

**Väitöstiedote**

**24.03.2021**

## **Luovan matkan polut – konseptivaiheen merkitys risteilylaivan suunnittelussa**

**Väitöskirjan nimi** Pathways of the creative journey – the significance of a cruise ship concept design

**Väitöskirjan sisältö** Innostus, huippuosaaminen ja yhdessä luominen ilmentyvät vahvasti risteilyalusten konseptisuunnittelussa. Risteilyalukset ovat pitkälle kehitettyjä ja tulevaisuuteen ekstrapoloituja korkean teknologian tuotteita, joissa loppukäyttäjien kokemukset ovat kaiken toiminnan ytimessä. Risteilyalusten konseptisuunnittelu on hyvin monimutkainen ilmiö, johon sisältyy monia epävarmuustekijöitä ja sidosryhmiä. Uusia konsepteja tuotetaan entistä lyhyemmässä ajassa ja vähemmällä resursseilla. Uusien tulevaisuuteen ekstrapoloitujen risteilyaluskonseptien luomisessa älykkäämpi osallistava lähestymistapa ja toimivat suunnitteluprosessit ovat keskiössä, kun konseptisuunnittelussa haetaan ratkaisuja kestäväen kehityksen moniin haasteisiin. Tämän monivaiheisen ja vaikeasti hallittavan suunnitteluvaiheen onnistumisen kannalta on keskeistä ymmärtää myös niitä kriittisiä menestystekijöitä, jotka ovat osa strukturoitua, iteratiivista ja spiraalimaista suunnitteluprosessille. Tekijöitä, jotka koko suunnitteluprosessin aikana huomioituna auttavat varmistamaan tuotteen houkuttelevuuden ja kilpailukykyyn markkinoilla. Liiketoiminnan menestyksen ja kumppanuuden jatkuvuuden kannalta keskeiset näkökohdat liittyvät yhteiseen näkemykseen, arvoihin ja asenteisiin, sekä monialaiseen huippuosaamiseen, joka edistää keskinäistä luottamusta ja kunnioitusta, kykyyn ohjata ja luoda yhdessä, hallita kriisitilanteita ja edistää muutosta. Ja erityisesti kykyyn ekstrapoloida nykyinen tekniikka ja suunnitelmat hyvin pitkälle tulevaisuuteen, aikaan, jolloin alus toimitetaan ja se operoi kokemusmarkkinoilla.

Tämä opinnäytetyö tarjoaa etupainotteisen suunnittelumallin, jonka arvioidaan edistävän ja tasapainottavan risteilyaluksen suunnitteluprosessin alkuvaihetta. Tutkimusmateriaalia varten analysoitiin asiantuntijahaastatteluja ja tieteellistä kirjallisuutta Grounded Theory -menetelmällä tieteen ja käytännön välisten aukkojen tunnistamiseksi. Kehitetty malli on validoitu rakennetun prototyyppialuksen konseptisuunnitteluprosessin osa-alueen avulla. Suunnittelun alkuvaiheen prosessin tunnistaminen ja jaksotus on parantanut laivan suunnitteluprosessia ja ottanut huomioon suunnittelun ohjauksen ja johtamisen merkityksen suurissa rakennusprojekteissa.

**Väitöskirjan ala** Laiva- ja meritekniikka, konetekniikan laitos

**Väittelijä** Marjo Keiramo, DI

**Väitöksen ajankohta** 09.04.2021 klo 12:00

**Paikka** Aalto-yliopiston insinööritieteiden korkeakoulu.  
Linkki:<https://aalto.zoom.us/j/65893465404>

**Vastaväittäjä** Professori Kim Wikström, Åbo Akademi

**Valvoja** Professori Jani Romanoff, Aalto-yliopiston insinööritieteiden korkeakoulu

**Väitöskirjan verkko-osoite** <http://urn.fi/URN:ISBN:978-952-64-0293-2>

**Väittelijän yhteystiedot** Marjo Keiramo, Aalto-yliopisto; marjo.keiramo@aalto.fi; puh.+358 40 744 7683

