

Sisällysluettelo

Dokumentaarinen elokuva	2
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus	14
Elokuva- ja tv-lavastus	32
Elokuva- ja tv-tuotanto	42
Elokuvaleikkaus	52
Elokuvaohjaus	65
Elokuvaus	76
Elokuvaäänitys ja -äänisuunnittelu	86
Esittävien taiteiden lavastus	95
Kuvataidekasvatus	108
Muoti	119
Muotoilu	125
Pukusuunnittelu	133
Sisustusarkkitehtuuri	142
Visuaalisen viestinnän muotoilu	148

Index

Dokumentärfilm	2
Film- och tv-manuskript	14
Film- och tv-scenografi	32
Film- och tv-produktion	42
Filmklippning	52
Filmregi	65
Filmning	76
Filmljudinspelning och -ljudplanering	86
Design för scenkonst	95
Bildkonstpedagogik	108
Mode	119
Design	125
Kostymdesign	133
Inredningsarkitektur	142
Visuell kommunikation och design	148

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto
Dokumentaarinen elokuva

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen
Dokumentärfilm

Tehtävä 1

Maanantai 28.5.2018 klo 9.00–13.00

VALOKUVAUSTEHTÄVÄ

Kuvaa valokuvia kuvasarjaan, jonka teema on 'Ilon hetki'.

Toteutustapa

Lähde pois koululta ja valitse kuvattavaksi joku itsellesi ennalta tuntematon ihminen. Kerro pelkillä kuvilla tehtävän teemasta, valitsemastasi henkilöstä sekä hänen mielenmaisemastaan. Kuvausvälineesi on puhelimen kamera tai koululta lainattava järjestelmäkamera. Kuvaa 20 kuvaa, joista valitset myöhemmin 6 (kuuden) kuvan kuvasarjan. Raati katsoo myös ylijääneet kuvat.

Valintakoevalvoja siirtää kuvaamasi 20 kuvaa muistitikulle tai tietokoneelle.

Arviointiperusteet

Kyky luoda tulkinta ihmisestä ja annetusta aiheesta valokuvan keinoin. Kuvallisen näkemyksen ja tulkinnan ilmaisuvoima. Rohkeus tuntemattomien ihmisten kohtaamiseen.

Uppgift 1

Måndag 28.5.2018 kl. 9.00–13.00

FOTOGRAFERING

Fotografera en bildserie på temat "En stund av glädje".

Utförande

Avlägsna dig från högskolan. Välj ut och fotografera en person som du inte känner sedan tidigare. Använd enbart bilder för att berätta om temat för uppgiften, den person du har valt ut och hens mentala landskap. Fotografera med telefonens kamera eller en systemkamera som du får låna av högskolan. Ta 20 fotografier, av vilka du senare väljer ut en serie på 6 (sex) bilder. Urvalsjuryn ser även på de bilder som blir över.

Provövertakaren överför de 20 fotografier som du tagit till en minnespinne eller dator.

Bedömningsgrunder

Förmågan att med fotografiska medel skapa en tolkning av en person och ett givet tema. Uttryckskraften i den visuella visionen och tolkningen. Modet att möta främmande människor.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto
Dokumentaarinen elokuva

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen
Dokumentärfilm

Tehtävä 2

Maanantai 28.5.2018 klo 14.00–17.00

SYNOPSIS

Kirjoita synopsis (korkeintaan A4 liuskan kuvaus elokuvan ideasta) dokumentaariseen elokuvaan otsikolla 'Tahdonvoima'.
Synopsisissa kirjoitat, mistä elokuva kertoo, mitkä ovat sen pääteemat ja henkilöt, millainen on elokuvan tunnelma ja tyyli.

Toteutustapa

Kirjoitustehtävä sinulle osoitetulla tietokoneella. Saat käyttää internetiä apunasi.

Arviointiperusteet

Kyky ilmaista elokuvan idea kirjallisesti ja tuottaa elokuvallisia näkökulmia.

Uppgift 2

Måndag 28.5.2018 kl. 14.00–17.00

SYNOPSIS

Skriv en synopsis (beskrivning av en filmidé, högst en A4-sida) till en dokumentärfilm med titeln "Viljestyrka". I synopsis beskriver du vad filmen handlar om, vilka som är filmens huvudteman och personer samt vad som kännetecknar stämningen och stilen i filmen.

Utförande

Skrivuppgift på anvisad dator. Du får använda internet.

Bedömningsgrunder

Förmågan att uttrycka en filmidé i skrift och skapa filmiska synvinklar.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto
Dokumentaarinen elokuva

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen
Dokumentärfilm

Tehtävä 3

Tiistai 29.5.2018 klo 9.00–12.00

VALOKUVASARJA

Toteutustapa

Valitse aiheesta 'Ilon hetki' kuvaamistasi kuvista 6 (kuusi) ja aseta ne haluamaasi järjestykseen word-tiedostoon, jonka lähetät sähköpostina pääsykoeavustajalle. Anna kuvasarjallasi nimi.

Kirjoita erilliselle paperille valokuviesi henkilölle ajatusääni, maksimipituus puoli liuskaa.

Arviointiperusteet

Valokuvasarja: Kyky luoda tulkinta ihmisestä valokuvan keinoin.
Kuvallisen näkemyksen ja tulkinnan ilmaisuvoima.

Ajatusääni: Kyky eläytyä toiseen henkilöön

Uppgift 3

Tisdag 29.5.2018 kl. 9.00–12.00

FOTOSERIE

Utförande

Välj ut 6 (sex) av de bilder du tagit på temat 'En stund av glädje' och placera dem i den ordning du önskar i ett Word-dokument, som du skickar per e-post till provassistenten. Namnge bildserien.

Skriv en berättarröst som tillhör personen i dina fotografier, högst en halv sida på ett separat papper.

Bedömningsgrunder

Fotoserien: Förmågan att skapa en tolkning av en person med fotografiska medel. Uttryckskraften i den visuella visionen och tolkningen.

Berättarrösten: Förmågan att leva sig in i en annan person.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Dokumentaarinen elokuva

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Dokumentärfilm

Tehtävä 4

Tiistai 29.5.2018 klo 13.00–17.00

ELOKUVAKOHTAUKSEN KIRJOITTAMINEN

Näet kohtauksen elokuvasta. Kirjoita, millainen kohtaus voisi edeltää näkemääsi ja mikä kohtaus voisi tulla sen jälkeen. Kirjoita lisäksi mistä elokuva kertoo, ketkä ovat sen päähenkilöt ja millainen kuvallinen ja äänellinen tyyli siinä on.

Toteutustapa

Katselu ja kirjoitustehtävä sinulle osoitetulla tietokoneella.

Arviointiperusteet

Persoonallinen ajattelu. Kyky ideoida ja kirjoittaa elokuvallisesti.

Uppgift 4

Tisdag 29.5.2018 kl. 13.00–17.00

SKRIV EN FILMSCEN

Du ser en scen ur en film. Skriv vilken scen som kunde utspela sig före den scen du såg och vilken scen som kunde följa efter den. Skriv därtill vad filmen handlar om, vilka som utgör filmens huvudpersoner och vad som kännetecknar dess visuella och ljudmässiga stil.

Utförande

Filmtittning och skrivuppgift på anvisad dator.

Bedömningsgrunder

Det personliga tänkandet. Förmågan till idéskapande och filmiskt skrivande.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Dokumentaarinen elokuva

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Dokumentärfilm

Tehtävä 5

Keskiviikko 30.5.2018 klo 9.00–15.00

VIDEOKUVAUS

Kuvaa materiaalia korkeintaan 10 (kymmenen) minuuttia lyhyeen elokuvaan teemalla 'ONNISTUMINEN'.

Toteutustapa

Kuvaus digitaalisella kameralla valitsemassasi paikassa ja valitsemasi ihmisen/ihmisten kanssa. Saat ohjeet kameran käyttöä varten. Tulet myöhemmin leikkaamaan assistentin avustuksella materiaalista max 3 minuutin elokuvan.

Arviointiperuste

Kyky aiheen elokuvalliseen tulkintaan, näkökulman persoonallisuus, ihmisen olemuksen välittämisen kyky.

Uppgift 5

Onsdag 30.5.2018 kl. 9.00–15.00

VIDEOINSPELNING

Filma material som omfattar högst 10 (tio) minuter för en kortfilm på temat "ATT LYCKAS".

Utförande

Inspelning med digital kamera på valfri plats och med valfri(a) person(er). Du får instruktioner för hur du använder kameran. Du kommer senare att med hjälp av en assistent klippa en högst 3 minuter lång film av materialet.

Bedömningsgrunder

Förmågan att göra en filmisk tolkning av ett ämne, det personliga perspektivet, förmågan att förmedla en människas karaktär.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Dokumentaarinen elokuva

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Dokumentärfilm

Tehtävä 6

Keskiviikko 30.5.2018 klo 15.30–16.30

RYHMÄKESKUSTELU

Ryhmäkeskustelu annetusta aiheesta.

Toteutustapa

Keskustelu ryhmässä raadin läsnäollessa.

Arviointiperusteet

Kyky ilmaista näkemyksiä ryhmässä. Kyky kuunnella ja perustella omia ajatuksia.

Uppgift 6

Onsdag 30.5.2018 kl. 15.30–16.30

GRUPPDISKUSSION

Gruppdiskussion om ett givet tema.

Utförande

Gruppdiskussion i urvalsjuryns närvaro.

Bedömningsgrunder

Förmågan att uttrycka sina synpunkter i en grupp. Förmågan att lyssna och att motivera sina egna tankar.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Dokumentaarinen elokuva

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Dokumentärfilm

Tehtävä 7

Torstai 31.5.2018 klo 8.00–14.00

VIDEOTEHTÄVÄN 'ONNISTUMINEN' LEIKKAUS (rotaationa)

Saat avuksesi leikkaajan, joka koostaa ohjeidesi mukaan materiaalistasi max 3 (kolmen) minuutin elokuvan. Aikaa sinulla on 2 (kaksi) tuntia ja 45 minuuttia.

Toteutustapa

Leikkaamalla sinulle osoitetun leikkaajan ja editointiyksikön avulla.

Arviointiperusteet

Kyky aiheen elokuvalliseen tulkintaan, näkökulman persoonallisuus.

Uppgift 7

Torsdag 31.5.2018 kl. 8.00–14.00

KLIPPNING AV VIDEOUPPGIFTEN "ATT LYCKAS" (rotation)

Du får hjälp av en klippare, som utifrån dina anvisningar sammanställer en högst 3 (tre) minuter lång film av materialet. Du har 2 (två) timmar och 45 minuter på dig.

Utförande

Genom att klippa med hjälp av anvisad filmklippare och redigeringsenhet.

Bedömningsgrunder

Förmågan att göra en filmisk tolkning av ett ämne, det personliga perspektivet.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto
Dokumentaarinen elokuva

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen
Dokumentärfilm

Tehtävä 8

Torstai 31.5.2018 klo 8.00–14.00

HAASTATTELU (rotaationa)

Toteutustapa

Sinulla on 20 minuuttia aikaa haastatella henkilöä, jonka kanssa on sovittu haastattelusta etukäteen.

Arviointiperuste

Kyky kontaktiin ja keskusteluun sekä taito esittää oleellisia kysymyksiä. Kyky saada keskustelutilanteesta irti mielenkiintoisia asioita.

Uppgift 8

Torsdag 31.5.2018 kl. 8.00–14.00

INTERVJU (rotation)

Utförande

Du har 20 minuter på dig att intervjua en på förhand vidtalad person.

Bedömningsgrund

Förmågan till kontakt och diskussion samt förmågan att ställa väsentliga frågor. Förmågan att få fram intressanta saker i samtalssituationen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto
Dokumentaarinen elokuva

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen
Dokumentärfilm

Tehtävä 9

Torstai 31.5.2018 klo 14.30–17.00

IDEAKOLLAASI/MOODBOARD

Kehittele aiemmin kirjoittamaasi elokuvasyynopsisista 'TAHDONVOIMA' eteenpäin tai muuntele sitä. Nyt voit kuvia käyttäen ja kirjoittamalla havainnollistaa elokuvaideasi tyyliä, kuvallista ilmaisua, ajatuksiasi ja sitä miten kehittelisit teemoja elokuvaksi.

Etsi kuvia, jotka kuvastavat elokuvaasi. Sommittele niistä elokuvasi visuaalista maailmaa ja tunnelmaa kuvaava "tunnelmataulu" eli moodboard.

Tee ajatuksiasi ja ideoitasi havainnollistava kollaasi, jonka avulla pystyt kommunikoimaan oleellisen elokuvaideastasi.

Toteutustapa

Digitaalinen. Kirjoittamalla ja kuvallista materiaalia yhdistämällä.
(Saat käyttöösi tietokoneen.)

Arviointiperusteet

Kyky ideointiin ja rajaukseen. Kyky visualisointiin. Kyky havaita ja seurata maailman tapahtumia ja suhteuttaa omaa ajatteluaan niihin.

Uppgift 9

Torsdag 31.5.2018 kl. 14.30–17.00

IDÈKOLLAGE/MOODBOARD

Vidareutveckla eller omarbota filmsynopsisen "VILJESTYRKA" som du skrev tidigare. Nu kan du använda bild och skrift för att åskådliggöra stilen för din filmidé, filmens visuella uttryck, dina tankar och hur du skulle utveckla temana till en film.

Sök fram bilder som beskriver din film. Använd bilderna för att komponera en "stämningstavla", dvs. en moodboard, som beskriver den visuella världen och stämningen i din film.

Åskådliggör dina tankar och idéer i ett kollage, som hjälper dig att kommunicera det väsentliga i din filmidé.

Utförande

Digital. Genom att skriva och sammanställa bildmaterial. (Du får tillgång till en dator.)

Bedömningsgrunder

Förmågan till idéskapande och avgränsning.
Visualiseringsförmågan. Förmågan att iaktta och följa vad som händer i världen och relatera det egna tänkandet till händelserna.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Dokumentaarinen elokuva

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Dokumentärfilm

Tehtävä 10a

Palautus perjantaiamuna.

KIRJOITUSTEHTÄVÄ

Kuvaile hetkeä, joka on sinulle tärkeä.

Toteutustapa

400 merkkiä + välilyönnit

Arviointiperusteet

Kyky tunteen välittämiseen. Kyky rajaukseen ja tiivistämiseen.

Uppgift 10a

Returnering på fredag morgon.

SKRIVUPPGIFT

Beskriv ett tillfälle som är viktig åt dig.

Utförande

400 tecken + mellanslag

Bedömningsgrunder

Förmågan att medla känslor. Förmågan att avgränsa och resumera.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto
Dokumentaarinen elokuva

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen
Dokumentärfilm

Tehtävä 10b

Perjantai 31.5.2018 klo 9.00–12.30

KIRJOITUSTEHTÄVÄ (rotaatio)

Kirjoita huomioita valintakoeviikon päivistä ja tehtävistä, ja omista tuntemuksistasi kunkin päivän kohdalla. Kirjoitelman pituus max 2 liuskaa.

Toteutustapa

Kirjoita tietokoneella ja palauta valintakoeavustajalle muistitikulla.

Arviointiperusteet

Kyky itsearviointiin.

Uppgift 10b

Fredag 31.5.2018 kl. 9.00–12.30

SKRIVUPPGIFT (rotation)

Skriv ner dina iakttagelser om de dagar och uppgifter som har ingått i provveckan och om de känslor som varje enskild dag väcker hos dig. Texten ska vara högst 2 sidor.

Utförande

Skriv på dator och lämna in till provassistenten på en minnespinne.

Bedömningsgrunder

Förmågan till självvärdering.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Dokumentaarinen elokuva

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Dokumentärfilm

Tehtävä 11

Perjantai 31.5.2018 klo 9.00–12.30

HAASTATTELU (rotaatio)

Toteutustapa

Valintaraati keskustelee kanssasi.

Arviointiperusteet

Kyky eritellä omaa työskentelyä ja kiinnostusta dokumentaariseen ilmaisuun. Kyky ottaa vastaan palautetta. Paineensieto. Opiskeluvalmiudet.

Uppgift 11

Fredag 31.5.2018 kl. 9.00–12.30

INTERVJU (rotation)

Utförande

Urvalsjuryn diskuterar med dig.

Bedömningsgrunder

Förmågan att analysera det egna arbetet och intresset för dokumentär framställning. Förmågan att ta emot respons. Förmågan att hantera press. Studiefärdigheterna.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Tehtävä 1

Maanantai 28.5.2018 klo 9.00–10.00

TOTEEMIPAALU

Suunnittele itsellesi toteemipaalu.

Tämä toteemipaalu kuvastaa elämäsi kannalta tärkeimpiä asioita, joten valitse sen veistoselementit huolellisesti. Et ole toissavuosisadalla Pohjois-Amerikan luoteisrannikolla elävä intiaani, joten sinun ei tarvitse valita toteemisi kuva-aiheiksi voimaeläimiä, saalistusvälineitä tai jumalhahmoja. Rakenna toteemisi sellaisista asioista, jotka juuri sinun elämässäsi ovat merkityksellisimpiä

Mieti esimerkiksi, mitkä asiat luovat elämällesi pohjan ja kantavat kaikkea (toteemin alaosa), mitkä asiat täyttävät elämäsi (toteemin keskiosa), ja mitkä ihanteet tai muut käsitykset näyttävät suuntaa elämällesi (toteemin yläosa).

Muista, että toteemipaalu on tarkoitus veistää yhdestä puusta kirveellä ja moottorisahalla, joten tee tiukkoja valintoja ja pelkistä, älä lisää toteemiisi yhtään turhaa yksityiskohtaa koristeeksi.

Toteutustapa

- Piirroskuva toteemipaalustasi.
- Erillinen ja tiivis kirjallinen selvitys siitä, mitä asioita monumenttisi veistos-elementit kuvastavat.

Arviointiperusteet

Kyky kuvallistaa ja tiivistää asioita äärimmilleen.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Film- och tv-manuskript

Uppgift 1

Måndag 28.5.2018 kl. 9.00–10.00

EN TOTEMPÅLE

Planera en egen totempåle.

Denna totempåle beskriver de viktigaste aspekterna av ditt liv. Välj därför med omsorg vilka sniderielement som ska ingå. Du är inte en indian som lever på nordvästkusten i Nordamerika under 1800-talet, så du behöver inte välja kraftdjur, jaktredskap eller gudomliga varelser som motiv på din totempåle. Bygg upp din totempåle av de saker som är mest meningsfulla i just ditt liv.

Tänk till exempel på vilka saker som bildar en grund för ditt liv och som bär upp allting (den nedre delen av pålen), vilka saker som fyller ditt liv (den mellersta delen av pålen) och vilka ideal eller andra åskådningar som ger riktning åt ditt liv (den övre delen av pålen).

Kom ihåg att en totempåle ska snidas ur ett enhetligt trästycke med hjälp av yxa och motorsåg. Gör därför skarpa val och låt helheten vara avskalad, d.v.s. smycka inte ut pålen med överflödiga detaljer.

Utförande

- En tecknad bild av din totempåle.
- En separat och kompakt skriftlig redogörelse över vad sniderielementen i monumentet återspeglar.

Bedömningsgrunder

Förmågan att visualisera och komprimera till det yttersta.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Tehtävä 2

Maanantai 28.5.2018 klo 10.00–12.00

TAPPAVA KOHTAUS

Kirjoita elokuvakohtaus. Kohtaus päättyy siihen, että yksi sen keskeisistä henkilöistä kuolee.

HUOM1. Kohtausta ei ole lupa sijoittaa yhdenkään henkilön kuolinvuoteen äärelle.

HUOM2. Kohtauksen tapahtumien täytyy olla kokonaan lukijan ymmärrettävissä ilman että hänellä on minkäänlaista tietoa kohtausta edeltävistä tai sitä seuraavista elokuvan tapahtumista.

Toteutustapa

Käsikirjoitusformaatti. max. 2 liuskaa.

Arviointiperusteet

Kyky ratkoa käsikirjoituksellisia haasteita. Draamalliset kyvyt.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Film- och tv-manuskript

Uppgift 2

Måndag 28.5.2018 kl. 10.00–12.00

EN SCEN MED DÖDLIG UTGÅNG

Skriv en filmscen. Scenen avslutas med att en av de centrala personerna dör.

OBS1. Scenen får inte utspela sig vid någon av personernas dödsbädd.

OBS2. Innehållet i scenen ska vara fullt begripligt för läsaren utan att hen har någon som helst information om vad som har hänt i filmen före scenen och vad som kommer att hända efter den.

Utförande

Manusformat. Högst 2 sidor.

Bedömningsgrunder

Förmågan att lösa manusrelaterade utmaningar. Dramaturgisk förmåga.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Tehtävä 3

Maanantai 28.5.2018 klo 13.00–14.00

KAUNEIN LAUSE

Kirjoita mielestäsi maailman kaunein lause omalla äidinkielelläsi. Ei toiseksi kaunein. Kaunein.

Toteutustapa

Yksi lause.

Arviointiperusteet

Kielelliset kyvyt.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Film- och tv-manuskript

Uppgift 3

Måndag 28.5.2018 kl. 13.00–14.00

DEN VACKRASTE MENINGEN

Skriv den mening som du tycker att är vackrast i världen på ditt modersmål. Inte näst vackrast. Vackrast.

Utförande

En mening.

Bedömningsgrunder

Språklig förmåga.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Tehtävä 4

Maanantai 28.5.2018 klo 14.00–16.00

JATKO-OSA

Valitse lempielokuviesi joukosta yksi. Ja suunnittele sille sellainen jatko-osa, joka on vielä ykkösosaakin hienempi.

Toteutustapa

a) Kuvaa valitsemasi alkuperäisen elokuvan juoni ytimekkäästi.

1/2 sivua

b) Kirjoita suunnittelemasi jatko-osan juoniselostus (synopsis) – eli kuvaus elokuvan juonesta oleellisimmilta osin – alusta loppuratkaisuun. Nimeä myös elokuvasi.

max. 2 sivua

Arviointiperusteet

Kekseliäisyys. Elokuvallisten kokonaisuuksien hallitseminen.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Film- och tv-manuskript

Uppgift 4

Måndag 28.5.2018 kl. 14.00–16.00

UPPFÖLJARE

Välj ut en av dina favoritfilmer. Planera en sådan uppföljare till den som är ännu bättre än den första delen.

Utförande

a) Beskriv kort och koncist handlingen i den film du valde.

1/2 sida

b) Skriv en synopsis till den planerade uppföljaren – dvs. en beskrivning av de mest väsentliga delarna av filmens handling – från början till upplösningen. Ge din film en titel.

Högst 2 sidor

Bedömningsgrunder

Påhittigheten. Förmågan att behärska filmiska helheter.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Tehtävä 5

Tiistai 29.5.2018 klo 9.00–10.00

MAAILMAN SURULLISIN RAKKAUSTARINA

Kirjoita maailman surullisin rakkaustarina. Keskity tarinan tapahtumiin, sinun ei tarvitse ratkoa tarinan sovittamista toimivaksi elokuvaksi.

Toteutustapa

Tarina max. 2 sivua

Arviointiperusteet

Tarinankerrontataito. Kyky keskittyä oleelliseen ja koskettaa tunteita.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Film- och tv-manuskript

Uppgift 5

Tisdag 29.5.2018 kl. 9.00–10.00

VÄRLDENS SORGLIGASTE KÄRLEKSBERÄTTELSE

Skriv den sorgligaste kärleksberättelsen i världen. Koncentrera dig på händelserna i berättelsen. Du behöver inte lösa hur berättelsen skulle fungera som film.

Utförande

Berättelsen ska vara högst 2 sidor lång.

Bedömningsgrunder

Berättarförmågan. Förmågan att koncentrera sig på det väsentliga och att beröra känslomässigt.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Tehtävä 6

Tiistai 29.5.2018 klo 10.00–12.00

3 ENSIMMÄISTÄ MINUUTTIA

Ennakkotehtävänä oli suunnitella pitkä näytelmäelokuva pohjautuen Aalto-yliopiston strategiaan. Kirjoita kolme ensimmäistä minuuttia suunnittelemastasi elokuvasta. Mitä kuvassa näkyy, mitä kuuluu?

Toteutustapa

3 sivua käsikirjoitusformaattissa

Arviointiperusteet

Käsikirjoitukselliset valmiudet. Kyky kirjoittaa kiinnostavasti.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Film- och tv-manuskript

Uppgift 6

Tisdag 29.5.2018 kl. 10.00–12.00

DE 3 FÖRSTA MINUTERNA

Du hade som förhandsuppgift att planera en lång spelfilm som baserar sig på Aalto-universitetets strategi. Skriv de tre första minuterna av den film som du planerade. Vad syns i filmen, vad hörs?

Utförande

3 sidor i manusformat

Bedömningsgrunder

Förmågan att skriva manus. Förmågan att skriva intresseväckande.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Tehtävä 7

Tiistai 29.5.2018 klo 13.00–15.00 (rotaatio, n.10 min / hakija)

MAANANTAIN JA TIISTAIN TEHTÄVÄT

Raati kommentoi tehtävänsuorituksiasi kahdelta kuluneelta päivältä ja esittää sinulle tarkentavia kysymyksiä. Anna perusteltuja vastauksia.

Arviointiperusteet

Kommunikointikyky.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Film- och tv-manuskript

Uppgift 7

Tisdag 29.5.2018 kl. 13.00–15.00 (rotation, ca 10 min./sökande)

MÅNDAGENS OCH TISDAGENS UPPGIFTER

Urvalsjuryn kommenterar hur du har presterat i uppgifterna under de två föregående dagarna och ställer närmare frågor. Ge välgrundade svar.

Bedömningsgrunder

Kommunikationsförmågan.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Tehtävä 8

Keskiviikko 30.5.2018 klo 9.00–10.30

EI YHTÄÄN KUIVAA SILMÄÄ KATSOMOSSA

Kirjoitit edellisenä päivänä maailman surullisimman rakkaustarinan. Valitse tarinan elokuvallisesti kiinnostavin kohta (kohtauksia saa olla enemmän kuin yksi) ja kirjoita se käsikirjoitusformaattiin.

Toteutustapa

Max. 2 sivua käsikirjoitus-formaatissa

Arviointiperusteet

Draaman taju. Käsikirjoitukselliset valmiudet.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Film- och tv-manuskript

Uppgift 8

Onsdag 30.5.2018 kl. 9.00–10.30

INTE ETT ÖGA TORRT I SALONGEN

Du skrev igår den sorgligaste kärleksberättelsen i världen. Välj ut den filmiskt mest intressanta delen av berättelsen (det kan ingå flera scener) och skriv den i manusformat.

Utförande

Högst 2 sidor i manusformat

Bedömningsgrunder

Sinnet för dramatik. Förmågan att skriva manus.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Tehtävä 9

Keskiviikko 30.5.2018 klo 10.30–12.00

IHME!

On tapahtunut ihme. Ihkaoikea ja aito ihme, joka ei jätä epäilyksille mitään sijaa. Tämä ihme uhmaa perustavia käsityksiämme luonnonlaeista, eikä tiede pysty tarjoamaan sille minkäänlaista järkevää selitystä. Kirjoita artikkeli, jossa tästä ihmeestä kerrotaan.

Toteutustapa

Lehtiartikkeli max. 2 sivua.

Arviointiperusteet

Kekseliäisyys. Maailman seuraaminen. Kyky kirjoittaa kiinnostavasti ja selkeästi.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Film- och tv-manuskript

Uppgift 9

Onsdag 30.5.2018 kl. 10.30–12.00

ETT UNDER!

Det har skett ett under. Ett alldeles äkta under, som inte lämnar något utrymme för tvivel. Detta under utmanar vår grundläggande uppfattning om naturlagarna, och vetenskapen lyckas inte ge någon rationell förklaring till undret. Skriv en artikel som berättar om detta under.

Utförande

En tidningsartikel på högst 2 sidor.

Bedömningsgrunder

Påhittigheten. Att vara insatt i vad som händer i världen. Förmågan att skriva intresseväckande och tydligt.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Tehtävä 10

Keskiviikko 30.5.2018 klo 13.00–14.00

ELOKUVA IHMEESTÄ

Suunnittele pitkä näytelmäelokuva, jossa edellisessä tehtävässä kehittämäsi ihme on ratkaisevassa osassa.

Toteutustapa

Juoniselostus. Max 2 liuskaa.

Arviointiperusteet

Kyky luoda ja välittää kiinnostavia tarinallisia kokonaisuuksia.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Film- och tv-manuskript

Uppgift 10

Onsdag 30.5.2018 kl. 13.00–14.00

EN FILM OM ETT UNDER

Planera en lång spelfilm där det under som du hittade på i föregående uppgift har en avgörande roll.

Utförande

Redogör för handlingen (synopsis). Högst 2 sidor.

Bedömningsgrunder

Förmågan att skapa och förmedla intressanta narrativa helheter.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Tehtävä 11

Keskiviikko 30.5.2018 klo 14.15–16.00

TUOTTAJA-PALAUVERI

Kerro muille hakijoille edellisessä tehtävässä suunnittelemastasi elokuvasta. Tehtävänä on yhdessä pohtia, miten elokuvasta voisi tehdä vielä kiinnostavamman.

Arvioi muiden hakijoiden suunnittelemaa elokuvia ja osallistu heidän hankkeittensa tarkentamiseen ja kehittelyyn.

Arviointiperusteet

Selkeys omien ajatusten ja näkemysten esittelyssä. Kyky ottaa vastaan palautetta ja osallistua yhteiseen ideointiin.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Film- och tv-manuskript

Uppgift 11

Onsdag 30.5.2018 kl. 14.15–16.00

PRODUCENTPALAUVER

Berätta för de andra sökande om den film som du planerade i föregående uppgift. Uppgiften går ut på att tillsammans fundera på hur filmen kunde göras ännu intressantare.

Utvärdera de filmer som de andra sökande har planerat och delta i preciseringen och utvecklingen av deras projekt.

Bedömningsgrunder

Förmågan att presentera sina tankar och visioner på ett tydligt sätt. Förmågan att ta emot respons och delta i gemensamt idéskapande.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Tehtävä 12

Torstai 31.5.2018 klo 9.00–10.30

LEMPISARJANI

Valitse televisiosarja, jota olet kiinnostuneena seurannut.

Kerro lyhyesti, mikä on se konkreettinen asetelma/tilanne, jota sarja juonen tasolla kuvaa. Kerro, mitkä ovat sarjan muut mahdolliset kerronnalliset tukipilarit. Mikä määrittää sarjan sisällön ja erottaa sen muista sarjoista. Pohdiskele minkälaiset asiat tai asetelmat sarjassa kertautuvat, ja minkälaista kuvaa ihmiselosta tai maailmasta yleensä sarja välittää katsojille.

Voit myös kertoa mikä sarjassa vetoaa erityisesti sinuun. Ja pohdiskella, miksi joku toinen katsoja saattaa hylkiä sarjaa.

Toteutustapa

Essee, max. 2 sivua.

Arviointiperusteet

Analyttiset valmiudet.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Film- och tv-manuskript

Uppgift 12

Torsdag 31.5.2018 kl. 9.00–10.30

MIN FAVORITSERIE

Välj en tv-serie som du med intresse har följt.

Berätta i korthet vilken konkret konstellation/situation som seriens handling kretsar kring. Berätta vilka de eventuella andra narrativa stöttepelarna i serien är. Vad är det som kännetecknar innehållet i serien och skiljer den från andra serier. Fundera på hurdana saker eller konstellationer som upprepar sig i serien och hurdan bild av människolivet eller världen som serien allmänt taget förmedlar till tittaren.

Du kan även berätta vad det är i serien som särskilt tilltalar dig. Vidare kan du fundera över varför någon annan tittare kan tänkas ta avstånd från serien.

Utförande

Essä, högst 2 sidor.

Bedömningsgrunder

Den analytiska förmågan.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Tehtävä 13

Torstai 31.5.2018 klo 10.30–12.00

JOULUPUKKI

Olet lupautunut sukulaisperheen luokse joulupukiksi aattoiltana, kuten edellisenäkin vuonna. Tiedät, että perheeseen kuuluu rikkiviisas ja utelias lapsi, joka uskoo kyllä joulupukkiin, mutta joka aina utelee joulupukilta tämän tarkkaa ikää ja mahdollista osallisuutta erilaisiin historiallisiin tapahtumiin. Edellisenä vuonna lapsi ajoi sinut kysymyksillään pahasti nurkkaan. Vanhemmat auttoivat sinut pakosalle, juuri ajoissa, ennen kuin vajavaiset tietosi ja välttelevät vastauksesi ehtivät kokonaan pilata lapsikullan uskon pukkiin.

Joten tänä vuonna olet päättänyt valmistautua paremmin. Kehität valmiiksi aukottoman tarinan joulupukin koko henkilöhistoriasta. Ratkaiset sen miten joulupukista tuli joulupukki, milloin se tarkalleen ottaen tapahtui, miten asiat Korvatunturilla on organisoitu, ja oliko joulupukki alunperin ihminen vai ei ja kuinka vanha pukki nyt on.

Toteutustapa

Selvitys joulupukin koko tähänastisesta elämästä riittävällä tarkkuudella, max. 1 liuska.

Arviointiperusteet

Mielikuvituksen käyttö. Kyky antaa tyhjentäviä vastauksia ihmiskuntaa aina askarruttaneisiin kysymyksiin..

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Film- och tv-manuskript

Uppgift 13

Torsdag 31.5.2018 kl. 10.30–12.00

JULTOMTEN

Du har lovat att ställa upp som jultomte på julaftonskvällen hos en familj i släkten, precis som i fjol. Du är medveten om att det i familjen ingår ett förnumstigt och nyfiket barn, som visserligen tror på jultomten, men som alltid frågar ut honom om hans exakta ålder och möjliga deltagande i olika historiska händelser. I fjol målade du in dig i ett hörn till följd av de frågor barnet ställde dig. Föräldrarna hjälpte dig ur situationen, i rätt ögonblick, innan dina bristfälliga kunskaper och undvikande svar hann tillintetgöra barnets tro på tomten.

Därför har du bestämt dig för att vara bättre förberedd i år. Du knåpar ihop en komplett berättelse om jultomtens personhistoria. Du reder ut hur jultomten blev jultomten, när exakt det skedde, hur verksamheten går till i Korvatunturi, huruvida jultomten ursprungligen var en människa eller ej och hur gammal jultomten är nu.

Utförande

En redogörelse för jultomtens liv hittills med tillräcklig noggrannhet, högst 1 sida.

Bedömningsgrunder

Användningen av fantasi. Förmågan att ge uttömmande svar på frågor som alltid har sysselsatt mänskligheten.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Tehtävä 14

Torstai 31.5.2018 klo 13.00–14.00

EI VAAN KIINNOSTA.

Kerro, mikä mahtaa olla sellainen elämän ilmiö tai elämän osa-alue, joka saattaa olla useimmilla ihmisille tärkeäkin osa elämää, mutta joka ei sattumoisin kiinnosta sinua itseäsi yhtään. Kerro lisäksi, mihin täydellinen mielenkiinnon puutteesi tätä nimenomaista elämänilmiötä kohtaan sinun omasta mielestäsi perustuu.

Toteutustapa

Max. 1 sivu.

Arviointiperusteet

Itsereflektointi. Analyttiset valmiudet.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Film- och tv-manuskript

Uppgift 14

Torsdag 31.5.2018 kl. 13.00–14.00

JAG ÄR INTE INTRESSERAD.

Berätta om något fenomen eller någon aspekt av livet som kan tänkas vara en viktig del av livet för de flesta människor, men som inte råkar intressera dig det minsta. Berätta vidare vad du tänker dig att denna totala avsaknad av intresse för fenomenet i fråga bottnar i.

Utförande

Högst 1 sida.

Bedömningsgrunder

Förmågan till självreflektion. Den analytiska förmågan.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Tehtävä 15

Torstai 31.5.2018 klo 14.00–16.00

KIINNOSTAVA TELEVISIO-SARJA

Suunnittele kutkuttavan jännittävä ja äärettömän mielenkiintoinen televisio-sarja, joka juonen tasolla pyörii edellisessä tehtävässä kuvaamasi epäkiinnostavan elämän ilmiön ympärillä.

Toteutustapa

Kuvaus sarjan peruskonseptista; sarjan maailma, sen keskeiset henkilöt, sen keskeiset draamalliset ristiriidat ja muut kerronnalliset elementit, teemat, jaksojen mitta, niiden määrä yhdellä tuotantokaudella – 1 sivu.

Tiivis kuvaus ensimmäisen tuotantokauden tapahtumista – 2 sivua.

Arviointiperusteet

Kyky pakon edessä kiinnostua mistä tahansa. Kyky luoda kiinnostavia draamallisia asetelmia.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Film- och tv-manuskript

Uppgift 15

Torsdag 31.5.2018 kl. 14.00–16.00

EN INTRESSANT TV-SERIE

Planera en rysligt spännande och oerhört intressant tv-serie, vars handling kretsar kring det livsfenomen som du beskrev som ointressant i föregående uppgift.

Utförande

En beskrivning av grundkonceptet för serien: den värld som serien utspelar sig i, dess centrala personer, dess centrala dramatiska konflikter och andra narrativa element, dess teman, avsnittens längd och antal under en säsong – 1 sida.

En kompakt beskrivning av de händelser som utspelar sig i den första säsongen – 2 sidor.

Bedömningsgrunder

Förmågan att intressera sig för vad som helst när det så krävs.
Förmågan att skapa intressanta dramaturgiska konstellationer.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Tehtävä 16

Perjantai 1.6.2018 klo 9.00–10.00

VÄÄRÄ

Kirjoita kohtaus aiheesta VÄÄRÄ.

Kohtauksen on tarpeen olla mahdollisimman kiinnostava.

Toteutustapa

KÄYTÄ VAIN DIALOGIA. Kuka sanoo, ja mitä sanoo.

Max. 2 sivua

Arviointiperusteet

Käsikirjoitukselliset valmiudet.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Film- och tv-manuskript

Uppgift 16

Fredag 1.6.2018 kl. 9.00–10.00

FEL

Skriv en scen på temat FEL.

Scenen ska vara så intressant som möjligt.

Utförande

ANVÄND ENDAST DIALOG. Vem säger något, och vad säger hen?

Högst 2 sidor.

Bedömningsgrunder

Förmågan att skriva manus.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Tehtävä 17

Perjantai 1.6.2018 klo 10.00–12.00

UUSI MAHDOLLISUUS

Saat suorittaa *uudelleen* kuluneen viikon pääsykoetehtävistä sen, jossa sinulle omasta mielestäsi jäi eniten parantamisen varaa.

Saat opiskelija-assistenteilta listan viikon tehtävistä, ja tarvittaessa myös kopion aiemmasta tehtävänsuorituksestasi.

Toteutustapa

Tehtävän alkuperäinen toteutustapa.

Arviointiperusteet

Kyky arvioida ja kehittää omaa työtä.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Film- och tv-manuskript

Uppgift 17

Fredag 1.6.2018 kl. 10.00–12.00

EN NY CHANS

Du får *ta om* en uppgift som har ingått i provveckan och där du upplever att det finns mest utrymme för förbättring.

Assistenterna ger dig en lista över veckans uppgifter och vid behov även en kopia av det du presterat i en tidigare uppgift.

Utförande

Samma utförande som för den ursprungliga uppgiften.

Bedömningsgrunder

Förmågan att utvärdera och utveckla sitt eget arbete.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Tehtävä 18

Perjantai 1.6.2018 klo 12.15–15.00 (rotaatio, 15 min/hakija)

LOPPUHAASTATTELU

Vapaata keskustelua viimeisestä tehtävästä ja koko viikosta.

Arviointiperusteet

Itsearviointi. Käsitykset käsikirjoittajan työstä ja omasta soveltuvuudesta alan työtehtäviin.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Film- och tv-manuskript

Uppgift 18

Fredag 1.6.2018 kl. 12.15–15.00 (rotation, 15 min./sökande)

SLUTINTERVJU

Fri diskussion om den sista uppgiften och om hela veckan.

Bedömningsgrunder

Förmågan till självvärdering. Uppfattningen om manusförfattarens arbete och om den egna lämpligheten för arbete inom branschen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja televisiolavastus

Tehtävä 1

Maanantai 28.5.2018 klo 8–12

JATKA TEKSTIÄ

Kirjoita seuraavan tekstin pohjalta oma kertomuksesi, joka jatkaa valitsemallasi tavalla annetun tekstin maailmaa.

Lähde liikkeelle lukemasi katkelman tilanteesta, hengestä ja tunnelmasta, mutta vie tarinaasi uuteen, lukijaa kiinnostavaan ja yllättävään suuntaan. Otsikoi kirjoituksesi niin, että se kuvastaa kertomuksesi keskeistä luonnetta.

"Kuljin eteenpäin sumuisessa hämärässä, näkemättä mitään ympärillä olevaa tarkasti. Tiesin olevani tutussa kaupungissa, mutta samaan aikaan paikka silti näytti oudolta ja vieraalta. Kuin unessa. Varjoista kuului epämääräisiä ääniä. Siellä täällä välähteli valoja ja olin erottavinani talojen synkissä seinissä himmeiden huoneiden ääriviivoja.

Vastaani käveli harvakseltaan myös muita ihmisiä, jotka olivat viileässä illassa kääriytyneet vaatteisiinsa, päällystakkeihinsa, hattuihinsa ja kaulaliinoihinsa niin, että ketään heistä ei pystynyt tunnistamaan. Ohikulkijat olivat vain olentoja. Eläviä, koska kävelivät, mutta anonyymiydessään minulle merkityksettömiä. Minä sen sijaan aloin palella, koska itselläni ei jostain syystä ollut edes takkia päällä. Oli pakko päästä kadulta pois."

Toteutustapa

Kirjoita yhteensä enintään kahden (2) sivun mittainen teksti selkeällä käsialalla annetulle paperille.

Arviointiperusteet

Taito tuottaa tekstin pohjalta omia kiinnostavia ideoita ja mielikuvia. Kirjallinen ilmaisu.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen
Film- och tv-scenografi

Uppgift 1

Måndag 28.5.2018 kl. 8–12

FORTSÄTT TEXTEN

Skriv utgående från följande text en egen berättelse där du på valfritt sätt fortsätter att skildra den värld som beskrivs i texten nedan.

Utgå från situationen, andan och stämningen i utdraget nedan, men för berättelsen vidare i en ny riktning som överraskar och intresserar läsaren. Ge din berättelse en rubrik som beskriver berättelsens karaktär.

"Jag gick framåt i ett dimmigt dunkel, utan att klart kunna se något runt mig. Jag visste att jag befann mig i en bekant stad, men samtidigt såg platsen främmande ut. Som i en dröm. Skuggorna gav ifrån sig diffusa ljud. Här och där glimtade ett ljus till, och jag tyckte mig kunna urskilja konturer av dunkla rum på de dystra husväggarna.

Emot mig kom då och då även andra människor, som i den kyliga kvällen var inlindade i sina kläder, ytterjackor, hattar och halsdukar, så att de inte gick att känna igen. De förbipasserande var bara varelser. Levande, eftersom de gick, men för mig betydelselösa i sin anonymitet. Jag började däremot frysa, för jag hade av någon anledning inte ens någon jacka på mig. Jag var tvungen att komma mig bort från gatan."

Utförande

Skriv en text på högst två (2) sidor med tydlig handstil på papper som delas ut.

Bedömningsgrunder

Förmågan att utgående från en text framkalla intressanta idéer och föreställningar. Den skriftliga framställningen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja televisiolavastus

Tehtävä 2

Maanantai 28.5.2018 klo 13–17

TUNNE

Kaksivaiheinen tehtävä:

- 1) Keskity havaitsemaan tunne, joka sinussa juuri tällä hetkellä on vahvimpana. Tee tunteesta lyijykynällä piirustus. Piirustus voi olla esittävä, abstrakti tai niiden välimuoto.
- 2) Tee tunteesta myös maalaus. Pyri löytämään tunteen olennaisin piirre visuaalisessa muodossa. Maalaus voi olla esittävä, abstrakti tai niiden välimuoto.

Toteutustapa

Kahdelle erilliselle A2-arkille, lyijykynä sekä vesi- ja/tai peitevärit.

Kirjoita molempien kuva-arkkien taakse tehtävän numero, oma nimesi ja liitä kuva-arkit toisiinsa klemmarilla.

Arviointiperusteet

Taito muuttaa aistimuksia ja ajatuksia visuaaliseksi ilmaisuksi.

Taiteellinen kokonaisvaikutelma.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen
Film- och tv-scenografi

Uppgift 2

Måndag 28.5.2018 kl. 13–17

EN KÄNSLA

En uppgift i två faser:

- 1) Koncentrera dig på att förnimma den känsla som är starkast hos dig just i denna stund. Skildra känslan i form av en blyertsteckning. Teckningen kan vara föreställande eller abstrakt, eller en mellanform mellan dessa.
- 2) Skildra känslan även i form av en målning. Försök hitta en visuell form för det som är mest kännetecknande för känslan. Målningen kan vara föreställande eller abstrakt, eller en mellanform mellan dessa.

Utförande

På två separata A2-ark, blyertspenna samt akvarell- och/eller täckande gouachefärger.

Skriv uppgiftens nummer och ditt namn på baksidan av bägge arken och fäst ihop dem med en klämmare.

Bedömningsgrunder

Förmågan att omvandla sinnesförnimmelser och tankar till visuella uttryck.

Det konstnärliga helhetsintrycket.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja televisiolavastus

Tehtävä 3

Tiistai 29.5.2018 klo 8–12

EPÄTAVANOMAINEN TILA

Luo tila, joka ei kuulu tavanomaiseen arkiympäristöösi, mutta johon pääseminen olisi sinusta innostavaa ja kiehtovaa. Tila voi olla julkinen, yksityinen, kuviteltu tai unessa nähty. Se voi sijaita missä tahansa, kaupungissa, metsikössä tai mielen perukoilla.

Toteutustapa

Rakenna tilasta kolmiulotteinen malli.

Käytettävissäsi on sinulle annettu alusta, jolle malli rakennetaan sekä tarvikepöytä, josta saat vapaasti valita teokseen käytettävät materiaalit.

Arviointiperusteet

Kolmiulotteisen tilan hahmotus- ja ilmaisukyky.

Idean omaperäisyys.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Film- och tv-scenografi

Uppgift 3

Tisdag 29.5.2018 kl. 8–12

ETT ÖVANLIGT UTRYMME

Skapa ett utrymme som inte hör till din sedvanliga vardagsmiljö men som du tycker att det vore inspirerande och fascinerande att få tillträde till. Utrymmet kan vara offentligt, privat, imaginärt eller sett i en dröm. Det kan vara beläget var som helst, i stan, i skogen eller i en avlägsen vrå av sinnet.

Utförande

Bygg en tredimensionell modell av utrymmet.

Du har tillgång till ett underlag som modellen ska byggas på och ett bord med material som du fritt kan välja bland för att skapa ditt verk.

Bedömningsgrunder

Förmågan att gestalta och framställa ett tredimensionellt utrymme.

Originaliteten i idén.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja televisiolavastus

Tehtävä 4

Tiistai 29.5.2018 klo 13–17

MUUTOS TILASSA

Aamupäivän tehtävässä rakensit mallin epätavanomaisesta tilasta.

Tee nyt kuva, jossa kyseisen tilan tunnelmassa on tapahtunut ratkaiseva muutos.

Ota huomioon myös se mahdollisuus, että muutos voi joskus olla hyvin suuri ja vaikuttava, vaikka muutoksen aiheuttava konkreettinen ja näkyvä asia olisikin mittakaavaltaan pieni. Tunnelma voi siis muuttua monilla eri tavoilla. Suurieleisesti tai vähäeleisesti.

Toteutustapa

Kuvallisesti ilmaisten A2-kokoiselle paperille piirtäen ja maalaten omia välineitäsi ja taidetarvikkeitasi käyttäen. Kirjoita paperin taakse tehtävän numero sekä oma nimesi.

Arviointiperusteet

Kuvallinen ilmaisukyky.

Taito välittää tilallista muutosta kuvan avulla.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen
Film- och tv-scenografi

Uppgift 4

Tisdag 29.5.2018 kl. 13–17

EN FÖRÄNDRING I UTRYMMET

Under förmiddagens uppgift byggde du en modell av ett ovanligt utrymme.

Gör nu en bild där det har skett en avgörande förändring i stämningen i utrymmet.

Beakta även den möjligheten att en förändring ibland kan vara mycket stor och betydande även om den konkreta och synliga orsaken till förändringen kan vara liten. Stämningen kan alltså förändras på många olika sätt. Med stora eller små medel.

Utförande

Visuell framställning i form av teckning och målning på ett papper av storlek A2 genom användning av egna redskap och konstnärstillbehör. Skriv uppgiftens nummer och ditt namn på baksidan av pappret.

Bedömningsgrunder

Den visuella framställningsförmågan.

Förmågan att förmedla rumslik förändring genom en bild.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja televisiolavastus

Tehtävä 5, osa A

Keskiviikko 30.5.2018 klo 9–13

MAAILMAN LUOMINEN

Tehtäväsi on luoda uusi maailma.

Ideoi millaisia olisivat luomasi maailman: aika / tila / asukkaat / toiminnot ja tapahtumat.

Millaisia värejä / tuoksuja / ääniä / materiaaleja se sisältäisi.

Luonnostele näkymiä / asukkaita / esineitä / yksityiskohtia, kaikkea mahdollista.

Nimeä maailma.

Toteutustapa

Annettuun luonnoskirjaan vapaasti kuvaa ja tekstiä yhdistellen, omia välineitäsi ja taidetarvikkeitasi käyttäen.

Kirjoita maailman nimi luonnoskirjan ensimmäiselle sivulle ja oma nimesi viimeiselle sivulle.

Arviointiperusteet

Idean kehittäely.

Taito välittää ideoita luonnosten avulla.

Taito luoda kokonaisvaltainen näkemys ja näkemystä ilmaisevia yksityiskohtia.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen
Film- och tv-scenografi

Uppgift 5, del A

Onsdag 30.5.2018 kl. 9–13

SKAPA EN VÄRLD

Din uppgift är att skapa en ny värld.

Föreställ dig hur tiden / rummet / invånarna / verksamheten och händelserna skulle se ut i den värld du skapat.

Hurdana färger / dofter / ljud / material skulle den innehålla.

Skissera vyer / invånare / föremål / detaljer, allt möjligt.

Ge världen ett namn.

Utförande

Kombinera bild och text fritt i den skissbok som du får genom att använda egna redskap och konstnärstillbehör.

Skriv namnet på världen på första sidan av skissboken och ditt eget namn på den sista sidan.

Bedömningsgrunder

Förmågan att utveckla en idé.

Förmågan att förmedla idéer med hjälp av skisser.

Förmågan att skapa en helhetsvision och detaljer som uttrycker visionen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja televisiolavastus

Tehtävä 5, osa B

Keskiviikko 30.5.2018 klo 14–18

MAAILMAN LUOMINEN osa 2

Hakijat jaetaan ryhmiin ja ohjataan omiin luokkiinsa/tiloihinsa.

Tehtävänne on luoda ryhmänne kesken yhteinen uusi maailma. Käyttäkää yhteisen keskustelun ja ideoinnin pohjana edellisen tehtävän luonnoskirjoja. Muodostakaa ideoidenne pohjalta maailma, jossa on aineksia jokaisen ryhmän jäsenen ideoista. Kehittäkää yksityisiä ja yhteisiä ideoita ryhmätyönä eteenpäin. Synnyttäkää uusia näkökulmia ja visioita.

Valmistakaa annetulle seinäpaperille uutta maailmaa ja sen eri osatekijöitä havainnollistava kuvallinen esitys. Nimetkää ja otsikoikaa maailma.

Arviointiryhmä kiertää tilassa tehtävän aikana. Lopuksi ryhmät esittelevät maailmansa arviointiryhmälle. Ensimmäinen ryhmä esittelee klo 17.40-17.50, toinen ryhmä klo 17.50-18. Ensimmäisen ryhmän esittelyn ajan toinen ryhmä pitää taukoa sille osoitetussa paikassa, tehtävätilan ulkopuolella.

Toteutustapa

Ryhmätyönä, annettuja materiaaleja sekä omia välineitäsi ja taidetarvikkeitasi hyödyntäen.

Arviointiperusteet

Taito saattaa omia ideoita osaksi ryhmän työskentelyä. Taito ottaa huomioon muiden ideoita. Taito kehittää ideoita eteenpäin yhdessä ryhmän kanssa. Taito luoda ryhmätyön prosessissa kiinnostavaa teosta ja esitellä prosessia muille havainnollisesti.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen
Film- och tv-scenografi

Uppgift 5, del B

Onsdag 30.5.2018 kl. 14–18

SKAPA EN VÄRLD del 2

De sökande delas in i grupper och visas in till sina klasser/rum.

Er uppgift är att som grupp skapa en gemensam ny värld. Använd skissböckerna från föregående uppgift som utgångspunkt för diskussionen och idéerna. Världen ska innehålla element från varje gruppmedlems idéer. Vidareutveckla tillsammans de enskilda och gemensamma idéerna. Skapa nya infallsvinklar och visioner.

Skapa en visuell framställning av den nya världen och dess olika komponenter på det makulaturpapper som ni får. Ge världen ett namn och en rubrik.

Bedömningsgruppen följer med arbetet under uppgiftens gång. Grupperna presenterar sina världar för bedömningsgruppen. Den första gruppen håller sin presentation kl. 17.40-17.50 och den andra kl. 17.50-18. Medan den första gruppen håller sin presentation har den andra gruppen paus på anvisad plats, utanför provlokalen.

Utförande

Grupparbete, genom användning av material som ni får och egna redskap och konstnärstillbehör.

Bedömningsgrunder

Förmågan att lyfta fram egna idéer som en del av gruppens arbete. Förmågan att ta hänsyn till andras idéer. Förmågan att vidareutveckla idéer tillsammans med gruppen. Förmågan att genom av grupparbete skapa ett intressant verk och presentera processen för andra på ett åskådligt sätt.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja televisiolavastus

Tehtävä 6

Torstai 31.5.2018 klo 8–12

PAIKAN HENKI

Etsi lähiympäristöstä sinua kiinnostava paikka, tila tai maisema.

Tee maalaus, joka ilmaisee erityisesti paikan henkeä ja tunnelmaa.

Henki ja tunnelma on tässä maalauksessa tärkeämpi kuin se, miltä paikka/tila/maisema realistisesti näyttää.

Toteutustapa

Maalaten A2-kokoisille papereille, omia välineitäsi ja taidetarvikkeitasi käyttäen.

Arvosteluperusteet

Tilan tunnelman ja olemuksen välittäminen.

Taiteellinen kokonaisvaikutelma.

Kuvataiteellinen ilmaisu.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen
Film- och tv-scenografi

Uppgift 6

Torsdag 31.5.2018 kl. 8–12

PLATSENS ANDA

Sök upp en plats, ett utrymme eller en vy som intresserar dig i näromgivningen.

Gör en målning som skildrar i synnerhet platsens anda och stämning.

I denna målning är det viktigare att skildra andan och stämningen än att återge hur platsen/utrymmet/vyn ser ut i verkligheten.

Utförande

Målning på ett papper av storlek A2 genom användning av egna redskap och konstnärstillbehör.

Bedömningsgrunder

Förmåga att förmedla stämningen och karaktären hos en plats.

Det konstnärliga helhetsintrycket.

Det bildkonstnärliga uttrycket.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja televisiolavastus

Tehtävä 7

Torstai 31.5.2018 klo 13–17

KOHTAAMINEN TODELLISUUKSIEN RAJAMAILLA

Rakenna kolmiulotteinen tilateos, joka ilmentää tehtävän otsikkoa.

Toteutustapa

Annetuista materiaaleista annetulle pohjalevyllä. Voit käyttää lisäksi omia välineitäsi ja taidetarvikkeitasi.

Arvosteluperusteet

Mielikuvitus ja kekseliäisyys.

Taiteellinen ilmaisu.

Kolmiulotteinen hahmotuskyky.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Film- och tv-scenografi

Uppgift 7

Torsdag 31.5.2018 kl. 13–17

ETT MÖTE I VERKLIGHETENS GRÄNSLAND

Konstruera en tredimensionell installation som uttrycker uppgiftens rubrik.

Utförande

Av material som du får på det underlag som du får. Du kan därtill använda dina egna redskap och konstnärstillbehör.

Bedömningsgrunder

Fantasin och påhittigheten.

Det konstnärliga uttrycket.

Förmågan till tredimensionell gestaltning.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja televisiolavastus

Tehtävä 8

Perjantai 1.6.2018 klo 8–12

SANASTA KUVAKSI

Tee kolmen kuvan sarja seuraavista sanoista:

1. Hauras
2. Vallanhaluinen
3. Avoin

Jokaista sanaa (numeroa) vastaa siis yksi kuva. Liitä kuvat toisiinsa teipillä niin, että numerojärjestys katsottaessa säilyy joko vasemmalta oikealle tai ylhäältä alas.

Toteutustapa

Piirtäen ja maalaten kolme kuvaa A2-arkille, omia välineitäsi ja taidetarvikkeitasi käyttäen. Kirjoita tehtävän numero, oma nimesi ja kunkin arkin kohdalle sitä vastaava sana/numero yhteen teipatun kuvasarjan takapuolelle.

Arviointiperusteet

Visuaalisen idean tuottaminen ja oivalluskyky.

Taito muuttaa idea kuvalliseksi teokseksi.

Kuvataiteellinen ilmaisu.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen
Film- och tv-scenografi

Uppgift 8

Fredag 1.6.2018 kl. 8–12

FRÅN ORD TILL BILD

Gör en serie på tre bilder utgående från följande ord:

1. Skör
2. Maktlysten
3. Öppen

Varje ord (siffra) motsvaras alltså av en bild. Tejpa ihop bilderna på så sätt att sifferordningen bibehålls när man ser på bilderna antingen från vänster till höger eller uppifrån ner.

Utförande

Teckna och måla tre bilder på A2-ark genom att använda dina egna redskap och konstnärstillbehör. Skriv uppgiftens nummer, ditt eget namn och det ord/den siffra som varje ark representerar på baksidan av den hoptejpade bildserien.

Bedömningsgrunder

Förmågan att skapa en visuell idé samt insiktsfullheten.

Förmågan att omvandla en idé till ett visuellt verk.

Det bildkonstnärliga uttrycket.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja televisiolavastus

Tehtävä 9

Perjantai 1.6.2018 klo 13–17

MIKÄ HALUAISIN OLLA?

Saat viisi arkkia paperia ja rullan kirkasta pakkausteippiä. Rakenna niistä ihmisen pään ja kasvot peittävä naamio tai huppu. Sen on tarkoitus kuvata sellaista hahmoa ja/tai persoonaa, joka mielikuvituksessasi haluaisit olla.

Toteutustapa

Rakenna naamio/huppu ainoastaan annettuja materiaaleja käyttäen. Älä käytä värejä. Kirjoita mielikuvitushahmosi nimi sekä naamioon/ huppuun että sinulle annetulle erilliselle A4-arkille. Kirjoita oma nimesi A4-arkin taakse.

Tehtävän suorittamisen aikana sinut kutsutaan lyhyeen haastatteluun.

Arviointiperusteet

Idean omaperäisyys. Materiaalin kiinnostava käyttö. Rakenteellinen toimivuus. Naamion/hupun ilmeikkyyys.

Haastattelu pisteytetään osana kokonaisarviota.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen
Film- och tv-scenografi

Uppgift 9

Fredag 1.6.2018 kl. 13–17

VAD SKULLE JAG VILJA VARA?

Du får fem pappersark och en rulle transparent packtejp. Av dem ska du bygga en mask eller en huva som täcker en människans huvud och ansikte. Den ska beskriva en sådan karaktär och/eller person som du skulle vilja vara i din fantasi.

Utförande

Konstruera masken/huvan av enbart det material du får. Använd inte färger. Skriv namnet på din fantasifigur både på masken/huvan och på ett separat A4-ark som du får. Skriv ditt namn på baksidan av A4-arket.

Under uppgiftens gång kallas du till en kort intervju.

Bedömningsgrunder

Originaliteten i idén. En intressant materialanvändning. Konstruktionens funktionalitet. Maskens/huvans uttrycksfullhet.

Intervjun poängsätts som en del av helhetsbedömningen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-tuotanto

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Film- och tv-produktion

Tehtävä 1

Maanantai 28.5. klo 8.00–12.30

ELOKUVA-ANALYYSI

Sinulle näytetään pitkä elokuva. Elokuvan nähtyäsi kirjoita elokuva-analyysi, josta selviää mistä elokuva kertoo, kuka/kehdä ovat päähenkilöt, elokuvan teemat ja tyylilaji, mitä kerronnan keinoja elokuvassa on käytetty sekä mahdolliset referenssielokuvat

Toteutustapa

Kirjallisesti paperille, korkeintaan 3 x A4.

Arviointiperusteet

Analyyssikyky, yleissivistys, kirjoitustaito, kyky tiivistää.

Uppgift 1

Måndag 28.5. kl. 8.00–12.30

FILMANALYS

Du får se en långfilm. Efter att du har sett filmen ska du skriva en filmanalys, där du redogör för vad filmen handlar om, vem/vilka som utgör filmens huvudpersoner, filmens teman och genre, vilka narrativa medel som har använts i filmen och möjliga referensfilmer.

Utförande

Skriftligt på papper, högst 3 x A4.

Bedömningsgrunder

Analysförmågan, allmänbildningen, skrivkompetensen, förmågan att komprimera.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-tuotanto

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Film- och tv-produktion

Tehtävä 2

Maanantai 28.5. klo 13.30–17.00

TOISTEN HAKIJOIDEN ESITTELY

Raadin tekemän aikataulun mukaisesti jokainen kokelas haastattelee kahta muuta kokelasta. Kullekin haastattelulle on 30 minuuttia aikaa. Lopuksi jokainen tekee henkilöesittelyn ja kertoo tekemistään havainnoista muulle ryhmälle.

Toteutustapa

Vuorovaikutustilanne, suullinen esitys.

Arviointiperusteet

Sosiaaliset taidot, havaintokyky, sanallinen ilmaisukyky.

Uppgift 2

Måndag 28.5. kl. 13.30–17.00

PRESENTATION AV ANDRA SÖKANDE

Varje sökande intervjuar två andra sökande enligt en tidtabell som fastställts av urvalsjuryn. För varje intervju reserveras 30 minuter. Avslutningsvis ska var och en presentera en person och berätta om sina iakttagelser för resten av gruppen.

Utförande

Interaktion, muntlig presentation.

Bedömningsgrunder

De sociala färdigheterna, iakttagelseförmågan, den verbala uttrycksförmågan.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-tuotanto

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Film- och tv-produktion

Tehtävä 3

Tiistai 29.5. klo 9.00–12.30

YHTEISKUNNALLINEN ONGELMA

- a) Esittele mielestäsi tärkeä yhteiskunnallinen ongelma max 1 A4
- b) Etsi edellisen tehtävän pohjalta idea lyhytelokuvaksi, kirjoita elokuvasi tarinamuotoon ja keksi elokuvalle nimi max 3 A4

Toteutustapa

Kirjallisesti paperille.

Arviointiperusteet

Yhteiskunnallinen ajattelu, yleissivistys, kirjallinen ilmaisu, ideointikyky.

Uppgift 3

Tisdag 29.5. kl. 9.00–12.30

ETT SAMHÄLLSPROBLEM

- a) Presentera ett samhällsproblem som du tycker att är viktigt, högst 1 A4
- b) Skapa en idé för en kortfilm utgående från föregående uppgift, skriv filmen i form av en berättelse och hitta på en titel på filmen, högst 3 A4

Utförande

Skriftligt på papper.

Bedömningsgrunder

Det samhälleliga tänkandet, allmänbildningen, den skriftliga framställningen, förmågan till idéskapande.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-tuotanto

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Film- och tv-produktion

Tehtävä 4

Tiistai 29.5. klo 13.30–17.00

MATEMAATTINEN AJATTELU

Saat matemaattista ajattelua mittaavia tehtäviä. Ratkaise tehtävät.

Toteutustapa

Kirjallisesti paperille.

Arviointiperusteet

Matemaattinen ajattelu

Uppgift 4

Tisdag 29.5. kl. 13.30–17.00

MATEMATISKT TÄNKANDE

Du får uppgifter som mäter matematiskt tänkande. Lös uppgifterna.

Utförande

Skriftligt på papper.

Bedömningsgrunder

Det matematiska tänkandet

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-tuotanto

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Film- och tv-produktion

Tehtävä 5

Keskiviikko 30.5. klo 9.00–17.00

SARJAKUVA

Tee tarinan muodossa oleva sarjakuva, joka kertoo kääntein tekevästä havainnosta itsestäsi. Sarjakuvassa voi käyttää kuvallisia ja tekstuaalisia elementtejä vapaasti yhdistellen. Tähtää siihen, että sarjakuva on itsenäinen kokonaisuus, joka kertoo yhden kokonaisen kertomuksen, joka tuottaa katsojassa elämyksen (naurattaa/koskettaa/aiheuttaa oivalluksen).

Toteutustapa

Paperille, 2-6 x A4.

Arviointiperusteet

Kyky itsereflektioon, tarinan kerronta, pelkistäminen, visuaalinen ajattelu.

Uppgift 5

Onsdag 30.5. kl. 9.00–17.00

EN TECKNAD SERIE

Gör en tecknad serie i berättelseform som handlar om en omvälvande iakttagelse av dig själv. I den tecknade serien kan du fritt kombinera visuella och textuella element. Sikta på att den tecknade serien bildar en självständig helhet, som berättar en fullständig berättelse och som ger läsaren en upplevelse (lockar till skratt/berör/ger en aha-upplevelse).

Utförande

På papper, 2-6 x A4.

Bedömningsgrunder

Förmågan till självreflektion, förmågan att berätta en historia, förmågan att förenkla, det visuella tänkandet.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-tuotanto

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Film- och tv-produktion

Tehtävä 6

Keskiviikko 30.5. klo 9.00–17.00

MERKITTÄVÄ TEOS

Kerro sinuun voimakkaasti vaikuttaneesta suomalaisesta elokuvasta, fiktiivisestä TV-sarjasta, romaanista tai teatteriesityksestä. Valmistaudu kertomaan miksi tämä teos on merkittävä sinulle henkilökohtaisesti, mikä sen asema kotimaisessa kulttuurissa on ja mitkä sen ansiot taideteoksena ovat.

Toteutustapa

Hakijat kutsutaan yksi kerrallaan 15 minuutin välein (ensimmäinen klo 9.00, seuraava 9.15 jne) aikataulun mukaisesti tilaan, jossa he saavat tehtävän. Tehtävään valmistautumiseen on kullakin hakijalla tunti aikaa valmistautua ja mahdollisuus tehdä muistiinpanoja. Esitys raadille heti ajan umpeuduttua. Esitys saa kestää korkeintaan 10 minuuttia, esitystapa suullinen.

Arviointiperusteet

Esitystaito, näkemyksellisyys, alan tuntemus, analyysi.

Uppgift 6

Onsdag 30.5. kl. 9.00–17.00

ETT BETYDANDE VERK

Berätta om en finländsk film, fiktiv tv-serie, roman eller teaterföreställning som har gjort ett starkt intryck på dig. Förbered dig på att berätta varför detta verk är viktigt för dig personligen, vilken ställning det har i den inhemska kulturen och vilka meriter det har som konstverk.

Utförande

De sökande kallas en i taget med 15 minuters mellanrum (den första kl. 9.00, den följande 9.15 o.s.v.) enligt tidtabellen till ett rum, där de får en uppgift. Varje sökande har en timme på sig att förbereda sig för uppgiften och möjlighet att göra anteckningar. Presentation inför urvalsjuryn genast efter att tiden har gått ut. Presentationen får vara högst 10 minuter lång, muntlig framställning.

Bedömningsgrunder

Presentationsförmågan, visionerna, branschkännedomen, analysen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-tuotanto

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Film- och tv-produktion

Tehtävä 7

Torstai 31.5. klo 9.00–12.30

RYHMÄTEHTÄVÄ

Tapahtuman järjestäminen.

Toteutustapa

Ryhmätyö ja esittely.

Arviointiperusteet

Vuorovaikutustaidot, ryhmätyötaidot, esiintymiskyky, organisointikyky.

Uppgift 7

Torsdag 31.5. kl. 9.00–12.30

GRUPPUPPGIFT

Att ordna ett evenemang.

Utförande

Grupparbete och presentation.

Bedömningsgrunder

Interaktionsfärdigheterna, förmågan att arbeta i grupp, förmågan att uppträda, organisationsförmågan.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-tuotanto

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Film- och tv-produktion

Tehtävä 8

Torstai 31.5. klo 13.30–17.00

IDEAN ESITTELY

Elokuva

Hakijat lukevat uudestaan ääneen tehtävän 3. Sen jälkeen keskustellaan tarinoiden vahvuuksista ja heikkouksista. Raati jakaa hakijat ryhmiin. Ryhmät suunnittelevat kukin yhden pitkän elokuvan, jonka perustaksi valitsevat yhden luetuista tarinoista ja lopuksi esittelevät sen raadille.

Toteutustapa

14.00-14.45 Hakijoille jaetaan kopiot tehtävästä 3, ne luetaan ääneen ja niistä keskustellaan.

14.45-16.20 Ryhmät työskentelevät itsenäisesti.

16.20 -17.00 Ryhmät esittävät työnsä toisilleen ja raadille

Arviointiperusteet

Luovuus, ryhmätyötaidot, näkemyksellisyys, esitystaito.

Uppgift 8

Torsdag 31.5. kl. 13.30–17.00

PRESENTATION AV EN IDÉ

En film

De sökande läser högt uppgift 3 på nytt. Därefter följer diskussion om styrkorna och svagheter i berättelserna. Urvalsjuryn delar in de sökande i grupper. Varje grupp planerar en långfilm som baserar sig på en av de berättelser som har lästs upp och presenterar den slutligen för urvalsjuryn.

Utförande

14.00–14.45 Kopior av uppgift 3 delas ut till de sökande, de läses upp högt och diskuteras.

14.45–16.20 Grupperna arbetar självständigt.

16.20–17.00 Grupperna presenterar sitt arbete för varandra och för urvalsjuryn.

Bedömningsgrunder

Kreativiteten, förmågan att arbeta i grupp, visionerna, presentationsförmågan.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-tuotanto

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Film- och tv-produktion

Tehtävä 9

Perjantai 1.6. klo 8.30–11.00

PITCHAUSPALAUTE

Kuuntelet pitchauksen ja annat pitchaajille palautetta

Toteutustapa

Itsenäinen työskentely, palautteenantotilanne

Arviointiperusteet

Tarinan hahmotuskyky, kyky antaa palautetta, vuorovaikutustaidot.

Uppgift 9

Fredag 1.6. kl. 8.30–11.00

RESPONS PÅ PITCH

Du lyssnar på en pitch och ger respons till den som har framfört den.

Utförande

Självständigt arbete, ge respons

Bedömningsgrunder

Förmågan att gestalta en berättelse, förmågan att ge respons, interaktionsfärdigheterna.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-tuotanto

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Film- och tv-produktion

Tehtävä 10

Perjantai 1.6. klo 12.00–16.00

HAASTATTELU

Raati haastattelee hakijat yksi kerrallaan.

Toteutustapa

Haastattelu 20 min/hakija.

Arviointiperusteet

Sosiaaliset taidot, havaintokyky, kyky itsereflektioon.

Uppgift 10

Fredag 1.6. kl. 12.00–16.00

INTERVJU

Urvalsjuryn intervjuar de sökande en i taget.

Utförande

Intervju 20 min./sökande.

Bedömningsgrunder

De sociala färdigheterna, iakttagelseförmågan, förmågan till självreflektion.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaleikkaus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen
Filmklippning

Tehtävä 1

Maanantai 28.5.2018 klo 8.00–12.00.

LEHTIARTIKKELI

Käytettävänäsi on useamman aukeaman lehtiartikkeli kuvineen.

A) Lue teksti huolellisesti ja lyhennä se sisällöllisesti mielekkäällä tavalla niin, että merkitset ensin ylivaikeuksilla mustavalkoiseen valokopioon käytettäväksi suunnittelemasi kohdat. Numeroi tekstiosioiden käyttöjärjestys.

B) Leikkaa sitten värivalokopiosta samat tekstiosuudet, jotka olet merkinnyt mustavalkoiseen valokopioon. Valitse kuvamateriaali ja taita se tekstin kanssa kiinnostavalla ja aihetta tukevalla tavalla A3 kartongille. Palauta myös mustavalkoinen valokopio, se on osa tehtävää.

Toteutustapa

Ylivaikeamalla merkintätussilla käytettävä teksti mustavalkoiseen valokopioon. Leikkaamalla ja liimaamalla värivalokopio A3 kartongille.

Arviointiperusteet

Kyky tiivistää tekstistä olennainen, sommittelutaito.

Uppgift 1

Måndag 28.5.2018 kl. 8.00–12.00

EN TIDNINGSARTIKEL

Du har en tidningsartikel på flera uppslag till ditt förfogande.

A) Läs igenom texten noggrant och förkorta den på ett innehållsmässigt vettigt sätt så att du först märker ut i den svartvita fotokopian de delar du planerar att använda. Använd överstrykningspenna. Numrera textdelarna i den ordning som de ska användas.

B) Klipp sedan ut ur färgfotokopian samma textdelar som du har märkt ut på den svartvita fotokopian. Välj bildmaterial och kombinera det med texten i en layout som är intressant och stöder temat. Använd kartong i A3-format. Returnera även den svartvita fotokopian, som är en del av uppgiften.

Utförande

Genom att markera text med överstrykningspenna på svartvit fotokopia. Klipp och klistra färgkopia på A3-kartong.

Bedömningsgrunder

Förmågan att komprimera det väsentliga i texten, kompositionsförmågan.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaleikkaus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Filmklippning

Tehtävä 2

Maanantai 28.5.2018 klo 13.00–17.00

ELOKUVA-ANALYYSI

Tehtävän aluksi katsotaan elokuva. Elokuvan jälkeen kirjoita analyysi elokuvan henkilöistä ja heidän suhteistaan, sekä elokuvan rakenteesta ja ilmaisukeinoista. Älä tee juoniselostusta. Tiivistä elokuvan sisältö kahteen lauseeseen.

Toteutustapa

Kirjallinen, maksimipituus kaksi (2) sivua.

Arviointiperusteet

Kyky ymmärtää psykologisia jännitteitä ja niihin liittyviä kuvavalintoja, eläytymiskyky. Kyky tehdä kiinnostavia havaintoja ja eritellä elokuvan ilmaisukeinoja. Kyky ilmaista oma näkemys selkeästi.

Uppgift 2

Måndag 28.5.2018 kl. 13.00–17.00

FILMANALYS

Uppgiften inleds med att vi ser en film. Efter filmen ska du skriva en analys av personerna i filmen och deras inbördes förhållanden samt av filmens uppbyggnad och uttrycksmedel. Referera inte handlingen. Sammanfatta filmens innehåll i två meningar.

Utförande

Skriftlig uppgift, maxlängd två (2) sidor.

Bedömningsgrunder

Förmågan att förstå psykologiska spänningsförhållanden och det bildval som är kopplat till dem, inlevelseförmågan. Förmågan att komma med intressanta observationer och analysera filmens uttrycksmedel. Förmågan att uttrycka sina egna synpunkter tydligt och klart.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaleikkaus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Filmklippning

Tehtävä 3

Tiistai 29.5.2018 klo 8.00–17.00

HAASTATTELU

Henkilökohtainen haastattelu, joka alkaa edellisen päivän lehtiartikkelitehtävän purulla.

Toteutustapa

Keskustelu yksitellen arviointiryhmän kanssa.

Arviointiperusteet

Kyky perustella omia näkemyksiä. Itsearviointikyky, soveltuvuus ja motivaatio.

Uppgift 3

Tisdag 29.5.2018 kl. 8.00–17.00

INTERVJU

En personlig intervju som inleds med analys av tidningsartikeluppgiften från den föregående dagen.

Utförande

Individuell diskussion med bedömningsgruppen.

Bedömningsgrunder

Förmågan att motivera sina synpunkter. Självvärderingsförmågan, lämpligheten och motivationen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaleikkaus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen
Filmklippning

Tehtävä 4

Tiistai 29.5.2018 klo 8.00–17.00

STORYBOARD 1

Tee annettuun tekstiin storyboard. Piirrä A3 arkin vasemmalle puolelle allekkain ne kuvat, joilla ilmaiset tekstin tapahtumat ja korostat sen sisältöä valitsemallasi tavalla. Mieti miten eri kuvakoot (saat tehtävän mukana esimerkkipaperin 8-kuvajärjestelmästä) ja kameranliikkeet (panorointi sivusuunnassa, tiltaus pystysuunnassa, zoom tai ajo tiiviimpään tai laajempaan) vaikuttavat sisällön ilmaisemiseen. Voit kirjoittaa kuvien viereen oikealle selostuksen kuvien tapahtumista. Numeroi kuvat. Kuvien määrä minimissään 3 kpl ja maksimissaan 25 kpl. Anna storyboardillesi nimi.

Toteutustapa

Piirtämällä ja kirjoittamalla yhdelle tai useammalle A3-paperille.

Arviointiperusteet

Kyky rakentaa ilmaiseva ja elokuvallinen kokonaisuus.

Uppgift 4

Tisdag 29.5.2018 kl. 8.00–17.00

STORYBOARD 1

Gör en storyboard till den text du får. Teckna bilder under varandra till vänster på ett A3-ark där du skildrar händelserna i texten och lyfter fram dess innehåll, på det sätt du önskar. Tänk ut hur olika bildstorlekar (tillsammans med uppgiften får du ett exempel som illustrerar 8 olika bildstorlekar) och kamerarörelser (panorering i sidled, vertikal tiltning, zoomning eller åkning mot eller ifrån objektet) påverkar hur innehållet visas. På höger sida bredvid bilderna kan du skriva en förklaring till det som händer i bilderna. Numrera bilderna. Antalet bilder ska vara minst 3 och högst 25. Sätt rubrik på storyboarden.

Utförande

Teckna och skriv på ett eller flera A3-papper.

Bedömningsgrunder

Förmågan att skapa en uttrycksfull och filmisk helhet.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaleikkaus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Filmklippning

Tehtävä 5

Keskiviikko 30.5.2018 klo 9.00–12.00

LEIKKAUSTEHTÄVÄ 1

Leikkaa annetusta dokumenttielokuvamateriaalista lyhyt elokuva. Valittavanasi on kolme musiikkivaihtoehtoa, joita voit käyttää elokuvassasi. Efektejä ei saa käyttää. Elokuvan maksimipituus on 2 minuuttia. Avustaja leikkaa elokuvasi sinulle ohjeittesi mukaan.

Anna elokuvallasi nimi.

Toteutustapa

Leikkausohjeita antamalla Avidissa.

Arviointiperusteet

Kyky löytää näkökulma materiaalista, kyky luoda etenevä ja ilmaiseva kokonaisuus, äänen merkityksen ymmärtäminen, rytmitaju ja kommunikaatiotaidot.

Uppgift 5

Onsdag 30.5.2018 kl. 9.00–12.00

FILMKLIPPNINGSUPPGIFT 1

Klipp en kortfilm av det dokumentärmaterial som du har fått. Du har tre olika musikalalternativ att välja mellan för din film. Effekter får inte användas. Filmen får vara högst 2 minuter lång. En assistent klipper filmen enligt dina anvisningar. Ge filmen en titel.

Utförande

Ge anvisningar för klippning i Avid.

Bedömningsgrunder

Förmågan att hitta en synvinkel i materialet, förmågan att skapa framåtrörelse och en uttrycksfull helhet, förståelsen för ljudets betydelse, rytmkänslan och kommunikationsförmågan.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaleikkaus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Filmklippning

Tehtävä 6

Keskiviikko 30.5.2018 klo 13.00–16.00

LEIKKAUSTEHTÄVÄ 2

Suunnittele annetusta, elokuvan kohtausta varten kuvatusta materiaalista valmis kokonaisuus. Avustaja leikkaa kohtauksen sinulle ohjeittesi mukaan. Anna kohtaukselle nimi. Efektejä ei saa käyttää.

Toteutustapa

Leikkausohjeita antamalla Avidissa.

Arviointiperusteet

Kyky ymmärtää ja saada leikkaamalla esiin henkilöiden ominaisuuksia ja heidän välisiään suhteita. Kyky luoda rytmisesti etenevä ja ilmaiseva kokonaisuus. Kommunikaatiotaito.

Uppgift 6

Onsdag 30.5.2018 kl. 13.00–16.00

FILMKLIPPNINGSUPPGIFT 2

Sätt samman en färdig helhet av det material som du får tillgång till och som har filmats för en filmscen. En assistent klipper en scen enligt dina anvisningar. Ge scenen ett namn. Effekter får inte användas.

Utförande

Ge anvisningar för klippning i Avid.

Bedömningsgrunder

Förmågan att förstå och genom klippning framhäva olika personers egenskaper och deras inbördes förhållanden. Förmågan att skapa en rytmiskt framskridande och uttrycksfull helhet. Kommunikationsförmågan.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaleikkaus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Filmklippning

Tehtävä 7

Keskiviikko 30.5.2018 klo 16.00–18.00

LEIKKAUSTEHTÄVÄ 3A

Saat tutustumista varten noin tunnin pituisen videoidun haastattelun paperille purettuna. Suunnittele alustavasti mitä kohtia materiaalista haluat käyttää 8-12 minuutin elokuvaa varten. Palauta saamasi paperit muistiinpanoineen valintakoetiskille kello 18.00 mennessä. Saat samat paperit takaisin torstaina, kun tehtävän toteutus jatkuu editointiyksiköissä.

Toteutustapa

Perehtymällä materiaaliin muistiinpanoja tehden.

Arviointiperusteet

Ei pisteytystä.

Uppgift 7

Onsdag 30.5.2018 kl. 16.00–18.00

FILMKLIPPNINGSUPPGIFT 3A

Du får ta del av en ungefär timslång nedskriven videointervju. Gör en preliminär plan över de delar av materialet som du skulle vilja använda för en 8-12 minuter lång film. Lämna in alla papper som du fått tillsammans med dina anteckningar vid disken för urvalsprovet senast kl. 18.00. Du får tillbaka papperen på torsdagen då uppgiften fortsätter i redigeringsenheterna.

Utförande

Sätt dig in i materialet och gör anteckningar.

Bedömningsgrunder

Ingen poängsättning.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaleikkaus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Filmklippning

Tehtävä 8

Torstai 31.5.2018 klo 8.00–12.00

LEIKKAUKSEN PURKU

Pura edellisen päivän leikkaustehtävässä (tehtävä 5) tekemiäsi ratkaisuja arviointiryhmän kanssa. Tee muistiinpanot keskustelusta ja luovuta ne arviointiryhmälle.

Toteutustapa

Katselu ja keskustelu yksitellen arviointiryhmän kanssa.

Arviointiperusteet

Kyky perustella omia näkemyksiä ja tuottaa vaihtoehtoisia ratkaisuja. Itsearviointikyky, soveltuvuus ja motivaatio.

Uppgift 8

Torsdag 31.5.2018 kl. 8.00–12.00

GENOMGÅNG AV FILMKLIPPNINGEN

Gå igenom dina lösningar för gårdagens filmklippningsuppgift (uppgift 5) tillsammans med bedömningsgruppen. Gör anteckningar under diskussionen och lämna dem till bedömningsgruppen.

Utförande

Tittning och enskild diskussion tillsammans med bedömningsgruppen.

Bedömningsgrunder

Förmågan att motivera sina synpunkter och komma med alternativa lösningar. Självvärderingsförmågan, lämpligheten och motivationen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaleikkaus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Filmklippning

Tehtävä 9

Torstai 31.5.2018 klo 8.00–12.00

LEIKKAUSTEHTÄVÄ 3B

A) Saat käyttöösi edellisenä päivänä tekemäsi muistiinpanot sekä haastattelumateriaalin. Avustaja leikkaa sinulle valitsemasi materiaalin haluamaasi järjestykseen 8-12 minuutin elokuvaa varten.

B) Suunnittele kirjoittamalla tai piirtämällä, miten ja mitä muuta materiaalia haluaisit käyttää elokuvassasi haastattelumateriaalin lisäksi.

Toteutustapa

Leikkausohjeita antamalla Avidissa. Piirtämällä ja kirjoittamalla.

Arviointiperusteet

Temaattisen näkökulman löytäminen, ilmaisevan ja selkeän kokonaisuuden hahmottaminen. Puhutun tekstin jäsentämiskyky. Visualisointikyky.

Uppgift 9

Torsdag 31.5.2018 kl. 8.00–12.00

FILMKLIPPNINGSUPPGIFT 3B

A) Du arbetar med dina anteckningar från gårdagen samt intervjumaterialet. En assistent klipper det material du har valt i den ordning du önskar för en 8-12 minuter lång film.

B) Skriv eller rita upp en plan över vilket annat material, utöver intervjun, du skulle vilja använda i filmen, och hur du skulle använda det.

Utförande

Ge anvisningar för klippning i Avid. Teckna och skriv.

Bedömningsgrunder

Förmågan att hitta en tematisk vinkel och utforma en uttrycksfull och tydlig helhet. Förmågan att strukturera talad text. Visualiseringsförmågan.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaleikkaus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen
Filmklippning

Tehtävä 10

Torstai 31.5.2018 klo 13.00–15.00

LEIKKAUSTEHTÄVÄ 4

Työstä keskiviikkona rakentamaasi elokuvaa eteenpäin aamulla tehdyn purun yhteydessä käytyjen keskustelujen ja niitä koskevien muistiinpanojesi (saat niistä valokopion) pohjalta. Efektejä ei saa käyttää.

Toteutustapa

Leikkausohjeita antamalla Avidissa.

Arviointiperusteet

Kyky löytää näkökulma materiaalista, kyky luoda etenevä ja ilmaiseva kokonaisuus, äänen merkityksen ymmärtäminen ja rytmitaju. Pitkäjännitteisyys, kyky tuottaa uusia ratkaisuja ja arvioida niiden käyttökelpoisuutta. Kommunikaatiotaito.

Uppgift 10

Torsdag 31.5.2018 kl. 13.00–15.00

FILMKLIPPNINGSUPPGIFT 4

Arbeta vidare med den film du satte ihop på onsdagen utifrån det som diskuterades i morse i samband med genomgången och dina anteckningar (du får en kopia av dem). Effekter får inte användas.

Utförande

Ge anvisningar för klippning i Avid.

Bedömningsgrunder

Förmågan att hitta en vinkel i materialet, förmågan att skapa framåtrörelse och en uttrycksfull helhet, förståelsen för ljudets betydelse, rytmkänslan. Förmågan att arbeta långsiktigt samt komma med nya lösningar och bedöma deras användbarhet. Kommunikationsförmågan.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaleikkaus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Filmklippning

Tehtävä 11

Torstai 31.5.2018 klo 15.00–17.00

ESSEE

Kirjoita essee annetusta aiheesta.

Toteutustapa

Kirjallinen, maksimipituus yksi (1) sivu.

Arviointiperusteet

Kyky löytää persoonallinen näkökulma. Kyky tehdä kiinnostavia havaintoja. Kirjallisen ilmaisun kyky, ajattelukyky. Olennaisen tiivistäminen.

Uppgift 11

Torsdag 31.5.2018 kl. 15.00–17.00

ESSÄ

Skriv en essä på det givna temat.

Utförande

Skriftligt, maxlängd en (1) sida.

Bedömningsgrunder

Förmågan att hitta en personlig vinkel. Förmågan att göra intressanta observationer. Förmågan att uttrycka sig i skrift, tankeförmågan. Förmågan att sammanfatta det väsentliga.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaleikkaus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen
Filmklippning

Tehtävä 12

Perjantai 1.6.2018 klo 8.00–15.00

STORYBOARD 2

Saat käyttöösi valokopioita kuvista. Tutki kuvia ja kehitä niistä tarina tai muu ilmaiseva kokonaisuus. Suunnittele minkälaisilla alkuperäisistä valokuvista rajatuilla uusilla kuvilla kerrot tarinasi tai valitsemasi kokonaisuuden. Leikkaa suunnittelemasi kuvat 5-12 kuvan storyboardiksi, liimaa kuvat allekkain A3 paperille ja numeroi ne. Jos käytät kameran liikettä (panorointi sivusuunnassa, tilitys pystysuunnassa, zoom tai ajo tiiviimpään tai laajempaan) leikkaa kyseiseen kohtaan liikkeen alku- ja loppuasetelma. Anna storyboardillesi nimi.

Toteutustapa

Leikkaamalla ja liimaamalla A3-paperille.

Arviointiperusteet

Kyky kertoa kuvilla tarina tai ilmaiseva kokonaisuus.

Uppgift 12

Fredag 1.6.2018 kl. 8.00–15.00

STORYBOARD 2

Du får fotokopior av bilder till ditt förfogande. Titta på bilderna och forma dem till en berättelse eller någon annan uttrycksfull helhet. Tänk ut med vilka nya bilder, utskurna ur originalbilderna, du kan berätta din berättelse eller den helhet du valt. Klipp ut de bilder du har valt och sammanställ dem i en storyboard på 5-12 bilder, klistra in dem under varandra på ett A3-papper och numrera dem. Om du använder kamerarörelser (panorering i sidled, vertikal tiltning, zoomning eller åkning mot eller ifrån objektet) klipper du in rörelsens start- och slutposition på stället i fråga. Sätt rubrik på storyboarden.

Utförande

Klipp och klistra på A3-papper.

Bedömningsgrunder

Förmågan att med hjälp av bilder skapa en berättelse eller någon annan uttrycksfull helhet.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaleikkaus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Filmklippning

Tehtävä 13

Perjantai 1.6.2018 klo 8.00–15.00

LOPPUHAASTATTELU

Henkilökohtainen haastattelu, joka alkaa arviointiryhmän valitsemien tehtävien purkamisella.

Toteutustapa

Keskustelu yksitellen arviointiryhmän kanssa.

Arviointiperusteet

Ei pisteytystä.

Uppgift 13

Fredag 1.6.2018 kl. 8.00–15.00

SLUTINTERVJU

En personlig intervju som inleds med enomgång av uppgifter som bedömningsgruppen väljer ut.

Utförande

Individuell diskussion med bedömningsgruppen.

Bedömningsgrunder

Ingen poängsättning.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaohjaus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Filmregi

Tehtävä 1

Maanantai 28.5.2018 klo 8.30–16

Valokuvaustehtävä

Lähde ulos ja etsi kaksi sinulle ennestään tuntematonta, sinua kiehtovaa aikuista ihmistä, jotka eivät mielestäsi koskaan tulisi kohtaamaan toisiaan. Ota molemmista vähintään kolme valokuvaa teemalla ”Kauneuden taju” käyttäen eri kuvakokoja.

Toteutustapa

Valokuvakamera/puhelin. Valitse molemmista henkilöistä kolmen kuvan sarja, jonka palautat valintakoevalvojalle muistitikulla.

Arviointiperusteet

Kontaktikyky, havaintokyky, visuaalinen hahmotus ja kyky käyttää näkökulmahenkilöä.

Uppgift 1

Måndag 28.5.2018 kl. 8.30–16

Fotografering

Bege dig ut och leta upp två vuxna personer som fascinerar dig och som du tänker dig att aldrig skulle möta varandra. Ta minst tre fotografier av dem båda på temat ”Sinne för skönhet”. Använd olika bildstorlekar.

Utförande

Kamera/telefon. Välj ut en serie på tre bilder av vardera personen och lämna in dem till provövervakaren på en minnespinne.

Bedömningsgrunder

Förmågan till kontakt, iakttagelseförmågan, den visuella gestaltningen och förmågan att använda sig av en perspektivperson.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaohjaus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Filmregi

Tehtävä 2

Maanantai 28.5.2018, klo 8.30–16

Kirjoitustehtävä

Kirjoita max. 2 sivun novelli käyttäen inspiraationa ja päähenkilönä jompaakumpaa tehtävässä 1 valokuvaamaasi henkilöä. Anna novellille nimi.

Toteutustapa

Kirjoita tehtävä tietokoneella, palauta tehtävä valintakoevalvojalle muistitikulla.

Arviointiperusteet

Tarinanhahmotus- ja kerrontakyky.

Uppgift 2

Måndag 28.5.2018 kl. 8.30–16

Skriftlig uppgift

Skriv en novell på högst 2 sidor och använd någon av de personer du fotograferade i uppgift 1 som inspiration och huvudperson. Ge novellen ett namn.

Utförande

Skriv uppgiften på dator, lämna in uppgiften på en minnespinne till provövertakaren.

Bedömningsgrunder

Förmågan att gestalta och berätta en historia.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaohjaus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Filmregi

Tehtävä 3

Tiistai 29.5.2018, klo 9–16 välillä, erillisen aikataulun mukaan.

Ohjaustehtävä

Ohjaa annettu kohtausteksti. Käytössäsi on kaksi näyttelijää. Ratkaise henkilöiden välinen suhde, kohtausten tilanne, toiminta ja päätä miten kohtausta loppuu.

Määritä käytössäsi olevalle kuvaajalle kameran sijainti.

Toteutustapa

Ryhmätyöskentely. Kohtaukset taltioidaan jalustalta, yhdellä liikkumattomalla masterkuvalla. Panorointi ja tilttaus on sallittua.

Arviointiperusteet

Draamallisen tilanteen jäsentäminen.

Kommunikointitaidot, henkilöiden karakterisointikyky, visuaalinen hahmotus.

Uppgift 3

Tisdag 29.5.2018 kl. 9–16, enligt en separat tidtabell.

Regiuppgift

Regissera den scen som beskrivs i texten du får. Du har tillgång till två skådespelare. Besluta om personernas inbördes förhållande, den situation och de händelser som utspelar sig i scenen och hur scenen slutar.

Ange kamerans placering för den filmfotograf som du har tillgång till.

Utförande

Grupparbete. Scenerna spelas in med en mastertagning, använd stativ. Panorering och tiltning är tillåtet.

Bedömningsgrunder

Gestaltningen av en dramaturgisk situation.

Kommunikationsförmågan, förmågan att karaktärisera personer, den visuella gestaltningen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaohjaus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Filmregi

Tehtävä 4

Tiistai 29.5.2018 klo 9–16

Kirjoitustehtävä

Sovita novellistasi max 1,5 sivun mittainen kohtaaminen kahdelle henkilölle, naiselle ja miehelle molemmat n. 40 v.

Toteutustapa

Kirjoita tehtävä tietokoneella, palauta valintakoeavustajalle muistitikulla.

Arviointiperusteet

Draamallisen ajattelun ja kohtaamisen hahmotuskyky. Kyky rajata ja pelkistää olennaiseen.

Uppgift 4

Tisdag 29.5.2018 kl. 9–16

Skriftlig uppgift

Bearbeta din novell till en scen med två personer, en kvinna och en man som båda är ca 40 år. Högst 1,5 sidor.

Utförande

Skriv uppgiften på dator, lämna in till provassistenten på minnespinne.

Bedömningsgrunder

Förmågan till dramaturgiskt tänkande och gestaltning av en scen. Förmågan att avgränsa och ta fram det väsentliga.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaohjaus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Filmregi

Tehtävä 5

Tiistai 29.5.2018 klo 9–16

Moodboard-tehtävä

Etsi kuvia jotka kuvastavat aiempien kirjoitustehtäviesi pohjalta suunnittelemaasi elokuvaa. Valikoi kuvista parhaat, ja sommittele niistä elokuvasi visuaalista maailmaa ja tunnelmaa kuvaava ”tunnelmataulu” eli moodboard.

Toteutustapa

Kollaasi. Etsi netistä, printtaa, leikkaa, sommittele ja liimaa kuvasi A3-kokoiselle paperille.

Voit halutessasi tehdä sommitelman tietokoneellasi, ja printata sen vasta lopuksi.

Arviointiperusteet

Rajaus-, määrittely- ja visualisointikyky, ideointikyky.

Uppgift 5

Tisdag 29.5.2018 kl. 9–16

Moodboard

Sök fram bilder som återspeglar den film du planerat utgående från dina tidigare skrivuppgifter. Välj ut de bästa bilderna och sammanställ dem i en ”stämningstavla”, dvs. en moodboard, som beskriver den visuella världen och stämningen i din film.

Utförande

Kollage. Leta upp bilder på nätet, skriv ut, klipp, komponera och limma dem på ett papper i A3-format.

Om du vill kan du göra kompositionen på din dator och skriva ut den efteråt.

Bedömningsgrunder

Förmågan att avgränsa, definiera och visualisera samt förmågan till idéskapande.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaohjaus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Filmregi

Tehtävä 6

Keskiviikko 30.5.2018, klo 9–13

Mykkäelokuva

Suunnittele ja toteuta koulun tiloissa tai lähistöllä max minuutin pituinen, yhden esiintyjän mykkäelokuva teemalla ”Minua hävettää”. Sinulle määrätty pari kuvaa elokuvasi, ja sinä hänen.

Toteutustapa

Kokelaat jaetaan työpareiksi. Työparit sopivat aikataulunsa. Jokainen suunnittelee itse oman elokuvansa.

Kullakin työparilla on käytössään yksi näyttelijä, joka esiintyy molemmissa elokuvissa. Näyttelijän työturvallisuutta ei tule vaarantaa.

Elokuva kuvataan kuvat katselujärjestyksessä, eikä sitä saa editoida.

Valmiit elokuvat palautetaan valintakoeavustajalle muistikortilla.

Arviointiperusteet

Sosiaaliset taidot, organisointikyky, kyky kertoa olennainen, visuaalinen hahmotuskyky.

Uppgift 6

Onsdag 30.5.2018 kl. 9–13

Stumfilm

Planera och genomför, i eller i närheten av högskolan, en stumfilm på högst 1 minut med en person på temat ”Jag skäms”. Du får en arbetspartner som spelar in din film, och du ska spela in hans film.

Utförande

De sökande delas in i arbetspar. Arbetsparen kommer överens om sina tidtabeller. Var och en planerar själv sin egen film.

Varje arbetspar har tillgång till en skådespelare, som framträder i båda filmerna. Skådespelarens arbetssäkerhet får inte äventyras.

Spela in filmen på så sätt att tagningarna görs i den ordning som de ska ses. Filmen får inte redigeras.

De färdiga filmerna lämnas in till provassistenten på en minnespinne.

Bedömningsgrunder

De sociala färdigheterna, organisationsförmågan, förmågan att berätta det väsentliga, den visuella gestaltningsförmågan.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaohjaus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Filmregi

Tehtävä 7

Keskiviikko 30.5.2018, klo 13–16

Ryhmäkirjoitustehtävä

Suunnitelkaa n. 6-osaisen tv-sarjan konsepti annetusta materiaalista. Konseptiin tulee kuulua ainakin seuraavat asiat

- Päähenkilöt ja heidän toimintansa pääristiriita
- Mihin maailmaan sarja sijoittuu
- Tapahtumien alkupiste, ja tarinan suurin käänne

Antakaa sarjalle nimi. Kirjoitelman pituus max 2 sivua.

Toteutustapa

Kokelaat jaetaan kahteen kolmen hengen ryhmään. Kirjoittakaa tietokoneella, tehtävän palautus valintakoeavustajalle muistitikulla.

Arviointiperusteet

Mielikuvitus, tarinan hahmotuskyky, ongelmaratkaisukyky, ryhmätyötaidot.

Uppgift 7

Onsdag 30.5.2018 kl. 13–16

Skriftlig gruppuppgift

Planera ett koncept för en tv-serie i ca 6 delar utgående från det material ni får. Konceptet ska innehålla åtminstone följande:

- Huvudpersonerna och huvudkonflikterna
- Den värld som serien utspelar sig i
- Utgångspunkten för händelserna och den största vändpunkten i berättelsen

Ge serien ett namn. Texten ska vara högst 2 sidor.

Utförande

De sökande delas in i två grupper om tre personer. Skriv på dator, lämna in uppgiften till provassistenten på en minnespinne.

Bedömningsgrunder

Fantasifullheten, förmågan att gestalta en berättelse, problemlösningsförmågan, förmågan att arbeta i grupp.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaohjaus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Filmregi

Tehtävä 8

Torstai 31.5.2018, klo 8.30–16, erillisen aikataulun mukaan.

Ohjaustehtävä

Suunnittele ja ohjaa aiempaan tehtävään kirjoittamasi kahden hengen kohtaus.

Toteutustapa

Taustoita näyttelijöille lyhyesti henkilöiden suhde toisiinsa, määrittele tilanne ja fyysinen toiminta. Ohjaa kameran sijoittelu. Toteuta kohtaus yhdellä käsivarakuvalla. Käytössäsi on kuvaaja. Lavastus tehtävään on viitteellinen.

Arviointiperusteet

Kommunikaatiokyky, ohjaustilanteen ja tilan hahmotuskyky, visuaalinen hahmotuskyky, kyky keskittyä olennaiseen, soveltamiskyky.

Uppgift 8

Torsdag 31.5.2018 kl. 8.30–16, enligt en separat tidtabell.

Regiuppgift

Planera och regissera den scen för två personer som du skrev i en tidigare uppgift.

Utförande

Berätta kort för skådespelarna om personernas inbördes relation, definiera situationen och den fysiska handlingen. Ange kamerans placering. Gör scenen med en tagning med handhållen kamera. Du har tillgång till en filmfotograf. Scenografin för uppgiften är riktgivande.

Bedömningsgrunder

Kommunikationsförmågan, förmågan att gestalta regisituationen och utrymmet, den visuella gestaltungsformågan, förmågan att fokusera på det väsentliga, tillämpningsförmågan.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaohjaus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Filmregi

Tehtävä 9

Torstai 31.5.2018 klo 8.30–16

Tarinankerrontatehtävä

”Tunne jolle ei löytynyt sanoja”

- A. Kirjoita havainnostasi enintään sivun mittainen teksti minä muodossa
- B. Kirjoita siitä max 1 sivun mittainen tilanne / kohta
- C. Piirrä tai maalaa tilanteesta / kohtauksesta kaksi kuvaa jotka ovat suhteessa toisiinsa.

Toteutustapa

Kirjoita tietokoneella (A ja B) ja piirrä tai maalaa kuvat (C) yhdelle A3 paperille. Palauta tekstit muistitikulla ja kuvat A3 paperilla valintakoeavustajalle. Kirjoita nimesi paperin taakse.

Arviointiperusteet

Emootiolähtöinen kommunikaatiokyky, visuaalinen tarinankerronta, ideointikyky ja tarinankerronnan perspektiivin variointi. HUOM! piirustustaidon merkitys arvioinnissa vähäinen.

Uppgift 9

Torsdag 31.5.2018 kl. 8.30–16

Berätta en historia

”En känsla som jag inte kunde sätta ord på”

- A. Skriv en text om din upplevelse, högst 1 sida och i jag-form.
- B. Skriv på basis av texten en situation/scen på högst 1 sida.
- C. Teckna eller måla två bilder som beskriver situationen/scenen och som anknyter till varandra.

Utförande

Skriv på dator (A och B) och teckna eller måla bilder (C) på ett papper av storlek A3. Lämna in texterna på en minnespinne och bilderna på A3-pappret till provassistenten. Skriv ditt namn på baksidan av pappret.

Bedömningsgrunder

Förmågan till emotionell kommunikation, det visuella berättandet, förmågan till idéskapande och variationen i berättarperspektivet. OBS! Teckningsfärdigheterna har en liten betydelse för bedömningen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaohjaus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Filmregi

Tehtävä 10

Perjantai 1.6.2018 klo 8.00–11.30, erillisen aikataulun mukaan

Ryhmätehtävä

Kokelaat jaetaan samoihin kolmen hengen A ja B-ryhmiin kuin tehtävässä 7. Ryhmien tulee yhdessä pitchata (esitellä) aiemmin suunnittelemansa tv-sarjan konsepti mahdollisille tuottajille.

Toteutustapa

Suullinen presentaatio.

Arviointiperusteet

Suullinen itseilmaisu, ryhmätyöskentely, jäsentämisen ja tiivistämisen taito ja strateginen ajattelu.

Uppgift 10

Fredag 1.6.2018 kl. 8.00–11.30, enligt en separat tidtabell.

Gruppuppgift

De sökande delas in i samma grupper om tre personer som i uppgift 7 (grupp A och grupp B). Grupperna ska pitcha (presentera) det tv-seriekoncept som de planerade tidigare för möjliga producenter.

Utförande

Muntlig presentation.

Bedömningsgrunder

Förmågan att uttrycka sig muntligt, förmågan att arbeta i grupp, förmågan att strukturera och komprimera samt det strategiska tänkandet.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaohjaus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Filmregi

Tehtävä 11

Perjantai 1.6.2018 klo 12.30–14.30, erillisen aikataulun mukaan

Haastattelu

Valintaryhmän haastattelu

Toteutustapa

Henkilökohtainen keskustelu luokkatilassa.

Arviointiperusteet

Kyky oman toiminnan analyysiin, kyky ottaa vastaan palautetta, motivaatio, paineensieto, opiskeluvalmiudet.

Uppgift 11

Fredag 1.6.2018 kl. 12.30–14.30, enligt en separat tidtabell.

Intervju

Urvalsjuryn intervjuar dig.

Utförande

En individuell diskussion i ett klassrum.

Bedömningsgrunder

Förmågan att analysera sin egen insats, förmågan att ta emot respons, motivationen, förmågan att hantera press, studiefärdigheterna.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Filmning

Tehtävä 1

28.5.2018 klo 8:30–15:30

Tehtävän nimi

ELOKUVA-ANALYYSI

Analysoi pääsykoetilanteessa katsottu lyhytelokuva. Kerro kuvauksen elementtien käytöstä kyseisessä elokuvassa.

Toteutustapa

Kerro oma näkemyksesi ja vastaa katselun yhteydessä annettuihin kysymyksiin. Vastaukset ja oma näkemyksesi esitetään päivän aikana raadille suullisesti (rotaatioissa).

Arviointiperusteet

Kyky ymmärtää näkemäänsä, tulkinta, mielikuvitus.

Uppgift 1

28.5.2018 kl. 8.30–15.30

Uppgiftens namn

FILMANALYS

Analysera kortfilmen som visades i samband med provtillfället. Berätta om de filmningselement som används i filmen.

Utförande

Berätta om dina egna synpunkter och besvara de frågor som gavs i samband med visningen av filmen. Du ska under dagens lopp muntligt framföra dina svar och synpunkter för urvalsjuryn (rotation).

Bedömningsgrunder

Förmågan att förstå det man ser, tolkningen, fantasin.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Filmning

Tehtävä 2

28.5.2018 klo 8:30–15:30 (rotaatio tehtävän 1 haastatteluiden lomassa)

Tehtävän nimi

KUVAPARIN ANALYYSI

Analysoi kuvissa käytettyjä visualisoinnin keinoja ja niiden yhteyttä kuvien käyttötarkoitukseen.

Toteutustapa

Kirjallisesti A4-arkille.

Arviointiperusteet

Kyky ymmärtää näkemäänsä, tulkinta, kyky eritellä kuvallisen kerronnan keinoja ja eritellä kyseisen median vaikuttamisen mahdollisuuksia.

Uppgift 2

28.5.2018 kl. 8.30–15.30 (rotation vid sidan av intervjuerna i uppgift 1)

Uppgiftens namn

ANALYS AV TVÅ BILDER

Analysera de visuella medel som har använts i bilderna och hur de är kopplade till bildernas användningsändamål.

Utförande

Skriftligt på A4-ark.

Bedömningsgrunder

Förmågan att förstå det man ser, tolkningen, förmågan att analysera visuella berättarmedel och den inverkan som mediet i fråga har.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Filmning

Tehtävä 3

28.5.2018 klo 15:30 – 29.5. klo 8:30

Tehtävän nimi

VALOKUVAUSTEHTÄVÄ: "IHMISIÄ SUVIYÖSSÄ"

Toteutustapa

Kuvaa digitaalisella järjestelmäkameralla kuvat annetusta aiheesta.

Arvosteluraati katsoo kaikki ottamasi kuvat. 29.5. iltapäivällä valitset kuvien joukosta 5 (viisi) kuvaa, jotka siirrät erilliselle muistitikulle ja jotka kertovat aiheesta mielestäsi parhaiten.

Lopullisten kuvien valinta 29.5 iltapäivällä klo 16:00 – 17:00.

Arviointiperusteet

Sommittelu, persoonallisuus, kuvilla kertomisen kyky, kyky visualisoida tunnetta sekä rohkeus lähestyä kuvattavaa ihmistä.

Uppgift 3

28.5.2018 kl. 15.30 – 29.5 kl. 8.30

Uppgiftens namn

FOTOGRAFERING: "MÄNNISKOR I SOMMARNATTEN"

Utförande

Fotografera bilder på det givna temat med en digital systemkamera.

Bedömningsgruppen ser igenom alla bilder som du har tagit. På eftermiddagen 29.5 väljer du ut 5 (fem) av de bilder som du har tagit, och som du tycker att bäst beskriver temat, och för över dessa på en separat minnespinne.

De slutliga bilderna väljs ut på eftermiddagen 29.5 kl. 16.00–17.00.

Bedömningsgrunder

Kompositionen, det personliga greppet, förmågan att berätta med bilder, förmågan att visualisera en känsla samt modet att närma sig och fotografera en person.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Filmning

Tehtävä 4

29.5.2018 klo 9.00–15.00

Tehtävän nimi

VALOKUVAUSTEHTÄVÄ: "ELÄVÄ KAUPUNKI"

Toteutustapa

Kuvaa digitaalisella järjestelmäkameralla kuvat annetusta aiheesta.

Arvosteluraati katsoo kaikki ottamasi kuvat. Iltapäivällä valitset kuvien joukosta 3 (kolme) kuvaa, jotka siirrät erilliselle muistitikulle ja jotka kertovat aiheesta mielestäsi parhaiten.

Lopullisten kuvien valinta iltapäivällä klo 15:00–16:00.

Arviointiperusteet

Sommittelu, persoonallisuus, kuvilla kertomisen kyky, kyky visualisoida tunnetta sekä rohkeus lähestyä kuvattavaa ihmistä.

Uppgift 4

29.5.2018 kl. 9.00–15.00

Uppgiftens namn

FOTOGRAFERING: "EN LEVANDE STAD"

Utförande

Fotografera bilder på det givna temat med en digital systemkamera.

Bedömningsgruppen ser igenom alla bilder som du har tagit. På eftermiddagen väljer du ut 3 (tre) av de bilder som du har tagit, och som du tycker att bäst beskriver temat, och för över dessa på en separat minnespinne.

De slutliga bilderna väljs ut på eftermiddagen kl. 15.00–16.00.

Bedömningsgrunder

Kompositionen, det personliga greppet, förmågan att berätta med bilder, förmågan att visualisera en känsla samt modet att närma sig och fotografera en person.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Filmning

Tehtävä 5

30.5.2018 klo 9.00 - 15.00 (rotaatiossa)

Tehtävän nimi

VALAISUTEHTÄVÄ

Valaise annettu tilanne. Käytössäsi on valaisija ja valoryhmää, jotka rakentavat tilanteet ohjeittesi mukaan.

Kamera on annetulla paikalla kaikissa ratkaisuissa.

Toteutustapa

Valaisu, kuvaus.

Arviointiperusteet

Tunnelman ja draaman taju, kyky ymmärtää näkemänsä, kommunikointi, ryhmänjohtaminen, työn dynaamisuus.

Uppgift 5

30.5.2018 kl. 9.00–15.00 (rotation)

Uppgiftens namn

LJUSSÄTTNING

Ljussätt den situation du får. Du har tillgång till en ljussättare och ljusgrupp, som bygger upp situationerna enligt dina anvisningar.

Kameran står på anvisad plats oavsett vilka lösningar du väljer.

Utförande

Ljussättning, inspelning.

Bedömningsgrunder

Känslan för stämning och drama, förmågan att förstå det man ser, kommunikationsförmågan, förmågan att leda en grupp, dynamiken i arbetet.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Filmning

Tehtävä 6

30.5.2018 klo 15.00 - 31.5. klo 8.30

Tehtävän nimi

VIDEOKUVAUSTEHTÄVÄ: "KAAOS JA HILJAISUUS"

Kerro tarina annetun aiheen pohjalta max. 3 minuutin lyhytelokuvana. Suorita kuvaus siten, että kuvat ovat lopullisessa järjestyksessä. Elokuva kuvataan mustavalkoisena ja ilman ääntä.

Toteutustapa

Kuvaus annetulla digitaalisella järjestelmäkameralla. Saat teknistä apua jos tarvitset.

Arviointiperusteet

Visuaalisuus, kuvilla kertomisen taito, persoonallisuus, rohkeus, kyky jäsentää ja työstää aihetta, viimeistely.

Uppgift 6

30.5.2018 kl. 15.00 – 31.5 kl. 8.30

Uppgiftens namn

VIDEOINSPELNING: "KAOS OCH TYSTNAD"

Berätta en historia med utgångspunkt i det givna temat i form av en kortfilm på högst 3 minuter. Spela in materialet så att tagningarna görs i den slutliga ordningsföljden. Filmen spelas in som svartvit och utan ljud.

Utförande

Inspelning med en digital systemkamera som du får till ditt förfogande. Du får teknisk hjälp vid behov.

Bedömningsgrunder

Visualiteten, förmågan att berätta med bilder, det personliga greppet, djärvheten, förmågan att strukturera och bearbeta ett tema, finslipningen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Filmning

Tehtävä 7

31.5.2018 klo 9.00 -16.00 (rotaatiossa)

Tehtävän nimi

VALOKUVAUSTEHTÄVÄ: "KONTAKTI"

Sinulla on näyttelijä käytettävissäsi annetun ajan. Kerro tarina 4:llä kuvalla. Valitsijat näkevät kaikki kuvasi. Kerrot prosessista ja esität valitsemasi 4 kuvaa ja valintaryhmälle tehtävän päätteeksi.

Toteutustapa

Kuvaus annetulla digitaalisella järjestelmäkameralla. Saat teknistä apua jos tarvitset.

Arviointiperusteet

Visuaalisuus, tarinallisuus, kuvilla kertomisen taito, persoonallisuus, rohkeus lähestyä kuvattavaa ihmistä, yhteistyö toisen ihmisen kanssa, kyky jäsentää ja työstää aihetta, viimeistely.

Uppgift 7

31.5.2018 kl. 9.00–16.00 (rotation)

Uppgiftens namn

FOTOGRAFERING: "KONTAKT"

Du har tillgång till en skådespelare under en bestämd tid. Berätta en historia med 4 bilder. Bedömningsgruppen ser alla dina bilder. Berätta slutligen om processen och presentera de 4 bilder du har valt ut för bedömningsgruppen.

Utförande

Fotografering med en digital systemkamera som du får till ditt förfogande. Du får teknisk hjälp vid behov.

Bedömningsgrunder

Visualiteten, narrativiteten, förmågan att berätta med bilder, det personliga greppet, modet att närma sig och fotografera en person, förmågan att samarbeta med en annan människa, förmågan att strukturera och bearbeta ett tema, finslipningen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Filmning

Tehtävä 8

31.5.2018 klo 9:00 – 16:00 (rotaatiossa)

Tehtävän nimi

STORYBOARDTEHTÄVÄ

Jatka annetun kuvasarjan tarina loppuun maksimissaan kolmella kuvalla.

Toteutustapa

Lyijykynä, A3-paperi.

Arviointiperusteet

Kyky purkaa teksti dynaamiseksi kokonaisuudeksi, hahmotuskyky, kuvakerronnan sujuvuus.

Liitteet

Hakijoille annetaan malli storyboardista.

Uppgift 8

31.5.2018 kl. 9.00–16.00 (rotation)

Uppgiftens namn

STORYBOARD

Avsluta berättelsen i bildserien som du får. Använd högst tre bilder.

Utförande

Blyertspenna, A3-papper.

Bedömningsgrunder

Förmågan att omvandla text till en dynamisk helhet, gestaltningförmågan, flytet i bildberättandet.

Bilagor

De sökande får en storyboardmodell.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Filmning

Tehtävä 9

1.6.2018 klo 9.00 – 16.00 (rotaatiossa)

Tehtävän nimi

VALAISU- JA KUVAUSTEHTÄVÄ

Valaise ja kuvaa annettu kohtaus. Käytössäsi on kameraoperoiija ja valoryhmää, jotka rakentavat tilanteet ohjeittesi mukaan.

Kata kohtaus valitsemillasi kuvilla - annetussa ajassa.

Toteutustapa

Valaisu, kuvaus

Arviointiperusteet

Tunnelman ja draaman taju, kyky ymmärtää näkemänsä, kommunikointi, ryhmänjohtaminen, työn dynaamisuus, kyky jakaa annettu aika, paineensietokyky.

Uppgift 9

1.6.2018 kl. 9.00–16.00 (rotation)

Uppgiftens namn

LJUSSÄTTNING OCH INSPELNING

Ljussätt och spela in den givna scenen. Du har tillgång till en kameraoperatör och ljusgrupp, som bygger upp situationerna enligt dina anvisningar.

Skapa hela scenen med de bilder som du valt ut – på utsatt tid.

Utförande

Ljussättning, inspelning

Bedömningsgrunder

Känslan för stämning och drama, förmågan att förstå det man ser, kommunikationsförmågan, förmågan att leda en grupp, dynamiken i arbetet, förmågan att disponera tiden, förmågan att hantera press.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Filmning

Tehtävä 10

1.6.2018 klo 9.00 – 16:00 (rotaatiossa)

Tehtävän nimi

HAASTATTELU

Tehtävän yhteydessä suoritetaan henkilökohtainen haastattelu.

Toteutustapa

Suullinen.

Arviointiperusteet

Kyky ymmärtää näkemäänsä, visualisointi, kommunikointi.

Uppgift 10

1.6.2018 kl. 9.00–16.00 (rotation)

Uppgiftens namn

INTERVJU

I samband med uppgiften görs en individuell intervju.

Utförande

Muntlig uppgift.

Bedömningsgrunder

Förmågan att förstå det man ser, visualiseringen, kommunikationsförmågan.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaäänitys ja -äänisuunnittelu

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen
Filmljudinspelning och -ljudplanering

Tehtävä 1

Maanantai 28.5.2018 klo 8.30–11.00 (Filmimiksaamo)

RYHMÄKESKUSTELU

Ryhmäkeskustelu katsotun elokuvan pohjalta

Toteutustapa

Katselu, keskustelu.

Arviointiperusteet

Kyky hahmottaa elokuvallinen kokonaisuus, kommunikointikyky, rohkeus, kyky sopeutua tilanteeseen.

Uppgift 1

Måndag 28.5.2018 kl. 8.30–11.00 (Filmmixningsstudion)

GRUPPDISKUSSION

Gruppdiskussion om en film som visas.

Utförande

Filmtittning, diskussion.

Bedömningsgrunder

Förmågan att gestalta en filmisk helhet, kommunikationsförmågan, djärvheten, förmågan att anpassa sig till situationen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaäänitys ja -äänisuunnittelu

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen
Filmljudinspelning och -ljudplanering

Tehtävä 2

Maanantai 28.5.2018 klo 12.00–15.00

(Filmimiksaamo / vapaa)

ÄÄNIKOKONAISUUS ELOKUVAKOHTAUKSESSA

Arvioi näkemäsi elokuvakohtauksen äänikokonaisuus ja sen toimivuus kohtauksen ilmaisullisessa kokonaisuudessa.

Toteutustapa

Katselu, kirjallinen, enintään yhteensä kaksi sivua, selvällä käsialalla.

Arviointiperusteet

Kyky analysoida kuvan ja äänen suhteita, kyky eritellä kuulemaansa, kirjallinen ilmaisukyky.

Uppgift 2

Måndag 28.5.2018 kl. 12.00–15.00

(Filmmixningsstudion / valfri plats)

LJUDHELHET I FILMSCEN

Bedöm ljudhelheten i den filmscen som visas och hur den fungerar som en del av den uttrycksmässiga helheten i scenen.

Utförande

Filmtittning, skriftligt, högst två sidor med tydlig handstil.

Bedömningsgrunder

Förmågan att analysera förhållandet mellan ljud och bild, förmågan att analysera det man hör, den skriftliga framställningsförmågan.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaäänitys ja -äänisuunnittelu

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen
Filmljudinspelning och -ljudplanering

Tehtävä 3

Tiistai 29.5.2018 klo 08.00–11.00

(Äänimaa / vapaa)

KÄSIKIRJOITUS

Kirjoita annetusta aiheesta elokuvakäsikirjoitus, jossa käytät ääntä tarinan kertomiseen. Käsikirjoitus ei saa sisältää puhetta (ei repliikkeinä eikä kuvailuna) eikä musiikkia. Kirjoita mitä näkyy ja kuuluu.

Toteutustapa

Kirjallinen, enintään yhteensä kaksi sivua, selvällä käsialalla.

Arviointiperusteet

Mielikuvitus, rohkeus, kyky äänelliseen ajatteluun
tarinankerronnassa, kyky hahmottaa äänen ja kuvan
yhteistoimintaa.

Uppgift 3

Tisdag 29.5.2018 kl. 08.00–11.00

(Äänimaa / valfri plats)

MANUSKRIPT

Skriv ett filmmanuskript på det givna temat där du använder ljud för att berätta en historia. Manuskriptet får inte innehålla tal (varken i form av repliker eller beskrivningar) eller musik. Skriv vad man ser och hör.

Utförande

Skriftligt, högst två sidor, med tydlig handstil.

Bedömningsgrunder

Fantasifullheten, djärvheten, förmågan till ljudtänkande i
berättandet, förmågan att gestalta samverkan mellan ljud och bild.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaäänitys ja -äänisuunnittelu

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen
Filmljudinspelning och -ljudplanering

Tehtävä 4

Tiistai 29.5.2018 klo 12.00–18.00

(Filmimiksaamo)

Huom! Tehtävän 4 yhteydessä suoritetaan henkilökohtainen haastattelu.

MYKKÄELOKUVA

Suunnittele ja toteuta äänikokonaisuus näkemääsi mykkään elokuvakatkelman.

Toteutustapa

Toiminnallinen Pro Tools työasemassa. Teknistä apua annetaan.

Arviointiperusteet

Kyky luovaan ääni-ilmaisuun, mielikuvitus, äänen ja kuvan yhteistoiminnan hahmotuskyky, rohkeus.

Uppgift 4

Tisdag 29.5.2018 kl. 12.00–18.00

(Filmmixningsstudion)

Obs! I samband med uppgift 4 görs en individuell intervju.

STUMFILM

Planera och skapa en ljudhelhet till den stumfilmssekvens som du får se.

Utförande

Praktisk uppgift i Pro Tools. Du får teknisk hjälp.

Bedömningsgrunder

Förmågan att uttrycka sig kreativt med ljud, fantasifullheten, förmågan att gestalta samverkan mellan ljud och bild, djärvheten.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaäänitys ja -äänisuunnittelu

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen
Filmljudinspelning och -ljudplanering

Tehtävä 5

Keskiviikko 30.5.2018 klo 9.00–12.00

(Filmimiksaamo / vapaa)

MUSIIKKI ELOKUVAKOHTAUKSISSA

Näet kaksi elokuvakohtausta. Tehtäväsi on arvioida musiikin osuutta kohtauksissa.

Toteutustapa

Katselu, kirjallinen, enintään yhteensä kaksi sivua, selvällä käsialalla. Ryhmäkeskustelu pienryhmissä.

Arviointiperusteet

Rohkeus, omaperäisyys, kyky arvioida elokuvallisia kokonaisuuksia, musiikillinen hahmotuskyky, kirjallinen ilmaisukyky, kommunikointikyky, kyky sopeutua tilanteeseen.

Uppgift 5

Onsdag 30.5.2018 kl. 9.00–12.00

(Filmmixningsstudion / valfri plats)

MUSIKEN I FILMSCENER

Du får se två filmscener. Din uppgift är att bedöma musikens roll i dem.

Utförande

Filmtittning, skriftligt, högst två sidor med tydlig handstil.
Gruppdiskussion i smågrupper.

Bedömningsgrunder

Djärvheten, originaliteten, förmågan att bedöma filmiska helheter, den musikaliska gestaltningförmågan, den skriftliga framställningförmågan, kommunikationsförmågan, förmågan att anpassa sig till situationen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaäänitys ja -äänisuunnittelu

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen
Filmljudinspelning och -ljudplanering

Tehtävä 6

Keskiviikko 30.5.2018 klo 13.00–18.00

(Pieni miksaamo, Foleystage)

OHJAUSTEHTÄVÄ

Näyttelijät valmistautuvat studiossa kuunnelman tallennukseen.
Tehtäväsi on suorittaa näyttelijöiden ohjaus mainitussa tilanteessa.

Toteutustapa

Toiminnallinen, teknistä apua annetaan.

Arviointiperusteet

Rohkeus, mielikuvitus, kommunikointikyky, kyky sopeutua tilanteeseen.

Uppgift 6

Onsdag 30.5.2018 kl. 13.00–18.00

(Lilla mixningsstudion, Foleystage)

REGIUPPGIFT

Skådespelarna förbereder sig för att spela in ett hörspele i studion.
Din uppgift är att regissera skådespelarna i situationen i fråga.

Utförande

Praktisk uppgift, du får teknisk hjälp.

Bedömningsgrunder

Djärvheten, fantasifullheten, kommunikationsförmågan, förmågan att anpassa sig till situationen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaäänitys ja -äänisuunnittelu

Tehtävä 7

Torstai 31.5.2018 klo 8.00–17.00 (vapaavalintainen paikka)

Perjantai 1.6.2018 klo 8.00–15.00 (Pro Tools -työsemat,
Macciluokka)

Perjantai 1.6.2018 klo 15.00–17.00 (Filmimiksaamo)

Huom! Torstaina 31.5. ja perjantaina 1.6. suoritetaan myös tehtävät 8 ja 9 torstaina 31.5. klo 08.00 ilmoitettavan henkilökohtaisen suoritusaikataulun mukaan.

OMA ÄÄNITEOS

Suunnittele tehtävänantopäivänä annettavan aiheen pohjalta ääniteos, johon äänitöt itse kaikki äänet paikan päältä saamallasi äänityskalustolla. Äänityspaikka on vapaavalintainen. Koosta ja työstä äänet valmiiksi teokseksi seuraavana päivänä Pro Tools-äänityöasemassa. Perustele näkökulmasi ja valintasi muille hakijoille.

Aikataulu

Torstaina 8.6. äänitykset klo 8.00–17.00. Äänityskalusto palautetaan samana päivänä klo 17.00, jolloin myös äänitteet luovutetaan valintakoeassistentille. Materiaalin työstö perjantaina 9.6. klo 8.00–15.00 ja hakijoiden yhteinen suullinen palautetilaisuus perjantaina 9.6. klo 15.00–17.00.

Toteutustapa

Toiminnallinen, teknistä apua annetaan. Perustelu suullinen.

Arviointiperusteet

Mielikuvitus, rytmitaju, omaperäisyys, äänellinen kommunikaatiokyky.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen
Filmljudinspelning och -ljudplanering

Uppgift 7

Torsdag 31.5.2018 kl. 8.00–17.00 (valfri plats)

Fredag 1.6.2018 kl. 8.00–15.00 (Pro Tools, Mac-klassrummet)

Fredag 1.6.2018 kl. 15.00–17.00 (Filmmixningsstudion)

Obs! På torsdag 31.5 och fredag 1.6 utförs även uppgifterna 8 och 9 enligt den individuella tidtabell som meddelas på torsdag 31.5 kl. 08.00.

ETT EGET LJUDVERK

Planera ett ljudverk utgående från det tema du får i samband med att uppgiften ges. Du ska själv spela in alla ljud för verket med den inspelningsapparat som du får till ditt förfogande. Du får fritt välja inspelningsplats. Nästa dag ska du sammanställa och bearbeta ljuden till ett färdigt verk i Pro Tools. Motivera din synvinkel och dina val för de övriga sökande.

Tidtabell

Torsdag 8.6 inspelning kl. 8.00–17.00. Inspelningsapparaturen lämnas tillbaka samma dag kl. 17.00, och samtidigt lämnas det inspelade materialet in till provassistenten. Materialet bearbetas på fredag 9.6 kl. 8.00–15.00, och de sökande deltar i ett gemensamt muntligt responstillfälle på fredag 9.6 kl. 15.00–17.00.

Utförande

Praktisk uppgift, du får teknisk hjälp. Muntlig motivering.

Bedömningsgrunder

Fantasifullheten, rytmkänslan, originaliteten, förmågan att kommunicera med hjälp av ljud.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaäänitys ja -äänisuunnittelu

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen
Filmljudinspelning och -ljudplanering

Tehtävä 8

Torstaina 31.5.2018 klo 9.00–17.00 välillä aamulla klo 08.00 ilmoitettavan henkilökohtaisen suoritusaikataulun mukaan.

(Pieni miksaamo, Foleystage)

FOLEY-TEHOSTEET

Toteuta äänistudiossa foley-tehosteet näkemääsi elokuvakatkelman.

Toteutustapa

Toiminnallinen, teknistä apua annetaan.

Arviointiperusteet

Mielikuvitus, rytmitaju, omaperäisyys, rohkeus.

Uppgift 8

Torsdag 31.5.2018 kl. 9.00–17.00 enligt en individuell tidtabell som meddelas kl. 08.00.

(Lilla mixningsstudion, Foleystage)

FOLEY-EFFEKTER

Lägg till Foley-effekter i den filmsekvens som du får se. Arbeta i ljudstudion.

Utförande

Praktisk uppgift, du får teknisk hjälp.

Bedömningsgrunder

Fantasifullheten, rytmkänslan, originaliteten, djärvheten.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaäänitys ja -äänisuunnittelu

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen
Filmljudinspelning och -ljudplanering

Tehtävä 9

Perjantaina 1.6.2018 klo 9.00–15.00 välillä torstaiaamuna klo 08.00 ilmoitettavan henkilökohtaisen suoritusaikataulun mukaan

(Filmimiksaamo)

Huom! Tehtävän 9 yhteydessä suoritetaan henkilökohtainen haastattelu.

MIKSAUSTEHTÄVÄ

Miksaa näkemäsi elokuvakatkelman äänet mielestäsi toimivaksi kokonaisuudeksi.

Toteutustapa

Toiminnallinen, teknistä apua annetaan.

Arviointiperusteet

Kyky hahmottaa kuvan ja äänen suhteita, kyky jäsentää ääniä ja niiden suhteita, rohkeus, mielikuvitus.

Uppgift 9

Fredag 1.6.2018 kl. 9.00–15.00 enligt en individuell tidtabell som meddelas kl. 08.00 på torsdag.

(Filmmixningsstudion)

Obs! I samband med uppgift 9 görs en individuell intervju.

MIXNING

Mixa ljuden i den filmsekvens du får se så att de bildar en fungerande helhet.

Utförande

Praktisk uppgift, du får teknisk hjälp.

Bedömningsgrunder

Förmågan att gestalta förhållandet mellan bild och ljud, förmågan att strukturera ljuden och deras inbördes relationer, djärvheten, fantasifullheten.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Esittävien taiteiden lavastus

Tehtävä 1

Maanantai 28.5. klo 8.00–12.00

ODYSSEUKSEN SEIKKAILUT

Lue oheinen teksti Odysseuksen seikkailuista. Aikaa lukemiseen ja tehtävään tutustumiseen on 20 minuuttia.

Klo. 8.20 hakijat jaetaan ryhmiin. Ryhmien tehtävänä on valmistaa tekstiin pohjautuva, visuaalisesti dramatisoitu ja mielenkiintoinen varjoteatteriesitys, jonka max kesto on 6 minuuttia. Dramatisoinnilla tarkoitetaan tässä tekstin esityksellistämistä ja tarinan kertomista visuaalisin keinoin sekä itse tuotetuilla äänillä/äänitehosteilla. Ratkaiskaa ryhmässä, mitä osia tekstistä otatte oman tarinanne pohjaksi. Tavoitteena on kiinnostava, omaperäinen ja nykykatsojaa kiinnostava tulkinta, jossa esitykseen valitut kohtaukset ja niiden erilaiset tunnelmat erottuvat selkeästi toisistaan.

Valintakoeraati seuraa ryhmien työskentelyä ja ryhmät esittävät teoksensa raadille klo 11.40 alkaen, jolloin esityksen valmistaminen päättyy. Ryhmien ei ole mahdollista seurata toistensa esityksiä.

Toteutustapa

Ryhmätyönä annetuista materiaaleista ja tarvittaessa omia maalaus- ym tarvikkeita hyödyntäen.

Arviointiperusteet

Työskentelyn organisoiminen ja ajankäytön hallinta, ideoiden kehittäminen ja sisältöjen tuottaminen yhdessä ryhmän kanssa, kiinnostavan kokonaisuuden luominen ryhmätyön tuloksena, materiaalien käyttö ja kekseliäisyys

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Design för scenkonst

Uppgift 1

Måndag 28.5. kl. 8.00–12.00

ODYSSEUS ÄVENTYR

Läs den bifogade texten om Odysseus äventyr. Du har 20 minuter på dig att läsa texten och bekanta dig med uppgiften.

Kl. 8.20 delas de sökande in i grupper. Grupperna har i uppgift att utgående från texten skapa en visuellt dramatiserad och intresseväckande skuggteaterpjäs som är högst 6 minuter lång. Med dramatisering avses här att förvandla en text till en föreställning och berätta en historia med visuella medel och ljud/ljudeffekter som man skapar själv. Bestäm i gruppen vilka delar av texten som ni baserar er egen berättelse på. Målet är att skapa en intresseväckande och originell tolkning som intresserar en nutida åskådare. Föreställningen ska innehålla scener och stämningar som tydligt skiljer sig åt.

Urvalsjuryn följer med arbetet i grupperna, som framför sina verk för juryn från och med kl. 11.40, då förberedelserna inför föreställningen upphör. Grupperna har inte möjlighet att ta del av varandras föreställningar.

Utförande

Grupparbete. Använd material som delas ut och vid behov egna målningsredskap och andra tillbehör.

Bedömningsgrunder

Organiseringen av arbetet och tidsanvändningen, förmågan att utveckla idéer och skapa innehåll tillsammans med gruppen, skapandet av en intresseväckande helhet genom grupparbete, materialanvändningen och påhittigheten.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Esittävien taiteiden lavastus

Tehtävä 2

Maanantai 28.5. klo 13.00–17.00

SYNTEESI

Sinulle annetaan kolme kuvaa. Tee annettujen kuvien pohjalta maalaus, joka synnyttää kokonaan uudenlaisen visuaalisen ajatuksen ja merkityksen.

Toteutustapa

Maalaten A2-arkille omia välineitäsi hyödyntäen. Palauta kuvat tehtävän palautuksen yhteydessä.

Arviointiperusteet

Lähtökohdan ja lopputuloksen suhde

Kuvataiteellinen ilmaisu

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Design för scenkonst

Uppgift 2

Måndag 28.5. kl. 13.00–17.00

SYNTES

Du får tre bilder. Gör utgående från bilderna en målning som förmedlar en helt ny visuell idé och innebörd.

Utförande

Måla på A2-ark. Använd dina egna redskap. Lämna in bilderna i samband med inlämningen av uppgiften.

Bedömningsgrunder

Förhållandet mellan utgångspunkten och slutresultatet.

Det bildkonstnärliga uttrycket.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Esittävien taiteiden lavastus

Tehtävä 3

Tiistai 29.5. klo 8.00–12.00

YHTEENTÖRMÄYS

Rakenna kahden annetun materiaalin (savi ja paperi) välille kohtaaminen, jolla on inhimilliseen tunnetilaan tai intention pohjautuva luonne. Kohtaaminen voi olla halveksiva, hapuileva, ystävällinen, armelias, väkivaltainen tai mitä tahansa muuta.

Toteutustapa

Kolmiulotteinen työ annetuista materiaaleista ja omista tarvikkeistasi vain liimaa, teippiä ja saksia hyödyntäen. Aseta valmis teos annetulle pohjapahville ja kirjoita oma nimesi ja tehtävän numero pohjapahvin taakse. Anna teoksellesi kohtaamisen luonnetta kuvaava nimi ja kirjoita se selkeästi pohjapahvin näkyvälle puolelle.

Arviointiperusteet:

Plastinen sommittelu ja materiaalien käsittelytaidot

Kyky kolmiulotteiseen tilalliseen hahmotukseen

Taito käsitellä muodon ja sisällön välistä suhdetta

Taiteellinen kokonaisvaikutelma

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Design för scenkonst

Uppgift 3

Tisdag 29.5. kl. 8.00–12.00

SAMMANSTÖTNING

Använd de två material (lera och papper) som du får till ditt förfogande för att skapa ett möte mellan dem. Mötet skall ha drag av ett mänskligt känslotillstånd eller en intention. Det kan vara föraktfullt, famlande, vänligt, medlidsamt, våldsamt eller av vilket annat slag som helst.

Utförande

Ett tredimensionellt verk av de material du får till ditt förfogande. Av dina egna material får du använda endast lim, tejp och sax. Placera det färdiga verket på underlaget som du får och skriv ditt namn och uppgiftens nummer på baksidan av underlaget. Ge verket ett namn som beskriver mötets natur och skriv det med tydlig handstil på den synliga sidan av underlaget.

Bedömningsgrunder:

Den plastiska kompositionen och förmågan att hantera material.

Förmågan till tredimensionell rumsgestaltning.

Förmågan att behandla relationen mellan form och innehåll.

Det konstnärliga helhetsintrycket.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Esittävien taiteiden lavastus

Tehtävä 4

Tiistai 29.5. klo 13.00–17.00

SUO, KUOKKA JA JUSSI NYKYPÄIVÄNÄ

Väinö Linna aloittaa lauseella ”Alussa olivat suo, kuokka ja Jussi” romaanitrilogiansa Täällä Pohjantähden alla. ”Suo, kuokka ja Jussi” edustavat Linnan tekstissä suomalaisuuden juuria ja peilaavat kansan syviä tunteja. Ne viittaavat agraarikulttuuriin, nälkävuosiin, kovaan työhön, suomalaiseen sisuun jne.

Mikä edustaa suomalaisuutta nykypäivänä sinulle? Esitä näkemyksesi kolmen kuvan sarjana. Kuvien tulee muodostaa yhdessä mielenkiintoinen ja nykysuomalaisuutta valottava tarina.

Kirjoita lisäksi kuvasarjaa täydentävä teksti. Kerro, mitä suomalaisuus on sinulle nykypäivänä ja mihin suomalaisuutta edustaviin ilmiöihin tai suomalaisuuden piirteisiin kuvasarjassa esittämäsi asiat viittaavat.

Toteutustapa

Kuvasarja A2 arkille asetettuna, vapaasti valitsemallasi tekniikalla.

Tekstin pituus maksimissaan 20 riviä konseptipaperiarkille.

Arviointiperusteet

Dramaturginen ajattelu ja tarinankertominen kuvien avulla

Kyky ymmärtää erilaisten ilmiöiden ja asioiden merkityksiä sekä niiden yhdistelemisestä syntyviä kertomuksia.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Design för scenkonst

Uppgift 4

Tisdag 29.5. kl. 13.00–17.00

KÄRRET, GRÄFTAN OCH JUSSI

Väinö Linna inleder sin romantrilogi Här under polstjärnan med meningen ”I begynnelsen var kärret, gräftan och Jussi.”. I Linnas texter får ”kärret, gräftan och Jussi” representera finskhetens rötter och återspegla djupa känslotillstånd hos folket. De hänvisar till agrarsamhället, missväxtåren, hårt arbete, den finska sisun o.s.v.

Vad anser du att representerar finländskhet idag? Presentera dina synpunkter i form av en serie på tre bilder. Bilderna ska tillsammans skapa en berättelse som är intresseväckande och som belyser modern finländskhet.

Skriv därtill en text som kompletterar bildserien. Berätta vad du anser att finländskhet är idag och vilka fenomen eller särdrag som du hänvisar till i din bildserie som representerar finländskhet du hänvisar till i din bildserie.

Utförande

Bildserie komponerad på A2-ark, med fritt valbar teknik.

Texten skrivs på ett konceptpapper och ska vara högst 20 rader lång.

Bedömningsgrunder

Det dramaturgiska tänkandet och förmågan att berätta med bilder.

Förmågan att förstå innebörden av olika fenomen och ting samt de berättelser som uppstår när de kombineras.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Esittävien taiteiden lavastus

Tehtävä 5

Keskiviikko 30.5. klo 9.00–13.00

SUOJA

Hakijat jaetaan ryhmiin. Ryhmien tehtävänä on suunnitella ja toteuttaa annetuista materiaaleista rakenteellisesti mielenkiintoinen suoja, jonne koko ryhmä mahtuu tavalla tai toisella sisälle.

Kysymyksiä ryhmätyön käynnistämiseen:

- Mitä ”suoja” kullekin merkitsee ja mitä muistoja se herättää?
- Minkälaisia tarinoita, tunnelmia tai ympäristöjä siihen voisi liittyä?

Valintakoeraati seuraa ryhmien työskentelyä.

Toteutustapa:

Ryhmässä, annetuista materiaaleista ja tarvittaessa omia luonnostelu- ym. tarvikkeita hyödyntäen.

Tehtävässä olennaista on yhteinen suunnittelu, neuvottelu, työnjako ja toteutus

Arviointiperusteet

- Työskentelyn organisoiminen ja ajankäytön hallinta
- Ideoiden kehittäminen ja sisältöjen tuottaminen yhdessä ryhmän kanssa
- Kiinnostavan kokonaisuuden luominen ryhmätyön tuloksena
- Materiaalien käyttö, rakenteellisuus ja kekseliäisyys.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Design för scenkonst

Uppgift 5

Onsdag 30.5. kl. 9.00–13.00

ETT SKYDD

De sökande delas in i grupper. Gruppens uppgift är att använda de material som delas ut för att planera och konstruera ett skydd, som är konstruktionsmässigt intressant och som rymmer hela gruppen på ett sätt eller annat.

Frågor som utgångspunkt för grupparbetet:

- Vad har ”skydd” för innebörd för var och en, och vilka minnen väcker det?
- Hurdana historier, stämningar och miljöer skulle kunna vara förknippade med det?

Urvalsjuryn följer med arbetet i grupperna.

Utförande:

Grupparbete, genom att använda material som delas ut och vid behov egna skissverktyg och andra tillbehör.

Det centrala i uppgiften är den gemensamma planeringen, diskussionen, arbetsfördelningen och utförandet.

Bedömningsgrunder

- Organiseringen av arbetet och tidsanvändningen.
- Förmågan att utveckla idéer och skapa innehåll i grupp.
- Skapandet av en intresseväckande helhet genom grupparbete.
- Materialanvändningen, konstruktionen och påhittigheten.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Esittävien taiteiden lavastus

Tehtävä 6

Keskiviikko 30.5. klo 14.00–18.00

SUOJAN ESITYS

Jatkakaa työskentelyä samassa ryhmässä. Saatte työskentelyenne pohjaksi toisen ryhmän rakentaman suojan.

Pohtikaa seuraavia kysymyksiä:

- Mistä tämä suoja teille kertoo ja/tai mitä muistoja se herättää?
- Minkälaisia tarinoita, tunnelmia tai ympäristöjä siihen voisi liittyä?

Suunnitelkaa ja toteuttakaa suojaa hyödyntäen max 6 min esitys, jossa otatte esitystilan kokonaisvaltaisesti haltuun. Huomioikaa myös katsojat osana kokonaisuutta.

Valintakoeraati seuraa ryhmien työskentelyä. Tehtävän toteuttaminen päättyy klo 17.40, jonka jälkeen ryhmät esiintyvät valintakoeraadille. Ryhmien ei ole mahdollista seurata toistensa esityksiä.

Toteutustapa

Ryhmässä ideoiden, suunnitellen, harjoitellen ja esittäen.

Arviointiperusteet

- Työskentelyn organisoiminen ja ajankäytön hallinta
- Ideoiden kehittäminen ja sisältöjen tuottaminen yhdessä ryhmän kanssa
- Kiinnostavan kokonaisuuden luominen ryhmätyön tuloksena
- Ympäröivän tilan, suojan ja katsojan huomioiminen osana esitystä.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Design för scenkonst

Uppgift 6

Onsdag 30.5. kl. 14.00–18.00

EN FÖRESTÄLLNING: SKYDDET

Fortsätt arbetet i samma grupp. Ni får arbeta med ett skydd som har byggts av en annan grupp.

Reflektera över följande frågor:

- Vad berättar det här skyddet för er och/eller vilka minnen väcker det?
- Hurdana historier, stämningar och miljöer skulle kunna vara förknippade med det?

Planera och genomför en föreställning på högst 6 minuter där ni utnyttjar skyddet och tar hela föreställningutrymmet i besittning. Beakta även åskådarna som en del av helheten.

Urvalsjuryn följer med arbetet i grupperna. Förberedelserna upphör kl. 17.40, varefter grupperna framför sina verk för urvalsjuryn. Grupperna har inte möjlighet att ta del av varandras föreställningar.

Utförande

Grupparbete: idéskapande, planering, övning och framförande.

Bedömningsgrunder

- Organiseringen av arbetet och tidsanvändningen.
- Förmågan att utveckla idéer och skapa innehåll i grupp.
- Skapandet av en intresseväckande helhet genom grupparbete.
- Beaktandet av utrymmet, skyddet och åskådaren som en del av presentationen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Esittävien taiteiden lavastus

Tehtävä 7

Torstai 31.5. klo 10.00–12.00. Tehtävä jaetaan keskiviikkona 30.5. klo 18.00. Saavu valintakoepaikalle klo 9.50.

**AN ARCHITECTURE OF THE SEVEN SENSES / SEITSEMÄN
AISTIN ARKKITEHTUURI**

Lue Juhani Pallasmaan teksti An Architecture of the Seven Senses torstaina 31.5 klo 10.00 alkavaa ryhmäkeskustelua varten.

Pohdi tilan moniaistisuutta ja sen mahdollisuuksia esittävissä taiteissa. Valmistaudu keskustelemaan aiheesta Pallasmaan tekstin ja omien kokemustesi pohjalta.

Toteutustapa:

Ryhmäkeskustelu yhdessä muiden hakijoiden ja valintakoeraadin kanssa.

Arviointiperusteet:

Kyky sanallistaa omia havaintoja ja näkemyksiä sekä suhteuttaa niitä lähdeaineistoon

Keskusteleva vuorovaikutus muiden kanssa

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Design för scenkonst

Uppgift 7

Torsdag 31.5. kl. 10.00–12.00 Uppgiften delas ut onsdag 30.5. kl. 18.00. Var på plats kl. 9.50.

**AN ARCHITECTURE OF THE SEVEN SENSES / EN ARKITETUR
FÖR DE SJU SINNENA**

Läs Juhani Pallasmaas text An Architecture of the Seven Senses inför gruppdiskussionen på torsdag 31.5 kl. 10.00.

Reflektera över de multisensoriska aspekterna av ett utrymme och vilka möjligheter den medför i scenkonsten. Förbered dig på att diskutera temat utgående från Pallasmaas text och dina egna erfarenheter.

Utförande:

Gruppdiskussion tillsammans med de övriga sökande och urvalsjuryn.

Bedömningsgrunder:

Förmågan att sätta ord på sina egna iakttagelser och synpunkter samt ställa dem i relation till källmaterialet.

Diskussionen och interaktionen med övriga deltagare.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto
Esittävien taiteiden lavastus

Tehtävä 8

Torstaina 31.5. klo 13.00–17.00. Esitykset alkavat klo 15.00.

OSALLISTAVA ESITYS

Saat tutustua osallistavaa esitystaidetta käsittelevään materiaaliin. Materiaalin on tarkoitus toimia inspiraation lähteenä ja johdattaa oman esityksen suunnitteluun ja toteuttamiseen.

Suunnittele ja toteuta enintään viiden minuutin mittainen yleisöä osallistava esitys, jossa yleisönä toimivat muut hakijat ja valintakoeraati. Sinun tulee itse toimia joko esiintyjänä/ohjeiden antajana/ryhmän johdattajana tai muussa tarpeelliseksi katsomassasi tehtävässä. Suunnittele ja toteuta esitys sinulle osoitettuun tilaan. Ota huomioon, että sinulla on aikaa esitykseen ja ohjeiden antamiseen max. 5 minuuttia. Aika alkaa siitä, kun yleisö asettuu valitsemallesi aloituspaikalle.

Mieti, miten tila luo sisältöä esitykseen ja miten vastaavasti esityksessä mukana olevat ihmiset vaikuttavat tilanteeseen ja/tai luovat esitystilaan uusia merkityksiä.

Toteutustapa

Voit halutessasi käyttää omia, mukana tuomiasi maalaus- ym tarvikkeita ja henkilökohtaisia tavaroitasi esityksen toteuttamisessa.

Arviointiperusteet:

- Idean toimivuus ja toteutus
- Kyky ottaa huomioon tilan tarjoamia mahdollisuuksia
- Yleisön osallistaminen
- Yleisön suhde esitykseen

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen
Design för scenkonst

Uppgift 8

Torsdag 31.5. kl. 13–17. Föreställningarna börjar kl. 15.00.

EN INTERAKTIV FÖRESTÄLLNING

Du får bekanta dig med material som handlar om interaktiv scenkonst. Materialet ska fungera som inspiration och bakgrund till planeringen och genomförandet av en egen föreställning.

Planera och genomför en högst fem minuter lång föreställning som aktiverar publiken och där de övriga sökande och urvalsjury fungerar som publik. Du ska själv uppträda/ge anvisningar/leda gruppen eller ha någon annan uppgift som du anser nödvändig. Planera och genomför föreställningen i det utrymme som du blir hänvisad till. Beakta att du har högst 5 minuter på dig för att genomföra föreställningen och ge anvisningar. Tiden börjar när publiken har placerat sig där du vill att föreställningen börjar.

Tänk på hur rummet/utrymmet skapar innehåll i föreställningen och hur de människor som deltar i föreställningen påverkar situationen och/eller skapar nya innebörder i föreställningsrummet.

Utförande

Om du så önskar kan du använda dina egna målningsredskap och andra tillbehör samt dina personliga tillhörigheter i föreställningen.

Bedömningsgrunder:

- Idéns funktionalitet och dess praktiska utformning.
- Förmågan att beakta de möjligheter som utrymmet erbjuder.
- Förmågan att göra publiken delaktig.
- Publikens relation till föreställningen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Esittävien taiteiden lavastus

Tehtävä 9

Perjantai 1.6. klo 8.00–12.00

MONIVAIHEINEN TEHTÄVÄ – OSA 1

Piirrä mielenkiintoisia arkkitehtonisia muotoja omaava sisätila, joka sijaitsee kuvitteellisessa luksustalossa.

Aikaa tehtävän suorittamiseen on 1 tunti, jonka jälkeen saat tehtävän seuraavan osan.

Toteutustapa

Annetulle A2-arkille, piirtäen mustavalkoisena tai harmaan eri sävyjä käyttäen

Arviointiperusteet

Kuvallinen ilmaisu

Kyky sopeutua muuttuvaan tehtävänantoon

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Design för scenkonst

Uppgift 9

Fredag 1.6. kl. 8.00–12.00

UPPGIFT I FLERA FASER – DEL 1

Teckna ett inomhusutrymme som har intressanta arkitektoniska former och som är beläget i ett imaginärt lyxhus.

Du har 1 timme på dig för att utföra uppgiften. Därefter får du följande del av uppgiften.

Utförande

På ett A2-ark som du får, genom att teckna i svartvitt eller olika nyanser av grått.

Bedömningsgrunder

Den visuella framställningen.

Förmågan att anpassa sig till en uppgift som förändras.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Esittävien taiteiden lavastus

Tehtävä 9

Perjantai 1.6. klo 8.00–12.00

MONIVAIHEINEN TEHTÄVÄ – OSA 2

Jatka kuvaasi käyttäen ekspressiivisesti värejä. On yö.

Aikaa tehtävän suorittamiseen on 1 tunti, jonka jälkeen saat tehtävän seuraavan osan.

Toteutustapa

Jatka samalla A2-arkilla, ekspressiivisesti värejä käyttäen, piirtäen tai maalaten.

Arviointiperusteet

Kuvallinen ilmaisu

Kyky sopeutua muuttuvaan tehtävänantoon

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Design för scenkonst

Uppgift 9

Fredag 1.6. kl. 8.00–12.00

UPPGIFT I FLERA FASER – DEL 2

Arbeta vidare på din bild genom expressiv användning av färger. Det är natt.

Du har 1 timme på dig för att utföra uppgiften. Därefter får du följande del av uppgiften.

Utförande

Fortsätt på samma A2-ark, genom expressiv användning av färger, genom att teckna eller måla.

Bedömningsgrunder

Den visuella framställningen.

Förmågan att anpassa sig till en uppgift som förändras.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Esittävien taiteiden lavastus

Tehtävä 9

Perjantai 1.6. klo 8.00–12.00

MONIVAIHEINEN TEHTÄVÄ – OSA 3

Jatka nyt kuvaasi niin, että tilasta löytyy salainen tiedustelukeskus.

Aikaa tehtävän suorittamiseen on 1 tunti, jonka jälkeen saat tehtävän seuraavan osan.

Toteutustapa

Jatka samalla A2-arkilla, piirtäen tai maalaten.

Arviointiperusteet

Kuvallinen ilmaisu

Kyky sopeutua muuttuvaan tehtävänantoon

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Design för scenkonst

Uppgift 9

Fredag 1.6. kl. 8.00–12.00

UPPGIFT I FLERA FASER – DEL 3

Fortsätt på din bild så att utrymmet inhyser en hemlig underrättelsetjänst.

Du har 1 timme på dig för att utföra uppgiften. Därefter får du följande del av uppgiften.

Utförande

Fortsätt på samma A2-ark, genom att teckna eller måla.

Bedömningsgrunder

Den visuella framställningen.

Förmågan att anpassa sig till en uppgift som förändras.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Esittävien taiteiden lavastus

Tehtävä 9

Perjantai 1.6. klo 8.00–12.00

MONIVAIHEINEN TEHTÄVÄ – OSA 4

Lisää kuvaasi vähintään kahden henkilön välillä tapahtuva dramaattinen tilanne.

Aikaa tehtävän suorittamiseen on 1 tunti, jonka jälkeen tehtävä palautetaan.

Toteutustapa

Jatka samalla A2-arkilla, piirtäen tai maalaten.

Arviointiperusteet

Kuvallinen ilmaisu

Kyky sopeutua muuttuvaan tehtävänantoon

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Design för scenkonst

Uppgift 9

Fredag 1.6. kl. 8.00–12.00

UPPGIFT I FLERA FASER – DEL 4

Inkludera i bilden en dramatisk situation som utspelar sig mellan minst två personer.

Du har 1 timme på dig för att utföra uppgiften. Därefter lämnas uppgiften in.

Utförande

Fortsätt på samma A2-ark, genom att teckna eller måla.

Bedömningsgrunder

Den visuella framställningen.

Förmågan att anpassa sig till en uppgift som förändras.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Esittävien taiteiden lavastus

Tehtävä 10

Perjantai 1.6. klo 13.00–17.00.

ALTER EGO

Saat viisi arkkia paperia ja rullan kirkasta pakkausteippiä. Rakenna niistä ihmisen pään peittävä naamio tai huppu, joka kuvaa kuvitteellista alter egoasi.

Mieti, mitä alter egosi haluaisi sanoa valintakoeraadille.

Alter ego (lat. toinen minä) on toinen minä, toinen persoonallisuus tai persoonan sisällä oleva persoona. Termiä käytetään yleisimmin kirjallisuudentutkimuksessa kuvaamaan henkilöitä, jotka ovat persoonallisuudeltaan samanlaisia. (Lähde: Wikipedia)

Toteutustapa

Rakenna naamio/huppu ainoastaan annettuja materiaaleja ja saksia käyttäen. Älä käytä värejä. Kirjoita alter egosi nimi sekä naamioon/huppuun että erilliselle A4-arkille.

Naamion tulee olla valmis klo 16.30.

Tehtävän suorittamisen aikana sinut kutsutaan lyhyeen haastatteluun. Haastattelu pisteytetään osana kokonaisarviota.

Poistuessasi valintakoetilanteesta, sinut ohjataan huoneeseen, jossa jätät naamioon/huppuun pukeutuneena ja alter egonasi esiintyen haluamasi, max. 1 minuutin mittaiset, videoterveiset valintakoeraadille.

Arviointiperusteet

Idean omaperäisyys, materiaalin kiinnostava käyttö, naamion/hupun ilmeikkyyden sekä rakenteellinen toimivuus, naamion/ hupun suhde videoterveisiin

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Design för scenkonst

Uppgift 10

Fredag 1.6. kl. 13.00–17.00

ALTER EGO

Du får fem pappersark och en rulle transparent packtejp. Av dem ska du bygga en mask eller en huva som täcker en människans huvud och som åskådliggör ditt imaginära alter ego.

Fundera vad ditt alter ego skulle vilja säga till urvalsjuryn.

Alter ego (lat. ett andra jag) är ett andra jag, en andra personlighet eller en person som finns inne i en person. Termen används i störst utsträckning i litteraturforskningen för att beskriva personer som är lika till sina personligheter. (Källa: finskspråkiga Wikipedia [översättning])

Utförande

Bygg en mask/en huva med hjälp av endast de material du får till ditt förfogande samt en sax. Använd inte färger. Skriv namnet på ditt alter ego både på masken/huvan och på ett separat A4-ark.

Masken ska vara klar kl. 16.30.

Under uppgiftens gång kallas du till en kort intervju. Intervjun poängsätts som en del av helhetsbedömningen.

När du avlägsnar dig från urvalsprovstillfället kommer du att ledas till ett rum där du, iklädd din mask/huva och i egenskap av ditt alter ego, gör en videohälsning på högst 1 minut till urvalsjuryn.

Bedömningsgrunder

Originaliteten i idén, en intressant materialanvändning, maskens/huvans uttrycksfullhet och konstruktionens funktionalitet, maskens/huvans koppling till videohälsningen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Kuvataidekasvatus

Tehtävä 1

Keskiviikko 30.5. klo 9.00–12.00

MUISTA TÄÄ!

Mistä haluat muistuttaa itseäsi?

Toteutustapa

Vapaa. Paperin koko enintään A3. Digitaalisissa toteutuksissa JPG-, PDF-, MOV-, MPEG4- tai AVI-tiedostomuoto. Digitaaliset työt palautetaan yhtenä kuvatiedostona USB-tikulla. Videon kesto enintään 1 minuutti.

Arviointiperusteet

Idean välittyminen. Kuvallinen ajattelu.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Bildkonstpedagogik

Uppgift 1

Onsdag 30.5 kl. 9.00–12.00

KOM IHÅG DETTA!

Vad vill du påminna dig själv om?

Utförande

Fritt. Papper i högst A3-format. Digitala utföranden i JPG-, PDF-, MOV-, MPEG4- eller AVI-format. Digitala verk lämnas in i form av en bildfil på en USB-minnespinne. En video ska vara högst 1 minut lång.

Bedömningsgrunder

Förmedlingen av idén. Det visuella tänkandet.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Kuvataidekasvatus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Bildkonstpedagogik

Tehtävä 2, ohje

Keskiviikko 30.5. klo 13.00–16.00

RYHMÄTEHTÄVÄ

Osallistut päivän aikana ryhmätehtävään, jonka kesto on 20 minuuttia. Tarkista seinällä olevasta listasta ryhmäsi suoritusaika ja -paikka. Suoritukseen lähtiessäsi ilmoittaudu valvojalle. Ole ajoissa paikalla ja odota kunnes ryhmäsi kutsutaan sisään.

Uppgift 2, anvisningar

Onsdag 30.5. kl. 13.00–16.00

GRUPPUPPGIFT

Under dagens lopp deltar du i en gruppuppgift som tar 20 minuter. Kontrollera på listan på väggen vilken tid och plats som har reserverats för din grupp. Anmäl dig till övervakaren när du går iväg till uppgiften. Kom i tid till platsen och vänta tills din grupp kallas in.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Kuvataidekasvatus

Tehtävä 2

Keskiviikko 30.5. klo 13.00–16.00

RYHMÄTEHTÄVÄ: ESINEIDEN MAAILMA

Tässä tehtävässä esineet käyttävät teitä materiaalinaan. Minkälaisia veistoksia tai installaatioita ne tekevät teistä ja miksi? Neuvotelkaa toistenne ja esineiden kanssa. Antakaa niiden muotoilla teistä veistos. Mitä esineet haluavat kertoa teille?

Esitelkää ja perustelkaa lopuksi arviointiryhmälle, mitä opitte esineiltä ja toisiltanne.

Toteutustapa

Ryhmätyöskentelyyn on varattu aikaa viisitoista (15) minuuttia. Arviointiryhmälle suunnatulle esittelylle on varattu aikaa viisi (5) minuuttia.

Arviointiperusteet

Ryhmätyöskentely- ja vuorovaikutustaidot, osallistuminen ideoinnin yhteiseen kehittelyyn, ajanhallinta ja itsearviointikyky.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Bildkonstpedagogik

Uppgift 2

Onsdag 30.5. kl. 13.00–16.00

GRUPPUPPGIFT: OBJEKTENS VÄRLD

I denna uppgift använder vardagsobjekten er som material. Hurdana skulpturer eller installationer gör de av er, och varför? Förhandla med varandra och med objekten. Låt objekten forma en skulptur av er. Vad vill objekten berätta för er?

Slutligen ska ni presentera och motivera för bedömningsgruppen vad ni lärde er av objekten och av varandra.

Utförande

För grupparbetet reserveras femton (15) minuter. För presentationen inför bedömningsgruppen reserveras fem (5) minuter.

Bedömningsgrunder

Förmågan till grupparbete och interaktionsfärdigheterna, deltagandet i den gemensamma utvecklingen av idéer, tidshanteringen och självvärderingsförmågan.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Kuvataidekasvatus

Tehtävä 3

Keskiviikko 30.5. klo 13.00–16.30

POST HUMAN – IHMISEN JÄLKEEN

Tee kuva, joka keskustelee saamasi kuvan (Ed Atkins: Even Pricks) kanssa.

Toteutustapa

Vapaa. Paperin koko enintään A3. Digitaalisissa toteutuksissa JPG-, PDF-, MOV-, MPEG4- tai AVI-tiedostomuoto. Videon kesto enintään 1 minuutti.

Digitaaliset toteutukset palautetaan yhtenä kuvatiedostona USB-tikulla.

Arviointiperusteet

Kuvallinen ja käsitteellinen ajattelu. Idean välittyminen.
Toteutustavan osuvuus.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Bildkonstpedagogik

Uppgift 3

Onsdag 30.5. kl. 13.00–16.30

POST HUMAN – EFTER MÄNNISKAN

Skapa en bild som diskuterar med den bild du får (Ed Atkins: Even Pricks).

Utförande

Fritt. Papper i högst A3-format. Digitala utföranden i JPG-, PDF-, MOV-, MPEG4- eller AVI-format. En video ska vara högst 1 minut lång.

Digitala verk lämnas in i form av en bildfil på en USB-minnespinne.

Bedömningsgrunder

Det visuella och begreppsliga tänkandet. Förmedlingen av idén.
Träffsäkerheten i utförandet.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Kuvataidekasvatus

Tehtävä 4, osa A

Toteuta tehtävä itsenäisesti torstaihin klo 10 mennessä, jolloin jaetaan tehtävän B-osan ohjeet.

URBAANIN KOREOGRAFIAA

Liiku julkisissa tiloissa ja tee havaintoon perustuvia visuaalisia muistiinpanoja ihmisten tavoista olla suhteissa toisiinsa ja ympäristöönsä. Nämä muistiinpanot toimivat tehtävän B-osan lähtökohtana.

Toteutustapa

Tekniikka vapaa. Toteuta kymmenen (10) erillistä luonnosta joko piirtäen, valokuvaten tai video-otoksina. Paperille tehtäessä yhden kuvan koko on A5, digitaalisissa toteutuksissa JPG-, PDF-, MOV-, MPEG4- tai AVI-tiedostomuoto. Yksittäisen video-otoksen kesto enintään 20 sekuntia.

HUOM! Digitaaliset toteutukset voi palauttaa ainoastaan USB-tikulla.

Arviointiperusteet

Tehtävän 4 osat A ja B arvioidaan yhtenä kokonaisuutena.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Bildkonstpedagogik

Uppgift 4, del A

Utför uppgiften självständigt före torsdag kl. 10, då du får anvisningar för B-delen av uppgiften.

KOREOGRAFI I DEN URBANA MILJÖN

Rör dig på offentliga platser och gör visuella anteckningar som baserar sig på dina iakttagelser av människors sätt att förhålla sig till varandra och till sin omgivning. Dessa anteckningar fungerar som utgångspunkt för del B.

Utförande

Valfri teknik. Skapa tio (10) enskilda skisser genom att antingen teckna, fotografera eller filma. För utföranden på papper gäller storlek A5 för varje bild. Digitala utföranden görs i JPG-, PDF-, MOV-, MPEG4- eller AVI-format. Ett enskilt videoklipp ska vara högst 20 sekunder.

OBS! Digitala verk kan endast lämnas in på en USB-minnespinne.

Bedömningsgrunder

Del A och B av uppgift 4 bedöms som en helhet.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Kuvataidekasvatus

Tehtävä 4, osa B

Torstai 31.5. klo 10.00–15.00

URBAANIN KOREOGRAFIAA

Suunnittele teos, teko tai tapahtuma, joka tutkii ja tekee näkyväksi ihmisten tapoja olla suhteissa toisiinsa julkisessa tilassa. Esitä suunnitelmasi ja havainnollista ideasi visuaalisesti. Hyödynnä tehtävän A-osassa tuottamaasi materiaalia. Tarvittaessa voit selventää ideasi lyhyellä tekstillä. Suunnitelmasta tulee käydä ilmi teoksen, teon tai tapahtuman idea, muoto ja mahdollinen toteutuspaikka.

Palauta B-osan yhteydessä kolme valitsemaasi A-osan kuvallista muistiinpanoa. Seuraa valvojien antamia ohjeita.

Toteutustapa

Vapaa. Paperin koko A3. Digitaalisissa toteutuksissa JPG-, PDF-, MOV-, MPEG4- tai AVI-tiedostomuoto. Videon kesto enintään yksi minuutti. Sekä A- että B-osan digitaalinen materiaali palautetaan USB-tikulla.

Arviointiperusteet

Havainnointikyky, visuaalinen ja käsitteellinen ajattelu, idean välittyminen.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Bildkonstpedagogik

Uppgift 4, del B

Torsdag 31.5. kl. 10.00–15.00

KOREOGRAFI I DEN URBANA MILJÖN

Planera ett verk, en gärning eller en happening som undersöker och belyser människors sätt att förhålla sig till varandra på offentliga platser. Presentera din plan och åskådliggör din idé visuellt. Använd dig av det material som du producerade i del A av uppgiften. Vid behov kan du förtydliga din idé med en kort text. Av planen ska det framgå vad som är idén med verket, gärningen eller happeningen samt dess form och en möjlig plats för utförandet.

Välj ut tre visuella anteckningar från del A som du lämnar in tillsammans med del B. Följ provövervakarnas anvisningar.

Utförande

Fritt. Papper i A3-format. Digitala utföranden i JPG-, PDF-, MOV-, MPEG4- eller AVI-format. En video ska vara högst 1 minut lång. Digitalt material från både del A och B lämnas in på minnespinne.

Bedömningsgrunder

lakttagelseförmågan, det visuella och begreppsliga tänkandet, förmedlingen av idén.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Kuvataidekasvatus

Tehtävä 5

Torstai 31.5. klo 10.00–15.00

PUHEENVUORO

Perehdy Reija Meriläisen videoteokseen Crush. Mistä elementeistä teos koostuu ja millaisia merkityksiä se tuottaa? Mihin ilmiöihin ajattelet teoksen liittyvän?

Valmistele torstaiksi 3 minuuttia kestävä suullinen esitys.

Reija Meriläinen: Crush, 2017, kesto 4:44 : <http://www.av-arkki.fi/teokset/crush/>

HUOM. Teos on katsottavissa keskiviikkona valintakoetiloissa. Tarkemmat tiedot katselumahdollisuudesta saat valvojilta.

Toteutustapa

Suullinen esitys arviointiryhmälle ilman digitaalisia esitysvälineitä. Esitysaikaa on kolme (3) minuuttia. Esityksen tukena voi käyttää kirjoitettuja muistiinpanoja tai muuta esitystä havainnollistavaa materiaalia.

Tarkista seinällä olevasta listasta sinulle varattu aika ja paikka. Ilmoittaudu valvojille viisi minuuttia aikaisemmin. Ole ajoissa huoneen oven lähistöllä. Sinut kutsutaan sisään.

Arviointiperusteet

Kyky eritellä ja jakaa teoksen merkityksiä. Esityksen selkeys, oma ajattelu, suullinen ilmaisu, kontakti kuulijoihin, ajankäyttö.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Bildkonstpedagogik

Uppgift 5

Torsdag 31.5. kl. 10.00–15.00

ORDET ÄR DITT

Bekanta dig med Reija Meriläinsens videoverk Crush. Vilka element består verket av och hurdana innebörder skapar det? Vilka fenomen tänker du dig att verket anknyter till?

Förbered en muntlig presentation på 3 minuter till torsdagen.

Reija Meriläinen: Crush, 2017, längd 4:44 : <http://www.av-arkki.fi/teokset/crush/>

OBS. Du kan se verket i provlokalen på onsdagen. Övervakaren ger närmare information om möjligheterna att titta på verket.

Utförande

Muntlig presentation för bedömningsgruppen utan digitala presentationsverktyg. Du har tre (3) minuter på dig för din presentation. Som stöd för presentationen kan du använda skriftliga anteckningar eller annat material som åskådliggör presentationen.

Kontrollera på listan på väggen vilken plats och tidpunkt som har reserverats för dig. Anmäl dig till övervakarna fem minuter före utsatt tid. Var på plats utanför rummet i tid. Du blir inkallad.

Bedömningsgrunder

Förmågan att analysera och förmedla innebörder hos ett verk. Klarheten i presentationen, det egna tänkandet, den muntliga framställningen, kontakten med åhörarna, tidsanvändningen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Kuvataidekasvatus

Tehtävä 6, ohje

Perjantai 1.6. klo 9.10–12.00, 13.15–14.55

YKSILÖTEHTÄVÄ JA HAASTATTELU, OHJE

Tehtävässä on kaksi osaa: suullinen yksilötehtävä ja 10–15 minuuttia kestävä haastattelu. Tarkista seinällä olevasta listasta sinulle varattu aika ja paikka. Ilmoittaudu valvojille viisi minuuttia aikaisemmin. Ole ajoissa huoneen oven lähistöllä. Sinut kutsutaan sisään. Tehtävä kestää yhteensä 20 minuuttia.

Tarkempi tehtävänanto ja arviointiperusteet kerrotaan tilanteen alussa.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Bildkonstpedagogik

Uppgift 6

Fredag 1.6. kl. 9.10–12.00, 13.15–14.55

INDIVIDUELL UPPGIFT OCH INTERVJU, ANVISNINGAR

Uppgiften består av två delar: en individuell muntlig uppgift och en intervju på 10–15 minuter. Kontrollera på listan på väggen vilken plats och tidpunkt som har reserverats för dig. Anmäl dig till övervakarna fem minuter före utsatt tid. Var på plats utanför rummet i tid. Du blir inkallad. Uppgiften tar sammanlagt 20 minuter.

Närmare information om uppgiften och bedömningsgrunderna ges när uppgiften inleds.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Kuvataidekasvatus

Tehtävä 6

Perjantai 1.6. klo 9.10–12.00, 13.15–14.55

Osa A

REFLEKTIO

Materiaalinasi on valintakokeen edellisten päivien tehtävät. Esittele ensin tehtäviäsi ja sen jälkeen arvioi työskentelyäsi kokeen aikana (yhteensä enintään 10 minuuttia).

Toteutustapa

Suullinen esitys arviointiryhmälle. Huolehdi itse ajankäytöstä.

Arviointiperusteet

Kyky tarkastella, arvioida, reflektoida ja sanallistaa omaa taiteellista työskentelyä valintakoetilanteessa.

Osa B

HAASTATTELU

Haastattelu kestää enintään 15 minuuttia.

Arviointiperusteet

Soveltuvuus alalle.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Bildkonstpedagogik

Uppgift 6

Fredag 1.6. kl. 9.10–12.00, 13.15–14.55

Del A

REFLEKTION

Som material fungerar de uppgifter som du har utfört under de föregående dagarna. Presentera först dina uppgifter och utvärdera därefter din arbetsinsats under provet (totalt högst 10 minuter).

Utförande

Muntlig presentation för bedömningsgruppen. Håll själv reda på tiden.

Bedömningsgrunder

Förmågan att granska, utvärdera, reflektera över och sätta ord på det egna konstnärliga arbetet under urvalsprovet.

Del B

INTERVJU

Intervjun varar i högst 15 minuter.

Bedömningsgrunder

Lämpligheten för branschen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Kuvataidekasvatus

Tehtävä 7, osa A

Perjantai 1.6. klo 9.00–15.00

JÄLKI JÄÄ

Tee teos tai teossarja, joka pohjaa erilaisten esineiden, toimintojen tai materiaalien jättämiin jälkiin, painanteisiin tai muotoihin. Tutki ja tarkastele valitsemiesi asioiden ominaisuuksia ja tapoja jättää jälkiä. Työskentele materiaalisi ehdoilla.

Toteutustapa

Vapaa seuraavin ohjein: Voit toteuttaa tehtävän Otaniemen kampusalueella. Voit käyttää paikalta löytämiäsi materiaaleja ja esineitä. Älä jätä tiloihin ja ympäristöön pysyviä jälkiä, äläkä häiritse toisten työskentelyä.

Tehtävän dokumentaatio ja palautus:

- Paperille toteutetut teokset: Merkitse moniosaisen toteutuksen jokaisen osan taakse nimesi ja tehtävän numero. Palauta työ valvojien antamien ohjeiden mukaisesti.
- Kolmiulotteisuutta ja tilallisuutta hyödyntävät teokset arvioidaan kuvallisen dokumentaationsi perusteella. Kun olet dokumentoinut teoksesi, korjaa pois työsi jäljet.
- Digitaaliset toteutukset ja dokumentaatiot palautetaan yhtenä tiedostona USB-tikulla (JPG-, PDF-, MOV-, MPEG4- tai AVI-tiedostomuodossa). Videon kesto yhteensä enintään 1 minuutti. Tiedosto nimetään: sukunimi_etunimi_tehtävä7A

Arviointiperusteet

Tutkiva ja kokeileva ote, taiteellisen ajattelun välittyminen, toteutustavan osuvuus. Mahdollisen kuvallisen dokumentoinnin havainnollisuus.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Bildkonstpedagogik

Uppgift 7, del A

Fredag 1.6. kl. 9.00–15.00

SPÅR

Skapa ett verk eller en serie av verk som utgår från de spår, avtryck eller former som olika föremål, aktiviteter eller material lämnar efter sig. Undersök egenskaperna hos de ting som du väljer ut och på vilka sätt de lämnar spår efter sig. Arbeta på materialets villkor.

Utförande

Fritt enligt följande anvisningar: Du kan utföra uppgiften på campusområdet i Otnäs. Du kan använda dig av material och föremål som du hittar på plats. Lämna inte efter dig bestående spår på platserna och i omgivningen, och stör inte andras arbete.

Dokumentering och inlämning av uppgiften:

- Utföranden på papper: Skriv ditt namn och uppgiftens nummer på baksidan av varje del som ingår i verket. Lämna in arbetet i enlighet med övervakarnas anvisningar.
- Verk som utnyttjar tredimensionalitet och rumslighet bedöms på basis av den bilddokumentation som du lämnar in. När du har dokumenterat ditt verk ska du rensa spåren av ditt arbete.
- Digitala utföranden och digital dokumentation lämnas in som en fil på en minnespinne (JPG-, PDF-, MOV-, MPEG4- eller AVI-format). En video ska vara totalt högst 1 minut lång. Dokumentet namnges på följande sätt: efternamn_förnamn_uppgift7A

Bedömningsgrunder

Det undersökande och experimentella greppet, förmedlingen av konstnärligt tänkande, träffsäkerheten i utförandet. Åskådligheten i eventuell bilddokumentation.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Kuvataidekasvatus

Tehtävä 7, osa B

Perjantai 1.6. klo 9.00–15.00

TEOKSEN OHJEET – SCORE

Esimerkiksi Fluxus-liikkeessä ajatellaan, että taideteosta ei tarvitse nähdä. Riittää, että lukee tai kuulee ohjeen eli scoren teoksen edellyttämistä toimenpiteistä.

Miten A-osan teoksesi syntyi? Sanallista teosprosessisi siten, että lukija voi kuvitella teoksesi mielessään tai tehdä vastaavan teoksen itse.

Teoksen ohje on lyhyt, ytimekäs ja pituudeltaan enintään 65 sanaa.

Toteutustapa

Kirjoita mahdollisimman selvällä käsialalla saamallesi paperille. Enintään 65 sanaa suomeksi, ruotsiksi ja englanniksi. Älä ylitä annettua sanamäärää. Voit luonnostella tekstin toiselle paperille.

Arviointiperusteet

Kyky käsitteellistää sekä jakaa omaa taiteellista ajattelua sanallisesti.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Bildkonstpedagogik

Uppgift 7, del B

Fredag 1.6. kl. 9.00–15.00

INSTRUKTIONER FÖR ETT VERK – SCORE

Inom exempelvis Fluxus-rörelsen tänker man sig att ett konstverk inte behöver beskådas. Det räcker med att läsa eller höra instruktionerna, d.v.s. score, för hur konstverket skapas.

Hur föddes ditt verk i del A? Sätt ord på skapandeprocessen på så sätt att läsaren kan föreställa sig ditt verk eller skapa ett motsvarande verk själv.

Instruktionerna för ett verk ska vara korta och koncisa samt omfatta högst 65 ord (om du skriver på finska) eller 85 ord (om du skriver på svenska eller engelska).

Utförande

Skriv med så tydlig handstil som möjligt på det papper som du får. Högst 65 ord (om du skriver på finska) eller 85 ord (om du skriver på svenska eller engelska). Överskrid inte ordmängden. Du kan skissera texten på ett annat papper.

Bedömningsgrunder

Förmågan att begreppsloggröra och verbalt förmedla det egna konstnärliga tänkandet.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Muoti

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Mode

Tehtävä 1

Keskiviikko 30.5. klo 8.00–12.00

PINTA

Tarkastele työskentelytilassa esillä olevia kuvia. Suunnittele kuvien pohjalta painokuosi vaatetustarkoitukseen ja luo sille 2 toisistaan huomattavasti poikkeavaa väritystä. Jaa A2-paperiarkki kahtia ja kuvaa sille kuosi sen molemmissa väriyksissä.

Toteutustapa

Koko A2, väritehtävä, vesi- tai peitevärit

Arviointiperusteet

Idearikkaus, värin ja pinnan käyttö, sommittelu, käytettävyyden vaatetuksessa

HUOM!

Haastattelut samanaikaisesti tehtävien kanssa keskiviikkona 30.5. klo 10–15 ja torstaina 31.5. klo 9–12.

Uppgift 1

Onsdag 30.5. kl. 8.00–12.00

YTA

Studera de bilder som har lagts fram i arbetsrummet. Designa utifrån bilderna ett mönster för beklädnad i två färgvarianter som tydligt avviker från varandra. Dela ett A2-papper itu och teckna mönstret i dess båda färgvarianter på varsin halva.

Utförande

A2-format, färguppgift, akvarell- eller gouachefärger.

Bedömningsgrunder

Idérikedomen, användningen av färg och yta, kompositionen, användbarheten inom beklädnad.

OBS!

Intervjuer pågår samtidigt som uppgifterna på onsdag 30.5. kl. 10–15 och på torsdag 31.5. kl. 9–12.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Muoti

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Mode

Tehtävä 2

Keskiviikko 30.5. klo 13.00–17.00

MALLISTOLUONNOS

Luonnostele A2-arkille 20 asukokonaisuuden naistenvaatemallisto, joka ilmentää luovuuttasi ja idearikkauttasi nuorena suunnittelijana. Mallistoluonnoksen materiaaleissa käytät hyväksesi edellisessä tehtävässä suunnittelemasi painokuosia sen molemmissa värityksissä.

Toteutustapa

Koko A2, värитеhtävä, väline vapaa

Arviointiperusteet

idearikkaus, kokonaisuuden hahmottaminen, värien ja kuosin käyttö

HUOM!

Haastattelut samanaikaisesti tehtävien kanssa keskiviikkona 30.5. klo 10–15 ja torstaina 31.5. klo 9–12.

Uppgift 2

Onsdag 30.5. kl. 13.00–17.00

UTKAST TILL KLÄDKOLLEKTION

Skissa en damkollektion som består av 20 kläduppsättningar på ett A2-ark. Kollektionen ska ge uttryck för din kreativitet och idérikedom som ung designer. I de material som ingår i kollektionen ska du använda det mönster som du designade i föregående uppgift, i båda färgvarianterna.

Utförande

Storlek A2, färguppgift, valfritt redskap

Bedömningsgrunder

Idérikedomen, gestaltningen av en helhet, användningen av färg och mönster.

OBS!

Intervjuer pågår samtidigt som uppgifterna på onsdag 30.5. kl. 10–15 och på torsdag 31.5. kl. 9–12.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Muoti

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Mode

Tehtävä 3

Torstai 31.5. klo 8.00–12.00

ULKOILUTAKKI

Sinulle on annettu käytetty ulkoilutakki. Pura se osiin ja muotoile niiden kappaleista uudenlainen, oman suunnittelufilosofiasi mukainen ulkoiluvaate naisille mallinukun ylle. Muotoilemaasi tuotetta voi käyttää sekä ulkoiluun että rennon tyylikkäänä osana päivittäistä vaatekaappia. Voit käyttää vaatteesi kokoamiseen kaikkia tekniikoita, mutta varo vahingoittamasta nukkea.

Toteutustapa

Muotoilu mallinukun ylle annetusta materiaalista

Arviointiperusteet

Idearikkaus, rakenteen ja materiaalin taju, ajankohtaisuus.

HUOM!

Haastattelut samanaikaisesti tehtävien kanssa keskiviikkona 30.5.

klo 10–15 ja torstaina 31.5. klo 9–12.

Uppgift 3

Torsdag 31.5. kl. 8.00–12.00

FRILUFTSJACKA

Du har fått en begagnad friluftsjacka. Sprätta upp den i delar och omforma dem, i enlighet med din designfilosofi, till ett nytt slags friluftsplagg för damer på modelldockan. Den produkt som du designar ska kunna användas för utomhusaktiviteter men samtidigt utgöra ett avslappnat och elegant inslag i den dagliga garderoben. Du kan använda vilka tekniker du vill för att sätta samman plagget, men var noga med att inte skada dockan.

Utförande

Designa plagget på provdockan av det material du får.

Bedömningsgrunder

Idérikedomen, känslan för struktur och material, aktualiteten.

OBS!

Intervjuer pågår samtidigt som uppgifterna på onsdag 30.5. kl. 10–15 och på torsdag 31.5. kl. 9–12.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Muoti

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Mode

Tehtävä 4

Torstai 31.5. klo 13.00–17.00

VAIKUTTAJA

Tarkastele työskentelytilassa olevia kuvia kolmesta miesten pukeutumiseen suuresti vaikuttaneesta tai yhä vaikuttavasta henkilöstä ja lue kuvien ohessa olevat tekstit huolellisesti läpi. Valitse yksi vaikuttajista ja suunnittele valintasi pohjalta kolmen asun miestenvaatemallisto, jonka kuvaat edestä ja takaa ihmisen päällä A3-arkille.

Toteutustapa

Koko A3, väritehtävä, vesi- tai peitevärit

Arviointiperusteet

Idearikkaus. kokonaisuuden hahmottaminen, taustamateriaalin käyttö, ajankohtaisuus.

Uppgift 4

Torsdag 31.5. kl. 13.00–17.00

BANBRYTARE

Studera de bilder som har lagts fram i arbetsrummet och som föreställer tre personer som har haft, eller fortfarande har, stort inflytande över herrmodet. Välj en av banbrytarna som utgångspunkt och designa en herrkollektion på tre kläduppsättningar som du avbildar framifrån och bakifrån på en människa på ett A3-ark.

Utförande

Storlek A3, färguppgift, akvarell- eller gouachefärger.

Bedömningsgrunder

Idérikedomen, gestaltningen av en helhet, användningen av bakgrundsmaterial, aktualiteten.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Muoti

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Mode

Tehtävä 5

Perjantai 1.6. klo 8.00–12.00

LASTEN MAAILMA

Tutustu työtilassa olevien lastenkirjojen kautta lasten maailmaan ja suunnittele niiden pohjalta painokuosi ja 2 asua 2-5 vuotiaalle lapselle, joiden tuotteissa käytät suunnittelemaasi kuosia. Jaa A2-arkki kahtia ja kuvaa sen toiselle puolelle luomasi painokuosi ja toiselle suunnittelemasi lasten asukokonaisuudet edestä ja takaa leikki-ikäisen lapsen päällä.

Toteutustapa

Koko A2, väritehtävä, vesi- tai peitevärit

Arviointiperusteet

Idearikkaus, lapsen mittasuhteet, ajankohtaisuus, lapsen maailman tulkitseminen.

Uppgift 5

Fredag 1.6. kl. 8.00–12.00

BARNENS VÄRLD

Bekanta dig med barnens värld via de barnböcker som finns i arbetsrummet och designa utifrån dem ett mönster och 2 kläduppsättningar för barn i åldern 2–5 år där du använder det mönster som du har designat. Dela ett A2-ark itu och teckna ditt mönster på den ena halvan. På den andra halvan tecknar du kläduppsättningarna framifrån och bakifrån på ett barn i lekåldern.

Utförande

A2-format, färguppgift, akvarell- eller gouachefärger.

Bedömningsgrunder

Idérikedomen, barnets proportioner, aktualiteten, tolkningen av barnens värld.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Muoti

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Mode

Tehtävä 6

Perjantai 1.6. klo 13.00–17.00

HÄÄPUKU

Suunnittele sukupuolineutraali hääpuku, joka kiteyttää näkemyksesi suunnittelijana. Muotoile vaate mallinukun päälle sinulle annetuista erilaisista materiaaleista, joita voit yhdistellä vapaasti näkemyksesi mukaan. Voit käyttää vaatteen kokoamiseen ja materiaalin muokkaamiseen kaikkia tekniikoita ja mukana on tuomia työvälineitä, mutta varo vahingoittamasta mallinukkea.

Toteutustapa

muotoilutehtävä mallinukun päälle, materiaali: annettu materiaali

Arviointiperusteet

Idearikkaus, omaperäisyys, materiaalien käyttö, muodon taju, moderni näkemys aiheesta

Uppgift 6

Fredag 1.6. kl. 13.00–17.00

BRÖLLOPSDRÄKT

Designa en könsneutral bröllopsdräkt som tydliggör din designvision. Designa klädseln på en modelldocka av de olika material som du får till ditt förfogande och som du kan kombinera fritt enligt din egen vision. Du kan använda vilka tekniker du vill och redskap som du har tagit med dig för konstruera dräkten och bearbeta materialet, men var noga med att inte skada dockan.

Utförande

Designuppgift på provdocka, material: material som du får till ditt förfogande

Bedömningsgrunder

Idérikedomen, originaliteten, användningen av material, känslan för mode, ett modernt synsätt på temat.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Muotoilu

Tehtävä 1

Keskiviikko 30.5.2018 klo 8.00–12.00

HAVAINNOI JA TULKITSE

Valitse Otaniemen kampukselta mielestäsi mielenkiintoinen esimerkki vuorovaikutuksesta. Tee vuorovaikutteisesta kohtaamisesta muistiinpano ja tulkitse siitä omalla paikallasi teos.

Toteutustapa

1. Lähde kävelemään Otaniemen kampukselle ja tarkkaile ympäristöäsi. Etsi tilanteita, joissa tapahtuu ihmisten ja rakennetun ympäristön tai luonnon välistä vuorovaikutusta. Tee havainnoistasi muistiinpanoja.
2. Tulkitse omalla paikallasi pääsykoetilassa muistiinpanojesi perusteella piirros, maalaus tai muu esitys, joka korostaa tilanteen vuorovaikutteisuutta. Lopputuloksen tulee mahtua yhdelle A3 kokoiselle paperille.
3. Anna työllesi nimi, joka kuvaa teoksen esittämää vuorovaikutusta. Kirjoita erilliselle A4 kokoiselle paperille lyhyt perustelu miksi valitsemasi vuorovaikutus on kiinnostava.

Kirjoita nimesi ja tehtävännumero kaikkien palauttamiesi töiden kääntöpuolelle.

Arviointiperusteet

Vuorovaikutuksen tulkinta, tulkinnan ilmaisu.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Design

Uppgift 1

Onsdag 30.5.2018 kl. 8.00–12.00

OBSERVERA OCH TOLKA

Välj ut ett intressant exempel på en växelverkan (eller ett samspel) på campusområdet i Otnäs. Anteckna dina observationer av växelverkan och tolka den i form av ett verk, som du skapar på din egen plats i provlokalen.

Utförande

1. Gå runt på campusområdet i Otnäs och observera din omgivning. Leta fram situationer där det förekommer en växelverkan eller ett samspel mellan människor, den byggda miljön eller naturen. Anteckna dina observationer.
2. Tolka dina anteckningar i form av en teckning, målning eller annan framställning som belyser växelverkan i situationen. Detta gör du på din egen plats i provlokalen. Slutresultatet ska rymmas på ett papper i storlek A3.
3. Ge ditt verk ett namn som synliggör den växelverkan som det skildrar. Skriv på ett separat papper i storlek A4 en kort motivering varför den växelverkan som du har valt är intressant.

Skriv ditt namn och uppgiftens nummer på baksidan av alla arbeten som du lämnar in.

Bedömningsgrunder

Tolkningen av växelverkan, förmågan att uttrycka en tolkning.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Muotoilu

Tehtävä 2

Keskiviikko 30.5.2018 klo 13.00–17.00

KOLMIULOTTEINEN AJATTELU

Rakenna kolmesta kappaleesta koostuva silta. Sillan tulee ylittää vähintään 40 cm pituinen matka.

Toteutustapa

1. Rakenna kartongista ja paperista tehtävän liitteenä olevan piirroksen mukainen kappale sekä suunnittele ja rakenna kaksi muuta kappaletta. Voit käyttää liimaa kappaleiden valmistamiseen. Valintakoevalvojat jakavat kartongit.
2. Kokoa valmistamiasi kappaleista silta. Sillan kokoamiseen ei saa käyttää liimaa.
3. Kirjoita nimesi ja tehtävännumero erilliselle nimilapulle. Kiinnitä nimilappu yhteen sillan kappaleeseen siten, että nimesi näkyy vain paperia kääntämällä. Ilmoita valvojille kun silta on valmis ja jätä se omalle paikallesi pöydälle.

Arviointiperusteet

Tilallinen hahmotuskyky, tarkkuus, luova ongelmanratkaisu

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Design

Uppgift 2

Onsdag 30.5.2018 kl. 13.00–17.00

TREDIMENSIONELLT TÄNKANDE

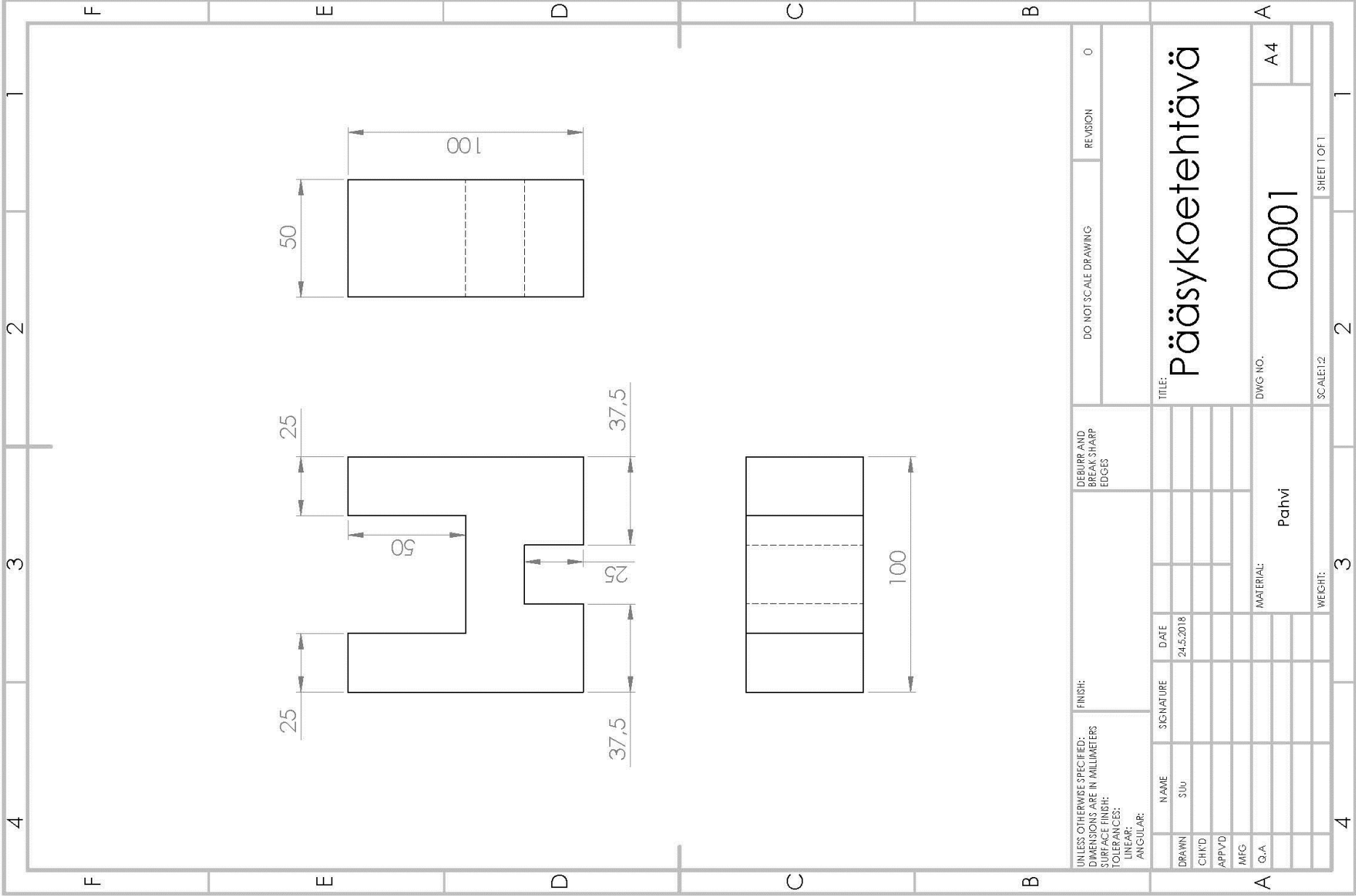
Bygg en bro som består av tre fristående delar. Bron ska nå över en sträcka på minst 40 cm.

Utförande

1. Använd kartong och papper för att konstruera en del enligt den ritning som följer med uppgiften. Planera och bygg två delar till. Du kan använda lim när du konstruerar delarna. Provövertakarna delar ut kartongen.
2. Sammanfoga de (tre) delar du har byggt till en bro. Du får inte använda lim för att sätta delarna till en sammanhängande bro.
3. Skriv ditt namn och uppgiftens nummer på en separat namnlapp. Fäst namnlappen i en av delarna i bron på så sätt att ditt namn syns endast när man svänger på lappen. Meddela provövertakarna när bron är klar och lämna den på bordet vid din egen plats.

Bedömningsgrunder

Den rumsliga gestaltningsförmågan, noggrannheten, förmågan till kreativ problemlösning.



Pääsykoetehtävä

00001

A4

Pahvi

DWG NO.

MATERIAL:

WEIGHT:

SCALE:1:2

SHEET 1 OF 1

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Muotoilu

Tehtävä 3

Torstai 31.5.2018 klo 8.00–17.00

Huom! Tehtävät 3 ja 4 annetaan yhtä aikaa klo 8. Voit itse suunnitella päiväsi aikataulun. Muista pitää lounastauko. Tehtävä 5 suoritetaan päivän aikana 3-4:n hakijan yhteisenä ryhmätehtävänä arvotun aikataulun ja ryhmäjaon mukaan. Ryhmätehtävä kestää 10 minuuttia. Katso sinulle varattu aika ja tila listasta, joka on valvojien luona.

KOKOELMA-AJATTELU

Tehtävänäsi on ideoida ja luonnostella 20 tuotteen kokoelma tai tuotepihe. Kokoelman teema on nuoruus.

Toteutustapa

1. Toteuta lehdistä valitsemistasi kuvista nuoruutta kuvastava kollaasi. Lehtiä on valvojien pöydän luona. Kollaasin tulee mahtua A3 kokoiselle paperille.

2. Ideoi ja luonnostele 20 tuotteen teeman mukainen kokoelma tuotteita, asusteita tai esineitä hyödyntäen kollaasiasi inspiraation lähteenä. Piirrä ja maalaa värejä käyttäen kokoelmiasi kahdelle A3-kokoiselle paperille.

Palauta kollaasi ja kokoelma. Kirjoita nimesi ja tehtävännumero kaikkien palauttamiesi töiden kääntöpuolelle.

Arviointiperusteet

Teeman ja tuoteideoiden yhteensopivuus. Ideointikyky. Ideoiden monipuolisuus. Värien käyttö.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Design

Uppgift 3

Torsdag 31.5.2018 kl. 8.00–17.00

Obs! Uppgifterna 3 och 4 ges samtidigt kl. 8. Du kan själv planera hur du disponerar din tid under dagen. Kom ihåg att ta lunchpaus. Uppgift 5 utförs under dagens lopp i grupper om 3-4 sökande. Tidtabellen och gruppindelningen avgörs genom lottning. Gruppuppgiften tar 10 minuter. Kontrollera vilken tid och plats som har reserverats för dig på listan hos provövervakarna.

KOLLEKTIONSTÄNKANDE

Din uppgift är att ta fram en idé för, och skissa, en kollektion eller produktgrupp på 20 produkter. Temat för kollektionen är ungdom.

Utförande

1. Välj ut bilder ur tidningar och skapa ett kollage som återspeglar temat ungdom. Tidningar hittar du vid provövervakarnas bord. Kollaget ska rymmas på ett papper i storlek A3.

2. Ta fram en idé för, och skissa, en kollektion som återspeglar temat och som består av totalt 20 produkter, accessoarer eller föremål. Använd kollaget som inspirationskälla. Teckna och måla din kollektion på två papper av storlek A3. Använd färg.

Lämna in kollaget och kollektionen. Skriv ditt namn och uppgiftens nummer på baksidan av alla arbeten som du lämnar in.

Bedömningsgrunder

Överensstämmelsen mellan temat och kollektionen (produktidéerna). Förmågan till idéskapande. Idéernas mångsidighet. Användningen av färger.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Muotoilu

Tehtävä 4

Torstai 31.5.2018 klo 8.00–17.00

Huom! Tehtävät 3 ja 4 annetaan yhtä aikaa klo 8. Voit itse suunnitella päiväsi aikataulun. Muista pitää lounastauko. Tehtävä 5 suoritetaan päivän aikana 3-5:n hakijan yhteisenä ryhmätehtävänä arvotun aikataulun ja ryhmäjaon mukaan. Ryhmätehtävä kestää 10 minuuttia. Katso sinulle varattu aika ja tila listasta, joka on valvojien luona.

MAALAU SVÄLINE

Suunnittele ja toteuta uudenlainen maalausväline, jolla maalaat kolmen värin kuvan.

Toteutustapa

1. Ideoi ja valmista annetuista materiaaleista uusi maalausväline.
2. Maalaa uudella välineelläsi ja kolmella värillä kuvioita tai kuva, joka tuo hyvin esiin välineesi ominaisuuksia. Käytä tehtävään A3-kokoista paperia.

Paperia lukuunottamatta tehtävässä käytettävät materiaalit ja värit annetaan. Palauta maalausväline yhdessä maalauksesi kanssa. Kirjoita nimesi ja tehtävännumero kaikkien palauttamiesi töiden kääntöpuolelle.

Arviointiperusteet

Maalausvälineen kekseliäisyys, kuvallinen ilmaisu, sommittelu, värien käyttö.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Design

Uppgift 4

Torsdag 31.5.2018 kl. 8.00–17.00

Obs! Uppgifterna 3 och 4 ges samtidigt kl. 8. Du kan själv planera hur du disponerar din tid under dagen. Kom ihåg att ta lunchpaus. Uppgift 5 utförs under dagens lopp i grupper om 3-5 sökande. Tidtabellen och gruppindelningen avgörs genom lottning. Gruppuppgiften tar 10 minuter. Kontrollera vilken tid och plats som har reserverats för dig på listan hos provövernakarna.

MÅLNINGSVERKTYG

Designa och skapa ett nytt slags målningsverktyg, som du använder för att måla en bild med tre färger.

Utförande

1. Ta fram en idé för, och tillverka, ett nytt målningsverktyg av de material du får.
2. Använd ditt nya verktyg för att måla ett mönster eller en bild, där du använder tre färger och där verktygets egenskaper framhävs väl. Använd papper av storlek A3.

De material och färger som ska användas i uppgiften delas ut, bortsett från pappret. Lämna in målningsverktyget tillsammans med din målning. Skriv ditt namn och uppgiftens nummer på baksidan av alla arbeten som du lämnar in.

Bedömningsgrunder

Påhittigheten i målningsverktyget, det visuella uttrycket, kompositionen, användningen av färger.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Muotoilu

Tehtävä 5

Torstai 31.5.2018 klo 8.00–17.00

MATKAKOHTEENA KESTÄVÄ KEHITYS

Ympäristöä ja kulttuuria kunnioittava työskentelytapa on oleellinen osa muotoilijan työtä. Ryhmänne tehtävänä on ehdottaa, minne tehdään kestävään kehitykseen liittyvä opiskelijoiden opintoretki.

Toteutustapa

1. Ideoikaa ja keskustelkaa eri vaihtoehtoista. Esimerkiksi voitte pohtia, minne matka tehdään, kenet siellä haluatte tavata ja mitä perillä tapahtuu. Valmistautukaa esittelemään ryhmän ehdotus perusteluineen. Keskusteluun ja valmistautumiseen on aikaa 8 minuuttia.
2. Esitelkää ryhmänne valinta matkakohteeksi. Esitykseen on aikaa 2 minuuttia.

Arviointiperusteet

Keskustelutaito, esitystaito.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Design

Uppgift 5

Torsdag 31.5.2018 kl. 8.00–17.00

HÅLLBAR UTVECKLING SOM RESMÅL

Att arbeta på ett sätt som tar hänsyn till miljön och kulturen är centralt inom designerns arbete. Gruppen har i uppgift att föreslå ett mål för en exkursion som anknyter till hållbar utveckling.

Utförande

1. Ta fram idéer och diskutera olika alternativ. Ni kan exempelvis fundera på vart exkursionen går, vem ni vill träffa på plats och vad som händer där. Förbered er på att presentera gruppens förslag med tillhörande motiveringar. Ni har 8 minuter på er för diskussion och förberedelser.
2. Presentera gruppens val av resmål. Ni har 2 minuter på er för presentationen.

Bedömningsgrunder

Diskussionsfärdigheterna, presentationsförmågan.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Muotoilu

Tehtävä 6

Perjantai 1.6.2018 klo 8.00–17.00

Tehtävät 6 ja 7 annetaan yhtä aikaa klo 8. Voit itse suunnitella päiväsi aikataulun. Muista pitää lounastauko. Päivän aikana sinut haastatellaan arvotun aikataulun mukaisesti. Katso sinulle varattu aika ja tila listasta, joka on valvojen luona. Haastattelu kestää 8 minuuttia ja se huomioidaan osana kokonaisarviointia.

KNOK KNOK

Suunnittele ja toteuta Taiteiden ja suunnittelun korkeakoulun Väre-rakennukseen dekaanin (”rehtorin”) huoneen oveen luonnollisen kokoinen ovikolkutin.

Toteutustapa

Toteuta annetusta savesta veistämällä luonnollisen (1:1) kokoinen ovikolkutin annetun alustan päälle. Kirjoita nimesi ja tehtävännumero erilliselle nimilapulle. Kiinnitä nimilappu yhdeltä sivulta alustaan siten, että nimesi näkyy vain paperia kääntämällä.

Arviointiperusteet

Materiaalin käsittely, muodon taju, yhteys käyttökontekstiin.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Design

Uppgift 6

Fredag 1.6.2018 kl. 8.00–17.00

Uppgifterna 6 och 7 ges samtidigt kl. 8. Du kan själv planera hur du disponerar din tid under dagen. Kom ihåg att ta lunchpaus. Under dagen kommer du att bli intervjuad enligt en tidtabell som avgörs genom lottning. Kontrollera vilken tid och plats som har reserverats för dig på listan hos övervakarna. Intervjun tar 8 minuter och beaktas som en del av helhetsbedömningen.

KNACK KNACK

Planera och tillverka en dörrklapp (dörrknackare) i naturlig storlek till dörren till dekanus (”rektorns”) rum i byggnaden Väre, som hör till Högskolan för konst, design och arkitektur.

Utförande

Använd den lera du får för att skapa en dörrklapp i naturlig storlek (1:1) på det underlag du får. Skriv ditt namn och uppgiftens nummer på en separat namnlapp. Fäst namnlappen i ena sidan i underlaget på så sätt att ditt namn syns endast när man svänger på lappen.

Bedömningsgrunder

Materialhanteringen, formkänslan, kopplingen till användningskontexten.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Muotoilu

Tehtävä 7

Perjantai 1.6.2018 klo 8.00–17.00

Tehtävät 6 ja 7 annetaan yhtä aikaa klo 8. Voit itse suunnitella päiväsi aikataulun. Muista pitää lounastauko. Päivän aikana sinut haastatellaan arvotun aikataulun mukaisesti. Katso sinulle varattu aika ja tila listasta, joka on valvojen luona. Haastattelu kestää 8 minuuttia ja se huomioidaan osana kokonaisarviointia.

PITKÄLLE

Suunnittele ja rakenna laite, joka liikkuu itsenäisesti valvojen pöydän luona olevaa kaltevaa tasoa alaspäin mahdollisimman pitkän matkan.

Toteutustapa

Toteuta laite annetuista ja mukana olevista materiaaleista. Voit käydä kokeilemassa laitteesi toimivuutta valvojen pöydän luona. Kirjoita nimesi ja tehtävännumero erilliselle nimilapulle. Kiinnitä nimilappu esimerkiksi narulla laitteeseen siten, että nimesi näkyy vain paperia kääntämällä.

Arviointiperusteet

Kekseliäisyys, suorituskyyky, rakenteen kestävyys.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Design

Uppgift 7

Fredag 1.6.2018 kl. 8.00–17.00

Uppgifterna 6 och 7 ges samtidigt kl. 8. Du kan själv planera hur du disponerar din tid under dagen. Kom ihåg att ta lunchpaus. Under dagen kommer du att bli intervjuad enligt en tidtabell som avgörs genom lottning. Kontrollera vilken tid och plats som har reserverats för dig på listan hos provövervakarna. Intervjun tar 8 minuter och beaktas som en del av helhetsbedömningen.

LÅNGT

Designa och konstruera en anordning som på egen hand förflyttar sig så långt ner som möjligt längs det lutande plan som finns vid provövervakarnas bord.

Utförande

Skapa anordningen av material som du får och som du har med dig. Du kan gå och prova hur anordningen fungerar vid provövervakarnas bord. Skriv ditt namn och uppgiftens nummer på en separat namnlapp. Fäst namnlappen vid anordningen med hjälp av exempelvis ett snöre, på så sätt att ditt namn syns endast när man vänder på lappen.

Bedömningsgrunder

Påhittigheten, prestationsförmågan, konstruktionens hållbarhet.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Pukusuunnittelu

Tehtävä 1

Maanantai 28.5.2018 klo 08.00–12.00

KADONNEET HENKILÖT

Saat kolme kuvaa. Kuvista puuttuu henkilöitä. Täydennä jokaiseen kuvaan puuttuvat henkilöt.

Toteutustapa

Leikkaa kuviin aukot puuttuvien henkilöiden kohdalle. Sijoita leikatun kuvan alle valkoinen A3-arkki. Piirrä alla olevaan paperiin puuttuva hahmo tai hahmot niin, että alkuperäinen kuva täydentyy kokonaisuudeksi. Piirtäen ja/tai maalaten. Liitä alkuperäinen kuva mukaan jokaiseen A3-arkkiin.

Arviointiperusteet

Kyky hahmotella kuvan henkilöiden olemus.

Valitun piirustus/maalaus tekniikan ja kokonaiskuvan yhteensopivuus.

Oivaltavuus.

Liitteet

3 kuvaa, joista puuttuu henkilöitä.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Kostymdesign

Uppgift 1

Måndag 28.5.2018 kl. 08.00–12.00

FÖRSVUNNA PERSONER

Du får tre bilder. Det saknas personer på bilderna. Fyll i på alla bilder de personer som saknas.

Utförande

Klipp ut hål i bilderna där de saknade personerna ska vara. Lägg ett vitt A3-papper under bilden med hålen. Teckna den eller de gestalter som saknas på det papper som ligger under, så att du kompletterar den ursprungliga bilden till en helhet. Teckna och/eller måla. Bifoga den ursprungliga bilden till varje A3-papper.

Bedömningsgrunder

Förmågan att gestalta personernas väsen i bilden.

Överensstämmelsen mellan tecknings-/målningstekniken och helhetsbilden.

Insiktsfullheten.

Bilagor

3 bilder, i vilka det saknas personer.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Pukusuunnittelu

Tehtävä 2

Maanantai 28.5.2018 klo 13.00–17.00 (paikka)

HENKILÖHAHMOT

Lue annettu teksti. Valitse tekstistä kolme henkilöä. Tee kuva, jossa valitsemasi henkilöt esiintyvät yhdessä. Voit vapaasti kuvitella tilanteen, tapahtumapaikan ja aikakauden, kunhan henkilöiden väliset suhteet tulevat esille. Pyri kertomaan henkilöiden ulkomuodolla (puvuilla, väreillä, muodoilla, asennoilla, asusteilla, hiustyyeillä jne.) heidän olemuksestaan ja ominaisuuksistaan.

Toteutustapa

Piirtäen ja maalaten kokoon A2. Kirjoita kuvan vasempaan alakulmaan kyseessä olevat henkilöt.

Arviointiperusteet

Tekstin tulkinta henkilöhahmoiksi.

Henkilöhahmojen uskottavuus.

Henkilöhahmojen kuvaaminen.

Liitteet

Tekstipätkä

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Kostymdesign

Uppgift 2

Måndag 28.5.2018 kl. 13.00–17.00 (paikka)

KARAKTÄRER

Läs texten du fått. Välj ut tre karaktärer (personer) ur texten. Teckna en bild där de karaktärer du valt ses tillsammans. Du kan fritt föreställa dig vilken situation, plats eller tidsperiod som råder i bilden, så länge karaktärernas inbördes relationer framgår. Använd karaktärernas utseende (klädsel, färger, former, kroppsställning, accessoarer, frisyrier osv.) för att försöka berätta om deras väsen och egenskaper.

Utförande

Teckna och måla i A2-format. Anteckna karaktärerna i fråga i det nedre vänstra hörnet på bilden.

Bedömningsgrunder

Tolkningen från text till karaktär.

Karaktärernas trovärdighet.

Avbildningen av karaktärerna.

Bilagor

Utdrag ur en text

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Pukusuunnittelu

Tehtävä 3

Tiistai 29.5.2018 klo 8.00–12.00

MALLISTO

Saat mustavalkoisen kuvan. Tämän lisäksi valitse:

- yksi vuodenaika (kevät, kesä, syksy, talvi)
- yksi vuorokaudenaika (aamu, päivä, ilta, yö)
- yksi mielentila (voit valita sen itse)

Suunnittele neljälle eri-ikäiselle henkilölle asut, käyttäen kussakin asussa inspiraationa samaa kuvaa, valitsemaasi vuodenaikaa, vuorokaudenaikaa ja mielentilaa. Käytä annettuja määreitä, jokaista vain kerran. Suunnittele neljä asukokonaisuutta niin, että ne muodostavat yhdessä kokonaisuuden (ovat variaatioita toisistaan tai alkuperäisestä kuvasta). Voit käyttää värejä ja muista esittää asusi myös takaa.

Toteutustapa

Luonnostellen piirtämällä ja maalaamalla jokainen asu omalle A4 arkille. Kirjoita kuvan vasempaan alakulmaan käyttämäsi määreet.

Arviointiperusteet

Kiinnostava idean kehittäminen, henkilöiden ja asujen yhteys, teeman variaatio ja kokonaisuuden hallinta, kuvan ja asujen (pukujen) yhteys

Liite

Mustavalkoinen kuva.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Kostymdesign

Uppgift 3

Tisdag 29.5.2018 kl. 8.00–12.00

KOLLEKTION

Du får en svartvit bild. Välj därtill:

- en årstid (vår, sommar, höst, vinter)
- en tid på dygnet (morgon, dag, kväll, natt)
- en sinnesstämning (du kan välja den själv)

Designa kläduppsättningar för fyra personer i olika åldrar, och låt varje klädsel inspireras av den bild som du har fått samt av den årstid, tid på dygnet och sinnesstämning som du har valt. Använd varje inspirationskälla endast en gång. Designa de fyra kläduppsättningarna så att de tillsammans bildar en helhet (är variationer av varandra eller av den ursprungliga bilden). Du kan använda färger. Kom ihåg att avbilda kläduppsättningarna bakifrån.

Utförande

Teckna eller måla skisser av varje kläduppsättning på varsitt A4-ark. Ange dina inspirationskällor nere i det vänstra hörnet av bilderna.

Bedömningsgrunder

En intressant idéutveckling, kopplingen mellan personerna och kläduppsättningarna, variationen av temat och behärsningen av helheten, kopplingen mellan bilden och kläduppsättningarna.

Bilaga: Svartvit bild.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Pukusuunnittelu

Tehtävä 4

Tiistai 29.5.2018 klo 13.00–17.00

PERHE

Saat kuvat viidestä perheestä ja viidestä sisätilasta. Valitse yksi perhe ja yksi sisätila. Valitsemallasi perheellä on juhlat. Pue perheesi juhlan henkeen ja tee kuva juhlatilanteesta. Kuvasta tulee selvittää juhlan aihe. Juhlissa voi olla mukana myös muita henkilöitä, mutta esitä valitsemasi perhe tunnistettavasti. Voit vapaasti siirrellä huonekaluja ja tavaroita tilassa ja muokata siitä sopivan juhlia varten.

Toteutustapa

Maalaten ja piirtäen kokoon A2.

Arviointiperusteet

Tilan ja henkilöiden oivaltava yhdistäminen

Kuvan informatiivisuus ja tunnelma

Liitteet

5 kuvaa perheistä

5 kuvaa tiloista

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Kostymdesign

Uppgift 4

Tisdag 29.5.2018 kl 13.00–17.00

EN FAMILJ

Du får bilder av fem familjer och fem interiörer. Välj ut en familj och ett rum. Det är fest hos familjen som du valt. Klä familjen i festlig anda och skapa en bild av festsituationen. Anledningen till festen ska framgå av bilden. Det kan även finnas andra människor på festen, men du ska framställa familjen så att man känner igen den. Du kan fritt flytta på möbler och föremål i rummet och inreda det så att det lämpar sig för fest.

Utförande

Måla och teckna i A2-format.

Bedömningsgrunder

Ett insiktsfullt sätt att kombinera rummet och personerna.

Åskådligheten och stämningen i bilden.

Bilagor

5 bilder på familjer

5 bilder på rum

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Pukusuunnittelu

Tehtävä 5

Keskiviikko 30.5.2018 klo 9.00–18.00

Puvun suunnittelu ja toteutus klo 9–16

Puvun esittely klo 16–18

MAALAUKSEN INSPIROIMAA

Saat viisi erilaista kuvaa maalauksista. Valitse yksi maalauksista. Suunnittele ja toteuta itsellesi puku valitsemasi maalauksen inspiroimana.

Toteutustapa

Toteuta puku käyttäen annettuja materiaaleja tai niistä valitsemiasi. Tee puvusta sellainen, että voit koota sen päällesi keskiviikkona iltapäivällä tapahtuvaa esittelytilaisuutta varten. Puku voi olla kertakäyttöinen.

Arviointiperusteet

Maalauksen ja puvun yhteys, rohkeus ja persoonallisuus, materiaalien valinta (hyödyntäminen ja muokkaaminen), taiteellinen ja tekninen kokonaisvaikutelma.

Liitteet

5 kuvaa maalauksista

Annetut materiaalit

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Kostymdesign

Uppgift 5

Onsdag 30.5.2018 kl. 9.00–18.00

Design och skapande av kostym kl. 9–16

Uppvisning av kostymen kl. 16–18

INSPIRERAD AV EN MÅLNING

Då får fem olika bilder på målningar. Välj en av målningarna. Designa och skapa en kostym åt dig själv med inspiration av den målning du valt.

Utförande

Skapa kostymen av de material du får eller material som du väljer ut bland dem. Skapa kostymen på ett sådant sätt att du kan klä dig i den på presentationstillfället på onsdag eftermiddag. Kostymen kan vara en engångskostym.

Bedömningsgrunder

Kopplingen mellan målningen och kostymen, djärvheten och personligheten, valet av material (förmågan att utnyttja och bearbeta det), det konstnärliga och tekniska helhetsintrycket.

Bilagor

5 bilder på målningar

Material som delas ut

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Pukusuunnittelu

Tehtävä 6, osa A

Torstai 31.5.2018 klo 08.00–10.00 (paikka).

Tehtävään 6 kuuluvat osat A ja B:

Osa A suoritetaan klo 8.00–10.00, tehtävän palautus 10–10.30

Osa B suoritetaan klo 10.30–17.00, tehtävä ja sen ohjeistus annetaan klo 10.30.

Hakijat jaetaan työpareiksi. Työskentelet koko päivän työparisi kanssa

POSTIKORTTI/MATKAKUVA, osa A

Luonnostele postikortti/matkakuva, jossa työparisi on matkalla. Matka voi olla mikä tahansa matka; paikka tai siirtyminen paikasta toiseen. Ideoi matka työparistasi tekemäsi henkilökuvan pohjalta.

Toteutustapa

1. Valokuvat työparista: Ota työparistasi kaksi valokuvaa, kokokuva ja kasvokuva, sellaisena kuin hän on nyt, ennen tehtävän alkua.

- valokuvat työparista omalla puhelimella tai koululta saadulla kameralla

2. Henkilökuva: Tee työparistasi henkilökuva havainnoimalla häntä, hänestä ottamiasi valokuvia ja haastatteleamalla häntä. Käytä henkilökuvan materiaalina tulkintaasi jonka teet hänen ulkoasunsa, toimintansa, eleidensä ja haastattelussa saamasi tiedon pohjalta.

- henkilökuva selkeästi kirjoittaen yhdelle A4 arkille

3. Matkaidea: Ideoi tekemäsi henkilökuvan pohjalta matka, jolla haluat työparisi postikortissasi/matkakuvassasi esittää. Kerro muutamalla lauseella matkasta, sen tarkoituksesta ja siitä, mitkä asiat työparisi henkilökuvassa inspiroivat sinua ideoimaan juuri tämän matkan.

- matkaidea selkeästi kirjoittaen yhdelle A4 arkille

4. Postikortti/matkakuvaluonnos: Tee luonnos postikortista/matkakuvasta. Kuvan miljöö ja työparisi pukeutumisen tulee kertoa, millaisesta matkasta on kysymys

- postikortti/matkakuvaluonnos vapaalla tekniikalla kokoon A3

Arviointiperusteet

Henkilökuvan informatiivisuus

Postikorttil/matkakuvaluonnoksen ilmaisevuus

Henkilökuvan ja luonnoksen suhde toisiinsa

Huomioitavaa

Suunnitelkaa yhdessä, miten jaatte tehtävän tekoon varatun ajan: Yhdessä työskentelyyn (valokuvaus, haastattelut) ja itsenäiseen työskentelyyn (henkilökuva, postikortti/matkakuvaluonnos).

Tehtävän palautus klo 10.00 valvojilta saadun ohjeistuksen mukaan:

- valokuvat työparista
- henkilökuva ja matkaidea
- postikorttiluonnos

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Kostymdesign

Uppgift 6, del A

Torsdag 31.5.2018 kl. 08.00–10.00

Uppgift 6 består av del A och B:

Del A genomförs kl. 8.00–10.00 inlämning 10–10.30

Del B genomförs kl. 10.30–17.00, uppgiften och tillhörande
anvisningar ges kl. 10.30

De sökande delas in i arbetspar. Du jobbar hela dagen tillsammans
med ditt arbetspar.

ETT VYKORT/EN RESBILD, del A

Skissera ett vykort/en resbild där ditt arbetspar är på resa. Resan
kan vara hurdan som helst, en plats eller en resa från en plats till en
annan. Ta fram en reseidé utifrån det personporträtt du
sammanställt av ditt arbetspar.

Utförande

1. Fotografier av arbetsparet: Ta två fotografier av ditt arbetspar, ett
i helfigur och en ansiktsbild, sådan som hen är nu innan uppgiften
inleds.

- fotografera ditt arbetspar med din telefon eller en kamera som du
får av skolan

2. Personporträtt: Sammanställ ett personporträtt av ditt arbetspar
genom att iaktta hen och fotografierna du tagit av hen samt intervjua

hen. Använd din tolkning av hens yttre, agerande, gester och
informationen du fått i intervjun som material för personporträttet.

- ett personporträtt tydligt skrivet på ett A4-papper.

3. Reseidé: Ta fram en reseidé, utifrån det personporträtt du har
sammanställt, som du vill att ska presentera ditt arbetspar på ditt
vykort/din resbild. Berätta med några meningar om resan, dess
syfte och vilka saker det var i personporträttet av ditt arbetspar som
inspirerade dig till just den här reseidén.

- en reseidé tydligt skriven på ett A4-papper.

4. Skiss av vykort/resbild: Gör en skiss av vykortet/resbilden. Miljön
på bilden och ditt arbetspars klädsel ska illustrera hurdan resa det
är fråga om.

- en skiss av vykortet/resbilden i valfri teknik i A3-format.

Bedömningsgrunder

Åskådligheten i personporträttet, uttrycksfullheten i
vykortet/resbilden, förhållandet mellan personporträttet och skissen.

Observera

Planera tillsammans hur ni fördelar den tid som reserverats för
uppgiften: Arbeta tillsammans (fotografering, intervjuer) och arbeta
självständigt (personporträtt, skiss av vykort/resbild).

Lämna in uppgiften kl. 10.00 enligt övervakarnas anvisningar:

- Fotografier av arbetsparet
- Ett personporträtt och en reseidé
- En skiss av vykortet/resbilden

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Pukusuunnittelu

Tehtävä 6, osa B

Torstai 31.5.2018 klo 10.30–17.00 (Puvusto, Otakaari 7)

Työskentelet edelleen työparisi kanssa. Klo 10.30 valvoja vie työparit koulun puvustoon, missä annetaan ohjeet puvustossa toimimiseen. Puvustoon tutustumisen jälkeen työparit voivat vapaasti tauottaa työskentelyään klo 10.30–17.00 haluamallaan tavalla, lounas- ja kahvitauoilla. Koulun alueella lounasta on tarjolla klo 11–14.

POSTIKORTTI/MATKAKUVA, osa B

Toteuttakaa luonnostelemanne postikortit/matkakuvat. Kumpikin työparista toteuttaa oman luonnoksensa työparinsa avustuksella. Toteutuksessa puvustatte työparinne omaa postikortti/matkakuvaluonnostanne vastaavaan ulkoasuun ja kuvaatte hänet miljöössä, josta välittyy matkaideanne. Lopputuloksena syntyy postikortti/matkakuva joka ilmentää tehtyä luonnosta.

Toteutustapa

1. Työparin puvustaminen: Puvusta työparisi koulun puvustosta löytämilläsi vaatteilla, asusteilla, maskeilla, peruukeilla tms. luonnostasi vastaavaksi (voit hyödyntää myös omia ja/tai hänen omia vaatteitaan). Voit toteutuksessa muokata ideaasi puvustuksesta, jos luonnosta vastaavia asioita ei löydy, kunhan puvustuksen idea sopii alkuperäiseen suunnitelmaasi.

2. Postikorttikuvan/matkakuvan kuvaaminen: Etsi koululta tai koulun läheisyydestä paikka joka sopisi matkaideasi miljööksi. Voit pienimuotoisesti myös lavastaa miljöötä. Ota puvustetusta

työparistasi kuva valitsemassasi miljöössä ja valitse ottamistasi kuvista kaksi postikortti/matkakuvaa, jotka palautat. Työparit auttavat toisiaan kuvien toteutuksessa.

- Postikorttikuvan/matkakuvan kuvaaminen omalla puhelimella tai koululta saadulla kameralla

Arviointiperusteet

Luonnoksen ja lopputuloksen suhde

Kyky luovaan ongelmanratkaisuun

Huomioitavaa

Laatikaa yhdessä työskentelyllenne työsuunnitelma, jotta ehditte suorittaa kaikki tehtävään kuuluvat osat ja jakaa ajan tasapuolisesti keskenänne. Voitte työskennellä koko tehtävän ajan yhdessä tai jakaa tehtävää itsenäisesti suoritettaviin osiin.

Tehtävän palautus klo 17.00 valvojilta saadun ohjeistuksen mukaan. Kumpikin palauttaa oman tehtävänsä:

- alkuperäinen henkilökuva
- alkuperäinen postikortti/matkakuvaluonnos
- 2 valokuvaa postikortti/matkakuvasta

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Kostymdesign

Uppgift 6, del B

Torsdag 31.5.2018 kl. 10.30–17.00 (Kostymlagret, Otsvängen 7)

Du jobbar fortsättningsvis med ditt arbetspar. Kl. 10.30 för övervakaren arbetsparen till skolans kostymlager och ger anvisningar om hur det går till där. När arbetsparen har bekantat sig med kostymlagret kan de fritt ta pauser i arbetet och hålla lunch- och kaffepauser när de vill kl. 10.30–17.00. Vid högskolan erbjuds lunch kl. 11–14.

ETT VYKORT/EN RESBILD, del B

Fredag kl. 10.30–17.00

Förverkliga de vykort/resbilder ni har skissat upp. Båda förverkligar sin skiss med hjälp av sitt arbetspar. Förverkliga idén genom att klä arbetsparet i en utstyrsel som motsvarar den egna vykorts-/resbildsskissen och fotografera hen i en miljö som förmedlar reseidén. Resultatet blir ett vykort/en resbild som åskådliggör skissen.

Utförande

1. Arbetsparets utstyrsel: Klä ditt arbetspar i kläder, accessoarer, masker, peruker och annat som finns i skolans kostymlager för att motsvara din skiss (du kan även använda dina och/eller hens egna kläder). Du kan justera din idé när det gäller kostymeringen om det inte finns saker som motsvarar skissen, så länge kostymeringsidén motsvarar din ursprungliga plan.

2. Fotografering av vykortsbilden/resbilden: Leta rätt på en plats i eller i närheten av skolan som lämpar sig som miljö för din reseidé. Du kan även använda dig av scenografi i liten skala i miljön. Ta bilder av ditt arbetspar i full kostymering i den miljö du valt, och välj ut två vykort/resbilder som du lämnar in. Arbetsparet hjälper varandra att förverkliga bilderna.

- fotografier av vykortet/resbilden med din telefon eller en kamera du får av skolan

Bedömningsgrunder

Förhållandet mellan skissen och resultatet.

Förmågan till kreativ problemlösning.

Observera

Gör tillsammans upp en arbetsplan över hur ni arbetar för att ni ska hinna göra alla delar som hör till uppgiften och fördela tiden jämnt mellan er. Ni kan jobba tillsammans under hela uppgiften eller dela upp uppgiften i delar som utförs självständigt.

Lämna in uppgiften kl. 17.00 enligt övervakarnas anvisningar. Vardera lämnar in sin egen uppgift:

- Det ursprungliga personporträttet
- Den ursprungliga skissen av vykortet/resbilden
- 2 fotografier av vykortet/resbilden

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Sisustusarkkitehtuuri

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Inredningsarkitektur

Tehtävä 1

Keskiviikko 30.5.2018 kello 8.00–12.00

KAKSI IHMISTÄ TILASSA

Toteutustapa

Piirrä lyijykynällä A3-kokoiselle paperille.

Kirjoita nimesi, tehtävän numero ja pääaineesi taustapuolelle.

Arviointiperusteet

Tilantuntu, tunnelma, valo/varjo

Uppgift 1

Onsdag 30.5.2018 kl. 8.00–12.00

TVÅ MÄNNISKOR I ETT RUM

Utförande

Teckna med blyerts på papper i A3-format.

Skriv ditt namn, uppgiftens nummer och ditt huvudämne på baksidan.

Bedömningsgrunder

Rumskänslan, stämningen, ljuset/skuggan

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Sisustusarkkitehtuuri

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Inredningsarkitektur

Tehtävä 2

Keskiviikko 30.5.2018 kello 13.00–17.00

TUNNELMA/IMPRESSIO

Käytä inspiraationa Mika Vainion elektronista musiikkia ja tee tulkintasi sen pohjalta.

Toteutustapa

Maalaa A3 kokoiselle paperille

Kirjoita nimesi, tehtävän numero ja pääaineesi taustapuolelle.

Arviointiperusteet

Musiikin tulkinta, tunnelmallisuus, värinkäyttö.

Uppgift 2

Onsdag 30.5.2018 kl. 13.00–17.00

STÄMNING/IMPRESSION

Låt dig inspireras av Mika Vainios elektroniska musik och gör en tolkning utgående från den.

Utförande

Måla på papper i A3-format.

Skriv ditt namn, uppgiftens nummer och ditt huvudämne på baksidan.

Bedömningsgrunder

Tolkningen av musiken, stämningsfullheten, färganvändningen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Sisustusarkkitehtuuri

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Inredningsarkitektur

Tehtävä 3

Torstai 31.5.2018 kello 8.00–9.45 (Huom. aika)

KOLMIULOTTEINEN PALAPELI

Toteutustapa

Rakenna annetuista yhdeksästä kappaleesta, 21x21 cm kokoiselle annetulle alustalle, käytä 3 väriä.

Kirjoita nimesi, tehtävän numero taustapuolelle.

Arviointiperusteet

Sommittelu, tilan, muodon ja värien taju.

Uppgift 3

Torsdag 31.5.2018 kl. 8.00–9.45 (Obs. tiden)

ETT TREDIMENSIONELLT PUSSEL

Utförande

Konstruktion av de nio bitar som du får på underlag av storlek 21x21 cm, använd 3 färger.

Skriv ditt namn och uppgiftens nummer på baksidan.

Bedömningsgrunder

Kompositionen samt känslan för rum, form och färg.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Sisustusarkkitehtuuri

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Inredningsarkitektur

Tehtävä 4

Torstai 31.5.2018 kello 10.15–12.00 (Huom. aika)

PULLO

Suunnittele pullon ulkomuoto. Kappaleen tilavuus on 75 senttilitraa.

Toteutustapa

Toteuta pullo annetusta savesta ja aseta se A4 kokoiselle alustalle.

Kirjoita nimesi, tehtävän numero ja pääaineesi alustan yläpinnalle.

Arviointiperusteet

Ulkomuoto, kauneus, toimivuus.

Uppgift 4

Torsdag 31.5.2018 kl. 10.15–12.00 (Obs. tiden)

EN FLASKA

Planera utformingen av en flaska. Föremålet ska rymma 75 centiliter.

Utförande

Gör flaskan av den lera du får och placera den på ett underlag av storlek A4.

Skriv ditt namn, uppgiftens nummer och ditt huvudämne på ovansidan av underlaget.

Bedömningsgrunder

Utformningen, stilfullheten, funktionaliteten.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Sisustusarkkitehtuuri

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Inredningsarkitektur

Tehtävä 5

Torstai 31.5.2018 kello 13.00–17.00

SILTA

Suunnittele ja rakenna silta kuvittelemasi rotkon yli

Toteutustapa

Toteuta annetuista materiaaleista annetulle alustalle.

(annettavat materiaalit: rimat, kuumaliima, kalastajalanka)

Sillan kannatus tapahtuu vain siltojen päästä (ei tukipilareita rakenteen keskellä).

Kirjoita nimesi, tehtävän numero ja pääaineesi työhösi.

Arviointiperusteet

Rakenteellisuus, kauneus, sillan on kannettava paino (3,5 kg), kestävyys testataan painolla.

Uppgift 5

Torsdag 31.5.2018 kl. 13.00–17.00

EN BRO

Planera och bygg en bro som sträcker sig över en föreställd ravin.

Utförande

Av material som du får på det underlag som du får.

(material som du får: ribb, smältlim, fiskargarn)

Bron ska bäras upp endast i dess ändar (inga stödpelare i mitten av konstruktionen).

Skriv ditt namn, uppgiftens nummer och ditt huvudämne på arbetet.

Bedömningsgrunder

Konstruktionen, stilfullheten, bron ska hålla för 3,5 kg, hållbarheten testas med en tyngd.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto
Sisustusarkkitehtuuri

Tehtävä 6

Perjantai 1.6.2018 kello 8.00–12.00

Varaudu lyhyeen (noin 10 min.) valintaryhmän suorittamaan haastatteluun klo 13.00 lähtien. Esittele toteemisi haastattelun yhteydessä.

TOTEEMI

Rakenna toteemi, jolla on yliluonnollisia voimia.

Toteutustapa

Toteuta annetuista materiaaleista annetulle A4-kokoiselle alustalle.

Työn korkeus on 50–70 cm.

Kirjoita nimesi, tehtävän numero ja pääaineesi alustan yläpinnalle.

Arviointiperusteet

Voimakkuus, vaikuttavuus, värienkäyttö.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen
Inredningsarkitektur

Uppgift 6

Fredag 1.6.2018 kl. 8.00–12.00

Förbered dig för en kort intervju (cirka 10 min.) med urvalsjuryn, från och med kl. 13.00. Presentera din totempåle i samband med intervjun.

EN TOTEMPÅLE

Konstruera en totempåle som har övernaturliga krafter.

Utförande

Av material som du får på ett underlag av storlek A4 som du får.

Konstruktionen ska vara 50–70 cm hög.

Skriv ditt namn, uppgiftens nummer och ditt huvudämne på ovansidan av underlaget.

Bedömningsgrunder

Kraftfullheten, effektfullheten, färganvändningen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto
Visuaalisen viestinnän muotoilu

Tehtävä 1

Keskiviikko 30.5.2018 klo 8–12

MINÄN METRIKKA

Tiedon visualisointitavat, kuten kartat, kaaviot ja kuvaajat auttavat ihmisiä hahmottamaan yhdellä silmäyksellä olennaisimmat asiat suuremmasta määrästä tietoa.

Tee A2-juliste jonka aiheena olet sinä itse ja jossa hyödynnetään jotain tiedon visualisointitapaa. Julisteen tulisi viestiä sinun elämästäsi ja intresseistäsi. Voit yhdistellä erilaisia kuvan tekemisen tapoja siten, että työ toimii etäältä huomiota herättävänä julisteena ja läheltä lisätiedon lähteenä.

Toteutustapa

Vapaa, A2-kokoinen arkki

Arviointiperusteet

Viestivyyys, ilmaisu, visuaalinen toteutus, erottuvuus, tiedon visualisointi

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen
Visuell kommunikation och design

Uppgift 1

Onsdag 30.5.2018 kl. 8–12

JAGETS METRIK

Olika sätt att visualisera information, såsom kartor, diagram och grafer, hjälper människor att vid en snabb anblick urskilja det mest väsentliga ur en större mängd information.

Gör en affisch i storlek A2 med dig själv som tema. Använd något sätt att visualisera information. Affischen ska informera om ditt liv och dina intressen. Du kan kombinera olika sätt att skapa en bild, på så sätt att affischen är uppseendeväckande när den betraktas på avstånd och innehåller närmare information sedd på nära håll.

Utförande

Fritt på A2-ark

Bedömningsgrunder

Kommunikativiteten, uttrycket, det visuella utförandet, förmågan att skilja sig från mängden, visualiseringen av information

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Visuaalisen viestinnän muotoilu

Tehtävä 2

Keskiviikko 30.5.2018 klo 13–17

LUONTOSUHDE HUKASSA

Kaupunkiviljely on hajautetun ruuantuotannon trendi, joka parantaa ihmisten ymmärrystä ruoan alkuperästä ja tuotantotavasta. Ilmiö korostaa lähituotantoa ja paikallisuutta, yhteisöllisyyttä ja luonnonmukaisin menetelmin viljelyä. Harrastajat pyrkivät itse viljelemään ravinnoksi käyttämiään hyötykasveja ja harrastukseen voi lähteä mukaan kuka vaan. Kaupunkiviljely on mahdollista palstoilla, piholla, parvekkeilla ja jopa kattoterasseilla.

Suunnittele monimediainen kampanja, joka houkuttelee kokeilemaan kaupunkiviljelyä. Saat itse päättää viestintävälineet ja tavat. Mieti millä keinoin ja missä ympäristössä tavoitat oikean yleisön. Kampanjan tulee sisältää vähintään kolme erilaista kampanjaelementtiä (viestinnällistä ratkaisua), joiden avulla uusia potentiaalisia kaupunkiviljelijöitä voitaisiin tavoittaa. Suunnittele kampanjaelementit ja keksi myös kampanjalle osuva nimi.

Toteutustapa

Sommittele kampanjan nimi ja ideoimasi viestinnälliset ratkaisut A2-arkille ja kirjoita ratkaisujen viereen millaisessa yhteydessä niitä käytetään.

Arviointiperusteet

Sisällöllinen idea, viestivyys, visuaalinen toteutus, omaperäisyys, kokonaisuuden hallinta.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Visuell kommunikation och design

Uppgift 2

Onsdag 30.5.2018 kl. 13–17

EN FÖRLORAD RELATION TILL NATUREN

Stadsodling är en trend inom decentraliserad matproduktion som förbättrar människornas förståelse för matens ursprung och hur den produceras. Fenomenet lyfter fram det närproducerade och lokala, gemenskap och ekologisk odling. Förespråkarna strävar efter att på egen hand odla nyttoväxter för sin egen konsumtion, och vem som helst kan börja med denna verksamhet. Stadsodling kan göras på odlingslotter, gårdar, balkonger och till och med på takterrasser.

Planera en kampanj som når ut genom flera typer av medier och som lockar människor till att prova på stadsodling. Du får själv bestämma vilka kommunikationsmedel och metoder som används. Fundera med hjälp av vilka metoder och i vilka miljöer du når ut till rätt publik. Kampanjen ska innehålla åtminstone tre olika kampanjelement (kommunikationsmässiga lösningar), genom vilka det är möjligt att nå ut till nya potentiella stadsodlare. Planera kampanjelementen och hitta på ett träffande namn på kampanjen.

Utförande

Komponera kampanjens namn och dina kommunikationsmässiga lösningar på ett A2-ark, och skriv bredvid lösningarna i vilket samband de ska användas.

Bedömningsgrunder

Den innehållsmässiga idén, kommunikativiteten, det visuella utförandet, originaliteteten, behärskningen av helheten.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto
Visuaalisen viestinnän muotoilu

Tehtävä 3

Torstai 31.5.2018 klo 8–12

KYLLÄ HÄTÄ KEINOT KEKSII

Tee oma visuaalinen tulkinta sananparresta ”Kyllä hätä keinot keksii”. Voit keksiä tarinan, siihen liittyvät henkilöt, paikat ja asiat vapaasti, mutta tarinan kertomiseen voit käyttää vain kuvia.

Toteutustapa

8 kuvan sarja. A2-kokoinen arkki

Arviointiperusteet

Kuvakerronta, tarinallisuus, omaperäisyys, kokonaisuuden hallinta

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen
Visuell kommunikation och design

Uppgift 3

Torsdag 31.5.2018 kl. 8–12

NÖDEN ÄR UPPFINNINGARNAS MODER

Gör en egen visuell tolkning av talesättet ”Nöden är uppfinningarnas moder”. Du kan fritt skapa en berättelse och de personer, platser och ting som ingår i den, men du ska endast använda bilder för att framföra berättelsen.

Utförande

En serie på 8 bilder. Ett A2-ark.

Bedömningsgrunder

Bildberättandet, narrativiteten, originaliteten, behärsningen av helheten.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto

Visuaalisen viestinnän muotoilu

Tehtävä 4

Torstai 31.5.2018 klo 13–17

ROBOTTIKLOVNI

Vuonna 2025 teknologian kehittymiseen liittyvässä tapahtumassa esitellään uusi tuote, robottiklovni. Suunnittele 4-sivuinen esite, joka auttaa ihmisiä ymmärtämään mistä tuotteessa on kyse, miten se toimii ja millaisia ominaisuuksia ja mahdollisuuksia sillä on. Etsi tuotteelle sopiva nimi ja slogan.

Toteutustapa

Värillinen, muuten vapaa. Puoliksi taitettu A3-kokoinen arkki

Arviointiperusteet

Idean selkeys, viestivyys, visuaalinen toteutus, omaperäisyys, kokonaisuuden hallinta

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen

Visuell kommunikation och design

Uppgift 4

Torsdag 31.5.2018 kl. 13–17

EN ROBOTCLOWN

Vid ett evenemang om den teknologiska utvecklingen år 2025 presenteras en ny produkt, en robotclown. Planera en broschyr på 4 sidor som hjälper människor att förstå vad det rör sig om för produkt, hur den fungerar, hurdana egenskaper den har och hurdana möjligheter den medför. Hitta på ett lämpligt namn och en lämplig slogan för produkten.

Utförande

I färg, i övrigt fritt utförande. Ett hopvikt A3-ark.

Bedömningsgrunder

Idéns tydlighet, kommunikativiteten, det visuella utförandet, originaliteten, behärskningen av helheten.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto
Visuaalisen viestinnän muotoilu

Tehtävä 5

Perjantai 1.6.2018 klo 8–12

MERKKI: 50 LUONNOSTA

Uusi pohjoismainen ympäristönsuojelujärjestö on tilannut sinulta visuaalisen tunnuksen (kuvallinen symboli/merkki), jota se tulee käyttämään kaikessa viestinnässään. Valmiin tunnuksen tulee kuvata järjestön toimintaa tai tavoitteita. Tunnuksen tulee toimia myös pienessä koossa. Luonnostele 50 vaihtoehtoa tai versiota tunnuksesta.

Toteutustapa

Sarja luonnoksia yhdelle isolle A2-arkille, ei tekstejä, muuten vapaa.

Arviointiperusteet

Ideointikyky, sinnikkyys, viestivyys, muodon taju, pelkistyskyky, omaperäisyys

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen
Visuell kommunikation och design

Uppgift 5

Fredag 1.6.2018 kl. 8–12

ETT MÄRKE: 50 SKISSER

En ny nordisk miljöskyddsorganisation har kontaktat dig med en beställning på en visuell symbol (ett visuellt märke), som organisationen ska använda i all sin kommunikation. Den färdiga symbolen ska beskriva organisationens verksamhet eller mål. Symbolen ska fungera även i litet format. Skissera 50 alternativ eller versioner av symbolen.

Utförande

En serie skisser på ett A2-ark, ingen text, i övrigt fritt utförande.

Bedömningsgrunder

Förmågan till idéskapande, ihärdigheten, kommunikativiteten, formkänslan, förmågan att förenkla, originaliteten.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto
Visuaalisen viestinnän muotoilu

Tehtävä 6

Perjantai 1.6.2018 klo 13–17

MINÄ SUUNNITTELIJANA

Pohdi ja kirjoita millaisia ajatuksia, tuntemuksia ja vaihteita kävit läpi edellistä tehtävää tehdessäsi. Miten mielestäsi selvisit haasteesta? Mikä oli sinulle erityisen helppoa ja mikä taas oli vaikeaa ja miksi? Kerro myös miksi haet opiskelemaan juuri visuaalisen viestinnän muotoilua. Millä osa-alueilla koet olevasi vahvimmillasi ja millainen suunnittelija haluaisit olla tulevaisuudessa?

Toteutustapa

Kirjoittaen, Puoliksi taitettu A3-kokoinen arkki (=enintään neljä sivua A4-koossa)

Arviointiperusteet

Kyky reflektoida, analysoida ja eritellä, kirjallinen esitystaito, motivaatio.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen
Visuell kommunikation och design

Uppgift 6

Fredag 1.6.2018 kl. 13–17

JAG SOM DESIGNER

Reflektera över och skriv ner hurdana tankar, känslor och faser du upplevde när du utförde föregående uppgift. Hur upplever du att du klarade av utmaningen? Vad tyckte du att var särskilt enkelt, och vad var svårt? Varför? Berätta också varför du söker in till just visuell kommunikation och design. På vilka delområden upplever du att du är starkast, och hurdan designer skulle du vilja vara i framtiden?

Utförande

Skriftligt, ett hopviktt A3-ark (=högst fyra sidor i A4-format)

Bedömningsgrunder

Förmågan att reflektera, analysera och specificera samt den skriftliga framställningsförmågan och motivationen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2018

Taiteen kandidaatin tutkinto
Visuaalisen viestinnän muotoilu

HAASTATTELU

30.5.-1.6.2018 klo 8.00–17.00 (Otaniemi, Otakaari 1 X, huone A107)

Hakijoille järjestetään valintakokeen toisen vaiheen aikana 12 min. haastattelu ja mahdollisuus esitellä itsensä. Haastattelussa voidaan myös keskustella opiskelijan ennakkotehtävästä.

Arviointiperusteet

motivoituneisuus, soveltuvuus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2018

Konstkandidatexamen
Visuell kommunikation och design

INTERVJU

30.5.-1.6.2018 kl. 8.00–17.00 (Otaniemi, Otakaari 1 X, rum A107)

För de sökande ordnas under del II av urvalsprovet en 12 minuter lång intervju där var och en har möjlighet att presentera sig själv. Under intervjun kan man också diskutera förhandsuppgiften.

Bedömningsgrunder

motivation, tillämpligheten