

## **VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020**

Taiteen kandidaatin tutkinto

Dokumentaarinen elokuva

---

### **Tehtävä 1**

Maanantai 1.6.2020 klo 9.00–13.00

### **VALOKUVAUSTEHTÄVÄ**

Kuvaa valokuvia kuvasarjaan, jonka teema on 'VAARA'.

#### **Toteutustapa**

Lähde pois koululta ja valitse kuvattavaksi joku itsellesi ennalta tuntematon ihminen. Kerro pelkillä kuvilla tehtävän teemasta, valitsemastasi henkilöstä sekä hänen mielenmaisemastaan.

Kuvausvälineesi on puhelimen kamera tai koululta lainattava järjestelmäkamera. Kuvaa 20 kuvaa, joista valitset myöhemmin 6 (kuuden) kuvan kuvasarjan. Raati katsoo myös ylijääneet kuvat.

Valintakoevalvoja siirtää kuvaamasi 20 kuvaa muistitikulle tai tietokoneelle.

#### **Arviointiperusteet**

Kyky luoda tulkinta ihmisestä ja annetusta aiheesta valokuvan keinoin. Kuvallisen näkemyksen ja tulkinnan ilmaisuvoima. Rohkeus tuntemattomien ihmisten kohtaamiseen.

## **VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020**

Taiteen kandidaatin tutkinto

Dokumentaarinen elokuva

---

### **Tehtävä 2**

Maanantai 1.6.2020 klo 14.00–17.00

#### **SYNOPSIS**

Kirjoita synopsis (korkeintaan A4-liuskan kuvaus elokuvan ideasta) dokumentaariseen elokuvaan otsikolla 'PYHIMYS'. Synopsiksessa kirjoitat, mistä elokuva kertoo, mitkä ovat sen pääteemat ja henkilöt, millainen on elokuvan tunnelma ja tyyli.

#### **Toteutustapa**

Kirjoitustehtävä sinulle osoitetulla tietokoneella. Saat käyttää internetiä apunasi.

#### **Arviointiperusteet**

Kyky ilmaista elokuvan idea kirjallisesti ja tuottaa elokuvallisia näkökulmia.

## **VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020**

Taiteen kandidaatin tutkinto

Dokumentaarinen elokuva

---

### **Tehtävä 3**

Tiistai 2.6.2020 klo 9.00–12.00

### **VALOKUVASARJA**

#### **Toteutustapa**

Valitse aiheesta 'VAARA' kuvaamistasi kuvista 6 (kuusi) ja aseta ne haluamaasi järjestykseen word-tiedostoon, jonka lähetät sähköpostina pääsykoeavustajalle. Lähetä myös ylijääneet kuvat. Anna kuvasarjallasi nimi.

Kirjoita erilliselle paperille selostus valokuvissasi esiintyvistä ihmisistä tai oma tulkintasi tilanteesta. Maksimipituus puoli sivua. Tehtävänäsi on luoda dramaturgia valitsemistasi valokuvista.

#### **Arviointiperusteet**

Valokuvasarja: Kyky luoda tulkinta ihmisestä valokuvan keinoin. Kuvallisen näkemyksen ja tulkinnan ilmaisuvoima.

## **VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020**

Taiteen kandidaatin tutkinto

Dokumentaarinen elokuva

---

### **Tehtävä 4**

Tiistai 2.6.2020 klo 13.00–17.00

#### **ELOKUVAKOHTAUKSEN KIRJOITTAMINEN**

Näet kohtauksen elokuvasta. Kirjoita, millainen kohtaus voisi edeltää näkemääsi ja mikä kohtaus voisi tulla sen jälkeen. Kirjoita lisäksi mistä elokuva kertoo, ketkä ovat sen päähenkilöt ja millainen kuvallinen ja äänellinen tyyli siinä on.

#### **Toteutustapa**

Katselu ja kirjoitustehtävä sinulle osoitetulla tietokoneella.

#### **Arviointiperusteet**

Persoonallinen ajattelu. Kyky ideoida ja kirjoittaa elokuvallisesti.

## **VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020**

Taiteen kandidaatin tutkinto

Dokumentaarinen elokuva

---

### **Tehtävä 5**

Keskiviikko 3.6.2020 klo 9.00–15.00

#### **VIDEOKUVAUS**

Kuvaa materiaalia korkeintaan 10 (kymmenen) minuuttia lyhyeen elokuvaan teemalla 'YHTEISELO'.

#### **Toteutustapa**

Kuvaus digitaalisella kameralla valitsemassasi paikassa ja valitsemasi ihmisen/kohteen kanssa. Saat ohjeet kameran käyttöä varten. Tulet myöhemmin leikkaamaan assistentin avustuksella materiaalista max 3 minuutin elokuvan.

#### **Arviointiperuste**

Kyky aiheen elokuvalliseen ja luovaan tulkintaan, näkökulman persoonallisuus.

## **VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020**

Taiteen kandidaatin tutkinto

Dokumentaarinen elokuva

---

### **Tehtävä 6**

Keskiviikko 3.6.2020 klo 15.30–16.30

### **RYHMÄKESKUSTELU**

Ryhmäkeskustelu annetusta aiheesta

### **Toteutustapa**

Keskustelu ryhmässä raadin läsnäollessa

### **Arviointiperusteet**

Kyky ilmaista näkemyksiä ryhmässä. Kyky kuunnella ja perustella omia ajatuksia.

## **VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020**

Taiteen kandidaatin tutkinto

Dokumentaarinen elokuva

---

### **Tehtävä 7**

Torstai 4.6.2020 klo 8.00–14.00

#### **VIDEOTEHTÄVÄN 'YHTEISELO' LEIKKAUS (rotaationa)**

Saat avuksesi leikkaajan, joka koostaa ohjeidesi mukaan materiaalistasi max 3 (kolmen) minuutin elokuvan. Aikaa sinulla on 2 (kaksi) tuntia.

#### **Toteutustapa**

Leikkaamalla sinulle osoitetun leikkaajan ja editointiyksikön avulla.

#### **Arviointiperusteet**

Kyky aiheen elokuvalliseen tulkintaan, näkökulman persoonallisuus.

## **VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020**

Taiteen kandidaatin tutkinto

Dokumentaarinen elokuva

---

### **Tehtävä 8**

Torstai 4.6.2020 klo 8.00–14.00

#### **HAASTATTELU (rotaationa)**

##### **Toteutustapa**

Sinulla on 20 minuuttia aikaa haastatella henkilöä, jonka kanssa on sovittu haastattelusta etukäteen.

##### **Arviointiperuste**

Kyky kontaktiin ja keskusteluun sekä taito esittää oleellisia kysymyksiä. Kyky saavuttaa havainto tai merkittävä hetki haastattelussa.



## **VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020**

Taiteen kandidaatin tutkinto

Dokumentaarinen elokuva

---

### **Tehtävä 9**

Torstai 4.6.2020 klo 14.30–17.00

#### **IDEAKOLLAASI/MOODBOARD**

Kehittele aiemmin kirjoittamaasi elokuvasynopsista 'PYHIMYS' eteenpäin tai muuntele sitä. Nyt voit kuvia käyttäen ja kirjoittamalla havainnollistaa elokuvaideasi tyyliä, kuvallista ilmaisua, ajatuksiasi ja sitä miten kehittelisit teemoja elokuvaksi.

Etsi kuvia, jotka kuvastavat elokuvaasi. Sommittele niistä elokuvasi visuaalista maailmaa ja tunnelmaa kuvaava ”tunnelmataulu” eli moodboard.

#### **Toteutustapa**

Kirjoittamalla ja kuvallista materiaalia yhdistämällä maksimissaan kahdelle (2) A4-arkille. Saat käyttöösi tietokoneen, ja mahdollisuuden käyttää internetistä löytyneitä kuvia).

#### **Arviointiperusteet**

Kyky rajaukseen. Kyky ilmaista ja kehittää visuaalisesti aiemmin kirjoitetun elokuvan ideaa.

## **VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020**

Taiteen kandidaatin tutkinto

Dokumentaarinen elokuva

---

### **Tehtävä 10**

Perjantai 5.6.2020 klo 9.00–12.30

#### **KIRJOITUSTEHTÄVÄ (rotaatio)**

Kirjoita huomioita valintakoeviikon päivistä ja tehtävistä, ja omista tuntemuksistasi kunkin päivän kohdalla. Kirjoitelmanpituus max 2 liuskaa.

#### **Toteutustapa**

Kirjoita tietokoneella ja palauta valintakoeavustajalle muistitikulla.

#### **Arviointiperusteet**

Kyky itsearviointiin.

## **VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020**

Taiteen kandidaatin tutkinto

Dokumentaarinen elokuva

---

### **Tehtävä 11**

Perjantai 5.6.2020 klo 9.00–12.30

### **HAASTATTELU (rotaatio)**

#### **Toteutustapa**

Valintaraati keskustelelee kanssasi.

#### **Arviointiperusteet**

Kyky eritellä omaa työskentelyä ja kiinnostusta dokumentaariseen ilmaisuun. Kyky ottaa vastaan palautetta. Paineensieto. Opiskeluvalmiudet.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2020**

Konstkandidatexamen

Dokumentärfilm

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2020**

Konstkandidatexamen

Dokumentärfilm

**Uppgift 1**

Måndag 1.6.2019 kl. 9.00–13.00

**FOTOGRAFERING**

Fotografera en bildserie på temat ”FARA”.

**Utförande**

Avlägsna dig från högskolan, välj ut och fotografera en person som du inte känner sedan tidigare. Använd enbart bilder för att berätta om temat, personen du har valt ut och hans mentala landskap. Fotografera med telefonens kamera eller en systemkamera som du får låna av högskolan. Ta 20 fotografier, av vilka du senare väljer ut en serie på 6 (sex) bilder. Urvalsjuryn ser även på de bilder som blir över.

Provövervakaren överför de 20 fotografier som du tagit till en minnespinne eller dator.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att skapa en tolkning av en person och ett givet tema med fotografiska medel. Uttryckskraften i den visuella visionen och tolkningen. Modet att möta främmande människor.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2020**

Konstkandidatexamen

Dokumentärfilm

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2020**

Konstkandidatexamen

Dokumentärfilm

**Uppgift 2**

Måndag 1.6.2019 kl. 14.00–17.00

**SYNOPSIS**

Skriv en synopsis (beskrivning av en filmidé, högst en A4-sida) till en dokumentärfilm med titeln "HELGONET". I synopsis beskriver du vad filmen handlar om, filmens huvudteman och personer samt vad som kännetecknar stämningen och stilen i filmen.

**Utförande**

Skriftlig uppgift på anvisad dator. Du får använda internet.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att uttrycka en filmidé i skrift och skapa filmiska synvinklar.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2020**

Konstkandidatexamen  
Dokumentärfilm

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2020**

Konstkandidatexamen  
Dokumentärfilm

---

**Uppgift 3**

Tisdag 2.6.2019 kl. 9.00–12.00

**FOTOSERIE**

**Utförande**

Välj ut 6 (sex) av de bilder du tagit på temat "FARA" och placera dem i valfri ordning i ett Word-dokument, som du skickar per e-post till provassistenten. Skicka även de bilder som blir över. Namnge bildserien.

Skriv en beskrivning av den person som syns på dina bilder eller din egen tolkning av situationen på ett separat papper. Längd högst en halv sida. Din uppgift är att skapa en dramaturgi av de bilder du väljer.

**Bedömningsgrunder**

Fotoserien: Förmågan att med fotografiska medel skapa en tolkning av en person. Uttryckskraften i den visuella visionen och tolkningen.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2020**

Konstkandidatexamen  
Dokumentärfilm

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2020**

Konstkandidatexamen  
Dokumentärfilm

---

**Uppgift 4**

Tisdag 2.6.2019 kl. 13.00–17.00

**SKRIV EN FILMSCEN**

Du får se en scen ur en film. Skriv en hurdan scen som kunde utspela sig före den scen du har sett och en hurdan scen som kunde följa efter den. Skriv därtill vad filmen handlar om, vilka som är filmens huvudpersoner och vad som kännetecknar dess visuella och ljudmässiga stil.

**Utförande**

Filmtittning och skrivuppgift på anvisad dator.

**Bedömningsgrunder**

Det personliga tänkandet. Förmågan till idéskapande och filmiskt skrivande.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2020**

Konstkandidatexamen

Dokumentärfilm

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2020**

Konstkandidatexamen

Dokumentärfilm

**Uppgift 5**

Onsdag 3.6.2019 kl. 9.00–15.00

**VIDEOINSPELNING**

Filma material som omfattar högst 10 (tio) minuter för en kortfilm på temat "SAMLEVNAD".

**Utförande**

Inspelning med digital kamera på valfri plats och med valfri person/valfritt objekt. Du får instruktioner för hur du använder kameran. Du kommer senare att klippa en högst 3 minuter lång film av materialet med hjälp av en assistent.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att göra en filmisk och kreativ tolkning av ett ämne, det personliga perspektivet.



**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2020**

Konstkandidatexamen

Dokumentärfilm

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2020**

Konstkandidatexamen

Dokumentärfilm

**Uppgift 6**

Onsdag 3.6.2019 kl. 15.30–16.30

**GRUPPDISKUSSION**

Gruppdiskussion om ett givet tema.

**Utförande**

Gruppdiskussion under närvaro av urvalsjuryn.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att uttrycka sina synpunkter i en grupp. Förmågan att lyssna och att motivera sina egna tankar.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2020**

Konstkandidatexamen

Dokumentärfilm

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2020**

Konstkandidatexamen

Dokumentärfilm

**Uppgift 7**

Torsdag 4.6.2019 kl. 8.00–14.00

**KLIPPNING AV VIDEOUPPGIFTEN ”SAMLEVNAD” (rotation)**

Du får hjälp av en klippare, som utifrån dina anvisningar sammanställer en högst 3 (tre) minuter lång film av ditt material. Du har 3 (tre) timmar på dig.

**Utförande**

Genom klippning med hjälp av anvisad filmklippare och redigeringsenhet.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att göra en filmisk tolkning av ett ämne, det personliga perspektivet.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2020**

Konstkandidatexamen

Dokumentärfilm

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2020**

Konstkandidatexamen

Dokumentärfilm

**Uppgift 8**

Torsdag 4.6.2019 kl. 8.00–14.00

**INTERVJU (rotation)**

**Utförande**

Du har 20 minuter på dig att intervjua en på förhand vidtalad person.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan till kontakt och diskussion samt förmågan att ställa väsentliga frågor. Förmågan att nå fram till en iakttagelse eller ett betydande ögonblick i intervjun.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2020**

Konstkandidatexamen

Dokumentärfilm

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2020**

Konstkandidatexamen

Dokumentärfilm

**Uppgift 9**

Torsdag 4.6.2019 kl. 14.30–17.00

**IDÈKOLLAGE/MOODBOARD**

Vidareutveckla eller omarbета filmsynopsisen ”HELGONET” som du skrev tidigare. Du kan nu använda bild och skrift för att åskådliggöra stilen för din filmidé, filmens visuella uttryck, dina tankar och hur du skulle utveckla temana till en film.

Sök fram bilder som beskriver din film. Använd bilderna för att komponera en ”stämningstavla”, d.v.s. en moodboard, som beskriver den visuella världen och stämningen i din film.

**Utförande**

Skrivning och sammanställning av bildmaterial på högst två (2) A4-ark. (Du får tillgång till en dator och möjlighet att använda bilder som du har hittat på internet.)

**Bedömningsgrunder**

Förmågan till avgränsning. Förmågan till visuell framställning och utveckling av den tidigare skrivna filmidén.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2020**

Konstkandidatexamen

Dokumentärfilm

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2020**

Konstkandidatexamen

Dokumentärfilm

**Uppgift 10**

Fredag 5.6.2019 kl. 9.00–12.30

**SKRIVUPPGIFT (rotation)**

Skriv ner dina iakttagelser om de dagar och uppgifter som har ingått i provveckan och hurdana känslor de enskilda provdagarna väckte. Texten ska vara högst 2 sidor.

**Utförande**

Skriv på dator och lämna in till provassistenten på en minnespinne.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan till självvärdering.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2020**

Konstkandidatexamen

Dokumentärfilm

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2020**

Konstkandidatexamen

Dokumentärfilm

**Uppgift 11**

Fredag 5.6.2019 kl. 9.00–12.30

**INTERVJU(rotation)**

**Utförande**

Urvalsjuryn diskuterar med dig.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att analysera den egna arbetsinsatsen och intresset för dokumentär framställning. Förmågan att ta emot respons.

Förmågan att hantera press. Studiefärdigheterna.

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto  
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

### Tehtävä 1

Maanantai 1.6.2020 klo 9.00–12.00

#### KAUPPAKESKUKSESSA TAPAHTUU

Saat nähtäväksi **kuvan**, jossa näet kaksi henkilöä. Kirjoita kauppakeskukseen sijoittuva lyhytelokuvakäsikirjoitus, jossa kuvan henkilöt ovat pääosissa. Henkilöillä on ristiriita yhteisen päämäärän suhteen. Anna käsikirjoitukselle nimi.

#### Toteutustapa

Max 4 sivua. Suosittelemme elokuvakäsikirjoitusformaattiin kirjoittamista.

#### Arviointiperusteet

Elokuvakerronnan keskeisten elementtien hahmottamis- ja ilmaisukyky.

#### Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi\_ etunimi\_ tehtävännumero\_ tehtävännimi.  
Tallenna se PDF-tiedostona. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin avulla. Palauta tehtävä viimeistään klo 12.00 mennessä.

[Linkki tehtävän palautukseen](#)

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2020

Konstkandidatexamen  
Film- och tv-manuskript

### Uppgift 1

Måndag 1.6.2020 kl. 9.00–12.00

#### DET HÄNDER I KÖPCENTRET

Du får se **en bild**, i vilken du ser två personer. Skriv ett manus för en kortfilm som utspelar sig i ett köpcentrum, där bildens personer innehar huvudrollerna. Personerna kommer inte överens om ett gemensamt mål. Ge manuset ett namn.

#### Utförande

Högst 4 sidor. Vi rekommenderar att skriva enligt etablerat filmmanusformat.

#### Bedömningsgrunder

Förmåga att gestalta och uttrycka filmberättandets centrala element.

#### Lämna in uppgift

Namnge filen enligt följande: efternamn\_förnamn\_nummer på uppgiften\_namn på uppgiften.

Uppgiften ska lämnas in som pdf-fil. Ladda upp filen på OneDrive genom länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl 12.00.

[Länken för inlämning](#)

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto  
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

### Tehtävä 2

Maanantai 1.6.2020 klo 13.00–14.00

### VAHINKO

Kerro viiden kuvan sarjalla tapahtumasarja aiheesta 'vahinko'.

### Toteutustapa

Sarjakuvan piirtäminen, ei puhekuplia tai muuta kirjallista ilmaisua.

### Arviointiperusteet

Visuaalisen kerronnan kyky, draamallisen tapahtuman hahmottaminen. Piirtämistaidolla ei ole vaikutusta arviointiin.

### Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi\_etunimi\_tehtävännumero\_tehtävännimi.

Tallenna se PDF tai JPG-tiedostona. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin avulla. Palauta tehtävä viimeistään klo 14.00 mennessä.

[Linkki tehtävän palautukseen](#)

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2020

Konstkandidatexamen  
Film- och tv-manuskript

### Uppgift 2

Måndag 1.6.2020 kl. 13.00–14.00

### MISSTAG

Förmedla en händelseserie på temat "misstag" med en serie på fem bilder.

### Utförande

Rita en serie utan pratbubblor eller liknande skriftliga uttryckssätt.

### Bedömningsgrunder

Den visuella berättandeförmågan, gestaltningen av en dramatisk händelse. Teckningsfärdigheterna påverkar inte bedömningen.

### Lämna in uppgift

Namnge filen enligt följande: efternamn\_förnamn\_nummer på uppgiften\_namn på uppgiften.

Uppgiften ska lämnas in som pdf- eller jpg-fil. Ladda upp filen på OneDrive genom länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl 14.00.

[Länken för inlämning](#)



## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto  
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

### Tehtävä 3

Maanantai 1.6.2020 klo 14.15–16.00

#### DIALOGI

Kirjoita kohtaus, jossa on kaksi tai kolme henkilöä ja tapahtumapaikkana sairaala. Kuulet sermin takaa henkilöiden puhuvan, mutta et näe heitä. Kohtauksen lopussa yksi henkilö poistuu paikalta.

Käytä pelkästään dialogia: kuka sanoo ja mitä sanoo.

Kohtauksen tapahtumien pitää olla lukijan ymmärrettävissä ilman että hänellä on tietoa kohtausta edeltävistä tai sitä seuraavista tapahtumista.

#### Toteutustapa

Max. 2 sivua.

#### Arviointiperusteet

Käsikirjoitukselliset valmiudet

#### Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi\_etunimi\_tehtävännumero\_tehtävännimi.

Tallenna se PDF-tiedostona. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin avulla. Palauta tehtävä viimeistään klo 16.00 mennessä.

[Linkki tehtävän palautukseen](#)

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2020

Konstkandidatexamen  
Film- och tv-manuskript

### Uppgift 3

Måndag 1.6.2020 kl. 14.15–16.00

#### DIALOG

Skriv en scen som utspelar sig på ett sjukhus. Två eller tre personer ska medverka i scenen. Du hör personerna tala bakom en skärm, men du ser dem inte. I slutet av scenen avlägsnar sig en person från platsen.

Använd endast dialog: vem säger något, och vad säger hen?

Innehållet i scenen ska vara begripligt för läsaren utan att hen har någon information om vad som har hänt före scenen och vad som kommer att hända efter den.

#### Utförande

Högst 2 sidor.

#### Bedömningsgrunder

Förmågan att skriva manus.

Lämna in uppgift

Namnge filen enligt följande: efternamn\_förnamn\_nummer på uppgiften\_namn på uppgiften.

Uppgiften ska lämnas in som pdf-fil. Ladda upp filen på OneDrive genom länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl 16.00.

[Länken för inlämning](#)

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto  
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

### Tehtävä 4

Tiistai 2.6.2020 klo 9.00–12.00

#### KOLME ESINETTÄ

Kuvittele, että näet edessäsi kolme esinettä: vaateharja, sormus, koivun oksa.

#### Toteutustapa

Kirjoita tarina, jonka ideoit näiden esineiden inspiroimana.

Max 2 sivua.

#### Arviointiperusteet

Luovan kirjoittamisen kyky, tilaustyövalmius

#### Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi\_etunimi\_tehtävännumero\_tehtävännimi.

Tallenna se PDF-tiedostona. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin avulla. Palauta tehtävä viimeistään klo 12.00 mennessä.

[Linkki tehtävän palautukseen](#)

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2020

Konstkandidatexamen  
Film- och tv-manuskript

### Uppgift 4

Tisdag 2.6.2020 kl. 9.00–12.00

#### TRE FÖREMÅL

Föreställ dig att du ser tre föremål framför dig: en klädborste, en ring, en björkkvist.

#### Utförande

Skriv en berättelse vars idé är inspirerad av dessa föremål.

Högst 2 sidor.

#### Bedömningsgrunder

Den kreativa skrivförmågan, förmågan att göra beställningsarbeten

#### Lämna in uppgift

Namnge filen enligt följande: efternamn\_förnamn\_nummer på uppgiften\_namn på uppgiften.

Uppgiften ska lämnas in som pdf-fil. Ladda upp filen på OneDrive genom länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl 12.00.

[Länken för inlämning](#)

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto  
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

### Tehtävä 5

Tiistai 2.6.2020 klo 13.00–14.00

#### HISTORIALLINEN TAPAHTUMA

Kirjoita lyhyt kuvaus todellisesta tapahtumasta, joka on vaikuttanut sinuun voimakkaasti. Se voi olla henkilökohtainen kokemus, uutinen tai historiallinen tapahtuma. Pyri välittämään kokemuksesi lukijalle elävästi ja pohdi tapahtuman merkitystä itsellesi tai yleisellä tasolla.

#### Suoritustapa

Max puoli sivua.

#### Arviointiperusteet

Draamallisen potentiaalin tunnistaminen

#### Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi\_etunimi\_tehtävännumero\_tehtävännimi.

Tallenna se PDF-tiedostona. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin avulla. Palauta tehtävä viimeistään klo 14.00 mennessä.

[Linkki tehtävän palautukseen](#)

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2020

Konstkandidatexamen  
Film- och tv-manuskript

### Uppgift 5

Tisdag 2.6.2020 kl. 13.00–14.00

#### EN HISTORISK HÄNDELSE

Skriv en kort skildring av en verklig händelse som har påverkat dig starkt. Det kan vara en personlig erfarenhet, en nyhet eller en historisk händelse. Sträva efter att förmedla din erfarenhet till läsaren på ett livfullt sätt och begrunda händelsens betydelse för dig själv eller på en allmän nivå.

#### Utförande

Högst en halv sida.

#### Bedömningsgrunder

Förmågan att identifiera dramatisk potential

Lämna in uppgift

Namnge filen enligt följande: efternamn\_förnamn\_nummer på uppgiften\_namn på uppgiften.

Uppgiften ska lämnas in som pdf-fil. Ladda upp filen på OneDrive genom länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl 14.00.

[Länken för inlämning](#)

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto  
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

### Tehtävä 6

Tiistai 2.6.2020 klo 14.15–17.00

#### AIHEEN KEHITTELY

Hahmottele edellisen tehtävän perustella aihe, jonka arvelisit toimivan hyvin elokuvakäsikirjoituksen pohjana. Kerro se suullisesti raadille.

#### Toteutustapa

Suullinen kertomus

#### Arviointiperuste

Kekseliäisyys, vaikuttavuus, draamallisen potentiaalin kehittäminen

Rotaatio

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2020

Konstkandidatexamen  
Film- och tv-manuskript

### Uppgift 6

Tisdag 2.6.2020 kl. 14.15–17.00

#### VIDAREUTVECKLING AV ÄMNET

Utgående från föregående uppgift, skapa ett utkast till ett ämne som du tror att skulle fungera som grund för ett filmmanus. Beskriv ditt utkast muntligt för urvalsjuryn.

#### Utförande

Muntligt berättande

#### Bedömningsgrunder

Uppfinningsrikedomen, inflytandet, utvecklingen av den dramatiska potentialen

Rotation

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto  
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

### Tehtävä 7

Keskiviikko 3.6.2020 klo 9.00–12.00

### VÄKIVALTA

Kolumbialainen taiteilija Doris Salcedon toteaa, että taiteen ei pidä kopioida tai toistaa väkivaltaa. Jos taide esittää väkivaltaa, taiteilija käyttää väkivaltaa hyväkseen. Salcedonin mukaan taiteilijan tehtävä on purkaa ja katkaista väkivallan käyttäminen ja ihannointi. (HS 04.02.2020)

### Toteutustapa

Kirjoita aiheeseen liittyvä lyhytelokuvakäsikirjoitus.

Max 4 sivua, suositellaan käsikirjoitusformaattiin kirjoittamista.

Kun olet kirjoittanut käsikirjoituksen, kommentoi max viidellä rivillä Salcedonin ajatusta ja sitä, miten tekstisi heijastaa sitä.

### Arviointiperuste

Teemallinen ymmärrys, draaman taju

### Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi\_ etunimi\_ tehtävännumero\_ tehtävännimi.

Tallenna se PDF-tiedostona. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin avulla. Palauta tehtävä viimeistään klo 12.00 mennessä.

[Linkki tehtävän palautukseen](#)

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2020

Konstkandidatexamen  
Film- och tv-manuskript

### Uppgift 7

Onsdag 3.6.2020 kl. 9.00–12.00

### VÅLD

Den colombianska konstnären Doris Salcedon säger att konst inte borde återspegla eller upprepa våld. Om konst uppvisar våld betyder det att konstnären exploaterar våld. Enligt Salcedon är det konstnärens uppgift att avbryta och sätta ett stopp för användningen och beundrandet av våld. (HS 04.02.2020)

### Utförande

Skriv ett manus för en kortfilm om ämnet. Högst 4 sidor, filmmanusformat rekommenderas.

Kommentera Salcedons tankar och hur din text reflekterar dem med högst fem rader efter att du har skrivit manuset.

### Bedömningsgrunder

Den tematiska förståelsen, sinnet för dramatik.

### Lämna in uppgift

Namnge filen enligt följande: efternamn\_förnamn\_nummer på uppgiften\_namn på uppgiften.

Uppgiften ska lämnas in som pdf-fil. Ladda upp filen på OneDrive genom länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl 12.00.

[Länken för inlämning](#)

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto  
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

### Tehtävä 8

Keskiviikko 3.6.2020 klo 13.00–16.00

#### KOLME TV-SARJAA

Ideoi ja esittele kolme draamasarjaa, jotka aiot kirjoittaa televisiolle tulevina vuosina.

#### Toteutustapa

Max 1 sivu/sarja.

#### Arviointiperusteet

Ideointi ja tuotteliaisuus; taiteellinen hahmottamis- ja esittelykyky; itsetuntemus.

#### Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi\_etunimi\_tehtävännumero\_tehtävännimi.

Tallenna se PDF-tiedostona. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin avulla. Palauta tehtävä viimeistään klo 16.00 mennessä.

[Linkki tehtävän palautukseen](#)

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2020

Konstkandidatexamen  
Film- och tv-manuskript

### Uppgift 8

Onsdag 3.6.2020 kl. 13.00–16.00

#### TRE TV-SERIER

Kom med idéer om och presentera tre dramaserier, som du tänker skriva för tv under de kommande åren.

#### Utförande

Högst 1 sida per serie.

#### Bedömningsgrunder

Idéskapandet och produktiviteten, den konstnärliga gestaltnings- och presentationsförmågan, självkännsdomen.

#### Lämna in uppgift

Namnge filen enligt följande: efternamn\_förnamn\_nummer på uppgiften\_namn på uppgiften.

Uppgiften ska lämnas in som pdf-fil. Ladda upp filen på OneDrive genom länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl 16.00.

[Länken för inlämning](#)

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto  
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

### Tehtävä 9

Torstai 4.6.2020 klo 9.00–12.00

#### LAINAN SALAISUUS

Henkilöt A ja B kohtaavat. A palauttaa B:lle jotakin, mitä on lainannut tältä. Jommalla kummalla on lainaan liittyvä salaisuus.

Kohtaaminen päättyy joko salaisuuden paljastumiseen tai siihen, että se ei paljastu.

#### Toteutustapa

Kirjoita kohtaamiseen perustuva kohtaus, max 3 sivua, suositellaan käsikirjoitusformaattiin kirjoittamista.

#### Arviointiperusteet

Kyky luoda draamallinen tilanne

#### Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi\_etunimi\_tehtävännúmero\_tehtävännimi.

Tallenna se PDF-tiedostona. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin avulla. Palauta tehtävä viimeistään klo 12.00 mennessä.

[Linkki tehtävän palautukseen](#)

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2020

Konstkandidatexamen  
Film- och tv-manuskript

### Uppgift 9

Torsdag 4.6.2020 kl. 9.00–12.00

#### LÅNETS HEMLIGHET

Person A och B möts. A lämnar tillbaka något till B, som hen har lånat av B. Någondera har en hemlighet som har med lånet att göra.

Mötet avslutas antingen genom att hemligheten avslöjas, eller genom att den inte gör det.

#### Utförande

Skriv en scen baserat på mötet, högst 3 sidor, filmmanusformat rekommenderas.

#### Bedömningsgrunder

Förmågan att skapa en dramatisk situation

#### Lämna in uppgift

Namnge filen enligt följande: efternamn\_förnamn\_nummer på uppgiften\_namn på uppgiften.

Uppgiften ska lämnas in som pdf- eller jpg-fil. Ladda upp filen på OneDrive genom länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl 12.00.

[Länken för inlämning](#)

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto  
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

### Tehtävä 10

Torstai 4.6.2020 klo 13.00–16.00

#### TUOTANTO

Saat luettavaksesi edellisenä päivänä kirjoitetut kolme draamasarjaa. Valitse niistä yksi ja esittele se muille hakijoille ja raadille suullisesti. Pyri kehittämään henkilöitä ja tarinaa muilta saamasi palautteen perusteella.

Komentoi myös muiden ideoita.

#### Toteutustapa

Suullinen tehtävä.

#### Arviointiperusteet

Kehittelytaito, suullinen ilmaisu

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2020

Konstkandidatexamen  
Film- och tv-manuskript

### Uppgift 10

Torsdag 4.6.2020 kl. 13.00–16.00

#### PRODUKTION

Du får läsa de tre dramaserierna som du skrev under föregående dag. Välj en av dem och presentera den muntligt för urvalsjury och de övriga sökande. Sträva efter att utveckla personerna och berättelsen baserat på den kritik du får av de andra.

Kommentera även de andras idéer.

#### Utförande

Muntlig uppgift.

#### Bedömningsgrunder

Utvecklingsförmågan, det muntliga uttrycket.



## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto  
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

### Tehtävä 11

Perjantai 5.6.2020 klo 9.00–12.00

#### ELOKUVAN ALKU

Kirjoita kolme kohtausta, jotka ovat elokuvan ensimmäiset kohtaukset ja joissa näemme päähenkilön ensimmäisen kerran. Elokuvan juoni lähtee liikkeelle näistä kohtauksista.

Näytä henkilö sellaisissa ympäristössä/ ympäristöissä/ tilanteessa/ tilanteissa, jotka luonnehtivat häntä.

Kohtauksissa voi olla muitakin henkilöitä.

Korkeintaan kolme repliikkiä.

#### Suoritustapa

Max 4 sivua, suositellaan käsikirjoitusformaattia.

#### Arviointiperusteet

Kyky ratkoa käsikirjoituksellisia ongelmia

#### Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi\_ etunimi\_ tehtävännumero\_ tehtävännimi.

Tallenna se PDF-tiedostona. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin avulla. Palauta tehtävä viimeistään klo 12.00 mennessä.

[Linkki tehtävän palautukseen](#)

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2020

Konstkandidatexamen  
Film- och tv-manuskript

### Uppgift 11

Fredag 5.6.2020 kl. 9.00–12.00

#### BÖRJAN AV EN FILM

Skriv tre scener som är de första scenerna i en film och i vilka vi ser huvudpersonen för första gången. Filmens intrig tar fart i dessa scener.

Visa personen i en sådan miljö/situation eller i sådana miljöer/situationer som karakteriserar personen.

Scenen kan också innehålla flera personer.

Högst tre repliker.

#### Utförande

Högst 4 sidor, filmmanusformat rekommenderas.

#### Bedömningsgrunder

Förmågan att lösa manusrelaterade utmaningar.

#### Lämna in uppgift

Namnge filen enligt följande: efternamn\_förnamn\_nummer på uppgiften\_namn på uppgiften.

Uppgiften ska lämnas in som pdf-fil. Ladda upp filen på OneDrive genom länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl 12.00.

[Länken för inlämning](#)

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto  
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

---

### Tehtävä 12

Perjantai 5.6.2020 klo 13.00–16.00

### HAASTATTELU

Vastaa raadin esittämiin kysymyksiin.

### Arviointiperuste

Vuorovaikutuskyvyt

Rotaatio

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2020

Konstkandidatexamen  
Film- och tv-manuskript

---

### Uppgift 12

Fredag 5.6.2020 kl. 13.00–16.00

### INTERVJU

Svara på frågorna som urvalsjury ställer.

### Bedömningsgrunder

Interaktionsförmågan

Rotation

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-tuotanto

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2020

Konstkandidatexamen

Film- och tv-produktion

### Tehtävä 1

Maanantai 1.6. klo 8.00–12.30

#### ELOKUVA-ANALYYSI

Sinulle näytetään leikkausversio audiovisuaalisesta teoksesta. Elokuvan nähtyäsi kirjoita analyysi, josta selviää mistä teos kertoo, kuka/ketkä ovat päähenkilöt, elokuvan teemat ja tyylilaji, mitä kerronnan keinoja elokuvassa on käytetty sekä mahdolliset referenssiteokset. Koska teos on vielä keskeneräinen, tee analyysissäsi ehdotuksia siitä, mitä loppuunsaattamisessa kannattaa vielä kerronnan osalta työstää ja kuinka.

#### Toteutustapa

Sähköisesti, korkeintaan 3 x A4.

#### Arviointiperusteet

Analyysikyky, yleissivistys, kirjoitustaito ja kyky tiivistää.

#### Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi\_etunimi\_tehtävännumero\_tehtävännimi. Tallenna se PDF-tiedostona. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin avulla. Palauta tehtävä viimeistään klo 12.30 mennessä.

[Linkki tehtävän palautukseen](#)

### Uppgift 1

Måndag 1.6 kl. 8.00–12.30

#### FILMANALYS

Du får se en klippversion av ett audiovisuellt verk. Efter att du har sett filmen ska du skriva en analys, där du redogör för vad verket handlar om, vem/vilka som är filmens huvudpersoner, filmens teman och genre, vilka narrativa medel som har använts i filmen samt möjliga referensverk. Eftersom verket ännu är ofullbordat ska du i din analys komma med förslag på vad som ännu borde bearbetas vad gäller berättandet och hur det borde göras.

#### Utförande

Elektroniskt, högst 3 x A4.

#### Bedömningsgrunder

Analysförmågan, allmänbildningen, skrivkompetensen och förmågan att sammanfatta.

#### Lämna in uppgift

Namnge filen enligt följande: efternamn\_förnamn\_nummer på uppgiften\_namn på uppgiften. Uppgiften ska lämnas in som pdf-fil. Ladda upp filen på OneDrive genom länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl 12.30.

[Länken för inlämning](#)

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto  
Elokuva- ja tv-tuotanto

### Tehtävä 2

Maanantai 1.6. klo 13.30–17.00

#### ESITTELY

Esitlee itsellesi merkittävä henkilö muille saman linjan valintakokeeseen pyrkijöille ja raadille.

Valmistele esitys niin, että kerrot paitsi esiteltävästä henkilöstä niin samalla itsestäsi. Esityksen tulee luoda kuva siitä kuka olet, mistä tulet ja millaisia kerronnallisia keinoja käytät.

Valmisteluaika 50 minuuttia.

#### Toteutustapa

Vuorovaikutustilanne, suullinen esitys.

#### Arviointiperusteet

Itsetuntemus, esiintymiskyky, luovuus, jäsentämiskyky.

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2020

Konstkandidatexamen  
Film- och tv-produktion

### Uppgift 2

Måndag 1.6 kl. 13.30–17.00

#### PRESENTATION

Presentera en person som är betydelsefull för dig för de andra som söker till samma linje och för urvalsjuryn.

Förbered presentationen så att du utöver personen du presenterar samtidigt berättar om dig själv. Presentationen ska ge en bild av vem du är, varifrån du kommer och vardagliga narrativa medel du använder.

Du får 50 minuter på dig för att förbereda dig.

#### Utförande

En interaktionssituation, muntlig presentation.

#### Bedömningsgrunder

Självkännedom, förmågan att uppträda, kreativiteten, analysförmågan

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-tuotanto

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2020

Konstkandidatexamen

Film- och tv-produktion

### Tehtävä 3

Tiistai 2.6. klo 9.00–12.30

#### ALKUPERÄISIDEA

Keksi lyhytelokuvan kokoinen tarinan aihe. Sijoita tarina nykypäivään ja kerro se enintään kolmen hahmon kautta. Teema: kiusaus.

#### Toteutustapa

Sähköisesti, 2 x A4.

#### Arviointiperusteet

Luovuus, ideointikyky, kirjallinen ilmaisu, omaperäisyys

#### Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi\_etunimi\_tehtävännumero\_tehtävännimi. Tallenna se PDF-tiedostona. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin avulla. Palauta tehtävä viimeistään klo 12.30 mennessä.

[Linkki tehtävän palautukseen](#)

### Uppgift 3

Tisdag 2.6 kl. 9.00–12.30

#### EN URSPRUNGSIDÉ

Hitta på ett ämne vars omfattning motsvarar en kortfilm. Placera din berättelse i nutid och berätta den genom högst tre karaktärer. Tema: frestelse.

#### Utförande

Elektroniskt, 2 x A4.

#### Bedömningsgrunder

Kreativiteten, idéskaparförmågan, det skriftliga uttrycket, originaliteten

#### Lämna in uppgift

Namnge filen enligt följande: efternamn\_förnamn\_nummer på uppgiften\_namn på uppgiften. Uppgiften ska lämnas in som pdf-fil. Ladda upp filen på OneDrive genom länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl 12.30.

[Länken för inlämning](#)

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto  
Elokuva- ja tv-tuotanto

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2020

Konstkandidatexamen  
Film- och tv-produktion

### Tehtävä 4

Tiistai 2.6. klo 13.30–17.00

#### MATEMAATTINEN AJATTELU

Saat matemaattista ajattelua mittaavia tehtäviä. Ratkaise tehtävät.

#### Toteutustapa

Kirjallisesti paperille.

#### Arviointiperusteet

Matemaattinen ajattelu

#### Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi\_etunimi\_tehtävännumero\_tehtävännimi.  
Tallenna se PDF-tiedostona. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan  
linkin avulla. Palauta tehtävä viimeistään klo 17.00 mennessä.

[Linkki tehtävän palautukseen](#)

### Uppgift 4

Tisdag 2.6 kl. 13.30–17.00

#### MATEMATISKT TÄNKANDE

Du får uppgifter som mäter det matematiska tänkandet. Lös  
uppgifterna.

#### Utförande

Skriftligt på papper.

#### Bedömningsgrunder

Det matematiska tänkandet

#### Lämna in uppgift

Namnge filen enligt följande: efternamn\_förnamn\_nummer på  
uppgiften\_namn på uppgiften. Uppgiften ska lämnas in som pdf-  
fil. Ladda upp filen på OneDrive genom länken nedan. Lämna in  
uppgiften senast före kl 17.00.

[Länken för inlämning](#)

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-tuotanto

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2020

Konstkandidatexamen

Film- och tv-produktion

### Tehtävä 5

Keskiviikko 3.6. klo 9.00–12.30

#### KÄSIKIRJOITUSANALYYSI

Saat luettavaksesi audiovisuaalisen teoksen käsikirjoituksen version. Anna kirjoittajalle osoitettu kirjallinen palaute tekstistä.

Palautteessa ei ole olennaista kertoa piditkö tekstistä vaan kommentoida käsikirjoituksen sisältöä ja rakennetta. Palautteen tarkoituksena on välittää kirjoittajalle kuva siitä, minkälaisia vaikutelmia teksti sinussa herättää ja auttaa kirjoittajaa ymmärtämään miksi tekstin mahdolliset intentiot eivät välity tekstistä.

Voit palautteessasi myös esittää kysymyksiä ja kehittelyehdotuksia seuraavaa versiota varten

#### Toteutustapa

Sähköisesti, 1 x A4.

#### Arviointiperusteet

Analyysikyky, dramaturgian taju, kirjallinen ilmaisu, kyky antaa palautetta.

#### Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi\_ etunimi\_ tehtävännumero\_ tehtävännimi.

Tallenna se PDF-tiedostona. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin avulla. Palauta tehtävä viimeistään klo 12.30 mennessä

[Linkki tehtävän palautukseen](#)

### Uppgift 5

Onsdag 3.6 kl. 9.00–12.30

#### ANALYS AV MANUS

Du får läsa manusversionen av ett audiovisuellt verk. Ge skribenten skriftlig respons på texten.

Det är inte väsentligt att kommentera huruvida du gillade texten, utan responsen ska gälla manusets innehåll och struktur. Syftet med responsen är att förmedla en bild av hurdana intryck texten gjorde på dig och hjälpa skribenten att förstå varför de eventuella intentionerna med texten inte förmedlas i texten.

I din respons kan du också ställa frågor och ge förbättringsförslag för nästa version.

#### Utförande

Elektroniskt, 1 x A4.

#### Bedömningsgrunder

Analysförmågan, sinnet för dramaturgi, den skriftliga framställningen, förmågan att ge kritik.

#### Lämna in uppgift

Namnge filen enligt följande: efternamn\_förnamn\_nummer på uppgiften\_namn på uppgiften. Uppgiften ska lämnas in som pdf-fil.

Lämna in uppgiften senast före kl 12.30

[Länken för inlämning](#)

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-tuotanto

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2020

Konstkandidatexamen

Film- och tv-produktion

### Tehtävä 6

Keskiviikko 3.6. klo 9.00–17.00

#### AINEISTOTEHTÄVÄ

Saat kirjallista materiaalia luettavaksesi. Tutustu tekstiin ja pyri saamaan itsellesi kokonaiskuva tekstistä. Laadi tekstistä referaatti, josta käy ilmi tekstin keskeinen sisältö, tärkeimmät havainnot ja mahdollinen kritiikki tekstiin liittyen.

#### Toteutustapa

Sähköisesti, korkeintaan 2 x A4.

#### Arviointiperusteet

Analyysikyky, yleissivistys, kirjoitustaito, kokonaisuuksien hallinta ja kyky tiivistää.

#### Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi\_etunimi\_tehtävännumero\_tehtävännimi.  
Tallenna se PDF-tiedostona. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin avulla. Palauta tehtävä viimeistään klo 17.00 mennessä.

[Linkki tehtävän palautukseen](#)

### Uppgift 6

Onsdag 3.6 kl. 9.00–17.00

#### MATERIALBASERAD UPPGIFT

Du får skriftligt material att läsa. Bekanta dig med texten och försök bilda dig en helhetsbild av den. Skriv ett referat där textens centrala innehåll, de viktigaste observationerna och eventuell kritik relaterad till texten framgår.

#### Utförande

Elektroniskt, högst 2 x A4.

#### Bedömningsgrunder

Analysförmågan, allmänbildningen, skrivkompetensen, förmågan att hantera helheter och förmågan att sammanfatta.

#### Lämna in uppgift

Namnge filen enligt följande: efternamn\_förnamn\_nummer på uppgiften\_namn på uppgiften. Uppgiften ska lämnas in som pdf-fil. Ladda upp filen på OneDrive genom länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl 17.00.

[Länken för inlämning](#)



## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto  
Elokuva- ja tv-tuotanto

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2020

Konstkandidatexamen  
Film- och tv-produktion

### Tehtävä 7

Torstai 4.6. klo 13.30–17.00

#### RYHMÄTEHTÄVÄ

Short form -nettisarjan kehittäminen ryhmässä yhden edellisen tehtävän lyhytelokuvaidean perusteella.

Raati jakaa hakijat ryhmiin. Tehtävän 6 tekstit jaetaan ryhmiin luettavaksi.

Ryhmä esittelee sarjan raadille. Esittely pitää sisällään tiedot sarjan muodosta, keskeisistä hahmoista, tarinallisista pyrkimyksistä ja kohderyhmästä.

#### Toteutustapa

Ryhmätyö ja esittely. Sähköisesti, 1 x A4.

#### Arviointiperusteet

Vuorovaikutustaidot, ryhmätyötaidot, esiintymiskyky, organisointikyky.

#### Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi\_ etunimi\_ tehtävännumero\_ tehtävännimi.

Tallenna se PDF-tiedostona. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin avulla. Palauta tehtävä viimeistään klo 17.00 mennessä.

[Linkki tehtävän palautukseen](#)

### Uppgift 7

Torsdag 4.6 kl. 13.30–17.00

#### GRUPPUPPGIFT

Utveckling av en short form-nätserie i grupp, baserat på en av kortfilmsidéerna från föregående uppgift.

Urvalsjuryn delar in de sökande i grupper. Texterna från uppgift 6 delas ut till grupperna.

Gruppen presenterar sin serie för urvalsjuryn. Presentationen ska innehålla information om seriens form, centrala karaktärer, berättarmässiga strävanden samt målgrupp.

#### Utförande

Grupparbete och presentation. Elektroniskt, 1 x A4.

#### Bedömningsgrunder

Interaktionsfärdigheterna, förmågan att arbeta i grupp, förmågan att uppträda, organisationsförmågan.

#### Lämna in uppgift

Namnge filen enligt följande: efternamn\_förnamn\_nummer på uppgiften\_namn på uppgiften. Uppgiften ska lämnas in som pdf-fil. Ladda upp filen på OneDrive genom länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl 17.00.

[Länken för inlämning](#)

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020**

Taiteen kandidaatin tutkinto  
Elokuva- ja tv-tuotanto

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2020**

Konstkandidatexamen  
Film- och tv-produktion

**Tehtävä 8**

Torstai 4.6. klo 13.30–17.00

**PANEELIKESKUSTELU**

Valmistele 5 minuutin puheenvuoro aiheesta ilmastonmuutos.

Tämän jälkeen puheenvuorojen pohjalta käydään moderoitu keskustelu.

**Toteutustapa**

Omat muistiinpanot, esittely ja ryhmätyö.

**Arviointiperusteet**

Vuorovaikutustaidot, esiintymiskyky, itseilmaisuu, yleissivistys, analyttisyys, aktiivisuus.

**Uppgift 8**

Torsdag 4.6 kl. 13.30–17.00

**PANELDISKUSSION**

Förbered ett 5 minuter långt anförande om klimatförändringen.

Efteråt förs en modererad diskussion om anförandena.

**Utförande**

Egna anteckningar, presentation och grupparbete.

**Bedömningsgrunder**

Interaktionsfärdigheterna, presentationsförmågan, självuttrycket, allmänbildningen, analysförmågan, aktiviteten.

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-tuotanto

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2020

Konstkandidatexamen

Film- och tv-produktion

### Tehtävä 9

Perjantai 5.6. klo 8.15–11.30

#### **ELOKUVAPROJEKTIN TAITEELLISTEN VASTAAVIEN KESKUSTELUTILANNE**

Saat lyhyen kirjallisen yhteenvedon projektin tilanteesta. Toimit keskustelun vetäjänä. Keskusteluun osallistuu hakija tuottajan roolissa sekä kaksi taiteellista vastaavaa elokuvaprojektin tuotantoryhmästä. Tarkoituksena saada aikaan hyvin toimiva, rakentava tuotantoa edistävä keskusteluyhteys.

#### **Toteutustapa**

Itsenäinen työskentely, keskustelu

#### **Arviointiperusteet**

Tilannetaju, vuorovaikutustaidot, kokonaisuuksien hahmottaminen

### Uppgift 9

Fredag 5.6 kl. 8.15–11.30

#### **DISKUSSIONSTILLFÄLLE MED DE KONSTNÄRLIGT ANSVARIGA FÖR ETT FILMPROJEKT**

Du får ett kort sammandrag av i vilket läge projektet befinner sig. Du fungerar som diskussionens moderator. Du har rollen som producent, och i diskussionen deltar även två konstnärligt ansvariga från filmprojektets produktionsgrupp. Syftet är att få igång en välfungerande, konstruktiv diskussion som främjar produktionen.

#### **Utförande**

Självständigt arbete, diskussion

#### **Bedömningsgrunder**

Känslan för situationen, interaktionsfärdigheterna, förmågan att gestalta helheter

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-tuotanto

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2020

Konstkandidatexamen

Film- och tv-produktion

### Tehtävä 10

Perjantai 5.6. klo 12.00–16.00

#### HAASTATTELU

Raati haastattelee hakijat yksi kerrallaan.

#### Toteutustapa

Haastattelu 20 min/hakija.

#### Arviointiperusteet

Sosiaaliset taidot, havaintokyky, kyky itsereflektioon.

### Uppgift 10

Fredag 5.6 kl. 12.00–16.00

#### INTERVJU

Urvalsjuryn intervjuar de sökande en i taget.

#### Utförande

Intervju 20 min./sökande.

#### Bedömningsgrunder

De sociala färdigheterna, iakttagelseförmågan, förmågan till självreflektion.

## **VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020**

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaleikkaus

---

Valintakokeen 2. osa

### **Tehtävä 1**

Ma 1.6. klo 8.00-12.00

### **ELOKUVA-ANALYYSI**

Tehtävän aluksi katsotaan elokuva. Elokuvan jälkeen kirjoita analyysi elokuvan henkilöistä ja heidän suhteistaan, sekä elokuvan rakenteesta ja ilmaisukeinoista. Älä tee juoniselostusta. Tiivistä elokuvan sisältö kahteen lauseeseen.

### **Toteutustapa**

Kirjallinen, maksimipituus kaksi (2) sivua. Tulos lähetetään pdf-tiedostona valintatoimikunnalle.

### **Arviointiperusteet**

Kyky ymmärtää psykologisia jännitteitä ja niihin liittyviä kuvavalintoja, eläytymiskyky. Kyky tehdä kiinnostavia havaintoja ja eritellä elokuvan ilmaisukeinoja. Kyky ilmaista oma näkemys selkeästi.

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaleikkaus

---

Valintakokeen 2. osa

### Tehtävä 2

Ma 1.6. klo 13.00-17.00

#### LEHTIARTIKKELI

Käytettävänäsi on useamman aukeaman skannattu lehtiartikkeli kuvineen.

A) Lue teksti huolellisesti ja lyhennä se sisällöllisesti mielekkäällä tavalla.

B) Taita kuvamateriaalista valitsemasi tekstin kanssa A3-kokoinen aukeama (kaksi A4-kokoista pystyarkkia vierekkäin) niin, että muodostuu kinnostava ja aihetta tukeva kokonaisuus.

#### Toteutustapa

Joko tulostamalla annettu materiaali ja leikkaamalla ja liimaamalla A3-kokoinen aukeama, joka valokuvataan tai skannataan ja lähetetään jpg- tai pdf-tidostomuodossa valintatoimikunnalle

Tai

Käyttämällä tietokoneen kuvankäsittelyohjelmaa ja lähettämällä lopputulos jpg- tai pdf-tidostomuodossa valintatoimikunnalle.

#### Arviointiperusteet

Kyky tiivistää tekstistä olennainen, sommittelutaito.

HUOM: teknistä laatua ei arvioida.

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaleikkaus

---

Valintakokeen 2. osa

### Tehtävä 3

Ti 2.6. klo 8.00-12.00

#### STORYBOARD 1

Tee annettuun tekstiin storyboard eli kuvasuunnitelma. Piirrä A4 arkin vasemmalle puolelle allekkain ne kuvat, joilla ilmaiset tekstin tapahtumat ja korostat sen sisältöä valitsemallasi tavalla. Mieti miten eri kuvakoot (saat tehtävän mukana esimerkkiedoston 8-kuvajärjestelmästä) ja kameranliikkeet (panorointi sivusuunnalla, tiltaus pystysuunnassa, zoom tai ajo tiiviimpään tai laajempaan) vaikuttavat sisällön ilmaisemiseen. Voit kirjoittaa kuvien viereen oikealle selostuksen kuvien tapahtumista, äänestä ja dialogista. Numeroi kuvat. Kuvien määrä minimissään 3 kpl ja maksimissaan 25 kpl. Anna storyboardillesi nimi.

#### Toteutustapa

Piirtämällä ja kirjoittamalla yhdelle tai useammalle A4 arkille. Yhdellä arkilla enintään 4 kuvaa päällekkäin. Kuvat skannataan tai valokuvataan ja lähetetään valintatoimikunnalle jpg- tai pdf-tiedostoina.

#### Arviointiperusteet

Kyky rakentaa ilmaiseva ja elokuvallinen kokonaisuus.

## **VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020**

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaleikkaus

---

Valintakokeen 2. osa

### **Tehtävä 4**

Ti 2.6. klo 13.00-17.00

### **LYHYTELOKUVA**

Kuvaa älypuhelimella maksimissaan 30 sek lyhytelokuva aiheesta "Rajoitettu".

### **Toteutustapa**

Elokuvan kuvaus älypuhelimella. Efektejä ei saa käyttää. Lopputulos lähetetään mp4-tiedostona valintatoimikunnalle.

### **Arviointiperusteet**

Kyky kertoa kuvilla tarina. Kyky tehdä kiinnostavia havaintoja.



## **VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020**

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaleikkaus

---

Valintakokeen 3. osa

### **Tehtävä 5.**

Ke 3.6. klo 9.00-12.00 Otakaari 7

### **LEIKKAUSTEHTÄVÄ 1**

Leikkaa annetusta dokumenttielokuvamateriaalista lyhyt elokuva. Valittavanasasi on kolme musiikkivaihtoehtoa, joita voit käyttää elokuvassasi. Efektejä ei saa käyttää. Elokuvan maksimipituus on 2 minuuttia. Avustaja leikkaa elokuvasi sinulle ohjeittesi mukaan. Anna elokuvallasi nimi.

### **Toteutustapa**

Leikkausohjeita antamalla AVIDissa.

### **Arviointiperusteet**

Kyky löytää näkökulma materiaalista. Kyky luoda etenevä ja ilmaiseva kokonaisuus, äänen merkityksen ymmärtäminen, rytmittäminen ja kommunikaatiotaidot.

## **VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020**

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokvaleikkaus

---

Valintakokeen 3. osa

### **Tehtävä 6.**

Ke 3.6. klo 13.00-16.00

### **LEIKKAUSTEHTÄVÄ 2**

Suunnittele annetusta, elokuvan kohtausta varten kuvatusta materiaalista valmis kokonaisuus. Avustaja leikkaa elokuvasi sinulle ohjeittesi mukaan. Anna kohtaukselle nimi. Efektejä ei saa käyttää.

### **Toteutustapa**

Leikkausohjeita antamalla AVIDissa.

### **Arviointiperusteet**

Kyky ymmärtää ja saada leikkaamalla esiin henkilöiden ominaisuuksia ja heidän välisiään suhteita. Kyky luoda rytmisesti etenevä ja ilmaiseva kokonaisuus. Kommunikaatiotaidot.

## **VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020**

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaleikkaus

---

Valintakokeen 3. osa

### **Tehtävä 7.**

To 4.6. klo 9.00-12.00

### **LEIKKAUKSEN PURKU**

Pura edellisen päivän leikkaustehtävässä 1 (tehtävä 5) tekemiäsi ratkaisuja arviointiryhmän kanssa. Tee muistiinpanot keskustelusta ja luovuta ne arviointiryhmälle.

### **Toteutustapa**

Katselu ja keskustelu arviointiryhmän kanssa. Samaan aikaan leikataan tehtävää 8.

### **Arviointiperusteet**

Kyky rakentaa ilmaiseva ja elokuvallinen kokonaisuus.

## **VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020**

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokvaleikkaus

---

Valintakokeen 3. osa

### **Tehtävä 8.**

To. 4.6. klo 9.00-12.00

### **LEIKKAUSTEHTÄVÄ 3**

Leikkaa annetusta materiaalista lyhyt elokuva. Valittavanasi on kolme musiikkivaihtoehtoa, joita voit käyttää elokuvassasi. Efektejä ei saa käyttää. Elokuvan maksimipituus on 2 minuuttia. Avustaja leikkaa elokuvasi sinulle ohjeitteesi mukaan. Anna elokuvallasi nimi.

### **Toteutustapa**

Leikkausohjeita antamalla AVIDissa.

### **Arviointiperusteet**

Kyky löytää näkökulma materiaalista. Kyky luoda etenevä ja ilmaiseva kokonaisuus, äänen merkityksen ymmärtäminen, rytmitaju ja kommunikaatiotaidot.

## **VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020**

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaleikkaus

---

Valintakokeen 3. osa

### **Tehtävä 9.**

To. 4.6. klo 13.00-16.00

### **LEIKKAUSTEHTÄVÄ 4**

Työstä keskiviikkona rakentamaasi elokuvaa eteenpäin aamulla tehdyn purun yhteydessä käytyjen keskustelujen ja niitä koskevien muistiinpanojesi (saat niistä valokopion) pohjalta. Efektejä ei saa käyttää.

### **Toteutustapa**

Leikkausohjeita antamalla AVIDissa.

### **Arviointiperusteet**

Kyky löytää näkökulma materiaalista. Kyky luoda etenevä ja ilmaiseva kokonaisuus, äänen merkityksen ymmärtäminen ja rytmitaju. Pitkäjännitteisyys, kyky luoda uusia ratkaisuja ja arvioida niiden käyttökelpoisuutta. Kommunikaatiotaito.

## **VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020**

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaleikkaus

---

Valintakokeen 3. osa

### **Tehtävä 10.**

Pe 5.6. klo 9.00-13.00

### **STORYBOARD 2**

Saat käyttöösi valokopioita kuvista. Tutki kuvia ja kehitä niistä tarina tai muu ilmaiseva kokonaisuus. Suunnittele minkälaisilla alkuperäisistä valokuvista rajatuilla uusilla kuvilla kerrot tarinasi tai valitsemasi kokonaisuuden. Leikkaa suunnittelemasi kuvat 5-12 storyboardiksi, järjestä kuvat tai niiden osat allekkain A4-kokoisille arkeille ja numeroi ne. Jos käytät kameran liikettä (panorointi sivusuunnassa, tilitys pystysuunnassa, zoom tai ajo tiiviimpään tai laajempaan) leikkaa kyseiseen kohtaan liikkeen alku- ja loppuasetelma. Anna storyboardillesi nimi.

### **Toteutustapa**

Leikkaa ja liimaa tai muuten järjestä kuvat A4-kokoon, 4 kuvaa enintään yhdelle sivulle. Kuvia voi rajata uudestaan. Kerro mitä suunnittelet äänessä tapahtuvan. Lähetä lopputulos jpg- tai pdf-tiedostona valintatoimikunnalle.

## **VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020**

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaleikkaus

---

Valintakokeen 3. osa

### **Tehtävä 11.**

Pe 5.6. klo 13.00-16.00

### **ESSEE**

Kirjoita essee annetusta aiheesta. Anna työllesi nimi.

### **Toteutustapa**

Kirjoittamalla. Toimita valmis essee valintatoimikunnalle pdf-tiedostona.

### **Arviointiperusteet**

Kyky löytää persoonallinen näkökulma. Kyky tehdä kiinnostavia havaintoja. Kirjallisen ilmaisun kyky, ajattelukyky. Olennaisen tiivistäminen.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020**

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaleikkaus

---

Valintakokeen 3. osa

**Tehtävä 12.**

Pe 5.6. klo 9.00-13.00

**HENKILÖKOHTAINEN ZOOM-HAASTATTELU**

Myöhemmin annettavan aikataulun mukaan.

**Arviointiperusteet**

Haastattelua ei pisteytetä.



## **VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020**

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaohjaus

---

Valintakokeen 2. osa 1.6.- 2.6.2020

### **Tehtävä 1.**

Maanantai 1.6.2020 klo 8.30-16

### **VALOKUVAUSTEHTÄVÄ**

Lähde ulos ja etsi kaksi sinulle ennestään tuntematonta, sinua kiehtovaa aikuista ihmistä, jotka selkeästi tekevät työtä tai toimittavat tehtävää. Ota henkilöistä kolme valokuvaa teemalla ”Liike ja jännite” käyttäen kolmea eri kuvakokoa. Kiinnitä huomiota kuvien visuaaliseen ilmeeseen ja kompositioon.

### **Toteutustapa**

Valokuvakamera/puhelin. Valitse kolmen kuvan sarja, jonka palautat jonka palautat sähköisesti PDF-muodossa viimeistään kello 16.

### **Arviointiperusteet**

Kontaktikyky, havaintokyky, visuaalisuus ja kyky käyttää kuvaa näkökulman luomiseen.

### **Tehtävän palautus**

Nimeä tehtävä sukunimi\_etunimi\_tehtävännumero\_tehtävännimi.

Tallenna se PDF-tiedostona. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin avulla. Palauta tehtävä viimeistään klo 16.00 mennessä.

[Linkki tehtävän palautukseen](#)

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaohjaus

---

### Tehtävä 2.

Maanantai 1.6. 2020, klo 8.30-16

### KIRJOITUSTEHTÄVÄ

Kirjoita max. 2 sivun tarina (fontti Arial 11pt, riviväli 1,5) käyttäen inspiraationa ja päähenkilöinä tehtävässä 1 valokuvaamiasi henkilöitä. Anna tarinalle nimi.

### Toteutustapa

Kirjoita tarina tietokoneella, palauta tehtävä sähköisesti PDF-muodossa viimeistään kello 16.

### Arviointiperusteet

Tarinanhahmotus- ja kerrontakyky

### Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi\_etunimi\_tehtävännumero\_tehtävännimi.

Tallenna se PDF-tiedostona. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin avulla. Palauta tehtävä viimeistään klo 16.00 mennessä.

[Linkki tehtävän palautukseen](#)

## **VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020**

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaohjaus

---

### **Tehtävä 3.**

Tiistai 2.6.2020, klo 9-16 välillä, erillisen aikataulun mukaan. Aikataulu luovutetaan maanantaina kello 16.

### **OHJAUSTEHTÄVÄ**

Ohjaa annettu kohtausteksti. Käytössäsi on kaksi näyttelijää. Ratkaise henkilöiden välinen suhde, kohtausten tilanne, toiminta ja päätä miten kohtaus loppuu.

Määritä käytössäsi olevalle kuvaajalle kameran sijainti.

### **Toteutustapa**

Ryhmätyöskentely. Kohtaukset taltioidaan jalustalta yhdellä kuvalla. Panorointi ja tiltaus on sallittua. Tehtävä suoritetaan elokuvateatteri Odeionissa Otaniemessä.

### **Arviointiperusteet**

Draamallisen tilanteen jäsentäminen.

Kommunikointitaidot, henkilöiden karakterisointikyky, visuaalinen hahmotus.

## **VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020**

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaohjaus

---

### **Tehtävä 4.**

Tiistai 2.6.2020, klo 9–16

### **KIRJOITUSTEHTÄVÄ**

Sovita tehtävään 2 kirjoittamastasi tarinasta max 1,5 sivun mittainen kohtaus kahdelle henkilölle.

### **Toteutustapa**

Kirjoita tehtävä tietokoneella ja palauta tehtävä sähköisesti PDF-muodossa viimeistään kello 16.

### **Arviointiperusteet**

Draamallisen ajattelun ja kohtauksen hahmotuskyky. Kyky rajata ja pelkistää olennaiseen.

### **Tehtävän palautus**

Nimeä tehtävä sukunimi\_ etunimi\_ tehtävännumero\_ tehtävännimi.

Tallenna se PDF-tiedostona. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin avulla. Palauta tehtävä viimeistään klo 16.00 mennessä.

[Linkki tehtävän palautukseen](#)

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaohjaus

---

### Tehtävä 5.

Tiistai 2.6.2020 klo 9-16

### MOODBOARD-TEHTÄVÄ

Etsi kuvia jotka kuvastavat aiempien kirjoitustehtäviesi pohjalta suunnittelemaasi elokuvaa. Valikoi kuvista parhaat, ja sommittele niistä elokuvasi visuaalista maailmaa ja tunnelmaa kuvaava ”tunnelmataulu” eli moodboard.

### Toteutustapa

Kollaasi. Etsi netistä, printtaa, leikkaa, sommittele ja liimaa kuvasi A3-kokoiselle paperille.

Voit halutessasi tehdä sommitelman tietokoneellasi, tai kuvata sen lopuksi.

Palauta tehtävä sähköisesti PDF-muodossa viimeistään kello 16.

### Arviointiperusteet

Rajaus-, määrittely- ja visualisointikyky, ideointikyky.

### Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi\_etunimi\_tehtävännumero\_tehtävännimi.

Tallenna se PDF-tiedostona. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin avulla. Palauta tehtävä viimeistään klo 16.00 mennessä.

[Linkki tehtävän palautukseen](#)

## **VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020**

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaohjaus

---

Valintakokeen 3. osa 3.6.- 5.6.2020

### **Tehtävä 6.**

Keskiviikko 3.6.2020, klo 9-13

### **MYKKÄELOKUVA**

Suunnittele ja toteuta koulun tiloissa tai lähistöllä max minuutin pituinen, yhden esiintyjän mykkäelokuva teemalla "Kahteen suuntaan". Sinulle määrätty pari kuvaa elokuvasi, ja sinä hänen.

### **Toteutustapa**

Kokelaat jaetaan työpareiksi. Työparit sopivat aikataulunsa. Jokainen suunnittelee itse oman elokuvansa.

Kullakin työparilla on käytössään yksi näyttelijä, joka esiintyy molemmissa elokuvissa. Näyttelijän työturvallisuutta ei tule vaarantaa.

Elokuva kuvataan kuvat katselujärjestyksessä, eikä sitä saa editoida.

Valmiit elokuvat palautetaan sähköisesti MOV tai Quick Time-muodossa Vimeo- tai Youtube- palvelun kautta viimeistään kello 13.

### **Arviointiperusteet**

Sosiaaliset taidot, organisointikyky, kyky kertoa olennainen, visuaalinen hahmotuskyky.

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaohjaus

---

### Tehtävä 7.

Keskiviikko 3.6.2020, klo 13-16

### RYHMÄKIRJOITUSTEHTÄVÄ

Suunnitelkaa tv-elokuvan tai sarjan konsepti käyttäen hyväksi aiemmin tekemiänne tehtäviä. Konseptiin tulee kuulua ainakin seuraavat asiat:

- Päähenkilöt ja heidän toimintansa pääristiriita
- Mihin maailmaan sarja sijoittuu
- Tapahtumien alkupiste, ja tarinan suurin käänne
- Elokuvan tai jaksujen karkea sisältökuvaus

Antakaa elokuvalle tai sarjalle nimi ja perustelkaa valitsemanne muoto. Kirjoitelman pituus max 2 sivua.

### Toteutustapa

Kokelaat jaetaan kahteen ryhmään, joissa on 2 tai 3 osallistujaa. Yhteistyö tapahtuu zoomin tms. välityksellä. Kirjoittakaa tietokoneella, tehtävän palautus sähköisesti PDF-muodossa viimeistään kello 16.

### Arviointiperusteet

Mielikuvitus, tarinan hahmotuskyky, ongelmaratkaisukyky, ryhmätyötaidot.

### Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi\_etunimi\_tehtävännumero\_tehtävännimi.

Tallenna se PDF-tiedostona. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin avulla. Palauta tehtävä viimeistään klo 16.00 mennessä.

[Linkki tehtävän palautukseen](#)

## **VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020**

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaohjaus

---

### **Tehtävä 8.**

Torstai 4.6. 2020, klo 9-16, erillisen aikataulun mukaan. Aikataulu luovutetaan keskiviikkona kello 16.

### **OHJAUSTEHTÄVÄ**

Suunnittele ja ohjaa aiempaan tehtävään kirjoittamasi kahden hengen kohtaus.

### **Toteutustapa**

Taustoitte näyttelijöille lyhyesti henkilöiden suhde toisiinsa, määrittele tilanne ja fyysinen toiminta. Ohjaa kameran sijoittelu. Toteuta kohtaus yhdellä käsivarakuvalla. Käytössäsi on kuvaaja ja kaksi näyttelijää. Lavastus tehtävään on viitteellinen. Tehtävä suoritetaan elokuvateatteri Odeionissa Otaniemessä.

### **Arviointiperusteet**

Kommunikaatiokyky, ohjaustilanteen ja tilan hahmotuskyky, visuaalinen hahmotuskyky, kyky keskittyä olennaiseen, soveltamiskyky.



## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaohjaus

---

### Tehtävä 9.

Torstai 4.6.2020 klo 9-16

### TARINANKERRONTATEHTÄVÄ

”Ennen ja jälkeen.”

A. Kirjoita enintään sivun mittainen teksti kuvitteellisesta henkilöstä. Otsikoi teksti.

B. Muokkaa tekstistä max 1 sivun mittainen kohtaus.

C. Piirrä tai maalaa kohtauksesta kolme kuvaa eri kuvakoossa: yleiskuva, lähikuva ja puolikuva.

### Toteutustapa

Kirjoita tietokoneella (A ja B) ja piirrä tai maalaa kuvat (C) yhdelle A3 paperille. Ota kuva paperista. Palauta teksti ja kuva nimelläsi varustettuna sähköisesti PDF-muodossa viimeistään kello 16.

### Arviointiperusteet

Emootiolähtöinen kommunikaatiokyky, visuaalinen tarinankerronta, ideointikyky ja tarinankerronan perspektiivin variointi. HUOM! piirustustaidon merkitys arvioinnissa on vähäinen.

### Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi\_ etunimi\_ tehtävännumero\_ tehtävännimi.

Tallenna se PDF-tiedostona. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin avulla. Palauta tehtävä viimeistään klo 16.00 mennessä.

[Linkki tehtävän palautukseen](#)

## **VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020**

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaohjaus

---

### **Tehtävä 10.**

Perjantai 5.6.2020 klo 9-12.15, erillisen aikataulun mukaan. Aikataulun saa torstaina kello 16.

### **RYHMÄTEHTÄVÄ**

Kokelaat jaetaan samoihin kolmen hengen A ja B-ryhmiin kuin tehtävässä 7. Ryhmien tulee yhdessä pitchata (esitellä) aiemmin suunnittelemansa tv-sarjan konsepti tuotannon linjan hakijoille. Pitchauksen jälkeen konseptista keskustellaan raadin kanssa.

### **Toteutustapa**

Suullinen presentaatio etäyhteyden välityksellä.

### **Arviointiperusteet**

Suullinen itseilmaisu, ryhmätyöskentely, jäsentämisen ja tiivistämisen taito ja strateginen ajattelu.

## **VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020**

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaohjaus

---

### **Tehtävä 11.**

Perjantai 5.6.2018 klo 13-15, erillisen aikataulun mukaan

### **HAASTATTELU**

Valintaryhmän haastattelu

### **Toteutustapa**

Henkilökohtainen keskustelu etäyhteyden välityksellä.

### **Arviointiperusteet**

Kyky oman toiminnan analyysiin, kyky ottaa vastaan palautetta, motivaatio, paineensieto, opiskeluvalmiudet.

## **VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020**

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaus

---

Valintakokeen 3. osa 1.6.- 2.6.2020

### **Tehtävä 1.**

1.6.2020 klo 8:30 – 15:30

### **ELOKUVA-ANALYYSI**

Analysoi pääsykoetilanteessa linkin kautta jaetut lyhytelokuvat.

Kerro kuvauksen elementtien käytöstä kyseisissä elokuvissa.

### **Toteutustapa**

Kerro oma näkemyksesi ja vastaa katselun yhteydessä annettuihin kysymyksiin. Vastaukset ja oma näkemyksesi esitetään päivän aikana raadille suullisesti (rotaatiossa – jokaiselle hakijalle annetaan oma on-line aika haastatteluun).

### **Arviointiperusteet**

Kyky ymmärtää näkemäänsä, tulkinta, tarinan hahmotuskyky, mielikuviutus

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaus

---

### Tehtävä 2

1.6.2020 klo 15:30 - 2.6. klo 8:30

### VALOKUVAUSTEHTÄVÄ:

” TURVALLINEN TILA”

### Toteutustapa

Kuvaa digitaalisella järjestelmäkameralla kuvat annetusta aiheesta.

Arvosteluraati katsoo kaikki ottamasi kuvat.

2.6 aamupäivällä, klo 08:30 – 10:30, valitset kuvien joukosta 6 (kuusi) kuvaa, jotka lähetät raadille alla olevan linkin kautta ja jotka kertovat aiheesta mielestäsi parhaiten. Numeroi kuvat haluamaasi esitysjärjestykseen siirron yhteydessä.

Esittelet valmiin työn raadille 2.6 tiistain aikana erillisessä haastattelussa Zoomin välityksellä.

### Arviointiperusteet

Sommittelu, persoonallisuus, kuvilla kertomisen kyky, kyky visualisoida.

### Tehtävän palautus

Nimeä tehtävät sukunimi\_etunimi\_tehtävännimi\_numero.

Tallenna ne joko JPG tai PDF-tiedostoina. Lataa tiedostot OneDrivelle alla olevan linkin avulla.

[Linkki tehtävän palautukseen](#)

## **VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020**

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaus

---

### **Tehtävä 3**

2.6.2020 klo 11.00 - 16.30

### **HAASTATTELU**

#### **Toteutustapa**

Hakijat esittelevät tehtävän 2 ja keskustelevat tehtävästä raadin kanssa. Lisäksi erillinen haastattelu ja kuva-analyysi. Haastattelu suoritetaan erikseen annetussa aikataulussa Zoomin välityksellä.

#### **Arviointiperusteet**

Kyky jäsentää ja analysoida omaa työskentelyä. Sommittelu, persoonallisuus, kuvilla kertomisen kyky, kyky visualisoida tunnetta sekä rohkeus lähestyä kuvattavaa ihmistä.

Kyky ymmärtää näkemäänsä, ymmärrys visualisoinnin keinoista, kyky tulkintaan ja kommunikointiin.

## **VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020**

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaus

---

Valintakokeen 4. osa 3.6.- 5.6.2020

### **Tehtävä 4**

3.6.2020 klo. 9.30 - 16.30 (rotaatiossa tehtävän 5 kanssa)

### **VALAISU- JA KUVAUSTEHTÄVÄ - ASETELMA**

Kuvaa liikkumaton- tai liikkuva värillinen kuva asetelmasta, jonka tekemiseen ja haluamasi tunnelman luomiseen voit käyttää annettuja tarvikkeita, valaisukalustoa sekä kameraa.

### **Toteutustapa**

Kuvaus annetulla digitaalisella kameralla, käyttäen apuna annettua rekvisiittaa ja valokalustoa. Saat teknistä apua jos tarvitset.

### **Arviointiperusteet**

Visuaalisuus, käsitys kompositiosta, kolmiulotteisuuden hahmotuskyky, persoonallisuus, värihallinta, kyky jäsentää ja työstää aihetta, viimeistely.

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaus

---

### Tehtävä 5.

3.6.2020 klo. 9.30 - 16.30 (rotaatiossa tehtävän 4 kanssa)

Nimeä minimissään 3 elokuvan historian kannalta merkittävää elokuvan taiteellista- tai teknistä keksintöä / muutosta. Kuvaile sekä analysoi niiden merkitystä elokuvataiteelle.

### Toteutustapa

Kirjallisesti A4-arkille. Kirjoita selkeällä käsialalla. Tehtävän palautus raadille klo. 15:30 mennessä.

### Arviointiperusteet

Elokuva-alan tuntemus, kyky jäsentää aihetta, kyky kirjoittaa ja tehdä analyysiä aiheesta ymmärrettävästi.

### Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi\_ etunimi\_ tehtävännumero.

Tallenna se PDF-tiedostona. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin avulla. Palauta tehtävä viimeistään klo 16.30 mennessä.

[Linkki tehtävän palautukseen](#)



## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaus

---

### Tehtävä 6.

3.6.2020 klo 16.30 - 4.6. klo 9.00

### VIDEOKUVAUSTEHTÄVÄ

#### ”KONTRASTI”

Kerro tarina annetun aiheen pohjalta max. 2 minuutin lyhytelokuvana. Suorita kuvaus siten, että kuvat ovat lopullisessa järjestyksessä. Elokuva kuvataan mustavalkoisena ja ilman ääntä.

### Toteutustapa

Kuvaus annetulla digitaalisella järjestelmäkameralla. Saat teknistä apua jos tarvitset.

### Arviointiperusteet

Visuaalisuus, kuvilla kertomisen taito, persoonallisuus, rohkeus, kyky jäsentää ja työstää aihetta, viimeistely.

### Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi\_ etunimi\_ tehtävännumero\_ tehtävännimi.

Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin avulla. Palauta tehtävä viimeistään 4.6. klo 9.00 mennessä.

[Linkki tehtävän palautukseen](#)

## **VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020**

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaus

---

### **Tehtävä 7.**

4.6. ja 5.6.2020 klo 10:00 – 16:30 (rotaatiossa)

Osa hakijoista suorittaa tehtävän 5.6 klo. 9:00 – 15:30

### **VALAISU- JA KUVAUSTEHTÄVÄ**

Valaise ja kuvaa annettu kohta. Käytössäsi on kamera-assistentti ja valoryhmää, jotka rakentavat tilanteet ohjeittesi mukaan.

Kata kohta valitsemillasi kuvilla - annetussa ajassa.

### **Toteutustapa**

Valaisu, kuvaus

### **Arviointiperusteet**

Tunnelman ja draaman taju, kyky ymmärtää näkemänsä, kommunikointi, ryhmänjohtaminen, työn dynaamisuus, kyky jakaa annettu aika, paineensietokyky.

## **VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020**

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaus

---

### **Tehtävä 8.**

4.6. ja 5.6.2020 klo 10.00 – 16.30 (rotaatiossa)

Osa hakijoista suorittaa tehtävän 5.6 klo. 9:00 – 15:30

### **HAASTATTELU**

Tehtävän yhteydessä suoritetaan henkilökohtainen haastattelu sekä

tehtävän 7 suullinen osuus.

### **Toteutustapa**

Suullinen

### **Arviointiperusteet**

Kyky ymmärtää näkemäänsä, visualisointi, kommunikointi

## **VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020**

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaäänitys ja -äänisuunnittelu

---

### **Valintakokeen II osa**

#### **Tehtävä 1**

Maanantai 1.6.2020 klo 09.00 - 11.00

(Zoom, Vimeo)

Ryhmäkeskustelu katsotun elokuvan pohjalta.

#### **Toteutustapa**

Katselu, keskustelu.

#### **Arviointiperusteet**

Kyky hahmottaa elokuvallinen kokonaisuus, kommunikointikyky, kyky sopeutua tilanteeseen.

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaäänitys ja -äänisuunnittelu

---

### Tehtävä 2

**Maanantai 1.6.2020 klo 12.00 - 15.00**

Luo annattavilla rajoituksilla kaksi aihetta, joista haluaisit tehdä elokuvan, sekä perustele aiheesi vähintään alla mainitussa laajuudessa.

#### Aihe 1

Luo aihe, josta haluaisit tehdä elokuvan. Käytä aiheen teemana tai lähtökohtana sanaa yhteiskunta.

#### Aihe 2

Luo aihe, josta haluaisit tehdä elokuvan. Käytä aiheen lähtökohtana ideaa, joka olisi mielestäsi äänellisesti mielenkiintoinen elokuvan kontekstissa.

Anna aiheillesi nimi ja perustele aiheesi kirjallisesti sisällyttäen siihen ainakin seuraavat asiat:

- Miksi valittu aihe kiinnostaa sinua ja miksi valitsit juuri sen
- Miten käsittelisit aihetta tunnelman kannalta
- Miten käsittelisit aihetta elokuvakerronnan eri keinoin
- Miten ja miksi ääni on osana aihetta, sen käsittelyä ja kerrontaa

#### Toteutustapa

Kirjallinen, yhteensä enintään 800 sanaa.

#### Arviointiperusteet

Kyky asettaa elokuvan osa-alueet ilmaisulliseen yhteyteen, valmiudet aiheen ja ilmaisun elementtien yhdistämiseen, kirjallinen ilmaisukyky, kyky ilmaista yhteiskunnallista, elokuvallista ja äänellistä ajattelua.

[Tehtävän palautus \(PDF\)](#)

## **VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020**

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaäänitys ja -äänisuunnittelu

---

### **Tehtävä 3**

Tiistai 2.6.2020 klo 08.00 - 11.00

(Zoom, kirjallinen)

Kirjoita annetusta aiheesta elokuvakäsikirjoitus, jossa käytät ääntä tarinan kertomiseen. Käsikirjoitus ei saa sisältää puhetta (ei repliikkeinä eikä kuvailuna), musiikkia eikä seuraavia äänitehosteita: sydämen ääni, kellon tikitys ja tinnitusvinkuminen. Kirjoita vain siitä, mitä näkyy ja kuuluu.

### **Toteutustapa**

Kirjallinen, enintään yhteensä 800 sanaa.

### **Arviointiperusteet**

Mielikuvitus, kyky äänelliseen ajatteluun tarinankerronnassa, kyky hahmottaa äänen ja kuvan yhteistoimintaa.

[Tehtävän palautus \(PDF\)](#)

## **VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020**

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaäänitys ja -äänisuunnittelu

---

### **Tehtävä 4**

Tiistai 2.6.2020 klo 12.00 - 15.00

(Zoom, Vimeo, kirjallinen)

Arvioi näkemäsi elokuvakohtauksen äänikokonaisuus ja sen toimivuus kohtauksen ilmaisullisessa kokonaisuudessa.

### **Toteutustapa**

Katselu, kirjallinen, yhteensä enintään 800 sanaa.

### **Arviointiperusteet**

Kyky analysoida kuvan ja äänen suhteita, kyky eritellä kuulemaansa, kirjallinen ilmaisukyky.

Tehtävän 4 jälkeen suoritetaan henkilökohtainen erikseen aikataulutettava haastattelu klo 15-17, 5-10 min per hakija.

[Tehtävän palautus \(PDF\)](#)

## **VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020**

Taiteen kandidaatin tutkinto  
Elokuvaäänitys ja -äänisuunnittelu

---

Valintakokeen III osa

### **Tehtävä 5**

Keskiviikko 3.6.2020 klo 08.30 ja klo 9.00 - 16.00 henkilökohtaisen suoritusaikataulun mukaan.

Klo 08.30 hakijoille ilmoitetaan heidän henkilökohtaiset suoritusaikansa tehtäville 5, 6 ja 7.

(Zoom)

Toteuta livenä äänitausta mykkään elokuvakohtauksen.

### **Toteutustapa**

Toiminnallinen

### **Arviointiperusteet**

Mielikuvitus, rytmitaju, omaperäisyys.



## **VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020**

Taiteen kandidaatin tutkinto  
Elokuvaäänitys ja -äänisuunnittelu

---

### **Tehtävä 6**

Torstai 4.6.2020 klo 9.00 - 16.00 henkilökohtaisen suoritusaikataulun mukaan.

Tehtävä annetaan hakijalle keskiviikkona tehtävän 5 henkilökohtaisen suorituksen jälkeen.

(Zoom, online -alusta)

Luo ääni annettuun valokuvaan käyttäen sinulle osoitettuja ääniä.

### **Toteutustapa**

Toiminnallinen jaetulla online -alustalla.

### **Arviointiperusteet**

Kyky luovaan ääni-ilmaisuun, mielikuviutus, äänen ja kuvan yhteistoiminnan hahmotuskyky.

## **VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020**

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaäänitys ja -äänisuunnittelu

---

### **Tehtävä 7**

Perjantai 5.6.2020 klo 9.00 - 16.00 henkilökohtaisen suoritusaikataulun mukaan.

Tehtävä annetaan hakijalle torstaina tehtävän 6 henkilökohtaisen suorituksen jälkeen.

Tee annetun käsikirjoituksen pohjalta äänisuunnitelma lyhytelokuvaan ja esittele se ohjaajalle.

### **Toteutustapa**

Toiminnallinen, valinnaisesti myös kirjallinen, äänellinen, visuaalinen (hakija voi esittää halutessaan materiaalia ohjaajalle Zoomin työpöytäjaon kautta).

### **Arviointiperusteet**

Mielikuvitus, kuvan ja äänen yhteistoiminnan hahmottaminen, kommunikointi ja yhteistyö ohjaajan kanssa.

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto

Esittävien taiteiden lavastus

---

### Tehtävä 4.

Aineistoon tutustuminen: **Ma 1.6. klo 10.00**

Ryhmäkeskustelu: **Ti 2.6. klo 10.00-12.00**

### AINEISTOPOHJAINEN RYHMÄKESKUSTELU

Lue sähköpostiisi lähetetty teksti ***Ecomaterialism in Scenography***.

Tekstin on kirjoittanut australialainen lavastaja Tanja Beer. Tee muistiinpanoja tekstin herättämistä ajatuksista. Teksti toimii tausta-

aineistona tiistaina **2.6. klo 10.00** alkavaan ryhmäkeskusteluun.

Valmistaudu keskustelemaan tekstistä ja sen herättämistä ajatuksista.

Voit pitää tekstiä ja siitä tekemiäsi muistiinpanoja mukana keskustelussa.

### Toteutustapa

Ryhmäkeskustelu Zoom-alustalla yhdessä muiden hakijoiden ja valintakoeraadin kanssa. Liity keskusteluun **tiistaina 2.6. jo klo 9.55**. Keskustelu käydään suomen kielellä.

### Arviointiperusteet

Kyky sanallistaa omia havaintoja ja näkemyksiä sekä suhteuttaa niitä lähdeaineistoon

Keskusteleva vuorovaikutus muiden kanssa

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto

Esittävien taiteiden lavastus

---

### Tehtävä 5.

Tiistai 2.6. klo 13.00-16.00

### MAAILMAN TÄRKEIN TILA

Kirjoita lyhyt teksti, jossa kuvaillet maailman tärkeintä tilaa. Tila saa olla mikä tahansa – olemassa oleva tai kuviteltu, konkreettinen tai abstrakti, sinulle tuttu tai tuntematon... Mikä se on ja miksi se on tärkeä? Millaista sen tilallisuus on?

### Toteutustapa

Kirjoita teksti tekstinkäsittelyohjelmalla. Tekstin maksimipituus on yksi A4-sivu, fonttikoko 12, riviväli 1,5. Kirjoita oma nimesi ja tehtävän numero sivun yläreunaan.

*Digitaalisesti palautettava aineisto*

Tehtävä palautetaan klo 16.00 mennessä opintopolkuun yhtenä PDF-tiedostona. Nimeä tiedosto siten, että siinä on ensimmäisenä oma sukunimesi, sitten oma etunimesi ja sitten tehtävän numero ja nimi: Meikäläinen\_Maija\_5\_MAAILMAN\_TÄRKEIN\_TILA

[Länken för inlämning](#)

[Linkki tehtävän palautukseen](#)

### Arviointiperusteet

Kyky välittää tilallinen mielikuva tekstin kautta

Kyky sanallistaa omaa ajattelua

Sisältö ja tunnelma

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto

Esittävien taiteiden lavastus

---

### Tehtävä 6.

Keskiviikko 3.6. klo 9.00-16.00

### MAAILMAN TÄRKEIMMÄN TILAN TÄRKEIN ESINE

Mieti mikä on kuvailemasi maailman tärkeimmän tilan tärkein käyttöesine. Esine saa olla mikä tahansa – olemassa oleva tai kuviteltu, konkreettinen tai abstrakti, sinulle tuttu tai tuntematon... Anna esineellesi nimi.

### Toteutustapa

Rakenna prototyyppi esineestäsi käyttäen ainoastaan kodin jättepahvia/-kartonkia sekä teippiä. Saat käyttää työkaluja materiaalien työstämiseen (esim. saksia ja mattoveistä). Älä käytä muita värejä, kuin pahvien mahdollista omaa väritystä. Dokumentoi teoksesi 1-3 valokuvalla.

Tee lisäksi joko PDF-tiedosto tai videotiedosto, jossa esittelet esineen tärkeimmät ominaisuudet kuten käyttötarkoituksen tms. PDF:n pituus max. 1 sivu, videon pituus max. 1 minuutti.

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto

Esittävien taiteiden lavastus

---

### *Digitaalisesti palautettava aineisto*

Tehtävä palautetaan lataamalla sekä valokuvat että pdf- tai videotiedosto Onedriveen. Yhden tiedoston maksimikoko on 1 Gt.

Jos suoritat tehtävän osittain videomuodossa: varmista, että videosi toimii ilmaisella VLC-mediasoittimella ennen kuin toimitat sen eteenpäin.

(Mediasoitin on ladattavissa osoitteesta <https://www.videolan.org/> ja toimii laajasti eri alustoilla.)

Nimeä tiedostot seuraavasti: sukunimi, etunimi, tehtävän numero, tehtävän nimi, nimi, jonka olet antanut esineelle, tiedoston numero ja tyyppi

Meikäläinen\_Maija\_6\_TÄRKEIN\_ESINE\_maitolasi\_1\_kuva

Meikäläinen\_Maija\_6\_TÄRKEIN\_ESINE\_maitolasi\_2\_kuva

Meikäläinen\_Maija\_6\_TÄRKEIN\_ESINE\_maitolasi\_3\_kuva

Meikäläinen\_Maija\_6\_TÄRKEIN\_ESINE\_maitolasi\_pdf

Meikäläinen\_Maija\_6\_TÄRKEIN\_ESINE\_maitolasi\_video

[Linkki tehtävien palautukseen](#)

[Länken för inlämning](#)

### **Arviointiperusteet**

Rakenteellisuus ja materiaalien käsittelytaito

Esineen suhde kirjoittamasi tekstin sisältöön

Taiteellinen kokonaisvaikutelma

## **VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020**

Taiteen kandidaatin tutkinto

Esittävien taiteiden lavastus

---

### **HAASTATTELU**

Torstai 4.6. ja perjantai 5.6. klo 10.00 – 16.00

Sinut on kutsuttu sähköpostitse noin 30 minuutin mittaiseen Zoom - yhteyden kautta suoritettavaan haastatteluun.

Valmistaudu näyttämään valintakoeraadille alkuperäiset valintakokeiden 2. ja 3. osan aikana tekemäsi tehtävät osana haastattelua.

Haastattelu pisteytetään osana kokonaisarviota.





## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-lavastus

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2020

Konstkandidatexamen

Film- och tv-scenografi

### Tehtävä 5.

Tiistai 2.6. klo 9.00-13.00

#### ”EKSYKSISSÄ”

Tee neljän tai viiden kuvan kuvasarja aikaisemmassa tehtävässä kirjoittamasi tarinan pohjalta.

#### Toteutustapa

Vapaavalintaisella tekniikalla neljälle tai viidelle A4 arkille.

Numeroi kuvat kuvan alareunaan. Anna jokaiselle kuvalle yhden sanan mittainen nimi ja kirjoita se kuvan alareunaan numeron viereen.

Kirjoita tehtävän numero, oma nimesi jokaisen kuvan taakse.

#### Arviointiperusteet

- Tarinan välittyminen kuvien avulla
- Taiteellinen toteutus
- Taito kuvata tarinan maailmaa

### Uppgift 5.

Tisdag 2.6 kl. 9.00-13.00

#### ”VILSE”

Skapa en bildserie på fyra eller fem bilder baserat på berättelsen du skrev i den tidigare uppgiften.

#### Utförande

Valfri teknik på fyra eller fem A4-ark.

Numrera bilderna i bildens nedre kant. Ge varje bild ett eget namn som är ett ord långt och skriv ner det bredvid numret i bildens nedre kant.

Skriv uppgiftens nummer och ditt namn bakom varje bild.

#### Bedömningsgrunder

- Förmedlingen av berättelsen med hjälp av bilder
- Det konstnärliga utförandet
- Förmågan att avbilda världen i berättelsen

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-lavastus

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2020

Konstkandidatexamen

Film- och tv-scenografi

### Tehtävä 6.

Tiistai 2.6. klo 14.00-18.00

#### ”MURJU”

Kuvittele tyyppi, joka on elänyt vuosia piilossa muulta maailmalta.

Mieti mielessäsi hänen tarinansa, anna hänelle nimi ja syy eristyksessä elämiseen.

Pohdi millainen hänen asumuksensa on.

#### Toteutustapa

Rakenna pienoismalli Murjun sisätilasta annetulle pohjalevyille.

Voit käyttää vapaasti annettuja materiaaleja ja omia värejäsi.

Sijoita tilaan myös siinä asuvan tyypin hahmo mallin mittakaavassa.

Kirjoita pohjapahvin yläreunaan tyypin nimi ja parilla sanalla syy eristyksessä elämiseen. Kirjoita pohjalevyn alapuolelle oma nimesi ja tehtävän numero.

#### Arviointiperusteet

- Tunnelman välittyminen
- Toteutustaidot, rakenteellisuus ja materiaalien käyttö
- Hahmon ja tilan kiinnostavuus ja kertovuus

### Uppgift 6.

Tisdag 2.6 kl. 14.00-18.00

#### ”ETT RUCKEL”

Föreställ dig en person som i flera år har levt som eremit.

Fundera på hans historia, ge personen ett namn och en orsak till att hen lever isolerat.

Fundera på hurdan den här personens hem är.

#### Utförande

Bygg en miniatyrmodell av rucklets interiör på underlaget du får.

Du kan fritt använda material som du får samt egna färger.

Placera även in personen som bor i utrymmet, i miniatyrmodellens skala.

Skriv personens namn i bottenkartongens övre kant och beskriv orsaken till att hen lever isolerat med ett par ord. Skriv ditt namn och uppgiftens nummer på undersidan av bottenkartongen.

#### Bedömningsgrunder

- Förmedlingen av stämningen
- Skickligheten i utförandet, konstruktionen och materialanvändningen.
- Det intresseväckande hos figuren och utrymmet samt narrativiteten

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-lavastus

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2020

Konstkandidatexamen

Film- och tv-scenografi

### Tehtävä 7.

Keskiviikko 3.6 klo 8.00 -12.00

#### ”TUNNE TILASTA”

Muistele jotain tilaa, paikkaa tai ympäristöä, joka on vaikuttanut tunteisiisi voimakkaasti. Vaikutus voi olla positiivinen tai negatiivinen. Tila, paikka tai ympäristö voi olla julkinen, yksityinen, kuviteltu tai unessa nähty. Se voi sijaita missä tahansa:

kuten vaikkapa kaupungissa, metsikössä tai mielen perukoilla.

Visualisoi tilan herättämä tunne.

#### Toteutustapa

Rakenna tilasta kolmiulotteinen malli.

Rakenna teos annetulle pohjalevyille. Rakenna teos sinulle annetuista materiaaleista.

Voit käyttää omia värejäsi.

Kirjoita nimesi ja tehtävän numero selkeästi pohjapahvin alle.

#### Arviointiperusteet

- Kolmiulotteisen tilan hahmotus- ja ilmaisukyky.
- Kyky tilakokemuksen välittämiseen

### Uppgift 7.

Onsdag 3.6. kl. 8.00 – 12.00

#### ”KÄNSLAN AV ETT UTRYMME”

Erinra dig något utrymme, någon plats eller någon miljö som starkt har påverkat dina känslor. Inverkan kan vara positiv eller negativ. Stället du tänker på kan vara offentligt, privat, imaginärt eller sett i en dröm. Det kan vara beläget var som helst:

i stan, i skogen eller i en avlägsen vrå av ditt sinne.

Visualisera känslan som utrymmet väcker.

#### Utförande

Bygg en tredimensionell modell av utrymmet.

Bygg modellen på bottenkartongen du får av de material du får till ditt förfogande.

Du får använda egna färger.

Skriv ditt namn och uppgiftens nummer tydligt under bottenkartongen.

#### Bedömningsgrunder

- Förmågan att gestalta och framställa ett tredimensionellt utrymme.
- Förmågan att förmedla utrymmesupplevelsen

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-lavastus

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2020

Konstkandidatexamen

Film- och tv-scenografi

### Tehtävä 8.

Keskiviikko 3.6 klo 13.00-17.00

#### ”KÄVELYRETKI”

Tee kuvakertomus kävelyretkestäsi ulkona.

#### Toteutustapa

Lähde ulos. Ota mukaasi luonnoslehtiö ja välineet, joilla voit piirtää ja maalata tai värittää. Luonnostelevä kävelyretken aikana näkemiäsi ihmisiä, näkymiä ja tapahtumia. Palaa takaisin ja koosta kuvistasi leikkaamalla ja liimaamalla kuvakertomus A2 kokoiselle arkille. Voit viimeistellä kuvia vapaasti ja halutessasi liittää sanoja kuvakertomukseen. Merkitse oma nimesi ja tehtävän numero arkin taakse.

#### Arviointiperusteet

- Kuvakerronta
- Lopputuloksen kiinnostavuus
- Taito kuvata tiloja ja tilanteita

### Uppgift 8.

Onsdag 3.6 kl. 13.00–17.00

#### ”PROMENAD”

Gör en bildberättelse av en promenad utomhus.

#### Utförande

Bege dig ut. Ta med dig ett skissblock och redskap med vilka du kan rita och måla eller färglägga. Skissa människor, vyer och händelser som du ser under din promenad. Återvänd hem och sammanställ en bildberättelse av dina bilder genom att klippa och klistra på ett A2-ark. Du kan fritt finslipa dina bilder, och om du vill kan du lägga till ord i din bildberättelse. Skriv ditt namn och uppgiftens nummer på arkets baksida.

#### Bedömningsgrunder

- Bildberättandet
- Hur intresseväckande slutresultatet är
- Förmågan att avbilda platser och situationer

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-lavastus

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2020

Konstkandidatexamen

Film- och tv-scenografi

### Tehtävä 9.

Torstai 4.6 klo 8.00-12.00

#### ”SYNTEESI ”

Sinulle annetaan kolme kuvaa. Tee kolmiulotteinen tilateos, joka pitää annettuja kuvia lähtökohtanaan, mutta synnyttää niiden pohjalta kokonaan uudenlaisen visuaalisen ajatuksen ja merkityksen. Anna teoksellesi nimi.

#### Toteutustapa

Kolmiulotteisena tilateoksena annettulle pohjalevyille, annettuja välineitä ja materiaaleja hyödyntäen. Voit myös käyttää vapaasti omia materiaalejasi ja värejäsi.

Kirjoita teoksesi nimi näkyviin pohjalevyn yläpuolelle.

Kirjoita tehtävän numero ja oma nimesi pohjalevyn alapuolelle.

#### Arviointiperusteet

- Visuaalisen idean tuottaminen ja oivalluskyky.
- Taito muuttaa kuvalliset ideat tilaratkaisuksi.
- Taiteellinen ja rakenteellinen toteutus.

Tehtävän aikana osa hakijoista kutsutaan haastatteluun.

### Uppgift 9.

Torsdag 4.6. kl. 8.00 – 12.00

#### ”SYNTES ”

Du får tre bilder. Gör en tredimensionell installation som utgår från bilderna du har fått, men som baserat på dem leder till en helt ny visuell tanke och betydelse. Ge ditt verk ett namn.

#### Utförande

Skapa en tredimensionell installation på det givna underlaget och dra nytta av materialen och redskapen du får tillgång till. Du får även fritt använda egna material och färger.

Skriv namnet på ditt verk på underlagets ovansida.

Skriv numret på uppgiften och ditt eget namn på underlagets undersida.

#### Bedömningsgrunder

- Förmågan att skapa en visuell idé samt insiktsfullheten.
- Förmågan att omvandla visuella idéer till rumslösningar.
- Det konstnärliga och strukturella utförandet.

Under uppgiftens gång kallas en del av de sökande till en intervju.

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-lavastus

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2020

Konstkandidatexamen

Film- och tv-scenografi

### Tehtävä 10.

Torstai 4.6 klo 13.00-17.00

#### ”ILO”

Tee maalaus ilon tunteesta.

#### Toteutustapa

Kokoon A2.

#### Arviointiperusteet

- Visuaalisen idean tuottaminen ja oivalluskyky.
- Taito muuttaa idea kuvalliseksi teokseksi.
- Kuvataiteellinen ilmaisu.

Tehtävän aikana osa hakijoista kutsutaan haastatteluun.

### Uppgift 10.

Torsdag 4.6. kl. 13.00 – 17.00

#### ”GLÄDJE”

Gör en målning av känslan glädje.

#### Utförande

Storlek A2.

#### Bedömningsgrunder

- Förmågan att skapa en visuell idé samt insiktsfullheten.
- Förmågan att omvandla en idé till ett visuellt verk.
- Det bildkonstnärliga uttrycket.

Under uppgiftens gång kallas en del av de sökande till en intervju.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020**

Taiteen kandidaatin tutkinto  
Kuvataidekasvatus

---

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020**

Taiteen kandidaatin tutkinto  
Kuvataidekasvatus

---

**Valintakokeen 2.osa**

**Tehtävä 1**

Keskiviikko 3.6.2020 klo 9.00–12.00

**“HOW IT CHANGED OUR LIFE”**

Katso kymmenen ensimmäistä minuuttia videosta *The Kids Guide to the Internet*. Mitä mieleesi nousi? Tee kuva.

Linkki: <https://www.youtube.com/watch?v=mfMrVKnGzww>

**Toteutustapa**

Vapaa. Digitaalisissa dokumentaatioissa ja toteutuksissa JPG-, PDF- tai MOV-, MPG4-tiedostomuoto. Videon kesto enintään 1 minuutti.

**Arviointiperusteet**

**Valitun toteutustavan osuvuus ja ajatuksen välittyminen.**

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto  
Kuvataidekasvatus

---

### Tehtävä 2

Keskiviikko 3.6.2020 klo aikavälillä 13.00 – 16.00

#### **RYHMÄTEHTÄVÄ: LäsnäOlo**

Olette tunnetaitoyksikkö LäsnäOlon asiantuntijatiimi, jonka tehtävä on opettaa ihmisen kohtaamista ja läsnäoloa. Suunnitelkaa harjoite, jossa opetellaan toiseen tutustumista etävideoympäristössä. Esittäkää suunnittelemanne harjoite.

Esityksen jälkeen kukin vuorollaan reflektoi lyhyesti omaa toimintaansa ryhmätehtävän aikana. Ryhmä käyttää tähän yhteensä kolme minuuttia.

#### **Toteutustapa**

Ryhmätyöskentelyyn on varattu aikaa viisitoista (15) minuuttia.

Arviointiryhmälle suunnatulle esitykselle on varattu aikaa kaksi (2) minuuttia. Esityksen kieli on vapaa.

Itsereflektioon on varattu yhteensä kolme (3) minuuttia.

#### **Arviointiperusteet**

Ryhmätyöskentely- ja vuorovaikutustaidot, osallistuminen ideointiin ja yhteisen esityksen toteuttamiseen, ajanhallinta ja itsereflektiokyky.

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto  
Kuvataidekasvatus

---

### **RYHMÄTEHTÄVÄN OHJE:**

Osallistut päivän aikana ryhmätehtävään, jonka kesto on 20 minuuttia. Tarkista saamastasi sähköpostista ryhmäsi suoritusaika ja -paikka. Tule vähintään 5 minuuttia etukäteen ilmoitettuun videotapaamisen odotustilaan, jossa valvojat ottavat sinut vastaan ja ohjaavat ryhmäsi eteenpäin suorittamaan tehtävää.



## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto  
Kuvataidekasvatus

---

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto  
Kuvataidekasvatus

---

### Tehtävä 3, osa A

Palautus viimeistään torstaina 4.6.2020 klo 9.

### LÖYDÖS

Mitä löytyy, kun aistit ja havainnoit ympäristöäsi eri tavoin? Etsi löydöksiä, jotka voisit ajatella lahjana jollekulle. Tee löydöksistäsi visuaalisia muistiinpanoja.

Toteuta tehtävä itsenäisesti ja palauta muistiinpanosi torstaihin klo 9 mennessä, jolloin jaetaan tehtävän B-osan ohjeet. Muistiinpanot löydöksistäsi toimivat tehtävän B-osan lähtökohtana.

### Toteutustapa

Toteuta viisi (5) erillistä luonnosta joko piirtäen, valokuvaten tai video-otoksina. Palauta JPG-, PDF-, MOV- tai MPG4-tiedostomuodossa. Yksittäisen video-otoksen kesto enintään 20 sekuntia.

### Arviointiperusteet

Kuvallinen ja käsitteellinen ajattelu, havaintokyky, taito tehdä visuaalisia muistiinpanoja.

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto  
Kuvataidekasvatus

---

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto  
Kuvataidekasvatus

---

### Tehtävä 3, osa B

Torstai 4.6.2020 klo 9.00–13.00

#### LAHJA

Tarkastele tekemiäsi löydöksiä lahjoina. Miten löydös muuttuu lahjaksi? Pohdi, mitä merkityksiä lahjan löytymiseen, antamiseen ja saamiseen liittyy. Suunnittele pohdintaasi perustuva teos, teko tai tapahtuma. Hyödynnä tehtävän A-osassa tuottamaasi materiaalia.

Esitä suunnitelmasi ja havainnollista ideasi visuaalisesti. Tarvittaessa voit havainnollistaa ideaasi sanallisesti osana suunnitelmaa. Suunnitelmasta tulee käydä ilmi teoksen, teon tai tapahtuman idea, muoto ja mahdollinen toteutuspaikka.

#### Toteutustapa

Vapaa. Käytä palautuksissa JPG-, PDF-, MOV-, tai MPG4-tiedostomuotoa. Videon kesto enintään yksi minuutti.

#### Arviointiperusteet

Visuaalinen ja käsitteellinen ajattelu, teosidean välittyminen ja suunnitelman havainnollisuus.

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto  
Kuvataidekasvatus

---

### Valintakokeen 3. osa

#### Tehtävä 4

Perjantai 5.6. aikavälillä 9–12, 12.30–14

#### YKSILÖTEHTÄVÄ JA HAASTATTELU, OHJE

Tehtävässä on kaksi osaa: suullinen yksilötehtävä ja haastattelu. Tehtävää varten tarvitset käyttöösi palautuksesi valintakoetehtävistä 1, 3A ja 3B. Ota tiedostot valmiiksi esille tehtävää varten.

Tule vähintään 5 minuuttia etukäteen ilmoitettuun videotapaamisen odotustilaan, jossa valvojat ottavat sinut vastaan ja ohjaavat sinut suorittamaan tehtävää. Itse tehtävä kestää yhteensä noin 20 minuuttia..

Tarkempi tehtävänanto ja arviointiperusteet kerrotaan tilanteen alussa.

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto  
Kuvataidekasvatus

---

### Tehtävä 4

Perjantai 5.6. aikavälillä 9–12, 12.30–14

#### Osa A: REFLEKTIO

Materiaalinesi on valintakokeen 2. osan tehtävät. Esittele ja arvioi työskentelyäsi kokeen aikana (yhteensä enintään 10 minuuttia).

#### Suoritustapa

Esitys ja keskustelu arviointiryhmän kanssa. Huolehdi itse ajankäytöstä.

#### Arviointiperusteet

Kyky tarkastella, arvioida, reflektoida ja esitellä omaa työskentelyä valintakoetilanteessa.

#### Osa B: Haastattelu

Haastattelu kestää enintään 15 minuuttia.

#### Arviointiperusteet

Soveltuvuus alalle.

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto  
Kuvataidekasvatus

---

### Tehtävä 5, osa A

Perjantai 5.6. klo 9.00–14.00

#### AISTIHARJOITE

Valitse jokin aisti (näkö, kuulo, haju, tunto, maku jne.) ja asetu sen varaan havainnoimaan valitsemaasi ympäristöä 30 minuutin ajaksi. Mihin aisti sinut johdattaa? Mitä aistinvarainen eteneminen tuo esiin ja miten se haastaa tottumuksesi? Tee teos kokemuksesi pohjalta.

Nimeä teos.

#### Toteutustapa

Vapaa.

#### Tehtävän dokumentaatio ja palautus:

Palautus yhtenä tiedostona JPG-, PDF-, MOV-, MPG4-tiedostomuodossa. Videon kesto yhteensä enintään 1 minuutti. Tiedosto nimetään: sukunimi\_etunimi\_tehtävä6A\_teoksen\_nimi. Moniosaiset sekä kolmiulotteisuutta ja tilallisuutta hyödyntävät teokset arvioidaan kuvallisen dokumentaation perusteella.

#### Arviointiperusteet

Tutkiva ja kokeileva ote, taiteellisen ajattelun välittyminen, toteutustavan osuvuus. Dokumentaation havainnollisuus.

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto  
Kuvataidekasvatus

---

### Tehtävä 5, osa B

Perjantai 5.6. klo 9.00–14.00

#### Ohjeet aistiharjoitteeseen

Olet taideopettajana 7–10 -vuotiaiden lasten kesäleirillä. Kehitä innostava aistiharjoite osaksi leirin ohjelmaa. Kirjoita työkaveria varten harjoitteen ohjeet ja oppimistavoitteet.

Tekstin tulee olla lyhyt, ytimekäs ja pituudeltaan enintään 100 sanaa (ruotsiksi 130).

#### Toteutustapa

Enintään 100 sanaa suomeksi tai enintään 130 sanaa ruotsiksi. Älä ylitä annettua sanamäärää. Palautus PDF- tiedostomuodossa.

#### Arviointiperusteet

Taidepedagoginen ajattelu ja sen välittyminen kirjoittamalla.

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto

Muoti

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2020

Konstkandidatexamen

Mode

### Tehtävä 1.

Keskiviikko 3.6.2020 klo. 8.00–12.00

#### KUOSI

Tarkastele työskentelytilassa esillä olevia kuvia. Suunnittele kuvien pohjalta painokuosi vaatetustarkoitukseen ja luo sille 2 toisistaan huomattavasti poikkeavaa väritystä. Kuvaa kuosisi haluamallasi tekniikalla sen molemmissa värityksissä sinulle annetuille kahdelle A3-kokoiselle denimkankaanpalalle.

#### Toteutustapa

Koko A3, väritehtävä, väline vapaa.

#### Arviointiperusteet

Idearikkaus, värin ja pinnan käyttö, sommittelu, käytettävyys vaatetuksessa.

### Uppgift 1.

Onsdag 3.6.2020 kl. 8.00–12.00

#### MÖNSTER

Studera de bilder som har lagts fram i arbetslokalen. Utgå från bilderna och designa ett mönster för beklädnad i två färgvarianter som tydligt avviker från varandra. Skapa de båda färgvarianterna av mönstret med valfri teknik på de två denimtygstyckena i A3-format som du har fått.

#### Utförande

A3-format, färguppgift, valfritt redskap.

#### Bedömningsgrunder

Idérikedomen, användningen av färg och yta, kompositionen, användbarheten inom beklädnad.

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto

Muoti

### Tehtävä 2.

Keskiviikko 3.6.2020 klo. 13.00–17.00

#### DENIM-MALLISTO

Luonnosteile A2-arkille 20 asukokonaisuuden denimvaatemallisto, joka ilmentää luovuuttasi ja idearikkauttasi nuorena suunnittelijana. Malliston kohderyhmäön oma valintasi. Mallistoluonnoksen materiaaleissa käytät hyväksesi edellisessä tehtävässä suunnittelemaasi painokuosia sen molemmissa värityksissä.

#### Toteutustapa

Koko A2, väritehtävä, väline vapaa.

#### Arviointiperusteet

Idearikkaus, kokonaisuuden hahmottaminen, värien ja kuosin käyttö

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2020

Konstkandidatexamen

Mode

### Uppgift 2.

Onsdag 3.6.2020 kl. 13.00–17.00

#### DENIMKOLLEKTION

Skissa en denimkollektion som består av 20 kläduppsättningar på ett A2-ark. Kollektionen ska ge uttryck för din kreativitet och idérikedom som ung designer. Målgruppen för kollektionen är valfri. I de material som ingår i kollektionen ska du använda det mönster som du designade i föregående uppgift, i båda färgvarianterna.

#### Utförande

A2-format, färguppgift, valfritt redskap.

#### Bedömningsgrunder

Idérikedomen, gestaltningen av en helhet, användningen av färger och mönster

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto

Muoti

### Tehtävä 3.

Torstai 4.6.2020 klo. 8.00–12.00

#### NEULE

Työskentelytilassa on käytettyjä neuleita ja neulosmateriaalia. Pura valitsemasi neuletuote osiin ja muotoile sen kappaleista uudenlainen, oman suunnittelufilosofiasi mukainen neulevaate mallinukun ylle. Voit käyttää halutessasi useampaa tuotetta ja ylimääräistä neulosmateriaalia tuotteesi muotoilemiseen. Vaatteesi kokoamiseen saat käyttää kaikkia tekniikoita, mutta varo vahingoittamasta nukkea.

#### Toteutustapa

Muotoilu mallinukun ylle annetuista materiaaleista.

#### Arviointiperusteet

Idearikkaus, rakenteen ja materiaalintaju, ajankohtaisuus.

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2020

Konstkandidatexamen

Mode

### Uppgift 3.

Torsdag 4.6.2020 kl. 8.00–12.00

#### STICKAT PLAGG

I arbetslokalen finns använda stickade plagg och annat stickat material. Välj ut en stickad produkt, ta isär i den och foga ihop styckena till ett nytt stickat plagg på provdockan i enlighet med din designfilosofi. Om du vill kan du använda flera produkter och överflödigt material för att skapa ditt plagg. Du kan använda vilka tekniker du vill för att sammanfoga plagget, men se till att inte skada dockan.

#### Utförande

Designa plagget på provdockan av det material du får.

#### Bedömningsgrunder

Idérikedomen, känslan för konstruktion och material, aktualiteten.

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto

Muoti

### Tehtävä 4.

Torstai 4.6.2020 klo. 13.00–17.00

#### TÄHTI

Musiikkiin ja elokuvien vaikutus muotiin ja pukeutumiseen on ollut merkittävä. Tarkastele työskentelytilassa olevia kuvia kolmesta muotiin suuresti vaikuttaneesta tai yhä vaikuttavasta muusikosta, elokuvaohjaajasta tai näyttelijästä. Valitse yksi heistä ja suunnittele hänen henkilökohtaisen tyylinsä pohjalta kolmen asunvaatemallisto, jonka kuvaat edestä ja takaa ihmisen päällä A3-arkille.

#### Toteutustapa

Koko A3, väritehtävä, vesi-tai peitevärit.

#### Arviointiperusteet

Idearikkaus, kokonaisuuden hahmottaminen, taustamateriaalinkäyttö, ajankohtaisuus.

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2020

Konstkandidatexamen

Mode

### Uppgift 4.

Torsdag 4.6.2020 kl. 13.00–17.00

#### EN STJÄRNA

Musiken och filmen har haft en stor inverkan på modet och på hur vi klär oss. Studera de bilder som har lagts fram i arbetslokalen och som föreställer tre musiker, regissörer eller skådespelare som har haft, eller fortfarande har, stort inflytande på modet. Välj ut en av dem och designa med utgångspunkt i hans personliga stil en kollektion på tre kläduppsättningar, som du avbildar framifrån och bakifrån på en människa på ett A3-ark.

#### Utförande

A3-format, färguppgift, akvarell- eller gouachefärger.

#### Bedömningsgrunder

Idérikedomen, gestaltningen av en helhet, användningen av bakgrundsmaterial, aktualiteten.



## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto

Muoti

### Tehtävä 5.

Perjantai 5.6.2020 klo. 8.00–12.00

### JOUKKUE

Suunnittele peliasu ja lämmittelyasu urheilujoukkueelle. Voit itse valita joukkueen urheilulajin. Kuvaa molemmat asukokonaisuudet asusteineen ihmisen päällä A3-paperiarkille edestä ja takaa sekä selitä mistä urheilulajista on kyse. Suunnittele lisäksi uudenlainen fanituote, jota myydään urheilutapahtumissa.

### Toteutustapa

Koko A3, väritehtävä, vesi-tai peitevärit.

### Arviointiperusteet

Idearikkaus, toiminnallisuus, kokonaisuuden hahmottaminen, ajankohtaisuus.

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2020

Konstkandidatexamen

Mode

### Uppgift 5.

Fredag 5.6.2020 kl. 8.00–12.00

### ETT LAG

Designa en matchdräkt och en uppvärmningsdräkt för ett idrottslag. Du kan själv välja vilken idrottsgren laget utövar. Avbilda båda dräkterna inklusive utrustning framifrån och bakifrån på en människa på ett A3-ark och ange vilken idrottsgren det är fråga om. Designa därtill en ny fanprodukt som säljs i samband med idrottsevenemang.

### Utförande

A3-format, färguppgift, akvarell- eller gouachefärger.

### Bedömningsgrunder

Idérikedomen, funktionaliteten, gestaltningen av en helhet, aktualiteten.

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto

Muoti

### Tehtävä 6.

Perjantai 5.6.2020 klo. 13.00–17.00

#### JUHLA-ASU

Suunnittele juhla-asu, joka kiteyttää näkemyksesi suunnittelijana. Muotoile vaate mallinuken päälle sinulle annetuista erilaisista materiaaleista, joita voit yhdistellä vapaasti näkemyksesi mukaan. Voit käyttää vaateen kokoamiseen ja materiaalin muokkaamiseen kaikkia tekniikoita ja mukanasi tuomia työvälineitä, mutta varo vahingoittamasta mallinukkea.

#### Toteutustapa

Muotoilutehtävä mallinuken päälle annetuista materiaaleista.

#### Arviointiperusteet

Idearikkaus, omaperäisyys, materiaalien käyttö, muodon taju

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2020

Konstkandidatexamen

Mode

### Uppgift 6.

Fredag 5.6.2020 kl. 13.00–17.00

#### FESTKLÄDSEL

Designa en festklädsel som tydliggör din designvision. Designa klädseln på provdockan av de olika material som du får. Du kan kombinera materialen fritt enligt din egen vision. Du kan konstruera klädseln och bearbeta materialet med hjälp av vilka tekniker du vill och redskap som du har tagit med dig, men se till att inte skada dockan.

#### Utförande

Designuppgift på provdocka av material som du får.

#### Bedömningsgrunder

Idérikedomen, originaliteten, användningen av material, formkänslan

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto

Muotoilu

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2020

Konstkandidatexamen

Design

### Tehtävä 1.

Keskiviikko 3.6.2020 klo 8.00-12.15

#### SILKKISET SAUNDIT

Suunnittele ja toteuta silkkipaperista neljä erilaista, keskenään yhteensopivaa ja kolmiulotteista, olohuoneen seinään kiinnitettävän akustointielementin päälle tulevaa pintalevyä. Elementtien mittakaava on 1:1.

Tehtävässä voi käyttää askarteluliimaa tai yleisliimaa (esim. Eri Keeper).

**Tehtävässä arvioidaan:** materiaalin ja kolmiulotteisuuden hallintaa sekä kokonaisuuden hallintaa.

Muista dokumentoida työprosessin jokainen vaihe valokuvin ja muistiinpanoin.

**Töiden kuvaus ja palautus:** Valokuvaa valmistamasi levyt päältä ja sivusta hyvässä valaistuksessa. Aseta kuvaan viivoitin mittakaavaksi.

Anna jokaiselle kuvalle nimeksi 1\_sukunimesi\_järjestysnumero ja lataa kuvat JPG-tiedostoina Onedrivelte keskiviikkoon 3.6.2020 klo 12:15 mennessä.

[Linkki tehtävän palautukseen](#)

### Uppgift 1.

Onsdag 3.6.2020 kl. 8.00-12.15

#### SILKESLENT SOUND

Designa och skapa fyra tredimensionella ytskivor i silkespapper, som ska täcka akustikelement som fästs på väggen i ett vardagsrum. Skivorna ska vara olika men ändå passa ihop. Skalan är 1:1.

Du kan använda hobbylim eller universallim (t.ex. Eri Keeper) för uppgiften.

**I uppgiften bedöms följande:** hanteringen av material och tredimensionalitet samt behärskningen av helheten.

Kom ihåg att dokumentera varje skede av arbetsprocessen med fotografier och anteckningar.

**Dokumentering och inlämning av uppgiften:** Fotografera skivorna ovanifrån och från sidan i god belysning. Placera en linjal i bilden för att visa skalan.

Ge varje bild ett namn i formatet 1\_dittefternamn\_ordningsnummer och ladda upp dem som jpg-filer i Onedrive senast onsdagen den 3 juni 2020 kl. 12:15.

[Länken för inlämning](#)

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto  
Muotoilu

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2020

Konstkandidatexamen  
Design

### Tehtävä 2.

Keskiviikko 3.6.2020 klo 13.00-17.15

#### KESÄMÖKILLÄ KUIVAKSI

Suunnittele kesämökille kaksi keskenään erilaista, rautalangasta valmistettavaa astioiden kuivaustelineitä. Esitä molemmat kuivaustelineet rinnakkain yksinkertaisena piirroksena yhdellä A3-paperilla. Analysoi ja osoita piirroksesta ratkaisujesi hyviä ja huonoja puolia erillisellä liitteellä. Valmista lisäksi toinen suunnittelemistasi kuivaustelineistä rautalangasta mittakaavassa noin 1:2. Tehtävässä voit käyttää teippiä, sidontanarua ja liimaa.

**Tehtävässä arvioidaan:** ideointikykyä, analyttisyyttä, kolmiulotteisuuden hahmotusta ja kuivaustelineen rakennetta sekä ulkonäköä.

Muista dokumentoida työprosessin jokainen vaihe valokuvoin ja muistiinpanoin.

**Töiden kuvaus ja palautus:** Valokuvaa piirustus hyvässä valaistuksessa. Asettele rakentamasi kuivaustelineeseen muutama astia ja valokuvaa se eri suunnista siten, että telineen rakenteesta saa selvän. Aseta telinevalokuvuihin viivoitin mittakaavaksi.

Kirjoita analyysisi tekstinkäsittelyohjelmalla. Liitä dokumenttiin ottamiasi kuvia selittämään havaintojasi. Anna tiedostolle nimi 2\_sukunimesi ja tallenna se PDF-muodossa. Anna jokaiselle kuvalle nimeksi 2\_sukunimesi\_juoksevanumero ja tallenna se JPG-tiedostona. Lataa analyysisi ja kuvat Onedriveille keskiviikkoon 3.6.2020 klo 17:15 mennessä.

[Linkki tehtävän palautukseen](#)

### Uppgift 2.

Onsdag 3.6.2020 kl. 13.00-17.15

#### TORRT I STUGAN

Designa två olika diskställ i ståltråd, som ska användas på sommarstugan. Gör enkla ritningar av bägge diskställena sida vid sida på ett A3-ark. Analysera styrkor och svagheter i dina lösningar och visa var de finns på ritningarna i en separat bilaga. Tillverka därtill ett av dina diskställena i ståltråd ungefär i skalan 1:2. Du kan också använda tejp, snöre och lim för uppgiften.

**I uppgiften bedöms följande:** förmågan till idéskapande, analysförmågan, förmågan till tredimensionell gestaltning, torkställets konstruktion och utseende.

Kom ihåg att dokumentera varje skede av arbetsprocessen med fotografier och anteckningar.

**Dokumentering och inlämning av uppgiften:** Fotografera teckningen i god belysning. Placera ett par kärl i torkstället du byggt och fotografera det från olika håll så att man kan se ställningens konstruktion. Placera en linjal i fotografierna av ställningen för att visa skalan.

Skriv din analys med ett ordbehandlingsprogram. Bifoga en del av fotografierna du tagit i dokumentet för att tydliggöra dina observationer. Ge filen namnet 2\_dittefternamn och spara den i pdf-format. Ge varje bild namnet 2\_dittefternamn\_löpanummer och spara dem som jpg-filer. Ladda upp din analys och bilderna i Onedrive senast onsdagen den 3 juni 2020 kl. 17:15. [Länken för inlämning](#)

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto  
Muotoilu

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2020

Konstkandidatexamen  
Design

### Tehtävä 3.

Torstai 4.6.2020 klo 8.00-12.15

#### TAIDETTA JA FYSIIKKAA

Ääniaallot kulkevat vedessä yli neljä kertaa nopeammin kuin ilmassa. Suunnittele ja toteuta tätä tosiasiaa ilmentävä taiteellinen tai tieteellinen A3-kokoinen kuva piirtämällä ja maalaamalla.

**Tehtävässä arvioidaan:** sommittelun taitoa, tulkintakykyä, värien käyttöä, ilmaisun voimaa.

Muista dokumentoida työprosessin jokainen vaihe valokuvin ja muistiinpanoin.

**Töiden kuvaus ja palautus:** Valokuvaa maalaus hyvässä valaistuksessa.

Anna kovalle nimeksi 3\_sukunimesi ja lataa valokuva JPG-tiedostona Onedriveille torstaihin 4.6.2020 klo 12:15 mennessä.

[Linkki tehtävän palautukseen](#)

### Uppgift 3.

Torsdag 4.6.2020 kl. 8.00-12.15

#### KONST OCH FYSIK

Ljudvågor färdas över fyra gånger snabbare i vattnet än i luften. Planera en konstnärlig eller vetenskaplig bild som illustrerar detta faktum och rita och måla bilden i A3-format.

**I uppgiften bedöms följande:** förmågan att skapa en komposition, tolkningsförmågan, användningen av färger, uttryckskraften.

Kom ihåg att dokumentera varje skede av arbetsprocessen med fotografier och anteckningar.

**Dokumentering och inlämning av uppgiften:** Fotografera målningen i god belysning.

Ge bilden namnet 3\_dittefternamn och ladda upp den som en jpg-fil i Onedrive senast torsdagen den 4 juni 2020 kl. 12:15.

[Länken för inlämning](#)

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto  
Muotoilu

### Tehtävä 4.

Torstai 4.6.2020 klo 13.00-17.15

#### TAITTEITA JA TARKKUUTTA

Tehtävään liittyvänä aineistona jaetaan kuva. Toteuta kartongista leikkaamalla ja liimaamalla kuvan mukainen kappale. Tehtävässä saa käyttää vain saksia, liimaa ja teippiä.

**Tehtävässä arvioidaan:** tilallista hahmotuskykyä, tarkkuutta ja huolellisuutta.

Muista dokumentoida työprosessin jokainen vaihe valokuvin ja muistiinpanoin.

**Töiden kuvaus ja palautus:** Valokuvaa valmistamasi kappale hyvässä valossa päältä ja kaikilta sivuilta. Aseta valokuvaan viivoitin mittakaavaksi.

Anna jokaiselle kuvalle nimeksi 4\_sukunimesi\_juoksevanumero ja lataa valokuvat JPG-tiedostoina Onedrivelletorstaihin 4.6.2020 klo 17:15 mennessä.

[Linkki tehtävän palautukseen](#)

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2020

Konstkandidatexamen  
Design

### Uppgift 4.

Torsdag 4.6.2020 kl. 13.00-17.15

#### VINKLAR OCH PRECISION

Du får en bild som du ska använda för uppgiften. Använd kartong för att forma det du ser på bilden genom att klippa och limma. Du får endast använda sax, lim och tejp i uppgiften.

**I uppgiften bedöms följande:** den rumsliga gestaltningsförmågan, precisionen, noggrannheten.

Kom ihåg att dokumentera varje skede av arbetsprocessen med fotografier och anteckningar.

**Dokumentering och inlämning av uppgiften:** Fotografera ditt verk i god belysning ovanifrån och från alla sidor. Placera en linjal i fotografierna för att visa skalan.

Ge varje bild namnet 4\_dittefternamn\_löpanummer och ladda upp dem som jpg-filer i Onedrive senast torsdagen den 4 juni 2020 kl. 17:15.

[Länken för inlämning](#)

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto  
Muotoilu

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2020

Konstkandidatexamen  
Design

### Tehtävä 5.

Perjantai 5.6.2020 klo 8.00-12.15

#### KIERTÄVÄ KAUNEUS

On varsin tavallista, että muotoilijat pyrkivät suunnittelemaan tuotteista sellaisia, että niihin kiinnytään eikä käyttäjä halua luopua tuotteesta lainkaan. Kaikkea ei kuitenkaan voi säästää, ja elämänmuutosten myötä muuttuvat myös tuotetarpeet. Tehtävänäsi on ideoida palvelu tai tapahtuma, joka helpottaa tuotteesta luopumista ja sen eteenpäin antamista tai materiaaliksi palauttamista. Esitä palvelu tai tapahtuma 1–3 kuvan kuvasarjana A3-paperilla piirtämällä tai maalaamalla. Voit kirjoittaa kuvan yhteyteen tekstiä.

**Tehtävässä arvioidaan:** ideointikykyä, visuaalisen esittämisen taitoa ja kykyä hahmottaa käyttäjän tarpeita.

Muista dokumentoida työprosessin jokainen vaihe valokuvin ja muistiinpanoin.

**Tehtävän kuvaus ja palautus:** Valokuvaa kuvasarja hyvässä valaistuksessa. Jos haluat liittää mukaan tekstiä, kirjoita se tekstinkäsittelyohjelmalla. Anna tekstitiedostolle nimi 5\_sukunimesi ja tallenna se PDF-muodossa. Anna kuville nimiksi 5\_sukunimesi\_juoksevanumero ja tallenna ne JPG-tiedostoina. Lataa kuvat ja mahdollinen teksti Onedrivelle perjantaihin 5.6.2020 klo 12:15 mennessä.

[Linkki tehtävän palautukseen](#)

### Uppgift 5.

Fredag 5.6.2020 kl. 8.00-12.15

#### SKÖNHET I CIRKULATION

En designer försöker vanligtvis skapa en produkt som användaren fäster sig vid och inte vill avstå från. Allt kan dock inte sparas, och vårt behov av produkter förändras i takt med att livet förändras. Din uppgift är att komma på en tjänst eller tillställning som gör det lättare att göra sig av med produkter och ge dem vidare till nya ägare eller omvandla dem till material. Illustrera tjänsten eller tillställningen i form av en bildserie på 1–3 bilder som du ritat eller målat på ett A3-ark. Du kan skriva text i anslutning till bilden/bilderna.

**I uppgiften bedöms följande:** förmågan till idéskapande, förmågan till visuell framställning, förmågan att uppfatta användarens behov.

Kom ihåg att dokumentera varje skede av arbetsprocessen med fotografier och anteckningar.

**Dokumentering och inlämning av uppgiften:** Fotografera bildserien i god belysning. Om du vill inkludera text, skriv den med ett ordbehandlingsprogram. Ge textfilen namnet 5\_dittefternamn och spara den i pdf-format. Ge bilderna namn i formatet 5\_dittefternamn\_löpanumnummer och spara dem som jpg-filer. Ladda upp bilderna och den eventuella texten i Onedrive senast fredagen den 5 juni 2020 kl. 12:15.

[Länken för inlämning](#)

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto  
Muotoilu

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2020

Konstkandidatexamen  
Design

### Tehtävä 6.

Perjantai 5.6.2020 klo 13.00-17.15

#### TYÖSKENTELYN KUVAUS

Kokoa tehtävien 1–5 tekoa käsittelevät muistiinpanosi ja valokuvat työskentelyn eri vaiheista raportiksi jonka kirjoitat tekstinkäsittelyohjelmalla. Esittele tehtävät 1–5 yksi kerrallaan aikajärjestyksessä alkaen tehtävästä 1. Esittele valokuvien avulla, miten työskentely eteni. Liitä jokaisen tehtävävaiheen yhteyteen lyhyet kuvaukset, mitä työvaiheissa tapahtui sekä perustelut ratkaisuillesi. Jaa jokaisen tehtävän työprosessi osiin alaotsikoilla (esim. ideointi, luonnostelu, toteutus, lopputulos, pohdintaa). Voit päättää raportin kuvaamalla, miten tämä tehtävä 6 sujui ja miltä se tuntui.

Tehtävä on parasta tehdä tietokoneella tai tabletilla, esimerkiksi tekstinkäsittely- tai taitto-ohjelmalla.

**Tehtävässä arvioidaan:** prosessinhallinta, esittäminen, analyttisyys, huolellisuus. Huomaa, että graafisen suunnittelun taidot tai dokumentin tyylikkyys eivät ole tehtävässä ensisijaisia, vaan kyky esitellä ja perustella prosessin kulkua.

**Tehtävän kuvaus ja palautus:** Tallenna valmis raportti, anna sille nimeksi 6\_sukunimesi ja lataa tehtävä PDF-tiedostona Onedrivelle perjantaihin 5.6.2020 klo 17:15 mennessä.

[Linkki tehtävän palautukseen](#)

### Uppgift 6.

Fredag 5.6.2020 kl. 13.00-17.15

#### BESKRIVNING AV ARBETET

Sammanställ dina anteckningar om arbetet med uppgifterna 1–5 samt fotografierna av arbetsprocessen till en rapport som du skriver med ett ordbehandlingsprogram. Börja från uppgift 1 och presentera uppgifterna 1–5 en i taget i tidsordning. Presentera arbetets gång med hjälp av fotografierna. Inkludera korta beskrivningar av varje arbetsskede, där du berättar vad som hände under de olika skedena och motiverar dina lösningar. Använd underrubriker för att spjälka upp varje uppgifts arbetsprocess i delar (t.ex. idéskapande, skissning, genomförande, slutresultat, diskussion). Du kan avsluta rapporten med att beskriva hur den här uppgiften (uppgift 6) gick för dig och hur det kändes att göra den.

Det är bäst att göra uppgiften med dator eller surfplatta. Du kan exempelvis använda ett ordbehandlingsprogram eller ett layoutprogram.

**I uppgiften bedöms följande:** hanteringen av processen, presentationen, analysförmågan och omsorgsfullheten. Observera att det i första hand är din förmåga att presentera och motivera din arbetsprocess som bedöms i uppgiften, inte grafiska designfärdigheter eller dokumentets stilfullhet.

**Dokumentering och inlämning av uppgiften:** Spara den färdiga rapporten, ge den namnet 6\_dittefternamn och ladda upp den som pdf-fil i Onedrive senast fredagen den 5 juni 2020 kl. 17:15.

[Länken för inlämning](#)



## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto  
Pukusuunnittelu  
Valintakokeen II osa

**Ohjeistus hakijalle:** Olet saanut valintakokeiden tehtävät 1 ja 2, jotka suoritat maanantaina 1.6. klo 18.00 mennessä. Voit itse päättää missä järjestyksessä suoritat tehtävät ja miten jaat käytettävissä olevan ajan tehtävien kesken. Tehtävät voi palauttaa heti niiden valmistuttua tai viimeistään klo 18.00 mennessä. Huomioi omaa ajankäyttöäsi suunnitellessasi myös töiden digitaaliseen muotoon siirtämiseen ja lähettämiseen vaadittava aika.

---

### Tehtävä 1

Maanantai 1.6.2020 klo 8.00–18.00, tehtävän palautus klo 18.00 mennessä

### HENKILÖHAHMOT

Lue annettu teksti. Valitse tekstistä kolme henkilöä. Tee heistä jokaisesta henkilökuva. Kerro henkilöiden ulkomuodolla (puvuilla, väreillä, muodoilla, asennoilla, asusteilla, hiustyyleillä jne.) heidän persoonallisuudestaan, olemuksestaan ja ominaisuuksistaan. Kuvaa henkilöähahmot myös takaapäin.

### Toteutustapa

Piirtäen ja maalaten kolme henkilökuva. Jokainen henkilökuva omalle A4 arkille (puolita A3 arkki). Kirjoita selkeästi jokaisen henkilökuvan vasempaan alakulmaan henkilön nimi.

- Siirrä piirroksesi digitaaliseen muotoon valokuvaamalla tai skannaamalla. Voit halutessasi muokata henkilökuvasi digitaalisesti, mutta kuitenkin niin, että oma kädenjälkesi on sieltä tunnistettavissa.
- Tallenna kuvasi JPEG- tai PDF -tiedostomuotoon.

Lähetä tekemäsi henkilökuvat annettujen ohjeiden mukaan.

### Arviointiperusteet

Henkilöhahmojen uskottavuus suhteessa tekstiin  
Henkilöhahmojen kuvaaminen

### Liitteet

Tekstipätkä

Zadie Smith: Kauneudesta. Suom. Irmeli Ruuska. WSOY 2006 (s. 143–153).

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto

Pukusuunnittelu

Valintakokeen II osa

**Ohjeistus hakijalle:** Olet saanut valintakokeiden tehtävät 3 ja 4, jotka suoritat tiistaina 2.6 klo 18.00 mennessä.

Voit itse päättää missä järjestyksessä suoritat tehtävät ja miten jaat käytettävissä olevan ajan tehtävien kesken. Tehtävät voi palauttaa heti niiden valmistuttua tai viimeistään klo 18.00 mennessä. Huomioi omaa ajankäyttöäsi suunnitellessasi myös töiden digitaaliseen muotoon siirtämiseen ja lähettämiseen vaadittava aika.

---

### Tehtävä 4

Tiistai 2.6.2020 klo 8.00–18.00, tehtävän palautus klo 18.00 mennessä

#### PERHE

Saat kuvat neljästä perheestä ja neljästä tilasta Valitse yksi perhe ja yksi tila. Valitsemasi perhe on järjestänyt juhlat/tilaisuuden valitsemassasi tilassa. Tee värillinen kuva tilanteesta. Kuvasta tulee selvitä juhlan/tilaisuuden aihe. Pue perhe juhlan/tilaisuuden henkeen niin, että pukeutuminen kuvastaa myös heidän persoonallisuuttaan. Juhlissa voi olla mukana myös muita henkilöitä, mutta esitä perheenjäsenet tunnistettavasti. Voit vapaasti siirrellä huonekaluja ja tavaroita tilassa ja muokata siitä sopivan valitsemaasi juhlaa/tilaisuutta varten.

#### Toteutustapa

Tee kuva maalaten ja piirtäen kokoon A3 tai A2.

- Siirrä työsi digitaaliseen muotoon valokuvaamalla tai skannaamalla. Voit halutessasi muokata henkilökuviasi digitaalisesti, mutta kuitenkin niin, että oma kädenjälkesi on tunnistettavissa.
- Tallenna kuva JPEG- tai PDF -tiedostomuotoon.

Lähetä tekemäsi perhekuva ja kuvat valitsemastasi perheestä ja tilasta annettujen ohjeiden mukaan.

#### Arviointiperusteet

Tilan ja henkilöiden välittämä informaatio

Kiinnostavat henkilöihahmot

#### Liitteet

4 kuvaa perheistä, perheet 1-4

Valokuvat ja tekstit: Uwe Ommer, 1000 Families

<http://www.1000families.eu/1000families> (28.5.2020)

4 kuvaa tiloista, tilat A-D

Valokuvat kirjasta: Diane Dorrans Saeks. 1999. California Interiors. Köln:

Benedikt Tachen Verlag GmbH

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto  
Pukusuunnittelu  
Valintakokeen III osa

### Tehtävä 6/6B

Maanantai 8.6.2020 klo 11.00–18.00, tehtävän palautus klo 18.00  
mennessä.

### MATKAKUVA

Toteuta tehtävässä 6A luonnostelemasi matkakuva. Puvusta itsesi matkakuvaluonnosta vastaavaksi ja kuvaa itsesi miljöössä, josta välittyy matkaideasi. Lopputuloksena syntyy matkakuva, joka ilmentää tehtyä luonnosta.

### Toteutustapa

Puvusta itsesi kodistasia tai sen ympäristöstä löytämilläsi vaatteilla, asusteilla, maskeilla, peruukeilla tai muilla elementeillä ja materiaaleilla, luonnostasi vastaavaksi. Voit toteutuksessa muokata ideaasi puvustuksesta, jos luonnosta vastaavia asioita ei löydy, kunhan puvustuksen idea sopii alkuperäiseen suunnitelmaasi.

Matkakuvan kuvaaminen: Etsi kotisi läheisyydestä paikka, joka sopisi matkaideasi miljööksi. Voit pienimuotoisesti myös lavastaa miljöötä. Ota puvustetusta itsestäsi selfie valitsemassasi miljöössä ja valitse ottamistasi kuvista kaksi matkakuva, jotka palautat.

- Selfiet omalla puhelimella
- Kuvaa saa halutessaan muokata puhelimen kuvankäsittelyohjelmilla
- Tallenna selfiet JPEG- tai PDF -tiedostomuotoon

Lähetä matkakuva annettujen ohjeiden mukaan. Tehtävän **palautus klo 18.00** mennessä.

### Arviointiperusteet

Luonnoksen ja lopputuloksen suhde  
Kyky luovaan ongelmanratkaisuun

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto  
Sisustusarkkitehtuuri

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2020

Konstkandidatexamen  
Inredningsarkitektur

### Tehtävä 1.

Maanantai 1.6.2020 klo 8.00-12.00

#### TUOLI

Suunnittele ja piirrä tuoli sekä siinä istuva ihminen.

Esitä suunnitelmasi etuviistosta nähtynä.

#### Toteutustapa

Piirrä lyijykynällä A3-kokoiselle paperille.

Varaa riittävästi aikaa valmiin työn valokuvaukseen ja valokuvan lähettämiseen.

#### Arviointiperusteet

Suunnitelman laatu, esteettisyys, piirustuksen havainnollisuus.

#### Tehtävän palautus

Nimeä tiedosto sukunimi\_etunimi\_tehtävännumero\_tehtävänimi.

Tallenna se JPG tai PDF-tiedostona. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin avulla. Palauta tehtävä viimeistään klo 12.00 mennessä.

[Linkki tehtävän palautukseen](#)

### Uppgift 1.

Måndag 1.6.2020 kl. 8.00–12.00

#### EN STOL

Designa och rita en stol och en människa som sitter på stolen.

Illustrera din design snett framifrån.

#### Utförande

Rita med blyerts på papper i A3-format.

Säkra att du har tillräckligt mycket tid att fotografera det färdiga arbetet och skicka fotot.

#### Bedömningsgrunder

Designens kvalitet, estetiken, ritningens åskådlighet.

#### Lämna in uppgift

Namnge filen enligt följande: efternamn\_förnamn\_nummer på uppgiften\_namn på uppgiften.

Uppgiften ska lämnas in som JPG- eller PDF-fil. Ladda upp filen på OneDrive genom länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl 12.00.

[Länken för inlämning](#)

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto  
Sisustusarkkitehtuuri

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2020

Konstkandidatexamen  
Inredningsarkitektur

### Tehtävä 2.

Maanantai 1.6. 2020, klo 13.00 -17.00

### VÄRITILA

Rakenna kaksi 15 x 15 x 15 cm:n kokoista kuutiota.

Molemmat kuutiot ovat yhdeltä tai kahdelta sivultaan auki.

Väritä kuutioiden kaikki sivut. Liimaa kuutiot toisiinsa haluamallasi tavalla.

### Toteutustapa

Toteuta kuutiot mainoskartongista tai konepahvista. Maalaa pinnat peiteväreillä. Valokuvaa kuutiot neutraalia taustaa vasten kahdesta eri suunnasta.

Varaa riittävästi aikaa valmiin työn valokuvaukseen ja valokuvien lähettämiseen.

### Arviointiperusteet

Tilojen ja värien sommittelun mielenkiintoisuus.

### Tehtävän palautus

Nimeä tiedostot sukunimi\_etunimi\_tehtävännimi\_kuva\_1 ja sukunimi\_etunimi\_tehtävännimi\_kuva\_2.

Tallenna ne JPG tai PDF-tiedostoina. Lataa tiedostot OneDrivelle alla olevan linkin avulla. Palauta tehtävä viimeistään klo 17.00 mennessä.

[Linkki tehtävän palautukseen](#)

### Uppgift 2

Måndag 1.6.2020 kl. 13.00–17.00

### ETT UTRYMME I FÄRG

Skapa två kuber i storleken 15 x 15 x 15 cm.

Bägge kuberna ska vara öppna på en eller två sidor.

Färglägg alla sidor av kuben. Limma ihop kuberna på valfritt sätt.

### Utförande

Skapa kuberna av kartongen som du fått. Måla ytorna med gouachefärger. Fotografera kuberna framför en neutral bakgrund från två olika håll.

Säkra att du har tillräckligt mycket tid att fotografera det färdiga arbetet och skicka fotona.

### Bedömningsgrunder

Intressant komposition av rum och färg.

### Lämna in uppgift

Namnge filerna enligt följande: efternamn\_förnamn \_namn på uppgiften\_bild\_1 och efternamn\_förnamn \_namn på uppgiften\_bild\_2.

Uppgifter ska lämnas in som JPG- eller PDF-filer. Ladda upp filerna på OneDrive genom länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl 17.00.

[Länken för inlämning](#)

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto  
Sisustusarkkitehtuuri

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2020

Konstkandidatexamen  
Inredningsarkitektur

### Tehtävä 3.

Tiistai 2.6.2020, klo 8.00-12.00

#### TELTTAKATOS

Suunnittele neljän hengen koottava telttakatos festivaaleille. Rakenna suunnitelmastasi pienoismalli 1:20 mittakaavassa.

1 cm pienoismallissa vastaa 20 cm luonnossa.

Liitä pienoismalliin ihmishahmo samassa mittakaavassa.

#### Toteutustapa

Toteuta ja kiinnitä katoksen pienoismalli valitsemistasi materiaaleista A3-kokoiselle Mdf, vaneri tai lastulevyille. Käytettävissäsi ovat: grillitikut, paperi, lakanakangas, kalastajalanka, neula ja naulat.

Valokuvaa telttakatos neutraalia taustaa vasten kahdesta eri suunnasta.

Varaa riittävästi aikaa valmiin työn valokuvaukseen ja valokuvien lähettämiseen.

#### Arviointiperusteet

Esteettisyys, rakenteellisuus, toimivuus.

#### Tehtävän palautus

Nimeä tiedostot muodossa; sukunimi\_etunimi\_tehtävännimi\_kuva\_1 ja sukunimi\_etunimi\_tehtävännimi\_kuva\_2

Tallenna ne JPG tai PDF-tiedostoina. Lataa tiedostot OneDrivelle alla olevan linkin avulla. Palauta tehtävä viimeistään klo 12.00 mennessä.

[Linkki tehtävän palautukseen](#)

### Uppgift 3

Tisdag 2.6.2020 kl. 8.00–12.00

#### PARTYTÄLT

Designa ett monterbart partytält för fyra personer för en festival. Bygg en miniatyrmodell av din design i skalan 1:20. 1 cm i miniatyrmodellen motsvarar 20 cm i verkligheten. Inkludera en människogestalt i samma skala i miniatyrmodellen.

#### Utförande

Bygg och fäst en miniatyrmodell av partytältet på det underlag i storlek A3 som du fått. Materialet är valfritt. Du får använda följande: träribbor, papper, tyg, fiskargarn, synål och spikar.

Fotografera partytältet framför en neutral bakgrund från två olika håll.

Säkra att du har tillräckligt mycket tid att fotografera det färdiga arbetet och skicka fotona.

#### Bedömningsgrunder

Estetiken, konstruktionen, funktionaliteten.

#### Lämna in uppgift

Namnge filerna enligt följande: efternamn\_förnamn \_namn på uppgiften\_bild\_1 och efternamn\_förnamn \_namn på uppgiften\_bild\_2

Uppgifter ska lämnas in som JPG- eller PDF-filer. Ladda upp filerna på OneDrive genom länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl 12.00.

[Länken för inlämning](#)

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto  
Sisustusarkkitehtuuri

### Tehtävä 4.

Tiistai 2.6.2020 klo 13.00-17.00

#### MUOTOKUVA

Maalaa kuva itsestäsi.

#### Toteutustapa

Toteuta maalaus vesivärejä tai peitevärejä käyttäen A3-kokoiselle paperille.

Varaa riittävästi aikaa valmiin työn valokuvaukseen ja valokuvan lähettämiseen.

#### Arviointiperusteet

Tunnelma, maalauksellisuus, värien käyttö, valo ja varjo.

#### Tehtävän palautus

Nimeä tiedosto sukunimi\_etunimi\_tehtävännumero\_tehtävännimi.

Tallenna se JPG tai PDF-tiedostona. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin avulla. Palauta tehtävä viimeistään klo 17.00 mennessä.

[Linkki tehtävän palautukseen](#)

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2020

Konstkandidatexamen  
Inredningsarkitektur

### Uppgift 4

Tisdag 2.6.2020 kl. 13.00–17.00

#### PORTRÄTT

Måla en bild av dig själv.

#### Utförande

Måla på ett A3-ark med akvarellfärger eller gouachefärger.

Säkra att du har tillräckligt mycket tid att fotografera det färdiga arbetet och skicka fotot.

#### Bedömningsgrunder

Stämningen, det måleriska, användningen av färger, ljuset och skuggorna.

#### Lämna in uppgift

Namnge filen enligt följande: efternamn\_förnamn\_nummer på uppgiften\_namn på uppgiften.

Uppgiften ska lämnas in som JPG- eller PDF-fil. Ladda upp filen på OneDrive genom länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl 17.00.

[Länken för inlämning](#)

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto  
Sisustusarkkitehtuuri

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2020

Konstkandidatexamen  
Inredningsarkitektur

### Tehtävä 5.

Keskiviikko 3.6.2020 klo 8.00-12.00

### LINNUNPÖNTTÖ

Suunnittele ja toteuta linnunpönttö haluamallesi linnulle.

### Toteutustapa

Toteuta linnunpönttö haluamistasi materiaaleista.

Käytettävissäsi ovat: grillitikut, mainoskartonki, konepahvi, paperi, lakanakangas, kalastajalanka ja naulat.

Valokuvaa linnunpönttö neutraalia taustaa vasten kahdesta eri suunnasta.

Varaa riittävästi aikaa valmiin työn valokuvaukseen ja valokuvien lähettämiseen.

### Arviointiperusteet

Mielikuvitus, kekseliäisyys, visuaalisuus, toimivuus.

### Tehtävän palautus

Nimeä tiedostot muodossa; sukunimi\_etunimi\_tehtävännimi\_kuva\_1 ja sukunimi\_etunimi\_tehtävännimi\_kuva\_2

Tallenna ne JPG tai PDF-tiedostoina. Lataa tiedostot OneDrivelle alla olevan linkin avulla. Palauta tehtävä viimeistään klo 12.00 mennessä.

[Linkki tehtävän palautukseen](#)

### Uppgift 5

Onsdag 3.6.2020 kl. 8.00–12.00

### FÅGELHOLK

Planera och skapa en fågelholk för en valfri fågel.

### Utförande

Skapa fågelholken av valfritt material.

Du får använda följande: grillpinnar, reklamkartong, maskinpapp, papper, lakantyg, fiskargarn och spikar.

Fotografera fågelholken framför en neutral bakgrund från två olika håll.

Säkra att du har tillräckligt mycket tid att fotografera det färdiga arbetet och skicka fotona.

### Bedömningsgrunder

Fantasin, påhittigheten, visualiteten, funktionaliteten.

### Lämna in uppgift

Namnge filerna enligt följande: efternamn\_förnamn \_namn på uppgiften\_bild\_1 och efternamn\_förnamn \_namn på uppgiften\_bild\_2

Uppgifter ska lämnas in som JPG- eller PDF-filer. Ladda upp filerna på OneDrive genom länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl 12.00.

[Länken för inlämning](#)



## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto

Sisustusarkkitehtuuri

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2020

Konstkandidatexamen

Inredningsarkitektur

### Haastattelu

Torstai 4.6.2020 klo 8.00-18.00

Varaudu lyhyeen n. 10 minuutin valintaryhmän suorittamaan haastatteluun klo 08.00 lähtien.

Esittele linnunpönttösi haastattelun yhteydessä.

Haastatteluaiakataulu annetaan keskiviikkona 3.6. viimeistään kello 21.

Haastattelu järjestetään Zoom-virtuaalillassa.

### Intervju

**Torsdag 4.6.2020 kl. 8.00-18.00**

Förbered dig för en kort intervju ca. 10 minuter med urvalsjuryn från och med kl. 8.00.

Presentera din fågelholk i samband med intervjun.

Tidtabellen för intervjuer anges på onsdag 3.6. senast kl 21.

Intervju ordnas i Zoom-virtuellrummen.

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto  
Visuaalisen viestinnän muotoilu

**Tehtävä 1** Keskiviikko 3.6. kello 8.00–12.00

### ”TRIPTYKKI”

Wikipedia määrittelee:

”Triptyykki on kolmiosainen maalaus tai kirkon alttarin läheisyyteen sijoitettu koristeellinen rakennelma. Sana tarkoittaa sekä esinettä itseään että sen kolmiosaista muotoa. Varhaisten triptyykkien kuvaama aihe oli aina uskonnollinen. Vuosisatojen kuluessa niiden tekotapa, koko ja materiaali vaihteli, vain sommittelun kolmiosaisuus säilyi samana. Sanan pohjana on kreikan triptykhon ’kolminkertainen’. Antiikin aikainen vastine triptyykille oli kolmen saranoitun tai yhteen sidotun, kirjoittamiseen käytetyn vahataulun yhdistelmä.”

Tee oma tulkintasi triptyykistä. Maalaa triptyykkiin ihmisiä, joilla on ollut sinuun vaikutusta tai joita arvostat. Kirjoita sivun alalaitaan muutama rivi siitä, keitä triptyykissä on kuvattuna ja miksi.

**Toteutustapa:** A3-kokoinen vaaka-arkki, värillinen, vesi- tai peitevärit. (Voit luonnostella lyijykynällä). Kirjoita arkin etupuolelle oikeaan ylälaitaan nimesi, tehtävännumero, sekä visuaalisen viestinnän muotoilu.

**Aika:** 4 tuntia

**Arviointiperusteet:** Visuaalinen toteutus, omaperäisyys, kokonaisuuden hallinta

**Tehtävän palautus:** Nimeä tehtävä sukunimi\_etunimi\_tehtävännumero\_tehtävännimi. Tallenna se JPG tai PDF-tiedostona. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin avulla. Palauta tehtävä viimeistään klo 12.00 mennessä.

[Linkki tehtävän palautukseen](#)

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2020

Konstkandidatexamen  
Visuell kommunikation och design

**Uppgift 1.** Onsdag 3.6. kl. 8.00–12.00

### ”EN TRIPTYK”

Definition från Wikipedia (översättning från finska):

”En triptyk är en tredelad målning eller ett tredelat dekorativt konstverk, som ursprungligen placerades i närheten av altaret i en kyrka. Ordet syftar både på själva föremålet och dess tredelade form. Tidiga triptyker hade alltid ett religiöst motiv. Under århundradenas gång varierade triptykernas storlek, sätten de tillverkades på och materialen de tillverkades av, endast den tredelade kompositionen bibehölls. Ordet kommer från det grekiska triptykhon (’trefaldig’). Antikens motsvarighet till triptyken var tre vaxtavlor som var sammanbundna eller kombinerade med gångjärn och användes för skrift.”

Gör en egen tolkning av en triptyk. Låt triptyken föreställa människor som har gjort ett intryck på dig eller som du uppskattar. Skriv med några meningar längst ner på sidan vilka personer som ingår i triptyken och varför.

**Utförande:** Använd ett liggande A3-ark och måla i färg med akvarell- eller gouachefärger. (Du kan skissera med blyertspenna). Skriv ditt namn, uppgiftens nummer samt visuell kommunikation och design i övre hörnet till höger på framsidan av arket.

**Tid:** 4 timmar

**Bedömningsgrunder:** Det visuella utförandet, originaliteten, behärsningen av helheten

**Lämna in uppgift:** Namnge filen enligt följande: efternamn\_förnamn\_nummer på uppgiften\_namn på uppgiften. Uppgiften ska lämnas in som pdf- eller jpg-fil. Ladda upp filen på OneDrive genom länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl 12.00.

[Länken för inlämning](#)

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto  
Visuaalisen viestinnän muotoilu

### Tehtävä 2.

Keskiviikko 3.6. kello 13.00–17.00

#### MITÄ OIKEIN TAPAHTUI?

##### Kuvasarja

Saat tehtävää varten yhden kuvan (sähköisesti).  
Saamasi kuva on keskimäinen tarinallisessa viiden kuvan sarjassa. Tee neljä muuta kuvaa täydentääksesi kuvasarjan. Voit merkitä saamasi kuvan viitteellisesti esimerkiksi kehyksillä arkille haluamaasi paikkaan (annettua kuvaa ei ole tarpeen kopioida arkille).

Älä käytä tekstejä kuvissa, mutta nimeä tarinasi paperin alalaitaan.

**Toteutustapa:** A3-kokoinen vaaka-arkki, värillinen, tekotapa ja työvälineet muuten vapaat.

Kirjoita arkin etupuolelle oikeaan ylälaitaan nimesi, tehtävännumero, sekä *visuaalisen viestinnän muotoilu*.

**Aika:** 4 tuntia

**Arviointiperusteet:** Sisällöllinen idea, kuvakerronta, omaperäisyys

#### Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi\_ etunimi\_ tehtävännumero\_ tehtävännimi.

Tallenna se JPG tai PDF-tiedostona. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin avulla. Palauta tehtävä viimeistään klo 17.00 mennessä.

[Linkki tehtävän palautukseen](#)

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2020

Konstkandidatexamen  
Visuell kommunikation och design

### Uppgift 2.

Onsdag 3.6. kl. 13.00–17.00

#### VAD HÄNDE EGENTLIGEN?

##### Bildserie

Du får en bild för uppgiften (elektroniskt).  
Bilden är den mellersta bilden i en narrativ bildserie på fem bilder. Skapa fyra bilder till för att komplettera bildserien. Du kan märka ut var bilden du fått skulle placeras på arket, till exempel med ramar (det är inte nödvändigt att kopiera bilden på arket).

Använd inte text i bilderna, men ange titeln på din berättelse längst ner på pappret.

**Utförande:** Liggande A3-ark, i färg. I övrigt fritt utförande med valfria redskap.

Skriv ditt namn, uppgiftens nummer samt visuell kommunikation och design i övre hörnet till höger på framsidan av arket.

**Tid:** 4 timmar

**Bedömningsgrunder:** Den innehållsiga idén, bildberättandet, originaliteten

#### Lämna in uppgift

Namnge filen enligt följande: efternamn\_förnamn\_nummer på uppgiften\_namn på uppgiften.

Uppgiften ska lämnas in som pdf- eller jpg-fil. Ladda upp filen på OneDrive genom länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl 17.00.

[Länken för inlämning](#)

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020**

Taiteen kandidaatin tutkinto  
Visuaalisen viestinnän muotoilu

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2020**

Konstkandidatexamen  
Visuell kommunikation och design

**Tehtävä 3.**

Torstai 4.6. kello 8.00–14.00 (Ajoita lounastauko itsellesi sopivasti.)

**AAPINEN**

Typografinen kirjankansi

Osa a)

Suunnittele uuden aapisen typografinen etukansi latinalaisin aakkosin (suomeksi tai ruotsiksi).

**Toteutustapa:**

A3-kokoinen arkki, kannen koko vapaa. Mustaa jälkeä jättävät työvälit, ei harmaasävyjä. Käytä vain kirjaimia ja merkkejä.

Kirjoita arkin etupuolelle oikeaan ylälaitaan nimesi, tehtävännumero, sekä visuaalisen viestinnän muotoilu.

**Uppgift 3.**

Torsdag 4.6. kl. 8.00–14.00 (Ta en lunchpaus när det passar dig.)

**ABC-BOK**

Typografisk bokpärm

Del a)

Designa en typografisk framsida för en ny ABC-bok (på svenska eller på finska, med latinska bokstäver).

**Utförande:**

A3-ark, valfri storlek på pärmen. Arbetsredskap som åstadkommer ett resultat i svart, inte gråskala. Använd endast bokstäver och tecken.

Skriv ditt namn, uppgiftens nummer samt visuell kommunikation och design i övre hörnet till höger på framsidan av arket.

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto

Visuaalisen viestinnän muotoilu

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2020

Konstkandidatexamen

Visuell kommunikation och design

### Tehtävä 3.

Osa b)

Maassa elää hiljattain löydetty älykäs sivilisaatio.

Suunnittele tekemästäsi aapisen kannesta myös käännösversio, jossa käytät löydetyn sivilisaation omaa kirjoitusjärjestelmää.

Tee kirjoitusjärjestelmän kaikki merkit ("aakkoset") näkyväksi arkin alaosaan.

Kirjoita lisäksi muutaman lauseen kuvaus löydetyistä sivilisaatiosta.

**Toteutustapa:** A3-kokoinen arkki, kannen koko vapaa. Mustaa jälkeä jättävät työvälit, ei harmaasävyjä. Käytä vain kirjaimia ja merkkejä.

Kirjoita arkin etupuolelle oikeaan ylälaitaan nimesi, tehtävännumero, sekä visuaalisen viestinnän muotoilu.

**Aikaa:** 6 tuntia

**Arviointiperusteet:** Viestivyyt, typografinen ilmaisu, omaperäisyys, sommittelu, kokonaisuuden hallinta

### Tehtävän palautus

Nimeä tehtävät sukunimi\_ etunimi\_ tehtävännumero\_ tehtävännimi.

Tallenna ne JPG tai PDF-tiedostoina. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin avulla. Palauta tehtävä viimeistään klo 14.00 mennessä.

[Linkki tehtävän palautukseen](#)

### Uppgift 3.

Del b)

En intelligent civilisation har nyligen upptäckts på jorden.

Skapa en version av bokpärmen du gjorde tidigare där du använder denna civilisations eget skriftsystem.

Skriv ut alla tecken ("bokstäver") i skriftsystemet nedtill på arket.

Beskriv därtill den upptäckta civilisationen med några meningar.

**Utförande:** A3-ark, valfri storlek på pärmen. Arbetsredskap som åstadkommer ett resultat i svart, inte gråskala. Använd endast bokstäver och tecken.

Skriv ditt namn, uppgiftens nummer samt visuell kommunikation och design i övre hörnet till höger på framsidan av arket.

**Tid:** 6 timmar

**Bedömningsgrunder:** Kommunikativiteten, den typografiska framställningen, originaliteten, kompositionen, hanteringen av helheten

### Lämna in uppgift

Namnge filerna enligt följande: efternamn\_förnamn\_nummer på uppgiften\_namn på uppgiften.

Uppgifterna ska lämnas in som pdf- eller jpg-filerna. Ladda upp filerna på OneDrive genom länken nedan. Lämna in uppgifterna senast före kl 14.00.

[Länken för inlämning](#)

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto  
Visuaalisen viestinnän muotoilu

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2020

Konstkandidatexamen  
Visuell kommunikation och design

### Tehtävä 4.

Torstai 4.6. kello 15.00–18.00

#### MANIFESTI

Kirjoita manifesti, joka ilmaisee sellaisia periaatteita, tarkoitusperiä ja aikomuksia, joita pidät tavoittelemisen arvoisina.

#### Toteutustapa

Korkeintaan kaksi A4-kokoista sivua tietokoneella kirjoittaen.

Kirjoita arkin oikeaan ylälaitaan nimesi, tehtävännumero, sekä visuaalisen viestinnän muotoilu.

**Aikaa:** 3 tuntia

#### Arviointiperusteet

Kielelliset valmiudet

#### Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi\_ etunimi\_ tehtävännumero\_ tehtävännimi.

Tallenna se PDF-tiedostona. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin avulla. Palauta tehtävä viimeistään klo 17.30 mennessä.

[Linkki tehtävän palautukseen](#)

### Uppgift 4.

Torsdag 4.6. kl. 15.00-18.00

#### ETT MANIFEST

Skriv ett manifest där du ger uttryck för principer och ändamål som du anser vara eftersträvansvärda.

#### Utförande

Skriv högst två A4-sidor på dator.

Skriv ditt namn, uppgiftens nummer samt visuell kommunikation och design i övre hörnet till höger på arket.

**Tid:** 3 timmar

#### Bedömningsgrunder

De språkliga färdigheterna

#### Lämna in uppgift

Namnge filen enligt följande: efternamn\_förnamn\_nummer på uppgiften\_namn på uppgiften.

Uppgiften ska lämnas in som pdf-fil. Ladda upp filen på OneDrive genom länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl 17.30.

[Länken för inlämning](#)

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto  
Visuaalisen viestinnän muotoilu

### Tehtävä 5.

Perjantai 5.6. kello 8.00–12.00

#### PAKKAUSSARJA

Paketoi käsitteet *uteliaisuus*, *turvallisuus* ja *syllisyys*.

Tee kolmen pakkauksen sarja. Suunnittele ja toteuta pakkausten fyysinen rakenne ja visuaalinen ulkoasu. Älä käytä tekstiä.

Yksittäisen pakkauksen maksimipituus voi olla 15 senttiä.

**Toteutustapa:** Käytä rakentamiseen jämää paperia, kartonkia tai pahvia. Voit käyttää kiinnittämiseen teippiä ja/tai liimaa. Ulkoasu värillinen tai mustavalkoinen, tekotapa vapaa.

Kirjoita joka pakkauksen pohjaan nimesi, tehtävännumero, sekä *visuaalisen viestinnän muotoilu*.

**Aikaa:** 4 tuntia

**Arviointiperusteet:** Tulkinta, muodontaju, rakenne, sarjallisuus

#### Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi\_ etunimi \_tehtävännumero \_tehtävännimi.

Tallenna se JPG tai PDF-tiedostona. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin avulla. Palauta tehtävä viimeistään klo 12.00 mennessä.

[Linkki tehtävän palautukseen](#)

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2020

Konstkandidatexamen  
Visuell kommunikation och design

### Uppgift 5.

Fredag 5.6. kl. 8.00–12.00

#### EN SERIE FÖRPACKNINGAR

Paketera begreppen nyfikenhet, trygghet och skuld.

Gör en serie på tre förpackningar. Designa förpackningarnas fysiska konstruktion och visuella utseende och förverkliga dem. Använd inte text.

En förpackning får vara högst 15 cm lång.

**Utförande:** Använd styvt papper, kartong eller papp för att bygga förpackningarna. Du kan använda tejp och/eller lim för fästande. Verket kan vara i färg eller svartvitt och tekniken är fri.

Skriv ditt namn, uppgiftens nummer samt visuell kommunikation och design på botten av varje förpackning.

**Tid:** 4 timmar

**Bedömningsgrunder:** Tolkningen, formkänslan, konstruktionen, det seriella

#### Lämna in uppgift

Namnge filen enligt följande: efternamn\_förnamn\_nummer på uppgiften\_namn på uppgiften.

Uppgiften ska lämnas in som pdf- eller jpg-fil. Ladda upp filen på OneDrive genom länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl 12.00.

[Länken för inlämning](#)

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2020

Taiteen kandidaatin tutkinto

Visuaalisen viestinnän muotoilu

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2020

Konstkandidatexamen

Visuell kommunikation och design

### Tehtävä 6.

Perjantai 5.6. kello 13.00–17.00

#### **MERKKI** 100 luonnosta

Suomeen on syntymässä uusi ekokaupunki, joka tarvitsee visuaalisen tunnuksen (kuvallinen symboli/merkki), jota se tulee käyttämään kaikessa viestinnässään. Valmiin tunnuksen tulee kuvata kaupungin ekologisia tavoitteita. Tunnuksen tulee toimia myös pienessä koossa.

Ideoi ja luonnostelee 100 vaihtoehtoa tai versiota tunnuksesta ja numeroi jokainen luonnos. Ympyröi lopuksi versioista oma suosikkisi punaisella värillä. Kirjoita toiseen arkeista lyhyt perustelu siitä, miksi valitsit merkin ja miksi se on kehityskelpoinen.

**Toteutustapa:** Sarja mustavalkoisia luonnoksia kahdelle A3-arkille, ei harmaan sävyjä, ei tekstejä, muuten vapaa.

Kirjoita arkkien etupuolelle oikeaan ylälaitaan nimesi, tehtävännumero, sekä *visuaalisen viestinnän muotoilu*.

**Aikaa:** 4 tuntia

**Arviointiperusteet:** Viestivyyys, pelkistyskyky, sinnikkyys

#### **Tehtävän palautus**

Nimeä tehtävä sukunimi\_ etunimi\_ tehtävännumero\_ tehtävännimi.

Tallenna se JPG tai PDF-tiedostona. Lataa tiedosto OneDrivelle alla olevan linkin avulla. Palauta tehtävä viimeistään klo 17.00 mennessä.

[Linkki tehtävän palautukseen](#)

### Uppgift 6.

Fredag 5.6. kl. 13.00–17.00

#### **EN SYMBOL** 100 skisser

En ny ekostad håller på att ta form i Finland och är i behov av en visuell symbol (logo) som den ska använda i all sin kommunikation. Symbolen ska beskriva stadens ekologiska mål. Symbolen ska också fungera i litet format.

Kom på och skissera 100 alternativ eller versioner av symbolen. Numrera varje skiss. Ringa slutligen in din egen favoritversion med rött. Motivera kort på ett av arken varför du valde symbolen i fråga och varför den är mest utvecklingsduglig.

**Utförande:** En serie svartvita skisser på två A3-ark, inte gråskala, ingen text. I övrigt fritt utförande.

Skriv ditt namn, uppgiftens nummer samt visuell kommunikation och design i övre hörnet till höger på framsidan av båda arken.

**Tid:** 4 timmar

**Bedömningsgrunder:** Kommunikativiteten, förmågan att förenkla, ihärdigheten

#### **Lämna in uppgift**

Namnge filen enligt följande: efternamn\_förnamn\_nummer på uppgiften\_namn på uppgiften.

Uppgiften ska lämnas in som pdf- eller jpg-fil. Ladda upp filen på OneDrive genom länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl 17.00.

[Länken för inlämning](#)