

ENNAKKOTEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin ja maisterin tutkinto
Dokumentaarinen elokuva

Toimita kaikki tehtävät muistitikulla PDF-tiedostoina. Tarkista muistitikun, tiedostojen ja linkin toimivuus, sillä puutteellisia hakemuksia ei voida arvioida.

Tehtävä 1. MOTIVAATIO JA ANSIOLUETTELO

A) Motivaatio

Kirjoita tietokoneella vapaamuotoinen korkeintaan yhden (1) sivun teksti, jossa kerrot, miksi haluat opiskella dokumentaarista elokuvaa.

Kerro tämä siten, että lukija saa käsityksen sinusta ihmisenä ja asioista, jotka ovat vaikuttaneet kiinnostukseesi dokumentaarista elokuvaa kohtaan. Kerro myös siitä, mitä olet aiemmin opiskellut.

Aloita motivaatiokirje lauseella, joka kertoo yhden elämäsi vaikuttavimmista hetkistä.

Arviointiperusteet: *Motivaatio ja kyky ilmaista haluaan nimenomaisesti dokumentaarisen elokuvan opiskeluun*

FÖRHANDSUPPGIFTER 2019

Konst kandidat- och magisterexamen
Dokumentärfilm

Lämna in alla uppgifter som PDF-filer på en minnespinne. Kontrollera att minnespinnen, filerna och länken fungerar. Bristfälliga ansökningar kan inte bedömas.

Uppgift 1. MOTIVATION OCH MERITFÖRTECKNING

A) Motivation

Skriv en fritt formulerad text på högst en (1) sida där du beskriver varför du vill studera dokumentärfilm. Skriv texten på dator.

Berätta på ett sådant sätt att läsaren får en uppfattning om dig som person och om vad som har fått dig att intressera dig för dokumentärfilm. Berätta även vad du har studerat tidigare.

Inled motivationsbrevet med en mening som berättar om ett av de mest storslagna ögonblicken i ditt liv.

Bedömningsgrunder: *Motivationen och förmågan att uttrycka sin vilja att studera just dokumentärfilm*

ENNAKKOTEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin ja maisterin tutkinto
Dokumentaarinen elokuva

FÖRHANDSUPPGIFTER 2019

Konst kandidat- och magisterexamen
Dokumentärfilm

B) Ansioluettelo x 2

Kirjoita ansioluettelosi listan muodossa. Kirjoita sitten myös listan muodossa toinen ansioluettelosi, jossa kerrot, mitä ensimmäisen listan asioiden kulissien takana tapahtui.

Koko tehtävän pituus korkeintaan kaksi (2) sivua.

Arviointiperusteet: *Itsetuntemus ja sen välittäminen kirjallisesti, dramaturgian taju*

B) Meritförteckning x 2

Skriv din meritförteckning i form av en lista. Skriv därefter en till meritförteckning, också den i form av en lista, där du berättar vad som hände bakom kulisserna bakom det som ingår i den första listan.

Hela uppgiften ska vara högst två (2) sidor.

Bedömningsgrunder: *Självkänedom och förmågan att uttrycka den i skrift, sinnet för dramaturgi*

ENNAKKOTEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin ja maisterin tutkinto
Dokumentaarinen elokuva

FÖRHANDSUPPGIFTER 2019

Konst kandidat- och magisterexamen
Dokumentärfilm

Tehtävä 2. ELOKUVAN IDEA

Kirjoita korkeintaan yhden (1) sivun synopsis, jolla esität dokumentaarisen elokuvan idean. Käytä viitekohtanasi taideteosta tai tietotekstiä.

Anna elokuvallasi nimi.

Liitä tiedostoon 3 valokuvaa valitsemassasi järjestyksessä elokuvaideaan liittyen.

Arviointiperusteet: *Kyky löytää kiinnostava dokumentaarinen, elokuvallinen idea ja omintakeinen näkökulma sekä välittää se kuvan ja tekstin keinoin*

Uppgift 2. EN FILMIDÉ

Skriv en synopsis på högst en (1) sida där du presenterar en idé till en dokumentärfilm. Använd ett konstverk eller en faktatext som referenspunkt.

Ge filmen en titel.

Inkludera 3 fotografier som anknyter till filmidén i valfri ordning.

Bedömningsgrunder: *Förmågan att hitta en intressant dokumentär, filmisk idé och en personlig infallsvinkel samt förmedla den genom bild och text.*

ENNAKKOTEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin ja maisterin tutkinto
Dokumentaarinen elokuva

FÖRHANDSUPPGIFTER 2019

Konst kandidat- och magisterexamen
Dokumentärfilm

Tehtävä 3. LYHYT VIDEOELOKUVA

Tee korkeintaan kolmen (3) minuutin dokumentaarinen elokuva aiheesta Perintö. Anna elokuvallasi nimi. Lataa elokuva Vimeoan ja toimita linkki PDF-tiedostona muistitikulla.

Arviointiperusteet: Toteutustavan elokuvallisuus, kyky eläytyä kuvattavien maailmaan, kyky välittää kokemuksia, sisällön ja muodon yhteys

Uppgift 3. KORT VIDEOFILM

Gör en högst tre (3) minuter lång dokumentärfilm på temat Arv. Ge filmen en titel. Ladda upp filmen i Vimeo och ange länken i en PDF-fil som du lämnar in på en minnespinne.

Bedömningsgrunder: Utförandets filmiskhet, förmågan att leva sig in i de filmade objektens värld, förmågan att förmedla erfarenheter, sambandet mellan innehåll och form

ENNAKKOTEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin ja maisterin tutkinto
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Huom. Kaikki tehtävät ladataan liitteenä sähköisesti Opintopolkuun ohjeiden mukaisesti.

Ennakkotehtävät 1 ja 2 tehdään käyttäen fonttina joko Helveticaa tai Courieria, pistekoko 11. Sivun vasen marginaali on minimissään 4 cm, oikea 3 cm. Ylä- ja alamarginaalit ovat minimissään 3,5 cm.

Tehtävä 1. KOHTAUS

Kirjoita elokuvakohtaus, jossa

Henkilö A haluaa ostaa jotain, mitä henkilö B on myymässä, mutta kauppoja ei synny.

Kohtauksen tapahtumien täytyy olla kokonaan lukijan ymmärrettävissä – ilman että hänellä on minkäänlaista tietoa kohtausta edeltävistä tai sitä seuraavista elokuvan tapahtumista. Pyri tekemään kohtauksesta mahdollisimman kiinnostava. Voit halutessasi nimetä henkilöt.

Toteutustapa: Käsikirjoitus-formaatti. max. 2 liuskaa.

Arviointiperusteet: *Draamallinen ajattelu. Käsikirjoitukselliset valmiudet.*

FÖRHANDSUPPGIFTER 2019

Konst kandidat- och magisterexamen
Film- och tv-manuskript

Obs. Alla uppgifter laddas upp som elektroniska bilagor i Studieinfo i enlighet med anvisningarna.

Skriv uppgifterna 1 och 2 med antingen Helvetica eller Courier, teckenstorlek 11. Den vänstra sidmarginalen är minst 4 cm, den högra 3 cm. De övre och nedre marginalerna är minst 3,5 cm.

Uppgift 1. EN SCEN

Skriv en filmscen där

Person A vill köpa något som person B säljer, men det blir ingen affär.

Innehållet i scenen ska vara fullt begripligt för läsaren utan att hen har någon som helst information om vad som har hänt i filmen före scenen och vad som kommer att hända efter scenen. Försök göra scenen så intressant som möjligt. Om du vill kan du namnge personerna.

Utförande: Manuskriptformat, högst 2 sidor.

Bedömningsgrunder: *Det dramaturgiska tänkandet. Förmågan att skriva manus.*

ENNAKKOTEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin ja maisterin tutkinto
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

FÖRHANDSUPPGIFTER 2019

Konst kandidat- och magisterexamen
Film- och tv-manuskript

Tehtävä 2. JUONISELOSTUS

Valitse lempielokuviesi joukosta yksi.

Ja suunnittele sille sellainen jatko-osa, joka on vielä ykkösosaakin parempi.

Toteutustapa

a) Kuvaa valitsemasi alkuperäisen elokuvan juoni ytimekkäästi

1/2 liuskaa.

b) Kirjoita suunnittelemasi jatko-osan juoniselostus (synopsis). Kuvaa elokuvan konkreettisia tapahtumakulkuja ja keskity siihen, mikä on oleellisinta juonen ymmärtämisen kannalta. Muista kertoa, miten tarina tarkalleen ottaen päättyy.

max 2 liuskaa.

HUOM. kun valitset sopivaa lempielokuvaa jatko-osan tekemistä varten, pyri olemaan rehellinen valinnassasi; valitse elokuva, josta aidosti pidät, ja jonka jatko-osan haluaisit itsekin nähdä. Raadissa pidetään kaikenlaisista elokuvista, eikä raati arvioi tehtävänsuoritusta tekemäsi elokuvavalinnan pohjalta, vaan suunnittelun jatko-osan ansioiden perusteella.

Arviointiperusteet: *Kekseliäisyys. Kyky luoda ja välittää kiinnostavia elokuvallisia kokonaisuuksia*

Uppgift 2. REDOGÖR FÖR HANDLINGEN (SYNOPSIS)

Välj ut en av dina favoritfilmer.

Planera en uppföljare till den som är ännu bättre än den första delen.

Utförande

a) Beskriv kort och koncist handlingen i den film du valde.

1/2 sida.

b) Skriv en synopsis till den uppföljare du planerar (d.v.s. redogör för handlingen). Beskriv konkreta händelseförlopp och koncentrera dig på det som är mest väsentligt för att man ska förstå handlingen. Kom ihåg att noggrant berätta hur historien slutar.

Högst 2 sidor.

OBS. Försök vara ärlig när du väljer en lämplig favoritfilm att basera din uppföljare på. Välj en film som du genuint gillar och som du även själv skulle vilja se en uppföljare till. Urvalsjuryn uppskattar alla typer av filmer och bedömer inte uppgiften utgående från den favoritfilm du väljer, utan utgående från den uppföljare du planerar.

Bedömningsgrunder: *Påhittigheten. Förmågan att skapa och förmedla intressanta filmiska helheter.*

ENNAKKOTEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin ja maisterin tutkinto
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

FÖRHANDSUPPGIFTER 2019

Konst kandidat- och magisterexamen
Film- och tv-manuskript

Tehtävä 3. ANSIOLUETTELO

Liitä hakemukseen ansioluettelosi.

Uppgift 3. MERITFÖRTECKNING

Bifoga din meritförteckning till ansökan.

ENNAKKOTEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin ja maisterin tutkinto
Elokuva- ja tv-tuotanto

FÖRHANDSUPPGIFTER 2019

Konst kandidat- och magisterexamen
Film- och tv-produktion

Tehtävä 1. MINÄ

Kirjoita esittelyteksti itsestäsi ja tavoitteistasi.

Pyri ilmentämään keskeisimmät vahvuutesi, unelmasi ja tavoitteesi opiskelun suhteen. Sisällytä tekstiin tieto syntymävuodestasi, koulutustaustasi ja hakemisen kannalta merkittävää työkokemuksesta.

Toteutustapa: Kirjoittamalla tekstinkäsittelyohjelmalla . Laajuus max. kaksi A4-sivua.

Arviointiperusteet: *Soveltuvuus alalle, näkemyksellisyys, kokemus, itseanalyysi*

Uppgift 1. JAG

Skriv en presentationstext om dig själv och dina mål.

Försök beskriva dina viktigaste styrkor, drömmar och mål när det gäller studier. Inkludera information om ditt födelseår, din utbildningsbakgrund och arbetserfarenhet som är viktig med tanke på ansökan.

Utförande: Skriv med ett textbehandlingsprogram. Högst två A4-sidor.

Bedömningsgrunder: *Lämpligheten för området, visionerna, erfarenheten, självanalysen*

ENNAKKOTEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin ja maisterin tutkinto
Elokuva- ja tv-tuotanto

FÖRHANDSUPPGIFTER 2019

Konst kandidat- och magisterexamen
Film- och tv-produktion

Tehtävä 2. ANALYYSI

Esittele sinulle tärkeä

a) elokuva

ja

b) sarjamuotoinen fiktiivinen (audiovisuaalinen) teos

Esittelyistä tulee käydä ilmi, mitkä sarjan ominaisuudet tekevät siitä itsellesi tärkeän. Kerro, millä keinoilla teos onnistuu rakentamaan nämä ominaisuudet toimiviksi.

Toteutustapa: Kirjoittamalla tekstinkäsittelyohjelmalla A4-arkille yhteensä enintään 500 sanaa.

Arviointiperusteet: *Elokuvallisen teoksen analyysikyky, näkemyksellisyys, yleissivistys*

Uppgift 2. ANALYS

Presentera

a) en film som är viktig för dig

och

b) ett fiktivt (audiovisuellt) verk i serieformat som är viktigt för dig

Det ska framgå av presentationerna vilka egenskaper hos verket som gör det viktigt för dig. Berätta vilka medel som har använts i verket som gör att dessa egenskaper fungerar.

Utförande: Skriv med ett textbehandlingsprogram, A4-format. Högst 650 ord.

Bedömningsgrunder: *Förmågan att analysera ett filmiskt verk, visionerna, allmänbildningen*

ENNAKKOTEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin ja maisterin tutkinto
Elokuva- ja tv-tuotanto

FÖRHANDSUPPGIFTER 2019

Konst kandidat- och magisterexamen
Film- och tv-produktion

Tehtävä 3. TARINA

Kirjoita fiktiivinen tarina. Tarinassa tulee olla kaksi henkilöä ja sen aiheena on VALTA.

Toteutustapa: Kirjoittamalla tekstinkäsittelyohjelmalla enintään 300 sanaa, fonttikoko 12.

Arviointiperusteet: *Kirjallinen ilmaisu, kerronnalliset taidot, näkemyksellisyys*

Uppgift 3. EN BERÄTTELSE

Skriv en fiktiv berättelse. Berättelsen ska innefatta två personer och behandla temat MAKT.

Utförande: Skriv med ett textbehandlingsprogram. Högst 390 ord, fontstorlek 12.

Bedömningsgrunder: *Den skriftliga framställningen, berättarförmågan, visionerna*

ENNAKKOTEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin ja maisterin tutkinto
Elokuvaleikkaus

FÖRHANDSUPPGIFTER 2019

Konst kandidat- och magisterexamen
Filmklippning

Tehtävä 1. Omaelämäkerta

Kirjoita tekstinkäsittelyohjelmalla tarinan muotoinen elämäkertasi, josta käy ilmi mistä sait kimmokkeen elokuva-alalle, ja miksi juuri elokuvaleikkaus innostaa sinua. Anna tarinalle nimi. Pyri todentuntuun ja vaikuttavuuteen.

Toteutustapa:

Kirjallinen, pituus enintään yksi (1) sivu.

Liitä mukaan ansioluetteloa muistuttava lista elämäsi todellisista tapahtumista (kirjallinen) sekä omaelämäkertaasi liittyvä omakuva, ei passikuvaa. Omakuvan tekotapa on vapaa.

Arviointiperusteet: *Kerrontataito, motivaatio*

Uppgift 1. Självbiografi

Skriv med ett textbehandlingsprogram en självbiografisk berättelse där det framgår varifrån du fick impulsen att söka dig till filmbranschen och varför du är intresserad av just filmklippning. Ge berättelsen ett namn. Sträva efter att skapa en verklighetsnära och effektiv berättelse.

Utförande:

Skriftligt, högst en (1) sida. Bifoga en lista, som påminner om en meritförteckning, över verkliga händelser i ditt liv (skriftlig) och ett självporträtt som anknyter till din självbiografi, inte ett passfoto. För självporträttet gäller fritt utförande.

Bedömningsgrunder: *Berättarförmågan, motivationen*

ENNAKKOTEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin ja maisterin tutkinto
Elokuvaleikkaus

FÖRHANDSUPPGIFTER 2019

Konst kandidat- och magisterexamen
Filmklippning

Tehtävä 2. Kuvallinen tehtävä

Visualisoi "Harha-askel".

Toteutustapa:

Piirrä, maalaa tai valokuvaa aiheesta "Harha-askel" yhdeksän (9) kuvan sarja. Kuvia ei saa kommentoida tekstein. Tee työstäsi tiivistelmä sarjan kymmenenneksi (10) kuvaksi. Tiivistelmä voi olla myös kirjallisessa muodossa, pituus korkeintaan 5 riviä. Liitä kuvat A3-kokoisille arkeille, arkkeja voi olla 2-10 kpl. Numeroi arkit. Anna tarinallesi nimi.

Arviointiperusteet: *Visuaalisen hahmotuksen kyky, elokuvallisen rakenteen ymmärtäminen ja aiheen persoonallinen käsittely, tilan ja muodon hahmottaminen, tunnelman välittäminen, kiteyttämisen kyky*

Uppgift 2. Visuell uppgift

Visualisera "Felsteg".

Utförande:

Rita, måla eller fotografera en serie på nio (9) bilder på temat "Felsteg". Bilderna får inte kommenteras i text. Gör ett sammandrag av ditt arbete i form av en tionde (10) bild i serien. Sammandraget kan även vara skriftligt, högst 5 rader. Fäst bilderna på A3-ark. Du kan använda 2-10 ark. Numrera arken. Ge din berättelse ett namn.

Bedömningsgrunder: *Förmågan till visuell gestaltning, förståelsen för filmisk uppbyggnad och den personliga infallsvinkeln till temat, förmågan att gestalta rum och form, förmedlingen av stämning, förmågan att komprimera*

ENNAKKOTEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin ja maisterin tutkinto
Elokuvaleikkaus

FÖRHANDSUPPGIFTER 2019

Konst kandidat- och magisterexamen
Filmklippning

Tehtävä 3. Kirjallinen tehtävä

Tutustu M.C.Escherin litografiaan ”Drawing Hands” vuodelta 1948.

Kuva esimerkiksi osoitteesta:

<https://arthive.com/res/media/img/oy1000/work/445/186755.jpg>

Toteutustapa:

Kirjoita tekstinkäsittelyohjelmalla tarina, johon kuva liittyy.
Maksimipituus 2 liuskaa.

Arvosteluperusteet: *Draamallinen kerrontataito, havaintojen tarkkuus*

Uppgift 3. Skriftlig uppgift

Bekanta dig med M.C. Eschers litografi ”Drawing Hands” från år 1948.

Det finns en bild t.ex. på denna adress:

<https://arthive.com/res/media/img/oy1000/work/445/186755.jpg>

Utförande:

Skriv med ett textbehandlingsprogram en berättelse som anknyter till bilden. Högst 2 sidor.

Bedömningsgrunder: *Förmågan till dramaturgiskt berättande, precisionen i iakttagelserna*

ENNAKKOTEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin ja maisterin tutkinto
Elokuvaohjaus

FÖRHANDSUPPGIFTER 2019

Konst kandidat- och magisterexamen
Filmregi

Huom. Kaikki tehtävät ladataan liitteenä sähköisesti Opintopolkuun ohjeiden mukaisesti. Puutteellisia hakemuksia ei arvioida.

Tehtävä 1. Elämäkerta

Osa a)

Kirjoita oma tarinasi syntymästä tähän hetkeen. Tarkastele elämäsi kulkua ulkopuolisen silmin ja kerro tarinasi keskeiset käännteet ja tapahtumat. Otsikoi teksti kuvalla itsestäsi (toteutustapa vapaa). Tekstin maksimipituus yksi sivu.

Osa b)

Tarkastele kirjoittamaasi tarinaa ja kirjoita sen pohjalta tarina otsikolla ”Jos olisin joku muu”. Kuvittele tarinassa itsellesi toivomasi ominaisuus, jota sinulla ei mielestäsi ole. Maksimipituus puoli sivua.

Tee tehtävästä yksi PDF-tiedosto, jonka nimeät seuraavasti:
etunimi_sukunimi_tehtävä1

Arviointiperusteet: *havainnointikyky, tarinankerrontataito, mielikuvitus, maailman hahmottamisen taito*

Obs. Alla uppgifter laddas upp som elektroniska bilagor i Studieinfo i enlighet med anvisningarna. Bristfälliga ansökningar bedöms inte.

Uppgift 1. Självbiografi

Del a)

Skriv din egen historia från födseln fram till denna stund. Betrakta ditt liv från ett utomstående perspektiv och berätta om de centrala vändningarna och händelserna i din historia. Som rubrik för din text ska du använda en bild på dig själv (fritt utförande). Textens längd högst en sida.

Del b)

Studera den historia du skrivit och skriv utgående från den en historia med rubriken ”Om jag vore någon annan”. Förställ dig i din historia att du har en egenskap som du önskar att du skulle ha men som du anser att du inte har. Textens längd högst en halv sida.

Spara uppgiften i form av en PDF-fil som du namnger på följande sätt: förnamn_efternamn_uppgift1

Bedömningsgrunder: *iakttagelseförmågan, berättarförmågan, fantasin, förmågan att gestalta världen*

ENNAKKOTEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin ja maisterin tutkinto
Elokuvaohjaus

FÖRHANDSUPPGIFTER 2019

Konst kandidat- och magisterexamen
Filmregi

Tehtävä 2. Katseen kohde

Valokuvatehtävä.

Valitse kuvasarjan pohjaksi sinua inspiroiva henkilö. Perustele valintasi muutamalla lauseella.

Kuvaa kolmen kuvan sarja valitsemastasi henkilöstä. Pyri välittämään perustelusi ottamissasi kuvissa. Järjestä kolme kuvaasi sellaiseen järjestykseen, että kuvat muodostavat tarinan.

Tee tehtävästä yksi PDF-tiedosto jonka nimeät seuraavasti:
etunimi_sukunimi_tehtävä2

Arviointiperusteet: *visuaalinen hahmotuskyky, tarinan kuvallinen kerrontataito, havainnon tarkkuus*

Uppgift 2. I blickfånget

Fotouppgift.

Välj en person som inspirerar dig som utgångspunkt för en bildserie. Motivera ditt val med några meningar.

Fotografera en serie på tre bilder på den person du valt. Försök förmedla din motivering i de bilder du tar. Arrangera de tre bilderna i en sådan ordning att de bildar en berättelse.

Spara uppgiften i form av en PDF-fil som du namnger på följande sätt: förnamn_efternamn_uppgift2

Bedömningsgrunder: *förmågan till visuell gestaltning, den visuella berättarförmågan, precisionen i iakttagelserna*

ENNAKKOTEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin ja maisterin tutkinto
Elokuvaohjaus

FÖRHANDSUPPGIFTER 2019

Konst kandidat- och magisterexamen
Filmregi

Tehtävä 3. Kohtaus

Käsikirjoita ja toteuta alla olevan ohjeen mukainen elokuvakohtaus. Liitä hakemukseesi elokuvakohtauksen käsikirjoitus ja elokuvan one-liner, joka kuvastaa elokuvaasi sekä lyhyt sanallinen luonnehdinta (maksimipituus puoli sivua) elokuvan tapahtumista ennen ja jälkeen kohtauksen.

Elokuvakohtauksen nimi: "Yllättävä kohtaaminen"

- kaksi henkilöä
- kohtauksen tulee sisältää käänne
- käytä kohtauksessa vain niukasti dialogia
- ei musiikkia
- kohtauksen maksimipituus 2 min.

Tee tehtävästä 3 kaksi eri tiedostoa ja nimeä ne seuraavsti:

Elokuvakohtaus: etunimi_sukunimi_tehtävä3_kohtaus (MP4 tai vastaava, tiedoston pitää olla luettavissa yleisesti käytössä olevilla video-ohjelmilla kuten QuickTime, maksimikoko 200MB)

Käsikirjoitus: etunimi_sukunimi_tehtävä3_kasikirjoitus (PDF)

Arviointiperusteet: *Ideointikyky, sisällön merkittävyys, elokuvallinen hahmotuskyky, draamallinen ajattelu*

Uppgift 3. En scen

Skriv manuskript för och gör en filmscen enligt anvisningarna nedan. Bifoga följande till din ansökan: ditt manuskript för filmscenen, en one-liner ur filmen som avspeglar din film och en kort beskrivning (högst en halv sida) där du med ord redogör för händelserna i filmen före och efter scenen.

Namnet på filmscenen: "Överraskande möte"

- två personer
- scenen ska innehålla en vändpunkt
- använd sparsamt med dialog i scenen
- ingen musik
- scenen ska vara högst 2 min. lång.

Skapa två separata filer för uppgift 3 och namnge dem på följande sätt:

Filmscenen: förnamn_efternamn_uppgift3_scen (MP4 eller motsvarande, filen ska fungera i allmänt använda videoprogram såsom QuickTime, storlek högst 200MB)

Manuskriptet: efternamn_förnamn_uppgift3_manuskript (PDF)

Bedömningsgrunder: *Förmågan till idéskapande, innehållets meningsfullhet, den filmiska gestaltningsförmågan, det dramaturgiska tänkandet*

ENNAKKOTEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin ja maisterin tutkinto
Elokuvaus

Huom. Kaikki tehtävät toimitetaan muistitikulla (PDF- tai QuickTime-tiedostoina). Liitä mukaan Vimeo- tai YouTube -linkki tehtävistä 2 ja 3, jolla varmistat, että tehtävät ovat raadin katsottavissa vaikka QuickTime ei toimisi. Tarkasta tiedostojen toimivuus. Puutteellisia hakemuksia ei arvioida.

Tehtävä 1. OMAELÄMÄKERTA

Toteutustapa:

Kirjoita tarinan muotoinen elämäkertasi ja anna sille nimi. Pyri tarinassasi todentuntuun ja vaikuttavuuteen. Pituus enintään yksi (1) sivu. Liitä elämäkertaasi mukaan omaa ansioluetteloasi muistuttava lista elämäsi todellisista tapahtumista.

Arviointiperusteet: *Kerrontataito*

FÖRHANDSUPPGIFTER 2019

Konst kandidat- och magisterexamen
Filmning

Obs. Alla uppgifter lämnas in på en minnespinne (som PDF- eller QuickTime-filer). Bifoga en Vimeo- eller YouTube-länk för uppgifterna 2 och 3 för att försäkra dig om att urvalsjuryn kan se uppgifterna även om QuickTime inte skulle fungera. Kontrollera att filerna fungerar. Bristfälliga ansökningar bedöms inte.

Uppgift 1. SJÄLVBIOGRAFI

Utförande:

Skriv din självbiografi i form av en berättelse och ge den ett namn. Sträva efter att skapa en verklighetsnära och effektfull berättelse. Högst en (1) sida. Till självbiografin ska du bifoga en lista, som påminner om en meritförteckning, över verkliga händelser ur ditt liv.

Bedömningsgrunder: *Berättarförmågan*

ENNAKKOTEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin ja maisterin tutkinto
Elokuvaus

FÖRHANDSUPPGIFTER 2019

Konst kandidat- och magisterexamen
Filmning

Tehtävä 2. TYÖ

Toteutustapa:

Tee lyhytelokuva alla olevan ohjeen mukaan.

Elokuvan nimi: ”TYÖ”

- elokuvassa Ei saa olla puhetta (dialogia / monologia)
- elokuvan maksimipituus 3 min.
- elokuva on mykkä. ts. elokuvassa ei saa käyttää mitään äänitehosteita / musiikkia.
- elokuva on VÄRILLINEN.

HUOM!

Kuvaa elokuvasi loppuun yhden (1) minuutin mittainen haastattelusi, jossa kerrot tämän elokuvan suunnittelusta ja tekemisen prosessista.

Arviointiperusteet: *Visuaalisuus, tarinankerrontataito, kuvilla kertomisen kyky, draaman taju, tunnelman kokonaisuuden hallinta ja viimeistely*

Uppgift 2. ARBETE

Utförande:

Gör en kortfilm enligt anvisningarna nedan.

Filmens titel: ”ARBETE”

- Det får INTE ingå tal (dialog/monolog) i filmen.
- Filmen ska vara högst 3 minuter lång.
- Filmen ska vara stum. Med andra ord får du inte använda ljudeffekter/musik i filmen.
- Filmen ska vara I FÄRG.

OBS!

Inkludera en intervju med dig själv på en (1) minut i slutet av filmen där du berättar om planeringen och processen bakom denna film.

Bedömningsgrunder: *Visualiteten, berättarförmågan, förmågan att berätta i bilder, sinnet för dramaturgi, behärskningen av stämningen som helhet samt finslipningen*

ENNAKKOTEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin ja maisterin tutkinto
Elokuvaus

FÖRHANDSUPPGIFTER 2019

Konst kandidat- och magisterexamen
Filmning

Tehtävä 3. HÄMÄRÄN HETKI

Toteutustapa:

Tee valokuvasarja, 3 valokuvaa, aiheesta "HÄMÄRÄN HETKI".

Voit käsitellä aihetta itse valitsemasi miljöön / henkilöiden kautta.

- kuvaa värivalokuvia
- merkitse selkeästi kuvien järjestys (numeroi kuvat esitysjärjestykseen)

Arviointiperusteet: *Visuaalisuus, kyky tulkita annettua aihetta luovasti, kuvilla kertomisen kyky, draaman taju, tunnelman ja atmosfäärin luominen, viimeistely*

Uppgift 3. SKYMNINGSSTUND

Utförande:

Gör en fotoserie med 3 bilder på temat "SKYMNINGSSTUND".

Du kan själv välja genom vilken miljö/vilka personer du skildrar temat.

- ta färgfotografier
- ange tydligt bildernas ordningsföljd (numrera bilderna i den ordning de ska betraktas)

Bedömningsgrunder: *Visualiteten, förmågan att kreativt tolka det givna temat, förmågan att berätta i bilder, sinnet för dramaturgi, förmågan att skapa stämning och atmosfär, finslipningen*

ENNAKKOTEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin ja maisterin tutkinto
Elokuvaäänitys ja -äänisuunnittelu

Kaikki ennakkotehtävät toimitetaan yhdellä ja samalla USB-muistitikulla tehtävissä annetuissa formaateissa. Nimeä tiedostot loogisesti, niin että ne alkavat omalla sukunimelläsi. Esim.: Koskinen_Jaakko_tehtävä2a_elokuva. Älä lähetä mitään muita liitteitä. Tarkista toimittamasi linkkien sekä USB-muistitikun toimivuus sekä Mac- että PC-tietokoneissa. Kaikkien tehtävien viemä tila muistitikulla saa olla korkeintaan 1 GB.

Tehtävä 1.

Kirjoita tarinan muodossa elämäkertasi, josta käy ilmi mikä herätti kiinnostuksesi elokuva-alalle, ja miksi ääni elokuvakerronnan osaluueena innostaa sinua. Anna tarinalle nimi. Pyri koskettavuuteen ja vaikuttavuuteen. Liitä mukaan ansioluetteloa muistuttava lista elämäsi todellisista tapahtumista sekä omaelämäkertaasi liittyvä omakuva, ei passikuvaa. Omakuvan tekotapa on vapaa.

Toteutustapa: Tarinan ja ansioluettelon pituus enintään à 250 sanaa. Tarina ja -lista tekstinkäsittelyohjelmalla kirjoitettuna pdf-tiedostoina ja passikuva jpg-tiedostona muistitikulla.

Arviointiperusteet: *Kerrontataito, omaperäisyys, motivaatio.*

FÖRHANDSUPPGIFTER 2019

Konst kandidat- och magisterexamen
Filmljudinspelning och -ljudplanering

Alla förhandsuppgifter lämnas in på en och samma minnespinne i de format som anges i uppgifterna. Namnge filerna logiskt så att filens namn inleds med ditt eget efternamn. T.ex.: Andersson_Lars_uppgift2a_film. Skicka inte in några andra filer än de som efterfrågas. Kontrollera att länkarna och minnespinnen fungerar på både Mac- och PC-datorer. Uppgifterna får sammanlagt ta upp högst 1 GB på minnespinnen.

Uppgift 1.

Skriv en självbiografi i form av en berättelse där det framgår vad som väckte ditt intresse för filmbranschen och varför du är intresserad av just ljudet som delområde inom filmberättandet. Ge din berättelse ett namn. Sträva efter att skapa en text som berör och är effektiv. Bifoga en lista, som påminner om en meritförteckning, över verkliga händelser i ditt liv och ett självporträtt som anknyter till din självbiografi, inte ett passfoto. För självporträttet gäller fritt utförande.

Utförande: Berättelsens och meritförteckningens längd, högst 250 ord vardera. Berättelsen och listan som PDF-filer, skrivna med ett textbehandlingsprogram, och självporträttet som JPG-fil på en minnespinne.

Bedömningsgrunder: *Berättarförmågan, originaliteten, motivationen.*

ENNAKKOTEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin ja maisterin tutkinto
Elokuvaäänitys ja -äänisuunnittelu

FÖRHANDSUPPGIFTER 2019

Konst kandidat- och magisterexamen
Filmljudinspelning och -ljudplanering

Tehtävä 2a. RAKASTUMINEN

Suunnittele ja toteuta lyhytelokuva nimeltä "Rakastuminen". Käytä myös ääntä aktiivisesti tarinan kertomiseen. Liitä elokuvasi loppuun jakso, jossa selostat kameralle, miksi teit juuri sellaisen elokuvan kuin teit.

Tehtävä 2b. KÄÄNNEKOHTA

Suunnittele ja toteuta lyhyt dokumentaarinen tai draamakuunnelma nimeltä "Käännekohta". Toimita kuunnelman liitteenä kirjallinen selvitys, jossa kerrot miten ja miksi valitsit kuunnelmasi toteutustavan ja -keinot.

Toteutustapa: Elokuvan ääniraidalla ei saa käyttää puhetta eikä musiikkia. Elokuvan pituus enintään 2 minuuttia ja selvityksen enintään 1 minuutti. Elokuva ja selostusjakso yhtenä YouTube- tai Vimeo-linkkinä sekä muistitikulla yhtenä QuickTime-tiedostona H.264-koodekilla. Voit käyttää kuunnelmassa mitä tahansa äänimateriaalia paitsi puhetta, ja musiikkia saat käyttää enintään puolet kuunnelman kestosta. Kuunnelman enimmäispituus on 2 minuuttia ja selvityksen enintään 250 sanaa. Selvitys kirjoitettuna tekstinkäsittelyohjelmalla pdf-dokumenttina. Kuunnelma YouTube- tai Vimeo-linkkinä sekä muistitikulla wav.- tai mp3-muodossa.

Arviointiperusteet: *Elokvallinen kerrontataito, kyky käyttää ääntä elokuvakerronnan elementtinä, draaman taju, kuvan ja äänen yhteistoiminnan hahmotuskyky. Mielikuvitus, ymmärrettävyys, rohkeus, kyky kertoa tarinaa äänellä, dramaturgian taju. Elokuvan ja kuunnelma tekninen laatu ei ole ratkaiseva.*

Uppgift 2a. FÖRÄLSKELSE

Planera och genomför en kortfilm med titeln "Förälskelse". Använd aktivt också ljud i din berättelse. Inkludera ett inslag i slutet av filmen där du förklarar inför kameran varför du har gjort precis en sådan film som du gjort.

Uppgift 2b. VÄNDPUNKT

Planera och genomför ett kort dokumentärt eller fiktivt hörspel med namnet "Vändpunkt". Bifoga en skriftlig beskrivning, där du berättar hur och varför du valde det utförande och de medel som du har använt.

Utförande: Det får inte finnas tal eller musik på filmens ljudspår. Längden på filmen högst 2 minuter och inslaget högst 1 minut. Filmerna och inslagen som en YouTube- eller Vimeo-länk samt på minnespinne som en QuickTime-fil med H.264-koдек. I hörspelet kan du använda vilket ljudmaterial som helst utom tal. Musik får användas för högst halva speltiden. Längden på hörspelet högst 2 minuter och längden på beskrivningen högst 250 ord. Skriv beskrivningen med ett textbehandlingsprogram och lämna in den i PDF-format. Hörspelet som Youtube- eller Vimeo-länk samt på en minnespinne i wav- eller mp3-format.

Bedömningsgrunder: *Den filmiska berättarförmågan, förmågan att använda ljud som ett element i en filmisk berättelse, sinnet för dramaturgi, förmågan att gestalta samspelet mellan bild och ljud. Fantasin, begripligheten, djärvheten, förmågan att berätta en historia med ljud, sinnet för dramaturgi. Filmens och hörspelets tekniska kvalitet är inte avgörande.*

ENNAKKOTEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin ja maisterin tutkinto
Elokuvaäänitys ja -äänisuunnittelu

FÖRHANDSUPPGIFTER 2019

Konst kandidat- och magisterexamen
Filmljudinspelning och -ljudplanering

Tehtävä 3. PUUMIES

Laadi käsikirjoitus kahden minuutin pituiseen lyhytelokuvaan ”Puumies”, jossa käytät myös ääntä ja valitsemaasi musiikkia tarinan kertomiseen. Käsikirjoituksessa saa olla enintään kolme repliikkiä.

Musiikkia saat käyttää enintään puolet elokuvan kestosta. Selitä, miksi valitsit juuri kyseisen musiikin käsikirjoitukseesi. Mainitse valitsemasi musiikkiesityksen nimi ja esittäjä.

Toteutustapa: Käsikirjoitus ja selostus kirjoitettuna tekstinkäsittelyohjelmalla pdf-dokumenttina, käsikirjoituksen maksimipituus 500 ja selvityksen 250 sanaa. Valittu musiikki Spotify- tai YouTube- linkkinä sekä muistitikulla wav.- tai mp3-muodossa.

Arviointiperusteet: *Musiikin tuntemus, rohkeus, persoonallisuus, kuvan ja äänen yhteistoiminnan hahmotuskyky.*

Uppgift 3. TRÄDMANNEN

Skriv manus till en två minuter lång kortfilm, ”Trädmannen”, där du också använder ljud och valfri musik för att berätta en historia. Det får finnas högst tre repliker i manuskriptet.

Musik får användas under högst hälften av filmens speltid. Förklara varför du valde just denna musik till ditt manus. Ange namnet på musikstycket du valt samt vem som framför det.

Utförande: Skriv manus och redogörelse med ett textbehandlingsprogram och lämna in som PDF-fil. Längden på manuset högst 500 ord och redogörelsen högst 250 ord. Den musik du valt som Spotify- eller YouTube-länk samt på minnespinne i wav- eller mp3-format.

Bedömningsgrunder: *Musikkunnandet, djärvheten, personligheten, förmågan att gestalta samspelet mellan ljud och bild.*

ENNAKKOTEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin ja maisterin tutkinto
Elokuva- ja tv-lavastus

FÖRHANDSUPPGIFTER 2019

Konst kandidat- och magisterexamen
Film- och tv-scenografi

Tehtävä 1.

Tee kolme kuvaa, joista jokainen ilmaisee erityyppistä tunnetta.
Tunteet ovat:

- Kiihkeä.
- Hämmentynyt.
- Tasapainoinen.

Tee kuvat A3 kokoon (voit taittaa kuvan, jos ei mahdu postin kirjekuoreen).

Toteutustapa: Piirtäen ja/tai maalaten.

Kirjoita jokaisen kuvan taakse nimesi, tehtävän numero sekä tunne, jota kuva ilmaisee.

Arvosteluperusteet: *Taiteellinen ilmaisu, visuaalisen idean omaperäisyys*

Uppgift 1.

Gör tre bilder som vardera uttrycker en specifik känsla. Känslorna är följande:

- Passionerad.
- Förvirrad.
- Balanserad.

Gör bilderna i A3-format (du kan vika bilden om den inte ryms i kuvertet).

Utförande: Teckna och/eller måla.

Skriv följande på baksidan av varje bild: ditt namn, uppgiftens nummer och den känsla som bilden uttrycker.

Bedömningsgrunder: *Det konstnärliga uttrycket, originaliteten i den visuella idén*

ENNAKKOTEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin ja maisterin tutkinto
Elokuva- ja tv-lavastus

FÖRHANDSUPPGIFTER 2019

Konst kandidat- och magisterexamen
Film- och tv-scenografi

Tehtävä 2.

Tee omakuva.

Kuvan koko, tyyli, toteutustapa ja -tekniikka vapaa (käytä kuitenkin paperia jossain muodossa).

Kirjoita omakuvasi taakse nimesi sekä tehtävän numero.

Arvosteluperusteet: *Taiteellinen ilmaisu, visuaalisen idean omaperäisyys.*

Uppgift 2.

Gör ett självporträtt.

Fritt utförande i valfri storlek, stil och teknik (använd dock papper i någon form).

Skriv ditt namn och uppgiftens nummer på baksidan av porträttet.

Bedömningsgrunder: *Det konstnärliga uttrycket, originaliteten i den visuella idén*

ENNAKKOTEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin ja maisterin tutkinto

Elokuva- ja tv-lavastus

FÖRHANDSUPPGIFTER 2019

Konst kandidat- och magisterexamen

Film- och tv-scenografi

Tehtävä 3.

Kirjoita motivaatiokirje aiheesta: Miksi haluat opiskella elokuva- ja tv-lavastusta?

Laita kirjeeseen nimesi.

Liitä kirjeeseen myös aikajärjestyksessä etenevä lista elämäsi keskeisimmistä ja omasta mielestäsi tärkeimmistä vaiheista, kokemuksista, opiskelusta, töistä sekä sinuun henkilökohtaisesti vaikuttaneista asioista.

Kirjoita myös tämän listan alkuun nimesi.

Arvosteluperusteet:

- *Motivaatiokirjeen suhteen: Kyky ilmaista, perustella ja jäsentää omaa motivaatiota elokuva- ja tv-lavastuksen opiskelua kohtaan*
- *Aikajärjestyksessä etenevän listan suhteen: Selkeys sekä kyky muokata laajasta ja runsaasta materiaalista omaperäinen ja ilmaiseva näkökulma*

Uppgift 3.

Skriv ett motivationsbrev om följande ämne: Varför vill du studera film- och tv-scenografi?

Skriv ditt namn på brevet.

Till brevet ska du också bifoga en kronologisk lista över ditt livs viktigaste skeden, erfarenheter, studier, jobb och sådant som har påverkat dig personligen.

Skriv ditt namn också i början av denna lista.

Bedömningsgrunder:

- *Gällande motivationsbrevet: Förmågan att uttrycka, motivera och analysera den egna motivationen för studier i film- och tv-scenografi*
- *Gällande den kronologiska listan: Tydligheten samt förmågan att utgående från ett omfattande material skapa en originell och uttrycksfull infallsvinkel*

ENNAKKOTEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin ja maisterin tutkinto

Esittävien taiteiden lavastus

Tehtävä 1. VISUAALINEN KOKONAISTULKINTA

Valmista runoilija Tua Forsströmin tekstin herättämien ajatusten ja tunnelmien pohjalta omaperäinen ja visuaalinen kokonaistulkinta.

Ei ollut mitään tehtävää, tuuli vain puhalsi rojuläjän yli. Kaatopaikkojen erityinen hiljaisuus. Musiikki ei ole tunteita vaan kuvia, tunteitten muistoja, kirjoittaa Paul Hindemith. Uskon, että niin on. Kuka ei toivoisi itselleen elämää täynnä zeppeliinejä ja iloisia puutarhajuhlia! Se, mitä emme tunne, meidän on saatettava naurunalaiseksi. Se, jota olemme lakanneet rakastamasta, seuraa meitä. Minä ostan merenvihreitä leninkejä ja ripustan ne komerooni. On hauskaa suurissa kaupungeissa, jotka syttyvät kuin tähtitaivaat illoin.

Lumileopardi & Puistot 1993; Tua Forsström, suom. Caj Westerberg

Toteutustapa:

- Vapaa
- Teos voi sisältää myös kolmiulotteisia muotoja
- Valmiin työn on mahdollista C3 kokoiseen kirjekuoreen yhdessä muiden tehtävien kanssa

Arvosteluperusteet:

- Omaperäisyys ja luova ajattelu
- Kuvallinen ja tilallinen ilmaisukyky

FÖRHANDSUPPGIFTER 2019

Konst kandidat- och magisterexamen

Design för scenkonst

Uppgift 1. VISUELL HELHETSTOLKNING

Skapa en personlig och visuell helhetstolkning utgående från de tankar och stämningar som poeten Tua Forsströms text väcker.

Det fanns inget uppdrag, det fanns bara blåsten över en massa skrot.
Avstjälningsplatsernas särskilda tystnad.
Musiken är inte känslor utan bilder, minnen av känslor, skriver Paul Hindemith. Jag tror att det är så. Vem skulle inte önska sig ett liv fullt av zeppelinare och glada trädgårdsfester! Det som vi inte känner måste vi förlöjliga. Det som vi upphört att älska följer oss. Jag köper havsgröna klänningar och hänger in dem i min garderob. Det är roligt i de stora städerna som tänds likt stjärnhimlar om kvällen.

Jag studerade en gång vid underbar fakultet 2003; Tua Forsström

Utförande:

- Fritt.
- Verket kan även innehålla tredimensionella former.
- Det färdiga verket ska rymmas i ett kuvert av storleken C3 tillsammans med de andra uppgifterna.

Bedömningsgrunder:

- Originaliteten och det kreativa tänkandet.
- Den visuella och rumsliga framställningsförmågan.

ENNAKKOTEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin ja maisterin tutkinto

Esittävien taiteiden lavastus

Tehtävä 2. ESITYSKONSEPTI

Ideoi vapaasti Tua Forsströmin runon (Tehtävän 1 ohessa) pohjalta esityskonsepti.

Esityspaikka voi olla mikä tahansa sisä-, ulko- tai virtuaaltila, joka tukee ideaasi. Valitse tila suhteessa kehittelemääsi konseptiin ja siihen, miten ajattelet teoksen vastaanottamisen ja kokemisen tapahtuvan. Ajattele että myös ympäristö on osa teosta.

Seuraavat kysymykset saattavat auttaa esityksen ideoimisessa:

Mikä runossa puhuttelee sinua henkilökohtaisesti? Mitä yleisemmin kiinnostavaa runon maailmaan sisältyy? Mitä aihetta tai millaisia aiheita runo käsittelee ja miten niiden pohjalta voisi syntyä teatteriesitys, performanssi, installaatio, kaupunkiseikkailu, rock-konsertti tai jotain muuta.

Ratkaise perusidea ja pohdi, miten se voisi konkretisoitua esitykseksi. Kiinnitä huomiota siihen, miten idea näkyy paikkavalinnassa, tilaratkaisussa, yleisön sijoittumisessa ja visuaalisuudessa.

Toteutustapa:

- Tee vapaasti valitsemallasi tekniikalla kuva tai kuvasarja, jonka avulla voit havainnollistaa tärkeimpiä asioita ideoimassasi esityksestä. Voit toteuttaa kuvan/kuvasarjan piirroksena, maalauksena tai eri esitystekniikkoja ja esimerkiksi valokuvia yhdistävänä kollaasina. Voit hyödyntää myös tietokoneen kuvankäsittely- ym. ohjelmia.
- Kirjoita lisäksi tekstinkäsittelyohjelmalla selkeä kuvaus teoskonseptistasi. Tekstin maksimipituus on yksi A4-sivu, fonttikoko 12, riviväli 1,5.

Arvosteluperusteet:

- Dramaturgian taju, eli kyky erottaa tekstiin sisältyviä, kokemuksen kannalta olennaisia tekijöitä sekä yhdistää niitä luovasti omaan taiteelliseen ja visuaaliseen ilmaisuun.
- Kyky esittää konsepti havainnollisesti sekä sanallistaa omaa ajattelua.

FÖRHANDSUPPGIFTER 2019

Konst kandidat- och magisterexamen

Design för scenkonst

Uppgift 2. KONCEPT FÖR EN FÖRESTÄLLNING

Planera ett koncept för en föreställning med utgångspunkt i Tua Forsströms dikt (se uppgift 1 ovan).

Föreställningen kan äga rum på vilken plats som helst som stöder din idé – inne, ute eller i ett virtuellt rum. Välj rummet i relation till det koncept du planerar och i relation till hur du tänker dig att verket ska tas emot och upplevas. Tänk dig att även omgivningen är en del av verket.

Följande frågor kan vara till hjälp när du planerar ditt koncept:

Vad tilltalar dig personligen i dikten? Vad är allmänt intressant i den värld som dikten skildrar? Vilket tema eller vilka teman behandlar dikten, och hur kan dessa fungera som utgångspunkt för en teaterföreställning, performans, installation, stadsäventyr, rock-konsert eller något annat?

Kom på en idé och fundera på hur den kunde förverkligas i form av en föreställning. Fundera på hur idén kommer fram i valet av plats, rumslösningen, hur publiken är placerad och i visualiteten.

Utförande:

- Gör en bild eller bildserie i valfri teknik där du illustrerar de viktigaste aspekterna i den föreställning som du har planerat. Du kan göra bilden/bildserien i form av en teckning, målning eller ett kollage som kombinerar olika framställningstekniker och till exempel fotografier. Du kan också använda bildbehandlingsprogram och andra program på dator.
- Skriv dessutom med ett textbehandlingsprogram en tydlig beskrivning av ditt föreställningskoncept. Textens längd högst en A4-sida, teckenstorlek 12, radavstånd 1,5.

Bedömningsgrunder:

- Sinnet för dramaturgi, d.v.s. förmågan att urskilja sådana faktorer som är väsentliga för upplevelsen av texten och på ett kreativt sätt införliva dem i det egna konstnärliga och visuella uttrycket.
- Förmågan att urskilja sådana faktorer som är väsentliga för upplevelsen av texten.

ENNAKKOTEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin ja maisterin tutkinto
Esittävien taiteiden lavastus

FÖRHANDSUPPGIFTER 2019

Konst kandidat- och magisterexamen
Design för scenkonst

Tehtävä 3. CV ja MOTIVAATIOKIRJE

Kerro itsestäsi, taustastasi ja motivaatiostasi laatimalla CV (curriculum vitae) ja motivaatiokirje.

CV on ansioluetteloa muistuttava lista elämäsi tärkeistä tapahtumista. CV:n tulee erottua joukosta, kuvata mielenmaisemaasi ja kutsua lukijat kiinnostumaan tarinastasi. Mieti, miten herätät mielenkiinnon? Onko sinun CV:si sileä vai karhea, kuuma vai kylmä, musta vai valkoinen, värikäs vai harmaa...

Kirjoita lisäksi erillinen motivaatiokirje, jossa kerrot miksi haluat opiskella juuri esittävien taiteiden lavastusta. Kerro myös suhteestasi ryhmätyöhön ja yksin työskentelyyn; kumpi kiehtoo ja innostaa ja miksi?

Toteutustapa:

- Laadi CV A4 –kokoon ja kirjoita tekstit tekstinkäsittelyohjelmalla.
- Kirjoita motivaatiokirje toiselle A4 -paperille käyttäen tekstinkäsittelyohjelmaa. Motivaatiokirjeen maksimipituus on 200 sanaa.
- Oma nimesi tulee olla selkeästi näkyvässä sekä CV:ssä että motivaatiokirjeessä.

Arvosteluperusteet:

- Ideointikyky
- Kyky muodostaa kiinnostava yhteys ilmaisen ja sisällön välille
- Motivaatio

Uppgift 3. CV och MOTIVATIONSBREV

Berätta om dig själv, din bakgrund och din motivation genom att skriva ett CV (curriculum vitae) och ett motivationsbrev.

Ditt CV ska vara en lista, som påminner om en meritförteckning, över viktiga händelser i ditt liv. Ditt CV ska skilja sig ur mängden, beskriva ditt mentala landskap och bjuda in läsarna till att bli intresserade av din historia. Fundera på hur du kan väcka intresse! Är ditt CV slätt eller skrovligt, varmt eller kallt, svart eller vitt, färgglatt eller grått...

Skriv dessutom ett motivationsbrev, där du berättar varför du vill studera just design för scenkonst. Berätta också hur du förhåller dig till grupparbete och till att arbeta ensam. Vad känns mer lockande och varför?

Utförande:

- Skriv ditt CV i storlek A4 med ett textbehandlingsprogram.
- Skriv motivationsbrevet med ett textbehandlingsprogram på ett annat A4-papper. Motivationsbrevet ska innehålla högst 260 ord.
- Ditt namn ska synas tydligt på både CV:t och motivationsbrevet.

Bedömningsgrunder:

- Förmågan till idéskapande
- Förmågan att skapa en intressant koppling mellan uttryck och innehåll
- Motivationen

ENNAKKOTEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin ja maisterin tutkinto

Kuvataidekasvatus

Tehtävä. JÄLKI

Jäljen voi esimerkiksi

jättää
jäljittää
peittää
löytää
tunnistaa
kopioida
koodata
mitata
muistaa
unohtaa
välittää
uutisoida
feikata
...

Pohdi jäljen monimerkityksellisyyttä eri näkökulmista. Tarkastele aihetta kolmen työn kautta, jotka muodostavat kokonaisuuden. Anna jokaiselle työlle nimi.

TOTEUTUSTAPA

Töiden toteutustapa on vapaa. Noudata seuraavia ohjeita:

Merkitse jokaiseen työhön näkyvästi oma nimesi ja työlle antamasi nimi.

Yksittäinen työ ei saa koostua irrallisista osista. Töissä ei saa olla irtoavia osia eikä särkyviä materiaaleja, esimerkiksi lasia. Yksittäisen työn suurin sallittu koko on A3. Töiden tulee mahtua C3 (A3) -kuoreen.

Digitaalisten toteutusten osalta huomioi seuraavat ohjeet:

Digitaaliset toteutukset palautetaan muistitikulla. Tiedostot nimetään hakijan, koulutusohjelman ja työn nimen mukaan (esim. Kuvataidekasvatus_Virtanen_työn nimi). Muistitikkuun on merkittävä selvästi hakijan nimi ja syntymäaika. Hakija on vastuussa tikun pakkaamisesta ja toimittamisesta siten, että se säilyy vahingoittumattomana.

Digitaalisen kuvan pidemmän sivun enimmäispituus saa olla 1024 pikseliä. Hyväksyttävät tallennusmuodot ovat JPEG tai PDF. Videon enimmäiskesto on 1 min ja tallennusmuodot ovat MOV, AVI tai MPEG4. Tiedoston enimmäiskoko on 500 Mt. Muistitikulta ajettavan interaktiivisen toteutuksen idean täytyy välittyä yhdessä minuutissa. Toteutusten täytyy olla käyttöjärjestelmäneutraaleja.

ARVIOINTIPERUSTEET

Arvioinnissa kiinnitetään huomiota:

- visuaaliseen ja käsitteelliseen ajatteluun
- taiteellisten toteutustapojen hallintaan
- kolmen työn muodostamaan kokonaisuuteen

FÖRHANDSUPPGIFTER 2019

Konst kandidat- och magisterexamen

Bildkonstpedagogik

Uppgift. SPÅR

Ett spår kan till exempel

lämnas
följas
döljas
hittas
identifieras
kopieras
kodas
mätas
läggas
glömmas
överföras
fejkas
...

Reflektera över spårets mångtydighet ur olika synvinklar. Granska temat genom tre verk som bildar en helhet. Ge varje verk ett namn.

UTFÖRANDE

Fritt utförande. Följ dessa anvisningar:

Skriv tydligt ditt namn och verkets namn på varje verk.

Ett enskilt verk får inte bestå av separata delar. Verken får inte innehålla sådana delar som kan komma loss eller material som kan gå sönder, till

exempel glas. Storleken på ett enskilt verk får vara högst A3. Verken ska rymmas i ett kuvert av storlek C3 (A3).

För digitala verk gäller följande anvisningar:

Digitala verk lämnas in på en minnespinne. Namnge filerna enligt sökande, utbildningsprogram och verkets namn (t.ex. Bildkonstpedagogik_Anderson_verkets namn). Anteckna tydligt ditt namn och din födelsetid på minnespinnen. Den sökande ansvarar för att minnespinnen förpackas och levereras i oskadat skick.

Den längre sidan på en digital bild får vara högst 1024 pixel.

Spara filerna i JPEG- eller PDF-format. En video får vara högst 1 minut lång och sparas i något av följande format: MOV, AVI eller MPEG4. Maximistorlek på filen är 500 MB.

En idé för ett interaktivt utförande som sparas på en minnespinne ska förmedlas på en minut. Utförandena ska fungera oavsett operativsystem.

BEDÖMNINGSGRUNDER

I bedömningen fästs uppmärksamhet vid följande:

- Det visuella och konceptuella tänkandet.
- Behärskningen av konstnärliga framställningssätt.
- Den helhet som de tre verken bildar.

ENNAKKOTEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin ja maisterin tutkinto
Muoti

FÖRHANDSUPPGIFTER 2019

Konst kandidat- och magisterexamen
Mode

Tehtävä 1. UUTISKUVA

Selaa sanomalehtiä ja valitse yksi ajankohtainen uutiskuva aiheesta, joka kiinnostaa sinua. Suunnittele kuvan pohjalta painokuosi vaatetustarkoitukseen, ja luo sille kaksi (2) toisistaan huomattavasti poikkeavaa väritystä. Jaa A2-paperiarkki kahtia ja kuvaa sille kuosi sen molemmissa värityksissä. Leikkaa sinua inspiroinut uutiskuva irti sanomalehdestä ja liitä se paperiarkin toiselle puolelle.

Toteutustapa

Koko A2, väritehtävä, vesi- tai peitevärit

Arviointiperusteet

Idearikkaus, värin ja pinnan käyttö, sommittelu, käytettävyys vaatetuksessa

Uppgift 1. NYHETSBLILD

Bläddra igenom dagstidningar och välj en aktuell nyhetsbild som berör ett ämne som intresserar dig. Designa utifrån bilden ett mönster för beklädnad i två (2) färgsättningar som tydligt avviker från varandra. Teckna mönstret i dess båda färgsättningar på varsin halva av ett A2-pappersark. Klipp ut nyhetsbilden som du har använt som inspiration och fäst den på andra sidan av arket.

Utförande

A2-format, färguppgift, akvarell- eller gouachefärger

Bedömningsgrunder

Idérikedomen, användningen av färg och yta, kompositionen, användbarheten inom beklädnad.

ENNAKKOTEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin ja maisterin tutkinto
Muoti

FÖRHANDSUPPGIFTER 2019

Konst kandidat- och magisterexamen
Mode

Tehtävä 2. MALLISTO

Suunnittele viiden asukokonaisuuden naisten- tai miestenvaatemallisto, joka ilmentää sinua suunnittelijana ja tiivistää näkemyksesi muodista. Käytä mallistosi materiaaleissa edellisessä tehtävässä suunnittelemasi painokuoseja. Kuvaa mallistosi asukokonaisuudet edestä ja takaa A2-paperiarkille.

Toteutustapa

Koko A2, väritehtävä, vesi- tai peitevärit

Arviointiperusteet

Idearikkaus, mallistokokonaisuuden hahmottaminen, painokuosin käyttö

Uppgift 2. KOLLEKTION

Designa en dam- eller herrkollektion som består av fem kläduppsättningar och som uttrycker dig som designer och sammanfattar din syn på mode. Använd de mönster du planerade i föregående uppgift i de material som ingår i kollektionen. Avbilda kläduppsättningarna framifrån och bakifrån på ett pappersark i A2-format.

Utförande

A2-format, färguppgift, akvarell- eller gouachefärger

Bedömningsgrunder

Idérikedomen, gestaltningen av kollektionen som helhet, mönsteranvändningen.

ENNAKKOTEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin ja maisterin tutkinto
Muoti

FÖRHANDSUPPGIFTER 2019

Konst kandidat- och magisterexamen
Mode

Tehtävä 3. MUSEO

Helsingin Hietalahteen on suunnitteilla uusi muotoilun ja arkkitehtuurin museo. Suunnittele museon henkilökunnalle kolmesta tuotteesta koostuva sukupuolineutraali työasu perinteisestä indigonsinisestä denimkankaasta. Kuvaa suunnittelemasi työasu edestä ja takaa ihmisen päällä.

Toteutustapa

Koko A3, väritehtävä, vesi- tai peitevärit

Arviointiperusteet

Idearikkaus, toiminnallisuus, materiaalityö

Uppgift 3. MUSEUM

I Sandviken i Helsingfors planeras ett nytt museum för design och arkitektur. Planera en könsneutral arbetsklädsel bestående av tre produkter i traditionellt indigoblått denimtyg för muséets personal. Avbilda arbetsklädseln framifrån och bakifrån på en människa.

Utförande

A3-format, färguppgift, akvarell- eller gouachefärger

Bedömningsgrunder

Idérikedomen, funktionaliteten, känslan för material.

ENNAKKOTEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin ja maisterin tutkinto
Muotoilu

Huom. Kaikki tehtävät ladataan liitteenä sähköisesti Opintopolkuun ohjeiden mukaisesti.

Tehtävä 1. SATU TÄSTÄ AJASTA

Tehtävähöje: Klassiset lasten sadut ovat oman aikakautensa kuvauksia. Tehtävänäsi on päivittää valitsemasi yli 100 vuotta vanha lasten satu ajankohtaiseksi. Esitä tehtävä kahdessa osassa seuraavasti:

1. Esittele valitsemasi satu muutamalla virkkeellä. Perustele sen jälkeen lyhyesti, miksi valitsit sadun päivitettäväksi. Kerro lopuksi millaisilla muutoksilla tuot sadun nykypäivään ja miten satu kuvaa tätä päivää. Voit laatia tekstin käsin tai koneella A4-kokoiselle paperille.
2. Esitä uudistamasi satu visuaalisesti kansikuvan tai yhden kohtauksen avulla. Visualisoinnin tulee mahtua yhdelle A3-kokoiselle paperille tai kartongille. Digitaaliset tekniikat pois lukien tekniikka on vapaa. Voit käyttää esimerkiksi peite- ja vesivärimaalausta, piirustusta, tusseja, liituja sekä kollaasia. Visualisointia ei saa tehdä tietokoneella.

Arviointiperusteet: Tekstin selkeys ja oivaltavuus, visuaalisen ilmaisuuden rohkeus, värien käyttö ja sommittelu.

Tehtävän palautus: Valokuvaa käsin laatimasi tehtävät kirkaassa valaistuksessa ja lataa ne JPG-tiedostoina Opintopolkuun. Tietokoneella laadittu teksti ladataan PDF-tiedostona Opintopolkuun. Nimeä tiedostot sukunimesi_teksti.PDF (tai JPG) ja sukunimesi_kuva.JPG.

FÖRHANDSUPPGIFTER 2019

Konst kandidat- och magisterexamen
Design

Obs. Alla uppgifter laddas upp som elektroniska bilagor i Studieinfo i enlighet med anvisningarna.

Uppgift 1. EN SAGA OM VÅR TID

Anvisningar för uppgiften: Klassiska barnsagor är beskrivningar av sin samtid. Din uppgift är att uppdatera en valfri barnsaga som är över 100 år gammal så att den blir aktuell. Gör uppgiften i två delar enligt följande:

1. Presentera den saga du valt med några meningar. Motivera därefter kort varför du valde att uppdatera just denna saga. Berätta slutligen med vilka ändringar du tar sagan till nutid och hur sagan beskriver vår tid. Du kan skriva texten för hand eller på dator i A4-format.
2. Presentera din uppdaterade saga visuellt i form av en pärmbild eller en scen. Visualiseringen ska rymmas på ett papper eller kartongark i storlek A3. Valfri teknik, förutom digitala utföranden. Du kan till exempel måla med gouache- eller akvarellfärger, teckna, använda tusch eller kritor eller göra kollage. Uppgiften får inte göras på dator.

Bedömningsgrunder: Textens klarhet och insiktsfullhet, djärvhet i det visuella uttrycket, användning av färger och komposition.

Inlämning av uppgiften: Fotografera de uppgifter du gjort för hand i skarpt ljus och ladda upp dem som JPG-filer i Studieinfo. Text som skrivits på dator laddas upp som PDF-fil i Studieinfo. Namnge filerna i följande form ditt efternamn_text.PDF (eller JPG) och ditt efternamn_bild.JPG.

ENNAKKOTEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin ja maisterin tutkinto
Muotoilu

FÖRHANDSUPPGIFTER 2019

Konst kandidat- och magisterexamen
Design

Tehtävä 2. TEE-SE-ITSE TYÖKALU

Tehtäväohje: Suunnittele ja valmista työkalu, jolla voit muokata kotisi keittiöstä valitsemaasi

materiaalia kiinnostavalla ja hyödyllisellä tavalla. Valmista työkalullasi jokin pieni tai yksinkertainen tuote, teos tai esine. Laadi tehtävä neljässä osassa seuraavasti:

1. Suunnittele ja valmista työkalu. Työkalun materiaali on vapaa.
2. Valokuvaa suunnittelemasi työkalu kirkaassa valaistuksessa siten, että sen mittakaavan ja rakenteen ymmärtää valokuvan perusteella. Valokuvia voi olla 1-3.
3. Esitä 1-3 valokuvalla, miten työkalua käytetään.
4. Valokuvaa lopuksi suunnittelemallasi työkalulla valmistamasi tuote, teos tai esine.

Arviointiperusteet: Työkalun kekseliäisyys ja toimivuus, toteutuksen huolellisuus, työkalun ulkonäkö.

Tehtävän palautus: Lataa ottamasi 3-7 valokuvaa Opintopolkuun JPG-tiedostoina. Nimeä tiedostot sukunimesi_1.JPG, sukunimesi_2.JPG jne. siten, että kuvat asettuvat tehtävänannon mukaiseen järjestykseen.

Uppgift 2. GÖR-DET-SJÄLV-VERKTYG

Anvisningar för uppgiften: Planera och tillverka ett verktyg, med hjälp av vilket du kan omforma ett valfritt material som du har i ditt kök på ett intressant och användbart sätt. Använd ditt verktyg för att tillverka en liten eller enkel produkt, ett verk eller ett föremål. Gör uppgiften i fyra delar enligt följande:

1. Planera och tillverka ditt verktyg. Verktygets material är valfritt.
2. Fotografera verktyget i skarpt ljus på så sätt att man utgående från bilden får en uppfattning om verktygets storlek och konstruktion. Ta 1–3 fotografier.
3. Visa med hjälp av 1–3 fotografier hur man använder verktyget.
4. Fotografera slutligen den produkt, verk eller ett föremål som du har tillverkat med hjälp av ditt verktyg.

Bedömningsgrunder: Verktygets påhittighet och funktionalitet, noggrannheten i utförandet, verktygets utseende.

Inlämning av uppgiften: Ladda upp de 3–7 bilderna du tagit som JPG-filer i Studieinfo. Namnge filerna i följande form ditt efternamn_1.JPG, ditt efternamn_2.JPG etc. så att bilderna ställs i ordning i enlighet med instruktionerna.

ENNAKKOTEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin ja maisterin tutkinto
Sisustusarkkitehtuuri

FÖRHANDSUPPGIFTER 2019

Konst kandidat- och magisterexamen
Inredningsarkitektur

Tehtävä 1. TUNTEMATON KALA

Itämeren keskeltä löytyy tuntematon kala – maalaa se.

Toteutustapa:

Väreillä maalaten A3-kokoiselle paperille.

Arviointiperusteet: *Ilmaisuvoima, mielikuvitus, värien käyttö*

Uppgift 1. OKÄND FISK

En okänd fisk hittas mitt i Östersjön – måla denna fisk.

Utförande:

Måla i färg på ett papper i storlek A3.

Bedömningsgrunder: *Uttrycksfullheten, fantasin, användningen av färger*

ENNAKKOTEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin ja maisterin tutkinto
Sisustusarkkitehtuuri

FÖRHANDSUPPGIFTER 2019

Konst kandidat- och magisterexamen
Inredningsarkitektur

Tehtävä 2. UIMAHYPPYTORNI

Suunnittele noin 5 metriä korkea uimahyppytorni ja rakenna siitä pienoismalli. Tornin korkeus noin 5 metriä.

Toteutustapa:

Materiaali ja tekniikka vapaa. Ota rakentamastasi pienoismallista kuva yksiväristä taustaa vasten ja tulosta kuvasi A3-kokoiselle paperille.

Arviointiperusteet: *Rakenteen ja materiaalin hallinta, kolmiulotteinen sommittelu, kekseliäisyys*

Uppgift 2. ETT SIMHOPPSTORN

Planera ett simhopptorn på ca 5 meter och bygg en miniatyrmodell av det.

Utförande:

Valfritt material och valfri teknik. Ta en bild av miniatyrmodellen du byggt mot en enfärgad bakgrund och skriv ut din bild på ett papper i storlek A3.

Bedömningsgrunder: *Behärsningen av konstruktionen och materialet, den tredimensionella kompositionen, påhittigheten*

ENNAKKOTEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin ja maisterin tutkinto
Sisustusarkkitehtuuri

FÖRHANDSUPPGIFTER 2019

Konst kandidat- och magisterexamen
Inredningsarkitektur

Tehtävä 3. IHMISIÄ VEDENRAJASSA

Piirrä näkymä ihmisistä vedenrajassa.

Toteutustapa:

Lyijykynällä mustavalkoisena A3-kokoiselle paperille.

Arviointiperusteet: *Tilan ja ihmisen suhde, persoonallinen ja kuvallinen ilmaisu, tunnelma, sommittelu*

Uppgift 3. MÄNNISKOR VID VATTENBRYNET

Rita en vy över människor vid vattenbrynet.

Utförande:

Med blyerts i svartvitt på ett papper i storlek A3.

Bedömningsgrunder: *Förhållandet mellan rum och människa, det personliga och visuella uttrycket, stämningen, kompositionen*

ENNAKKOTEHTÄVÄT 2019

Taiteen kandidaatin ja maisterin tutkinto
Visuaalisen viestinnän muotoilu

FÖRHANDSUPPGIFTER 2019

Konst kandidat- och magisterexamen
Visuell kommunikation och design

Huom. Tehtävä ladataan liitteenä sähköisesti Opintopolkuun ohjeiden mukaisesti.

Tehtävä. Zine

Suunnittele ja toteuta oma kuvallinen zine aiheesta sielu.

Zinen teko- ja visualisointitapa ovat vapaat, mutta siinä tulee olla myös itse kirjoittamaasi tekstiä (yhteensä 1000–2500 merkkiä sanavälit mukaan lukien) sekä itse tekemääsi infografiikkaa.

Toteutustapa:

Etukansi ja kolme (3) aukeamaa käsittävä kokonaisuus, joka voi olla käsin tai tietokoneella tehty. Jos teet julkaisusi käsin, valokuvaa tai skannaa työsi. Kuvaa kansi ja aukeamat erikseen ja tallenna jpg-muotoon sekä nimeä tiedostot nimillä kansi.jpg, aukeama1.jpg, aukeama2.jpg ja aukeama3.jpg. Voit myös tehdä julkaisun täysin koneella ja tallentaa sen joko jpg tai pdf-tiedostomuotoon kanneksi ja aukeamiksi.

Arviointiperusteet: *Sisällölliset ideat, viestivyyys, omaperäisyys, kerronnallisuus, visualisointitaidot, sommittelu ja kokonaisuuden hallinta*

Obs. Uppgiften laddas upp som elektronisk bilaga i Studieinfo i enlighet med anvisningarna.

Uppgift. Zine

Planera och gör ett visuellt zine om temat "själ".

Du kan göra och visualisera zinet på valfritt sätt, men det ska också innehålla text som du skrivit själv (sammanlagt 1000–2500 tecken inklusive mellanslag) samt infografik som du gjort själv.

Utförande:

En helhet med frampärm och tre (3) uppslag som görs för hand eller på dator. Fotografera eller skanna ditt zine om du gör det för hand. Ta separata bilder på pärmen och uppslagen och spara dem i jpg-format. Namnge filerna på följande sätt: pärm.jpg, uppslag1.jpg, uppslag2.jpg och uppslag3.jpg. Du kan också göra zinet på dator och spara det i antingen jpg- eller pdf-format som pärm och uppslag.

Bedömningsgrunder: *De innehållsliga idéerna, kommunikativiteten, originaliteten, narrativiteten, visualiseringsförmågan, kompositionen och behärsningen av helheten*