

## Yki Nummen kokoelma

Yksityisarkisto, Taideteollisen korkeakoulun arkistokokoelma

### Arkistonmuodostaja

Yki (Yrjö Kalevi) Nummi (1925-1984) oli merkittävä suomalainen valaisinsuunnittelija ja muotoilija. Nummi kirjoitti ylioppilaaksi 1945 ja opiskeli ensin fysiikkaa ja matematiikkaa, mutta hän vaihtoi alaa ja valmistui Taideteollisen oppilaitoksen koristemaalausosastolta vuonna 1950.

Nummi toimi Stockmann-Ornon valaisintehtaan suunnittelijana vuosina 1950 - 1975. Loviisalaiselle Sanka Oy:lle Yki Nummi suunnitteli 1950- ja 1960-luvuilla valaisimia sekä erilaisia tarjoilu- ja säilytysastioita akryylista. Hän suunnitteli myös koulujen, sairaaloiden, ravintoloiden ja muiden julkisten rakennusten valaistuksia ja valaisimia. Valaistuksen ja valaisimien suunnittelun lisäksi Nummi oli arvossa pidetty väriasiantuntija. Hän vastasi useiden merkittävien julkisten rakennusten, kirkkojen ja asuinalueiden väriyksistä Suomessa. Nummi työskenteli myös Schildt & Hallbergin Tikkurilan väritehtaan palveluksessa, jossa hän johti vuosina 1958–1975 tehtaan värityöpalvelua. Tässä tehtävässä hän osallistui innovatiivisen värisekoitusjärjestelmän tuotekehitykseen, jonka tuloksena syntyi Jokeri-värikartta.

Yki Nummi luennoi suomalaisesta muotoilusta ja osallistui lukuisiin taideteollisuusnäyttelyihin ja messuille kotimaassa ja ulkomailla. Hän sai useita tunnustuksia, mm. Milanon Triennalessa hänet palkittiin kultamitalilla vuosina 1954 ja 1957 ja Pro Finlandia -mitalin hän sai vuonna 1971.

### Kokoelma

Arkistokokoelma koostuu biographicasta, kirjeenvaihdosta ja toiminta-asiakirjoista. Toiminta-asiakirjat käsittelevät väriä ja väritystä, valaistusta ja valaisimia, muoviesineitä ja kirjakuvitusta. Lisäksi arkistoon kuuluu luentoja ja esitelmiä muodosta ja sisustuksesta, opiskeluaikaisia töitä, luonnoksia, tapettimalleja, lehtiartikkeleita. Kokoelman laajuus on 13 yksikköä. Kokoelma on vapaasti käytettävissä tekijänoikeudet huomioiden.

### Arkistoluettelo

kotelo 1	Biographica
kansio 2	Kirjeenvaihto
kansio 3	Toiminta-asiakirjat, väri ja värikyset
kansio 4	Käsikirjoitukset
kansio 5	Toiminta-asiakirjat, valaistus ja valaisimet
kansio 6	Toiminta-asiakirjat, valaisimet
kansio 6	Toiminta-asiakirjat, valaisimet, käsikirjoituksia, TV ja radio, muoviesineet
kansio 7	Toiminta-asiakirjat, kirjankuvitus
kansio 8	Käsikirjoitukset, luentoja ja esitelmiä, Japani 1960 ja 1962
kansio 9	Toiminta-asiakirjat, opiskeluaikaisia töitä, lehtileikkeitä, haastatteluja
kansio 10	Toiminta-asiakirjat, opiskeluaikaisia töitä
kansio 11	Toiminta-asiakirjat, opiskeluaikaisia töitä
kansio 12	Toiminta-asiakirjat, luonnoksia, tapettimalleja, lehtileikkeitä
kansio 13	Toiminta-asiakirjat, piirustuksia, luonnoksia, lehtileikkeitä