä ennakkotehtävät Opintopolun hakulomakkeelle 31.3.2021 klo 15.00 mennessä. Katso tarkemmat yleisohjeet yllä.*

## **TEHTÄVÄ 1. GEOMETRIA**

Tutustu eri tapoihin, joilla taiteilijat ovat hyödyntäneet geometriaa taiteessa, esim. M.C. Escher:in, Mark Rothko:n, Agnes Martin:in sekä Walter de Marian töihin. Hyödynnä geometriaa omalla tavallasi ja suunnittele painokuosi (jatkuva/toistuva kuvio) vaateustarkoitukseen ja luo sille kaksi (2) toisistaan huomattavasti poikkeavaa väritystä. Piirrä ja maalaa kumpikin väritys kuosista omalle A3 paperille. Lisäksi suunnittele vaate tai asukokonaisuus, jossa käytät suunnittelemaasi kuosia. Kuvaa vaate ihmisen päällä A3-paperiarkille.

Skannaa tai kuvaa tekemäsi kolme A3 arkkiä ja tee niistä PDF-tiedosto. Kiinnitä huomiota kuvien laatuun ja väriin, jotta alkuperäinen suunnittelutyösi toistuu mahdollisimman hyvin.

Nimeä tiedosto: sukunimi-etunimi-geometria.pdf.

### **Toteutustapa**

Koko A3, väritehtävä, vesi- tai peitevärit

### **Arviointiperusteet**

Idearikkaus, värin ja pinnan käyttö, sommittelu, painokuosin käyttö ja käytettävyys vaateuksessa.

## **TEHTÄVÄ 2. MALLISTO**

Suunnittele kymmenen asukokonaisuuden vaatemallisto, jonka lähtökohtana ja inspiraationa käytät muusikkoa tai musiikkilajia. Voit hyödyntää joko bändin, artistin, fanien tyyliä tai käyttää musiikin tyyliä lähtökohtana.

Kuvaa mallistosi asukokonaisuudet ihmisen päällä A2-paperiarkille.

Skannaa tai kuvaa tekemäsi A2 arkki ja tee siitä PDF tiedosto. Kiinnitä huomiota kuvien laatuun ja väriin, jotta alkuperäinen suunnittelutyösi toistuu mahdollisimman hyvin. Lisäksi kirjoita kaksi lausetta, missä kerrot mitä musiikkilajia tai artistia olet käyttänyt lähtökohtanasi.

Nimeä tiedosto: sukunimi-etunimi-mallisto.pdf.

### **Toteutustapa**

Koko A2, väritehtävä, vesi- tai peitevärit

### **Arviointiperusteet**

Ideointikyky, mallistokokonaisuuden hahmottaminen, vaatteellinen ajattelu

## **TEHTÄVÄ 3. KÄYTTÄJÄ** - Minkälaista muotoilua yhteiskunnassamme tarvitsemme?

Valitse käyttäjä tai käyttäjäryhmä, jolle suunnittelet vaateen tai asusteen. Vaateen tai asusteen tulee edesauttaa käyttäjän arkea tai tiettyä käyttötilannetta. Voit valita esimerkiksi liikuntasuoritukseen, terveyteen ja hoivaan, yhteisöllisyyteen, viihteeseen tai turvallisuuteen liittyvän tarpeen.

Ota selvää käyttäjästä. Voit esimerkiksi haastatella tai havainnoida käyttäjää tai etsiä tietoa käyttäjäryhmästä.

Kuvaa suunnittelemasi vaate tai asuste ihmisen päällä edestä ja takaa A3-paperiarkille.

Kuvaile viidellä lauseella käyttäjäsi ja käyttötarve sekä perustele tekemäsi suunnitteluvalinnat saatuun tietoon pohjautuen.

Skannaa tai kuvaa tekemäsi A3 arki ja tee siitä PDF tiedosto. Liitä pdf tiedostoon teksti, missä kerrot käyttäjästä, käyttötarpeesta ja -tilanteesta. Kiinnitä huomiota kuvien laatuun ja väriin, jotta alkuperäinen suunnittelutyösi toistuu mahdollisimman hyvin.

Nimeä tiedosto: sukunimi-etunimi-kayttaja.pdf.

### **Toteutustapa**

Koko A3, värитеhtävä, vesi- tai peitevärit

### **Arviointiperusteet**

Luovuus, toiminnallisuus, empatiakyky ja käyttäjän huomioiminen suunnittelussa.

### **Muotoilu**

*Toimita tehtävä sähköisesti Opintopolkuun. Palauta tehtävä yhtenä PDF-tiedostona. Tarkasta tiedoston nimi ja toimivuus, sillä puutteellisia hakemuksia ei arvioida. Liitä ennakkotehtävä Opintopolun hakulomakkeelle 31.3.2021 klo 15:00 mennessä. Katso tarkemmat yleisohjeet yllä.*

## **MUISSA MAAILMOISSA**

### **Tehtäväohje**

Valitse kohta lempielokuvastasi, tv-sarjasta tai pelistä.

Tehtävänäsi on suunnitella valitsemaasi kohtaukseen artefakti (esim. esine, tuote, rakennelma tai teos), joka sopii elokuvan, tv-sarjan tai pelin maailmaan.

Esitä suunnittelemasi artefakti piirroksena, maalauksena tai kollaasina. Valokuvaa työ kirkaassa valaistuksessa.

Lisäksi esitä suunnittelemasi artefakti osana valitsemaasi kohtausta. Kohtauksen hahmottelu pääpiirteittäin piirtämällä, maalaamalla tai kollaasina riittää. Valokuvaa työ kirkaassa valaistuksessa.

Tehtävän valokuvattavia osia ei saa tehdä tietokoneella.

## **Tehtävän palautus**

Tee kokonaisuudesta tietokoneella yksi tiedosto seuraavasti:

Sivu 1, jossa esittelet valitsemasi elokuvan, tv-sarjan tai pelin. Yksi kuva ja elokuvan, tv-sarjan tai pelin nimi riittävät.

Sivu 2, jossa on artefakti sellaisenaan. Liitä työstä ottamasi valokuva tiedostoon. Anna artefaktille nimi.

Sivu 3, jossa artefakti on osana valitsemaasi kohtausta. Liitä työstä ottamasi valokuva tiedostoon. Anna kohtaukselle nimi.

Sivu 4, jossa perustelet, miten suunnittelemasi artefakti liittyy kohtauksen juoneen.

Sommittele sivut tietokoneen ruudulta katseltaviksi.

Tallenna tiedosto PDF-muodossa ja nimeä se *sukunimesi-etunimesi.PDF*

## **Tehtävässä arvioidaan**

Visuaalinen esittäminen, eli sommittelu, värien käyttö ja tyyllinen yhteensopivuus kohtauksen kanssa.

Tulkintakyky ja oivaltavuus, eli miten suunnittelemasi artefakti sopii juonellisesti kohtaukseen ja elokuvan, tv-sarjan tai pelin maailmaan.

Rakenteellinen ajattelu, eli miten suunniteltu artefakti toimisi elokuvan, tv-sarjan tai pelin maailmassa.

## **Sisustusarkkitehtuuri**

*Toimita kaikki tehtävät PDF-tiedostoina Opintopolkuun. Palauta kukin tehtävä yhtenä PDF-tiedostona. Palauta yhteensä 3 PDF-tiedostoa. Nimeä tiedostot: sukunimi-etunimi-tehtävän nimi.pdf. Tarkasta tiedostojen toimivuus, sillä puutteellisia hakemuksia ei arvioida. Liitä ennakkotehtävät Opintopolun hakulomakkeelle 31.3.2021 klo 15.00 mennessä. Katso tarkemmat yleisohjeet yllä.*

## **TEHTÄVÄ 1. KAUPUNKIUTOPIA**

### **Tehtävänanto**

Lennät kaupungin yllä vuonna 2170, katselet taivaalta viistosti alas. Piirrä mitä näet.

### **Toteutustapa**

Lyijykynällä tai mustalla hiilellä A3-kokoiselle paperille.

Toimita tehtävä PDF tiedostona.

Nimeä tiedosto muodossa: sukunimi\_etunimi\_kaupunkiutopia.pdf

### **Arvosteluperusteet**

Mielikuvituksellisuus, kolmiulotteisuus, sommittelu ja viivankäyttö.

## **TEHTÄVÄ 2. LENTOHÄRVELI**

### **Tehtävänanto**

Suunnittele lentohärveli, jolla äsken lensit.

### **Toteutustapa**

Rakenna pienoismalli suunnittelemastasi lentohärvelistä, materiaalivalinta on vapaa.

Ripusta pienoismalli ja valokuvaa se valkoista taustaa vasten.

Toimita tehtävä PDF tiedostona.

Nimeä tiedosto muodossa: sukunimi\_etunimi\_lentohärveli.pdf

### **Arvosteluperusteet**

Rakenne, materiaali ja mielikuvitus.

## **TEHTÄVÄ 3. SUKELLUS**

### **Tehtävänanto**

Sukellat meressä toisen ihmisen kanssa, katsot ylös, näet vedenpinnan yläpuolella jotain kiinnostavaa. Esitä mitä näet.

### **Toteutustapa**

Vapaasti valittavilla väreillä A3-kokoiselle paperille.

Toimita tehtävä PDF tiedostona.

Nimeä tiedosto muodossa: sukunimi\_etunimi\_sukellus.pdf

### **Arvosteluperusteet**

Tilan ja liikkeen taju, sommittelu, valon ja värien käyttö.

### Visuaalisen viestinnän muotoilu

*Toimita kaikki tehtävän osat erillisinä PDF-tiedostoina Opintopolkuun. Palauta yhteensä 4 PDF-tiedostoa. Nimeä tiedostot: sukunimi-etunimi-osa-a.pdf, sukunimi-etunimi-osa-b.pdf, jne. Tarkasta tiedostojen toimivuus, sillä puutteellisia hakemuksia ei arvioida. Liitä ennakkotehtävät Opintopolun hakulomakkeelle 31.3.2021 klo 15.00 mennessä. Katso tarkemmat yleisohjeet yllä.*

## **TEHTÄVÄ: TUHAT JA YKSI ROSKAA**

Roskaaminen ja sen seurauksena ympäristöön jätetyt sinne kuulumattomat materiaalit ovat yksi merkittävimmistä uhkista koko ekosysteemillemme.

Perehdy aiheeseen tarkemmin.

Suunnittele ihmisiä osallistava kampanja, joka tähtää toimintaan roskaamisen vähentämiseksi.

### **Tehtävän toteutus**

Tehtävässä on neljä palautettavaa osaa: a, b, c ja d.

Ideoi kampanjalle suomen- tai ruotsinkielinen nimi ja suunnittele sille logo.

a) Suunnittele kampanjasta viestivä mainos/ilmoitus sosiaaliseen mediaan (muun muassa Instagram). Liitä mukaan kampanjan nimi ja logo.

b) Esittele, miltä kampanja näyttäisi jossakin julkisessa tilassa.

c) Esitä lisäksi kolmas, ennennäkemätön, mutta toteutettavissa oleva viestintäkeino.

d) Liitä mukaan koko kampanjakonseptin lyhyt kuvaus (1000-2000 merkkiä ilman välilyöntejä suomeksi tai ruotsiksi):

- Kohderyhmä, eli kenelle kampanja on suunnattu.
- Milloin, missä ja miten kampanja toteutettaisiin.
- Kuinka aktivoisit ihmisiä ja osallistaisit heitä.

Perustele lyhyesti ratkaisusi.

### **Arviointiperusteet**

- sisällölliset ideat
- yllättävyys
- oivaltavuus
- iskevyyt
- viestivyyt
- koskettavuus
- visuaalinen esitystapa

### **Tekninen toteutus**

Värillinen.

Jokainen tehtävän osa palautetaan omana PDF-tiedostonaan.

Mikäli teet ennakkotehtävän visuaaliset osat käsin, valokuvaa tai skannaat ne ja palautat PDF-muodossa. Tehtäväosio d, eli kampanjakonseptin lyhyt kuvaus kirjoitetaan tietokoneella ja tallennetaan PDF-muotoon.

Toimita kaikki tehtävän osat erillisinä PDF-tiedostoina Opintopolkuun. Palauta yhteensä 4 PDF-tiedostoa. Nimeä tiedostot: sukunimi-etunimi-osa-a.pdf, sukunimi-etunimi-osa-b.pdf, jne. Tarkasta tiedostojen toimivuus, sillä puutteellisia hakemuksia ei arvioida. Liitä ennakkotehtävät Opintopolun hakulomakkeelle 31.3.2021 klo 15.00 mennessä. Katso tarkemmat yleisohjeet yllä.

## Bildkonstpedagogik

Lämna in förhandsuppgiften i Studieinfo. Varje arbete ska sparas som en separat fil eller videolänk. Lämna in sammanlagt 3 filer eller länkar. Namnge filerna enligt följande: efternamn-förnamn-arbetets namn-1, efternamn-förnamn-arbetets namn 2 osv. Bildfiler ska sparas i jpeg- eller pdf-format. Bildfiler får inte vara större än 5 Mb. Videofiler ska vara uppladdade på en webbplats som du delar länken till. (Obs! Inga lösenord.) Den maximala längden för videofiler är 1 min. Lägg till länken på ansökningsblanketten i Studieinfo. Kontrollera att filerna och länkarna fungerar. Bristfälliga ansökningar bedöms inte. Bifoga förhandsuppgifterna till ansökningsblanketten i Studieinfo senast 31.3.2021 kl. 15.00. Se exaktare allmänna anvisningar ovan.

## LÅNGSAM

Begrunda det givna ämnet (långsam). Skapa tre verk som bildar en helhet. Namnge verken.

## Utförande

Fritt utförande (t.ex. bild, video, spel, installation, performans).

Om dina verk är analoga ska du dokumentera dem och beakta beskärning och ljussättning. Spara bildfiler i jpeg- eller pdf-format. Bildfilerna får inte vara större än 5 Mb.

Videofiler ska vara uppladdade på en webbplats som du delar länken till. (Obs! Inga lösenord.) Videon får inte vara mer än 1 minut lång.

Om ett verk är interaktivt (t.ex. ett program eller ett spel) ska idén förmedlas på en minut. Verken ska fungera oavsett operativsystem.

## Bedömningsgrunder

I bedömningen av helheten beaktas följande:

- visuellt och konceptuellt tänkande
- konstnärligt utförande
- hur väl dina tankar om ämnet förmedlas.

-

## Design

- *Lämna in uppgiften elektroniskt i Studieinfo. Uppgiften ska lämnas in som en enda pdf-fil. Kontrollera filnamnet och att filen fungerar. Bristfälliga ansökningar bedöms inte. Bifoga förhandsuppgiften till ansökningsblanketten i Studieinfo senast 31.3.2021 kl. 15.00. Se exaktare allmänna anvisningar ovan.*
- **I EN ANNAN VÄRLD**
- **Anvisningar för uppgiften**
- Välj en scen från en film, en tv-serie eller ett spel som du tycker särskilt mycket om.

Din uppgift är att designa en artefakt (t.ex. ett föremål, en produkt, en konstruktion eller ett verk) för scenen du valt. Artefakten ska passa in i filmens, seriens eller spelets värld.

Framställ artefakten som en teckning, en målning eller ett kollage. Fotografera arbetet i starkt ljus.

Uppvisa också artefakten som en del av scenen du valt. De stora dragen av scenen som teckning, målning eller kollage räcker. Fotografera arbetet i starkt ljus.

Teckningarna, målningarna eller kollagen får inte göras på dator.

- **Inlämning av uppgiften**
- Sammanställ helheten på dator i en fil enligt följande:
- Sida 1, där du presenterar filmen, tv-serien eller spelet du valt. En bild och namnet på filmen, tv-serien eller spelet räcker.
- Sida 2, som presenterar artefakten som sådan. Bifoga fotografiet av artefakten i filen. Ge artefakten ett namn.
- Sida 3, där artefakten är en del av scenen du valt. Bifoga fotografiet av scenen i filen. Ge scenen ett namn.
- Sida 4, där du motiverar hur din artefakt hör ihop med scenens intrig.
- Utforma sidorna så att de kan betraktas på en datorskärm.
- Spara filen i pdf-format och namnge den enligt följande: *efternamn-förnamn.pdf*.
- **I uppgiften bedöms följande**
- Visuell framställning: komposition och användning av färger samt stilistisk kompatibilitet med scenen.
- Tolkningsförmåga och insiktsfullhet: hur din artefakt passar in i intrigen i filmens, tv-seriens eller spelets värld.
- Strukturellt tänkande: hur artefakten skulle fungera i filmens, tv-seriens eller spelets värld.

## Dokumentärfilm

*Lämna in uppgifterna som pdf-filer i Studieinfo. Varje uppgift ska sparas som en separat pdf-fil. Lämna in sammanlagt 2 pdf-filer. Namnge filerna enligt följande: *efternamn-förnamn-uppgiftens namn.pdf*. Lämna in filmen i uppgift 3 som en länk t.ex. till Vimeo- eller Youtube-tjänsten (i Vimeo välj sekretessinställning "Private", i Youtube "Unlisted"). Lägg till länken på ansökningsblanketten i Studieinfo. Om din video är lösenordsskyddad ska du lägga till även lösenordet på blanketten. Kontrollera att filerna och länkarna fungerar. Bristfälliga*

*ansökningar bedöms inte. Bifoga förhandsuppgifterna till ansökningsblanketten i Studieinfo senast 31.3.2021 kl. 15.00. Se exaktare allmänna anvisningar ovan. (Obs! Anvisningar angående returnering av videon har uppdaterats 10.3.2021)*

## **UPPGIFT 1. MOTIVATION OCH MERITFÖRTECKNING**

### **A) Motivation**

Skriv en fritt formulerad text på högst en (1) sida där du beskriver varför du vill studera dokumentärfilm. Skriv texten på dator.

Beskriv detta på ett sådant sätt som ger läsaren en uppfattning både om dig som person och om saker och ögonblick som har påverkat ditt intresse för dokumentärfilm. Berätta också om vad du har studerat tidigare.

Inled motivationsbrevet med en mening som berättar hurdana filmer du skulle vilja göra som dokumentärfilmsregissör.

*Bedömningsgrunder:* Motivation och förmåga att uttrycka sin vilja att studera just dokumentärfilm

### **B) Meritförteckning x 2**

Skriv din selektiva meritförteckning i form av en lista. Skriv därefter en till meritförteckning, också den i form av en lista, där du berättar vad som hände bakom kulisserna bakom det som ingår i den första listan. Placera listorna bredvid varandra i en fil som sparas i antingen liggande eller stående orientering.

Hela uppgiften ska vara högst en (1) sida lång.

*Bedömningsgrunder:* Självkännedom och skriftligt förmedlande av den, sinne för dramaturgi

Spara uppgiftens A- och B-del som en (1) pdf-fil.

## **UPPGIFT 2. EN FILMIDÉ**

Skriv en synopsis på högst en (1) sida där du presenterar en idé till en dokumentärfilm. Använd ett konstverk eller en text som referenspunkt.

Ge din film en titel.

Inkludera 3 fotografier som anknyter till filmidén i filen, i valfri ordning. Spara uppgiften som en pdf-fil.

*Bedömningsgrunder:* Förmåga att hitta en intressant dokumentärisk, filmisk idé och en personlig infallsvinkel samt förmåga att förmedla den i bild och text.

## **UPPGIFT 3. KORT VIDEOFILM**

Gör en högst tre (3) minuter lång dokumentärfilm på temat Skydd. Ge filmen en titel. Lämna in filmen som en länk t.ex. till Vimeo- eller Youtube-tjänsten (i Vimeo välj sekretessinställning "Private", i Youtube "Unlisted"). Lägg till länken på ansökningsblanketten i Studieinfo. Om din video är lösenordsskyddad ska du lägga till även lösenordet på blanketten.

*Bedömningsgrunder:* Utförandets filmiskhet, förmåga att leva sig in i de filmade objektens värld, förmåga att förmedla erfarenheter, sambandet mellan innehåll och form.

## Film- och tv-manuskript

*Lämna in alla uppgifter som pdf-filer i Studieinfo. Varje uppgift ska sparas som en separat pdf-fil. Lämna in sammanlagt 3 pdf-filer. Namnge filerna enligt följande: efternamn-förnamn-uppgiftens namn.pdf. Kontrollera att filerna fungerar. Bristfälliga ansökningar bedöms inte. Bifoga förhandsuppgifterna till ansökningsblanketten i Studieinfo senast 31.3.2021 kl. 15.00. Se exaktare allmänna anvisningar ovan.*

### **UPPGIFT 1. MANUS TILL EN KORTFILM**

Skriv ett filmmanus på temat 'Inköp'.

Manuset får vara högst 4 sidor långt. Vi önskar att du skriver manuset enligt etablerat manusformat.

Se t.ex. <https://www.voodooofilm.org/artikel/manus-formatregler>

*Bedömningsgrunder:* Dramaturgiskt tänkande. Förmåga att påverka tittaren. Förmåga att skriva manus.

### **UPPGIFT 2. EN SCEN**

2 a) Skriv en filmscen med två personer. Under scenens gång ser en av dem någonting som hen inte har sett förut.

Scenen får vara högst 3 sidor lång. Vi önskar att du skriver scenen enligt etablerat manusformat.

Se t.ex. <https://www.voodooofilm.org/artikel/manus-formatregler>

2 b) Skriv med tre meningar huvudpersonens situation just innan scenen och med tre meningars situation genast efter den.

Sträva efter att göra scenen och bakgrundsberättelsen så intressanta som möjligt. Namnge personerna.

*Bedömningsgrunder:* Förmåga att skapa en intressant dramaturgisk helhet.

### **UPPGIFT 3. MERITFÖRTECKNING**

Bifoga din meritförteckning till ansökan.

## Film- och tv-produktion

*Lämna in alla uppgifter som pdf-filer i Studieinfo. Varje uppgift ska sparas som en separat pdf-fil. Lämna in sammanlagt 3 pdf-filer. Namnge filerna enligt följande: efternamn-förnamn-uppgiftens namn.pdf. Kontrollera att filerna fungerar. Bristfälliga ansökningar bedöms inte. Bifoga förhandsuppgifterna till ansökningsblanketten i Studieinfo senast 31.3.2021 kl. 15.00. Se exaktare allmänna anvisningar ovan.*

### **UPPGIFT 1. JAG SOM PRODUCENT**

Skriv en text som får vara högst 2 A4-ark lång på temat ”jag som producent”. Berätta vad du skulle tillföra området film- och tv-berättande. Hurdana teman skulle du behandla? Varför just dessa teman? Vad har fört dig till dessa teman? Vad intresserar dig i arbetet som producent? Vad vill du lära dig?

Inkludera även information om din utbildningsbakgrund, arbetserfarenhet som är viktig i relation till utbildningsprogrammet film- och tv-produktion samt dina hobbyer.

*Utförande:* Skriv med ett textbehandlingsprogram. Längden får vara högst två A4-sidor, teckenstorlek 12, radavstånd 1,5.

*Bedömningsgrunder:* Vision, självanalys, lämplighet för området, skriftlig framställning

### **UPPGIFT 2. ANALYS**

Presentera och analysera ett audiovisuellt verk som är viktigt för dig. Verket kan vara en film eller en tv-serie, fiktion eller dokumentär.

Av presentationen ska det framkomma vad i verkets innehåll som tilltalar dig. Analysera de metoder för audiovisuellt berättande som har använts för att skapa verket.

*Utförande:* Skriv med ett textbehandlingsprogram. Längden får vara högst två A4-sidor, teckenstorlek 12, radavstånd 1,5.

*Bedömningsgrunder:* Allmänbildning, förmåga att analysera filmiska verk, vision, skriftlig framställning

### **UPPGIFT 3. EN BERÄTTELSE**

Skriv en fiktiv berättelse. Berättelsen ska innefatta fyra personer och behandla temat HOPP. Om du vill kan du använda manusformat för att skriva texten.

*Utförande:* Skriv med ett textbehandlingsprogram. Längden får vara högst två A4-sidor, teckenstorlek 12, radavstånd 1,5.

*Bedömningsgrunder:* Skriftlig framställning, berättarförmåga, iakttagelseförmåga, förmåga till idéskapande, vision.

## Film- och tv-scenografi

Lämna in alla uppgifter som pdf-filer i Studieinfo. Varje uppgift ska sparas som en separat pdf-fil. Lämna in sammanlagt 3 pdf-filer. Namnge filerna enligt följande: efternamn-förnamn-uppgiftens namn.pdf. Kontrollera att filerna fungerar. Bristfälliga ansökningar bedöms inte. Bifoga förhandsuppgifterna till ansökningsblanketten i Studieinfo senast 31.3.2021 kl. 15.00. Se exaktare allmänna anvisningar ovan.

### UPPGIFT 1. KÄNSLOLANDSKAP

Gå till ett ställe du tycker om, eller tänk på ett sådant ställe. Gör en målning som skildrar känslan den här platsen väcker hos dig.

Bildens storlek ska vara A3.

Utförande: Måla. Skanna eller fotografera ditt arbete.

Skriv också vilken plats och vilken känsla du skildrar på ett separat blad. (Till exempel: En vintrig skog/Rofyllighet.) Kombinera bilden och det separata bladet i en pdf-fil. Namnge filen enligt följande: förnamn-efternamn-känslolandskap.pdf.

*Bedömningsgrunder:*

- konstnärligt uttryck
- förmedling av den egna rösten.

### UPPGIFT 2. MENTALT LANDSKAP

Ett mentalt landskap är ett landskap som du upplever på många nivåer i ditt sinne. Det är en inre sinnesbild av en verklig plats eller ett verkligt landskap. Det kan vara en ganska exakt kopia av en specifik plats, eller en mycket abstrakt sinnesbild.

Hur ser ditt mentala landskap ut?

Skapa tre bilder utgående från dina tankar. Skanna eller fotografera ditt arbete.

1. fotografi, storlek A4
2. kollage, storlek A3
3. teckning i färg, storlek A3

Kombinera bilderna i en pdf-fil. Namnge filen enligt följande: förnamn-efternamn-mentallandskap.pdf.

*Bedömningsgrunder:*

- användning av fantasi
- konstnärligt uttryck
- den visuella idéns originalitet.

### UPPGIFT 3.

Skriv ett motivationsbrev om följande ämne: Varför vill du studera film- och tv-scenografi?

Inkludera ditt namn och ett tecknat självporträtt.

Bifoga även en kronologisk lista över ditt livs viktigaste skeden, erfarenheter, studier, jobb och sådant som har påverkat dig personligen.

Skriv ditt namn också i början av denna lista.

Namnge filen enligt följande: efternamn-förnamn-uppgift3.pdf.

*Bedömningsgrunder:*

- För motivationsbrevet: Förmåga att uttrycka, motivera och analysera den egna motivationen för studier i film- och tv-scenografi.
- För den kronologiska listan: Tydlighet samt förmåga att skapa ett originellt och uttrycksfullt sammandrag utgående från ett omfattande material.

## Filmklippning

*Lämna in alla uppgifter som pdf-filer i Studieinfo. Varje uppgift ska sparas som en separat pdf-fil. Lämna in sammanlagt 3 pdf-filer. Namnge filerna enligt följande: efternamn-förnamn-uppgiftens namn.pdf. Kontrollera att filerna fungerar. Bristfälliga ansökningar bedöms inte. Bifoga förhandsuppgifterna till ansökningsblanketten i Studieinfo senast 31.3.2021 kl. 15.00. Se exaktare allmänna anvisningar ovan.*

### UPPGIFT 1: SJÄLVBIOGRAFI

Skriv med ett textbehandlingsprogram en självbiografisk berättelse där det framgår varifrån du fick impulsen att söka dig till filmbranschen och varför du är intresserad av just filmklippning. Ge berättelsen ett namn. Sträva efter att skapa en verklighetsnära och effektfull berättelse.

*Utförande:*

Skriftligt, högst en (1) sida.

Bifoga en lista, som påminner om en meritförteckning, över verkliga händelser i ditt liv (skriftlig) och ett självporträtt som anknyter till din självbiografi, inte ett passfoto. För självporträttet gäller fritt utförande.

*Bedömningsgrunder:*

Berättarförmåga, motivation.

### UPPGIFT 2: VISUELL UPPGIFT

Visualisera "Ljuskälla".

*Utförande:*

Rita, måla eller fotografera en serie på nio (9) bilder på temat "Ljuskälla". Skanna eller fotografera ditt arbete.

Bilderna får inte kommenteras i text. Gör ett sammandrag av ditt arbete i form av en tionde (10) bild i serien. Sammandraget kan även vara skriftligt, högst 3 rader. Kombiner bilderna (9 st.) och det relaterade sammandraget i en pdf-fil. Du kan använda 2-10 sidor. Bifoga sammandraget på en egen sida. Numrera sidorna. Ge din berättelse ett namn.

*Bedömningsgrunder:*

Förmåga till visuell gestaltning, förståelse för filmisk uppbyggnad och personlig infallsvinkel till temat. Förmåga att gestalta rum och form, förmedling av stämning. Förmåga att komprimera.

### **UPPGIFT 3: SKRIFTLIG UPPGIFT**

Bekanta dig med Ville Vallgrens verk Havis Amanda (1906), skulptur och fontän, material brons.

En bild på skulpturen finns till exempel på adressen  
<https://www.hamhelsinki.fi/sculpture/havis-amanda-ville-vallgren/>

*Utförande:*

Skriv med ett textbehandlingsprogram en berättelse som anknyter till konstverket. Längd högst 2 sidor.

*Bedömningsgrunder:*

Förmåga till dramaturgiskt berättande, precision i iakttagelserna.

### Film ljudinspelning och -ljudplanering

*Lämna in uppgifterna som pdf-filer i Studieinfo. Varje uppgift ska sparas som en separat pdf-fil. Lämna in sammanlagt 2 pdf-filer. Namnge filerna enligt följande: efternamn-förnamn-uppgiftens namn.pdf. Lämna in filmen och inslaget i uppgift 2 som en enda länk t.ex. till Vimeo- eller Youtube-tjänsten (i Vimeo välj sekretessinställning "Private", i Youtube "Unlisted"). Lägg till länken på ansökningsblanketten i Studieinfo. Om din video är lösenordsskyddad ska du lägga till även lösenordet på blanketten. Kontrollera att filerna och länkarna fungerar. Bristfälliga ansökningar bedöms inte. Skicka inte in några andra filer än de som efterfrågas och överskrid inte de givna storleks- och längdbegränsningarna. Bifoga förhandsuppgifterna till ansökningsblanketten i Studieinfo senast 31.3.2021 kl. 15.00. Se exaktare allmänna anvisningar ovan. (Obs! Anvisningar angående returnering av videon har uppdaterats 10.3.2021)*

### **UPPGIFT 1**

Skriv en självbiografi i form av en berättelse där det framgår varifrån du fick impulsen att söka dig till filmbranschen och varför du är intresserad av just ljudet i filmberättandet. Ge berättelsen ett namn. Sträva efter att skapa en text som berör och är effektfull. Bifoga en lista, som påminner om en meritförteckning, över verkliga händelser ur ditt liv.

*Utförande:* Berättelsens och meritförteckningens längd högst 320 ord vardera. Skriv berättelsen och listan i ett textbehandlingsprogram och skicka in dem som en (1) pdf-fil. Se närmare inlämningsanvisningar ovan.

*Bedömningsgrunder:* Motivation, originalitet, berättarförmåga.

## **UPPGIFT 2**

Planera och genomför en kortfilm med titeln ”Kulten”. Använd aktivt också ljud i ditt berättande. Inkludera ett inslag i slutet av filmen där du förklarar inför kameran vad du strävar efter och varför du har gjort just en sådan film som du gjort.

*Utförande:* Det får inte finnas tal eller musik på filmens ljudspår. Längden på filmen ska vara högst 2 minuter och den avslutande delen högst 1 minut. *Se närmare inlämningsanvisningar ovan.*

*Bedömningsgrunder:* Filmisk berättarförmåga, förmåga att använda ljud som ett element i berättandet, dramaturgiskt tänkande, förmåga att gestalta samspelet mellan bild och ljud, fantasi. Filmens tekniska kvalitet är inte avgörande.

## **UPPGIFT 3**

Skriv manus till en två minuter lång kortfilm, ”Flykten”, där du även använder ljud för att berätta en historia. Skriv om vad som syns och hörs i filmen. Manuset får innehålla högst tre repliker.

*Utförande:* Skicka in manuset som ett pdf-dokument. Manuset får vara högst 650 ord. *Se närmare inlämningsanvisningar ovan.*

*Bedömningsgrunder:* Förmåga att gestalta samspelet mellan bild och ljud, förmåga att använda ljud som ett element i en berättelse, fantasi, personlighet, djärvhet.

## Filmning

*Lämna in uppgift 1 som en (1) pdf-fil i Studieinfo. Namnge filen enligt följande: efternamn-förnamn-uppgiftens namn.pdf. Lämna in filmerna från uppgift 2 och 3 som länkar t.ex. till Vimeo- eller Youtube-tjänsten (i Vimeo välj sekretessinställning ”Private”, i Youtube ”Unlisted”). Lägg till länkarna på ansökningsblanketten i Studieinfo. Om din video är lösenordsskyddad ska du lägga till även lösenordet på blanketten. Kontrollera att filerna och länkarna fungerar. Bristfälliga ansökningar bedöms inte. Bifoga förhandsuppgifterna till ansökningsblanketten i Studieinfo senast 31.3.2021 kl. 15.00. Se exaktare allmänna anvisningar ovan. (Obs! Anvisningar angående returnering av videon har uppdaterats 10.3.2021)*

## **UPPGIFT 1 EN SJÄLVBIOGRAFI**

*Utförande:*

Skriv din självbiografi i form av en berättelse och ge den ett namn. Sträva efter att skapa en verklighetsnära och effektfull berättelse. Högst en (1) sida.

Till självbiografien ska du bifoga en lista, som påminner om en meritförteckning, över verkliga händelser ur ditt liv.

*Bedömningsgrunder:*  
Berättarförmåga.

## **UPPGIFT 2**

*Utförande:*  
Gör en kortfilm enligt anvisningarna nedan.

Filmens namn: "GLÖMSKA" Du kan behandla det givna ämnet fritt, men det viktigaste är att du tar fasta på de visuella möjligheterna som temat erbjuder.

- Filmen ska vara högst 3 minuter lång.
- Filmen ska vara STUM. Med andra ord får du inte använda ljudeffekter/musik i filmen.
- Det får INTE ingå tal (dialog/monolog) i filmen.
- Filmen ska vara I FÄRG.

*Se närmare inlämningsanvisningar ovan.*

*Bedömningsgrunder:*  
Visualitet, berättarförmåga, förmåga att berätta i bilder, sinne för dramaturgi, förmåga att skapa en atmosfär, användning av färger som ett dramaturgiskt element, behärskning av stämningen som helhet samt finslipning.

## **UPPGIFT 3**

*Utförande:*  
Filma med videokamera en kortfilm på temat "FRÄMLING". Du kan behandla det givna temat fritt, men det viktigaste är att du tar fasta på de visuella möjligheterna som det erbjuder.

- Filmen ska vara högst 3 minuter lång.
- Filmen ska vara STUM. Med andra ord får du inte använda ljudeffekter/musik i filmen.
- Det får INTE ingå tal (dialog/monolog) i filmen.
- Filmen ska vara SVARTVIT.

*Se närmare inlämningsanvisningar ovan.*

*Bedömningsgrunder:*  
Visualitet, berättarförmåga, förmåga att berätta i bilder, sinne för dramaturgi, förmåga att skapa en atmosfär, användning av svartvitt berättande som ett dramaturgiskt element, behärskning av stämningen som helhet samt finslipning.

**OBS!**

Inkludera en intervju med dig själv på en (1) minut i slutet av filmen där du berättar om planeringen och processen bakom denna film.

## Filmregi

Lämna in uppgifterna som pdf-filer i Studieinfo. Varje uppgift ska sparas som en separat pdf-fil. Lämna in sammanlagt 3 pdf-filer. Namnge filerna enligt följande: efternamn-förnamn-uppgiftens namn.pdf. Lämna in filmscenen i uppgift 3 som en länk t.ex. till Vimeo- eller Youtube-tjänsten (i Vimeo välj sekretessinställning "Private", i Youtube "Unlisted"). Lägg till länken både på ansökningsblanketten i Studieinfo och i pdf-filen för uppgift 3. Om din video är lösenordsskyddad ska du lägga till även lösenordet både på blanketten och i pdf-filen. Kontrollera att filerna och länkarna fungerar. Bristfälliga ansökningar bedöms inte. Bifoga förhandsuppgifterna till ansökningsblanketten i Studieinfo senast 31.3.2021 kl. 15.00. Se exaktare allmänna anvisningar ovan. (Obs! Anvisningar angående returnering av videon har uppdaterats 10.3.2021)

### UPPGIFT 1. JAG HÖR INTE HEMMA HÄR

Del a)

Skriv person X:s historia från födseln fram till denna stund. Placera din berättelse i en enligt dig intressant miljö och beskriv miljön kort. Utnyttja egna erfarenheter i din berättelse. Inkludera centrala vändningar och möten i berättelsen. Ge texten en rubrik i form av en ansiktsbild av dig själv. Längd högst en sida.

Del b)

Studera berättelsen du har skrivit. Föreställ dig någon som lyssnar på personen i din berättelse. Kom på och beskriv kort en situation där personen ur din berättelse möter lyssnaren. Längd högst en halv sida.

Spara uppgift 1 i form av en pdf-fil som du namnger på följande sätt: efternamn-fornamn-uppgift1.pdf

*Bedömningsgrunder:* iakttagelseförmåga, berättarförmåga, fantasi, förmåga att gestalta världen

### UPPGIFT 2. EN INTRESSANT BLICK

Fotouppgift.

Välj en situation med två personer där någon har en intressant blick, och använd den som grund för en bildserie. Motivera med några meningar varför du tycker att blicken som förekommer i situationen är intressant.

Fotografera en serie på tre bilder utgående från situationen du har valt. Försök förmedla din motivering i dina bilder. Arrangera de tre bilderna i en sådan ordning att de enligt dig berättar en historia.

Spara uppgift 2 i form av en pdf-fil som du namnger på följande sätt: efternamn-fornamn-uppgift2.pdf

*Bedömningsgrunder:* förmåga till visuell gestaltning, visuell berättarförmåga, precision i iakttagelser och perspektiv.

### **UPPGIFT 3. EN SCEN**

Skriv ett manuskript för och skapa en filmscen enligt anvisningarna nedan.

Beskrivning av scenen: en aktiv händelse som utspelar sig i en miljö utan tidsförskjutningar.

Filmscenens namn: "Ett stulet ögonblick"

- två personer
- scenen ska innehålla en vändpunkt
- använd sparsamt med dialog i scenen
- ingen musik
- scenen ska vara högst 2 min. lång

Bifoga följande till din ansökan: filmscenen, filmens one-liner (en mening som beskriver filmen) och en kort beskrivning (högst en halv sida) där du med ord redogör för händelserna i filmen före och efter scenen.

Spara texten i uppgift 3 i form av en pdf-fil som du namnger på följande sätt: efternamn-förnamn-uppgift3.pdf

Lämna in filmscenen i uppgift 3 som en länk t.ex. till Vimeo- eller Youtube-tjänsten (i Vimeo välj sekretessinställning "Private", i Youtube "Unlisted"). Länken och det möjliga lösenordet till videon ska finnas i pdf-filen. Lägg till länken och det möjliga lösenordet också på ansökningsblanketten i Studieinfo.

*Bedömningsgrunder:* Förmåga till idéskapande, filmisk gestaltsförmåga, dramaturgiskt tänkandet, förmåga att påverka tittaren.

### Inredningsarkitektur

*Lämna in alla uppgifter som pdf-filer i Studieinfo. Varje uppgift ska sparas som en separat pdf-fil. Lämna in sammanlagt 3 pdf-filer. Namnge filerna enligt följande: efternamn-förnamn-uppgiftens namn.pdf. Kontrollera att filerna fungerar. Bristfälliga ansökningar bedöms inte. Bifoga förhandsuppgifterna till ansökningsblanketten i Studieinfo senast 31.3.2021 kl. 15.00. Se exaktare allmänna anvisningar ovan.*

### **UPPGIFT 1. STADSUTOPI**

#### **Uppgift**

Du flyger över en stad år 2170 och tittar snett nedåt från ovan. Teckna vad du ser.

#### **Utförande**

Teckna med blyerts eller svart kol på ett A3-ark.

Lämna in uppgiften som en pdf-fil.

Namnge filen enligt följande: efternamn-förnamn-stadsutopi.pdf.

### **Bedömningsgrunder**

Fantasi, tredimensionalitet, komposition och användning av linjer.

## **UPPGIFT 2. FLYGMACKAPÄR**

### **Uppgift**

Designa mackapären som du nyss använde för att flyga.

### **Utförande**

Bygg en miniatyrmodell av flygmackapären i valfritt material.

Häng upp miniatyrmodellen och fotografera den mot en vit bakgrund.

Lämna in uppgiften som en pdf-fil.

Namnge filen enligt följande: efternamn-förnamn-flygmackapär.pdf.

### **Bedömningsgrunder**

Konstruktion, material och fantasi.

## **UPPGIFT 3. DYKNING**

### **Uppgift**

Du dyker i havet tillsammans med en annan människa. Du tittar uppåt och ser något intressant ovanför vattenytan. Framställ vad du ser.

### **Utförande**

Valfria färger på ett A3-ark.

Lämna in uppgiften som en pdf-fil.

Namnge filen enligt följande: efternamn-förnamn-dykning.pdf.

### **Bedömningsgrunder**

Uppfattning av rum och rörelse, komposition, användning av ljus och färger.

### **Mode**

*Lämna in alla uppgifter som pdf-filer i Studieinfo. Varje uppgift ska sparas som en separat pdf-fil. Lämna in sammanlagt 3 pdf-filer. Namnge filerna enligt följande: efternamn-förnamn-uppgiftens namn.pdf. Kontrollera att filerna fungerar. Bristfälliga ansökningar bedöms inte. Bifoga förhandsuppgifterna till ansökningsblanketten i Studieinfo senast 31.3.2021 kl. 15.00. Se exaktare allmänna anvisningar ovan.*

## **UPPGIFT 1. GEOMETRI**

Bekanta dig med hur konstnärer har använt sig av geometri i sin konst. Läs till exempel om M. C. Eschers, Mark Rothkos, Agnes Martins och Walter de Marias verk. Använd geometri

på ditt eget sätt och designa ett kontinuerligt/upprepande mönster för beklädnad i två (2) färgsättningar som tydligt avviker från varandra. Teckna eller måla båda färgsättningarna av mönstret på separata A3-ark. Designa också ett plagg eller en dräkt där du använder mönstret. Avbilda plagget på en människa på ett A3-ark.

Skanna eller fotografera dina tre A3-ark och kombinera dem i en pdf-fil. Beakta bildernas kvalitet och färger, så att de representerar din ursprungliga design så bra som möjligt.

Namnge filen enligt följande: efternamn-förnamn-geometri.pdf.

### **Utförande**

Storlek A3, färguppgift, akvarell- eller gouachefärger

### **Bedömningsgrunder**

Idérikedom, användning av färg och yta, komposition, användning av mönstret och användbarhet för beklädnad.

## **UPPGIFT 2. KOLLEKTION**

Designa en klädkollektion med tio dräkter. Använd en musiker eller en musikstil som utgångspunkt och inspiration. Du kan antingen använda bandets, artistens eller fansens stil som utgångspunkt eller utgå från själva musikstilen.

Avbilda dräkterna på en människa på ett A2-ark.

Skanna eller fotografera ditt A2-ark och konvertera det till en pdf-fil. Beakta bildens kvalitet och färger, så att den representerar din ursprungliga design så bra som möjligt. Skriv också två meningar där du berättar vilken musikstil eller artist du har använt som utgångspunkt för din design.

Namnge filen enligt följande: efternamn-förnamn-kollektion.pdf.

### **Utförande**

Storlek A2, färguppgift, akvarell- eller gouachefärger

### **Bedömningsgrunder**

Idéformåga, uppfattning av kollektionen som helhet, klädmässigt tänkande.

## **UPPGIFT 3. ANVÄNDARE – Hurdan design behövs i vårt samhälle?**

Välj en användare eller en användargrupp och designa ett plagg eller en accessoar för hen/den. Plagget eller accessoaren ska vara till nytta för användaren i vardagen eller i ett specifikt sammanhang. Du kan till exempel fokusera på ett behov som gäller idrott, hälsa och omvårdnad, gemenskap, nöje eller säkerhet.

Ta reda på information om användaren. Du kan till exempel intervjua eller observera användaren eller söka upp information om användargruppen.

Avbilda plagget eller accessoaren på en människa framifrån och bakifrån på ett pappersark i A3-format.

Beskriv din användare och användarens behov med fem meningar, och motivera dina designval utgående från informationen du samlat in.

Skanna eller fotografera ditt A3-ark och konvertera det till en pdf-fil. Bifoga texten om användaren, hans behov och användningssituationen i pdf-filen. Beakta bildens kvalitet och färger, så att den representerar din ursprungliga design så bra som möjligt.

Namnge filen enligt följande: efternamn-förnamn-användare.pdf.

### **Utförande**

Storlek A3, färguppgift, akvarell- eller gouachefärger

### **Bedömningsgrunder**

Kreativitet, funktionalitet, empatiförmåga och hur användaren beaktats i designen.

### Visuell kommunikation och design

*Lämna in alla delar av uppgiften som separata pdf-filer i Studieinfo. Lämna in sammanlagt 4 pdf-filer. Namnge filerna enligt följande: efternamn-förnamn-del-a.pdf, efternamn-förnamn-del-b.pdf, osv. Kontrollera att filerna fungerar. Bristfälliga ansökningar bedöms inte. Bifoga förhandsuppgifterna till ansökningsblanketten i Studieinfo senast 31.3.2021 kl. 15.00. Se exaktare allmänna anvisningar ovan.*

### **UPPGIFT: TUSEN OCH ETT SKRÄP**

På grund av nedskräpning är vår miljö full av material som inte hör hemma där, och det är ett av de mest betydande hoten för hela vårt ekosystem.

Fördjupa dig närmare i ämnet.

Designa en engagerande kampanj var syfte är att få människor att handla för att minska nedskräpningen.

### **Utförande**

Uppgiften har fyra delar som ska lämnas in: a, b, c och d.

Kom på ett finsk- eller svenskspråkigt namn för kampanjen och designa en logo för den.

a) Designa en reklam/annons om kampanjen för sociala medier (bl.a. Instagram). Inkludera kampanjens namn och logo.

b) Presentera hur kampanjen skulle se ut i ett offentligt utrymme.

c) Presentera även ett tredje, aldrig tidigare skådat sätt att kommunicera om kampanjen, som ändå ska vara genomförbart.

d) Bifoga en kort beskrivning av hela kampanjkonceptet (1 000–2 000 tecken utan mellanslag på finska eller svenska) och inkludera följande:

- Målgruppen, dvs. vem kampanjen riktar sig till.
- När, var och hur kampanjen skulle genomföras.
- Hur du skulle aktivera och engagera människor.

Motivera kort dina lösningar.

### **Bedömningsgrunder**

- innehållsliga idéer
- överraskningsmoment
- insiktsfullhet
- slagkraft
- kommunikativitet
- förmåga att beröra känslomässigt
- visuellt framställningssätt.

### **Tekniskt genomförande**

Arbetet ska vara i färg.

Varje del av uppgiften ska lämnas in som en separat pdf-fil.

Om du gör de visuella delarna av förhandsuppgiften för hand ska du fotografera eller skanna dem och lämna in dem i pdf-format. Del d, dvs. den korta beskrivningen av kampanjkonceptet, ska skrivas på dator och sparas som pdf-fil.

*Lämna in alla delar av uppgiften som separata pdf-filer i Studieinfo. Lämna in sammanlagt 4 pdf-filer. Namnge filerna enligt följande: efternamn-förnamn-del-a.pdf, efternamn-förnamn-del-b.pdf, osv. Kontrollera att filerna fungerar. Bristfälliga ansökningar bedöms inte. Bifoga förhandsuppgifterna till ansökningsblanketten i Studieinfo senast 31.3.2021 kl. 15.00. Se exaktare allmänna anvisningar ovan.*