

Arkistonmuodostaja

Herman Olof Gummerus (1909-1996) oli merkittävä suomalaisen taideteollisuuden viennin edistäjä. Gummerus vietti lapsuutensa Italiassa. Suomessa hänet kiinnitettiin vuonna 1936 Suomen tietotoimiston ulkomaaosaston palvelukseen. Sodan jälkeen vuonna 1947 Gummerus aloitti Arabian tehtaiden ulkomaankirjeenvaihtajana ja työskenteli sen jälkeen Arabian posliinitehtaan ja Nuutajärven lasitehtaan mainos- ja pr-päällikkönä. Gummerus toimi vuosina 1952 -1974 Suomen Taideteollisuusyhdistyksen toimitusjohtajana.

H.O. Gummeruksen merkitys suomalaisen muotoilun kansainvälistymisessä oli suuri. Gummerus vaikutti aktiivisesti myös Pohjoismaisen näyttely-yhteistyön kehittymisessä. Pohjoismaisten yhteisnäyttelyiden rinnalla Gummerus järjesti suomalaisen taideteollisuuden näyttelyitä eri puolilla maailmaa.

Gummerus nimitettiin vuonna 1975 Taideteollisuusyhdistyksen 100-vuotissäätiön hallitukseen. Yhdistyksen päämääränä oli taideteollisuusmuseon perustaminen ja kehittäminen. Taideteollisuusyhdistyksen taideteollisen museon käyttöön luovutettiin vuonna 1977 Brobergin yhteiskoulun rakennus, jonka korjauksia suunnitelleen toimikunnan puheenjohtajana toimi Gummerus. Museo aloitti toimintansa vuonna 1978. Gummerus sai vuonna 1976 professorin arvon.

Kokoelma H.O. Gummeruksen arkisto koostuu henkilöasiakirjoista, merkkipäiviin liittyvistä asiakirjoista, kirjeenvaihdosta ja lehtileikkeistä. Arkisto on vapaasti tutkijoiden käytettävissä.

Arkiston laajuus 6 yksikköä

Arkistoluettelo

Kotelo 1	kirjeenvaihto A-G
Kotelo 2	kirjeenvaihto H-K
Kotelo 3	Kirjeenvaihto L-S
Kotelo 4	Kirjeenvaihto T-Ö, Gummeruksen perheen lähettämät sähkökirjeet 1968-1977
Kotelo 5	Henkilöasiakirjat H.O. Gummerus: professorin arvonimi 1976 ja muut kunnianosoitukset, 50-vuotis - 80-vuotisonnittelut, sekalaisia asiakirjoja: Milanon triennaali 1951 ja 1960, loma-anomus 1943, kirjeenvaihtoa Domus-lehden kanssa 1952 + muita sekalaisia asiakirjoja.
Kotelo 6	Lehtileikkeet