

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto
Dokumentaarinainen elokuva

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen
Dokumentärfilm

Tehtävä 1

Maanantai 3.6.2019 klo 9.00–13.00

VALOKUVAUSTEHTÄVÄ

Kuvaa valokuvia kuvasarjaan, jonka teema on 'JOKA PÄIVÄ...'.
Raati katsoo myös ylijääneet kuvat.

Toteutustapa

Lähde pois koululta ja valitse kuvattavaksi joku itsellesi ennalta tuntematon ihminen. Kerro pelkillä kuvilla tehtävän teemasta, valitsemastasi henkilöstä sekä hänen mielenmaisemastaan. Kuvausvälineesi on puhelimen kamera tai koululta lainattava järjestelmäkamera. Kuvaa 20 kuvaa, joista valitset myöhemmin 6 (kuuden) kuvan kuvasarjan. Raati katsoo myös ylijääneet kuvat.

Valintakoevalvoja siirtää kuvaamasi 20 kuvaa muistitikulle tai tietokoneelle.

Arviointiperusteet

Kyky luoda tulkinta ihmisestä ja annetusta aiheesta valokuvan keinoin. Kuvallisen näkemyksen ja tulkinnan ilmaisuvoima. Rohkeus tuntemattomien ihmisten kohtaamiseen.

Uppgift 1

Måndag 3.6.2019 kl. 9.00–13.00

FOTOGRAFERING

Fotografera en bildserie på temat "VARJE DAG...".

Utförande

Avlägsna dig från högskolan, välj ut och fotografera en person som du inte känner sedan tidigare. Använd enbart bilder för att berätta om temat, personen du har valt ut och hans mentala landskap. Fotografera med telefonens kamera eller en systemkamera som du får låna av högskolan. Ta 20 fotografier, av vilka du senare väljer ut en serie på 6 (sex) bilder. Urvalsjury ser även på de bilder som blir över.

Provövertakaren överför de 20 fotografier som du tagit till en minnespinne eller dator.

Bedömningsgrunder

Förmågan att med fotografiska medel skapa en tolkning av en person och ett givet tema. Uttryckskraften i den visuella visionen och tolkningen. Modet att möta främmande människor.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto
Dokumentaarinen elokuva

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen
Dokumentärfilm

Tehtävä 2

Maanantai 3.6.2019 klo 14.00–17.00

SYNOPSIS

Kirjoita synopsis (korkeintaan A4-liuskan kuvaus elokuvan ideasta) dokumentaariseen elokuvaan otsikolla 'TULEVAISUUS'.
Synopsisissa kirjoitat, mistä elokuva kertoo, mitkä ovat sen pääteemat ja henkilöt, millainen on elokuvan tunnelma ja tyyli.

Toteutustapa

Kirjoitustehtävä sinulle osoitetulla tietokoneella. Saat käyttää internetiä apunasi.

Arviointiperusteet

Kyky ilmaista elokuvan idea kirjallisesti ja tuottaa elokuvallisia näkökulmia.

Uppgift 2

Måndag 3.6.2019 kl. 14.00–17.00

SYNOPSIS

Skriv en synopsis (beskrivning av en filmidé, högst en A4-sida) till en dokumentärfilm med titeln "FRAMTIDEN". I synopsis beskriver du vad filmen handlar om, filmens huvudteman och personer samt vad som kännetecknar stämningen och stilen i filmen.

Utförande

Skriftlig uppgift på anvisad dator. Du får använda internet.

Bedömningsgrunder

Förmågan att uttrycka en filmidé i skrift och skapa filmiska synvinklar.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto
Dokumentaarinen elokuva

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen
Dokumentärfilm

Tehtävä 3

Tiistai 4.6.2019 klo 9.00–12.00

VALOKUVASARJA

Toteutustapa

Valitse aiheesta 'JOKA PÄIVÄ...' kuvaamistasi kuvista 6 (kuusi) ja aseta ne haluamaasi järjestykseen word-tiedostoon, jonka lähetät sähköpostina pääsykoeavustajalle. Lähetä myös ylijääneet kuvat. Anna kuvasarjallasi nimi.

Kirjoita erilliselle paperille selostus valokuvissasi esiintyvistä ihmisistä tai oma tulkintasi tilanteesta. Maksimipituus puoli sivua. Tehtävänäsi on luoda dramaturgia valitsemistasi valokuvista.

Arviointiperusteet

Valokuvasarja: Kyky luoda tulkinta ihmisestä valokuvan keinoin. Kuvallisen näkemyksen ja tulkinnan ilmaisuvoima.

Uppgift 3

Tisdag 4.6.2019 kl. 9.00–12.00

FOTOSERIE

Utförande

Välj ut 6 (sex) av de bilder du tagit på temat "VARJE DAG..." och placera dem i valfri ordning i ett Word-dokument, som du skickar per e-post till provassistenten. Skicka även de bilder som blir över. Namnge bildserien.

Skriv en beskrivning av den person som syns på dina bilder eller din egen tolkning av situationen, högst en halv sida på ett separat papper. Din uppgift är att skapa en dramaturgi av de bilder du väljer.

Bedömningsgrunder

Fotoserien: Förmågan att med fotografiska medel skapa en tolkning av en person. Uttryckskraften i den visuella visionen och tolkningen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Dokumentaarinen elokuva

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Dokumentärfilm

Tehtävä 4

Tiistai 4.6.2019 klo 13.00–17.00

ELOKUVAKOHTAUKSEN KIRJOITTAMINEN

Näet kohtauksen elokuvasta. Kirjoita, millainen kohtaus voisi edeltää näkemääsi ja mikä kohtaus voisi tulla sen jälkeen. Kirjoita lisäksi mistä elokuva kertoo, ketkä ovat sen päähenkilöt ja millainen kuvallinen ja äänellinen tyyli siinä on.

Toteutustapa

Katselu ja kirjoitustehtävä sinulle osoitetulla tietokoneella.

Arviointiperusteet

Persoonallinen ajattelu. Kyky ideoida ja kirjoittaa elokuvallisesti.

Uppgift 4

Tisdag 4.6.2019 kl. 13.00–17.00

SKRIV EN FILMSCEN

Du ser en scen ur en film. Skriv vilken scen som kunde utspela sig före den scen du såg och vilken scen som kunde följa efter den. Skriv därtill vad filmen handlar om, vilka som är filmens huvudpersoner och vad som kännetecknar dess visuella och ljudmässiga stil.

Utförande

Filmtittning och skrivuppgift på anvisad dator.

Bedömningsgrunder

Det personliga tänkandet. Förmågan till idéskapande och filmiskt skrivande.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto
Dokumentaarinen elokuva

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen
Dokumentärfilm

Tehtävä 5

Keskiviikko 5.6.2019 klo 9.00–15.00

VIDEOKUVAUS

Kuvaa materiaalia korkeintaan 10 (kymmenen) minuuttia lyhyeen elokuvaan teemalla 'RAKKAUS'.

Toteutustapa

Kuvaus digitaalisella kameralla valitsemassasi paikassa ja valitsemasi ihmisen/kohteen kanssa. Saat ohjeet kameran käyttöä varten. Tulet myöhemmin leikkaamaan assistentin avustuksella materiaalista max 3 minuutin elokuvan.

Arviointiperuste

Kyky aiheen elokuvalliseen ja luovaan tulkintaan, näkökulman persoonallisuus.

Uppgift 5

Onsdag 5.6.2019 kl. 9.00–15.00

VIDEOINSPELNING

Filma material som omfattar högst 10 (tio) minuter för en kortfilm på temat "KÄRLEK".

Utförande

Inspelning med digital kamera på valfri plats och med valfri person/objekt. Du får instruktioner för hur du använder kameran. Du kommer senare att med hjälp av en assistent klippa en högst 3 minuter lång film av materialet.

Bedömningsgrunder

Förmågan att göra en filmisk och kreativ tolkning av ett ämne, det personliga perspektivet.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Dokumentaarinen elokuva

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Dokumentärfilm

Tehtävä 6

Keskiviikko 5.6.2019 klo 15.30–16.30

RYHMÄKESKUSTELU

Ryhmäkeskustelu annetusta aiheesta

Toteutustapa

Keskustelu ryhmässä raadin läsnäollessa.

Arviointiperusteet

Kyky ilmaista näkemyksiä ryhmässä. Kyky kuunnella ja perustella omia ajatuksia.

Uppgift 6

Onsdag 5.6.2019 kl. 15.30–16.30

GRUPPDISKUSSION

Gruppdiskussion om ett givet tema.

Utförande

Gruppdiskussion under närvaro av urvalsjuryn.

Bedömningsgrunder

Förmågan att uttrycka sina synpunkter i en grupp. Förmågan att lyssna och att motivera sina egna tankar.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto
Dokumentaarinen elokuva

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen
Dokumentärfilm

Tehtävä 7

Torstai 6.6.2019 klo 8.00–14.00

VIDEOTEHTÄVÄN 'RAKKAUS' LEIKKAUS (rotaationa)

Saat avuksesi leikkaajan, joka koostaa ohjeidesi mukaan materiaalistasi max 3 (kolmen) minuutin elokuvan. Aikaa sinulla on 3 (kolme) tuntia.

Toteutustapa

Leikkaamalla sinulle osoitetun leikkaajan ja editointiyksikön avulla.

Arviointiperusteet

Kyky aiheen elokuvalliseen tulkintaan, näkökulman persoonallisuus.

Uppgift 7

Torsdag 6.6.2019 kl. 8.00–14.00

KLIPPNING AV VIDEOUPPGIFTEN "KÄRLEK" (rotation)

Du får hjälp av en klippare, som utifrån dina anvisningar sammanställer en högst 3 (tre) minuter lång film av ditt material. Du har 3 (tre) timmar på dig.

Utförande

Genom att klippa med hjälp av anvisad filmklippare och redigeringsenhet.

Bedömningsgrunder

Förmågan att göra en filmisk tolkning av ett ämne, det personliga perspektivet.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Dokumentaarinen elokuva

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Dokumentärfilm

Tehtävä 8

Torstai 6.6.2019 klo 8.00–14.00

HAASTATTELU (rotaationa)

Toteutustapa

Sinulla on 20 minuuttia aikaa haastatella henkilöä, jonka kanssa on sovittu haastattelusta etukäteen.

Arviointiperuste

Kyky kontaktiin ja keskusteluun sekä taito esittää oleellisia kysymyksiä. Kyky saavuttaa havainto tai merkittävä hetki haastattelussa.

Uppgift 8

Torsdag 6.6.2019 kl. 8.00–14.00

INTERVJU (rotation)

Utförande

Du har 20 minuter på dig att intervjua en på förhand vidtalad person.

Bedömningsgrunder

Förmågan till kontakt och diskussion samt förmågan att ställa väsentliga frågor. Förmågan att nå fram till en iakttagelse eller ett betydande ögonblick i intervjun.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto
Dokumentaarinen elokuva

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen
Dokumentärfilm

Tehtävä 9

Torstai 6.6.2019 klo 14.30–17.00

IDEAKOLLAASI / MOODBOARD

Kehittele aiemmin kirjoittamaasi elokuvasyynopsisista 'TULEVAISUUS' eteenpäin tai muuntele sitä. Nyt voit kuvia käyttäen ja kirjoittamalla havainnollistaa elokuvaideasi tyyliä, kuvallista ilmaisua, ajatuksiasi ja sitä miten kehittelisit teemoja elokuvaksi.

Etsi kuvia, jotka kuvastavat elokuvaasi. Sommittele niistä elokuvasi visuaalista maailmaa ja tunnelmaa kuvaava "tunnelmataulu" eli moodboard.

Toteutustapa

Kirjoittamalla ja kuvallista materiaalia yhdistämällä maksimissaan kahdelle (2) A4-arkille. (Saat käyttöösi tietokoneen, ja mahdollisuuden käyttää internetistä löytyneitä kuvia).

Arviointiperusteet

Kyky rajaukseen. Kyky ilmaista ja kehittää visuaalisesti aiemmin kirjoitetun elokuvan ideaa.

Uppgift 9

Torsdag 6.6.2019 kl. 14.30–17.00

IDÉKOLLAGE / MOODBOARD

Vidareutveckla eller omarbeta filmsynopsisen "FRAMTIDEN" som du skrev tidigare. Nu kan du använda bild och skrift för att åskådliggöra stilen för din filmidé, filmens visuella uttryck, dina tankar och hur du skulle utveckla temana till en film.

Sök fram bilder som beskriver din film. Använd bilderna för att komponera en "stämningstavla", d.v.s. en moodboard, som beskriver den visuella världen och stämningen i din film.

Utförande

Genom att skriva och sammanställa bildmaterial på högst två (2) A4-ark. (Du får tillgång till en dator och möjlighet att använda bilder som du har hittat på internet.)

Bedömningsgrunder

Förmågan till avgränsning. Förmågan till visuell framställning och utveckling av den tidigare skrivna filmidén.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Dokumentaarinen elokuva

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Dokumentärfilm

Tehtävä 10

Perjantai 7.6.2019 klo 9.00–12.30

KIRJOITUSTEHTÄVÄ (rotaatio)

Kirjoita huomioita valintakoeviikon päivistä ja tehtävistä, ja omista tuntemuksistasi kunkin päivän kohdalla. Kirjoitelmanpituus max 2 liuskaa.

Toteutustapa

Kirjoita tietokoneella ja palauta valintakoeavustajalle muistitikulla.

Arviointiperusteet

Kyky itsearviointiin.

Uppgift 10

Fredag 7.6.2019 kl. 9.00–12.30

SKRIVUPPGIFT (rotation)

Skriv ner dina iakttagelser om de dagar och uppgifter som har ingått i provveckan och vad du känner gällande varje enskild provdag. Texten ska vara högst 2 sidor.

Utförande

Skriv på dator och lämna in till provassistenten på en minnespinne.

Bedömningsgrunder

Förmågan till självvärdering.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto
Dokumentaarinen elokuva

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen
Dokumentärfilm

Tehtävä 11

Perjantai 7.6.2019 klo 9.00–12.30

HAASTATTELU (rotaatio)

Toteutustapa

Valintaraati keskustelee kanssasi.

Arviointiperusteet

Kyky eritellä omaa työskentelyä ja kiinnostusta dokumentaariseen ilmaisuun. Kyky ottaa vastaan palautetta. Paineensieto. Opiskeluvalmiudet.

Uppgift 11

Fredag 7.6.2019 kl. 9.00–12.30

INTERVJU (rotation)

Utförande

Urvalsjuryn diskuterar med dig.

Bedömningsgrunder

Förmågan att analysera den egna arbetsinsatsen och intresset för dokumentär framställning. Förmågan att ta emot respons. Förmågan att hantera press. Studiefärdigheterna.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Tehtävä 1

Maanantai 3.6.2019 klo 9.00–10.30

T-PAITA

Toteutustapa

Suunnittele T-paita, joka on maailman hauskin edestä – ja surullisin takaa.

Toteutustapa: piirroskuva; jossa näkyvät sekä T-paidan etu- että takapuoli.

Arviointiperusteet

Kyky tehdä asioita näkyväksi.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Film- och tv-manuskript

Uppgift 1

Måndag 3.6.2019 kl. 9.00–10.30

T-SKJORTA

Utförande

Designa en T-skjorta, som är världens roligaste på framsidan – och världens sorgligaste på baksidan.

Utförande: en teckning som visar T-skjortans fram- och baksida.

Bedömningsgrunder

Förmågan att synliggöra saker.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Tehtävä 2

Maanantai 3.6.2019 klo 10.30–12.00

TOINEN.

Toteutustapa

Kirjoita kohtaus aiheesta TOINEN.

KÄYTÄ PELKÄSTÄÄN DIALOGIA. Kuka sanoo, ja mitä sanoo.

Max. 2 sivua.

Kohtauksen on tarpeen olla mahdollisimman selkeä ja kiinnostava.

Arviointiperusteet

Käsikirjoitukselliset valmiudet.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Film- och tv-manuskript

Uppgift 2

Måndag 3.6.2019 kl. 10.30–12.00

DEN ANDRA.

Utförande

Skriv en scen på temat DEN ANDRA.

ANVÄND ENDAST DIALOG. Vem säger något, och vad säger hen?

Högst 2 sidor.

Scenen ska vara så tydlig och intressant som möjligt.

Bedömningsgrunder

Förmågan att skriva manus.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Tehtävä 3

Maanantai 3.6.2019 klo 13.00–14.00

TULIPALO

Toteutustapa

Kotisi palaa, mutta kaikki ihmiset ja eläimet ovat onneksi turvassa. Sinulla on yksi tilaisuus sukeltaa leikkien keskelle ja pelastaa sinulle tärkeä esine tai tavara, yksi vain.

Kerro mitä valitset. Kuvaile liekeistä pelastamasi tavara oleellisilta osin, ja tee lukijalle selväksi, miksi valitsit juuri sen.

Toteutustapa: kirjallinen kuvaus, max. 1 sivu.

Arviointiperusteet

Kyky löytää oleellinen.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Film- och tv-manuskript

Uppgift 3

Måndag 3.6.2019 kl. 13.00–14.00

BRAND

Utförande

Ditt hem brinner, men alla människor och djur är lyckligtvis i säkerhet. Du har möjlighet att dyka in i lågorna för att rädda ett föremål som är viktig för dig, endast ett.

Berätta vad du väljer. Beskriv i stora drag det föremål du räddade ur lågorna, och förklara för läsaren varför du valde just detta föremål.

Utförande: skriftlig beskrivning, högst 1 sida

Bedömningsgrunder

Förmågan att hitta det väsentliga.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Tehtävä 4

Maanantai 3.6.2019 klo 14.00–16.00

JATKO-OSAN 3 ENSIMMÄISTÄ MINUUTTIA

Toteutustapa

Ennakkotehtävänä oli suunnitella jatko-osa omaan lempielokuvaasi. Käsikirjoita nyt kolme ensimmäistä minuuttia suunnittelemastasi elokuvasta. Mitä kuvassa näkyy, mitä kuuluu?

Toteutustapa: 3 sivua käsikirjoitusformaattissa.

Arviointiperusteet

Käsikirjoitukselliset valmiudet. Kyky kirjoittaa kiinnostavasti.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Film- och tv-manuskript

Uppgift 4

Måndag 3.6.2019 kl. 14.00–16.00

DE 3 FÖRSTA MINUTERNA AV EN UPPFÖLJARE

Utförande

Du hade som förhandsuppgift att planera en uppföljare till din favoritfilm. Skriv nu manus för de tre första minuter av den film som du planerade. Vad syns i filmen, vad hörs?

Utförande: 3 sidor i manusformat.

Bedömningsgrunder

Förmågan att skriva manus. Förmågan att skriva intresseväckande.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Film- och tv-manuskript

Tehtävä 5

Tiistai 4.6.2019 klo 9.00–10.00

UUSI ILTARUKOUS

Toteutustapa

Tunnet uskovaisen perheen, jolle on juuri syntynyt heidän ensimmäinen lapsensa. Perhe tietää, että sinä olet taitava kirjoittaja, ja haluaa sinun suunnittelevan lapselle oman rukouksen, joka luetaan hänelle joka ilta, ja jonka hän tulee muistamaan lopun ikäänsä. Otat tehtävän vastaan.

Toteutustapa: rukous, sen verran ytimekäs, että lapsi pääsee jossain vaiheessa nukkumaankin.

Arviointiperusteet

Kiellolliset kyvyt. Kyky tiivistää.

Uppgift 5

Tisdag 4.6.2019 kl. 9.00–10.00

NY AFTONBÖN

Utförande

Du känner en familj som är troende och som precis har fått sitt första barn. Familjen känner till att du är en skicklig skribent och önskar att du skriver en bön som ska läsas för barnet varje kväll och som barnet kommer att minnas livet ut. Du tar dig an uppgiften.

Utförande: en bön, så pass koncis att barnet också får börja sova någon gång.

Bedömningsgrunder

Den språkliga förmågan. Förmågan att komprimera.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Tehtävä 6

Tiistai 4.6.2019 klo 10.00–12.00

KOLME ELINTÄRKEÄÄ KOHTAUSTA

Toteutustapa

Kirjoita ne kolme kohtausta, jotka johtivat siihen, että sinä synnyit.
Ne kolme kohtausta, joita ilman sinua ei olisi ollenkaan olemassa.

Muista että

– kohtauksien pitää olla kiinnostavia, myös niistä ihmisistä, jotka eivät sinua lainkaan tunne.

– kohtauksien ei tarvitse prikulleen vastata todellisuuden tapahtumia. Sinulla on täysi taiteilijan vapaus muokata historiallisia tapahtumia uuteen uskoon, jos se tekee kolmen kohtauksen kokonaisuudesta vakuuttavamman ja antoisimman.

Käsikirjoitusformaatti. Max. 3 sivua.

Arviointiperusteet

Kyky jakaa kohtauksiksi tärkeitä kehityskulkuja.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Film- och tv-manuskript

Uppgift 6

Tisdag 4.6.2019 kl. 10.00–12.00

TRE LIVSAVGÖRANDE SCENER

Utförande

Skriv de tre scener som ledde till att du föddes. Tre scener utan vilka du inte alls skulle finnas till.

Kom ihåg att

– scenerna ska vara intressanta, också för personer som inte alls känner dig.

– scenerna behöver inte till punkt och pricka motsvara verkligheten. Du har full konstnärlig frihet att framställa historiska händelser i ny skepnad, om det gör de tre scenerna mer övertygande och givande.

Manusformat. Högst 3 sidor.

Bedömningsgrunder

Förmågan att dela upp viktiga utvecklingsförlopp i scener.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Tehtävä 7

Tiistai 4.6.2019 klo 13.00–15.00 (rotaatio, n.10 min / hakija)

MAANANTAIN JA TIISTAIN TEHTÄVÄT

Toteutustapa

Raati kommentoi tehtävänsuorituksiasi kahdelta kuluneelta päivältä ja esittää sinulle tarkentavia kysymyksiä. Anna perusteltuja vastauksia.

Arviointiperusteet

Kommunikointikyky.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Film- och tv-manuskript

Uppgift 7

Tisdag 4.6.2019 kl. 13.00–15.00 (rotation, ca 10 min. / sökande)

MÅNDAGENS OCH TISDAGENS UPPGIFTER

Utförande

Urvalsjuryn kommenterar hur du har presterat i uppgifterna under de två föregående dagarna och ställer preciserande frågor. Ge välgrundade svar.

Bedömningsgrunder

Kommunikationsförmågan.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Tehtävä 8

Keskiviikko 5.6.2019 klo 9.00–10.30

LUOLAMAALAUUS

Toteutustapa

Vetäytyvän jäätikön alta on paljastunut tuntematon luola. Luolan seinässä on kivikautinen luolamaalaus, joka asettaa käsityksemme ihmiskunnan historiasta uuteen valoon.

Toteutustapa:

A. Piirros: piirrä löydetty luolamaalaus.

B. Sanomalehtiartikkeli: kirjoita artikkeli, joka keskittyy kertomaan nyt löydetyn luolamaalauksen mullistavista vaikutuksista käsityksiimme ihmiskunnan historiasta.

Arviointiperusteet

Kekseliäisyys. Maailman seuraaminen.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Film- och tv-manuskript

Uppgift 8

Onsdag 5.6.2019 kl. 9.00–10.30

GROTTMÅLNING

Utförande

En okänd grotta har uppenbarat sig under en glaciär som drar sig tillbaka. På grottväggen finns en grottmålning från stenåldern som kastar ett nytt ljus på vår uppfattning om mänsklighetens historia.

Utförande

A. Teckning: teckna den upptäckta grottmålningen.

B. Artikel i dagstidning: skriv en artikel som berättar om den nyupptäckta grottmålningens omvälvande inverkan på vår uppfattning om mänsklighetens historia.

Bedömningsgrunder

Påhittigheten. Insattheten i vad som händer i världen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Tehtävä 9

Keskiviikko 5.6.2019 klo 10.30–11.30

TOISTUVA KUVIO

Toteutustapa

Yksilön elämässä merkittäväällä tavalla totta ovat vain ne asiat, jotka siinä toistuvat. Omassa elämässä jatkuvasti toistuvat asetelmat ja valinnat kertovat lopulta tarkimmin ihmisen tarinan.

Mieti minkälaiset asiat/asetelmat/elementit/henkilökohtaiset valinnat/tms. omassa elämässäsi tuntuvat toistuvan. Ja toistuvan. Valitse näistä toistuvista elementeistä merkittävin, kuvaa sitä tarkasti ja pohdiskele, mahdollisimman syväluotaavasti, millaista tarinaa tämän yhden ja saman asian jatkuva toistaminen kertoo.

Toteutustapa: essee, max. 2 sivua.

Arviointiperusteet

Analyttiset valmiudet. Itsereflektointi.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Film- och tv-manuskript

Uppgift 9

Onsdag 5.6.2019 kl. 10.30–11.30

ETT ÅTERKOMMANDE MÖNSTER

Utförande

I en individs liv är det endast det som upprepar sig som är påtagligt sant. Det är de konstellationer och val som är återkommande i en människas liv som slutligen berättar hens historia mest exakt.

Fundera på hurdana saker/konstellationer/element/personliga val/eller dylikt som verkar återkomma i ditt liv. Gång på gång. Välj ut det återkommande element som är mest betydande, beskriv det noggrant och reflektera så djupgående som möjligt över vilken historia detta ständigt återkommande element berättar.

Utförande: essä, högst 2 sidor.

Bedömningsgrunder

Den analytiska förmågan. Förmågan till självreflektion.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Tehtävä 10

Keskiviikko 5.6.2019 klo 12.30–14.30

ELOKUVA TOISTOSTA

Toteutustapa

Suunnittele pitkä näytelmäelokuva, jossa edellisessä tehtävässä kuvaamasi toistuva kuvio on juonen kannalta ratkaisevassa osassa. Muista ratkaista, miten elokuvasi päättyy.

HUOM! Vaikka elokuva pohjautuu omasta elämästäsi löytääsi toistuvaan kuvioon, itse elokuvan ei tarvitse olla omaelämäkerrallinen. Voit vapaasti sijoittaa sen sellaiseen aikaan ja paikkaan, missä se tuntuu toimivan elokuvana parhaiten, ja voit luoda sitä varten juuri sellaiset henkilöt, joita tarinassa tarvitaan.

Toteutustapa: juoniselostus – sisältäen loppuratkaisun, max. 2 sivua.

Arviointiperusteet

Kyky luoda ja välittää kiinnostavia tarinallisia kokonaisuuksia.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Film- och tv-manuskript

Uppgift 10

Onsdag 5.6.2019 kl. 12.30–14.30

FILM OM DET ÅTERKOMMANDE MÖNSTRET

Utförande

Planera en lång spelfilm där det återkommande mönster som du beskrev i föregående uppgift har en avgörande betydelse för handlingen. Kom ihåg att avgöra hur din film slutar.

OBS! Även om filmen baserar sig på ett återkommande mönster i ditt eget liv behöver själva filmen inte vara självbiografisk. Du kan fritt låta filmen utspela sig i en tid och plats som fungerar bäst ur filmens synvinkel, och du kan skapa precis sådana personer som behövs i berättelsen.

Utförande: redogör för handlingen (synopsis) – inklusive upplösning, högst 2 sidor.

Bedömningsgrunder

Förmågan att skapa och förmedla intressanta narrativa helheter.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Tehtävä 11

Keskiviikko 5.6.2019 klo 14.45–16.30

TUOTTAJA-PALAUVERI

Toteutustapa

Kerro muille hakijoille edellisessä tehtävässä suunnittelemastasi elokuvasta. Tehtävänä on yhdessä pohtia, miten elokuvasta voisi tehdä vielä kiinnostavamman. Arvioi muiden hakijoiden suunnittelemlia elokuvia ja osallistu heidän hankkeittensa tarkentamiseen ja kehittelyyn.

Arviointiperusteet

Selkeys omien ajatusten ja näkemysten esittelyssä. Kyky ottaa vastaan palautetta ja osallistua yhteiseen ideointiin.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Film- och tv-manuskript

Uppgift 11

Onsdag 5.6.2019 kl. 14.45–16.30

PRODUCENTPALAUVER

Utförande

Berätta för de andra sökande om den film som du planerade i föregående uppgift. Ni har till uppgift att tillsammans fundera på hur filmen kunde göras ännu mer intressant. Utvärdera de filmer som de andra sökande har planerat och delta i att precisera och utveckla deras projekt.

Bedömningsgrunder

Förmågan att presentera sina tankar och visioner på ett tydligt sätt. Förmågan att ta emot respons och delta i gemensamt idéskapande.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Tehtävä 12

Torstai 6.6.2019 klo 9.00–10.30

TÄYSKÄÄNNÖS

Toteutustapa

Kirjoita elokuvakohtaus, missä kaksi henkilöä A ja B matkustavat autolla, A ohjaa autoa. Automatulle on tärkeä syy, ja molemmilla on kiire perille. Joku asia, mitä autossa puhutaan tai tapahtuu, saa kohtauksen lopussa henkilön A kuitenkin kääntämään rattia, ja palaamaan takaisin.

Kohtauksen tapahtumien täytyy olla kokonaan lukijan ymmärrettävissä ilman että hänellä on minkäänlaista tietoa kohtausta edeltävistä tai sitä seuraavista elokuvan tapahtumista.

Toteutustapa: 1 kohtaus käsikirjoitusformaattissa. max. 2 liuskaa.

Arviointiperusteet

Kyky ratkoa käsikirjoituksellisia haasteita. Draamalliset kyvyt.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Film- och tv-manuskript

Uppgift 12

Torsdag 6.6.2019 kl. 9.00–10.30

TVÄRVÄNDNING

Utförande

Skriv en filmscen där två personer, A och B, åker bil. Person A kör bilen. Det finns en viktig anledning till bilresan, och båda har bråttom att komma fram. Något som händer eller som blir sagt i bilen får dock person A att i slutet av scenen vända på ratten och köra tillbaka.

Innehållet i scenen ska vara fullt begripligt för läsaren utan att hen har någon som helst information om vad som har hänt i filmen före scenen och vad som kommer att hända efter den.

Utförande: 1 scen i manusformat, högst 2 sidor.

Bedömningsgrunder

Förmågan att lösa manusrelaterade utmaningar. Den dramaturgiska förmågan.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Tehtävä 13

Torstai 6.6.2019 klo 10.30–12.00

LEMPISARJANI

Toteutustapa

Valitse televisiosarja, jota olet kiinnostuneena seurannut.

Kerro lyhyesti, mikä on se konkreettinen asetelma/tilanne, jota sarja juonen tasolla kuvaa. Kerro, mitkä ovat sarjan muut mahdolliset kerronnalliset tukipilarit. Mikä määrittää sarjan sisällön ja erottaa sen muista sarjoista. Pohdiskele minkälaiset asiat tai asetelmat sarjassa kertautuvat, ja minkälaista kuvaa ihmiselosta tai maailmasta yleensä sarja välittää katsojille.

Voit myös kertoa mikä sarjassa vetoaa erityisesti sinuun. Ja pohdiskella, miksi joku toinen katsoja saattaa hylkiä sarjaa.

Toteutustapa: essee, max. 2 sivua.

Arviointiperusteet

Analyttiset valmiudet.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Film- och tv-manuskript

Uppgift 13

Torsdag 6.6.2019 kl. 10.30–12.00

MIN FAVORITSERIE

Utförande

Välj en tv-serie som du med intresse har följt.

Berätta i korthet vilken konkret konstellation/situation som seriens handling kretsar kring. Berätta vilka de eventuella andra narrativa stöttepelarna i serien är. Vad är det som kännetecknar innehållet i serien och skiljer den från andra serier. Fundera på hurdana saker eller konstellationer som upprepar sig i serien och hurdan bild av människolivet eller världen som serien allmänt taget förmedlar till tittaren.

Du kan även berätta vad det är med serien som särskilt tilltalar dig. Vidare kan du fundera över varför någon annan tittare kan tänkas ta avstånd från serien.

Utförande: essä, högst 2 sidor.

Bedömningsgrunder

Den analytiska förmågan.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Tehtävä 14

Torstai 6.6.2019 klo 13.00–14.00

IHMINEN JOTA PELKÄÄN

Toteutustapa

Kuvaile ihminen, jota kaikkein eniten pelkää. Kerro myös, miksi juuri sinä pelkää juuri häntä.

Toteutustapa: kirjallinen kuvaus max. 1 sivu.

Arviointiperusteet

Analyttiset valmiudet. Itselflektointi.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Film- och tv-manuskript

Uppgift 14

Torsdag 6.6.2019 kl. 13.00–14.00

EN MÄNNISKA SOM JAG ÄR RÄDD FÖR

Utförande

Beskriv en människa som du är mest rädd för. Berätta också varför just du är rädd för just denna människa.

Utförande: skriftlig beskrivning, högst 1 sida.

Bedömningsgrunder

Den analytiska förmågan. Förmågan till självreflektion.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Tehtävä 15

Torstai 6.6.2019 klo 14.00–16.00

TELEVISIOSARJA-TILAUS

Toteutustapa

Tuottaja tilaa sinulta rikos-sarjan, ainoa vaatimus sisällön suhteen on se, että sarjan täytyy juonen tasolla käsitellä suomalaista rakennuskantaa riivaavaa home- ja sisäilma-ongelmaa.

Tee edellisessä tehtävässä kuvaamastasi henkilöstä, jota pelkää, sarjan päähenkilö. Voit tarvittaessa muuttaa hänen ikäänsä, sukupuoltaan ja tottakai ammattia, mutta pidä ne ominaisuudet, mitkä tekevät hänestä pelottavan, samoina.

Suunnittele kutkuttavan jännittävä ja äärettömän mielenkiintoinen televisio-sarja.

Toteutustapa:

- Kuvaus sarjan peruskonseptista; sarjan maailma, sen keskeiset henkilöt, sen keskeiset draamalliset ristiriidat ja muut kerronnalliset elementit, teemat, jaksojen mitta, niiden määrä yhdellä tuotantokaudella – 1 sivu.

- Tiivis kuvaus ensimmäisen tuotantokauden tapahtumista – 2 sivua.

Arviointiperusteet

Kyky luoda kiinnostavia draamallisia asetelmia ja kokonaisuuksia. Kyky tilaisuuden tullen innostua mistä vaan.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Film- och tv-manuskript

Uppgift 15

Torsdag 6.6.2019 kl. 14.00–16.00

BESTÄLLNING PÅ TV-SERIE

Utförande

En producent beställer en kriminalserie av dig. Det enda kravet på innehållet är att handlingen ska behandla det besvärade mögel- och inomhusluftsproblemet i Finlands byggnadsbestånd.

Gör den person som du beskrev i föregående uppgift och som du är rädd för till seriens huvudperson. Du kan vid behov byta ut hens ålder, kön och yrke, men behåll de egenskaper som gör hen skrämmande.

Planera en rysligt spännande och oerhört intressant tv-serie.

Utförande

- En beskrivning av grundkonceptet för serien: den värld som serien utspelar sig i, centrala personer, centrala dramatiska konflikter och andra narrativa element, teman, avsnittens längd och antal under en säsong – 1 sida.

- En kompakt beskrivning av de händelser som utspelar sig i den första säsongen – 2 sidor.

Bedömningsgrunder

Förmågan att skapa intressanta dramaturgiska konstellationer och helheter. Förmågan att hänga sig till vad som helst när tillfälle ges.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Tehtävä 16

Perjantai 7.6.2019 klo 9.00–11.00

UUSI MAHDOLLISUUS

Toteutustapa

Saat suorittaa *uudelleen* kuluneen viikon pääsykoetehtävistä sen, jossa sinulle omasta mielestäsi jäi eniten parantamisen varaa.

Saat opiskelija-assistenteilta listan viikon tehtävistä, ja tarvittaessa myös kopion aiemmasta tehtävänsuorituksestasi.

Suoritustapa: tehtävän alkuperäinen suoritustapa.

Arviointiperusteet

Kyky arvioida ja kehittää omaa työtä.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Film- och tv-manuskript

Uppgift 16

Fredag 7.6.2019 kl. 9.00–11.00

EN NY CHANS

Utförande

Du får *ta om* en uppgift som har ingått i provveckan och där du upplever att det finns mest utrymme för förbättring.

Assistenterna ger dig en lista över veckans uppgifter och vid behov även en kopia av det du presterat i en tidigare uppgift.

Utförande: samma utförande som i den ursprungliga uppgiften.

Bedömningsgrunder

Förmågan att utvärdera och utveckla sitt eget arbete.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Tehtävä 17

Perjantai 7.6.2019 klo 11.15–14.00 (rotaatio, 15 min / hakija)

LOPPUHAASTATTELU

Toteutustapa

Vapaata keskustelua viimeisestä tehtävästä ja koko viikosta.

Arviointiperusteet

Itsearviointi. Käsitykset käsikirjoittajan työstä ja omasta soveltuvuudesta alan työtehtäviin.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Film- och tv-manuskript

Uppgift 17

Fredag 7.6.2019 kl. 11.15–14.00 (rotation, 15 min. / sökande)

SLUTINTERVJU

Utförande

Fri diskussion om den sista uppgiften och om hela veckan.

Bedömningsgrunder

Förmågan till självvärdering. Uppfattningen om manusförfattarens arbete och om den egna lämpligheten för arbete inom branschen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-tuotanto

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Film- och tv-produktion

Tehtävä 1

Maanantai 3.6.2019 klo 8.00–12.30

ELOKUVA-ANALYYSI

Sinulle näytetään pitkä elokuva. Elokuvan nähtyäsi kirjoita elokuva-analyysi, josta selviää mistä elokuva kertoo, kuka/kehdä ovat päähenkilöt, elokuvan teemat ja tyylilaji, mitä kerronnan keinoja elokuvassa on käytetty sekä mahdolliset referenssielokuvat.

Toteutustapa

Kirjallisesti paperille, korkeintaan 3 x A4.

Arviointiperusteet

Analyysointikyky, yleissivistys, kirjoitustaito, kyky tiivistää.

Uppgift 1

Måndag 3.6.2019 kl. 8.00–12.30

FILMANALYS

Du får se en långfilm. Efter att du har sett filmen ska du skriva en filmanalys, där du redogör för vad filmen handlar om, vem/vilka som är filmens huvudpersoner, filmens teman och genre, vilka narrativa medel som har använts i filmen och möjliga referensfilmer.

Utförande

Skriftligt på papper, högst 3 x A4.

Bedömningsgrunder

Analysförmågan, allmänbildningen, skrivkompetensen, förmågan att komprimera.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-tuotanto

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Film- och tv-produktion

Tehtävä 2

Maanantai 3.6.2019 klo 13.30–17.00

MINÄ

Esittele itsesi kanssapyrkijöillesi ja raadille.

Valmistele esitys niin, että kerrot taustastasi ja suhteestasi elokuvalliseen kerrontaan ja tuottamiseen. Esityksen tulee luoda kuva siitä kuka olet ja miksi sinua kiinnostaa elokuva- ja tv-tuotanto.

Valmisteluaika 50 minuuttia.

Toteutustapa

Vuorovaikutustilanne, suullinen esitys.

Arviointiperusteet

Itsetuntemus, esiintymiskyky, jäsentämiskyky.

Uppgift 2

Måndag 3.6.2019 kl. 13.30–17.00

JAG

Presentera dig själv inför de andra sökande och urvalsjuryn.

Förbered dig på att berätta om din bakgrund och ditt förhållande till filmiskt berättande och filmisk produktion. Presentationen ska ge en bild av vem du är och varför du intresserar dig för film- och tv-produktion.

Du får 50 minuter på dig för att förbereda dig.

Utförande

En interaktionssituation, muntlig presentation.

Bedömningsgrunder

Självkännedom, förmågan att uppträda, analysförmågan.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-tuotanto

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Film- och tv-produktion

Tehtävä 3

Tiistai 4.6.2019 klo 9.00–12.30

YHTEISKUNTA

- a) Esittele kolme tärkeää yhteiskunnallista ongelmaa max 1 A4.
- b) Etsi edellisen tehtävän pohjalta idea lyhytelokuvaksi yhteen tai useampaan esittelemääsi ongelmaan liittyen. Kirjoita elokuvasi tarinamuotoon ja keksi elokuvalle nimi max 3 A4.

Toteutustapa

Kirjallisesti paperille.

Arviointiperusteet

Yhteiskunnallinen ajattelu, yleissivistys, kirjallinen ilmaisu, ideointikyky.

Uppgift 3

Tisdag 4.6.2019 kl. 9.00–12.30

SAMHÄLLET

- a) Presentera tre viktiga samhällsproblem, högst 1 A4.
- b) Kom på en idé för en kortfilm som anknyter till ett eller flera problem som du presenterade i föregående uppgift. Skriv filmen i form av en berättelse och ge filmen en titel, högst 3 A4-sidor.

Utförande

Skriftligt på papper.

Bedömningsgrunder

Det samhälleliga tänkandet, allmänbildningen, den skriftliga framställningen, förmågan till idéskapande.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-tuotanto

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Film- och tv-produktion

Tehtävä 4

Tiistai 4.6.2019 klo 13.30–17.00

MATEMAATTINEN AJATTELU

Saat matemaattista ajattelua mittaavia tehtäviä. Ratkaise tehtävät.

Toteutustapa

Kirjallisesti paperille.

Arviointiperusteet

Matemaattinen ajattelu.

Uppgift 4

Tisdag 4.6.2019 kl. 13.30–17.00

MATEMATISKT TÄNKANDE

Du får uppgifter som mäter matematiskt tänkande. Lös uppgifterna.

Utförande

Skriftligt på papper.

Bedömningsgrunder

Det matematiska tänkandet.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-tuotanto

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Film- och tv-produktion

Tehtävä 5

Keskiviikko 5.6.2019 klo 9.00–17.00

KÄSIKIRJOITUSANALYYSI

Saat luettavaksesi lyhytelokuvan käsikirjoituksen ensimmäisen version. Anna kirjoittajalle kirjallinen palaute tekstistä.

Palautteessa ei ole olennaista kertoa piditkö tekstistä vaan kommentoida käsikirjoituksen sisältöä ja rakennetta. Palautteen tarkoituksena on tarjota kirjoittajalle kuva siitä, minkälaisia vaikutelmia teksti sinussa herättää ja auttaa kirjoittajaa ymmärtämään miksi tekstin mahdolliset intentiot eivät välity tekstistä.

Voit palautteessasi myös esittää kysymyksiä ja kehittelyehdotuksia seuraavaa versiota varten.

Toteutustapa

Paperille, 1 x A4.

Arviointiperusteet

Analyysointikyky, dramaturgian taju, kirjallinen ilmaisu.

Uppgift 5

Onsdag 5.6.2019 kl. 9.00–17.00

ANALYS AV MANUS

Du får läsa första versionen av ett manuskript för en kortfilm. Ge skribenten skriftlig respons på texten.

Det är inte väsentligt att kommentera huruvida du gillade texten, utan responsen ska gälla manusets innehåll och struktur. Syftet med responsen är att ge skribenten en bild av hurdana intryck texten gjorde på dig och hjälpa skribenten att förstå varför de eventuella intentionerna med texten inte förmedlas i texten.

I din respons kan du också ställa frågor och ge förbättringsförslag för nästa version.

Utförande

På papper, 1 x A4.

Bedömningsgrunder

Analysförmågan, sinnet för dramaturgi, den skriftliga framställningen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-tuotanto

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Film- och tv-produktion

Tehtävä 6

Keskiviikko 5.6.2019 klo 9.00–17.00

MERKITTÄVÄ TEOS

Kerro sinuun voimakkaasti vaikuttaneesta suomalaisesta elokuvasta, fiktiivisestä TV-sarjasta, romaanista tai teatteriesityksestä. Valmistaudu kertomaan miksi tämä teos on merkittävä sinulle henkilökohtaisesti, mikä sen asema kotimaisessa kulttuurissa on ja mitkä sen ansiot taideteoksena ovat.

Toteutustapa

Hakijat kutsutaan yksi kerrallaan 15 minuutin välein (ensimmäinen klo 9.00, seuraava 9.15 jne) aikataulun mukaisesti tilaan, jossa he saavat tehtävän. Tehtävään valmistautumiseen on kullakin hakijalla tunti aikaa valmistautua ja mahdollisuus tehdä muistiinpanoja. Esitys raadille heti ajan umpeuduttua. Esitys saa kestää korkeintaan 10 minuuttia, esitystapa suullinen.

Arviointiperusteet

Esitystaito, näkemyksellisyys, alan tuntemus, analyysi.

Uppgift 6

Onsdag 5.6.2019 kl. 9.00–17.00

ETT BETYDANDE VERK

Berätta om en finländsk film, fiktiv tv-serie, roman eller teaterföreställning som har gjort ett starkt intryck på dig. Förbered dig på att berätta varför detta verk är viktigt för dig personligen, vilken ställning det har i den inhemska kulturen och vilka meriter det har som konstverk.

Utförande

De sökande kallas en i taget med 15 minuters mellanrum (den första kl. 9.00, den följande 9.15 o.s.v.) enligt tidtabellen till ett rum, där de får en uppgift. Varje sökande har en timme på sig för att förbereda sig för uppgiften och möjlighet att göra anteckningar. Presentation inför urvalsjury genast efter att tiden har gått ut. Presentationen får vara högst 10 minuter lång, muntlig framställning.

Bedömningsgrunder

Presentationsförmågan, visionerna, branschkännedomen, analysen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-tuotanto

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Film- och tv-produktion

Tehtävä 7

Torstai 6.6.2019 klo 9.00–12.30

RYHMÄTEHTÄVÄ

Tapahtuman järjestäminen. Tehtävän tarkemmat rajaukset ja ohjeet liitteenä.

Toteutustapa

Ryhmätyö ja esittely.

Arviointiperusteet

Vuorovaikutustaidot, ryhmätyötaidot, esiintymiskyky, organisointikyky.

Uppgift 7

Torsdag 6.6.2019 kl. 9.00–12.30

GRUPPUPPGIFT

Ordna ett evenemang. Närmare avgränsningar och anvisningar för uppgiften som bilaga.

Utförande

Grupparbete och presentation.

Bedömningsgrunder

Interaktionsfärdigheterna, förmågan att arbeta i grupp, förmågan att uppträda, organisationsförmågan.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-tuotanto

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Film- och tv-produktion

Tehtävä 8

Torstai 6.6.2019 klo 13.30–17.00

IDEAN SUUNNITTELU JA ESITTELY

Elokuva

Raati jakaa hakijat ryhmiin. Tehtävän 3 tekstit jaetaan ryhmiin luettavaksi.

Ryhmät suunnittelevat kukin pitkän elokuvan, jonka perustaksi ryhmä valitsee yhden ryhmän jäsenen tehtävässä 3 kirjoittaman idean.

Ryhmä valmistelee tarinasta lyhyen proosamuotoisen tekstin, josta käy ilmi tarinan pääkulku ja sen käänteet sekä tarinan päähenkilöt.

Toteutustapa

13.30–15.30 Hakijoille jaetaan kopiot tehtävästä 3. Ryhmät työskentelevät itsenäisesti.

15.40–16.15 Ryhmät esittävät työnsä toisilleen ja raadille.

Arviointiperusteet

Luovuus, ryhmätyötaidot, näkemyksellisyys, esitystaito.

Uppgift 8

Torsdag 6.6.2019 kl. 13.30–17.00

PLANERA OCH FRAMFÖR EN IDÉ

En film

Urvalsjuryn delar in de sökande i grupper. Texterna från uppgift 3 delas ut till grupperna.

Varje grupp planerar en långfilm som baserar sig på en valfri idé som någon av gruppdeltagarna skrivit i uppgift 3.

Gruppen skriver en kort text i prosaform som framställer berättelsens huvudsakliga händelseförlopp och dess vändningar samt berättelsens huvudpersoner.

Utförande

13.30–15.30 De sökande får kopior på uppgift 3. Grupperna arbetar självständigt.

15.40–16.15 Grupperna presenterar sitt arbete för varandra och för urvalsjuryn.

Bedömningsgrunder

Kreativiteten, förmågan att arbeta i grupp, visionerna, presentationsförmågan.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-tuotanto

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Film- och tv-produktion

Tehtävä 9

Perjantai 7.6.2019 klo 8.00–11.30

PITCHAUSPALAUTE

Kuuntelet pitchauksen ja annat pitchaajille palautetta.

Toteutustapa

Itsenäinen työskentely, palautteenantotilanne.

Arviointiperusteet

Tarinan hahmotuskyky, kyky antaa palautetta, vuorovaikutustaidot.

Uppgift 9

Fredag 7.6.2019 kl. 8.00–11.30

RESPONS PÅ PITCH

Du lyssnar på en pitch och ger respons till den som har framfört den.

Utförande

Självständigt arbete, ge respons.

Bedömningsgrunder

Förmågan att gestalta en berättelse, förmågan att ge respons, interaktionsfärdigheterna.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-tuotanto

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Film- och tv-produktion

Tehtävä 10

Perjantai 7.6.2019 klo 12.00–16.00

HAASTATTELU

Raati haastattelee hakijat yksi kerrallaan.

Toteutustapa

Haastattelu 20 min/hakija.

Arviointiperusteet

Sosiaaliset taidot, havaintokyky, kyky itsereflektioon.

Uppgift 10

Fredag 7.6.2019 kl. 12.00–16.00

INTERVJU

Urvalsjuryn intervjuar de sökande en i taget.

Utförande

Intervju 20 min./sökande.

Bedömningsgrunder

De sociala färdigheterna, iakttagelseförmågan, förmågan till självreflektion.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaleikkaus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen
Filmklippning

Tehtävä 1

Maanantai 3.6.2019 klo 8.00–12.00

LEHTIARTIKKELI

Käytettävänäsi on useamman aukeaman lehtiartikkeli kuvineen.

A) Lue teksti huolellisesti ja lyhennä se sisällöllisesti mielekkäällä tavalla niin, että merkitset ensin ylivaikeustussilla mustavalkoiseen valokopioon käytettäväksi suunnittelemasi kohdat. Numeroi tekstiosioiden käyttöjärjestys.

B) Leikkaa sitten värivalokopiosta samat tekstiosuudet, jotka olet merkinnyt mustavalkoiseen valokopioon. Valitse kuvamateriaali ja taita se tekstin kanssa kiinnostavalla ja aihetta tukevalla tavalla A3 kartongille. Palauta myös mustavalkoinen valokopio, se on osa tehtävää.

Toteutustapa

Ylivaikeamalla merkintätussilla käytettävä teksti mustavalkoiseen valokopioon. Leikkaamalla ja liimaamalla värivalokopio A3 kartongille.

Arviointiperusteet

Kyky tiivistää tekstistä olennainen, sommittelutaito.

Uppgift 1

Måndag 3.6.2019 kl. 8.00–12.00

EN TIDNINGSARTIKEL

Du har en tidningsartikel på flera uppslag till ditt förfogande.

A) Läs igenom texten noggrant och förkorta den på ett innehållsmässigt vettigt sätt så att du först märker ut i den svartvita fotokopian de delar du planerar att använda. Använd överstrykningspenna. Numrera textdelarna i den ordning som de ska användas.

B) Klipp sedan ut ur färgfotokopian samma textdelar som du har märkt ut på den svartvita fotokopian. Välj bildmaterial och kombinera det med texten i en layout som är intressant och stöder temat. Använd kartong i A3-format. Returnera även den svartvita fotokopian, som är en del av uppgiften.

Utförande

Genom att markera text med överstrykningspenna på svartvit fotokopia. Klipp och klistra färgkopia på A3-kartong.

Bedömningsgrunder

Förmågan att komprimera det väsentliga i texten, kompositionsförmågan.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaleikkaus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Filmklippning

Tehtävä 2

Maanantai 3.6.2019 klo 13.00–17.00

ELOKUVA-ANALYYSI

Tehtävän aluksi katsotaan elokuva. Elokuvan jälkeen kirjoita analyysi elokuvan henkilöistä ja heidän suhteistaan, sekä elokuvan rakenteesta ja ilmaisukeinoista. Älä tee juoniselostusta. Tiivistä elokuvan sisältö kahteen lauseeseen.

Toteutustapa

Kirjallinen, maksimipituus kaksi (2) sivua.

Arviointiperusteet

Kyky ymmärtää psykologisia jännitteitä ja niihin liittyviä kuvavalintoja, eläytymiskyky. Kyky tehdä kiinnostavia havaintoja ja eritellä elokuvan ilmaisukeinoja. Kyky ilmaista oma näkemys selkeästi.

Uppgift 2

Måndag 3.6.2019 kl. 13.00–17.00

FILMANALYS

Uppgiften inleds med att vi ser en film. Efter filmen ska du skriva en analys av personerna i filmen och deras inbördes förhållanden samt av filmens uppbyggnad och uttrycksmedel. Referera inte handlingen. Sammanfatta filmens innehåll i två meningar.

Utförande

Skriftlig uppgift, maxlängd två (2) sidor.

Bedömningsgrunder

Förmågan att förstå psykologiska spänningsförhållanden och det bildval som är kopplat till dem, inlevelseförmågan. Förmågan att komma med intressanta observationer och analysera filmens uttrycksmedel. Förmågan att uttrycka sina egna synpunkter tydligt och klart.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaleikkaus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Filmklippning

Tehtävä 3

Tiistai 4.6.2019 klo 8.00–17.00

HAASTATTELU

Henkilökohtainen haastattelu, joka alkaa edellisen päivän lehtiartikkelitehtävän purulla.

Toteutustapa

Keskustelu yksitellen arviointiryhmän kanssa.

Arviointiperusteet

Kyky perustella omia näkemyksiä. Itsearviointikyky, soveltuvuus ja motivaatio.

Uppgift 3

Tisdag 4.6.2019 kl. 8.00–17.00

INTERVJU

En personlig intervju som inleds med analys av tidningsartikeluppgiften från den föregående dagen.

Utförande

Individuell diskussion med bedömningsgruppen.

Bedömningsgrunder

Förmågan att motivera sina synpunkter. Självvärderingsförmågan, lämpligheten och motivationen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaleikkaus

Tehtävä 4

Tiistai 4.6.2019 klo 8.00–17.00

STORYBOARD 1

Tee annettuun tekstiin storyboard. Piirrä A3 arkin vasemmalle puolelle allekkain ne kuvat, joilla ilmaiset tekstin tapahtumat ja korostat sen sisältöä valitsemallasi tavalla. Mieti miten eri kuvakoot (saat tehtävän mukana esimerkkipaperin 8-kuvajärjestelmästä) ja kameranliikkeet (panorointi sivusuunnassa, tiltaus pystysuunnassa, zoom tai ajo tiiviimpään tai laajempaan) vaikuttavat sisällön ilmaisemiseen. Voit kirjoittaa kuvien viereen oikealle selostuksen kuvien tapahtumista. Numeroi kuvat. Kuvien määrä minimissään 3 kpl ja maksimissaan 25 kpl. Anna storyboardillesi nimi.

Toteutustapa

Piirtämällä ja kirjoittamalla yhdelle tai useammalle A3-paperille.

Arviointiperusteet

Kyky rakentaa ilmaiseva ja elokuvallinen kokonaisuus.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen
Filmklippning

Uppgift 4

Tisdag 4.6.2019 kl. 8.00–17.00

STORYBOARD 1

Gör en storyboard till den text du får. Teckna bilder under varandra till vänster på ett A3-ark där du skildrar händelserna i texten och lyfter fram dess innehåll, på det sätt du önskar. Tänk ut hur olika bildstorlekar (tillsammans med uppgiften får du ett exempel som illustrerar 8 olika bildstorlekar) och kamerarörelser (panorering i sidled, vertikal tiltning, zoomning eller åkning mot eller ifrån objektet) påverkar hur innehållet visas. På höger sida bredvid bilderna kan du skriva en förklaring till det som händer i bilderna. Numrera bilderna. Antalet bilder ska vara minst 3 och högst 25. Sätt rubrik på storyboarden.

Utförande

Teckna och skriv på ett eller flera A3-papper.

Bedömningsgrunder

Förmågan att skapa en uttrycksfull och filmisk helhet.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaleikkaus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Filmklippning

Tehtävä 5

Keskiviikko 5.6.2019 klo 9.00–12.00

LEIKKAUSTEHTÄVÄ 1

Leikkaa annetusta dokumenttielokuvamateriaalista lyhyt elokuva. Valittavanasi on kolme musiikkivaihtoehtoa, joita voit käyttää elokuvassasi. Efektejä ei saa käyttää. Elokuvan maksimipituus on 2 minuuttia. Avustaja leikkaa elokuvasi sinulle ohjeittesi mukaan. Anna elokuvallasi nimi.

Toteutustapa

Leikkausohjeita antamalla Avidissa.

Arviointiperusteet

Kyky löytää näkökulma materiaalista, kyky luoda etenevä ja ilmaiseva kokonaisuus, äänen merkityksen ymmärtäminen, rytmitaju ja kommunikaatiotaidot.

Uppgift 5

Onsdag 5.6.2019 kl. 9.00–12.00

FILMKLIPPNINGSUPPGIFT 1

Klipp en kortfilm av det dokumentärmaterial som du har fått. Du har tre olika musikalalternativ att välja mellan för din film. Effekter får inte användas. Filmen får vara högst 2 minuter lång. En assistent klipper filmen enligt dina anvisningar. Ge filmen en titel.

Utförande

Ge anvisningar för klippning i Avid.

Bedömningsgrunder

Förmågan att hitta en synvinkel i materialet, förmågan att skapa framåtrörelse och en uttrycksfull helhet, förståelsen för ljudets betydelse, rytmkänslan och kommunikationsförmågan.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaleikkaus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Filmklippning

Tehtävä 6

Keskiviikko 5.6.2019 klo 13.00–16.00

LEIKKAUSTEHTÄVÄ 2

Suunnittele annetusta, elokuvan kohtausta varten kuvatusta materiaalista valmis kokonaisuus. Avustaja leikkaa kohtauksen sinulle ohjeittesi mukaan. Anna kohtaukselle nimi. Efektejä ei saa käyttää.

Toteutustapa

Leikkausohjeita antamalla Avidissa.

Arviointiperusteet

Kyky ymmärtää ja saada leikkaamalla esiin henkilöiden ominaisuuksia ja heidän välisiään suhteita. Kyky luoda rytmisesti etenevä ja ilmaiseva kokonaisuus. Kommunikaatiotaito.

Uppgift 6

Onsdag 5.6.2019 kl. 13.00–16.00

FILMKLIPPNINGSUPPGIFT 2

Sätt samman en färdig helhet av det material som du får tillgång till och som har filmats för en filmscen. En assistent klipper en scen enligt dina anvisningar. Ge scenen ett namn. Effekter får inte användas.

Utförande

Ge anvisningar för klippning i Avid.

Bedömningsgrunder

Förmågan att förstå och genom klippning framhäva olika personers egenskaper och deras inbördes förhållanden. Förmågan att skapa en rytmiskt framskridande och uttrycksfull helhet. Kommunikationsförmågan.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaleikkaus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Filmklippning

Tehtävä 7

Keskiviikko 5.6.2019 klo 16.00–18.00

LEIKKAUSTEHTÄVÄ 3A

Saat tutustumista varten noin tunnin pituisen videoidun haastattelun paperille purettuna. Suunnittele alustavasti mitä kohtia materiaalista haluat käyttää 8-12 minuutin elokuvaa varten. Palauta saamasi paperit muistiinpanoineen valintakoetiskille kello 18.00 mennessä. Saat samat paperit takaisin torstaina, kun tehtävän toteutus jatkuu editointiyksiköissä.

Toteutustapa

Perehtymällä materiaaliin muistiinpanoja tehden.

Arviointiperusteet

Ei pisteytystä.

Uppgift 7

Onsdag 5.6.2019 kl. 16.00–18.00

FILMKLIPPNINGSUPPGIFT 3A

Du får ta del av en ungefär timslång nedskriven videointervju. Gör en preliminär plan över de delar av materialet som du skulle vilja använda för en 8-12 minuter lång film. Lämna in alla papper som du fått tillsammans med dina anteckningar vid disken för urvalsprovet senast kl. 18.00. Du får tillbaka papperen på torsdagen då uppgiften fortsätter i redigeringsenheterna.

Utförande

Sätt dig in i materialet och gör anteckningar.

Bedömningsgrunder

Ingen poängsättning.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaleikkaus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Filmklippning

Tehtävä 8

Torstai 6.6.2019 klo 8.00–12.00

LEIKKAUKSEN PURKU

Pura edellisen päivän leikkaustehtävässä (tehtävä 5) tekemiäsi ratkaisuja arviointiryhmän kanssa. Tee muistiinpanot keskustelusta ja luovuta ne arviointiryhmälle.

Toteutustapa

Katselu ja keskustelu yksitellen arviointiryhmän kanssa.

Arviointiperusteet

Kyky perustella omia näkemyksiä ja tuottaa vaihtoehtoisia ratkaisuja. Itsearviointikyky, soveltuvuus ja motivaatio.

Uppgift 8

Torsdag 6.6.2019 kl. 8.00–12.00

GENOMGÅNG AV FILMKLIPPNINGEN

Gå igenom dina lösningar för gårdagens filmklippningsuppgift (uppgift 5) tillsammans med bedömningsgruppen. Gör anteckningar under diskussionen och lämna dem till bedömningsgruppen.

Utförande

Tittning och enskild diskussion tillsammans med bedömningsgruppen.

Bedömningsgrunder

Förmågan att motivera sina synpunkter och komma med alternativa lösningar. Självvärderingsförmågan, lämpligheten och motivationen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaleikkaus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Filmklippning

Tehtävä 9

Torstai 6.6.2019 klo 8.00–12.00

LEIKKAUSTEHTÄVÄ 3B

A) Saat käyttöösi edellisenä päivänä tekemäsi muistiinpanot sekä haastattelumateriaalin. Avustaja leikkaa sinulle valitsemasi materiaalin haluamaasi järjestykseen 8-12 minuutin elokuvaa varten.

B) Suunnittele kirjoittamalla tai piirtämällä, miten ja mitä muuta materiaalia haluaisit käyttää elokuvassasi haastattelumateriaalin lisäksi.

Toteutustapa

Leikkausohjeita antamalla Avidissa. Piirtämällä ja kirjoittamalla.

Arviointiperusteet

Temaattisen näkökulman löytäminen, ilmaisevan ja selkeän kokonaisuuden hahmottaminen. Puhutun tekstin jäsentämiskyky. Visualisointikyky.

Uppgift 9

Torsdag 6.6.2019 kl. 8.00–12.00

FILMKLIPPNINGSUPPGIFT 3B

A) Du arbetar med dina anteckningar från gårdagen samt intervjumaterialet. En assistent klipper det material du har valt i den ordning du önskar för en 8-12 minuter lång film.

B) Skriv eller rita upp en plan över vilket annat material, utöver intervjun, du skulle vilja använda i filmen, och hur du skulle använda det.

Utförande

Ge anvisningar för klippning i Avid. Teckna och skriv.

Bedömningsgrunder

Förmågan att hitta en tematisk vinkel och utforma en uttrycksfull och tydlig helhet. Förmågan att strukturera talad text. Visualiseringsförmågan.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaleikkaus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen
Filmklippning

Tehtävä 10

Torstai 6.6.2019 klo 13.00–15.00

LEIKKAUSTEHTÄVÄ 4

Työstä keskiviikkona rakentamaasi elokuvaa eteenpäin aamulla tehdyn purun yhteydessä käytyjen keskustelujen ja niitä koskevien muistiinpanojesi (saat niistä valokopion) pohjalta. Efektejä ei saa käyttää.

Toteutustapa

Leikkausohjeita antamalla Avidissa.

Arviointiperusteet

Kyky löytää näkökulma materiaalista, kyky luoda etenevä ja ilmaiseva kokonaisuus, äänen merkityksen ymmärtäminen ja rytmitaju. Pitkäjännitteisyys, kyky tuottaa uusia ratkaisuja ja arvioida niiden käyttökelpoisuutta. Kommunikaatiotaito.

Uppgift 10

Torsdag 6.6.2019 kl. 13.00–15.00

FILMKLIPPNINGSUPPGIFT 4

Arbeta vidare med den film du satte ihop på onsdagen utifrån det som diskuterades i morse i samband med genomgången och dina anteckningar (du får en kopia av dem). Effekter får inte användas.

Utförande

Ge anvisningar för klippning i Avid.

Bedömningsgrunder

Förmågan att hitta en vinkel i materialet, förmågan att skapa framåtrörelse och en uttrycksfull helhet, förståelsen för ljudets betydelse, rytmkänslan. Förmågan att arbeta långsiktigt samt komma med nya lösningar och bedöma deras användbarhet. Kommunikationsförmågan.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaleikkaus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Filmklippning

Tehtävä 11

Torstai 6.6.2019 klo 15.00–17.00

ESSEE

Kirjoita essee annetusta aiheesta.

Toteutustapa

Kirjallinen, maksimipituus yksi (1) sivu.

Arviointiperusteet

Kyky löytää persoonallinen näkökulma. Kyky tehdä kiinnostavia havaintoja. Kirjallisen ilmaisun kyky, ajattelukyky. Olennaisen tiivistäminen.

Uppgift 11

Torsdag 6.6.2019 kl. 15.00–17.00

ESSÄ

Skriv en essä på det givna temat.

Utförande

Skriftligt, maxlängd en (1) sida.

Bedömningsgrunder

Förmågan att hitta en personlig vinkel. Förmågan att göra intressanta observationer. Förmågan att uttrycka sig i skrift, tankeförmågan. Förmågan att sammanfatta det väsentliga.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaleikkaus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen
Filmklippning

Tehtävä 12

Perjantai 7.6.2019 klo 8.00–15.00

STORYBOARD 2

Saat käyttöösi valokopioita kuvista. Tutki kuvia ja kehitä niistä tarina tai muu ilmaiseva kokonaisuus. Suunnittele minkälaisilla alkuperäisistä valokuvista rajatuilla uusilla kuvilla kerrot tarinasi tai valitsemasi kokonaisuuden. Leikkaa suunnittelemasi kuvat 5-12 kuvan storyboardiksi, liimaa kuvat allekkain A3 paperille ja numeroi ne. Jos käytät kameran liikettä (panorointi sivusuunnassa, tilitys pystysuunnassa, zoom tai ajo tiiviimpään tai laajempaan) leikkaa kyseiseen kohtaan liikkeen alku- ja loppuasetelma. Anna storyboardillesi nimi.

Toteutustapa

Leikkaamalla ja liimaamalla A3-paperille.

Arviointiperusteet

Kyky kertoa kuvilla tarina tai ilmaiseva kokonaisuus.

Uppgift 12

Fredag 7.6.2019 kl. 8.00–15.00

STORYBOARD 2

Du får fotokopior av bilder till ditt förfogande. Titta på bilderna och forma dem till en berättelse eller någon annan uttrycksfull helhet. Tänk ut med vilka nya bilder, utskurna ur originalbilderna, du kan berätta din berättelse eller den helhet du valt. Klipp ut de bilder du har valt och sammanställ dem i en storyboard på 5-12 bilder, klistra in dem under varandra på ett A3-papper och numrera dem. Om du använder kamerarörelser (panorering i sidled, vertikal tiltning, zoomning eller åkning mot eller ifrån objektet) klipper du in rörelsens start- och slutposition på stället i fråga. Sätt rubrik på storyboarden.

Utförande

Klipp och klistra på A3-papper.

Bedömningsgrunder

Förmågan att med hjälp av bilder skapa en berättelse eller någon annan uttrycksfull helhet.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaleikkaus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Filmklippning

Tehtävä 13

Perjantai 7.6.2019 klo 8.00–15.00

LOPPUHAASTATTELU

Henkilökohtainen haastattelu, joka alkaa arviointiryhmän valitsemien tehtävien purkamisella.

Toteutustapa

Keskustelu yksitellen arviointiryhmän kanssa.

Arviointiperusteet

Ei pisteytystä.

Uppgift 13

Fredag 7.6.2019 kl. 8.00–15.00

SLUTINTERVJU

En personlig intervju som inleds med enomgång av uppgifter som bedömningsgruppen väljer ut.

Utförande

Individuell diskussion med bedömningsgruppen.

Bedömningsgrunder

Ingen poängsättning.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaohjaus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Filmregi

Tehtävä 1

Maanantai 3.6.2019 klo 8.30–16.00

VALOKUVAUSTEHTÄVÄ

Lähde ulos ja etsi kaksi sinulle ennestään tuntematonta, sinua kiehtovaa aikuista ihmistä, joiden välillä on kontakti. Ota henkilöistä vähintään kolme valokuvaa teemalla ”Sinä ja he” käyttäen kolmea eri kuvakokoa. Kiinnitä huomiota kuvien visuaaliseen ilmeeseen ja kompositioon.

Toteutustapa

Valokuvakamera/puhelin. Valitse kolmen kuvan sarja, jonka palautat valintakoevalvojalle muistitikulla.

Arviointiperusteet

Kontaktikyky, havaintokyky, visuaalisuus ja kyky käyttää kuvaa näkökulman luomiseen.

Uppgift 1

Måndag 3.6.2019 kl. 8.30–16.00

FOTOGRAFERING

Bege dig ut och leta upp två för dig okända vuxna personer som fascinerar dig och mellan vilka det finns en kontakt. Ta minst tre fotografier av personerna på temat ”Du och de”. Använd tre olika bildstorlekar. Fäst uppmärksamhet vid bildernas visuella uttryck och komposition.

Utförande

Kamera/telefon. Välj ut en serie på tre bilder och lämna in dem till provövervakaren på en minnespinne.

Bedömningsgrunder

Förmågan till kontakt, iakttagelseförmågan, visualiteten och förmågan att använda sig av bild för att skapa ett perspektiv.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaohjaus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Filmregi

Tehtävä 2

Maanantai 3.6.2019 klo 8.30–16.00

KIRJOITUSTEHTÄVÄ

Kirjoita max. 2 sivun novelli käyttäen inspiraationa ja päähenkilöinä tehtävässä 1 valokuvaamiasi henkilöitä. Anna novellille nimi.

Toteutustapa

Kirjoita tehtävä tietokoneella, palauta tehtävä valintakoevalvojalle muistitikulla.

Arviointiperusteet

Tarinanhahmotus- ja kerrontakyky.

Uppgift 2

Måndag 3.6.2019 kl. 8.30–16.00

SKRIFTLIG UPPGIFT

Skriv en novell på högst 2 sidor där du använder de personer du fotograferade i uppgift 1 som inspiration och huvudpersoner. Ge novellen ett namn.

Utförande

Skriv uppgiften på dator, lämna in uppgiften på en minnespinne till provövakaren.

Bedömningsgrunder

Förmågan att gestalta och berätta en historia.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaohjaus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Filmregi

Tehtävä 3

Tiistai 4.6.2019 klo 9.00–16.00 välillä, erillisen aikataulun mukaan.

OHJAUSTEHTÄVÄ

Ohjaa annettu kohtausteksti. Käytössäsi on kaksi näyttelijää.
Ratkaise henkilöiden välinen suhde, kohtausten tilanne, toiminta ja
päättää miten kohtausta loppuu.

Määritä käytössäsi olevalle kuvaajalle kameran sijainti.

Toteutustapa

Ryhmätyöskentely. Kohtaukset taltioidaan jalustalta yhdellä kuvalla.
Panorointi ja tiltaus on sallittua.

Arviointiperusteet

Draamallisen tilanteen jäsentäminen.

Kommunikointitaidot, henkilöiden karakterisointikyky, visuaalinen
hahmotus.

Uppgift 3

Tisdag 4.6.2019 kl. 9.00–16.00, enligt en separat tidtabell.

REGIUPPGIFT

Regissera den scen som beskrivs i texten du får. Du har tillgång till
två skådespelare. Besluta om personernas inbördes förhållande,
den situation och de händelser som utspelar sig i scenen och hur
scenen slutar.

Ange kamerans placering för den filmfotograf som du har tillgång till.

Utförande

Grupparbete. Scenerna spelas in med en tagning, använd stativ.
Panorering och tiltning är tillåtet.

Bedömningsgrunder

Gestaltningen av den dramaturgiska situationen.

Kommunikationsförmågan, förmågan att karaktärisera personer,
den visuella gestaltningen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaohjaus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Filmregi

Tehtävä 4

Tiistai 4.6.2019 klo 9.00–16.00

KIRJOITUSTEHTÄVÄ

Sovita novellistasi max 1,5 sivun mittainen kohtaaminen kahdelle henkilölle.

Toteutustapa

Kirjoita tehtävä tietokoneella, palauta valintakoeavustajalle muistitikulla.

Arviointiperusteet

Draamallisen ajattelun ja kohtausten hahmotuskyky. Kyky rajata ja pelkistää olennaiseen.

Uppgift 4

Tisdag 4.6.2019 kl. 9.00–16.00

SKRIFTLIG UPPGIFT

Bearbeta din novell till en scen med två personer. Högst 1,5 sidor.

Utförande

Skriv uppgiften på dator, lämna in till provassistenten på minnespinne.

Bedömningsgrunder

Förmågan till dramaturgiskt tänkande och gestaltning av en scen.
Förmågan att avgränsa och ta fram det väsentliga.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaohjaus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Filmregi

Tehtävä 5

Tiistai 4.6.2019 klo 9.00–16.00

MOODBOARD-TEHTÄVÄ

Etsi kuvia jotka kuvastavat aiempien kirjoitustehtäviesi pohjalta suunnittelemaasi elokuvaa. Valikoi kuvista parhaat, ja sommittele niistä elokuvasi visuaalista maailmaa ja tunnelmaa kuvaava ”tunnelmataulu” eli moodboard.

Toteutustapa

Kollaasi. Etsi netistä, printtaa, leikkaa, sommittele ja liimaa kuvasi A3-kokoiselle paperille.

Voit halutessasi tehdä sommitelman tietokoneellasi, ja printata sen vasta lopuksi.

Arviointiperusteet

Rajaus-, määrittely- ja visualisointikyky, ideointikyky.

Uppgift 5

Tisdag 4.6.2019 kl. 9.00–16.00

MOODBOARD

Sök fram bilder som återspeglar den film du planerat utgående från dina tidigare skrivuppgifter. Välj ut de bästa bilderna och sammanställ dem i en ”stämningstavla”, dvs. en moodboard, som beskriver den visuella världen och stämningen i din film.

Utförande

Kollage. Leta upp bilder på nätet, skriv ut, klipp, komponera och limma dem på ett papper i A3-format.

Om du vill kan du göra kompositionen på din dator och skriva ut den efteråt.

Bedömningsgrunder

Förmågan att avgränsa, definiera och visualisera samt förmågan till idéskapande.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaohjaus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Filmregi

Tehtävä 6

Keskiviikko 5.6.2019 klo 9.00–13.00

MYKKÄELOKUVA

Suunnittele ja toteuta koulun tiloissa tai lähistöllä max minuutin pituinen, yhden esiintyjän mykkäelokuva teemalla ”Mikä onni”. Sinulle määrätty pari kuvaa elokuvasi, ja sinä hänen.

Toteutustapa

Kokelaat jaetaan työpareiksi. Työparit sopivat aikataulunsa. Jokainen suunnittelee itse oman elokuvansa.

Kullakin työparilla on käytössään yksi näyttelijä, joka esiintyy molemmissa elokuvissa. Näyttelijän työturvallisuutta ei tule vaarantaa.

Elokuva kuvataan kuvat katselujärjestyksessä, eikä sitä saa editoida.

Valmiit elokuvat palautetaan valintakoeavustajalle muistikortilla.

Arviointiperusteet

Sosiaaliset taidot, organisointikyky, kyky kertoa olennainen, visuaalinen hahmotuskyky.

Uppgift 6

Onsdag 5.6.2019 kl. 9.00–13.00

STUMFILM

Planera och genomför, i eller i närheten av högskolan, en stumfilm på högst 1 minut med en person på temat ”Vilken tur”. Du får en arbetspartner som spelar in din film, och du ska spela in hans film.

Utförande

De sökande delas in i arbetspar. Arbetsparen kommer överens om sina tidtabeller. Var och en planerar själv sin egen film.

Varje arbetspar har tillgång till en skådespelare, som framträder i båda filmerna. Skådespelarens arbetssäkerhet får inte äventyras.

Spela in filmen på så sätt att tagningarna görs i den ordning som de ska ses. Filmen får inte redigeras.

De färdiga filmerna lämnas in till provassistenten på ett minneskort.

Bedömningsgrunder

De sociala färdigheterna, organisationsförmågan, förmågan att berätta det väsentliga, den visuella gestaltningsförmågan.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaohjaus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Filmregi

Tehtävä 7

Keskiviikko 5.6.2019 klo 13.00–16.00

RYHMÄKIRJOITUSTEHTÄVÄ

Suunnitelkaa kolmiosaisen tv-sarjan konsepti käyttäen hyväksi aiemmin tekemiänne tehtäviä. Konseptiin tulee kuulua ainakain seuraavat asiat

- Päähenkilöt ja heidän toimintansa pääristiriita
- Mihin maailmaan sarja sijoittuu
- Tapahtumien alkupiste, ja tarinan suurin käänne
- Jaksojen karkea sisältökuvaus

Antakaa sarjalle nimi. Kirjoitelman pituus max 2 sivua.

Toteutustapa

Kokelaat jaetaan kolmeen kahden hengen A, B ja C-ryhmään. Kirjoittakaa tietokoneella, tehtävän palautus valintakoeavustajalle muistitikulla.

Arviointiperusteet

Mielikuvitus, tarinan hahmotuskyky, ongelmaratkaisukyky, ryhmätyötaidot.

Uppgift 7

Onsdag 5.6.2019 kl. 13.00–16.00

SKRIFTLIG GRUPPUPPGIFT

Planera ett koncept för en tv-serie i tre delar utgående från de uppgifter ni har gjort tidigare. Konceptet ska innehålla åtminstone följande:

- Huvudpersonerna och huvudkonflikterna
- Den värld som serien utspelar sig i
- Utgångspunkten för händelserna och den största vändpunkten i berättelsen
- En grov beskrivning av innehållet i avsnitten

Ge serien ett namn. Texten ska vara högst 2 sidor.

Utförande

De sökande delas in i tre grupper, A, B och C, om två personer. Skriv på dator, lämna in uppgiften till provassistenten på en minnespinne.

Bedömningsgrunder

Fantasin, förmågan att gestalta en berättelse, problemlösningsförmågan, förmågan att arbeta i grupp.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaohjaus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Filmregi

Tehtävä 8

Torstai 6.6.2019 klo 9.00–16.00, erillisen aikataulun mukaan.

OHJAUSTEHTÄVÄ

Suunnittele ja ohjaa aiempaan tehtävään kirjoittamasi kahden hengen kohtaous.

Toteutustapa

Taustoita näyttelijöille lyhyesti henkilöiden suhde toisiinsa, määrittele tilanne ja fyysinen toiminta. Ohjaa kameran sijoittelu. Toteuta kohtaous yhdellä käsivarakuvalla. Käytössäsi on kuvaaja. Lavastus tehtävään on viitteellinen.

Arviointiperusteet

Kommunikaatiokyky, ohjaustilanteen ja tilan hahmotuskyky, visuaalinen hahmotuskyky, kyky keskittyä olennaiseen, soveltamiskyky.

Uppgift 8

Torsdag 6.6.2019 kl. 9.00–16.00, enligt en separat tidtabell.

REGIUPPGIFT

Planera och regissera den scen för två personer som du skrev i en tidigare uppgift.

Utförande

Berätta kort för skådespelarna om personernas inbördes relation, precisera situationen och det fysiska agerandet. Ange kamerans placering. Gör scenen med en tagning med handhållen kamera. Du har tillgång till en filmfotograf. Scenografin för uppgiften är riktgivande.

Bedömningsgrunder

Kommunikationsförmågan, förmågan att gestalta regisituationen och utrymmet, den visuella gestaltungsformågan, förmågan att fokusera på det väsentliga, tillämpningsförmågan.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaohjaus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Filmregi

Tehtävä 9

Torstai 6.6.2019 klo 9.00–16.00

TARINANKERRONTATEHTÄVÄ

"Onnellinen hetki"

- A. Kirjoita enintään sivun mittainen teksti minämuodossa. Otsikoi teksti.
- B. Muokkaa tekstistä max 1 sivun mittainen tilanne / kohta .
- C. Piirrä tai maalaa tilanteesta / kohtauksesta kolme kuvaa eri kuvakoossa.

Toteutustapa

Kirjoita tietokoneella (A ja B) ja piirrä tai maalaa kuvat (C) yhdelle A3 paperille. Palauta tekstit muistitikulla ja kuvat A3 paperilla valintakoeavustajalle. Kirjoita nimesi paperin taakse.

Arviointiperusteet

Emootiolähtöinen kommunikaatiokyky, visuaalinen tarinankerronta, ideointikyky ja tarinankerronan perspektiivin variointi. HUOM! piirustustaidon merkitys arvioinnissa vähäinen.

Uppgift 9

Torsdag 6.6.2019 kl. 9.00–16.00

BERÄTTA EN HISTORIA

"En lycklig stund"

- A. Skriv en text på högst 1 sida i jag-form. Ge texten en rubrik.
- B. Omarbeta texten till en situation/scen på högst 1 sida.
- C. Teckna eller måla tre bilder i olika storlekar som skildrar situationen/scenen.

Utförande

Skriv på dator (A och B) och teckna eller måla bilder (C) på ett papper av storlek A3. Lämna in texterna på en minnespinne och bilderna på A3-pappret till provassistenten. Skriv ditt namn på baksidan av pappret.

Bedömningsgrunder

Förmågan till emotionell kommunikation, det visuella berättandet, förmågan till idéskapande och variationen i berättarperspektivet. OBS! Teckningsfärdigheterna har en liten betydelse för bedömningen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaohjaus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Filmregi

Tehtävä 10

Perjantai 7.6.2019 klo 8.30–12.15, erillisen aikataulun mukaan.

RYHMÄTEHTÄVÄ

Kokelaat jaetaan samoihin kahden hengen A, B ja C-ryhmiin kuin tehtävässä 7. Ryhmien tulee yhdessä pitchata (esitellä) aiemmin suunnittelemansa tv-sarjan konsepti tuotannon linjan hakijoille. Pitchauksen jälkeen konseptista keskustellaan tuotannon linjan hakijoiden kanssa.

Toteutustapa

Suullinen presentaatio.

Arviointiperusteet

Suullinen itseilmaisu, ryhmätyöskentely, jäsentämisen ja tiivistämisen taito ja strateginen ajattelu.

Uppgift 10

Fredag 7.6.2019 kl. 8.30–12.15, enligt en separat tidtabell.

GRUPPUPPGIFT

De sökande delas in i samma grupper om två personer som i uppgift 7 (grupp A, grupp B och grupp C). Grupperna ska pitcha (presentera) det tv-seriekoncept som de planerade tidigare för sökande till produktionsinriktningen. Efter pitchningen diskuteras konceptet tillsammans med de som söker till produktionsinriktningen.

Utförande

Muntlig presentation.

Bedömningsgrunder

Förmågan att uttrycka sig muntligt, förmågan att arbeta i grupp, förmågan att strukturera och komprimera samt det strategiska tänkandet.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaohjaus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Filmregi

Tehtävä 11

Perjantai 7.6.2019 klo 13.00–15.00, erillisen aikataulun mukaan.

HAASTATTELU

Valintaryhmän haastattelu.

Toteutustapa

Henkilökohtainen keskustelu luokkatilassa.

Arviointiperusteet

Kyky oman toiminnan analyysiin, kyky ottaa vastaan palautetta, motivaatio, paineensieto, opiskeluvalmiudet.

Uppgift 11

Fredag 7.6.2019 kl. 13.00–15.00, enligt en separat tidtabell.

INTERVJU

Urvalsjury:n intervjuar dig.

Utförande

En individuell diskussion i en undervisningssal.

Bedömningsgrunder

Förmågan att analysera sin egen insats, förmågan att ta emot respons, motivationen, förmågan att hantera press, studiefärdigheterna.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Filmning

Tehtävä 1

Maanantai 3.6.2019 klo 8.30–15.30

ELOKUVA-ANALYYSI (rotaatiossa)

Analysoi pääsykoetilanteessa katsottu lyhytelokuva. Kerro kuvauksen elementtien käytöstä kyseisessä elokuvassa.

Toteutustapa

Kerro oma näkemyksesi ja vastaa katselun yhteydessä annettuihin kysymyksiin. Vastaukset ja oma näkemyksesi esitetään päivän aikana raadille suullisesti (rotaatiossa).

Arviointiperusteet

Kyky ymmärtää näkemäänsä, tulkinta, tarinan hahmotuskyky, mielikuvitus.

Uppgift 1

Måndag 3.6.2019 kl. 8.30–15.30

FILMANALYS (rotation)

Analysera kortfilmen som visades i samband med provtillfället. Berätta om de filmningselement som används i filmen.

Utförande

Berätta om dina synpunkter och besvara de frågor som gavs i samband med visningen av filmen. Du ska under dagens lopp muntligt framföra dina svar och synpunkter för urvalsjuryn (rotation).

Bedömningsgrunder

Förmågan att förstå det man ser, tolkningen, förmågan att gestalta en berättelse, fantasin.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Filmning

Tehtävä 2

Maanantai 3.6.2019 klo 11.00–15.30 (rotaatio tehtävän 1 haastatteluiden lomassa)

KUVAPARIN ANALYYSI

Analysoi kuvia vastaamalla annettuihin kysymyksiin.

Toteutustapa

Kirjallisesti A4-arkille. Kirjoita selkeällä käsialalla.

Arviointiperusteet

Kyky ymmärtää näkemäänsä, tulkinta, kyky eritellä kuvallisen kerronnan keinoja ja eritellä kyseisen median vaikuttamisen mahdollisuuksia.

Uppgift 2

Måndag 3.6.2019 kl. 11.00–15.30 (rotation vid sidan av intervjuerna i uppgift 1)

ANALYS AV TVÅ BILDER

Analysera bilderna genom att svara på de givna frågorna.

Utförande

Skriftligt på A4-ark. Skriv med tydlig handstil.

Bedömningsgrunder

Förmågan att förstå det man ser, tolkningen, förmågan att analysera visuella berättarmedel och den inverkan som mediet i fråga kan ha.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Filmning

Tehtävä 3

Maanantai 3.6.2019 klo 15.30 – Tiistai 4.6.2019 klo 8.30

VALOKUVAUSTEHTÄVÄ:

"TUNNIT"

Toteutustapa

Kuvaa digitaalisella järjestelmäkameralla kuvat annetusta aiheesta.

Arvosteluraati katsoo kaikki ottamasi kuvat. 4.6 iltapäivällä valitset kuvien joukosta 6 (kuusi) kuvaa, jotka siirrät erilliselle muistitikulle ja jotka kertovat aiheesta mielestäsi parhaiten. Numeroi kuvat haluamaasi esitysjärjestykseen siirron yhteydessä.

Lopullisten kuvien valinta 4.6 iltapäivällä klo 16:00 – 17:00.

Arviointiperusteet

Sommittelu, persoonallisuus, kuvilla kertomisen kyky, kyky visualisoida.

Uppgift 3

Måndag 3.6.2019 kl. 15.30 – Tisdag 4.6.2019 kl. 8.30

FOTOGRAFERING:

"TIMMAR"

Utförande

Fotografera bilder på det givna temat med en digital systemkamera.

Urvalsjuryn ser igenom alla bilder som du har tagit. På eftermiddagen 4.6 väljer du ut 6 (sex) av de bilder som du har tagit, och som du tycker att bäst beskriver temat, och för över dessa på en separat minnespinne. Numrera bilderna i den ordningsföljd du vill att de ska ses i samband med att du för över dem på minnespinnen.

De slutliga bilderna väljs ut på eftermiddagen 4.6 kl. 16.00–17.00.

Bedömningsgrunder

Kompositionen, det personliga greppet, förmågan att berätta med bilder, visualiseringsförmågan

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Filmning

Tehtävä 4

Tiistai 4.6.2019 klo 9.00–15.00

VALOKUVAUSTEHTÄVÄ:

”VIERAS IHMINEN”

Toteutustapa

Kuvaa digitaalisella järjestelmäkameralla kuvat annetusta aiheesta.

Arvosteluraati katsoo kaikki ottamasi kuvat. Iltapäivällä valitset kuvien joukosta 3 (kolme) kuvaa, jotka siirrät erilliselle muistitikulle ja jotka kertovat aiheesta mielestäsi parhaiten.

Numeroi kuvat haluamaasi esitysjärjestykseen siirron yhteydessä.

Lopullisten kuvien valinta iltapäivällä klo 15:00–16:00.

Arviointiperusteet

Sommittelu, persoonallisuus, kuvilla kertomisen kyky, kyky visualisoida tunnetta sekä rohkeus lähestyä kuvattavaa ihmistä.

Uppgift 4

Tisdag 4.6.2019 kl. 9.00–15.00

FOTOGRAFERING:

”EN FRÄMMANDE PERSON”

Utförande

Fotografera bilder på det givna temat med en digital systemkamera.

Urvalsjuryn ser igenom alla bilder som du har tagit. På eftermiddagen väljer du ut 3 (tre) av de bilder som du har tagit, och som du tycker att bäst beskriver temat, och för över dessa på en separat minnespinne.

Numrera bilderna i den ordningsföljd du vill att de ska ses i samband med att du för över dem på minnespinnen.

De slutliga bilderna väljs ut på eftermiddagen kl. 15.00–16.00.

Bedömningsgrunder

Kompositionen, det personliga greppet, förmågan att berätta med bilder, förmågan att visualisera en känsla samt modet att närma sig och fotografera en person.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Filmning

Tehtävä 5

Keskiviikko 5.6.2019 klo 9.00–15.00 (rotaatiassa)

VALAISUTEHTÄVÄ

Valaise annettu tilanne. Käytössäsi on valaisija ja valoryhmää, jotka rakentavat tilanteet ohjeittesi mukaan.

Kamera on annetulla paikalla kaikissa ratkaisuissa.

Toteutustapa

Valaisu, kuvaus.

Arviointiperusteet

Tunnelman ja draaman taju, kyky ymmärtää näkemänsä, kommunikointi, ryhmänjohtaminen, työn dynaamisuus.

Uppgift 5

Onsdag 5.6.2019 kl. 9.00–15.00 (rotation)

LJUSSÄTTNING

Ljussätt den situation du får. Du har tillgång till en ljussättare och ljusgrupp, som bygger upp situationerna enligt dina anvisningar.

Kameran står på anvisad plats oavsett ljussättning.

Utförande

Ljussättning, inspelning.

Bedömningsgrunder

Känslan för stämning och drama, förmågan att förstå det man ser, kommunikationsförmågan, förmågan att leda en grupp, dynamiken i arbetet.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Filmning

Tehtävä 6

Keskiviikko 5.6.2019 klo 15.00 – Torstai 6.6.2019 klo 8.30

VIDEOKUVAUSTEHTÄVÄ:

”MATKAAJA”

Kerro tarina annetun aiheen pohjalta max. 3 minuutin lyhytelokuvana. Suorita kuvaus siten, että kuvat ovat lopullisessa järjestyksessä. Elokuva kuvataan mustavalkoisena ja ilman ääntä.

Toteutustapa

Kuvaus annetulla digitaalisella järjestelmäkameralla. Saat teknistä apua jos tarvitset.

Arviointiperusteet

Visuaalisuus, kuvilla kertomisen taito, persoonallisuus, rohkeus, kyky jäsentää ja työstää aihetta, viimeistely.

Uppgift 6

Onsdag 5.6.2019 kl. 15.00 – Torsdag 6.6.2019 kl. 8.30

VIDEOINSPELNING:

”RESENÄREN”

Berätta en historia med utgångspunkt i det givna temat i form av en kortfilm på högst 3 minuter. Spela in materialet så att tagningarna görs i den slutliga ordningsföljden. Filmen spelas in som svartvit och utan ljud.

Utförande

Fotografering med en digital systemkamera som du får till ditt förfogande. Du får teknisk hjälp vid behov.

Bedömningsgrunder

Visualiteten, förmågan att berätta med bilder, det personliga greppet, djärvheten, förmågan att strukturera och bearbeta ett tema, finslipningen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Filmning

Tehtävä 7

Torstai 6.6.2019 klo 9.00–16.00 (rotaatiossa)

VALOKUVAUSTEHTÄVÄ:

”IHMINEN TILASSA”

Sinulla on näyttelijä käytettävissäsi annetun ajan. Kerro tarina 4:llä kuvalla. Valitsijat näkevät kaikki kuvasi. Kerrot prosessista ja esität valitsemasi 4 kuvaa valintaryhmälle tehtävän päätteeksi.

Toteutustapa

Kuvaus annetulla digitaalisella järjestelmäkameralla. Saat teknistä apua jos tarvitset.

Arviointiperusteet

Visuaalisuus, tarinallisuus, kuvilla kertomisen taito, persoonallisuus, rohkeus lähestyä kuvattavaa ihmistä, yhteistyö toisen ihmisen kanssa, kyky jäsentää ja työstää aihetta, viimeistely.

Uppgift 7

Torsdag 6.6.2019 kl. 9.00–16.00 (rotation)

FOTOGRAFERING:

”EN MÄNNISKA I ETT UTRYMME”

Du har tillgång till en skådespelare under en bestämd tid. Berätta en historia med 4 bilder. Urvalsjuryn ser alla dina bilder. Berätta slutligen om processen och presentera de 4 bilder du har valt ut för urvalsjuryn.

Utförande

Fotografering med en digital systemkamera som du får till ditt förfogande. Du får teknisk hjälp vid behov.

Bedömningsgrunder

Visualiteten, narrativiteten, förmågan att berätta med bilder, det personliga greppet, modet att närma sig och fotografera en person, förmågan att samarbeta med en annan människa, förmågan att strukturera och bearbeta ett tema, finslipningen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Filmning

Tehtävä 8

Torstai 6.6.2019 klo 9.00–16.00 (rotaatiossa)

STORYBOARDTEHTÄVÄ

Toteutustapa

Saat tehtävän 3 yhteydessä kuvaamasi valokuvat käyttöösi.

Valitse 4 - 6 kuvaa (jo käyttämistäsi / muista tehtävään kuvaamistasi kuvista) uuteen järjestykseen ja valmistaudu kertomaan niiden esittämä tarina seuraavana päivänä raadille tehtävän 10 yhteydessä.

Numeroi kuvat haluamaasi esitysjärjestykseen siirron yhteydessä.

Arviointiperusteet

Kuvilla kertomisen kyky, tarinan rakenteen hahmotuskyky, kyky tuottaa ja työstää visuaalisia ideoita.

Uppgift 8

Torsdag 6.6.2019 kl. 9.00–16.00 (rotation)

STORYBOARD

Utförande

Du får använda de fotografier du tog i uppgift 3.

Välj ut 4–6 bilder (bilder som du redan använt/andra bilder som du tog för uppgiften) i en ny ordningsföljd och förbered dig på att berätta den historia de förmedlar för urvalsjury i samband med uppgift 10 nästa dag.

Numrera bilderna i den ordningsföljd du vill att de ska ses i samband med att du för över dem.

Bedömningsgrunder

Förmågan att berätta med bilder, förmågan att gestalta strukturen i en berättelse, förmågan att skapa och bearbeta visuella idéer.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Filmning

Tehtävä 9

Perjantai 7.6.2019 klo 9.00–16.00 (rotaatiossa)

VALAISU- JA KUVAUSTEHTÄVÄ

Valaise ja kuvaa annettu kohta. Käytössäsi on kameraoperoija ja valoryhmää, jotka rakentavat tilanteet ohjeittesi mukaan.

Kata kohta valitsemillasi kuvilla - annetussa ajassa.

Toteutustapa

Valaisu, kuvaus.

Arviointiperusteet

Tunnelman ja draaman taju, kyky ymmärtää näkemänsä, kommunikointi, ryhmänjohtaminen, työn dynaamisuus, kyky jakaa annettu aika, paineensietokyky.

Uppgift 9

Fredag 7.6.2019 kl. 9.00–16.00 (rotation)

LJUSSÄTTNING OCH INSPELNING

Ljussätt och spela in den givna scenen. Du har tillgång till kameraoperatör och ljusgrupp, som bygger upp situationerna enligt dina anvisningar.

Skapa hela scenen med de bilder som du valt ut – på utsatt tid.

Utförande

Ljussättning, inspelning.

Bedömningsgrunder

Känslan för stämning och drama, förmågan att förstå det man ser, kommunikationsförmågan, förmågan att leda en grupp, dynamiken i arbetet, förmågan att disponera tiden, förmågan att hantera press.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Filmning

Tehtävä 10

Perjantai 7.6.2019 klo 9.00–16:00 (rotaatiossa)

HAASTATTELU

Tehtävän yhteydessä suoritetaan henkilökohtainen haastattelu sekä tehtävän 8 suullinen osuus.

Toteutustapa

Suullinen.

Arviointiperusteet

Kyky ymmärtää näkemäänsä, visualisointi, kommunikointi.

Uppgift 10

Fredag 7.6.2019 kl. 9.00–16.00 (rotation)

INTERVJU

I samband med uppgiften görs en individuell intervju och den muntliga delen av uppgift 8.

Utförande

Muntlig uppgift.

Bedömningsgrunder

Förmågan att förstå det man ser, visualiseringen, kommunikationsförmågan.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaäänitys ja -äänisuunnittelu

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Filmljudinspelning och -ljudplanering

Tehtävä 1

Maanantai 3.6.2019 klo 8.30–11.00

(Filmimiksaamo / Foley-stage)

Tehtävän nimi

Ryhmäkeskustelu katsotun elokuvan pohjalta.

Toteutustapa

Katselu, keskustelu.

Arviointiperusteet

Kyky hahmottaa elokuvallinen kokonaisuus, kommunikointikyky, rohkeus, kyky sopeutua tilanteeseen.

Uppgift 1

Måndag 3.6.2019 kl. 8.30–11.00

(Filmmixningsstudion / Foleystage)

Uppgiftens namn

Gruppdiskussion om den film som visats.

Utförande

Filmtittning, diskussion.

Bedömningsgrunder

Förmågan att gestalta en filmisk helhet, kommunikationsförmågan, djärvheten, förmågan att anpassa sig till situationen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaäänitys ja -äänisuunnittelu

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Filmljudinspelning och -ljudplanering

Tehtävä 2

Maanantai 3.6.2019 klo 12.00–15.00

(Filmimiksaamo / joku tietokoneluokka Otakaari 7)

Tehtävän nimi

Arvioi näkemäsi elokuvakohtauksen äänikokonaisuus ja sen toimivuus kohtauksen ilmaisullisessa kokonaisuudessa.

Toteutustapa

Katselu, kirjallinen, enintään yhteensä kaksi liuskaa.

Arviointiperusteet

Kyky analysoida kuvan ja äänen suhteita, kyky eritellä kuulemaansa, kirjallinen ilmaisukyky.

Uppgift 2

Måndag 3.6.2019 kl. 12.00–15.00

(Filmmixningsstudion / datasal Otsvängen 7)

Uppgiftens namn

Bedöm ljudhelheten i den filmscen du såg och hur den fungerar som en del av den uttrycksmässiga helheten i scenen.

Utförande

Filmtittning, skriftligt, högst två sidor.

Bedömningsgrunder

Förmågan att analysera förhållandet mellan ljud och bild, förmågan att analysera det man hör, den skriftliga framställningsförmågan.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaäänitys ja -äänisuunnittelu

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen
Filmljudinspelning och -ljudplanering

Tehtävä 3

Tiistai 4.6.2019 klo 8.00–11.00

(Joku tietokoneluokka Otakaari 7)

Tehtävän nimi

Kirjoita annetusta aiheesta elokuvakäsikirjoitus, jossa käytät ääntä tarinan kertomiseen. Käsikirjoitus ei saa sisältää puhetta (ei repliikkeinä eikä kuvailuna) eikä musiikkia. Kirjoita mitä näkyy ja kuuluu.

Toteutustapa

Kirjallinen, enintään yhteensä kaksi liuskaa.

Arviointiperusteet

Mielikuvitus, rohkeus, kyky äänelliseen ajatteluun tarinankerronnassa, kyky hahmottaa äänen ja kuvan yhteistoimintaa.

Uppgift 3

Tisdag 4.6.2019 kl. 8.00–11.00

(datasal Otsvängen 7)

Uppgiftens namn

Skriv ett filmmanuskript på det givna temat där du använder ljud för att berätta en historia. Manuskriptet får inte innehålla tal (i form av varken repliker eller beskrivningar) eller musik. Skriv vad som syns och hörs.

Utförande

Skriftligt, högst två sidor.

Bedömningsgrunder

Fantasin, djärvheten, förmågan till ljudtänkande i berättandet, förmågan att gestalta samverkan mellan ljud och bild.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaäänitys ja -äänisuunnittelu

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen
Filmljudinspelning och -ljudplanering

Tehtävä 4

Tiistai 4.6.2019 klo 12.00–18.00

(Filmimiksaamo)

Tehtävän nimi

Suunnittele ja toteuta äänikokonaisuus näkemääsi mykkään elokuvakatkelman.

Toteutustapa

Toiminnallinen Pro Tools työasemassa. Teknistä apua annetaan.

Arviointiperusteet

Kyky luovaan ääni-ilmaisuun, mielikuvitus, äänen ja kuvan yhteistoiminnan hahmotuskyky, rohkeus.

Tehtävän 4 yhteydessä suoritetaan henkilökohtainen haastattelu.

Uppgift 4

Tisdag 4.6.2019 kl. 12.00–18.00

(Filmmixningsstudion)

Uppgiftens namn

Planera och skapa en ljudhelhet till den stumfilmssekvens som du får se.

Utförande

Praktisk uppgift i Pro Tools. Du får teknisk hjälp.

Bedömningsgrunder

Förmågan att uttrycka sig kreativt med ljud, fantasin, förmågan att gestalta samverkan mellan ljud och bild, djärvheten.

I samband med uppgift 4 görs en individuell intervju.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaäänitys ja -äänisuunnittelu

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen
Filmljudinspelning och -ljudplanering

Tehtävä 5

Keskiviikko 5.6.2019 klo 9.00–12.00

(Filmimiksaamo / Joku tietokoneluokka Otakaari 7)

Tehtävän nimi

Näet kaksi elokuvakohtausta. Tehtäväsi on arvioida musiikin osuutta kohtauksissa.

Toteutustapa

Katselu, kirjallinen, enintään yhteensä kaksi liuskaa.
Ryhmäkeskustelu pienryhmissä.

Arviointiperusteet

Rohkeus, omaperäisyys, kyky arvioida elokuvallisia kokonaisuuksia, musiikillinen hahmotuskyky, kirjallinen ilmaisukyky, kommunikointikyky, kyky sopeutua tilanteeseen.

Uppgift 5

Onsdag 5.6.2019 kl. 9.00–12.00

(Filmmixningsstudion / datasal Otsvängen 7)

Uppgiftens namn

Du får se två filmscener. Din uppgift är att bedöma musikens roll i dem.

Utförande

Filmtittning, skriftligt, högst två sidor. Gruppdiskussion i smågrupper.

Bedömningsgrunder

Djärvheten, originaliteten, förmågan att bedöma filmiska helheter, den musikaliska gestaltningförmågan, den skriftliga framställningförmågan, kommunikationsförmågan, förmågan att anpassa sig till situationen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaäänitys ja -äänisuunnittelu

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Filmljudinspelning och -ljudplanering

Tehtävä 6

Keskiviikko 5.6.2019 klo 13.00–18.00

(Pieni miksaamo, Foleystage)

Tehtävän nimi

Näyttelijät valmistautuvat studiossa kuunnelman tallennukseen.
Tehtäväsi on suorittaa näyttelijöiden ohjaus mainitussa tilanteessa.

Toteutustapa

Toiminnallinen, teknistä apua annetaan.

Arviointiperusteet

Rohkeus, mielikuvitus, kommunikointikyky, kyky sopeutua tilanteeseen.

Uppgift 6

Onsdag 5.6.2019 kl. 13.00–18.00

(Lilla mixningsstudion, Foleystage)

Uppgiftens namn

Skådespelarna förbereder sig för att spela in ett hörspele i studion.
Din uppgift är att regissera skådespelarna i situationen i fråga.

Utförande

Praktisk uppgift, du får teknisk hjälp.

Bedömningsgrunder

Djärvheten, fantasin, kommunikationsförmågan, förmågan att anpassa sig till situationen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaäänitys ja -äänisuunnittelu

Tehtävä 7

Torstai 6.6.2019 klo 8.00–17.00 (vapaavalintainen paikka)

Perjantai 7.6.2019 klo 8.00–15.00 (Pro Tools -työsemat,
Macciluokka)

Perjantai 7.6.2019 klo 15.00–17.00 (Filmimiksaamo)

Huom! Torstaina 6.6. ja perjantaina 7.6. suoritetaan myös tehtävät 8 ja 9 torstaina 6.6. klo 08.00 ilmoitettavan henkilökohtaisen suoritusaikataulun mukaan.

Tehtävän nimi

Suunnittele tehtävänantopäivänä annettavan aiheen pohjalta ääniteos, johon äänität itse kaikki äänet paikan päältä saamallasi äänityskalustolla. Äänityspaikka on vapaavalintainen.

Koosta ja työstä äänet valmiiksi teokseksi seuraavana päivänä Pro Tools-äänityöasemassa.

Perustele näkökulmasi ja valintasi muille hakijoille.

Aikataulu

Torstaina 6.6. äänitykset klo 8.00–17.00. Äänityskalusto palautetaan samana päivänä klo 17.00, jolloin myös äänitteet luovutetaan valintakoeassistentille. Materiaalin työstö perjantaina 7.6. klo 8.00–15.00 ja hakijoiden yhteinen suullinen palautetilaisuus perjantaina 7.6. klo 15.00–17.00.

Toteutustapa

Toiminnallinen, teknistä apua annetaan. Perustelu suullinen.

Arviointiperusteet

Mielikuvitus, rytmitaju, omaperäisyys, äänellinen kommunikaatiokyky.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen
Film ljudinspelning och -ljudplanering

Uppgift 7

Torsdag 6.6.2019 kl. 8.00–17.00 (valfri plats)

Fredag 7.6.2019 kl. 8.00–15.00 (Pro Tools, Mac-salen)

Fredag 7.6.2019 kl. 15.00–17.00 (Filmmixningsstudion)

Obs! På torsdag 6.6 och fredag 7.6 utförs även uppgifterna 8 och 9 enligt den individuella tidtabell som meddelas på torsdag 6.6 kl. 08.00.

Uppgiftens namn

Planera ett ljudverk utgående från det tema du får i samband med att uppgiften ges. Du ska själv spela in alla ljud för verket med den inspelningsapparat som du får till ditt förfogande. Du får fritt välja inspelningsplats.

Nästa dag ska du sammanställa och bearbeta ljuden till ett färdigt verk i Pro Tools.

Motivera din synvinkel och dina val för de övriga sökande.

Tidtabell

Torsdag 6.6 inspelning kl. 8.00–17.00. Inspelningsapparaturen lämnas tillbaka samma dag kl. 17.00, och samtidigt lämnas det inspelade materialet in till provassistenten. Materialet bearbetas på fredag 7.6 kl. 8.00–15.00, och de sökande deltar i ett gemensamt muntligt responstillfälle på fredag 7.6 kl. 15.00–17.00.

Utförande

Praktisk uppgift, du får teknisk hjälp. Muntlig motivering.

Bedömningsgrunder

Fantasin, rytmkänslan, originaliteten, förmågan att kommunicera med hjälp av ljud.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaäänitys ja -äänisuunnittelu

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Filmljudinspelning och -ljudplanering

Tehtävä 8

Torstai 6.6.2019 klo 9.00–17.00 välillä torstaina klo 08.00 ilmoitettavan henkilökohtaisen suoritusaikataulun mukaan.

(Pieni miksaamo, Foleystage)

Tehtävän nimi

Toteuta äänistudiossa foley-tehosteet näkemääsi elokuvakatkelman.

Toteutustapa

Toiminnallinen, teknistä apua annetaan.

Arviointiperusteet

Mielikuvitus, rytmitaju, omaperäisyys, rohkeus.

Uppgift 8

Torsdag 6.6.2019 kl. 9.00–17.00 enligt en individuell tidtabell som meddelas kl. 08.00 på torsdag.

(Lilla mixningsstudion, Foleystage)

Uppgiftens namn

Lägg till Foley-effekter i den filmsekvens som du får se. Arbeta i ljudstudion.

Utförande

Praktisk uppgift, du får teknisk hjälp.

Bedömningsgrunder

Fantasin, rytmkänslan, originaliteten, djärvheten.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaäänitys ja -äänisuunnittelu

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen
Filmljudinspelning och -ljudplanering

Tehtävä 9

Perjantaina 7.6.2019 klo 9.00–15.00 välillä torstaina klo 08.00 ilmoitettavan henkilökohtaisen suoritusaikataulun mukaan

(Filmimiksaamo)

Tehtävän nimi

Miksaa näkemäsi elokuvakatkelman äänet mielestäsi toimivaksi kokonaisuudeksi.

Toteutustapa

Toiminnallinen, teknistä apua annetaan.

Arviointiperusteet

Kyky hahmottaa kuvan ja äänen suhteita, kyky jäsentää ääniä ja niiden suhteita, rohkeus, mielikuviutus.

Tehtävän 9 yhteydessä suoritetaan henkilökohtainen haastattelu.

Uppgift 9

Fredag 7.6.2019 kl. 9.00–15.00 enligt en individuell tidtabell som meddelas kl. 08.00 på torsdag.

(Filmmixningsstudion)

Uppgiftens namn

Mixa ljuden i den filmsekvens du får se så att de bildar en fungerande helhet.

Utförande

Praktisk uppgift, du får teknisk hjälp.

Bedömningsgrunder

Förmågan att gestalta förhållandet mellan bild och ljud, förmågan att strukturera ljuden och deras inbördes relationer, djärvheten, fantasin.

I samband med uppgift 9 görs en individuell intervju.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja televisiolavastus

Tehtävä 1

Maanantai 3.6.2019 klo 8.00–12.00

UNI

Tee mustavalkoinen sarjakuva unestasi, joka on ollut vaikuttava ja jäänyt mieleesi. Anna sarjakuvalle nimi.

Toteutus piirtäen ja/tai maalaten omilla välineillä yhdelle A3 arkille. Kirjoita sarjakuvan nimi kuvan yhteyteen.

Kirjoita tehtävän numero ja oma nimesi teoksen taakse.

Arviointiperusteet

- Taiteellinen ilmaisu.
- Omaperäisyys.
- Kuvallinen kerronta.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Film- och tv-scenografi

Uppgift 1

Måndag 3.6.2019 kl. 8.00–12.00

DRÖM

Gör en svartvit tecknad serie om en dröm som har gjort intryck på dig och som har etsat sig fast i ditt minne. Ge den tecknade serien ett namn.

Utförande: teckna och/eller måla med egna redskap på ett A3-ark. Skriv namnet på den tecknade serien i anslutning till verket.

Skriv uppgiftens nummer och ditt namn på baksidan av verket.

Bedömningsgrunder

- Det konstnärliga uttrycket.
- Originaliteten.
- Det visuella berättandet.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja televisiolavastus

Tehtävä 2

Maanantai 3.6.2019 klo 13.00–17.00

PYRKIMYS

Tee abstrakti maalaus, joka ilmaisee sanaa: PYRKIMYS.

Toteutus yhdelle A2 arkille.

Kirjoita tehtävän numero ja oma nimesi teoksen taakse.

Arviointiperusteet

- Taiteellinen ilmaisu.
- Omaoperäisyys.
- Sommittelun ja maalauksen dynamiikka.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen
Film- och tv-scenografi

Uppgift 2

Måndag 3.6.2019 kl. 13.00–17.00

STRÄVAN

Gör en abstrakt målning som uttrycker ordet STRÄVAN.

Utförande: på ett A2-ark.

Skriv uppgiftens nummer och ditt namn på baksidan av verket.

Bedömningsgrunder

- Det konstnärliga uttrycket.
- Originaliteten.
- Dynamiken i kompositionen och målningen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja televisiolavastus

Tehtävä 3

Tiistai 4.6.2019 klo 8.00–12.00

MUUTOS

Rakenna sinulle annetuista käsineistä uusi esine, jonka käyttötarkoitus on kokonaan toinen kuin alkuperäisten käsineiden.

Työn toteutuksessa voit käyttää ainoastaan annettuja tarvikkeita.

Aseta esine annetulle pohjapahville.

Kirjoita tehtävän numero ja oma nimesi pahvin alapuolelle.

Arviointiperusteet

- Omaoperaäisyys.
- Oivallus- ja ideointikyky.
- Rakenteellisuus.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen
Film- och tv-scenografi

Uppgift 3

Tisdag 4.6.2019 kl. 8.00–12.00

FÖRÄNDRING

Använd de handskar du fått för att skapa ett nytt föremål, som har ett helt annat användningsändamål än de ursprungliga handskarna.

I uppgiften ska du enbart använda de tillbehör du har fått till ditt förfogande.

Placera föremålet på underlaget du fått.

Skriv uppgiftens nummer och ditt namn på undersidan av underlaget.

Bedömningsgrunder

- Originaliteten.
- Påhittighet och förmågan till idéskapande.
- Konstruktionen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja televisiolavastus

Tehtävä 4

Tiistai 4.6.2019 klo 13.00–17.00

AVAINKUVAT

Elokuvan suunnittelussa avainkuvaksi kutsutaan kuvaa, jossa kiteytyy elokuvan ydin; kerronta, visuaalinen olemus ja tunnelma. Avainkuva avaa myös näkökulman elokuvaan.

Tee oman elämäsi tarinasta kolme kuvaa, jokainen kokoon A 4.

Kuva 1. "Lapsuus", kuvan toteutus piirtämällä.

Kuva 2. "Nuoruus", kuvan toteutus maalaamalla.

Kuva 3. "Tulevaisuus", kuvan toteutus vapaa.

Kirjoita kuvien taakse kuvan numero ja nimi sekä oma nimesi.

Arviointiperusteet

- Kyky kiteyttää kokemuksia ja ajatuksia kuvallisesti.
- Toteutustaidot ja taiteellinen ilmaisu.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen
Film- och tv-scenografi

Uppgift 4

Tisdag 4.6.2019 kl. 13.00–17.00

NYCKELBILDER

I planering av film är en nyckelbild en bild som sammanfattar filmens kärna: berättelsen, det visuella uttrycket och stämningen. Nyckelbilden öppnar också upp en synvinkel för filmen.

Skapa tre bilder i A4-format om ditt livs berättelse.

Bild 1. "Barndomen", teckna en bild.

Bild 2. "Ungdomen", måla en bild.

Bild 3. "Framtiden", bild med fritt utförande.

Skriv bildens nummer och namn samt ditt eget namn på baksidan av bilderna.

Bedömningsgrunder

- Förmågan att sammanfatta erfarenheter och tankar visuellt.
- Skickligheten i utförandet och det konstnärliga uttrycket.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja televisiolavastus

Tehtävä 5

Keskiviikko 5.6.2019 klo 9.00–13.00

ASETU TILAAN

Hakijat muodostavat ryhmän, jossa jokaiselle annetaan sama määrä paperinenäliinoja. Jokainen ryhmän jäsen tekee paperinenäliinoista oman henkilökohtaisen teoksensa johonkin kohtaan huonetta. Pyrkikää havainnoimaan ja ottamaan huomioon muiden ryhmän jäsenten tekemistä niin, että oma teos luo jonkinlaisen suhteen muiden ryhmäläisten teoksiin.

Tehtävän aikana valintaryhmä seuraa työskentelyänne.

Tehtävän loppuvaiheessa arviointiryhmä keskustelee kanssanne prosessista.

Arviointiperusteet

- Taiteellinen ja tilallinen ajattelu.
- Toisten ilmaisun huomioiminen ryhmässä.
- Kyky toimia ryhmässä.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen
Film- och tv-scenografi

Uppgift 5

Onsdag 5.6.2019 kl. 9.00–13.00

PLACERA DIG I RUMMET

De sökande bildar en grupp där varje deltagare får samma antal pappersnäsdukar. Varje deltagare skapar ett personligt verk av pappersnäsdukarna någonstans i rummet. Försök observera och ta hänsyn till det som de andra gruppdeltagarna skapar på så sätt att det egna verket har någon sorts koppling till de andra gruppdeltagarnas verk.

Bedömningsgruppen iakttar arbetet under uppgiftens gång.

I slutet av uppgiften diskuterar bedömningsgruppen med er om processen.

Bedömningsgrunder

- Det konstnärliga och rumsliga tänkandet.
- Beaktandet av de andra gruppdeltagarnas uttryck.
- Förmågan att arbeta i grupp.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja televisiolavastus

Tehtävä 6

Keskiviikko 5.6.2019 klo 14.00–18.00

MATKA

Kirjoita selkeällä käsialalla enintään kahden A4-arkin mittainen tarina matkasta. Kirjoita vain yhdelle puolelle arkkia. Kertomus voi perustua todellisuuteen tai se voi olla kuvitteellinen. Anna tarinallesi nimi ja kirjoita se otsikoksi.

Kirjoita tehtävän numero ja oma nimesi paperin taakse.

Arviointiperusteet

- Persoonallisuus.
- Tarinan kiinnostavuus.
- Tunnelman välittyminen.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Film- och tv-scenografi

Uppgift 6

Onsdag 5.6.2019 kl. 14.00–18.00

EN RESA

Skriv med tydlig handstil en berättelse om en resa, högst två A4-sidor. Skriv endast på den ena sidan av arket. Berättelsen kan vara verklighetsbaserad eller fiktiv. Ge din berättelse ett namn, och skriv detta namn som rubrik.

Skriv uppgiftens nummer och ditt namn på baksidan av pappret.

Bedömningsgrunder

- Det personliga greppet.
- Det intresseväckande i berättelsen.
- Förmedlingen av stämningen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja televisiolavastus

Tehtävä 7

Torstai 6.6.2019 klo 8.00–12.00

KAKSI ERILAISTA

Rakenna pienoismalli aiheesta: *Raskas kohtaa kevyen.*

Voit käyttää vapaasti annettuja materiaaleja sekä omia välineitä ja taidetarvikkeita.

Kiinnitä pienoismalli annetulle pohjalevyille.

Kirjoita tehtävän numero ja oma nimesi pohjalevyn alapuolelle.

Arviointiperusteet

- Tilallinen ajattelu.
- Rakenteellisuus.
- Taiteellinen ilmaisu.
- omaperäisyys.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen
Film- och tv-scenografi

Uppgift 7

Torsdag 6.6.2019 kl. 8.00–12.00

TVÅ OLIKA

Bygg en miniatyrmodell på följande tema: *Tungt möter lätt.*

Du kan fritt använda material som du får samt egna redskap och konstnärstillbehör.

Fäst miniatyrmodellen på det underlag du får.

Skriv uppgiftens nummer och ditt namn på undersidan av underlaget.

Bedömningsgrunder

- Det rumsliga tänkandet.
- Konstruktionen.
- Det konstnärliga uttrycket.
- Originaliteten.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja televisiolavastus

Tehtävä 8

Torstai 6.6.2019 klo 13.00–17.00

PÄÄSYKOETEHTÄVÄ

Suunnittele tähän elokuva- ja televisiolavastuksen
pääsykoeviikkoon liittyvä itse keksimäsi tehtävä.

Toteuta myös suunnittelemasi tehtävä.

Täytä annetulle A4 -arkilla olevalle tehtäväkuvaukselle kaikki kohdat
lyhyesti selkeällä käsialalla.

Kirjoita tehtävän numero ja oma nimesi tehtävän ja
tehtäväkuvauksen taakse.

Arviointiperusteet

- Omaperäisyys, persoonallisuus.
- Tehtävän suunnittelu ja toteutus.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen
Film- och tv-scenografi

Uppgift 8

Torsdag 6.6.2019 kl. 13.00–17.00

URVALSPROVUPPGIFT

Hitta på och planera en uppgift som anknyter till den här
urvalsprovveckan för film- och tv-scenografi.

Genomför också den uppgift du planerat.

Fyll i alla punkter i uppgiftsbeskrivningen på det A4-papper du fått.
Skriv kortfattat och med tydlig handstil.

Skriv uppgiftens nummer och ditt namn på baksidan av uppgiften
och uppgiftsbeskrivningen.

Bedömningsgrunder

- Originaliteten, det personliga greppet.
- Planeringen och genomförandet av uppgiften.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja televisiolavastus

Tehtävä 9

Perjantai 7.6.2019 klo 8.00–12.00

KARNEVAALIOLENTO

Hakijat jaetaan ryhmiin. Suunnittele ja toteuta ryhmäsi kanssa karnevaaliolento. Sen tulee olla liikkuva, ryhmän jäsenten varaan rakentuva hahmo.

Toteutus annetuista materiaaleista, omien värien ja työvälineiden käyttö sallittu. Valintaryhmä seuraa työnne etenemistä. Tehtävän lopuksi esittelette valintaryhmälle liikkuvan karnevaaliolennon ja kerrotte oman arvionne ryhmänne toiminnasta työskentelyn eri vaiheissa.

Arviointiperusteet

- Ryhmätyötaidot.
- Suunnittelu- ja toteutustaidot.
- Rakenteellisuus ja materiaalien käyttö.
- Hahmon kiinnostavuus ja toiminnallisuus.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen
Film- och tv-scenografi

Uppgift 9

Fredag 7.6.2019 kl. 8.00–12.00

KARNEVALVARELSE

De sökande delas in i grupper. Planera och skapa en karnevalvarelse i gruppen. Den ska vara rörlig och byggas med hjälp av gruppdeltagarna.

Utförande med hjälp av det material som ges. Det är tillåtet att använda egen färg och egna redskap. Bedömningsgruppen följer med hur arbetet framskrider. I slutet av uppgiften ska ni presentera den rörliga karnevalvarelsen för bedömningsgruppen och utvärdera hur arbetet i gruppen fungerade i olika skeden av uppgiften.

Bedömningsgrunder

- Förmågan att arbeta i grupp.
- Planeringsförmågan och skickligheten i utförandet.
- Konstruktionen och materialanvändningen.
- Det intressanta hos varelsen samt funktionaliteten.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja televisiolavastus

Tehtävä 10

Perjantai 7.6.2019 klo 13.00–17.00

JANO

Rakenna annetusta materiaalista teos, joka ilmaisee janon aistimusta ja tunnetta, joka siitä syntyy. Voit käyttää lisäksi myös omia välineitäsi ja taidetarvikkeitasi.

Kiinnitä teoksesi annetulle pohjapahville.

Kirjoita tehtävän numero ja oma nimesi pohjapahvin alapuolelle.

Arviointiperusteet

- Idean omaperäisyys.
- Taiteellinen näkemys.
- Rakenteellisuus.

Tehtävän aikana sinut kutsutaan lyhyeen haastatteluun.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen
Film- och tv-scenografi

Uppgift 10

Fredag 7.6.2019 kl. 13.00–17.00

TÖRST

Använd det material du får för att skapa ett verk som uttrycker förnimmelsen av törst och den känsla denna föder. Du kan också använda dina egna redskap och konstnärstillbehör.

Fäst ditt verk på det underlag du får.

Skriv uppgiftens nummer och ditt namn på undersidan av underlaget.

Bedömningsgrunder

- Originaliteten i idén.
- Den konstnärliga visionen.
- Konstruktionen.

Under uppgiftens gång kallas du till en kort intervju.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Esittävien taiteiden lavastus

Tehtävä 1

Maanantai 3.6.2019 klo 8.00–12.00

METSÄPÄIVÄ

Hakijat jaetaan ryhmiin klo 8.10. Ryhmien tehtävänä on suunnitella kaupunkitilaan sijoittuva yleisötapahtuma, joka järjestetään osana **kansainvälistä maailman metsäpäivää (21.3.)**.

Tapahtuman tavoitteena on tehdä näkyväksi sekä metsien yleistä virkistysarvoa ja merkitystä maapallollemme että luoda yhteisöllisyyttä ja yhteistä toimintaa kaupunkilaisten keskuuteen. Tapahtumalla tulee olla suuri näkyvyys ja sen tulee synnyttää kaupunkilaisille elämyksiä. Järjestäjien tavoitteena on unohtumaton ja yllätyksellinen tapahtuma.

- Pohtikaa ryhmässä, mikä merkitys metsillä on teille itsellenne ja miten metsä on tai ei ole läsnä elämässänne. Millaisia kokemuksellisia laatuja metsiin liittyy (esimerkiksi tuoksuja, ääniä tai materiaaleja ym.) ja miten niitä voisi esityksellistää osana kaupunkitapahtumaa?
- Käyttäkää keskustelussa esiin tulleita asioita suunnittelutyönne pohjana ja ratkaiskaa, miten tapahtuma ottaa kaupunkitilan haltuunsa, eli miten ja millaisille alueille se sijoittuu ja mistä se koostuu.
- Antakaa tapahtumalle nimi.
- Havainnollistakaa suunnitelmaa haluamallanne tavalla ja valmistautukaa esittelemään se valintakoeraadille. Esityksen maksimikesto on 6 minuuttia.

Valintakoeraati seuraa ryhmien työskentelyä.

Toteutustapa

Ryhmätyönä, tarvittaessa annettuja materiaaleja ja omia maalaus- ym. tarvikkeita hyödyntäen. Ryhmät esittelevät suunnitelmansa raadille klo 11.30 alkaen, jolloin suunnitteluvaihe päättyy. Ryhmien ei ole mahdollista seurata toistensa esityksiä.

Arviointiperusteet

Työskentelyn organisoiminen ja ajankäytön hallinta. Kyky toimia ryhmän jäsenenä. Ideoiden kehittäminen ja sisältöjen tuottaminen yhdessä ryhmän kanssa. Kiinnostavan ja yllätyksellisen kokonaisuuden luominen ryhmätyön tuloksena.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Design för scenkonst

Uppgift 1

Måndag 3.6.2019 kl. 8.00–12.00

SKOGSDAGEN

De sökande delas in i grupper kl. 8.10. Grupperna har som uppgift att planera ett offentligt evenemang som ordnas i stadsmiljö som en del av **den internationella skogsdagen (21.3.)**.

Syftet med evenemanget är att synliggöra skogens rekreativvärde och betydelse för vårt jordklot samt att skapa samhörighet och interaktion mellan stadsborna. Tillställningen ska ha stor synlighet och skapa upplevelser för stadsborna. Arrangörernas mål är ett oförglömligt och överraskande evenemang.

- Reflektera i grupp över vilken betydelse skogen har för er själva och på vilket sätt skogen är, eller inte är, närvarande i era liv. Vilka upplevelsemässiga kvaliteter är kopplade till skogen (till exempel dofter, ljud eller material osv), och hur skulle de kunna omvandlas till en föreställning som en del av ett evenemang i stadsmiljö?
- Utgå från sådant som kommer fram i er diskussion och tänk ut hur evenemanget tar stadsrummet i besittning, d.v.s. hur och var evenemanget äger rum och vad som ingår i det.
- Ge evenemanget ett namn.
- Åskådliggör er plan på valfritt sätt och förbered er på att framföra den för urvalsjuryn. Framförandet ska vara högst 6 minuter långt.

Urvalsjuryn följer med arbetet i grupperna.

Utförande

Grupparbete. Använd vid behov det material som delas ut samt egna målningsredskap och andra tillbehör. Grupperna framför sina planer för urvalsjuryn från och med kl. 11.30, då planeringstiden tar slut. Grupperna har inte möjlighet att ta del av varandras framföranden.

Bedömningsgrunder

Organiseringen av arbetet och tidsanvändningen. Förmågan att arbeta i grupp. Förmågan att utveckla idéer och skapa innehåll i grupp. Skapandet av en intresseväckande och överraskande helhet genom grupparbete.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Esittävien taiteiden lavastus

Tehtävä 2

Maanantai 3.6.2019 klo 13.00–17.00

ALTER EGO

Saat viisi arkkia paperia ja rullan kirkasta pakkausteippiä. Rakenna niistä ihmisen pään peittävä naamio, huppu tai päähine, joka kuvaa kuvitteellista alter egoasi.

Mieti, mitä alter egosi haluaisi sanoa valintakoeraadille. Saat mahdollisuuden jättää minuutin mittaiset videoterveiset raadille **tiistaina 4.6. aamupäivällä** naamioosi/huppuusi/päähineeseesi pukeutuneena.

Alter ego (lat. toinen minä) on toinen minä, toinen persoonallisuus tai persoonan sisällä oleva persoona. Termiä käytetään yleisimmin kirjallisuudentutkimuksessa kuvaamaan henkilöitä, jotka ovat persoonallisuudeltaan samanlaisia.

Toteutustapa

Rakenna naamio/huppu/päähine ainoastaan annettuja materiaaleja ja saksia käyttäen. Älä käytä värejä. Kirjoita alter egosi nimi, sekä naamioon/huppuun/päähineeseen että erilliselle A4-arkille, johon tulee lisäksi oma nimesi ja tehtävän numero.

Arviointiperusteet

Ideointikyky.

Materiaalin kiinnostava käyttö.

Naamion/hupun/päähineen ilmeikkyys sekä rakenteellinen toimivuus.

Naamion/hupun/päähineen suhde alter egon esittämään puheenvuoroon.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Design för scenkonst

Uppgift 2

Måndag 3.6.2019 kl. 13.00–17.00

ALTER EGO

Du får fem pappersark och en rulle transparent packtejp. Av dem ska du bygga en mask, huva eller huvudbonad som täcker en människans huvud och som föreställer ditt imaginära alter ego.

Fundera vad ditt alter ego skulle vilja säga till urvalsjuryn. Du får en möjlighet att lämna en videohälsning på en minut till urvalsjuryn på **förmiddagen tisdag 4.6** iklädd din mask/huva/huvudbonad.

Alter ego (lat. ett andra jag) är ett andra jag, en andra personlighet eller en person som finns inne i en person. Termen används i störst utsträckning i litteraturforskningen för att beskriva personer som är lika till sina personligheter.

Utförande

Bygg en mask/huva/huvudbonad med hjälp av endast de material du får och en sax. Använd inte färger. Skriv namnet på ditt alter ego både på masken/huvan/huvudbonaden och på ett separat A4-ark, där du också skriver ditt namn och numret på uppgiften.

Bedömningsgrunder

Förmågan till idéskapande.

En intressant materialanvändning.

Maskens/huvans/huvudbonadens uttrycksfullhet och konstruktionens funktionalitet.

Maskens/huvans/huvudbonadens koppling till det som alter egot framför i videohälsningen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Esiittävien taiteiden lavastus

Tehtävä 3

Tiistai 4.6.2019 klo 8.00–12.00

SYNTEESI

Sinulle annetaan kolme kuvaa. Tee annettujen kuvien pohjalta maalaus, joka synnyttää kokonaan uudenlaisen visuaalisen ajatuksen ja merkityksen.

Tehtävän suorittamisen aikana sinut kutsutaan huoneeseen, jossa jätät maanantai-iltapäivänä tehtyyn naamioon/huppuun/päähineeseen pukeutuneena ja alter egonasi esiintyen haluamasi, max. 1 minuutin mittaiset videoterveiset valintakoeraadille.

Toteutustapa

Maalaten A2-arkille, omia välineitäsi hyödyntäen. Palauta kuvat tehtävän palautuksen yhteydessä.

Arviointiperusteet

Lähtökohtien tunnistettavuus.

Uudenlaisen sisällöllisen merkityksen syntyminen.

Kuvataiteellinen ilmaisu ja värienkäyttö.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Design för scenkonst

Uppgift 3

Tisdag 4.6.2019 kl. 8.00–12.00

SYNTES

Du får tre bilder. Gör utgående från bilderna en målning som förmedlar en helt ny visuell idé och innebörd.

Under uppgiftens gång kommer du att kallas till ett rum där du, iklädd den mask/huva/huvudbonad du gjorde på måndag eftermiddag och i egenskap av ditt alter ego, gör en videohälsning på högst 1 minut till urvalsjuryn.

Utförande

Måla på A2-ark. Använd dina egna redskap. Lämna in bilderna i samband med att du lämnar in uppgiften.

Bedömningsgrunder

Utgångspunkternas identifierbarhet.

Bildandet av en ny innehållslig betydelse.

Det bildkonstnärliga uttrycket och användningen av färger.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Esittävien taiteiden lavastus

Tehtävä 4

Tiistai 4.6.2019 klo 13.00–17.00

LUOKKARETKI

Mene kävelylle valintakoeympäristöön. Kuvittele kävelyn aikana olevasi luokkaretkellä. Inspiroidu näkemästäsi ja kokemastasi.

Palaa luokkaretken jälkeen valintakoetilaan ja rakenna kolmiulotteinen työ kokemasi luokkaretken pohjalta.

Materiaalina toimii sinulle annettu eväspussi sisältöineen. Saat luokkaretken aikana täydentää eväspussiasi yhdellä matkan varrella löydetyllä materiaalilla.

Toteutustapa

Kolmiulotteinen työ pussissa olevista materiaaleista sekä yhdestä matkan varrelta löytämästäsi materiaalista. Mukana tuomistasi työvälineistä voit käyttää ainoastaan teippiä, liimaa, saksia ja mattoveistä. Valmis teos on mahdollista annettuun eväspussiin ja palautetaan pussissa. Anna teoksellesi luokkaretkettä kuvaava nimi ja kirjoita se selkeästi pussiin.

Kirjoita nimesi ja tehtävän numero sinulle annetulle erilliselle paperilapulle, joka tulee taittaa kahtia siten, että teksti jää sisäpuolelle. Kiinnitä lappu teipillä haluamaasi kohtaan pussia.

Arviointiperusteet

Materiaalien käsittelytaidot.

Kyky välittää oma kokemus kolmiulotteisen työn muodossa.

Taiteellinen kokonaisvaikutelma.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Design för scenkonst

Uppgift 4

Tisdag 4.6.2019 kl. 13.00–17.00

KLASSUTFLYKT

Gå på promenad i området där urvalsprovet ordnas. Föreställ dig under promenaden att du är på en klassutflykt. Låt dig inspireras av det du ser och upplever.

Kom tillbaka till provlokalen och skapa ett tredimensionellt verk som baserar sig på klassutflykten.

Som material fungerar den matsäck som du fått, inklusive innehåll. Du får under klassutflyktens gång komplettera din matsäck med ett material som du hittar under utflykten.

Utförande

Ett tredimensionellt verk av de material som finns i påsen samt ett material som du hittar under utflykten. Av de redskap du har med dig får du endast använda tejp, lim, sax och mattniv. Det färdiga verket ska rymmas i den påse du fått och lämnas in i påsen. Ge verket ett namn som beskriver klassutflykten och skriv det med tydlig handstil på påsen.

Skriv ditt namn och uppgiftens nummer på den separata papperslapp som du fått, och vik ihop lappen så att texten är på insidan. Fäst lappen med tejp på ett valfritt ställe på påsen.

Bedömningsgrunder

Förmågan att hantera material.

Förmågan att förmedla den egna upplevelsen i form av ett tredimensionellt verk.

Det konstnärliga helhetsintrycket.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Esittävien taiteiden lavastus

Tehtävä 5

Keskiviikko 5.6.2019 klo 9.00–13.00

MASSA

Tee 3-5 kuvan sarja aiheesta "Massa". Kuvien tulee muodostaa yhdessä mielenkiintoinen tarina.

Toteutustapa

Kuvasarja A2-arkille sommiteltuna, vapaasti valitsemallasi tekniikalla. Älä käytä kuvatekstejä.

Arviointiperusteet

Dramaturginen ajattelu ja tarinankertominen kuvien avulla.

Kyky ymmärtää erilaisten ilmiöiden ja asioiden yhdistelemisestä syntyviä kertomuksia.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Design för scenkonst

Uppgift 5

Onsdag 5.6.2019 kl. 9.00–13.00

MASSA

Gör en serie på 3–5 bilder på temat "Massa". Bilderna ska tillsammans skapa en intressant berättelse.

Utförande

En bildserie komponerad på ett A2-ark, med valfri teknik. Använd inte bildtexter.

Bedömningsgrunder

Det dramaturgiska tänkandet och förmågan att berätta med bilder.

Förmågan att förstå berättelser som uppstår när olika fenomen och ting kombineras.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Esittävien taiteiden lavastus

Tehtävä 6

Keskiviikko 5.6.2019 klo 14.00–18.00

TOIVEUNI

Rakenna annetun laatikon sisään teos ”Toiveuni”. Tee laatikon kylkeen valitsemaasi kohtaan 2 cm x 2 cm tirkistysaukko, josta teostasi tarkastellaan. Voit tehdä laatikkoon myös muita aukkoja valaisua varten. Merkitse tirkistysaukko selkeästi nuolella. Kirjoita oma nimesi ja tehtävän numero laatikon pohjaan.

Toteutustapa

Vapaasti annetuista materiaaleista, omia työvälineitäsi ja halutessasi värejä hyödyntäen.

Arviointiperusteet

Yllätyksellisyys.

Kyky välittää sisältö kolmiulotteisessa muodossa.

Materiaalien käsittelytaidot.

Valon hyödyntäminen.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Design för scenkonst

Uppgift 6

Onsdag 5.6.2019 kl. 14.00–18.00

ÖNSKEDRÖM

Skapa verket ”Önskedröm” inuti den låda du fått. Gör ett kikhål på 2 cm x 2 cm på ett valfritt ställe på lådans sida. Verket ska betraktas genom kikhålet. Du kan också göra andra öppningar för belysning i lådan. Märk tydligt ut kikhålet med en pil. Skriv ditt namn och uppgiftens nummer på lådans botten.

Utförande

Fritt med hjälp av materialet du fått och egna redskap. Du kan använda färger om du vill.

Bedömningsgrunder

Överraskningsmomentet.

Förmågan att förmedla innehåll i tredimensionell form.

Förmågan att hantera material.

Användningen av ljus.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Esittävien taiteiden lavastus

Tehtävä 7

Torstai 6.6.2019 klo 10.00–12.00

TYHJÄ

Lue oheinen ote Tapio Periäisen kirjasta tyhjä/void torstaina 6.6. klo 10:00 alkavaa ryhmäkeskustelua varten.

Pohdi tyhjän tilan merkitystä ja sen mahdollisuuksia esittävässä taiteissa. Valmistaudu keskustelemaan aiheesta Periäisen tekstin ja omien kokemustesi pohjalta.

Saavu valintakoepaikalle klo 9:50.

Voit ottaa tekstin ja tekemäsi muistiinpanot mukaan keskusteluun.

Toteutustapa

Ryhmäkeskustelu yhdessä muiden hakijoiden ja valintakoeraadin kanssa.

Arviointiperusteet

Kyky sanallistaa omia havaintoja ja näkemyksiä sekä suhteuttaa niitä lähdeaineistoon.

Keskusteleva vuorovaikutus muiden kanssa.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Design för scenkonst

Uppgift 7

Torsdag 6.6.2019 kl. 10.00–12.00

TOMT

Läs det bifogade utdraget ur Tapio Periäinens bok tyhjä/void inför gruppdiskussionen på torsdag 6.6 kl. 10.00.

Reflektera över betydelsen av ett tomt rum och vilka möjligheter det medför inom scenkonsten. Förbered dig på att diskutera temat utgående från Periäinens text och dina egna erfarenheter.

Var på plats kl. 9.50.

Du kan ta med texten och dina anteckningar till diskussionen.

Utförande

Gruppdiskussion tillsammans med de övriga sökande och urvalsjuryn.

Bedömningsgrunder

Förmågan att sätta ord på sina egna iakttagelser och synpunkter samt ställa dem i relation till källmaterialet.

Den dialogiska interaktionen med övriga deltagare.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Esittävien taiteiden lavastus

Tehtävä 8

Torstai 6.6.2019 klo 13.00–17.00

ESITYS

Hakijat jaetaan ryhmiin.

Suunnitelkaa ja toteuttakaa annetuista materiaaleista enintään 5 minuutin esitys, jossa otatte selkeän suhteen materiaaleihin ja esitystilaan. Antakaa esityksellenne nimi ja huomioikaa myös katsojat osana kokonaisuutta.

Valintakoeraati seuraa ryhmien työskentelyä. Esityksen valmistaminen päättyy kello 16.30, jonka jälkeen ryhmät esiintyvät. Yleisönä toimii valintakoeraati.

Toteutustapa

Ryhmässä ideoiden, suunnitellen ja harjoitellen.

Mukana tuomistanne työvälineistä voitte käyttää ainoastaan teippiä, saksia ja mattoveistä.

Arviointiperusteet

Työskentelyn organisoiminen ja ajankäytön hallinta.

Ideoiden kehittäminen ja sisältöjen tuottaminen yhdessä ryhmän kanssa.

Kiinnostavan kokonaisuuden luominen ryhmätyön tuloksena.

Tilan ja katsojien huomioiminen osana esitystä.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Design för scenkonst

Uppgift 8

Torsdag 6.6.2019 kl. 13.00–17.00

FÖRESTÄLLNING

De sökande delas in i grupper.

Planera och uppför en föreställning på högst 5 minuter med hjälp av det material ni får. Ni ska tydligt förhålla er till materialet och det utrymme där föreställningen äger rum. Ge föreställningen ett namn, och beakta även åskådarna som en del av helheten.

Urvalsjuryn följer med arbetet i grupperna. Förberedelserna upphör kl. 16.30, varefter grupperna framför sina verk. Urvalsjuryn fungerar som publik.

Utförande

Idéskapande, planering och repetition i grupp.

Av de redskap ni har med er kan ni använda endast tejp, sax och mattkniv.

Bedömningsgrunder

Organiseringen av arbetet och tidsanvändningen.

Förmågan att utveckla idéer och skapa innehåll i grupp.

Skapandet av en intressant helhet genom grupparbete.

Beaktandet av rummet och åskådarna som en del av föreställningen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Esittävien taiteiden lavastus

Tehtävä 9

Perjantai 7.6.2019 klo 8.00–12.00

MAAILMAN LAITA

Tee kuva aiheesta ”Maailman laita”.

Tehtävän suorittamisen aikana sinut kutsutaan lyhyeen haastatteluun. Haastattelu pisteytetään osana kokonaisarviota.

Toteutustapa

Piirtäen ja/tai maalaten A2-arkille omia välineitäsi hyödyntäen.

Arviointiperusteet

Aiheen kehittäminen.

Tunnelman välittäminen.

Taiteellinen kokonaisvaikutelma.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Design för scenkonst

Uppgift 9

Fredag 7.6.2019 kl. 8.00–12.00

VÄRLDENS UTKANT

Gör en bild på temat ”Världens utkant”.

Under uppgiftens gång kallas du till en kort intervju. Intervjun poängsätts som en del av helhetsbedömningen.

Utförande

Teckna och/eller måla på ett A2-ark, använd dina egna redskap.

Bedömningsgrunder

Utvecklingen av temat.

Förmedlingen av stämning.

Det konstnärliga helhetsintrycket.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Kuvataidekasvatus

Tehtävä 1

Maanantai 27.5.2019 klo 9.00–12.00

SAAT ENEMMÄN KUIN TARVITSET

Näit Risto-Pekka Blomin videon. Mitä mieleesi nousi? Tee kuva.

Toteutustapa

Vapaa. Paperin koko enintään A3. Digitaalisissa toteutuksissa JPG-, PDF- tai MOV-, MPG4- tai AVI-tiedostomuoto. Digitaaliset työt palautetaan yhtenä kuvatiedostona USB-tikulla. Videon kesto enintään 1 minuutti.

Arviointiperusteet

Valitun toteutustavan osuvuus ja ajatuksen välittyminen.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Bildkonstpedagogik

Uppgift 1

Måndag 27.5.2019 kl. 9.00–12.00

DU FÅR MER ÄN DU BEHÖVER

Du såg Risto-Pekka Bloms video. Vad kom du att tänka på? Gör en bild.

Utförande

Fritt. Papper i högst A3-format. Digitala utföranden i JPG-, PDF-, MOV-, MPG4- eller AVI-format. Digitala verk lämnas in i form av en bildfil på en minnespinne. En video ska vara högst 1 minut lång.

Bedömningsgrunder

Träffsäkerheten i utförandet och förmedlingen av tanken.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Kuvataidekasvatus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Bildkonstpedagogik

Tehtävä 2

Maanantai 27.5.2019 klo 13.10–15.00

RYHMÄTEHTÄVÄ

Kuvataidekasvatus Suomessa on maailman parasta! Suunnitelkaa kansainväliselle yleisölle kahden (2) minuutin esitys, jossa huippuasiantuntijoina demonstroitte ylivertaista kuvataidekasvatustanne. Käyttäkää esityksessä pöydällä olevaa materiaalia.

Esityksen jälkeen kukin vuorollaan arvioi omaa toimintaansa ryhmätehtävän aikana (ryhmä yhteensä kolme (3) minuuttia).

Toteutustapa

Ryhmätyöskentelyyn on varattu aikaa viisitoista (15) minuuttia.

Arviointiryhmälle suunnatulle esittelylle on varattu aikaa kaksi (2) minuuttia. Esityksen kieli on vapaa.

Reflektointiin on varattu yhteensä kolme (3) minuuttia.

Arviointiperusteet

Ryhmätyöskentely- ja vuorovaikutustaidot, osallistuminen ideointiin ja yhteisen esityksen kehittelyyn, ajanhallinta ja itsearviointikyky.

Uppgift 2

Måndag 27.5.2019 kl. 13.10–15.00

GRUPPUPPGIFT

Bildkonstpedagogiken i Finland är bäst i världen! Planera en presentation på två (2) minuter för en internationell publik där ni i egenskap av toppexperter förevisar er enastående bildkonstpedagogik. Använd det material som finns på bordet i presentationen.

Efter presentationen utvärderar varje gruppmedlem sin insats under grupparbetet (totalt tre (3) minuter för hela gruppen).

Utförande

För grupparbetet reserveras femton (15) minuter.

För presentationen inför bedömningsgruppen reserveras två (2) minuter. Språket för presentationen är valfritt.

För reflektionerna reserveras totalt tre (3) minuter.

Bedömningsgrunder

Förmågan till grupparbete och interaktionsfärdigheterna, deltagandet i idéskapandet och i utvecklandet av den gemensamma presentationen, tidshanteringen och självvärderingsförmågan.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Kuvataidekasvatus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Bildkonstpedagogik

Tehtävä 2, OHJE

Maanantai 27.5.2019 klo 13.10–15.00

RYHMÄTEHTÄVÄN OHJE

Osallistut päivän aikana ryhmätehtävään, jonka kesto on 20 minuuttia. Tarkista seinällä olevasta listasta ryhmäsi suoritusaika ja -paikka. Suoritukseen lähtiessäsi ilmoittaudu valvojalle. Ole ajoissa paikalla ja odota, kunnes ryhmäsi kutsutaan sisään.

Uppgift 2, ANVISNINGAR

Måndag 27.5.2019 kl. 13.10–15.00

ANVISNINGAR FÖR GRUPPUPPGIFT

Under dagens lopp deltar du i en gruppuppgift som tar 20 minuter. Kontrollera på listan på väggen vilken tid och plats som har reserverats för din grupp. Anmäl dig till övervakaren när du går iväg till uppgiften. Var på plats i tid och vänta tills din grupp kallas in.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Kuvataidekasvatus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Bildkonstpedagogik

Tehtävä 3

Maanantai 27.5.2019 klo 13.00–17.00

OMA TEHTÄVÄNANTO

Millaisen valintakoetehtävän haluaisit itse tehdä kuvataidekasvatuksen valintakokeissa teemasta omakuva? Kirjoita tehtävän nimi, tehtävänanto ja arviointiperusteet mahdollisimman ytimekkäästi annetulle lomakkeelle. Toteuta tehtäväsi.

Toteutustapa

Täytä lomake. Tehtävän toteutustapa vapaa. Paperin koko enintään A3. Digitaalisissa toteutuksissa JPG-, PDF- tai MOV-, MPG4 tai AVI-tiedostomuoto. Videon kesto enintään 1 minuutti.

Digitaaliset toteutukset palautetaan yhtenä kuvatiedostona USB-tikulla.

Arviointiperusteet

Taiteellinen, käsitteellinen ja pedagoginen ajattelu sekä toteutuksen osuvuus.

Tehtävänanto ja toteutus arvioidaan kokonaisuutena.

Uppgift 3

Måndag 27.5.2019 kl. 13.00–17.00

HITTA PÅ EN UPPGIFT

Hurdan urvalsprovuppgift på temat självporträtt skulle du själv vilja göra i urvalsprovet i bildkonstpedagogik? Skriv namnet på uppgiften, uppgiftsbeskrivningen och bedömningsgrunderna för uppgiften så kort och koncist som möjligt på blanketten du fått. Genomför din uppgift.

Utförande

Fyll i blanketten. Fritt utförande för uppgiften. Papper i högst A3-format. Digitala utföranden i JPG-, PDF-, MOV-, MPG4- eller AVI-format. En video ska vara högst 1 minut lång.

Digitala verk lämnas in i form av en bildfil på en minnespinne.

Bedömningsgrunder

Det konstnärliga, konceptuella och pedagogiska tänkandet samt träffsäkerheten i utförandet.

Uppgiftsbeskrivningen och utförandet bedöms som en helhet.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Kuvataidekasvatus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Bildkonstpedagogik

Tehtävä 4, osa A

NÄKYMÄTÖN MAAILMA

Miten digitaalisuus vaikuttaa arjessa huomaamatta tai itsestäänselvästi? Havainnoi näkymättömiä, piilotettuja tai muuten vaikeasti kuvailtavia digitaalisia rakenteita ympärilläsi ja sitä, miten ne määrittävät elämää. Tee huomioistasi visuaalisia muistiinpanoja.

Toteuta tehtävä itsenäisesti tiistaihin klo 10 mennessä, jolloin jaetaan tehtävän B-osan ohjeet. Nämä muistiinpanot toimivat tehtävän B-osan lähtökohtana.

Toteutustapa

Tekniikka vapaa. Toteuta kymmenen (10) erillistä luonnosta joko piirtäen, valokuvaten tai video-otoksina. Paperille tehtäessä yhden kuvan koko on A5, digitaalisissa toteutuksissa JPG-, PDF-, MOV-, MPG4- tai AVI-tiedostomuoto. Yksittäisen video-otoksen kesto enintään 20 sekuntia.

HUOM! Digitaaliset toteutukset voi palauttaa ainoastaan USB-tikulla.

Arviointiperusteet

Havaintokyky, monilukutaito, taito tehdä visuaalisia muistiinpanoja.

Tehtävän 4 osat A ja B arvioidaan yhtenä kokonaisuutena.

Uppgift 4, del A

EN OSYNLIG VÄRLD

Hur påverkar digitaliseringen vår vardag på ett obemärkt eller självklart sätt? Observera osynliga, dolda eller på annat sätt svårbeskrivliga digitala strukturer i din omgivning och den inverkan som de har på livet. Gör visuella anteckningar utgående från dina observationer.

Utför uppgiften självständigt före tisdag kl. 10, då du får anvisningar för B-delen av uppgiften. Dessa anteckningar fungerar som utgångspunkt för del B.

Utförande

Valfri teknik. Skapa tio (10) enskilda skisser genom att antingen teckna, fotografera eller filma. För utföranden på papper gäller storlek A5 för varje bild. Digitala utföranden görs i JPG-, PDF-, MOV-, MPG4- eller AVI-format. Ett enskilt videoklipp ska vara högst 20 sekunder långt.

OBS! Digitala verk kan endast lämnas in på en minnespinne.

Bedömningsgrunder

lakttagelseförmågan, multilitteraciteten, förmågan att göra visuella anteckningar.

Del A och B av uppgift 4 bedöms som en helhet.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Kuvataidekasvatus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Bildkonstpedagogik

Tehtävä 4, osa B

Tiistai 28.5.2019 klo 10.00–15.00

NÄKYMÄTÖN MAAILMA

Suunnittele teos, teko tai tapahtuma, joka tutkii ja tekee näkyväksi digitaalisia rakenteita. Esitä suunnitelmasi ja havainnollista ideasi visuaalisesti. Hyödynnä tehtävän A-osassa tuottamaasi materiaalia. Tarvittaessa voit selventää ideaasi lyhyellä tekstillä. Suunnitelmasta tulee käydä ilmi teoksen, teon tai tapahtuman idea, muoto ja mahdollinen toteutuspaikka.

Palauta B-osan yhteydessä kolme valitsemaasi A-osan kuvallista muistiinpanoa. Seuraa valvojien antamia ohjeita.

Toteutustapa

Vapaa. Paperin koko A3. Digitaalisissa toteutuksissa JPG-, PDF-, MOV-, MPG4- tai AVI-tiedostomuoto. Videon kesto enintään yksi minuutti. Sekä A- että B-osan digitaalinen materiaali palautetaan USB-tikulla.

Arviointiperusteet

Havainnointikyky, visuaalinen ja käsitteellinen ajattelu, idean välittyminen.

Tehtävän A- ja B-osa arvioidaan kokonaisuutena.

Uppgift 4, del B

Tisdag 28.5.2019 kl. 10.00–15.00

EN OSYNLIG VÄRLD

Planera ett verk, en handling eller en happening som undersöker och belyser digitala strukturer. Presentera din plan och åskådliggör din idé visuellt. Utnyttja det material som du producerade i del A av uppgiften. Vid behov kan du förtydliga din idé med en kort text. Av planen ska det framgå vad som är idén med verket, handlingen eller happeningen samt dess form och en möjlig plats för utförandet.

Välj ut tre visuella anteckningar från del A som du lämnar in tillsammans med del B. Följ provövertakarnas anvisningar.

Utförande

Fritt. Papper i A3-format. Digitala utföranden i JPG-, PDF-, MOV-, MPG4- eller AVI-format. En video ska vara högst 1 minut lång. Digitalt material från både del A och B lämnas in på en minnespinne.

Bedömningsgrunder

Iakttagelseförmågan, det visuella och konceptuella tänkandet, förmedlingen av idén.

Del A och B av uppgiften bedöms som en helhet.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto
Kuvataidekasvatus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen
Bildkonstpedagogik

Tehtävä 5

Tiistai 28.5.2019 klo 10.10–15.00

PUHEENVUORO

Tutustu Youtube-videoon *Best ART video by Juuso*. Pohdi videon herättämiä kysymyksiä taiteen ja taiteen opettamisen näkökulmasta. Valmistelee tiistaiksi kolme (3) minuuttia kestävä suullinen esitys.

Linkki videoon: <https://www.youtube.com/watch?v=RjDoivsh4vY>

HUOM. Video on katsottavissa maanantaina valintakoetiloissa. Tarkemmat tiedot saat valvojilta.

Toteutustapa

Suullinen esitys arviointiryhmälle ilman digitaalisia esitysvälineitä. Esitysaikaa on kolme (3) minuuttia. Esityksen tukena voi käyttää kirjoitettuja muistiinpanoja tai muuta esitystä havainnollistavaa materiaalia.

Tarkista seinällä olevasta listasta sinulle varattu aika ja paikka. Ilmoittaudu valvojille viisi minuuttia aikaisemmin. Ole ajoissa huoneen oven lähistöllä ja odota, että sinut kutsutaan sisään.

Arviointiperusteet

Kyky jäsentää annetun materiaalin sisältöjä puhuen. Puheenvuoron selkeys ja vakuuttavuus, kontakti kuulijoihin ja ajankäyttö. Kriittinen ajattelu.

Uppgift 5

Tisdag 28.5.2019 kl. 10.10–15.00

ORDET ÄR DITT

Bekanta dig med Youtube-videoen *Best ART video by Juuso*. Reflektera över de frågor som videon väcker ur konstens och konstundervisningens perspektiv. Förbered en muntlig presentation på tre (3) minuter till tisdagen.

Länk till videon: <https://www.youtube.com/watch?v=RjDoivsh4vY>

OBS. Du kan titta på videon i provlokalen på måndagen. Övervakarna ger närmare information.

Utförande

Muntlig presentation för bedömningsgruppen utan digitala presentationsverktyg. Du har tre (3) minuter på dig för din presentation. Som stöd för presentationen kan du använda skriftliga anteckningar eller annat material som åskådliggör presentationen.

Kontrollera på listan på väggen vilken plats och tidpunkt som har reserverats för dig. Anmäl dig till övervakarna fem minuter före utsatt tid. Var på plats utanför rummet i tid och vänta på att du blir inkallad.

Bedömningsgrunder

Förmågan att muntligt strukturera innehållet i det givna materialet. Klarheten och trovärdigheten i presentationen, kontakten med åhörarna och tidsanvändningen. Det kritiska tänkandet.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Kuvataidekasvatus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Bildkonstpedagogik

Tehtävä 6

Keskiviikko 29.5.2019 klo 9.10–12.00, 13.15–14.00

YKSILÖTEHTÄVÄ JA HAASTATTELU, OHJE

Tehtävässä on kaksi osaa: suullinen yksilötehtävä ja 10–15 minuuttia kestävä haastattelu. Tarkista esillä olevasta listasta sinulle varattu aika ja paikka. Ilmoittaudu valvojille viisi minuuttia aikaisemmin. Ole ajoissa haastatteluhuoneen lähistöllä ja odota, että sinut kutsutaan sisään. Tehtävä kestää yhteensä 20 minuuttia.

Tarkempi tehtävänanto ja arviointiperusteet kerrotaan tilanteen alussa.

Uppgift 6

Onsdag 29.5.2019 kl. 9.10–12.00, 13.15–14.00

INDIVIDUELL UPPGIFT OCH INTERVJU, ANVISNINGAR

Uppgiften består av två delar: en individuell muntlig uppgift och en intervju på 10–15 minuter. Kontrollera på listan vilken plats och tidpunkt som har reserverats för dig. Anmäl dig till övervakarna fem minuter före utsatt tid. Var på plats utanför intervjurummet i tid och vänta på att du blir inkallad. Uppgiften tar sammanlagt 20 minuter.

Närmare information om uppgiften och bedömningsgrunderna ges när uppgiften inleds.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Kuvataidekasvatus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Bildkonstpedagogik

Tehtävä 6

Keskiviikko 29.5.2019 klo 9.10–12.00, 13.15–14.00

Osa A

REFLEKTIO

Materiaalinasasi on valintakokeen 2. osan tehtävät. Esittele ensin tehtäväsi ja sen jälkeen arvioi työskentelyäsi kokeen aikana (yhteensä enintään 10 minuuttia).

Suoritustapa

Suullinen esitys arviointiryhmälle. Huolehdi itse ajankäytöstä.

Arviointiperusteet

Kyky tarkastella, arvioida, reflektoida ja sanallistaa omaa työskentelyä valintakoetilanteessa.

Osa B

Haastattelu

Haastattelu kestää enintään 15 minuuttia.

Arviointiperusteet

Soveltuvuus alalle.

Uppgift 6

Onsdag 29.5.2019 kl. 9.10–12.00, 13.15–14.00

Del A

REFLEKTION

Som material fungerar de uppgifter som du har utfört i del 2 av urvalsprovet. Presentera först dina uppgifter och utvärdera därefter din arbetsinsats under provet (totalt högst 10 minuter).

Utförande

Muntlig presentation för bedömningsgruppen. Håll själv reda på tiden.

Bedömningsgrunder

Förmågan att granska, utvärdera, reflektera över och sätta ord på den egna arbetsinsatsen under urvalsprovet.

Del B

Intervju

Intervjun tar högst 15 minuter.

Bedömningsgrunder

Lämpligheten för området.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Kuvataidekasvatus

Tehtävä 7, osa A

Keskiviikko 29.5.2019 klo 9.00–15.00

KANSSAELOA KAMPUKSELLA

Otaniemen kampusalueella opiskelee ja tekee töitä monialainen porukka. Ihmisten kanssa kampusalueen jakavat monet muut elämänmuodot. Tutustu niihin. Tee teos, joka tutkii yhtä tai useampaa elämänmuotoa. Nimeä teos.

Toteutustapa

Vapaa seuraavin ohjein: Toteuta tehtävä Otaniemen kampusalueella (LIITTEENÄ: kampusalueen kartta). Voit käyttää löytämiäsi materiaaleja ja esineitä. Älä jätä tiloihin ja ympäristöön pysyviä jälkiä äläkä häiritse toisten työskentelyä.

Tehtävän dokumentaatio ja palautus:

-Paperille toteutetut teokset: Merkitse toteutuksen jokaisen osan taakse nimesi ja tehtävän numero sekä teoksen nimi. Palauta työ valvojien antamien ohjeiden mukaisesti.

-Kolmiulotteisuutta ja tilallisuutta hyödyntävät teokset arvioidaan kuvallisen dokumentaationsi perusteella. Kun olet dokumentoinut teoksesi, korjaa pois työsi jäljet.

-Digitaaliset toteutukset ja dokumentaatiot palautetaan yhtenä tiedostona USB-tikulla (JPG-, PDF-, MOV-, MPG4- tai AVI-tiedostomuodossa). Videon kesto yhteensä enintään 1 minuutti. Tiedosto nimetään: sukunimi_etunimi_tehtävä7A_teoksen_nimi

Arviointiperusteet

Tutkiva ja kokeileva ote, taiteellisen ajattelun välittyminen, toteutustavan osuvuus. Dokumentoinnin havainnollisuus.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Bildkonstpedagogik

Uppgift 7, del A

Onsdag 29.5.2019 kl. 9.00–15.00

DET GEMENSAMMA LIVET PÅ CAMPUS

På campusområdet i Otnäs studerar och arbetar en skara människor från många olika vetenskapsområden. Utöver människorna håller också många andra livsformer till på campusområdet. Bekanta dig med dem. Skapa ett verk som undersöker en eller flera livsformer. Ge ditt verk ett namn.

Utförande

Fritt enligt följande anvisningar: Skapa verket på campusområdet i Otnäs (BILAGA: karta över campusområdet). Du kan använda dig av material och föremål som du hittar. Lämna inte efter dig bestående spår på platserna och i omgivningen, och stör inte andras arbete.

Dokumentering och inlämning av uppgiften:

-Utföranden på papper: Skriv ditt namn, uppgiftens nummer och verkets namn på baksidan av varje del som ingår i verket. Lämna in arbetet i enlighet med övervakarnas anvisningar.

-Verk som utnyttjar tredimensionalitet och rumslighet bedöms på basis av den bilddokumentation som du lämnar in. När du har dokumenterat ditt verk ska du rensa spåren av ditt arbete.

-Digitala utföranden och digital dokumentation lämnas in som en fil på en minnespinne (JPG-, PDF-, MOV-, MPG4- eller AVI-format). En video ska vara totalt högst 1 minut lång. Namnge filen på följande sätt: efternamn_förnamn_uppgift7A_verkets_namn

Bedömningsgrunder

Det undersökande och experimentella greppet, förmedlingen av konstnärligt tänkande, träffsäkerheten i utförandet. Dokumentationens åskådlighet.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto
Kuvataidekasvatus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen
Bildkonstpedagogik

Tehtävä 7, osa B

Keskiviikko 29.5.2019 klo 9.00–15.00

Kulttuuribloggaaja on tutustumassa Otaniemen kampusalueeseen. Hän löytää teoksesi, joka on tehty Kanssaeloa kampusalueella - tehtävänannon perusteella (Tehtävä 7, osa A). Bloggaaja kirjoittaa teoksestasi blogiinsa taidekritiikin.

Kirjoita bloggaajan taidekritiikki. Tekstin tulee olla lyhyt, ytimekäs ja pituudeltaan enintään 100 sanaa (ruotsiksi 130).

Toteutustapa

Kirjoita mahdollisimman selvällä käsialalla annetulle lomakkeelle. Enintään 100 sanaa suomeksi tai ruotsiksi enintään 130 sanaa. Älä ylitä annettua sanamäärää. Voit luonnostella tekstiä toiselle paperille.

Arviointiperusteet

Taiteesta kirjoittamisen taito.

Uppgift 7, del B

Onsdag 29.5.2019 kl. 9.00–15.00

En kulturbloggare bekantar sig med campusområdet i Otnäs. Hen hittar det verk som du gjorde i samband med uppgiften Det gemensamma livet på campus (Uppgift 7, del A). Bloggaren recenserar ditt konstverk i sin blogg.

Skriv bloggarens konstrecension. Texten ska vara kort och koncis och omfatta högst 100 ord på finska eller 130 ord på svenska.

Utförande

Skriv med så tydlig handstil som möjligt på den blankett du får. Högst 100 ord på finska eller högst 130 ord på svenska. Överskrid inte ordmängden. Du kan skissera texten på ett annat papper.

Bedömningsgrunder

Förmågan att skriva om konst.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Muoti

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Mode

Tehtävä 1

Maanantai 27.5.2019 klo 8.00–12.00

KUOSI

Tarkastele työskentelytilassa esillä olevia kuvia. Suunnittele kuvien pohjalta painokuosi vaatetustarkoitukseen ja luo sille 2 toisistaan huomattavasti poikkeavaa väritystä. Jaa A2-paperiarkki kahtia ja kuvaa sille kuosi sen molemmissa väriyksissä.

Toteutustapa

Koko A2, väritehtävä, vesi- tai peitevärit.

Arviointiperusteet

Idearikkaus, värin ja pinnan käyttö, sommittelu, käytettävyyden vaatetuksessa.

Uppgift 1

Måndag 27.5.2019 kl. 8.00–12.00

MÖNSTER

Studera de bilder som har lagts fram i arbetslokalen. Designa utifrån bilderna ett mönster för beklädnad i två färgvarianter som tydligt avviker från varandra. Teckna mönstret i dess båda färgsättningar på varsin halva av ett A2-pappersark.

Utförande

A2-format, färguppgift, akvarell- eller gouachefärger.

Bedömningsgrunder

Idérikedomen, användningen av färg och yta, kompositionen, användbarheten inom beklädnad.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Muoti

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Mode

Tehtävä 2

Maanantai 27.5.2019 klo 13.00–17.00

MALLISTOLUONNOS

Luonnostele A2-arkille 20 asukokonaisuuden vaatemallisto, joka ilmentää luovuuttasi ja idearikkauttasi nuorena suunnittelijana. Malliston kohderyhmä on oma valintasi. Mallistoluonnoksen materiaaleissa käytät hyväksesi edellisessä tehtävässä suunnittelemissi painokuosia sen molemmissa värityksissä.

Toteutustapa

Koko A2, väritehtävä, väline vapaa.

Arviointiperusteet

Idearikkaus, kokonaisuuden hahmottaminen, värien ja kuosin käyttö.

Uppgift 2

Måndag 27.5.2019 kl. 13.00–17.00

SKISSA EN KOLLEKTION

Skissa en kollektion som består av 20 kläduppsättningar på ett A2-ark. Kollektionen ska ge uttryck för din kreativitet och idérikedom som ung designer. Målgruppen för kollektionen är valfri. I de material som ingår i kollektionen ska du använda det mönster som du designade i föregående uppgift, i båda färgvarianterna.

Utförande

Storlek A2, färguppgift, valfritt redskap.

Bedömningsgrunder

Idérikedom, gestaltningen av en helhet, användningen av färger och mönster.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Muoti

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Mode

Tehtävä 3

Tiistai 28.5.2019 klo 8.00–12.00

PUVUNTAKKI

Sinulle on annettu käytetty puvuntakki. Pura se osiin ja muotoile niiden kappaleista uudenlainen, oman suunnittelufilosofiasi mukainen vaate mallinukun ylle. Muotoilemaasi tuotetta voi käyttää sekä työpaikalla että rennon tyylikkäänä osana juhlapukeutumista. Voit käyttää vaatteesi kokoamiseen kaikkia tekniikoita, mutta varo vahingoittamasta nukkea.

Toteutustapa

Muotoilu mallinukun ylle annetusta materiaalista.

Arviointiperusteet

Idearikkaus, rakenteen ja materiaalin taju, ajankohtaisuus.

Uppgift 3

Tisdag 28.5.2019 kl. 8.00–12.00

KAVAJ

Du har fått en begagnad kavaj. Sprätta upp den och omforma styckena i enlighet med din designfilosofi till ett nytt plagg på provdockan. Den produkt som du designar ska kunna användas både på en arbetsplats och som ett avslappnat och elegant inslag i en festklädsel. Du kan använda vilka tekniker du vill för att sätta samman plagget, men var noga med att inte skada dockan.

Utförande

Designa plagget på provdockan av det material du får.

Bedömningsgrunder

Idérikedomen, känslan för konstruktion och material, aktualiteten.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Muoti

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Mode

Tehtävä 4

Tiistai 28.5.2019 klo 13.00–17.00

TAIDE JA MUOTI

Tarkastele työskentelytilassa olevia kuvia kolmesta muotiin suuresti vaikuttaneesta tai yhä vaikuttavasta taitelijasta ja heidän tuotannostaan. Valitse yksi taitelijoista ja suunnittele hänen henkilökohtaisen tyylinsä ja taideteostensa pohjalta kolmen asun vaatemallisto, jonka kuvaat edestä ja takaa ihmisen päällä A3-arkille.

Toteutustapa

Koko A3, väritehtävä, vesi- tai peitevärit.

Arviointiperusteet

Idearikkaus. kokonaisuuden hahmottaminen, taustamateriaalin käyttö, ajankohtaisuus.

Uppgift 4

Tisdag 28.5.2019 kl. 13.00–17.00

KONST OCH MODE

Studera de bilder som har lagts fram i arbetslokalen och som föreställer tre konstnärer som har haft, eller fortfarande har, stort inflytande över modet samt deras produktion. Välj ut en av konstnärerna och designa med utgångspunkt i hens personliga stil och konstverk en kollektion på tre kläduppsättningar, som du avbildar framifrån och bakifrån på en människa på ett A3-ark.

Utförande

Storlek A3, färguppgift, akvarell- eller gouachefärger.

Bedömningsgrunder

Idérikedomen, gestaltningen av en helhet, användningen av bakgrundsmaterial, aktualiteten.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Muoti

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Mode

Tehtävä 5

Keskiviikko 29.5.2019 klo 8.00–12.00

REPPU

Suunnittele reppu. Kuvaa reppusi yksityiskohtaisesti A3-arkille. Kirjoita samalle paperiarkille myös reppusi ja sen kaikkien yksityiskohtien käyttötarkoitus ja kenelle reppu on suunniteltu.

Toteutustapa

Koko A3, väritehtävä, vesi- tai peitevärit.

Arviointiperusteet

Idearikkaus, ajankohtaisuus, toimivuus..

Uppgift 5

Onsdag 29.5.2019 kl. 8.00–12.00

RYGGSÄCK

Designa en ryggsäck. Avbilda ryggsäcken i detalj på ett A3-ark. Skriv på samma pappersark vilket användningssyfte ryggsäcken och alla dess detaljer har samt för vem ryggsäcken är designad.

Utförande

Storlek A3, färguppgift, akvarell- eller gouachefärger.

Bedömningsgrunder

Idérikedomen, aktualiteten, funktionaliteten.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Muoti

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Mode

Tehtävä 6

Keskiviikko 29.5.2019 klo 13.00–17.00

SUOJAVAATE

Suunnittele suojavaate, joka kiteyttää näkemyksesi suunnittelijana. Muotoile vaate mallinuken päälle sinulle annetuista erilaisista materiaaleista, joita voit yhdistellä vapaasti näkemyksesi mukaan. Voit käyttää vaateen kokoamiseen ja materiaalin muokkaamiseen kaikkia tekniikoita ja mukana on tuomia työvälineitä, mutta varo vahingoittamasta mallinukkea.

Toteutustapa

Muotoilutehtävä mallinuken päälle, materiaali: annettu materiaali.

Arviointiperusteet

Idearikkaus, omaperäisyys, materiaalien käyttö, muodon taju, toimivuus.

Uppgift 6

Onsdag 29.5.2019 kl. 13.00–17.00

SKYDDSKLÄDSEL

Designa en skyddsklädsel som tydliggör din designvision. Designa klädseln på provdockan av de olika material som du får och som du kan kombinera fritt enligt din egen vision. Du kan konstruera klädseln och bearbeta materialet med hjälp av vilka tekniker du vill och redskap som du har tagit med dig, men var noga med att inte skada dockan.

Utförande

Designuppgift på provdocka, material: material som du får.

Bedömningsgrunder

Idérikedomen, originaliteten, användningen av material, formkänslan, funktionaliteten.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto
Muotoilu

Tehtävä 1

Maanantai 27.5.2019 klo 8.00–12.00

TARINAKONE

Tehtävänäsi on suunnitella tarinankerronnan työkalu, sekä esitellä miten työkalu toimii.

Toteutustapa

Suunnittele työkalu, jonka avulla voidaan kertoa yksinkertaisia tarinoita visuaalisten symbolien avulla. Luonnostelee tarinatyökalusi piirtämällä A3-kokoiselle paperille.

Tee piirtämällä ja maalaamalla toiselle A3-kokoiselle paperille esimerkki suunnittelemasi työkalun avulla kerrotusta lyhyestä tarinasta. Tarinan tulee olla ymmärrettävä ilman työkalun tuottamien symbolien selostusta. Anna tarinalle nimi.

Kirjoita nimesi ja tehtävänumero papereiden kääntöpuolelle. Palauta paperit valvojien pöydälle.

Arviointiperusteet

Työkalun kekseliäisyys, tarinallinen oivalluskyky, värien käyttö.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen
Design

Uppgift 1

Måndag 27.5.2019 kl. 8.00–12.00

BERÄTTELSEMASKIN

Du har till uppgift att designa ett verktyg för historieberättande och presentera hur verktyget fungerar.

Utförande

Designa ett verktyg som kan användas för att berätta enkla historier med hjälp av visuella symboler. Rita en skiss av verktyget på ett papper i storlek A3.

På ett annat A3-papper ska du teckna och måla ett exempel på en kort historia som har berättats med hjälp av det verktyg du designat. Historien ska kunna förstås utan att de symboler som verktyget producerar förklaras. Ge historien ett namn.

Skriv ditt namn och uppgiftens nummer på baksidan av pappren. Lämna in pappren på övervakarnas bord.

Bedömningsgrunder

Påhittigheten hos verktyget, den narrativa gestaltningsförmågan, användningen av färger.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Muotoilu

Tehtävä 2

Maanantai 27.5.2019 klo 13.00–17.00

TEMPAUS JA JULISTE

Tehtävänä on ryhmätyönä luonnostella muotoiluun liittyvä kansalaisaloite ja aloitteelle viestintätempaus, sekä yksilötehtävänä suunnitella ja valmistaa tempaukseen juliste. Ryhmien kokoonpanot ja työskentelytilat ovat nähtävissä valvojen pöytien luona. Arviointiryhmä kiertää pääsykoetiloissa seuraamassa työskentelyä.

Toteutustapa

Laatikaa ryhmätyönä kansalaisaloitteen tärkeimmät kohdat esittelevä luonnos yhdessä päättämästänne aiheesta. Oheismateriaalina jaetaan kansalaisaloitteen teon ohjeistus ja isoja paperiarkkeja, joihin luonnos kirjoitetaan sekä taulutussi.

Laatikaa toiselle paperille ryhmätyönä kansalaisaloitteenne viestintätempauksen suunnitelma, jossa luetellaan viestintäkanavat ja -media sekä tärkeimmät kohderyhmät ja ydinviestit.

Jokainen ryhmän jäsen laatii itsenäisesti viestintätempaukseen suunnitelman mukaisen julisteen A3-kokoiselle paperille. Julisteen tekniikka on vapaa.

Huolehtikaa, että tehtävännumero ja jokaisen ryhmän jäsenen nimi tulee kansalaisaloiteluonnoksen ja viestintätempauksen luonnoksen kääntöpuolelle. Julisteen taakse tulee tehtävännumero ja ainoastaan julisteen tekijän nimi. Kaikki ryhmän tehtävät palautetaan yhtä aikaa valvojen pöydälle.

Arviointiperusteet

Visuaalisen ja kirjallisen viestinnän selkeys ja puhuttelevuus. Julisteen sommittelu ja värien käyttö. Ryhmässä työskentely.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Design

Uppgift 2

Måndag 27.5.2019 kl. 13.00–17.00

KAMPANJ OCH AFFISCH

Uppgiften går ut på att i grupp skissa fram ett medborgarinitiativ gällande design samt en tillhörande kommunikationskampanj. Därtill ska du självständigt designa och tillverka en affisch för kampanjen. Information om grupsammansättningen och var ni ska arbeta finns vid övervakarnas bord. Bedömningsgruppen går runt i provlokalen och följer med arbetet.

Utförande

Skapa genom grupparbete en skiss som presenterar de viktigaste delarna av ett medborgarinitiativ om ett ämne som ni bestämmer tillsammans. Som bifogat material får ni anvisningar för hur ni utformar ett medborgarinitiativ samt stora pappersark, som ni skriver skissen på, och en whiteboardpenna.

På ett annat papper gör ni tillsammans upp en plan för kommunikationskampanjen för ert medborgarinitiativ. I planen listar ni kommunikationskanaler och medier samt de viktigaste målgrupperna och de centrala budskapen.

Varje gruppmedlem gör självständigt en affisch i enlighet med planen för kommunikationskampanjen på ett papper i storlek A3. För affischen gäller valfri teknik.

Se till att numret på uppgiften och namnet på varje gruppmedlem anges på baksidan av skisserna av medborgarinitiativet och kampanjplanen. På baksidan av affischen anges numret på uppgiften och namnet på endast den person som har gjort affischen. Alla uppgifter som görs inom gruppen lämnas in samtidigt på övervakarnas bord.

Bedömningsgrunder

En tydlig och tilltalande visuell och skriftlig kommunikation. Kompositionen och användningen av färger i affischen. Förmågan att arbeta i grupp.

[Ohje aloitteen
vastuushenkilölle](#)[Ohje aloitteen kannattajalle](#)[Tietoa
Kansalaisaloite.fi-
palvelusta](#)[Palvelun tarkoitus](#)[Palvelun käyttöehdot](#)[Henkilötietojen suoja ja
tietoturva](#)[Palvelun avoin
kehittäminen](#)[Liikenne- ja viestintävirasto
Traficomin hyväksyntä](#)[Yhteystiedot](#)[Kansalaisaloite
vaikuttamisen muotona](#)[Kansalaisaloite lyhyesti](#)[Aloitteen vaiheet](#)[Usein kysyttyjä kysymyksiä](#)[Muita aloitemuotoja](#)[Muualla verkossa](#)[Briefly in English](#)

Kansalaisaloite lyhyesti

Kansalaisaloite antaa kansalaisille mahdollisuuden saada lakialoitteensa eduskunnan käsiteltäväksi. Uuden järjestelmän yleisenä tavoitteena on edistää ja tukea vapaata kansalaistoimintaa sekä vahvistaa kansalaisyhteiskuntaa, jossa eri väestöryhmät osallistuvat ja vaikuttavat aktiivisesti yhteiskunnan kehittämiseen.

Joulukuun 1. päivänä 2012 avattu Kansalaisaloite.fi-palvelu tarjoaa tavan aloitteiden käynnistämiseen ja hallinnointiin verkossa. Kansalaisaloite.fi-palvelussa aloitemenettely on kolmivaiheinen. Vireillepanon jälkeen aloite etenee kannatusilmoitusten keräämiseen ja jos aloitteella todetaan Väestörekisterikeskuksen tarkastuksessa olevan vähintään 50 000 hyväksyttyä kannatusilmoitusta, se voidaan toimittaa eduskunnan käsittelyyn.

Kansalaisaloite on lakialoite tai ehdotus lainvalmisteluun ryhtymisestä

Kansalaisaloitelaki sisältää säännökset aloitteen tekemiseen liittyvästä menettelystä: <http://www.finlex.fi/fi/laki/alkup/2012/20120012>

Kansalaisaloitteen vireillepanijana voi olla yksi tai useampi äänioikeutettu Suomen kansalainen. Vireillepanijan on nimettävä vähintään yksi edustaja ja varaedustaja hoitamaan asiaan liittyviä käytännön toimia.

Kansalaisaloite voi sisältää joko lakiehdotuksen tai ehdotuksen lainvalmisteluun ryhtymisestä. Aloite voi koskea myös voimassa olevan lain muuttamista tai kumoamista. Jos aloite tehdään lakiehdotuksen muotoon, sen tulee sisältää säädösteksti. Aloitteen tulee kohdistua yhteen asiakokonaisuuteen ja siinä tulee aina olla mukana perustelut.

Kannatusilmoitusten keräämisvaiheessa, kun asian vireilletulo eduskunnassa on vielä epävarmaa, aloitteen allekirjoittajien nimet ja muut henkilötiedot eivät saa olla yleisön tai muiden allekirjoittajien nähtävissä. Myös kerättäessä kannatusilmoituksia oikeusministeriön ylläpitämässä verkkopalvelussa aloitteen kannatusilmoitukset ovat salassa pidettäviä. Allekirjoittajien nimet tulevat julkisiksi vasta siinä vaiheessa, kun Väestörekisterikeskus on varmistanut, että kannatusilmoituksia on vaadittu vähimmäismäärä 50 000.

[Anvisningar för
ansvarspersoner](#)[Anvisningar för dem som
vill understödja initiativ](#)[webbtjänsten
Medborgarinitiativ.fi](#)[Syftet med webbtjänsten](#)[Användarvillkor för
webbtjänsten](#)[Skydd av personuppgifter
och dataskydd](#)[Öppen utveckling av
webbtjänsten](#)[Transport- och
kommunikationsverket
Traficoms godkännande](#)[Kontaktuppgifter](#)[Medborgarinitiativ –
ett sätt att påverka](#)[Medborgarinitiativet i
korthet](#)[Initiativets skeden](#)[Vanliga frågor](#)[Andra former av initiativ](#)[Information på webben](#)[Briefly in English](#)

Medborgarinitiativet i korthet

Medborgarinitiativet ger medborgarna möjlighet att få upp sitt laginitiativ till behandling i riksdagen. Målet med det nya systemet är att främja fri medborgarverksamhet och därigenom stärka medborgarsamhället, där olika befolkningsgrupper aktivt deltar i och påverkar utvecklandet av samhället.

Den 1 december 2012 öppnades webbtjänsten Medborgarinitiativ.fi, som erbjuder ett sätt att skapa och administrera initiativ på webben. I webbtjänsten Medborgarinitiativ.fi går initiativet genom tre skeden. Efter att initiativet anhängiggjorts samlar man in stödförklaringar, och om Befolkningsregistercentralen efter sin granskning kan bekräfta att minst 50 000 personer har understött initiativet så kan det överföras till riksdagsbehandling.

Ett medborgarinitiativ är antingen ett lagförslag eller ett förslag om att inleda lagberedning

I lagen om medborgarinitiativ föreskrivs om förfarandet för att lägga fram ett medborgarinitiativ: <http://www.finlex.fi/sv/laki/alkup/2012/20120012>

Ett medborgarinitiativ får väckas av en eller flera röstberättigade finska medborgare. Den som väcker ett initiativ ska utse minst en företrädare och en ersättare som ska sköta de praktiska åtgärder som hänför sig till initiativförfarandet.

Ett medborgarinitiativ kan innehålla antingen ett lagförslag eller ett förslag om att lagberedning ska inledas. Ett initiativ kan också gälla ändring eller upphävande av en gällande lag. Om initiativet utformas som ett lagförslag, ska det innehålla själva lagtexten. Ett initiativ ska gälla endast en ärendehelhet och det ska alltid innehålla motiveringar till förslaget.

Då stödförklaringar samlas in och det inte ännu är säkert om ärendet ska tas upp till behandling i riksdagen, får undertecknarens namn och övriga personuppgifter inte finnas tillgängliga för allmänheten eller andra undertecknare. Även när stödförklaringar samlas in via den av justitieministeriet upprätthållna nättjänsten är stödförklaringarna sekretessbelagda. Undertecknarnas namn offentliggörs först efter att Befolkningsregistercentralen har kontrollerat att antalet stödförklaringar uppgår till det krävda minimiantalet, 50 000.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto
Muotoilu

Tehtävä 3

Tiistai 28.5.2019 klo 8.00–12.00

VAN GOGH

Tehtävänäsi on veistää savesta kopio omasta korvastasi, sekä korvallesi sopiva huomiota herättävä koru tai laite.

Toteutustapa

Toteuta savesta alustan päällä veistämällä 2:1 (kaksi kertaa oman korvasi kokoinen) kopio korvastasi.

Toteuta savesta saman alustan päällä veistämällä korvallesi sopiva koru tai laite. Mittakaava on vapaa.

Kirjoita nimesi ja tehtävännumero erilliselle nimilapulle. Kiinnitä nimilappu yhdeltä sivulta alustaan siten, että nimesi näkyy vain paperia kääntämällä. Palauta tehtävä valvojien pöydälle.

Arviointiperusteet

Materiaalin käsittely, muodon taju.

HAASTATTELU

Sinut haastatellaan aamupäivän aikana. Huomaa, että haastatteluun ei kutsuta. Katso sinulle varattu aika ja paikka listasta, joka on valvojien luona. Haastattelun pituus on noin 10 minuuttia. Haastattelu huomioidaan osana kokonaisarviointia.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen
Design

Uppgift 3

Tisdag 28.5.2019 kl. 8.00–12.00

VAN GOGH

Din uppgift är att i lera skulptera en kopia av ditt eget öra samt ett smycke eller en apparat som passar ditt öra och som väcker uppmärksamhet.

Utförande

Gör en lerskulptur som är en kopia av ditt öra på ett underlag. Storleken är 2:1 (två gånger storleken på ditt öra).

Använd lera för att på samma underlag skulptera ett smycke eller en apparat som passar ditt öra. Skalan är fri.

Skriv ditt namn och uppgiftens nummer på en separat namnlapp. Fäst namnlappen i ena sidan i underlaget på så sätt att ditt namn syns endast när man svänger på lappen. Lämna in uppgiften på övervakarnas bord.

Bedömningsgrunder

Materialhanteringen, formkänslan.

INTERVJU

Du blir intervjuad under förmiddagen. Observera att du inte blir kallad till intervjun. Kontrollera vilken tid och plats som har reserverats för dig på listan hos övervakarna. Intervjun tar ungefär 10 minuter. Intervjun beaktas som en del av helhetsbedömningen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Muotoilu

Tehtävä 4

Tiistai 28.5.2019 klo 13.00–17.00

KOLMAS ULOTTUVUUS

Tehtävänä on valmistaa kartongista kuvan mukainen rakenne.

Toteutustapa

Tehtävään liittyy aineistona kuva ja kartonkia. Muodosta kartongista leikkaamalla ja liimaamalla kuvan mukainen rakenne. Rakenteen tulee olla ulkomitoiltaan 135 X 120 X 40mm kokoinen kappale. Tehtävässä saa käyttää vain saksia, liimaa ja teippiä.

Kirjoita nimesi ja tehtävännumero erilliselle nimilapulle. Kiinnitä nimilappu yhdeltä sivulta rakentamaasi kappaleeseen siten, että nimesi näkyy vain paperia kääntämällä. Palauta valmis työ valvojen pöydälle.

Arviointiperusteet

Tilallinen hahmotuskyky, tarkkuus.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Design

Uppgift 4

Tisdag 28.5.2019 kl. 13.00–17.00

DEN TREDJE DIMENSIONEN

Uppgiften går ut på att i kartong tillverka en konstruktion i enlighet med bilden.

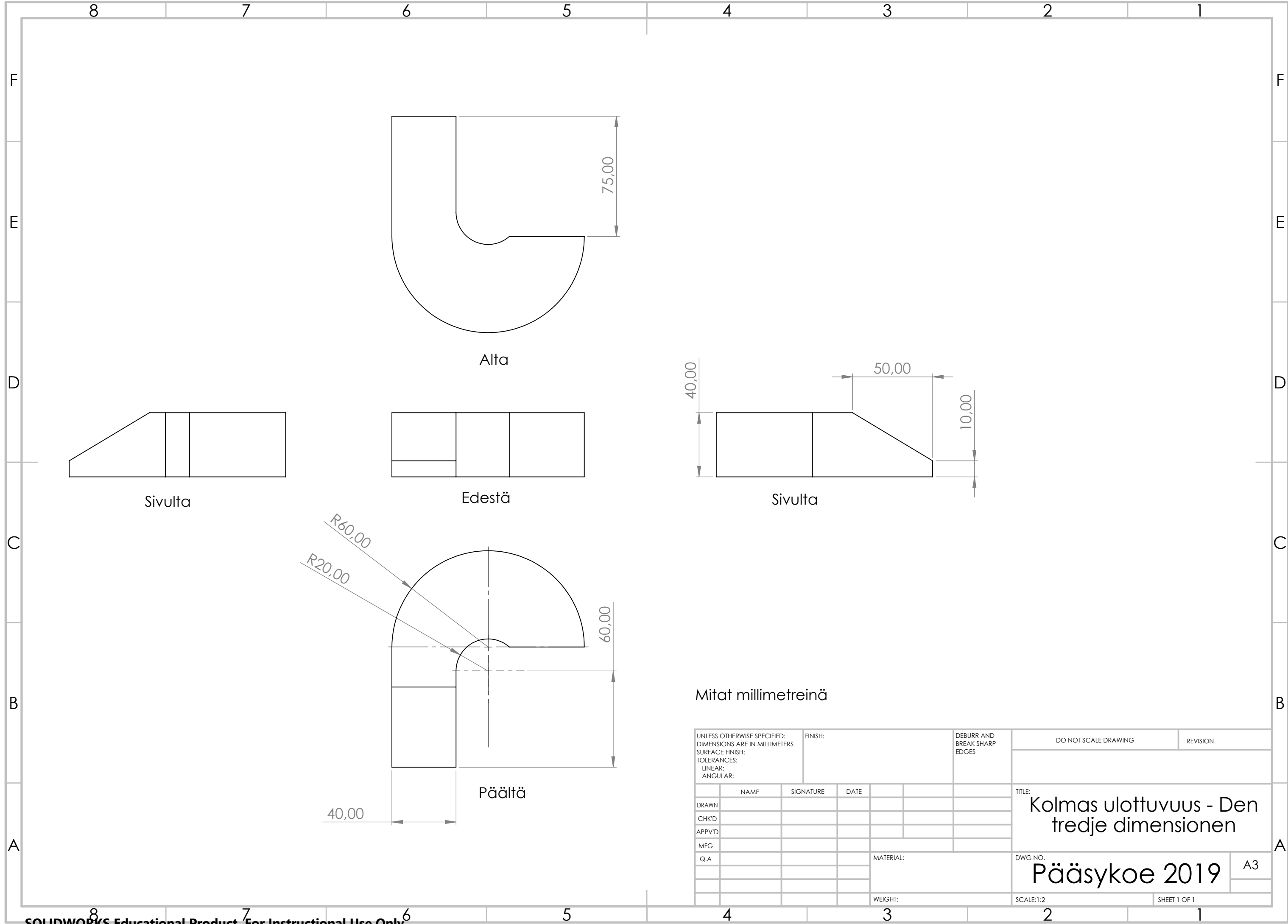
Utförande

Materialet består av en bild och kartong. Använd kartongen för att, genom att klippa och limma, forma en konstruktion i enlighet med bilden. Konstruktionens yttermått ska vara 135 X 120 X 40mm. Du får endast använda sax, lim och tejp i uppgiften.

Skriv ditt namn och uppgiftens nummer på en separat namnlapp. Fäst namnlappen i ena sidan i den konstruktion du byggt på så sätt att ditt namn syns endast när man svänger på lappen. Lämna in det färdiga arbetet på övervakarnas bord.

Bedömningsgrunder

Den rumsliga gestaltningsförmågan, noggrannheten.



Mitat millimetreinä

UNLESS OTHERWISE SPECIFIED: DIMENSIONS ARE IN MILLIMETERS SURFACE FINISH: TOLERANCES: LINEAR: ANGULAR:				FINISH:		DEBURR AND BREAK SHARP EDGES	DO NOT SCALE DRAWING		REVISION		
	NAME		SIGNATURE		DATE				TITLE: Kolmas ulottuvuus - Den tredje dimensionen		
DRAWN											
CHK'D											
APPV'D											
MFG											
Q.A											
							MATERIAL:		DWG NO. Pääsykoe 2019		A3
							WEIGHT:		SCALE:1:2		SHEET 1 OF 1

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Muotoilu

Tehtävä 5

Keskiviikko 29.5.2019 klo 8.00–12.00

KOKOELMA

Tehtävänäsi on ideoida ja luonnostella kahdeksan (8) teoksen, tuotteen tai kuvion teollinen tai taiteellinen kokonaisuus.

Toteutustapa

Tehtävän aineistona jaetaan tulevaisuuskatsaus. Käytä katsausta suunnittelun inspiraationa.

Ideoi ja hahmottele luonnospaperille 10-20 teoksen, tuotteen tai kuvion kokoelmaa.

Viimeistele luonnosten perusteella kahdeksan (8) teoksen, tuotteen tai kuvion kokoelma piirtämällä ja maalaamalla A3-kokoisille papereille. Anna kokoelmalle sen teemaa kuvaava nimi.

Kirjoita nimesi ja tehtävännumero luonnosten ja kokoelman kääntöpuolelle. Palauta inspiraationa käyttämäsi tulevaisuuskatsaus, luonnokset ja kokoelma valvojien pöydälle.

Arviointiperusteet

Aineiston soveltaminen. Ideointikyky. Ideoiden monipuolisuus. Kokoelman yhteensopivuus.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Design

Uppgift 5

Onsdag 29.5.2019 kl. 8.00–12.00

KOLLEKTION

Din uppgift är att skissa upp en industriell eller konstnärlig helhet bestående av åtta (8) verk, produkter eller mönster.

Utförande

Som material fungerar en framtidsöversikt som delas ut. Använd framtidsöversikten som inspiration.

Skissa en helhet bestående av 10-20 verk, produkter eller mönster på skisspapper.

Sammanställ utgående från skisserna en helhet på åtta (8) verk, produkter eller mönster genom att teckna och måla på papper i storlek A3. Ge kollektionen ett namn som beskriver dess tema.

Skriv ditt namn och uppgiftens nummer på baksidan på skisserna och kollektionen. Lämna in framtidsöversikten, som du använde som inspiration, tillsammans med skisserna och kollektionen på övervakarnas bord.

Bedömningsgrunder

Tillämpningen av materialet. Förmågan till idéskapande. Idéernas mångsidighet. Enhetligheten i kollektionen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Muotoilu

Tehtävä 6

Keskiviikko 29.5.2019 klo 13.00–17.00

PILVENPIIRTÄJÄT

Suunnittele ja toteuta puurakenteinen, itsenäisesti seisova, mahdollisimman korkea ylätasanteinen rakenne.

Toteutustapa

Suunnittele ja toteuta annetuista puurimoista mahdollisimman korkea torni, jonka huipulla oleva tasanne kannattelee täysinäisen limonaditölkin painon.

Saat materiaalit valvojilta. Puurimoja annetaan vain tietty määrä. Tarkista saamasi puurimat. Voit tehtävän alussa vaihtaa mahdolliset rikkoutuneet rimat ehjiin, mutta sen jälkeen ei enää anneta uusia rimoja.

Saat rakenteen koettelua varten limonaditölkin. Tehtävän päätyttyä voit pitää ja tyhjentää tölkin. Älä jätä täysinäistä tölkkiä tornin päälle.

Kirjoita nimesi ja tehtävännumero erilliselle nimilapulle. Kiinnitä nimilappu langalla rakenteen alaosaan siten, että nimesi näkyy vain paperia kääntämällä. Ilmoita valvojille kun rakenne on valmis ja jätä se omalle paikalle pöydälle.

Arviointiperusteet

Rakenteen korkeus, rakenteen tukevuus, materiaalin käyttö, luova ongelmanratkaisu.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Design

Uppgift 6

Onsdag 29.5.2019 kl. 13.00–17.00

SKYSKRAPOR

Planera och skapa en självstående konstruktion av trä som är så hög som möjligt och som har ett övre våningsplan.

Utförande

Använd de träribbor du får för att planera och skapa ett torn som är så högt som möjligt och på vars topp det finns ett våningsplan som kan bära en lemonadbuk.

Övervakarna ger dig material. Du får en bestämd mängd träribbor. Kontrollera de träribbor du får. Du kan i början av uppgiften byta ut eventuella trasiga ribbor mot hela, men efter det delas det inte längre ut några nya ribbor.

Du får en lemonadbuk som du kan använda för att testa konstruktionen. Efter uppgiften kan du behålla och tömma burken. Lämna inte en full buk på tornet.

Skriv ditt namn och uppgiftens nummer på en separat namnlapp. Fäst namnlappen med tråd i nedre delen av konstruktionen på så sätt att ditt namn syns endast när man svänger på lappen. Meddela övervakarna när konstruktionen är klar och lämna den på bordet vid din egen plats.

Bedömningsgrunder

Konstruktionens höjd, konstruktionens stabilitet, materialanvändningen, förmågan till kreativ problemlösning.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Sisustusarkkitehtuuri

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Inredningsarkitektur

Tehtävä 1

Maanantai 27.5.2019 klo 8.00–12.00

TANSSIPARI KADULLA

Toteutustapa

Piirrä lyijykynällä A3-kokoiselle paperille.

Kirjoita nimesi, tehtävän numero ja pääaineesi taustapuolelle.

Arviointiperusteet

Liikkeen ja tilan tuntu, tunnelma, valo/varjo.

Uppgift 1

Måndag 27.5.2019 kl. 8.00–12.00

ETT DANSPAR PÅ GATAN

Utförande

Teckna med blyerts på papper i A3-format.

Skriv ditt namn, uppgiftens nummer och ditt huvudämne på baksidan.

Bedömningsgrunder

Känslan av rörelse och rymd, stämningen, ljuset/skuggan.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Sisustusarkkitehtuuri

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Inredningsarkitektur

Tehtävä 2

Maanantai 27.5.2019 klo 13.00–17.00

TUNNELMA/IMPRESSIO

Käytä inspiraationa Kaija Saariahon kappaletta ja tee tulkintasi sen pohjalta.

Toteutustapa

Maalaa A3-kokoiselle paperille.

Kirjoita nimesi, tehtävän numero ja pääaineesi taustapuolelle.

Arviointiperusteet

Tunnelma, sommittelu, värien käyttö.

Uppgift 2

Måndag 27.5.2019 kl. 13.00–17.00

STÄMNING/IMPRESSION

Låt dig inspireras av Kaija Saariahos stycke och gör en tolkning utgående från det.

Utförande

Måla på papper i A3-format.

Skriv ditt namn, uppgiftens nummer och ditt huvudämne på baksidan.

Bedömningsgrunder

Stämningen, kompositionen, användningen av färger.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Sisustusarkkitehtuuri

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Inredningsarkitektur

Tehtävä 3

Tiistai 28.5.2019 klo 10.15–12.00 (Huom. aika)

KAUHA

Suunnittele kauha.

Toteutustapa

Toteuta kauha annetusta savesta ja aseta se A4-kokoiselle alustalle.

Kirjoita nimesi, tehtävän numero ja pääaineesi alustan yläpinnalle.

Arviointiperusteet

Muodon taju, kauneus, toimivuus.

Uppgift 3

Tisdag 28.5.2019 kl. 10.15–12.00 (Obs. tiden)

SLEV

Formge en slev.

Utförande

Gör en slev av den lera du får och placera den på ett underlag i storlek A4.

Skriv ditt namn, uppgiftens nummer och ditt huvudämne på ovansidan av underlaget.

Bedömningsgrunder

Formkänslan, stilfullheten, funktionaliteten.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto
Sisustusarkkitehtuuri

Tehtävä 4

Tiistai 28.5.2019 klo 13.00–17.00

LAITURI

Suunnittele ja rakenna laiturin pienoismalli, joka ulottuu rannasta alustan reunaan.

Toteutustapa

Toteuta laiturin annetuista materiaaleista annetulle alustalle.

(annettavat materiaalit: rimat, kuumaliima, kalastajalanka)

Laiturin kannatus tapahtuu vain rannalta.

Kirjoita nimesi, tehtävän numero ja pääaineesi työhösi.

Arviointiperusteet

Rakenteellinen johdonmukaisuus, kestävyys, kauneus. Laiturin on kestävä sen päähän asetettava paino (1 kg).

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen
Inredningsarkitektur

Uppgift 4

Tisdag 28.5.2019 kl. 13.00–17.00

BRYGGA

Planera och bygg en miniatyrmodell av en brygga som sträcker sig från stranden till kanten på underlaget.

Utförande

Bygg en brygga av det material som du får på det underlag som du får.

(material som delas ut: ribbor, smältlim, fiskargarn)

Bryggan får stödast upp endast på stranden.

Skriv ditt namn, uppgiftens nummer och ditt huvudämne på arbetet.

Bedömningsgrunder

En konsekvent konstruktion, hållbarheten, stilfullheten. Bryggan ska hålla för en vikt (1 kg) som placeras i änden av den.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto
Sisustusarkkitehtuuri

Tehtävä 5

Keskiviikko 29.5.2019 klo 8.00–12.00

TUULIVIIRI

Rakenna toimiva tuuliviiri.

Toteutustapa

Toteuta tuuliviiri annetuista materiaaleista annetulle A4-kokoiselle alustalle.

Kirjoita nimesi, tehtävän numero ja pääaineesi alustan yläpinnalle.

Arviointiperusteet

Toimivuus, kekseliäisyys, ilmaisuvoima.

Varaudu lyhyeen (5–10 min.) valintaryhmän suorittamaan haastatteluun klo 13.00 lähtien. Esittele tuuliviirisi haastattelun yhteydessä.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen
Inredningsarkitektur

Uppgift 5

Onsdag 29.5.2019 kl. 8.00–12.00

VINDFLÖJEL

Bygg en fungerande vindflöjel.

Utförande

Bygg en vindflöjel av det material som du får på det A4-underlag som du får.

Skriv ditt namn, uppgiftens nummer och ditt huvudämne på ovensidan av underlaget.

Bedömningsgrunder

Funktionaliteten, påhittigheten, uttrycksfullheten.

Förbered dig för en kort intervju (5–10 min.) med urvalsjuryn från och med kl. 13.00. Presentera din vindflöjel i samband med intervjun.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto
Visuaalisen viestinnän muotoilu

MUISTA:

Ennen jokaisen tehtävän palautusta kirjoita selkeästi oma nimesi palautettavan tehtävän taakse arkin oikeaan alanurkkaan.

Tehtävä 1

Maanantai 27.5.2019 klo 8.00–12.00

OPASTEMERKKI

Suunnittele kampuksella käytettävät merkit tai symbolit seuraaville kohteille:

- A) hiljainen työtila yhteiskäyttöisessä monitilatoimistossa
- B) lainaamo suunnittelijan työvälaineille
- C) opiskelijoiden ryhmätyötila

Toteutustapa

Valitse kaksi kolmesta vaihtoehdosta ja suunnittele ja sommittele molemmat merkit vierekkäin A3 paperille, siten että ne ovat yksivärisiä, helposti erottuvia ja käyttökelpoisia sekä suuressa että pienessä koossa eri viestintäkanavissa. Molempien merkkien tulee olla suuressa koossa 18 cm halkaisijaltaan ja pienessä koossa 2 cm halkaisijaltaan.

Välineet: Musta huopakynä tai musta maali tai tussi ja sivellin

Aikaa: 4 tuntia

Arviointiperusteet

Omaperäisyys, pelkistämiskyky, erottuvuus ja selkeys, merkin käyttökelpoisuus eri kanavissa.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen
Visuell kommunikation och design

KOM IHÅG:

Skriv tydligt ditt namn i det nedre högra hörnet på baksidan av varje uppgift innan du lämnar in den.

Uppgift 1

Måndag 27.5.2019 kl. 8.00–12.00

SKYLTSYMBOL

Skapa symboler som ska användas i anslutning till följande platser på campusområdet:

- A) ett tyst arbetsrum i ett gemensamt aktivitetsbaserat kontor
- B) plats för utlåning av arbetsredskap för planering och design
- C) grupparbetsrum för studerande

Utförande

Välj två av de tre alternativen och designa och komponera bägge symbolerna sida vid sida på ett A3-papper. Symbolerna ska vara enfärgade, lätta att urskilja och användbara i både stor och liten storlek i olika kommunikationskanaler. Bägge symbolerna ska ha en diameter på 18 cm i den stora storleken och 2 cm i den lilla storleken.

Redskap: Svart filtpenna eller svart målarfärg eller tusch och pensel

Tid: 4 timmar

Bedömningsgrunder

Originaliteten, förmågan att förenkla, urskiljbarheten och tydligheten, symbolens användbarhet i olika kanaler.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto
Visuaalisen viestinnän muotoilu

Tehtävä 2

Maanantai 27.5.2019 klo 13.00–17.00

MINÄ

Saat eteesi päivän sanomalehden. Käytä sitä materiaalina muodostamaan itsestäsi kuva, joka kertoo sinusta ihmisenä. Voit leikellä, repiä, liimailla tai muokata sanomalehteä haluamallasi tavalla, mutta rakenna kuvasi erilliselle paperiarkille.

Toteutustapa

Luo annetulla välineistöllä A2-pystyarkille omakuva. Muiden materiaalien käyttö on kielletty.

Välineet: Sanomalehti, sakset, liima ja A2-paperiarkki

Aikaa: 4 tuntia

Arviointiperusteet

Ilmaisu, materiaalinkäyttö, sommittelu, omaperäisyys.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen
Visuell kommunikation och design

Uppgift 2

Måndag 27.5.2019 kl. 13.00–17.00

JAG

Du får dagens dagstidning. Använd den som material för att skapa en bild som föreställer dig själv och som berättar om dig som människa. Du kan klippa, riva, limma och omforma dagstidningen på valfritt sätt, men skapa bilden på ett separat pappersark.

Utförande

Skapa ett självporträtt med hjälp av de redskap du fått på ett stående A2-ark. Det är inte tillåtet att använda något annat material.

Redskap: Dagstidning, sax, lim och A2-pappersark

Tid: 4 timmar

Bedömningsgrunder

Uttrycket, materialanvändningen, kompositionen, originaliteten.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Visuaalisen viestinnän muotoilu

Tehtävä 3

Tiistai 28.5.2019 klo 8.00–12.00

TUOTEPERHE

Luonnostele viiden tuotteen tuoteperhe teemalla *Kierrätys*. Voit vapaasti päättää, mitä ja millaisia nämä ”tuotteet” ovat.

Toteutustapa

Nimeä tuoteperheesi ja visualisoi eri tuotteet samalle A2 arkille.

Välineet: Vapaa

Aikaa: 4 tuntia

Arviointiperusteet

Sisällölliset ideat, omaperäisyys, sarjallisuus, viestivyys.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Visuell kommunikation och design

Uppgift 3

Tisdag 28.5.2019 kl. 8.00–12.00

PRODUKTGRUPP

Skissa en produktgrupp bestående av fem produkter på temat *Återvinning*. Du kan fritt bestämma vilka och hurdana dessa ”produkter” är.

Utförande

Ge produktgruppen ett namn och visualisera de olika produkterna på samma A2-ark.

Redskap: Fritt.

Tid: 4 timmar

Bedömningsgrunder

De innehållsliga idéerna, originaliteten, det seriella, kommunikativiteten.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto
Visuaalisen viestinnän muotoilu

Tehtävä 4

Tiistai 28.5.2019 klo 12.00–17.00

TUOTTEELLE PAKKAUS

Jatkona edelliseen tehtävään, muotoile sinulle annetulla välineistöllä jollekin edellisessä tehtävässä luonnostelemallesi tuotteelle sopiva ja edustava kolmiulotteinen pakkaus, joka suojaaa ja esittelee tuotteen.

Toteutustapa

Tee kolmiulotteinen pakkaus ilman tekstejä tai kuvituksia. Liitä pakkauksen sisälle käyttöohje, josta tulee käydä ilmi minkä tuotteen pakkauksesta on kyse.

Välineet: Jaettava materiaalit: kartonki, paperi, naru

Aikaa: 4 tuntia

Arviointiperusteet

Idea, prototyypin toteutus, kolmiulotteisen muodon taju, viestivyys.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen
Visuell kommunikation och design

Uppgift 4

Tisdag 28.5.2019 kl. 12.00–17.00

FÖRPACKNING TILL PRODUKT

Som fortsättning på föregående uppgift ska du med hjälp av de redskap du får skapa en lämplig och representativ förpackning till någon av de produkter du skissade i föregående uppgift. Förpackningen ska vara tredimensionell samt skydda och visa upp produkten.

Utförande

Gör en tredimensionell förpackning utan text eller bild. Inuti förpackningen lägger du en bruksanvisning, av vilken det ska framgå vilken produkt förpackningen är till för.

Redskap: Material som delas ut: kartong, papper, snöre

Tid: 4 timmar

Bedömningsgrunder

Idén, prototypens utformning, känslan för tredimensionella former, kommunikativiteten.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto
Visuaalisen viestinnän muotoilu

Tehtävä 5

Keskiviikko 29.5.2019 klo 8.00–10.00

TYPOGRAFINEN JULISTE

Suunnittele mustavalkoinen typografinen mainosjuliste uudelle sosiaalista mediaa käsittelevälle dokumenttielokuvalle "Hysteria". Julisteessa tulee olla ainakin Hysteria-sana, joka on samalla elokuvan logo.

Voit käyttää vain kirjaimia ja merkkejä julisteessa. Leikkaa kirjaimet ja merkkejä paperista ja liimaa ne paikoilleen.

Toteutustapa

Luo annetulla välineistöllä A2-pystyarkille juliste.

Välineet: Musta ja valkoinen paperi, sakset ja liima

Aikaa: 2 tuntia

Arviointiperusteet

Erottavuus, viestivyys, ilmaisu typografisin keinoin, omaperäisyys, sommittelu, muodon taju.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen
Visuell kommunikation och design

Uppgift 5

Onsdag 29.5.2019 kl. 8.00–10.00

TYPOGRAFISK AFFISCH

Skapa en svartvit typografisk reklamaffisch för den nya dokumentärfilmen "Hysteri", som behandlar sociala medier. Affischen ska åtminstone innehålla ordet Hysteri, som samtidigt utgör filmens logo.

Du kan endast använda bokstäver och tecken i affischen. Klipp ut bokstäver och tecken ur papper och limma dem på plats.

Utförande

Skapa en affisch med hjälp av de redskap du fått på ett stående A2-ark.

Redskap: Svart och vitt papper, sax och lim

Tid: 2 timmar

Bedömningsgrunder

Urskiljbarheten, kommunikativiteten, förmågan att uttrycka sig med typografiska medel, originaliteten, kompositionen, formkänslan.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto

Visuaalisen viestinnän muotoilu

Tehtävä 6

Keskiviikko 29.5.2019 klo 10.15–12.00

MOTIVAATIOKIRJE

Kerro ja kirjoita, miksi haet opiskelemaan juuri visuaalisen viestinnän muotoilua. Millä osa-alueilla koet olevasi vahvimmillasi ja millainen suunnittelija haluaisit olla tulevaisuudessa?

Toteutustapa

Kirjoittaen kaksi sivua A4-koossa.

Aikaa: 1:45 tuntia

Arviointiperusteet

Kirjallinen esitystaito, kyky analysoida ja eritellä lyhyesti. Motivaatio.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen

Visuell kommunikation och design

Uppgift 6

Onsdag 29.5.2019 kl. 10.15–12.00

MOTIVATIONSBREV

Berätta och skriv varför du söker in till just visuell kommunikation och design. På vilka delområden upplever du att du är starkast, och hurdan designer skulle du vilja vara i framtiden?

Utförande

Skriv två sidor i storlek A4.

Tid: 1 timme och 45 minuter

Bedömningsgrunder

Den skriftliga framställningsförmågan, förmågan att analysera och specificera kortfattat. Motivationen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto
Visuaalisen viestinnän muotoilu

Tehtävä 7

Keskiviikko 29.5.2019 klo 13.00–17.00

UUDENLAINEN MIELLEKARTTA

Miellekartta eli mind map on ideointia ja asioiden jäsentämistä varten suunniteltu esitystapa. Miellekarttaa voi käyttää opiskeltavan asian havainnollistamiseen, asian rakenteiden ja yhteyksien selkeyttämiseen, muistiinpanojen tekemiseen tai ideointiin.

Tehtävänäsi on keksiä ja suunnitella uudentyyppinen visuaalinen miellekartta, joka kuvaa oman luovuuden maailmaasi.

Toteutustapa

Värillinen, piirtäen tai maalaten, muuten vapaa. Koko: A3-arkki.

Aikaa: 4 tuntia

Arviointiperusteet

Idea, visuaalinen esitys, värien käyttö.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen
Visuell kommunikation och design

Uppgift 7

Onsdag 29.5.2019 kl. 13.00–17.00

EN NY TANKEKARTA

En tankekarta, eller mind map, är ett framställningssätt som används för att skapa idéer och organisera sina tankar. En tankekarta kan användas för att åskådliggöra något som man lär sig, klargöra strukturer och samband, göra anteckningar eller skapa idéer.

Din uppgift är att komma på och planera en ny typ av visuell tankekarta som beskriver din egen kreativa värld.

Utförande

I färg, teckna eller måla, i övrigt fritt utförande. Storlek: A3-ark.

Tid: 4 timmar

Bedömningsgrunder

Idén, den visuella framställningen, användningen av färger.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin tutkinto
Visuaalisen viestinnän muotoilu

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2019

Konstkandidatexamen
Visuell kommunikation och design

HAASTATTELU

Jokainen hakija haastatellaan vuorotellen 12 minuuttia. Haastattelut jakautuvat 3 päivälle ja ennakotehtävää käytetään haastattelussa materiaalina.

Kysymykset:

1. Esittele itsesi lyhyesti (muutamassa minuutissa).
2. Miksi olet hakenut opiskelemaan juuri visuaalisen viestinnän muotoilua?
3. Mitä tekemäsi ennakotehtävä kertoo sinusta tai miten se kuvaa sinua tekijänä?
4. Mikä on mielestäsi suurin vahvuutesi, ja mikä on heikkoutesi?
5. Millaisia odotuksia sinulla on koulutusohjelmalta ja millaista työtä haluaisit tehdä tulevaisuudessa?
6. Onko vielä jotain mitä haluaisit nostaa esille tai mitä haluaisit kysyä meiltä? (jos jää aikaa)

Arvioidaan haastattelukokonaisuus sisältäen motivaation ja sopivuuden ohjelmaamme (1-5).

INTERVJU

De sökande intervjuas i tur och ordning i 12 minuter. Intervjuerna är utspridda över 3 dagar, och förhandsuppgiften används som material för intervjun.

Frågor:

1. Presentera dig kort (några minuter).
2. Varför har du sökt in till just visuell kommunikation och design?
3. Vad berättar förhandsuppgiften du gjort om dig som konstnär eller på vilket sätt beskriver den ditt skapande?
4. Vad anser du att är din främsta styrka, och vilken är din svaghet?
5. Hurdana förväntningar har du på utbildningsprogrammet och vilken typ av arbete skulle du vilja syssla med i framtiden?
6. Finns det ytterligare något som du skulle vilja lyfta fram eller fråga oss? (om det finns tid)

Bedömningen av intervjuhelheten inkluderar motivationen och lämpligheten för programmet (1–5).