

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Dokumentaarinen elokuva
Valintakokeen 2.osa

Tehtävä 1

Maanantai 1.6.2015 klo 8.30 - 12.00

ELOKUVAN KATSELU

Näet koeteatterissa elokuvan. Kirjoita korkeintaan 2 (kahden) sivun essee elokuvasta ja sen synnyttämistä vaikutelmista. Analysoi elokuvan sisältöä ja sen kerronnan keinoja.

Toteutustapa

Katselu ja kirjoitustehtävä sinulle osoitetulla tietokoneella.

Arviointiperusteet

Elokuvallisten keinojen erittelykyky, persoonallinen ajattelu.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Dokumentärfilm
Del 2 av urvalsprovet

Uppgift 1

Måndag 1.6.2015 kl. 8.30–12.00

FILMTITTNING

Du ser en film i biografen. Skriv en högst 2 (två) sidor lång essä om filmen och de intryck den gör, de tankar den väcker. Analysera filmens innehåll och dess narrativa medel.

Utförande

Filmtittning och skrivuppgift på en dator som du blir anvisad.

Bedömningsgrunder

Förmågan att analysera de filmiska medlen, det personliga tänkandet.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Dokumentaarinen elokuva
Valintakokeen 2.osa

Tehtävä 2

Maanantai 1.6.2015 klo 13–14

RYHMÄKESKUSTELU (rotaatio)

Ryhmäkeskustelu nähdystä elokuvasta.
Ryhmä 1 klo 13-13.30 ja Ryhmä 2 13.30-14

Toteutustapa

Keskustelu ryhmissä raadin läsnäollessa

Arviointiperusteet

Kyky ilmaista näkemyksiä ryhmässä. Kyky kuunnella ja perustella omia ajatuksia.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Dokumentärfilm
Del 2 av urvalsprovet

Uppgift 2

Måndag 1.6.2015 kl. 13–14

GRUPPDISKUSSION (rotation)

Gruppdiskussion om den visade filmen.
Grupp 1 kl. 13–13.30 och Grupp 2 kl. 13.30–14

Utförande

Diskussion i grupper i närvaro av en jury

Bedömningsgrunder

Förmågan att uttrycka synpunkter i en grupp. Förmågan att lyssna och motivera sina egna tankar.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Dokumentaarinen elokuva
Valintakokeen 2.osa

Tehtävä 3

Maanantai 1.6.2015 klo 14–17

VALOKUVAUSTEHTÄVÄ

Kuvaa henkilökuva, jonka teemana 'TAITO'

Toteutustapa

Kertakäyttökamera. Voit käyttää koko rullan ja kehityksen jälkeen tiistaina valitset 6 (kuuden) kuvan kuvasarjan, jonka liimaat A3 arkille. Raati katsoo myös ylijääneet kuvat.

Arviointiperusteet

Kyky luoda tulkinta ihmisestä valokuvan keinoin. Kuvallisen näkemyksen ja tulkinnan ilmaisuvoima Rohkeus tuntemattomien ihmisten kohtaamiseen.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Dokumentärfilm
Del 2 av urvalsprovet

Uppgift 3

Måndag 1.6.2015 kl. 14–17

FOTOGRAFERING

Fotografera ett personporträtt med temat "FÖRMÅGA".

Utförande

Engångskamera. Du kan använda hela rullen och efter framkallningen ska du välja ut en serie på 6 (sex) bilder som du klistrar upp på ett A 3-ark. Juryn tittar också på de överblivna foton.

Bedömningsgrunder

Förmågan att skapa en tolkning av en person med hjälp av fotografiets medel. Uttryckskraften i den visuella visionen och tolkningen. Modet att möta obekanta människor.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Dokumentaarinen elokuva
Valintakokeen 2.osa

Tehtävä 4

Tiistai 2.6.2015 klo 9.00-12.00

SYNOPSIS

Kirjoita synopsis (korkeintaan A4 liuskan kuvaus elokuvan ideasta) dokumentaariseen elokuvaan otsikolla 'VALTA'.

Toteutustapa

Kirjoitustehtävä sinulle osoitetulla tietokoneella. Saat käyttää internetiä apunasi.

Arviointiperusteet

Kyky ilmaista elokuvan idea kirjallisesti ja tuottaa persoonallisia ja elokuvallisia näkökulmia.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Dokumentärfilm
Del 2 av urvalsprovet

Uppgift 4

Tisdag 2.6.2015 kl. 9.00–12.00.

SYNOPSIS

Skriv en synopsis (beskrivning av filmidén, max. en A4-sida) till en dokumentärfilm med rubriken "MAKT".

Utförande

Skrivuppgift på en dator som du blir anvisad. Du får använda internet som hjälp.

Bedömningsgrunder

Förmågan att uttrycka filmens idé skriftligt och skapa personliga och filmiska synvinklar.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Dokumentaarinen elokuva
Valintakokeen 2.osa

Tehtävä 5

Tiistai 2.6.2015 klo 13–17

IMPROVISOITU TARINA (rotaatio)

Kerro raadille tarina, jonka lähtökohtana on jokin sinulle annetuista kuvista.

Toteutustapa

Saat kuvia, joista valitset yhden tarinasi lähtökohdaksi. Sinulla on 15 minuuttia aikaa katsoa kuvia, jonka jälkeen kerrot raadille tarinan. Aikaa kertomiseen on 15 min.

Arviointiperusteet

Kyky improvisoida, jäsentää tarinaa, ideoida ja heittäytyä.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Dokumentärfilm
Del 2 av urvalsprovet

Uppgift 5

Tisdag 2.6.2015 kl. 13–17

IMPROVISERAD BERÄTTELSE (rotation)

Berätta en historia för juryn med utgångspunkt i någon av de bilder du får.

Utförande

Du får foton. Bland dem ska du välja ett som utgångspunkt för din berättelse. Du har 15 minuter på dig att titta på bilderna. Därefter ska du berätta en historia för juryn. Tid för berättandet 15 min.

Bedömningsgrunder

Förmågan att improvisera, strukturera en berättelse, komma på idéer och hänge sig åt sin uppgift.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Dokumentaarinen elokuva
Valintakokeen 2.osa

Tehtävä 6

Tiistai 2.6.2015 klo 13-17

VALOKUVASARJA

Valitse maanantaina aiheesta 'TAITO' kuvaamistasi kuvista 6 (kuusi) ja liimaa ne A3-paperille.
Kirjoita erilliselle paperille valokuviesi henkilölle ajatusääni, max 1 liuska.

Arviointiperusteet

Valokuvasarja: Kyky luoda tulkinta ihmisestä valokuvan keinoin.
Kuvallisen näkemyksen ja tulkinnan ilmaisuvoima Rohkeus
tuntemattomien ihmisten kohtaamiseen.
Ajatusääni: Kyky eläytyä toiseen henkilöön.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Dokumentärfilm
Del 2 av urvalsprovet

Uppgift 6

Tisdag 2.6.2015 kl. 13–17

FOTOGRAFI

Välj ut 6 (sex) av de foton som du tog på måndagen med temat "EN FÖRMÅGA" och limma dem på ett A3-papper.
Skriv ut på ett separat papper en berättarröst som tillhör personen i dina fotografier, ma1x. en sida.

Bedömningsgrunder

En serie fotografier: Förmågan att skapa en tolkning av en person med hjälp av fotografiets medel. Uttryckskraften i den visuella visionen och tolkningen. Modet att möta obekanta människor.
Berättarrösten: Förmågan till inlevelse och empati för en annan människa.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Dokumentaarinen elokuva
Valintakokeen 3.osa

Tehtävä 7

Keskiviikko 3.6.2015 klo 9.00-13.00

VIDEOKUVAUS

Kuvaa materiaalia korkeintaan 10 (kymmenen) minuuttia lyhyeen elokuvaan teemalla 'IHMINEN JA BYROKRATIA'. Kuvauspaikka on sovittu etukäteen.

Toteutustapa

Kuvaus digitaalisella kameralla määritetyssä paikassa ja valitsemasi ihmisen/ihmisten kanssa. Saat ohjeet kameran käyttöä varten. Tulet iltapäivällä leikkaamaan materiaalista max 3 minuutin elokuvan.

Arviointiperuste

Kyky aiheen elokuvalliseen tulkintaan, näkökulman persoonallisuus, ihmisen olemuksen välittämisen kyky.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Dokumentärfilm
Del 3 av urvalsprovet

Uppgift 7

Onsdag 3.6.2015 kl. 9.00-13.00

VIDEOINSPELNING

Filma material i högst 10 (tio) minuter för en kortfilm på temat "MÄNNISKAN OCH BYRÅKRATIN". Inspelningsplatsen är överenskommen på förhand.

Utförande

Inspelning med digital kamera på en bestämd plats och med en person/personer som du valt själv. Du får instruktioner i hur du använder kameran. På eftermiddagen ska du komma och klippa en max. 3 minuter lång film av materialet.

Bedömningsgrund:

Förmåga till filmisk tolkning av ämnet, perspektivets personlighet, förmågan att förmedla en människas väsen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Dokumentaarinen elokuva
Valintakokeen 3.osa

Tehtävä 8

Keskiviikko 3.6.2015 klo 14.00-18.00

IDEAKOLLAASI

Kehittele aiemmin kirjoittamaasi elokuvasynopsista 'VALTA' eteenpäin. Nyt voit kuvia käyttäen, kirjoittamalla ja piirtämällä havainnollistaa elokuvaideasi tyyliä, kuvallista ilmaisua, ajatuksiasi ja sitä miten kehittelisit teemoja elokuvaksi.

Tee ajatuksiasi ja ideoitasi havainnollistava kollaasi A3 arkille, jonka avulla pystyt kommunikoimaan oleellisen elokuvaideastasi. Saat esitellä ideasi viimeisen päivän haastattelussa kollaasiasi avulla.

Toteutustapa

Kirjoittamalla, piirtämällä ja/tai kuvallista materiaalia yhdistämällä yhdelle (1) A3 arkille. Saat käyttöösi tietokoneen ja mahdollisuuden googlaamalla löytyneiden kuvien tulostamiseen.

Arviointiperusteet

Kyky luovaan ideointiin ja idean kuvalliseen esittämiseen. Kyky havaita ja seurata maailman tapahtumia ja suhteuttaa omaa ajatteluaan niihin. Kyky luovaan, eläytyvään ja ajatuksia herättävään kirjoittamiseen.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Dokumentärfilm
Del 3 av urvalsprovet

Uppgift 8

Onsdagen 3.6.2015 kl. 14.00-18.00

IDÉKOLLAGE

Utveckla vidare filmsynopsisen "MAKT" som du skrev tidigare. Du kan nu genom att använda bilder, skriva och teckna åskådliggöra din filmidéns stil, visuella uttryck och dina tankar om hur du skulle utveckla temana till en film.

Åskådliggör dina tankar och idéer i ett kollage på ett A3-papper, som hjälper dig att kommunicera det väsentliga i din filmidé. I intervjun den sista dagen får du presentera din idé med hjälp av kollaget.

Utförande

Skriv, teckna och/eller kombinera bildmaterial på ett (1) A3-ark. Du får tillgång till en dator och möjlighet att skriva ut bilder som du googlat fram.

Bedömningsgrunder

Förmågan till kreativ idéutveckling och visuell presentation av idén. Förmågan att iakttä och följa vad som händer i omvärlden och relatera det egna tänkandet till händelserna. Förmågan att skriva på ett kreativt, inlevelsefullt och tankeväckande sätt.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Dokumentaarinen elokuva
Valintakokeen 3.osa

Tehtävä 9

Keskiviikko 3.6.2015 klo 14.00-18.00

**VIDEOTEHTÄVÄN 'IHMINEN JA BYROKRATIA' LEIKKAUS
(rotaatio)**

Saat avuksesi leikkaajan, joka koostaa ohjeidesi mukaan materiaalistasi max 3 (kolmen) minuutin elokuvan. Aikaa sinulla on 1 (yksi) tunti.

Toteutustapa

Leikkaamalla sinulle osoitetun leikkaajan ja editointiyksikön avulla.

Arviointiperusteet

Kyky aiheen elokuvalliseen tulkintaan, näkökulman persoonallisuus.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Dokumentärfilm
Del 3 av urvalsprovet

Uppgift 9

Onsdagen 3.6.2015 kl. 14.00–18.00

**KLIPPNING AV VIDEOUPPGIFTEN "MÄNNISKAN OCH
BYRÅKRATIN" (rotation)**

Du får assistans av en klippare, som sammanställer en max. 3 (tre) minuter lång film av materialet enligt dina anvisningar. Du har 1 (en) timme på dig.

Utförande

Genom att klippa med assistans av klipparen och editeringsenheten som anvisas dig.

Bedömningsgrunder

Förmåga till filmisk tolkning av ämnet, infallsvinkelns personlighet.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Dokumentaarinen elokuva
Valintakokeen 3.osa

Tehtävä 10

Torstai 4.6.2015 klo 08-11 välillä 20 min/hakija

HAASTATTELU

Toteutustapa

Sinulla on 20 minuuttia aikaa haastatella henkilöä, jonka kanssa on sovittu haastattelusta etukäteen.

Arviointiperuste

Kyky kontaktiin ja keskusteluun sekä taito esittää oleellisia kysymyksiä. Kyky saada keskustelutilanteesta irti mielenkiintoisia asioita.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Dokumentärfilm
Del 3 av urvalsprovet

Uppgift 10

Torsdagen 4.6.2015 mellan kl. 8 och kl. 11; 20 min/sökande

INTERVJU

Utförande

Du har 20 minuter på dig att intervjua en på förhand vidtalad person.

Bedömningsgrund

Förmåga till kontakt och samtal samt förmåga att ställa väsentliga frågor. Förmåga att få ut intressanta aspekter ur samtalssituationen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Dokumentaarinen elokuva
Valintakokeen 3.osa

Tehtävä 11

Torstai 4.6.2015 klo 12.00-13.00

IDEARIIH

Ideoi ryhmässä aamupäivällä haastattelemasi henkilön pohjalta elokuva.

Toteutustapa

Suunnittele ja ideoi ryhmässä elokuvaideaa annetun teeman pohjalta. Voitte myös googlata ja etsiä tietoa, ja selvittää asioita parhaaksi katsomallanne tavalla.

Arviointiperusteet

Kyky heittäytyä, innostua ja jakaa ideoita. Kyky ilmaista ja perustella omaa elokuvallista ajatteluaan ja ideoitaan. Kyky kuunnella muita ja tehdä yhteistyötä. Kyky ideoida ja reagoida muiden ideoihin sekä kehittää niitä eteenpäin. Kyky selvittää asioita. Kyky toimia ryhmässä.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Dokumentärfilm
Del 3 av urvalsprovet

Uppgift 11

Torsdag 4.6.2015 kl. 12.00–13.00

IDÉSTORM

Kom med uppslag till en filmidé i gruppen, utgående från personen du intervjuade på förmiddagen.

Utförande

I gruppen tänker ni ut och bollar idéer för en filmidé utifrån det angivna temat. Ni får googla och söka information på vilket sätt ni vill.

Bedömningsgrunder

Förmågan att hänga sig åt sin uppgift, entusiasmeras och dela idéer. Förmågan att uttrycka och motivera sitt filmiska tänkande och sina idéer. Förmågan att lyssna på andra och samarbeta med dem. Förmågan att bolla idéer, reagera på andras idéer och vidareutveckla dem. Förmågan att ta reda på saker. Förmågan att arbeta i grupp.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Dokumentaarinen elokuva
Valintakokeen 3.osa

Tehtävä 12

Torstai 4.6.2015 klo 13.00-17.00

VIDEOKUVAUS

Kuvaa sinulle annetulla digitaalisella kameralla korkeintaan 3-7 (kolmen - seitsemän) minuutin lyhyelokuva, jonka aiheena on 'OMA KUVA'.

Voit vapaasti valita haluamasi kuvauspaikan ja elokuvasi esiintyjät ja tulkita teemaa haluamallasi tavalla. Leikkaat elokuvan kamerassa kuvatessasi.

Toteutustapa

Kuvaus digitaalisella kameralla valitsemassasi paikassa ja valitsemasi ihmisen/ihmisten kanssa. Saat ohjeet kameran käyttöä varten

Arviointiperusteet

Kyky löytää kiinnostava näkökulma. Kyky elokuvalliseen ajatteluun. Idean persoonallisuus.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Dokumentärfilm
Del 3 av urvalsprovet

Uppgift 12

Torsdag 4.6.2015 kl. 13.00–17.00

VIDEOINSPELNING

Spela in med kameran du får material för en kort film, max 3–7 (tre–sju) minuter, på temat "ETT SJÄLVPORTRÄTT".

Du får fritt välja inspelningsplats och personerna i din film och tolka temat på det sätt du vill. Du ska klippa filmen i kameran medan du spelar in den.

Utförande

Inspelning med digital kamera på valfri plats och valfri/a person/er. Du får instruktioner i hur du använder kameran.

Bedömningsgrunder

Förmågan att finna en intresseväckande infallsvinkel. Förmågan till filmiskt tänkande. Idén och det personliga uttrycket.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Dokumentaarinen elokuva
Valintakokeen 3.osa

Tehtävä 13

Perjantai 5.6.2015 klo 8.00–12.30

HAASTATTELU

Toteutustapa

Valintaraati keskustelee kanssasi.

Arviointiperuste

Kyky eritellä omaa työskentelyä ja kiinnostusta dokumentaariseen ilmaisuun. Motivaatio.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Dokumentärfilm
Del 3 av urvalsprovet

Uppgift 13

Fredag 5.6.2015 kl. 8.00–12.30.

INTERVJU

Utförande

Urvalsjuryn diskuterar med dig.

Bedömningsgrund

Förmågan att analysera det egna arbetet och intresset för att uttrycka sig dokumentärt. Motivationen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus
Valintakokeen 2.osa

Tehtävä 1

Maanantai 1.6.2014 klo 9.00–10.00

Tehtävän nimi

Äidin tatuointi

Toteutustapa

Äitisi on päättänyt ottaa tatuoinnin. Harkitsee paikaksi hartianseutua, kuva saa olla isokin, äitisi ei ole ihan varma mitä haluaa. Joten hän kysyy sinua suunnittelemaan kuvan, ja päättämään sille sopivan paikan. Tottele äitiäsi.

1. Piirrä tarkka kuva äidin uudesta tatuoinnista. Tarpeeksi iso, että ei tarvitse tihustaa.

Mustavalkoinen piirroskuva

2. Kerro mihin kohtaan tatuointi tulee. Ja kerro lyhyesti, miksi juuri tämä suunnittelemasi tatuointi on paras mahdollinen sinun äidillesi.

Max. 1/2 sivua

Arviointiperusteet

Kyky kuvallistaa monimutkaisia asioita tarkasti.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Film- och tv-manuskript
Del 2 av urvalsprovet

Uppgift 1

Måndag 1.6.2015 kl. 09.00–10.00

Uppgift

Mammas tatuering

Utförande

Din mor har beslutat sig för att ta en tatuering. Tatueringen ska göras någonstans vid axlarna, bilden får även vara stor, men din mor är inte riktigt säker på vad hon vill ha. Alltså säger hon till dig att designa en bild och besluta vilket är det rätta stället för bilden. Du ska lyda din mor.

1. Teckna en noggrann bild av din mammas nya tatuering. Gör den tillräckligt stor så att du inte behöver peta och pillra.

Svartvit tecknad bild.

2. Berätta på vilket ställe tatueringen ska komma. Berätta dessutom i korthet, varför just den här tatueringen, som du har utformat, är den bästa möjliga för din mamma.

Max. ½ sida.

Bedömningsgrunder

Förmågan att visualisera komplicerade saker på ett noggrant sätt.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus
Valintakokeen 2.osa

Tehtävä 2

Maanantai 1.6.2014 klo 10.00–12.00

Tehtävän nimi

Pinta

Toteutustapa

Kirjoita kohtaus aiheesta PINTA. Käytä vain dialogia. Kuka sanoo, ja mitä sanoo.

max. 2 sivua

Kohtauksen on tarpeen olla mahdollisimman kiinnostava

Arviointiperusteet

Käsikirjoitukselliset valmiudet

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Film- och tv-manuskript
Del 2 av urvalsprovet

Uppgift 2

Måndag 1.6.2015 kl. 10.00–12.00

Uppgift

Yta

Utförande

Skriv en scen på temat YTA. Använd endast dialog. Vem säger vad.

Max. 2 sidor

Scenen ska vara så intressant som möjligt.

Bedömningsgrunder

Färdigheten att skriva manuskript.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus
Valintakokeen 2.osa

Tehtävä 3

Maanantai 1.6.2014 klo 13.00–13.30

Tehtävän nimi

Pakko nähdä!

Toteutustapa

Keksi paras kuviteltavissa oleva nimi pitkälle elokuvalle. Ei toiseksi paras. Paras.

Elokuvan nimi. Suomen- tai ruotsinkielinen

Arviointiperusteet

Kyky erottua ja synnyttää odotuksia

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Film- och tv-manuskript
Del 2 av urvalsprovet

Uppgift 3

Måndag 1.6.2015 kl. 13.00–13.30

Uppgift

Den här måste vi se!

Utförande

Hitta på det bästa möjliga tänkbara namnet på en lång film. Inte det nästbästa. Det bästa.

Ett namn på en film. På finska eller svenska.

Bedömningsgrunder

Förmågan att avvika och skapa förväntningar.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus
Valintakokeen 2.osa

Tehtävä 4

Maanantai 1.6.2014 klo 13.30–16.00

Tehtävän nimi

Tämä arpa voittaa.

Toteutustapa

Kirjoita juoniselostus toiselta hakijalta saamaasi elokuvan nimeen. Pidä huoli siitä, että suunnitelmasi rimmaa loppuun asti sen nimen kanssa, joka elokuvalle on etukäteen annettu.

Pitkän näytelmäelokuvan juoniselostus – kuvaus elokuvan juonesta oleellisimmilta osin – alusta loppuun

Max. 2 sivua

Arviointiperusteet

Kyky nähdä mahdollisuuksia kaikkialla – ja jalostaa niitä

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Film- och tv-manuskript
Del 2 av urvalsprovet

Uppgift 4

Måndag 1.6.2015 kl. 13.30–16.30

Uppgift

Den här lotten vinner.

Utförande

Skriv en redogörelse för handlingen i en film (synopsis) med ett namn som du får av en annan sökande. Se till att din plan ända till slutet står i linje med namnet som getts för filmen på förhand.

En synopsis till en lång film – en beskrivning av det väsentligaste i den röda tråden, dvs. handlingen i filmen – från början till slutet.

Max. 2 sidor

Bedömningsgrunder

Förmågan att se möjligheter överallt – och förädla dem

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus
Valintakokeen 2.osa

Tehtävä 5

Tiistai 2.6.2014 klo 9.00–10.00

Tehtävän nimi

Lapsuudenkotisi sisätilat

Toteutustapa

Kuvaile lapsuuden aikainen kotisi sisältä. Niin osuvasti, että pelkän tässä antamasi kuvauksen perusteella kotisi voidaan oleellisesti osin rakentaa koulun lavastamoon.

max. 1/2 sivua

Vihjeeksi. Sivumäärä on niukka. Käytä tehtävään varattu aika aineistosi tiivistämiseen. Keskity konkreettisiin asioihin, joissa kiteytyy tärkein ja kertovin.

Arviointiperusteet

Kyky löytää oleellinen. Kyky antaa muille seurattavissa olevia konkreettisia ohjeita.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Film- och tv-manuskript
Del 2 av urvalsprovet

Uppgift 5

Tisdag 2.6.2015 kl. 9.00–10.00

Uppgift

Interiörerna i ditt barndomshem

Utförande

Beskriv ditt barndomshem inifrån. Gör det på ett så slående sätt att det med endast din beskrivning som utgångspunkt går att bygga upp de väsentligaste delarna i ditt hem i skolans scenverkstad.

Max. ½ sida.

Tips: Antalet sidor är inte stort. Använd den tid som reserverats för uppgiften till att sammanfatta ditt material. Koncentrera dig på konkreta saker som komprimerar det viktigaste och det som är mest talande.

Bedömningsgrunder

Förmågan att hitta det väsentliga. Förmågan att ge andra konkreta anvisningar som de kan följa.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus
Valintakokeen 2.osa

Tehtävä 6

Tiistai 2.6.2014 klo 10.00–12.00

Tehtävän nimi

Kolme elintärkeää kohtausta

Toteutustapa

Kirjoita ne kolme kohtausta, jotka johtivat siihen, että sinä synnyit.
Ne kolme kohtausta, joita ilman sinua ei olisi ollenkaan olemassa.

Käsikirjoitusformaatti. Max. 3 sivua.

Arviointiperusteet

Kyky jakaa kohtauksiksi tärkeitä kehityskulkuja

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Film- och tv-manuskript
Del 2 av urvalsprovet

Uppgift 6

Tisdag 2.6.2015 kl. 10.00–12.00

Uppgift

Tre livsviktiga scener

Utförande

Skriv de tre scener som ledde till att du föddes. Tre scener, utan vilka du inte alls skulle finnas till.

Manuskriptformat. Max. 3 sidor.

Bedömningsgrunder

Förmågan att dela upp viktiga utvecklingsförlopp i scener.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus
Valintakokeen 2.osa

Tehtävä 7

Tiistai 2.6.2014 klo 13.00–15.00 (rotaatio, xx min / hakija)

Tehtävän nimi

Kerro miksi.

Toteutustapa

Kerro raadille, mitkä seikat ohjasivat valintojasi edellisessä tehtävässä. Miksi valitsit juuri ne kohtaukset, mitkä valitsit. Voisiko kohtauksia mielestäsi kehittää eteenpäin? Millä ehdoilla? Mitä siitä seuraisi, mitä siitä voisi syntyä? Syntyisikö siitä jotain muuta kuin sinä?

Arviointiperusteet

Kommunikointikyky. Suhde kirjoittamiseen ammattina.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Film- och tv-manuskript
Del 2 av urvalsprovet

Uppgift 7

Tisdagen 2.6.2015 kl. 13.00–15.00 (rotation, xx min/sökande)

Uppgift

Berätta varför

Utförande

Berätta för urvalsjuryn vilka faktorer styrde dina val i den föregående uppgiften. Varför valde du precis de scener som du valde? Tycker du att scenerna kunde utvecklas vidare? Under vilka förutsättningar? Vad skulle det leda till och vad kunde det bli av det? Skulle något annat än du bli till, skapas av det?

Bedömningsgrunder

Kommunikationsförmågan. Förhållandet till författandet som yrke.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus
Valintakokeen 3.osa

Tehtävä 8

Keskiviikko 3.6.2014 klo 9.00–10.00

Tehtävän nimi

Ruma sana

Toteutustapa

Kerro, mikä sinusta on suomen kielen (oman äidinkielesi) rumin sana. Perustele valintasi. Kerro, mihin sen vertaamaton rumuus mielestäsi perustuu.

Sana + perustelu

max. 1 sivu

Arviointiperusteet

Kyky välttää arvattavin. Ja kuunnella kieltä syvältä.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Film- och tv-manuskript
Del 3 av urvalsprovet

Uppgift 8

Onsdag 3.6.2015 kl. 9.00–10.00

Uppgift

Ett fult ord

Utförande

Berätta vad du tycker är det fulaste ordet i det svenska språket (ditt eget modersmål). Motivera ditt val. Berätta vad ordets oförlikneliga fulhet beror på enligt dig.

Ordet + motiveringen

Max. 1 sida

Bedömningsgrunder

Förmågan att undvika det mest uppenbara. Språklig lyhördhet.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus
Valintakokeen 3.osa

Tehtävä 9

Keskiviikko 3.6.2014 klo 10.00–11.30

Tehtävän nimi

Tiede uutinen

Toteutustapa

Keksi oma tiede uutinen, jolla olisi hätkähdyttävät seuraukset, mikäli se olisi totta.

Lehtiartikkeli

Max. 1 sivu

Arviointiperusteet

Kekseliäisyys. Maailman seuraaminen. Kyky kirjoittaa kiinnostavasti ja selkeästi.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Film- och tv-manuskript
Del 3 av urvalsprovet

Uppgift 9

Onsdag 3.6.2015 kl. 10.00–11.30

Uppgift

En vetenskaplig nyhet

Utförande

Hitta på en egen vetenskaplig nyhet, som skulle ha oerhörda följder, om den skulle vara sann.

En tidningsartikel

Max. 1 sida

Bedömningsgrunder

Uppfinningsrikedomen Att vara orienterad i vad som händer i världen. Förmågan att skriva intresseväckande och tydligt.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus
Valintakokeen 3.osa

Tehtävä 10

Keskiviikko 3.6.2014 klo 12.30–14.00

Tehtävän nimi

Loppuratkaisu

Toteutustapa

Haluat kirjoittaa käsikirjoituksen pitkään näytelmäelokuvaan. Kerro, miten elokuva päättyy, eli mitä sen kymmenen viimeisen minuutin aikana tapahtuu.

Max. 1 sivu.

Arviointiperusteet

Kyky elokuvalliseen ajatteluun. Kyky ratkaista.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Film- och tv-manuskript
Del 3 av urvalsprovet

Uppgift 10

Onsdag 3.6.2015 kl. 12.30–14.00

Uppgift

Upplösningen

Utförande

Du vill skriva manus för en lång spelfilm. Berätta hur filmen slutar, dvs. vad som utspelar sig i filmen under de tio sista minuterna.

Max. 1 sida.

Bedömningsgrunder

Förmågan till filmiskt tänkande. Förmågan att avgöra.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus
Valintakokeen 3.osa

Tehtävä 11

Keskiviikko 3.6.2014 klo 14.00–16.00

Tehtävän nimi

Keskustelu

Toteutustapa

Kerro muille hakijoille edellisessä tehtävässä esittelemästäsi elokuvan loppuratkaisusta.

Arvioi muiden hakijoiden suunnittelemaa loppuratkaisuja, ja kommentoi niitä tarvittaessa.

Arviointiperusteet

Selkeys omien ajatusten ja näkemysten esittelyssä. Kyky ottaa vastaan palautetta.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Film- och tv-manuskript
Del 3 av urvalsprovet

Uppgift 11

Onsdag 3.6.2015 kl. 14.00–16.00

Uppgift

Diskussion

Utförande

Berätta för de andra sökandena om upplösningen av (slutet) på den film som du presenterade i den föregående uppgiften.

Bedöm upplösningarna som de andra sökandena har planerat och kommentera dem vid behov.

Bedömningsgrunder

Tydligheten av presentationen av egna tankar och visioner.
Förmågan att ta emot respons.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus
Valintakokeen 3.osa

Tehtävä 12

Torstai 4.6.2014 klo 9.00–10.30

Tehtävän nimi

'Lasin takaa'.

Toteutustapa

Kirjoita kohtaus, jonka ääniä emme kuule. Emme dialogia, emme toimintaan liittyviä ääniä, emme muita ääniefektejä, emme musiikkia. On vain kuva/kuvia, joissa näemme henkilöitä tekemässä mitä tekevät – tämän lisäksi on pelkkä hiljaisuus. Kohtauksen toiminnallisen sisällön on tultava täysin selväksi, ilman ääntä. Selkeytensä ja seurattavuutensa lisäksi kohtauksen on oltava mahdollisimman kiinnostava.

Kohtaus. Käsikirjoitusformaatti. max. 1 sivu.

Arviointiperusteet

Käsikirjoitukselliset valmiudet.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Film- och tv-manuskript
Del 3 av urvalsprovet

Uppgift 12

Torsdag 4.6.2015 kl. 9.00–10.30

Uppgift

"Bakom glaset"

Utförande

Skriv en scen, vars ljud vi inte hör. Vi hör inte dialogen, inte ljud som anknyter till handlingen, vi hör inga andra ljudeffekter heller, inte musik. Det finns bara bilden/bilder, där vi ser personer som gör vad de gör – därutöver finns bara tystnad. Handlingens innehåll i scenen måste framgå fullständigt klart, utan ljud. Utöver tydlig och lätt att följa med måste scenen vara så intressant som möjligt.

En scen. Manuskriptformat, max. 1 sida.

Bedömningsgrunder

Färdigheten att skriva manuskript.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus
Valintakokeen 3.osa

Tehtävä 13

Torstai 4.6.2014 klo 10.30–12.00

Tehtävän nimi

'Lasin edestä' – kaikki muuttuu

Toteutustapa

Sama kohta – mutta toiminnan kuvauksen ja muun kuvauksen lisäksi nyt käytössäsi ovat myös äänet. Käytä niitä muuttamaan kohtauksen sisältö aivan toiseksi, kuin mitä se oli ilman ääntä.

Käytä pohjana edellisessä tehtävässä kirjoittamaasi kohtausta. Sitä ei saa muuttaa. Saat lisätä kohtaukseen vain merkinnät niistä äänistä, mitä katsoja kuvaa katsoessaan kuulee; dialogi, toimintaan liittyvät äänet, musiikki, muut mahdolliset ääniefektit.

Kohtausta. Käsikirjoitusformaatti. max. 2 sivua.

Arviointiperusteet

Käsikirjoitukselliset valmiudet.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Film- och tv-manuskript
Del 3 av urvalsprovet

Uppgift 13

Torsdag 4.6.2015 kl. 10.30–12.00

Uppgift

"Framför glaset" – allt förändras

Utförande

Samma scen – men utöver filmningen av vad som händer och annan inspelning har du nu även tillgång till ljud. Använd ljuden för att ändra på innehållet i scenen till något helt annat än vad det var utan ljud.

Använd som utgångspunkt scenen som du skrev i den föregående uppgiften. Den får du inte ändra på. Till scenen får du lägga till endast anteckningar om de ljud, som tittaren hör när hen betraktar bilden; dialogen, ljuden i anslutning till det som händer, musiken, andra eventuella ljudeffekter.

En scen. Manuskriptformat, max. 2 sidor.

Bedömningsgrunder

Färdigheten att skriva manuskript.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus
Valintakokeen 3.osa

Tehtävä 14

Torstai 4.6.2014 klo 13.00–14.30

Tehtävän nimi

Analyttinen essee

Toteutustapa

Valitse televisiosarja, jota olet kiinnostuneena seurannut.

Kerro lyhyesti, mikä on se konkreettinen asetelma/tilanne, jota sarja juonen tasolla kuvaa. Kerro, mitkä ovat sarjan muut mahdolliset kerronnalliset tukipilarit. Mikä määrittää sarjan sisällön ja erottaa sen muista sarjoista. Pohdiskele minkälaiset asiat tai asetelmat sarjassa kertautuvat, ja minkälaista kuvaa ihmiselosta tai maailmasta yleensä sarja välittää katsojille.

Voit myös kertoa mikä sarjassa vetoaa erityisesti sinuun. Ja pohdiskella, miksi joku toinen katsoja saattaa hylkiä sarjaa.

Essee

max. 2 sivua

Arviointiperusteet

Analyttiset valmiudet

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Film- och tv-manuskript
Del 3 av urvalsprovet

Uppgift 14

Torsdag 4.6.2015 kl. 13.00–14.30

Uppgift

Analytisk essä

Utförande

Välj en tv-serie som du med intresse har följt med.

Berätta i korthet vilken den konkreta kombinationen av faktorer/konstellationen/situationen är som serien s.a.s. på den röda trådens nivå behandlar. Berätta vilka de eventuella andra narrativa (berättande) stödpelarna i serien är. Vad är det som avgör innehållet i serien och skiljer den från andra serier. Fundera på hurdana saker eller mönster/konstellationer upprepar sig i serien, och en hurdan bild av människolivet eller världen överlag serien förmedlar till tittaren.

Du kan även berätta vad det är i serien som i synnerhet appellerar till dig. Och fundera över varför någon annan tittare helt kan ta avstånd från serien.

Essä

Max. 2 sidor

Bedömningsgrunder

De analytiska färdigheterna.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus
Valintakokeen 3.osa

Tehtävä 15

Torstai 4.6.2014 klo 14.30–16.00

Tehtävän nimi

Naps.

Toteutustapa

No niin. Vampyyri puraisee sinua, ja tekee sinustakin vampyyrin.
Ymmärrät eläväsi vähintäinkin tuhat vuotta. Mitä teet?

1000-vuotis suunnitelma. Max. 1 sivu

Arviointiperusteet

Mielikuvituksen käyttö.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Film- och tv-manuskript
Del 3 av urvalsprovet

Uppgift 15

Torsdag 4.6.2015 kl. 14.30–16.00

Uppgift

Hugg.

Utförande

Nå, så där ja. En vampyr hugger tänderna i dig och förvandlar även dig till en vampyr. Du inser att du kommer att leva i minst tusen år.
Vad gör du?

En 1000-års plan. Max. 1 sida

Bedömningsgrunder

Användningen av fantasi.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus
Valintakokeen 3.osa

Tehtävä 16

Perjantai 5.6.2014 klo 9.00–11.00

Tehtävän nimi

Minkä taakseen jättää sen edestään löytää

Toteutustapa

Kirjoita juoniselostus pitkästä elokuvasta, jolla on itse laatimasi nimi tehtävästä 3. Pidä tarkka huoli siitä, että suunnitelmasi rimmaa loppuun asti sen nimen kanssa, joka elokuvalle on etukäteen annettu.

Pitkän näytelmäelokuvan juoniselostus – kuvaus elokuvan juonesta oleellisimmilta osin – alusta loppuratkaisuun

Max. 2 sivua

Arviointiperusteet

Elokuvallisten kokonaisuuksien hallitseminen

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Film- och tv-manuskript
Del 3 av urvalsprovet

Uppgift 16

Fredag 5.6.2015 kl. 9.00–11.00.

Uppgift

Det man sår får man skörda

Utförande

Skriv en synopsis till en lång film med samma namn som du själv gav i uppgift 3. Se noggrant till att din plan ända till slutet står i linje med namnet som på förhand getts filmen.

En synopsis till en lång spelfilm – en beskrivning av det väsentligaste i den röda tråden, dvs. handlingen i filmen – från början till upplösningen.

Max. 2 sidor

Bedömningsgrunder

Förmågan att behärska filmiska helheter

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus
Valintakokeen 3.osa

Tehtävä 17

Perjantai 5.6.2014 klo 11.00–12.00

Tehtävän nimi

Puuttuva pääsykoetehtävä

Toteutustapa

Kehitä pääsykoetehtävä, joka olisi kuin tehty sinua varten, ja jota ratkoessasi pääsisit näyttämään parhaat puolesi tulevana käsikirjoittajana.

Arviointiperusteet

Kirjoitukselliset valmiudet

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Film- och tv-manuskript
Del 3 av urvalsprovet

Uppgift 17

Fredag 5.6.2015 kl. 11.00–12.00.

Uppgift

Urvalsprovuppgift som saknas

Utförande

Utveckla en uppgift för urvalsprovet, som skulle vara som gjord för dig och som skulle ge dig möjlighet att visa dina bästa sidor som blivande manusförfattare, om du fick lösa den.

Bedömningsgrunder

Färdigheter i att skriva

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus
Valintakokeen 3.osa

Tehtävä 18

Perjantai 5.6.2014 klo 12.00–15.00 (rotaatio, xx min / hakija)

Tehtävän nimi

Tehtävän esittely ja loppuhaastattelu

Toteutustapa

Esitlee edellisessä tehtävässä laatimasi pääsykoetehtävä raadille

Arviointiperusteet

Ennakkokäsitykset käsikirjoittajan työstä ja omasta soveltuvuudesta alan työtehtäviin.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Film- och tv-manuskript
Del 3 av urvalsprovet

Uppgift 18

Fredagen 5.6.2015 kl. 12.00–15.00 (rotation, xx min /sökande)

Uppgift

Presentation av uppgiften och slutintervju

Utförande

Presentera urvalsprovuppgiften som du utvecklade i den förgående uppgiften för urvalsjuryn.

Bedömningsgrunder

Förhandsuppfattningarna om manusförfattarens arbete och din egen lämplighet för arbetsuppgifter i branschen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-tuotanto
Valintakokeen 2.osa

Tehtävä 1

1.6. klo 8.00-12.00

Elokuva-analyysi

Sinulle näytetään pitkä elokuva. Kirjoita elokuvan nähtyäsi essee, jossa analysoit elokuvaa nimenomaan yhteiskunnallisesta näkökulmasta. Mitä elokuvan valmistumisajankohdan arvoja se heijastelee? Mitkä ovat elokuvan ja sen tekijöiden omat arvot ja suhde yhteiskuntaan? Ota huomioon, että tehtäväsi ei ole kirjoittaa arvostelua elokuvasta, vaan eritellä elokuvan suhdetta sitä ympäröivään yhteiskuntaan.

Toteutustapa

Kirjallisesti paperille, korkeintaan 2 x A4.

Arviointiperusteet

Analyyssikyky, yleissivistys, yhteiskunnallinen ymmärrys.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Film- och tv-produktion
Del 2 av urvalsprovet

Uppgift 1

1.6. kl. 8.00–12.00

Filmanalys

Du får se en lång film. Efter att du sett filmen ska du skriva en essä, i vilken du analyserar filmen uttryckligen ur en samhällelig synvinkel. Vilka värden som är kännetecknande för tidpunkten då filmen blev klar återspeglar filmen? Vilka är filmens och filmmakarnas egna värden och relation till samhället? Ta i betraktande att din uppgift inte är att skriva en kritik av filmen, utan att analysera filmens relation till det omgivande samhället.

Utförande

Skriftligt på papper, max. 2 x A4

Bedömningsgrunder

Analyseringsförmågan, allmänbildningen, samhällsförståelsen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-tuotanto
Valintakokeen 2.osa

Tehtävä 2

1.6. klo 13.00-17.00

Ryhmätyö

Raati jakaa hakijat ryhmiin. Ryhmät saavat käyttöönsä valokuvia aamupäivällä nähdystä elokuvasta, A3-paperia, värikyniä, sakset ja paperiliimaa. Ryhmien tehtävänä on suunnitella elokuvalle juliste, slogan ja markkinointikampanja.

Toteutustapa

Leikkaa-liimaa-askartele-kirjoita-piirrä A3-paperille ja suullinen esitys. Ryhmät työskentelevät itsenäisesti klo 13.00-15.00 ja esittävät työt raadille ja toisille hakijoille klo 15.15 alkaen yksi kerrallaan.

Arviointiperusteet

Ryhmätyötaidot, argumentointikyky, esiintymistaidot, näkemyksellisyys, kyky hyödyntää sanallisen ja kuvallisen viestinnän keinoja, järki

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Film- och tv-produktion
Del 2 av urvalsprovet

Uppgift 2

1.6. kl. 13.00–17.00

Grupparbete

Urvalsjuryn delar in de sökande i grupper. Grupperna får tillgång till fotografier från filmen de såg på morgonen, A3-papper, färgpennor, sax och papperslim. Gruppernas uppgift är att designa en affisch, en slogan och en marknadsföringskampanj för filmen.

Utförande

Klipp-limma-pyssla-skriv-teckna på A3-papper och en muntlig presentation. Grupperna ska arbeta självständigt kl. 13.00–15.00 och presentera sina arbeten en i taget för urvalsjuryn och de andra sökandena från och med kl. 15.15.

Bedömningsgrunder

Färdigheter i grupparbete, argumenteringsförmåga, färdigheter i att uppträda, förmåga att använda sig av medlen för verbal och visuell kommunikation, förnuft.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-tuotanto
Valintakokeen 2.osa

Tehtävä 3

2.6. klo 8.00-12.00

Kertomus

Kirjoita synopsis tarinalle kahdesta henkilöstä, joilla ei ole yhteistä kieltä. (Synopsis on tiivistelmä tapahtumista – siitä ilmenee tarinan keskeiset henkilöt, alku, keskikohta ja loppu, mutta ei yksittäisiä kohtauksia tai vuoropuheluja). Tarina sijoittuu Kuopioon nykyaikana ja sen pitää käsitellä vihaa ja rakkautta. Valitse onko tarinasi lyhytelokuva, pitkä elokuva vai televisiosarja. Valitse onko lajityyppi komedia, draama, romanttinen komedia vai trilleri.

Toteutustapa

Kirjallisesti paperille, lopputulos max 1 liuska. Kirjoitusaikaa klo 11 asti.

Klo 11 alkaen hakijat lukevat tekstinsä ääneen raadin ja toisten hakijoiden kuunnellessa.

Arviointiperusteet

Tarinankertomisen taito, luovuus, näkemys

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Film- och tv-produktion
Del 2 av urvalsprovet

Uppgift 3

2.6. kl. 8.00–12.00

Berättelse

Skriv en synopsis till en berättelse om två personer, som inte har ett gemensamt språk. (En synopsis är ett sammandrag av händelserna – ur synopsisen framgår de centrala personerna, början, mittavsnittet och slutet, men inga enskilda scener eller dialoger). Berättelsen ska utspela sig i Kuopio i nutid och den ska handla om hat och kärlek. Välj om din berättelse är en kortfilm, en lång film eller en tv-serie. Välj genre: komedi, drama, romantisk komedi eller thriller.

Utförande

Skriftligt på papper, slutresultatet max. 1 sida. Du har tid för skrivandet fram till klockan 11.

Från och med kl. 11 ska sökandena läsa upp sina texter högt för urvalsjury och för de andra sökandena.

Bedömningsgrunder

Förmågan att berätta en historia, kreativiteten, visionen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-tuotanto
Valintakokeen 2.osa

Tehtävä 4

2.6. klo 13.30-16.00

Matemaattinen hahmotus

Saat viisi matemaattista tehtävää, joiden ohessa on tausta-aineistoja ja ohjeita tehtävien ratkaisemiseen. Ratkaise tehtävät.

Toteutustapa

Kirjallisesti paperille. Saatuaan tehtävän valmiiksi hakija käy tapaamassa raadin epämuodollisessa keskustelussa.

Arviointiperusteet

Kyky suoriutua matemaattisista tehtävistä.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Film- och tv-produktion
Del 2 av urvalsprovet

Uppgift 4

2.6. kl. 13.30–16.00

Matematisk gestaltning

Du får fem matematiska uppgifter och med dem bakgrundsmaterial och anvisningar om hur uppgifterna kan lösas. Lös uppgifterna.

Utförande

Skriftligt på papper. När du fått uppgiften klar ska du gå och träffa urvalsjuryn för ett informellt samtal.

Bedömningsgrunder

Förmågan att klara av matematiska uppgifter.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-tuotanto
Valintakokeen 3.osa

Tehtävä 5

3.6. klo 9.00-13.00

Virtauksia elokuva- ja televisioalalla

Valmistaudu kertomaan havaitsemastasi merkittävästä uudesta virtauksesta elokuva- ja televisioalalla. Kerro virtauksesta yleisesti ja esitele erityisen tarkasti vähintään kaksi viimeisen vuoden aikana Suomessa ensiesitettyä elokuvaa tai televisiosarjaa, jotka olet itse nähnyt (sarjan osalta vähintään 2 osaa) ja jotka liittyvät havaitsemaasi virtaukseen.

Toteutustapa

Hakijat kutsutaan yksi kerrallaan 15 minuutin välein (ensimmäinen klo 9.00, seuraava 9.15 jne) aikataulun mukaisesti tilaan, jossa he saavat tehtävän. Tehtävään valmistautumiseen on kullakin hakijalla tunti aikaa valmistautua ja mahdollisuus tehdä muistiinpanoja. Esitys raadille heti ajan umpeuduttua. Esitys saa kestää korkeintaan 10 minuuttia, esitystapa suullinen.

Arviointiperusteet

Esitystaito, näkemyksellisyys, alan tuntemus, analyysi

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Film- och tv-produktion
Del 3 av urvalsprovet

Uppgift 5

3.6. kl. 9.00-13.00

Strömningar i film- och tv-branschen

Förbered dig på att berätta om en betydande ny strömning som du har iakttagit i film- och tv-branschen. Berätta allmänt om strömningen och presentera särskilt noggrant minst två filmer eller tv-serier, som har vistas för första gången i Finland under det senaste året och som du har sett själv (för seriens del minst två avsnitt) och som har anknytning till den strömning du iakttagit.

Utförande

Sökandena kallas en i taget med 15 minuters mellanrum (den första kl. 9.00, den följande 9.15 osv.) enligt tidtabellen till ett rum, där de får en uppgift. Varje sökande har en timme på sig att förbereda sig för uppgiften och möjlighet att göra anteckningar. Presentationen för urvalsjury ska göras genast efter att tiden gått ut. Presentationen får ta högst 10 minuter i anspråk, presentationen görs muntligt.

Bedömningsgrunder

Presentationsförmågan, visionerna, branschkännedomen, analysen

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-tuotanto
Valintakokeen 3.osa

Tehtävä 6

3.6. klo 14.00-17.00

Televisiosarja

Hakijat lukevat uudestaan ääneen tehtävän 3. Sen jälkeen keskustellaan tarinoiden vahvuuksista ja heikkouksista. Raati jakaa hakijat ryhmiin. Ryhmät suunnittelevat tarinoita materiaalina käyttäen kukin yhden televisiosarjan ja lopuksi esittelevät sen raadille.

Toteutustapa

14.00-14.30 Hakijoille jaetaan kopiot tehtävästä 3, ne luetaan ääneen ja niistä keskustellaan.

14.30-16.15 Ryhmät työskentelevät itsenäisesti.

16.15-17.00 Ryhmät esittävät työnsä toisilleen ja raadille

Arviointiperusteet

Luovuus, ryhmätyötaidot, näkemyksellisyys, esitystaito

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Film- och tv-produktion
Del 3 av urvalsprovet

Uppgift 6

3.6. kl. 14.00-17.00

Tv-serie

Sökandena ska på nytt läsa uppgift 3 högt. Därefter blir det diskussion om berättelsernas styrkor och svagheter. Urvalsjuryn delar in de sökande i grupper. Var och en av grupperna planerar en tv-serie med berättelserna som material och ska till slut presentera den för urvalsjuryn.

Utförande

14.00–14.30 Kopior av uppgift 3 delas ut till sökandena, de läses upp högt och diskuteras.

14.30–16.15 Grupperna arbetar självständigt.

16.15–17.00 Grupperna presenterar sina arbeten för varandra och för urvalsjuryn.

Bedömningsgrunder

Kreativiteten, färdigheterna för grupparbete, visionerna, presentationsförmågan

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-tuotanto
Valintakokeen 3.osa

Tehtävä 7

4.6. klo 8.00-16.00

Vuorovaikutustaidot

Vuorovaikutuskouluttaja esittelee päivän tehtävän. Raati jakaa hakijat 3-4 ryhmään. Kukin ryhmä saa kerrallaan ohjausta vuorovaikutustaidoissa ja tekee harjoituksia. Raati tarkkailee hakijoiden työskentelyä ja kykyä omaksua uusia taitoja paineenalaisessa tilanteessa.

Toteutustapa

Vuorovaikutustehtävä, toiminnallinen, ohjattu.

Arviointiperusteet

Vuorovaikutustaidot, omaksumiskyky, ryhmätyötaidot

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Film- och tv-produktion
Del 3 av urvalsprovet

Uppgift 7

4.6. kl. 8.00–16.00

Interaktionsfärdigheter

En interaktionsutbildare presenterar dagens uppgift. Urvalsjuryn delar in de sökande i 3–4 grupper. Varje grupp får en i taget handledning i interaktionsförmåga och får göra övningar. Urvalsjuryn iakttar sökandenas arbete och förmåga att lära sig nya färdigheter i en pressad situation.

Utförande

Interaktionsuppgift, praktisk uppgift med handledning.

Bedömningsgrunder

Interaktionsfärdigheter, förmågan att lära sig, färdigheter i grupparbete.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-tuotanto
Valintakokeen 3.osa

Tehtävä 8

4.6. klo 9.00-16.00

Sarjakuva

Tee sarjakuva käyttäen materiaalina tehtävien 3 ja 6 aineistoja. Voit käyttää myös muiden hakijoiden luomaa materiaalia, muuttaa sitä ja lisätä vapaasti omaa. Sarjakuvassa voi käyttää kuvallisia ja tekstuaalisia elementtejä vapaasti yhdistellen, ääripäinä teksti jota on tehostettu parilla kuvalla tai puhtaasti kuvallinen esitys. Tähtää siihen, että sarjakuva on itsenäinen kokonaisuus (ei tiivistelmä tai esittelevä teksti) joka kertoo yhden kokonaisen kertomuksen, joka tuottaa katsojassa elämyksen (naurattaa/koskettaa/aiheuttaa oivalluksen).

Toteutustapa

Paperille, 2-6 x A4.

Arviointiperusteet

Tarinan kerronta, pelkistäminen

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Film- och tv-produktion
Del 3 av urvalsprovet

Uppgift 8

4.6. kl. 9.00–16.00

Tecknad serie

Gör en tecknad serie utgående från materialen i uppgifterna 3 och 6. Du får också använda material som någon annan sökande har skapat, ändra på det och fritt lägga till eget material. Du kan i den tecknade serien använda visuella och textuella element och kombinera dem fritt. Ytterligheterna är text med ett par bilder som illustration och en rent visuell presentation. Sikta på att den tecknade serien ska vara en självständig helhet (inte ett sammandrag eller en presentationstext), som berättar en hel berättelse, som ger betraktaren/läsaren en upplevelse (får hen att skratta/berör/ger insikt).

Utförande

På papper, 2–6 x A4.

Bedömningsgrunder

Förmågan att berätta en historia, förenklingen

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-tuotanto
Valintakokeen 3.osa

Tehtävä 9

5.6. klo. 9.00-12.00

Toisten hakijoiden esittely

Keskustele yksi kerrallaan kaikkien toisten hakijoiden kanssa. Kullekin keskustelulle on max 20 minuuttia. Tutkikaa toistenne tehtäviä 8, keskustelkaa pääsykokeista. Tee keskustelukumppanistasi mind map, joka sisältää tekstiä, kuvioita ja halutessasi myös kuvan. Luonnehdi kumppanisi vahvuuksia ja kuvaa häntä realistisesti, mutta kunnioittavasti. Raati tarkkailee keskusteluja.

Toteutustapa

Vuorovaikutustilanne. Mindmap 1 x A4 / hakija.

Arviointiperusteet

Sosiaaliset taidot, havaintokyky

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Film- och tv-produktion
Del 3 av urvalsprovet

Uppgift 9

5.6. kl. 9.00–12.00

Presentation av de andra sökandena

Samtala en i taget med alla andra sökande. Du har max. 20 minuter på dig för varje samtal. Studera varandras uppgift 8, samtala om urvalsproven. Gör en mind map av din samtalspartner, som innehåller text, diagram och, om du så vill, även en bild. Karaktärisera din partners starka sidor och beskriv hen på ett realistiskt men respektfullt sätt. Urvalsjuryn iakttar samtalen.

Utförande

En interaktiv situation. Mind map 1 x A4 / sökande.

Bedömningsgrunder

Sociala färdigheter, iakttagelseförmåga

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-tuotanto
Valintakokeen 3.osa

Tehtävä 10

5.6. klo 13.00-16.00

Haastattelu

Raati haastattelee hakijat yksi kerrallaan.

Toteutustapa

Haastattelu. 20 min / hakija.

Arviointiperusteet

Sosiaaliset taidot, havaintokyky

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Film- och tv-produktion
Del 3 av urvalsprovet

Uppgift 10

5.6. kl. 13.00–16.00

Intervju

Urvalsjuryn intervjuar sökandena en i taget.

Utförande

Intervju. 20 min / sökande.

Bedömningsgrunder

Sociala färdigheter, iakttagelseförmåga

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaäänitys ja äänisuunnittelu
Valintakokeen 2. osa

Tehtävä 1

Maanantai 1.6.2015 klo 8.30 - 11.00
(Elokuvateatteri Sampo, Foleystage)

Tehtävän nimi

Ryhmäkeskustelu katsotun elokuvan pohjalta.

Toteutustapa

Katselu, keskustelu.

Arviointiperusteet

Kyky hahmottaa elokuvallinen kokonaisuus, kommunikointikyky,
rohkeus, kyky sopeutua tilanteeseen.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Filmljudsinspelning och ljudplanering
Del 2 av urvalsprovet

Uppgift 1

Måndag 1.6.2015 kl. 8.30–11.00
(Biografen Sampo, Foleystage)

Uppgift

Gruppdiskussion om den visade filmen.

Utförande

Filmtittning, diskussion.

Bedömningsgrunder

Förmågan att gestalta den filmiska helheten,
kommunikationsförmågan, djärvheten, förmågan att anpassa sig till
situationen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaäänitys ja äänisuunnittelu
Valintakokeen 2. osa

Tehtävä 2

Maanantai 1.6.2015 klo 12.00 - 15.00
(Elokuvateatteri Sampo / vapaa)

Tehtävän nimi

Arvioi näkemäsi elokuvakohtauksen äänikokonaisuus ja sen toimivuus kohtauksen ilmaisullisessa kokonaisuudessa.

Toteutustapa

Katselu, kirjallinen, enintään yhteensä kaksi sivua, selvällä käsialalla.

Arviointiperusteet

Kyky analysoida kuvan ja äänen suhteita, kyky eritellä kuulemaansa, kirjallinen ilmaisukyky.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Filmljudsinspelning och ljudplanering
Del 2 av urvalsprovet

Uppgift 2

Måndag 1.6.2015 kl. 12.00–15.00
(Biografen Sampo / valfri plats)

Uppgift

Bedöm ljudhelheten i filmscenen du såg, och hur ljudhelheten fungerar i den uttrycksmässiga helheten.

Utförande

Filmtittning, skriftligt, max. två sidor med tydlig handstil.

Bedömningsgrunder

Förmågan att analysera relationerna mellan ljud och bild, förmågan att analysera det man hört och uttrycka sig skriftligt.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaäänitys ja äänisuunnittelu
Valintakokeen 2. osa

Tehtävä 3

Tiistai 3.6.2015 klo 08.00 - 11.00
(Äänimaa / vapaa)

Tehtävän nimi

Kirjoita annetusta aiheesta elokuvakäsikirjoitus, jossa käytät ääntä tarinan kertomiseen. Käsikirjoitus ei saa sisältää puhetta (ei repliikkeinä eikä kuvailuna) eikä musiikkia. Kirjoita mitä näkyy ja kuuluu.

Toteutustapa

Kirjallinen, enintään yhteensä kaksi sivua, selvällä käsialalla.

Arviointiperusteet

Mielikuvitus, rohkeus, kyky äänelliseen ajatteluun
tarinankerronnassa, kyky hahmottaa äänen ja kuvan
yhteistoimintaa.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Filmljudsinspelning och ljudplanering
Del 2 av urvalsprovet

Uppgift 3

Tisdag 3.6.2015 kl. 08.00–11.00
(Äänimaa / valfri plats)

Uppgift

Skriv ett filmmanuskript på temat du får och använd ljud för att berätta en historia. Manusen får inte innehålla dialog eller musik. Skriv vad man kan se och höra (inga repliker eller beskrivningar).

Utförande

Skriftligt, max. två sidor med tydlig handstil.

Bedömningsgrunder

Fantasin, mod, förmåga till ljudmässigt tänkande i berättandet, förmågan att gestalta samverkan mellan ljud och bild.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaäänitys ja äänisuunnittelu
Valintakokeen 2. osa

Tehtävä 4

Tiistai 3.6.2015 klo 12.00 - 18.00
(Äänimaa)

Tehtävän nimi

Suunnittele ja toteuta äänikokonaisuus näkemääsi mykkään elokuvakatkelman.

Toteutustapa

Toiminnallinen Pro Tools työasemassa. Teknistä apua annetaan.

Arviointiperusteet

Kyky luovaan ääni-ilmaisuun, mielikuvitus, äänen ja kuvan yhteistoiminnan hahmotuskyky, rohkeus.

Huom!

Tehtävän 4 yhteydessä suoritetaan henkilökohtainen haastattelu.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Filmlydsinspelning och ljudplanering
Del 2 av urvalsprovet

Uppgift 4

Tisdag 3.6.2015 kl. 12.00–18.00
(Äänimaa)

Uppgift

Planera och skapa en ljudhelhet till den stumfilmssekvens du ser.

Utförande

Praktisk uppgift vid Pro Tools-arbetsstationen. Du får hjälp med det tekniska.

Bedömningsgrunder

Förmågan att uttrycka sig kreativt med ljud, fantasin, förmågan att gestalta samverkan mellan ljud och bild, mod.

Obs!

En personlig intervju genomförs i samband med uppgift 4.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaäänitys ja äänisuunnittelu
Valintakokeen 3. osa

Tehtävä 5

Keskiviikko 3.6.2015 klo 9.00 - 12.00
(Elokuvateatteri Sampo / vapaa)

Tehtävän nimi

Näet kaksi elokuvakohtausta. Tehtäväsi on arvioida musiikin osuutta kohtauksissa.

Toteutustapa

Katselu, kirjallinen, enintään yhteensä kaksi sivua, selvällä käsialalla. Ryhmäkeskustelu pienryhmissä.

Arviointiperusteet

Rohkeus, omaperäisyys, kyky arvioida elokuvallisia kokonaisuuksia, musiikillinen hahmotuskyky, kirjallinen ilmaisukyky, kommunikointikyky, kyky sopeutua tilanteeseen.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Filmljudsinspelning och ljudplanering
Del 3 av urvalsprovet

Uppgift 5

Onsdag 3.6.2015 kl. 9.00–12.00
(Biografen Sampo / valfri plats)

Uppgift

Du får se två filmscener. Din uppgift är att bedöma musikens roll i dem.

Utförande

Filmtittning, skriftligt, max. två sidor med tydlig handstil.
Gruppdiskussion i smågrupper.

Bedömningsgrunder

Mod, originaliteten, förmågan att bedöma filmiska helheter, den musikaliska gestaltningförmågan, färdigheten i skriftlig framställning, kommunikationsförmågan, förmågan att anpassa sig till situationen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaäänitys ja äänisuunnittelu
Valintakokeen 3. osa

Tehtävä 6

Keskiviikko 3.6.2015 klo 13.00 - 18.00
(Äänimaa)

Tehtävän nimi

Näyttelijät valmistautuvat studiossa kuunnelman nauhoitukseen.
Tehtäväsi on suorittaa näyttelijöiden ohjaus mainitussa tilanteessa.

Toteutustapa

Toiminnallinen, teknistä apua annetaan.

Arviointiperusteet

Rohkeus, mielikuvitus, kommunikointikyky, kyky sopeutua tilanteeseen.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Filmljudsinspelning och ljudplanering
Del 3 av urvalsprovet

Uppgift 6

Onsdag 3.6.2015 kl. 13.00–18.00
(Äänimaa)

Uppgift

Skådespelarna förbereder sig för att spela in ett hörspel i studion.
Din uppgift är att regissera skådespelarna i situationen i fråga.

Utförande

Praktisk uppgift, du får hjälp med det tekniska.

Bedömningsgrunder

Djärvheten, fantasifullheten, förmågan att kommunicera och
anpassa sig till situationen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaäänitys ja äänisuunnittelu
Valintakokeen 3. osa

Tehtävä 7

Torstai 4.6.2015 klo 8.00 - 17.00 (Äänimaa)

Tehtävän nimi

Toteuta äänistudiossa foley-tehosteet näkemääsi elokuvakatkelman.

Toteutustapa

Toiminnallinen, teknistä apua annetaan.

Arviointiperusteet

Mielikuvitus, rytmitaju, omaperäisyys, rohkeus.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Filmljudsinspelning och ljudplanering
Del 3 av urvalsprovet

Uppgift 7

Torsdag 4.6.2012 kl. 8.00–17.00 (Äänimaa)

Uppgift

Lägg Foley-ljudeffekter till den filmsekvens som du får se, i ljudstudion.

Utförande

Praktisk uppgift, du får hjälp med det tekniska.

Bedömningsgrunder

Fantasin, rytmsinnet, originaliteten, djärvheten.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaäänitys ja äänisuunnittelu
Valintakokeen 3. osa

Tehtävä 8

Perjantai 5.6.2015 klo 8.00 - 17.00 (Äänimaa)

Tehtävän nimi

Miksaa näkemäsi elokuvakatkelman äänet mielestäsi toimivaksi kokonaisuudeksi.

Toteutustapa

Toiminnallinen, teknistä apua annetaan.

Arviointiperusteet

Kyky hahmottaa kuvan ja äänen suhteita, kyky jäsentää ääniä ja niiden suhteita, rohkeus, mielikuvitus.

Huom!

Tehtävän 8 yhteydessä suoritetaan henkilökohtainen haastattelu.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Filmljudsinspelning och ljudplanering
Del 3 av urvalsprovet

Uppgift 8

Fredag 5.6.2012 kl. 8.00–17.00 (Äänimaa)

Uppgift

Mixa ljuden i den visade filmsekvensen till en helhet, som du tycker att fungerar.

Utförande

Praktisk uppgift, du får hjälp med det tekniska.

Bedömningsgrunder

Förmågan att gestalta relationerna mellan bild och ljud, förmågan att strukturera ljuden och deras inbördes relationer, mod, fantasin.

Obs!

I samband med uppgift 8 görs en individuell intervju.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaäänitys ja äänisuunnittelu
Valintakokeen 3. osa

Tehtävä 9

Torstai 4.6.2015 klo 8.00 - 17.00 (vapaavalintainen paikka)
Perjantai 5.6.2015 klo. 8.00-15.00 (4100, Pro Tools-työasemat)

Tehtävän nimi

Suunnittele tehtävänantopäivänä annettavan aiheen pohjalta ääniteos, johon äänität itse kaikki äänet paikan päällä annettavalla äänityskalustolla. Äänityspaikka on vapaavalintainen. Koosta ja työstä äänet valmiiksi teokseksi Pro Tools-äänityöasemalla. Perustele näkökulmasi ja valintasi.

Aikataulu

Torstaina 4.6. äänitykset klo. 8-17. Äänityskalusto palautetaan klo.17.00, jolloin myös äänitteet luovutetaan valintakoeassistentille. Materiaalin työstö ja suullinen palautetilaisuus perjantaina 5.6.

Toteutustapa

Toiminnallinen, teknistä apua annetaan. Perustelu suullinen.

Arviointiperusteet

Mielikuvitus, rytmitaju, omaperäisyys, äänellinen kommunikaatiokyky.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Filmljudsinspelning och ljudplanering
Del 3 av urvalsprovet

Uppgift 9

Torsdag 4.6.2015 kl. 8.00–17.00 (fritt valbar plats).
Fredag 5.6.2015 kl. 8.00–15.00 (4100, Pro Tools-arbetsstationerna)

Uppgift

Samma dag som du får uppgiften ska du planera ett ljudverk utgående från ämnet du får. Du ska själv spela in alla ljuden för verket med inspelningsapparaturen som du får. Du får fritt välja inspelningsplats. Sammanställ och bearbeta ljuden till ett färdigt verk på Pro Tools-ljudarbetsstationen. Motivera din synvinkel och dina val.

Tidtabell

Torsdag 4.6 kl. 8-17 Inspelningsapparaturen ska lämnas tillbaka kl. 17.00 och samtidigt ska det inspelade materialet lämnas in till provassistenten. Bearbetning av materialet och muntlig respons fredagen 5.6.

Utförande

Praktisk uppgift, du får hjälp med det tekniska. Motiveringen muntligt.

Bedömningsgrunder

Fantasin, rytmisinet, originaliteten, förmågan att kommunicera med ljud.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaleikkaus
Valintakokeen 2.osa

Tehtävä 1

Maanantai 1.6.2015
Ryhmä A kello 8.30-12.15
Ryhmä B kello 13.15-17.00

Elokuva-analyysi

Tehtävän aluksi katsotaan elokuva. Elokuvan jälkeen kirjoita analyysi elokuvan henkilöistä ja heidän suhteistaan, sekä elokuvan rakenteesta ja ilmaisukeinoista. Älä tee juoniselostusta. Tiivistä elokuvan sisältö kahteen lauseeseen.

Toteutustapa

Kirjallinen, maksimipituus kaksi (2) sivua.

Arviointiperusteet

Kyky ymmärtää psykologisia jännitteitä ja niihin liittyviä kuvavalintoja, eläytymiskyky. Kyky tehdä kiinnostavia havaintoja ja eritellä elokuvan ilmaisukeinoja. Kyky ilmaista oma näkemys selkeästi.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Huvudämnet filmklippning
Del 2 av urvalsprovet

Uppgift 1

Måndag 1.6.2015
Grupp A kl. 8.30-12.15
Grupp B kl. 13.15-17.00

Filmanalys

Uppgiften inleds med att titta på en film. Efter det ska du skriva en analys av filmens personer och deras relationer samt om filmens struktur och uttrycksmedel. Redogör inte för handlingen. Sammanfatta filmens innehåll i två meningar.

Utförandesätt

Skriftligt, max. längd två (2) sidor.

Bedömningsgrunder

Förmågan att förstå psykologiska spänningar och bildval som föranleds av dem, inlevelseförmågan. Förmågan att göra intressanta iakttagelser och analysera filmens uttrycksmedel. Förmågan att uttrycka sina egna synpunkter tydligt.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaleikkaus
Valintakokeen 2.osa

Tehtävä 2

Maanantai 1.6.2015
Ryhmä B kello 8.30-12.15
Ryhmä A kello 13.15-17.00

Leikkaustehtävä 1

Leikkaa annetusta dokumenttielokuvamateriaalista lyhyt elokuva. Valittavanasi on kolme musiikkivaihtoehtoa, joita voit käyttää elokuvassasi. Efektejä ei saa käyttää. Elokuvan maksimipituus on 2 minuuttia. Avustaja leikkaa elokuvasi sinulle ohjeittesi mukaan. Anna elokuvallasi nimi.

Toteutustapa

Leikkausohjeita antamalla Avidissa.

Arviointiperusteet

Kyky löytää näkökulma materiaalista, kyky luoda etenevä ja ilmaiseva kokonaisuus, äänen merkityksen ymmärtäminen, rytmitaju ja kommunikaatiotaidot.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Huvudämnet filmklippning
Del 2 av urvalsprovet

Uppgift 2

Måndag 1.6.2015
Grupp B kl. 8.30-12.15
Grupp A kl. 13.15-17.00

Klippuppgift 1

Du ska klippa en kort film av dokumentärfilmsmaterialet som du fått. Det finns tre musikalalternativ till filmen, välj ett eller flera. Du får inte använda effekter. Filmen får vara högst 2 minuter lång. En assistent klipper filmen åt dig enligt dina anvisningar. Ge filmen ett namn.

Utförandesätt

Genom att ge klippanvisningar i Avid.

Bedömningsgrunder

Förmågan att hitta en infallsvinkel i materialet, förmågan att skapa en framskridande och uttrycksfull helhet, förståelsen av ljudets betydelse, rytmisinnets och kommunikationsfärdigheterna.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaleikkaus
Valintakokeen 2.osa

Tehtävä 3

Tiistai 2.6.2015
Kello 8.00-17.00

Storyboard 1

Tee annettuun tekstiin storyboard. Piirrä A3 arkin vasemmalle puolelle allekkain ne kuvat, joilla ilmaiset tekstin tapahtumat ja korostat sen sisältöä valitsemallasi tavalla. Mieti miten eri kuvakoot (saat tehtävän mukana esimerkkipaperin 8-kuvajärjestelmästä) ja kameranliikkeet (panorointi sivusuunnassa, tiltaus pystysuunnassa, zoom tai ajo tiiviimpään tai laajempaan) vaikuttavat sisällön ilmaisemiseen. Voit kirjoittaa kuvien viereen oikealle selostuksen kuvien tapahtumista. Numeroi kuvat. Kuvien määrä on vapaa. Anna storyboardillesi nimi.

Toteutustapa

Piirtämällä ja kirjoittamalla A3-paperille.

Arviointiperusteet

Kyky rakentaa ilmaiseva ja elokuvallinen kokonaisuus.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Huvudämnet filmklippning
Del 2 av urvalsprovet

Uppgift 3

Tisdag 2.6.2015
Kl. 8.00-17.00

Storyboard 1

Gör en storyboard till den givna texten. På den vänstra sidan av A3-arket ska du rita de bilder under varandra, med vilka du framställer textens händelser och framhäver innehållet på valfritt sätt. Fundera på hur olika bildstorlekar (med uppgiften följer ett papper med exempel på 8-bild -systemet) och kamerarörelser (panorering i sidled, vertikal tiltning, zoomning eller åkning mot eller från objektet) påverkar uttryckandet av innehållet. Till höger om bilderna kan du redogöra för vad som händer i dem. Numrera bilderna. Antalet är fritt. Ge din storyboard ett namn.

Utförandesätt

Genom att rita och skriva på ett A3-papper.

Bedömningsgrunder

Förmågan att skapa en uttrycksfull och filmisk helhet.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaleikkaus
Valintakokeen 2.osa

Tehtävä 4

Tiistai 2.6.2015
Kello 9.00-17.00

Leikkauksen purku

Pura edellisen päivän leikkaustehtävässä (tehtävä 2) tekemiäsi ratkaisuja arviointiryhmän kanssa. Tee muistiinpanot keskustelusta ja luovuta ne arviointiryhmälle.

Toteutustapa

Katselu ja keskustelu yksitellen arviointiryhmän kanssa.

Arviointiperusteet

Kyky perustella omia näkemyksiä ja tuottaa vaihtoehtoisia ratkaisuja. Itsearviointikyky, soveltuvuus ja motivaatio.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Huvudämnet filmklippning
Del 2 av urvalsprovet

Uppgift 4

Tisdag 2.6.2015
Kl. 9.00-17.00

Genomgång av klippningen

Du ska tillsammans med urvalsjuryn gå igenom dina lösningar i gårdagens klippuppgift (uppgift 2). Gör anteckningar om er diskussion och ge dem till urvalsjuryn.

Utförandesätt

Tittning och individuella diskussioner med urvalsgruppen.

Bedömningsgrunder

Förmågan att motivera sina egna ståndpunkter och skapa alternativa lösningar. Förmågan till självvärdering, lämpligheten och motivationen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaleikkaus
Valintakokeen 3.osa

Tehtävä 5

Keskiviikko 3.6.2015
Kello 9.00-13.00

Leikkaustehtävä 2

Suunnittele annetusta, elokuvan kohtausta varten kuvatusta materiaalista valmis kokonaisuus. Avustaja leikkaa kohtauksen sinulle ohjeittesi mukaan. Anna kohtaukselle nimi. Efektejä ei saa käyttää.

Toteutustapa

Leikkausohjeita antamalla Avidissa.

Arviointiperusteet

Kyky ymmärtää ja saada leikkaamalla esiin henkilöiden ominaisuuksia ja heidän välisiään suhteita. Kyky luoda rytmisesti etenevä ja ilmaiseva kokonaisuus. Kommunikaatiotaito.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Huvudämnet filmklippning
Del 3 av urvalsprovet

Uppgift 5

Onsdag 3.6.2015
Kl. 9.00-13.00

Klippuppgift 2

Av det givna materialet, som spelats in för en filmscen, ska du planera en färdig helhet. En assistent klipper scenen åt dig enligt dina anvisningar. Ge scenen ett namn. Du får inte använda effekter.

Utförandesätt

Genom att ge klippanvisningar i Avid.

Bedömningsgrunder

Förmågan att förstå och genom att klippa få fram personers egenskaper och inbördes relationer. Förmågan att skapa en rytmiskt framskridande och uttrycksfull helhet. Kommunikationsförmågan.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaleikkaus
Valintakokeen 3.osa

Tehtävä 6

Keskiviikko 3.6.2015
Kello 14.00-16.00

Leikkaustehtävä 3

Työstä maanantaina rakentamaasi elokuvaa eteenpäin tiistaina tehdyn purun yhteydessä käytyjen keskustelujen ja niitä koskevien muistiinpanojesi (saat niistä valokopion) pohjalta. Efektejä ei saa käyttää.

Toteutustapa

Leikkausohjeita antamalla Avidissa.

Arviointiperusteet

Kyky löytää näkökulma materiaalista, kyky luoda etenevä ja ilmaiseva kokonaisuus, äänen merkityksen ymmärtäminen ja rytmitaju. Pitkäjännitteisyys, kyky tuottaa uusia ratkaisuja ja arvioida niiden käyttökelpoisuutta. Kommunikaatiotaito.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Huvudämnet filmklippning
Del 3 av urvalsprovet

Uppgift 6

Onsdag 3.6.2015
Kl. 14.00-16.00

Klippuppgift 3

Arbeta vidare på filmen som du skapade på måndagen med utgångspunkt i de diskussioner och anteckningar (du får en kopia på dem) som du gjorde vid tisdagens genomgång. Du får inte använda effekter.

Utförandesätt

Genom att ge klippanvisningar i Avid.

Bedömningsgrunder

Förmågan att hitta en infallsvinkel i materialet, förmågan att skapa en framskridande och uttrycksfull helhet, förståelsen för ljudets betydelse och rytmisinet. Långsiktigheten, förmågan att ta fram nya lösningar och bedöma deras användbarhet. Kommunikationsförmågan.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaleikkaus
Valintakokeen 3.osa

Tehtävä 7

Keskiviikko 3.6.2015
Kello 16.00-18.00

Leikkaustehtävä 4A

Saat tutustumista varten noin tunnin pituisen videoidun haastattelun paperille purettuna. Suunnittele alustavasti mitä kohtia materiaalista haluat käyttää 8-12 minuutin elokuvaa varten. Palauta saamasi paperit muistiinpanoineen valintakoetiskille kello 18.00 mennessä. Saat samat paperit takaisin torstaina kun tehtävän toteutus jatkuu editointiyksiköissä.

Toteutustapa

Perehtymällä materiaaliin muistiinpanoja tehden.

Arviointiperusteet

Ei pisteytystä.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Huvudämnet filmklippning
Del 3 av urvalsprovet

Uppgift 7

Onsdag 3.6.2015
Kl. 16.00-18.00

Klippuppgift 4A

Du får bekanta dig med en utskriven videointervju, som är cirka en timme lång. Planera preliminärt vilka bitar av materialet du vill använda för en film på 8-12 minuter. Lämna in pappren tillsammans med dina anteckningar till provdisken senast kl. 18.00. Du får dem tillbaka på torsdag när uppgiften fortsätter vid editeringsenheten.

Utförandesätt

Genom att sätta sig in i materialet och göra anteckningar.

Bedömningsgrunder

Ingen poängbedömning.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaleikkaus
Valintakokeen 3.osa

Tehtävä 8

Torstai 4.6.2015
Kello 8.00-12.00

Leikkaustehtävä 4B

A) Saat käyttöösi edellisenä päivänä tekemäsi muistiinpanot sekä haastattelumateriaalin. Avustaja leikkaa sinulle valitsemasi materiaalin haluamaasi järjestykseen 8-12 minuutin elokuvaa varten.

B) Suunnittele kirjoittamalla tai piirtämällä miten ja mitä muuta materiaalia haluaisit käyttää elokuvassasi haastattelumateriaalin lisäksi.

Toteutustapa

Leikkausohjeita antamalla Avidissa. Piirtämällä ja kirjoittamalla.

Arviointiperusteet

Temaattisen näkökulman löytäminen, ilmaisevan ja selkeän kokonaisuuden hahmottaminen. Puhutun tekstin jäsentämiskyky. Visualisointikyky.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Huvudämnet filmklippning
Del 3 av urvalsprovet

Uppgift 8

Torsdag 4.6.2015
Kl. 86.00-12.00

Klippuppgift 4B

A) Du får dina anteckningar från i går samt intervjumaterialet. En assistent klipper åt dig det material som du valt ut i den ordning du vill ha det så att det blir en film på 8-12 minuter.

B) Planera genom att skriva eller rita hur och vilket annat material du skulle vilja använda i din film utöver intervjuerna.

Utförandesätt

Genom att ge klippanvisningar i Avid. Genom att rita och skriva.

Bedömningsgrunder

Att hitta en tematisk infallsvinkel, att gestalta en uttrycksfull och tydlig helhet. Förmågan att strukturera talad text. Visualiseringsförmågan.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaleikkaus
Valintakokeen 3.osa

Tehtävä 9

Torstai 4.6.2015
Kello 13.00-17.00

Storyboard 2

Saat käyttöösi valokopioita kuvista. Tutki kuvia ja kehitä niistä tarina tai muu ilmaiseva kokonaisuus. Suunnittele minkälaisilla alkuperäisistä valokuvista rajatuilla uusilla kuvilla kerrot tarinasi tai valitsemasi kokonaisuuden. Leikkaa suunnittelemasi kuvat 5-12 kuvan storyboardiksi, liimaa kuvat allekkain A3 paperille ja numeroi ne. Jos käytät kameran liikettä (panorointi sivusuunnassa, tilitytys pystysuunnassa, zoom tai ajo tiiviimpään tai laajempaan) leikkaa kyseiseen kohtaan liikkeen alku- ja loppuasetelma. Anna storyboardillesi nimi. Jos valokopiosi loppuvat kesken, voit pyytää pääsykoevalvojaa kopioimaan niitä sinulle lisää.

Toteutustapa

Leikkaamalla ja liimaamalla A3-paperille.

Arviointiperusteet

Kyky kertoa kuvilla tarina tai ilmaiseva kokonaisuus.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Huvudämnet filmklippning
Del 3 av urvalsprovet

Uppgift 9

Torsdag 4.6.2015
Kl. 13.00-17.00

Storyboard 2

Du får kopior på fotografier. Studera dem och hitta på en historia eller en annan uttrycksfull helhet om dem. Planera med vilka nya bilder, som du beskurit från de ursprungliga fotografierna, du ska berätta din historia eller uttrycksfull helhet. Klipp de bilder som du tänkt använda till en storyboard på 5-12 bilder, limma dem under varandra på ett A3-papper och numrera dem. Om du använder kamerarörelser (panorering i sidled, vertikal tilitytning, zoomning eller åkning mot eller från objektet) ska du klippa in den första och den sista bilden av rörelsen. Ge din storyboard ett namn. Om dina kopior tar slut kan du be övervakaren kopiera fler åt dig.

Utförandesätt

Genom att klippa och limma på ett A3-papper.

Bedömningsgrunder

Förmågan att med bilder berätta en historia eller en uttrycksfull helhet.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaleikkaus
Valintakokeen 3.osa

Tehtävä 10

Perjantai 5.6.2015
Kello 8.00-10.00

Leikkaustehtävä 5

Suunnittele ja leikkaa annetusta kuva- ja äänimateriaalista mieleisesi kokonaisuus. Avustaja leikkaa työsi ohjeittesi mukaan. Teoksen maksimipituus on 1 minuutti. Anna kokonaisuudelle nimi. Efektejä ei saa käyttää.

Toteutustapa

Leikkausohjeita antamalla Avidissa.

Arviointiperusteet

Kyky löytää näkökulma materiaalista, kyky luoda etenevä ja ilmaiseva kokonaisuus, äänen merkityksen ymmärtäminen, rytmitaju ja kommunikaatiotaidot.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Huvudämnet filmklippning
Del 3 av urvalsprovet

Uppgift 10

Fredag 5.6.2015
Kl. 8.00-10.00

Klippuppgift 5

Planera och klipp en sådan helhet som du vill ha av bild- och ljudmaterialet som du fått. En assistent klipper den åt dig enligt dina anvisningar. Helheten får vara högst 1 minut lång. Ge den ett namn. Du får inte använda effekter.

Utförandesätt

Genom att ge klippanvisningar i Avid.

Bedömningsgrunder

Förmågan att hitta en infallsvinkel i materialet, förmågan att skapa en framskridande och uttrycksfull helhet, förståelsen av ljudets betydelse, rytmisinnets och kommunikationsfärdigheterna

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaleikkaus
Valintakokeen 3.osa

Tehtävä 11

Perjantai 5.6.2015
Kello 10.00-16.00

Essee

Kirjoita essee annetusta aiheesta.

Toteutustapa

Kirjallinen, maksimipituus yksi (1) sivu.

Arviointiperusteet

Kyky löytää persoonallinen näkökulma. Kyky tehdä kiinnostavia havaintoja. Kirjallisen ilmaisun kyky, ajattelukyky. Olennaisen tiivistäminen.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Huvudämnet filmklippning
Del 3 av urvalsprovet

Uppgift 11

Fredag 5.6.2015
Kl. 10.00-16.00

Essä

Skriv en essä på det givna temat.

Utförandesätt

Skriftligt, max. längd en (1) sida.

Bedömningsgrunder

Förmågan att hitta en personlig infallsvinkel. Förmågan att göra intressanta observationer. Förmågan till skriftlig framställning, tankeförmågan. Förmågan att komprimera det väsentliga

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaleikkaus
Valintakokeen 3.osa

Tehtävä 12

Perjantai 5.6.2015
Kello 10.00-16.00

Loppuhaastattelu

Henkilökohtainen haastattelu, joka alkaa arviointiryhmän
valitsemien tehtävien purkamisella.

Toteutustapa

Keskustelu yksitellen arviointiryhmän kanssa.

Arviointiperusteet

Ei pisteytystä.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Huvudämnet filmklippning
Del 3 av urvalsprovet

Uppgift 12

Fredag 5.6.2015
Kl. 10.00-16.00

Slutintervju

En individuell intervju som inleds med genomgång av de uppgifter
som urvalsjuryn valt ut.

Utförandesätt

Enskilt samtal med urvalsjuryn.

Bedömningsgrunder

Ingen poängbedömning.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaohjaus
Valintakokeen 2. osa

Tehtävä 1

Ryhmä A, 1.6.2015, maanantai klo 9-12, TV-studio
Ryhmä B, 2.6.2015, tiistai klo 9-12, TV-studio

Ohjaustehtävä I

Sinulla on käytössäsi on kaksi näyttelijää ja kaksi kohtausta, jotka molemmat ohjaat. Ratkaiskaa ryhmässäänne henkilöt, kohtausten tilanne ja henkilöiden väliset suhteet.

Toteutustapa

Ryhmätyöskentely, kohtaukset taltioidaan yhdellä kuvalla

Arviointiperusteet

Draamallisen tilanteen jäsentäminen ja sen kehittäminen.
Tarinankerronta- ja ryhmätyötaidot, henkilöiden
karakterisointikyky.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Filmregi
Del 2 av urvalsprovet

Uppgift 1

Grupp A, 1.6.2015, måndag kl. 9–12, Tv-studio
Grupp B, 2.6.2015, tisdag kl. 9–12, Tv-studio

Regiuppgift I

Två skådespelare och två scener står till ditt förfogande och du ska regissera båda. Besluta i er grupp om personerna, situationen i scenerna och relationerna mellan personerna.

Utförande

Grupparbete, scenerna spelas in med en tagning.

Bedömningsgrunder

Gestaltningen av den dramaturgiska situationen och utvecklingen av den.
Förmåga att berätta en historia och grupparbetsförmåga, förmåga att karaktärisera personer.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaohjaus
Valintakokeen 2. osa

Tehtävä 2

Ryhmä B, 1.6.2015 Maanantai klo 9-12
Ryhmä A, 1.6.2015 Maanantai klo 13-16

Valokuvaustehtävä

Etsi itsellesi entuudestaan kolme tuntematonta henkilöä ja ota heistä kustakin vähintään kolme valokuvaa käyttäen eri kuvakokoja ja valaisuolosuhteita.

” Kasvoissa eletty elämä ”

Toteutustapa

Valokuvakamera/puhelin, tee kuvistasi kolme kolmen kuvan sarjaa, joissa kussakin esiintyvät kaikki kolme kuvaamaasi henkilöä.

Arviointiperusteet

Visuaalinen hahmotus ja tarinankerronta,

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Filmregi
Del 2 av urvalsprovet

Uppgift 2

Grupp B, 1.6.2015, måndag kl. 9-12
Grupp A, 1.6.2015, måndag kl. 13-16

Fotografering

Leta upp tre personer, som du inte känner från förut, och ta minst tre foton av var och en. Använd olika bildstorlekar och belysningsförhållanden.

”Ansiktet visar det liv som har levts”

Utförande

Fotografikamera/telefon, gör av dina foton tre serier om tre foton där alla tre personer som du har fotograferat förekommer i varje serie.

Bedömningsgrunder

Förmågan till visuell gestaltning och förmågan att berätta en historia

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaohjaus
Valintakokeen 2. osa

Tehtävä 3

Ryhmä B, 1.6.2015 Maanantai klo 13-16
Ryhmä A, 2.6.2015 Tiistai klo 9-12

Tehtävän nimi
Kirjoitustehtävä

Kirjoita novelli käyttäen inspiraationa ja päähenkilönä jotakuta tehtävässä 2 valokuvaamaasi henkilöä. Pidä novellin tapahtumien sisäinen aika maksimissaan kahdessa vuorokaudessa.

Toteutustapa

Luokka/vapaa tila, kirjoita tehtävä tietokoneella, palauta tehtävä pääsykoeavustajalle muistitikulla

Arviointiperusteet

Tarinan hahmotus- ja kerrontakyky

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Filmregi
Del 2 av urvalsprovet

Uppgift 3

Grupp B, 1.6.2015 Måndag kl. 13–16
Grupp A, 2.6.2015 Tisdag kl. 9-12

Uppgift
Skriftlig uppgift

Skriv en novell och använd någon av personerna du fotograferade i uppgift 2 som inspiration och huvudperson. Avgränsa händelseförloppet i novellen tidsmässigt till max två dygn.

Utförande

Klassrummet/valfri plats, skriv uppgiften på dator, lämna in uppgiften på en minnespinne till provassistenten.

Bedömningsgrunder

Förmågan att gestalta och berätta en historia

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaohjaus
Valintakokeen 2. osa

Tehtävä 4

Tiistai 2.6.2015, klo 12.00–15, luokkatila/vapaa tila

Kirjoitustehtävä

Sovita novellistasi kohtaus kahdelle henkilölle, naiselle ja miehelle molemmat n. 30 v.

Toteutustapa

Kirjoita tehtävä tietokoneella, palauta tehtävä pääsykoeavustajalle muistitikulla

Arviointiperusteet

Draamallisen ajattelun ja kohtauksen hahmotuskyky. Kyky rajata ja pelkistää olennaiseen.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Filmregi
Del 2 av urvalsprovet

Uppgift 4

Tisdag 2.6.2015, kl. 12.00–15.00, ett klassrum/valfri plats

Skriftlig uppgift

Bearbeta din novell till en scen med två personer, en kvinna och en man, båda ca 30 år.

Utförande

Skriv uppgiften på dator, lämna in uppgiften på en minnespinne till provassistenten.

Bedömningsgrunder

Förmågan till dramatiskt tänkande och gestaltning av scener.
Förmågan att avgränsa och ta fram det väsentliga.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaohjaus
Valintakokeen 2. osa

Tehtävä 5

Tiistai 2.6.2015 klo 15.00-16.00, luokkatila/vapaa tila

Kuvasuunnittelutehtävä

Suunnittele ja piirrä 3-4 kuvan kuvasuunnitelma kirjoittamaasi kohtaukseen

Toteutustapa

Piirrä kuvasi tarpeeksi suurina ja kirjoita suunnittelemasi kameran liikkeit mukaan piirustuksiisi.

Arviointiperusteet

Ideointi- ja ilmaisukyky, visuaalinen hahmotus ja kuvanrakennuskyky

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Filmregi
Del 2 av urvalsprovet

Uppgift 5

Tisdag 2.6.2015, kl. 15.00–16.00, ett klassrum/valfri plats

Uppgift: bildmanus

Planera och teckna ett bildmanus, dvs. storyboard, om 3–4 bilder till den scen du har skrivit.

Utförande

Teckna bilderna tillräckligt stora och skriv in kamerarörelserna, som du planerat, på teckningarna.

Bedömningsgrunder

Förmågan att komma på och ge uttryck för idéer, den visuella gestaltningen och förmågan att bygga upp en bild.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaohjaus
Valintakokeen 3. osa

Tehtävä 6

RYHMÄ A 3.6.2015 klo 9.00-12.00, TV-studio
RYHMÄ B 4.6.2015 klo 9.00-12.00, TV-studio

Ohjaustehtävä

Suunnittele ja ohjaa aiempaan tehtävään kirjoittamasi kahden hengen kohtaus.

Toteuta kohtaus yhdellä masterkuvalla, statiiwi/käsivarakameralla. Käytössäsi on kuvaaja. Lavastus tehtävään on viitteellinen.

Toteutustapa

30 minuutin ohjausaika 10 minuuttia palautekeskustelu.

Arviointiperusteet

Kommunikaatiokyky, ohjaustilanteen hahmotuskyky, visuaalinen hahmotuskyky, soveltamiskyky.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Filmregi
Del 3 av urvalsprovet

Uppgift 6

GRUPP A 3.6.2015 kl. 9.00–12.00, Tv-studio
GRUPP B 4.6.2015 kl. 9.00–12.00, Tv-studio

Regiuppgift

Planera och regissera den scen för två personer som du skrev i den föregående uppgiften.

Gör scenen med en mastertagning, med stativ/handkamera. Du har tillgång till fotograf. Scenografin för uppgiften är endast riktgivande.

Utförande

30 minuter tid för regin, 10 minuter responsamtal.

Bedömningsgrunder

Kommunikationsförmågan, förmågan att gestalta regisituationen, den visuella gestaltungsformågan, tillämpningsförmågan.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaohjaus
Valintakokeen 3. osa

Tehtävä 7

RYHMÄ B, 3.6.2015 klo 9.00-16.00

RYHMÄ A, 4.6.2015 klo 9.00-16.00

Miljööelokuva

Suunnittele ja toteuta annetussa lokaatiossa minuutin pituinen elokuva.

Toteutustapa

Tehtävää suorittava ryhmä jaetaan kahdeksi työpariksi. Jokainen tekee oman taustatyön annetun ohjeistuksen mukaisesti ja työparit päättävät yhdessä työskentelytavan sekä aikataulun.

Molemmilla työpareilla on käytössään kaksi näyttelijää.

Elokuva kuvataan kuvat katselujärjestyksessä eikä sitä saa editoida.

Valmiit elokuvat tulee palauttaa valintakoevalvojalle muistikortilla.

Arviointiperusteet

Sosiaaliset taidot, kyky kertoa olennainen, kyky kuunteluun ja vastavuoroiseen dialogiin, työn organisointikyky.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Filmregi
Del 3 av urvalsprovet

Uppgift 7

GRUPP B 3.6.2015 kl. 9.00–16.00

GRUPP A 4.6.2015 kl. 9.00–16.00

Milieu-film

Planera och spela in en film, längd en minut, på den givna platsen.

Utförande

Gruppen som ska utföra uppgiften delas in i två arbetspar. Var och en gör sitt eget bakgrundsarbete i enlighet med anvisningarna de får och arbetsparen beslutar tillsammans om arbetssättet och tidtabellen.

Varje arbetspar har tillgång till två skådespelare.

Spela in materialet så att ordningsföljden på tagningarna är den samma som den som tittar på filmen ser. Filmen får inte redigeras.

De färdiga filmerna ska lämnas in till provövervakaren på en minnespinne.

Bedömningsgrunder

De sociala färdigheterna, förmågan att berätta det väsentliga, förmågan att lyssna och föra en ömsesidig dialog, organisationsförmågan.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaohjaus
Valintakokeen 3. osa

Tehtävä 8

RYHMÄ B 4.6.2015 klo 13.00-16.00, luokkatila/vapaa tila
RYHMÄ A 3.6.2015 klo 13.00-16.00, luokkatila/vapaa tila

Kirjoitustehtävä

Kirjoita kolme ideaa lyhytelokuvaksi. Kunkin idean kuvaus
maksimissaan ½ sivua. Anna elokuva-ideoillesi työnimet.

Toteutustapa

Kirjoita tietokoneella ja palauta pääkoevalvojalle muistitikulla.

Arviointiperusteet

Ideointikyky ja tarinankerronta.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Filmregi
Del 3 av urvalsprovet

Uppgift 8

GRUPP B 4.6.2015 kl. 13.00–16.00, klassrum/valfri plats
GRUPP A 3.6.2015 kl. 13.00–16.00, klassrum/valfri plats

Skriftlig uppgift

Skriv tre idéer till en kortfilm. Beskrivningen av varje idé var för sig
max. ½ sida. Ge dina filmidéer arbetsnamn.

Utförande

Skriv på dator och lämna in till provövervakaren på en minnespinne.

Bedömningsgrunder

Förmågan att komma på idéer och förmågan att berätta en historia.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaohjaus
Valintakokeen 3. osa

Tehtävä 9

1.-4.6.2015 vapaa tila

Kirjoitustehtävä

Kirjoita ylös asioita päivän tehtävistä ja omista tuntemuksistasi
kunkin päivän päätteeksi annetun ohjeistuksen mukaan.

Toteutustapa

Kirjoita tietokoneella ja palauta lopuksi pääsykoevalvojalle
muistitikulla.

Arviointiperusteet

Itsereflektio- ja analysointikyly

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Filmregi
Del 3 av urvalsprovet

Uppgift 9

1–4.6.2015 valfri plats

Skriftlig uppgift

Skriv upp saker och ting om dagens uppgifter och om dina egna
känslor som avslutning på var och en av dagarna i enlighet med
anvisningarna du får.

Utförande

Skriv på dator och lämna till slut in till provövertakaren på en
minnespinne.

Bedömningsgrunder

Förmåga till självreflektion och analys.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaohjaus
Valintakokeen 3. osa

Tehtävä 10

Perjantai 5.6.2015 10-14

Haastattelu

Valintaryhmän haastattelu

Toteutustapa

Henkilökohtainen keskustelu luokkatilassa.

Arviointiperusteet

Kyky oman toiminnan analyysiin, motivaatio, paineensieto,
opiskeluvalmiudet

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Filmregi
Del 3 av urvalsprovet

Uppgift 10

Fredag 5.6.2015 kl. 10–14

Intervju

Urvalsjuryn intervjuar

Utförande

Ett personligt samtal i ett klassrum.

Bedömningsgrunder

Förmågan att analysera sitt eget arbete, motivationen,
stresståligheten, studieförmågan.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaus
Valintakokeen 2.osa

Tehtävä 1

1.6.2015 klo 8:30 – 12:00

Tehtävän nimi

KUVAKOLLAASI

Tee kuvaparikollaasi annetusta materiaalista yhdelle A3-arkille
aiheesta - ”OMAKUVA”

Toteutustapa

Leikaten ja liimaten annetusta materiaalista. Vesivärit.

Arviointiperusteet

Sommittelu, värienkäyttö, tunnesisällön välittyminen, viimeistely

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Filmning
Del 2 av urvalsprovet

Uppgift 1

1.6.2015 kl. 8:30—12:00

Uppgiftens namn

BILDKOLLAGE

Gör ett kollage med ett bildpar av det material du fått på ett A3-ark
på temat ”SJÄLVPORTRÄTT”

Utförande

Genom att klippa och limma det utdelade materialet. Akvarellfärger.

Bedömningsgrunder

Kompositionen, färganvändningen, förmågan att förmedla
känslolinnhållet, finslipningen

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaus
Valintakokeen 2.osa

Tehtävä 2

1.6.2015 klo 13:00 - 2.6. klo 8:30

Tehtävän nimi

VALOKUVAUSTEHTÄVÄ:

Kuvaa kinofilmille kuvat annetun runon pohjalta.

Toteutustapa

Kuvaus kinofilmikameralla. Tee kuvaamistasi kuvista kuuden (6:n) kuvan storyboard (kuvasarja), joka mielestäsi parhaiten kuvaa annettua aihetta. Liimaa kuvat A3-arkille. Palauta kaikki kuvat arvostelijoille.

Lopullisten kuvien valinta ja työstö storyboardmalliin tiistaina 2.6 klo. 16:00 – 16:30.

Arviointiperusteet

Sommittelu, persoonallisuus, rohkeus, kyky havainnoida ja kyky kertoa tarinaa kuvin.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Filmning
Del 2 av urvalsprovet

Uppgift 2

1.6.2015 kl. 13:00–2.6. kl. 8:30

Uppgiftens namn

FOTOGRAFERING

Fotografera bilder på kinofilm utgående från den dikt du fått.

Utförande

Fotografering med kinofilmskamera. Använd sex (6) av dina bilder till att göra en storyboard (ett bildmanus), som du tycker att illustrerar temat bäst. Limma bilderna på ett A3-ark. Lämna in alla fotografierna till urvalsjuryn.

De slutliga bilderna väljs ut och bearbetas för storyboarden tisdagen den 2.6. kl. 16:00–16.30.

Bedömningsgrunder

Kompositionen, personligheten, djärvheten, iakttagelseförmågan och förmågan att berätta en historia med bilder.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaus
Valintakokeen 2.osa

Tehtävä 3

2.6.2015 klo 9.00 - 13.00

Tehtävän nimi

VALOKUVAUSTEHTÄVÄ:
”IHMINEN TYÖSSÄ”

Tutki ihmistä työnsä ääressä valokuvaamalla häntä. Kuvien tulee ilmentää työn luonteenomaisuutta. Kuvaa kinofilmille kuvat annetusta aiheesta.

Toteutustapa

Kuvaus kinofilmikameralla. Valitse enintään kolme (3) kuvaa haluamaasi järjestykseen. Liimaa kuvat A4-arkille. Palauta kaikki kuvat arvostelijoille.

Lopullisten kuvien valinta ja työstö iltapäivällä klo 16:30 – 17:00.

Arviointiperusteet

Sommittelu, persoonallisuus, kuvilla kertomisen kyky, kyky visualisoida tunnetta sekä rohkeus lähestyä kuvattavaa ihmistä.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Filmning
Del 2 av urvalsprovet

Uppgift 3

2.6.2015 kl. 9.00–13.00

Uppgiftens namn

FOTOGRAFERING:
”MÄNNISKAN I ARBETE”

Undersök en människa i sitt arbete genom att fotografera hen. Bilderna ska uttrycka det karakteristiska med arbetet. Fotografera bilder på temat på kinofilm.

Utförande

Fotografering med kinofilmskamera. Välj ut högst tre (3) bilder och sätt dem i valfri ordning. Limma dem på ett A4-ark. Lämna in alla fotografierna till urvalsjuryn.

De slutliga bilderna väljs ut och bearbetas på eftermiddagen kl. 16.30–17.00.

Bedömningsgrunder

Kompositionen, personligheten, förmågan att berätta med bilder och förmågan att visualisera en känsla samt modet att komma nära den person som fotograferas.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaus
Valintakokeen 2.osa

Tehtävä 4

2.6.2015 klo 14:00 – 16:00

Tehtävän nimi

ELOKUVA-ANALYYSI

Analysoi kirjallisesti pääsykoetilanteessa katsottu lyhytelokuva.
Kerro kuvaukseen liittyvien elokuvallisten elementtien käytöstä
kyseisessä elokuvassa.

Toteutustapa

Kirjallinen A4-arkeille.

Arviointiperusteet

Kyky ymmärtää näkemäänsä, tulkinta, mielikuvitus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Filmning
Del 2 av urvalsprovet

Uppgift 4

2.6.2015 kl. 14:00–16:00

Uppgiftens namn

FILMANALYS

Analysera skriftligt kortfilmen du såg vid provtillfället. Berätta
om användningen av de inspelningsrelaterade filmningselementen
i den.

Utförande

Skriftligt på A4-ark.

Bedömningsgrunder

Förmågan att förstå det man sett, tolkningen, fantasin.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaus

Valintakokeen 3.osa

Tehtävä 5

3.6.2015 klo 9.00 - 13.00 (rotaatiossa)

Tehtävän nimi: SOHVA

Valaise annettu tilanne. Käytössäsi on valaisija ja valoryhmää, jotka rakentavat tilanteet ohjeittesi mukaan. Kamera on annetulla paikalla kaikissa ratkaisuisissa.

Toteutustapa

Valaisu, kuvaus

Arviointiperusteet

Tunnelman ja draaman taju, kyky ymmärtää näkemänsä, kommunikointi, ryhmänjohtaminen, työn dynaamisuus.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen

Filmning

Del 3 av urvalsprovet

Uppgift 5

3.6.2015 kl. 9.00–13.00 (rotation)

Uppgift: SOFFAN

Ljussätt den givna situationen. Du har tillgång till ljussättare och ljusgrupp, som bygger upp situationerna enligt dina anvisningar.

Kameran står på anvisad plats i alla ljussättningar.

Utförande

Ljussättning, inspelning

Bedömningsgrunder

Känslan för stämning och drama, förmågan att förstå det man sett, kommunikationen, gruppleaderskapet, dynamiken i arbetet.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaus

Valintakokeen 3.osa

Tehtävä 6

3.6.2015 klo 14.00 - 4.6. klo 8.30

Tehtävän nimi

VIDEOKUVAUSTEHTÄVÄ ANNETUN RUNON POHJALTA

Tee annetun runon pohjalta max. 4 minuutin lyhytelokuva. Suorita kuvaus siten, että kuvat ovat lopullisessa järjestyksessä. Elokuva kuvataan mustavalkoisena ja ilman ääntä.

Saat teknistä apua jos tarvitset.

Toteutustapa

Kuvaus annetulla videokameralla. Saat teknistä apua jos tarvitset.

Arviointiperusteet

Visuaalisuus, kuvilla kertomisen taito, persoonallisuus, rohkeus, kyky jäsentää ja työstää aihetta, viimeistely.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen

Filmning

Del 3 av urvalsprovet

Uppgift 6

3.6.2015 klo 14.00 - 4.6. kl. 8.30

Uppgiftens namn

VIDEOINSPELNING UTGÅENDE FRÅN EN DIKT SOM DELAS UT

Du ska utgående från dikten du fått spela in en kortfilm på max. 4 minuter. Spela in materialet så att tagningarna kommer i slutlig ordningsföljd. Filmen är svartvit och stum.

Du får teknisk hjälp om du behöver.

Utförande

Inspelning med videokameran du fått. Du får teknisk hjälp om du behöver.

Bedömningsgrunder

Visualiteten, förmågan att berätta med bilder, det personliga greppet, djärvheten, förmågan att strukturera och bearbeta temat, finslipningen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaus
Valintakokeen 3.osa

Tehtävä 7

4.6.2015 klo 9.00 -15.00

Tehtävän nimi

VIDEOKUVAUSTEHTÄVÄ:
"PAKO"

Suorita kuvaus siten että kuvat ovat lopullisessa järjestyksessä.
Elokuva on mykkä ja mustavalkoinen.
Videon enimmäiskesto 2 min.

Toteutustapa

Kuvaus annetulla videokameralla. Saat teknistä apua jos tarvitset.

Arviointiperusteet

Visuaalisuus, tarinallisuus, kuvilla kertomisen taito, persoonallisuus,
rohkeus, kyky jäsentää ja työstää aihetta, viimeistely.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Filmning
Del 3 av urvalsprovet

Uppgift 7

4.6.2015 kl. 9.00–15.00

Uppgift

VIDEOINSPELNING:
"FLYKTEN"

Spela in materialet så att tagningarna kommer i slutlig
ordningsföljd.
Filmen är stum och svartvit.
Maxlängd för videon är 2 min.

Utförande

Inspelning med videokameran du får. Du får teknisk hjälp om du
behöver.

Bedömningsgrunder

Visualiteten, narrativiteten, förmågan att berätta med bilder, det
personliga greppet, djärvheten, förmågan att strukturera och
bearbeta temat, finslipningen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaus
Valintakokeen 3.osa

Tehtävä 8

4.6.2015 klo 15.00 – 5.6. klo 8.30

Tehtävän nimi

VALOKUVAUSTEHTÄVÄ: TILA JA VALO

Valitse kolme (3) paikkaa (sisätilaa ja / tai ulkotilaa) ja kuvaa kustakin 1 kuva, josta ilmenee valon luoma tunnelma tilassa. Valittuasi paikat, kirjoita lyhyt kohtaus, jossa näillä valotilanteilla on jokin dramaturginen merkitys.

Toteutustapa

Kirjallinen, valokuvaus.
Kuvaa kertakäyttökameralla kuvat valotiloista (3 kpl.) ja palauta kamera ja kirjoitettu kohtaus 5.6 aamuksi.

Arviointiperusteet

Havaintojen tarkkuus ja persoonallisuus, kyky purkaa havainnot kuviksi

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Filmning
Del 3 av urvalsprovet

Uppgift 8

4.6.2015 kl. 15.00–5.6. kl. 8.30

Uppgift

FOTOGRAFERING: RUM OCH LJUS

Välj ut tre (3) platser (inomhus och/eller utomhus) och ta en bild av var och en, ett foto som uttrycker stämningen som ljuset skapar i rummet.

När du har valt platserna, skriv en kort scen, där dessa ljussituationer har något slag av dramaturgisk betydelse.

Utförande

Skriftligt, fotografering.
Ta med engångskamera tre bilder av ljussituationerna (3 st.) och returnera kameran och scenen du skrivit senast morgonen den 5.6.

Bedömningsgrunder

iakttagelsernas exakthet och personlighet, förmågan att omvandla iakttagelserna till bilder

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaus
Valintakokeen 3.osa

Tehtävä 9

5.6.2015 klo 9.00 – 16.00 (rotaatiossa)

Tehtävän nimi

STORYBOARD -tehtävä

Tee kuvallinen hahmotus annetun käsikirjoituksen kohtauksesta.
Pyrkijöille annetaan malli storyboardista.

Toteutustapa

Lyijykynä / A3 -paperi

Arviointiperusteet

Kyky purkaa teksti dynaamiseksi kokonaisuudeksi, hahmotuskyky,
kuvakerronnan sujuvuus.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Filmning
Del 3 av urvalsprovet

Uppgift 9

5.6.2015 kl. 9.00–16.00 (rotation)

Uppgift

STORYBOARD

Gör en visuell gestaltning av scenen i manuset du får.
De sökande får en storyboardmodell.

Utförande

Blyerts / A3-papper

Bedömningsgrunder

Förmågan att omvandla texten till en dynamisk helhet,
gestaltningförmågan, flytet i bildberättandet.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaus
Valintakokeen 3.osa

Tehtävä 10

5.6.2015 klo 9.00 – 16.00 (rotaatiossa)

Tehtävän nimi

VALAISU- JA KUVAUSTEHTÄVÄ

Valaise ja kuvaa annettu kohtaus. Käytössäsi on kameraoperoija ja valoryhmää, jotka rakentavat tilanteet ohjeittesi mukaan.
Kata kohtaus valitsemillasi kuvilla - annetussa ajassa.

Toteutustapa

Valaisu, kuvaus

Arviointiperusteet

Tunnelman ja draaman taju, kyky ymmärtää näkemänsä, kommunikointi, ryhmänjohtaminen, työn dynaamisuus, kyky jakaa annettu aika, paineensietokyky.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Filmning
Del 3 av urvalsprovet

Uppgift 10

5.6.2015 kl. 9.00–16.00 (rotation)

Uppgift

LJUSSÄTTNING OCH INSPELNING

Ljussätt och spela in den givna scenen. Du har tillgång till kameraoperatör och ljusgrupp, som bygger upp situationerna enligt dina anvisningar.
Skapa hela scenen med de bilder som du valt ut – på utsatt tid.

Utförande

Ljussättning, inspelning

Bedömningsgrunder

Känslan för stämning och drama, förmågan att förstå det man ser, kommunikationen, gruppledarskapet, dynamiken i arbetet, förmågan att disponera tiden, stresståligheten.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaus
Valintakokeen 3.osa

Tehtävä 11

5.6.2015 klo 9.00 – 16:00 (rotaatiossa)

Tehtävän nimi

KUVA-ANALYYSI JA HAASTATTELU

Analysoi annettua materiaalia.

Tehtävän yhteydessä suoritetaan henkilökohtainen haastattelu.

Toteutustapa

Suullinen

Arviointiperusteet

Kyky ymmärtää näkemäänsä, visualisointi, kommunikointi

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Filmning
Del 3 av urvalsprovet

Uppgift 11

5.6.2015 kl. 9.00–16.00 (rotation)

Uppgift

BILDANALYS OCH INTERVJU

Analysera materialet som du fått.

I samband med uppgiften görs en individuell intervju.

Utförande

Muntlig uppgift

Bedömningsgrunder

Förmågan att förstå det man ser, visualiseringen, kommunikationen

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja televisiolavastus

Valintakokeen II-osa

Tehtävä 1

Maanantai 1.6.2015 klo 8.00-12.00 (5010 + 344)

”ELOKUVAN OLEMUS”

Saat nähdä elokuvan. Voit tehdä katselun aikana muistiinpanoja. Palaa katselun jälkeen luokkaan. Pohdi seuraavia näkemääsi elokuvaan liittyviä kysymyksiä ja vastaa niihin kirjallisesti.

1. Minkälaisilla keinoilla elokuvakerrontaa rakennetaan? Kiinnitä huomiota mm. elokuvan kokonaistyyliin ja tunnelmaan.
2. Mitä elokuvan miljööt kertovat henkilöistä ja miten miljöiden ja henkilöiden välinen suhde ilmenee?
3. Valitse kaksi elokuvassa esiintyvää sisä- ja/tai ulkotilaa. Mitä voit kertoa niistä ja niiden ilmaisukeinoista?
4. Mikä asia elokuvassa teki sinuun vahvimman vaikutuksen?

Toteutustapa

Kirjallinen. Kirjoita yhteensä enintään kahden sivun mittainen teksti selkeällä käsialalla annetuille papereille.

Arviointiperusteet

Taito havainnoida ja eritellä elokuvan ilmaisu.

Kirjallinen ilmaisu.

Oman näkemyksen välittäminen kiinnostavalla tavalla.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Film- och tv-scenografi

Del II av urvalsprovet

Uppgift 1

Måndag 1.6.2015 kl. 8.00–12.00 (5010 + 344)

”FILMENS VÄSEN”

Du får titta på en film. Du kan göra anteckningar medan du tittar. Återvänd till klassrummet efter att du tittat på filmen. Fundera på följande frågor som har samband med den film du sett och svara skriftligt på frågorna.

1. Vilka metoder används för att bygga upp berättelsen i filmen? Fäst uppmärksamhet bl.a. vid filmens stil i sin helhet och vid stämningen.
2. Vilka av filmens miljöer berättar om personerna och hur framkommer relationen mellan miljöerna och personerna?
3. Välj två interiörer och/eller exteriörer som förekommer i filmen. Vad kan du berätta om dem och om uttrycksmedlen i dem?
4. Vad i filmen gjorde det starkaste intrycket på dig?

Utförande

Skriftlig uppgift. Skriv en text på max. två sidor med tydlig handstil på papper som delas ut.

Bedömningsgrunder

Förmågan att iaktta och analysera filmens uttryck.

Den skriftliga framställningen.

Förmågan att förmedla den egna visionen på ett intressant sätt.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja televisiolavastus

Valintakokeen II-osa

Tehtävä 2

Maanantai 1.6.2015 klo 13.00-17.00

"VALO"

Etsi koulusta tai lähistöltä paikka, jossa valo tulee esille sinusta kiinnostavalla tavalla. Tee samasta kohteesta kaksi kuvaa, joissa keskityt tämän valollisen vaikutelman kuvaamiseen.

Toteutustapa

Tee kuvat piirtäen ja maalaten kokoon A3.

Kuva 1. Mustavalkoisena.

Kuva 2. Värillisenä.

Arviointiperusteet

Havainnon omaperäisyys.

Taiteellinen kokonaisvaikutelma.

Taito varioida teemaa.

Sommittelu ja värien käyttö.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Film- och tv-scenografi

Del II av urvalsprovet

Uppgift 2

Måndag 1.6.2015 kl. 13.00–17.00

"LJUS"

Hitta någon plats i skolan eller närområdet där du tycker att ljuset kommer fram på ett spännande sätt. Gör två bilder av samma plats där fokus ligger på skildringen av den här ljuseffekten.

Utförande

Teckna och måla bilderna i A3-format.

Bild 1. Svartvitt.

Bild 2. Färg.

Bedömningsgrunder

Det originella i iakttagelsen.

Det konstnärliga helhetsintrycket.

Förmågan att variera ett tema.

Kompositionen och färganvändningen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja televisiolavastus

Valintakokeen II-osa

Tehtävä 3

Tiistai 2.6.2015 klo 08.00-12.00 (4301a)

”JANO”

Kuvaa piirtäen ja maalaten janon tunnetta. Kiinnitä huomiosi siihen, miltä jano kehossa ja mielessä tuntuu ja miten voisit tuota tuntemusta ilmaista kuvataiteellisin keinoin.

Toteutustapa

Piirtäen ja maalaten A2-kokoiselle paperille.

Arviointiperusteet

Oivallus- ja assosiointikyky.

Omaperäisyys.

Taiteellinen ilmaisu.

Värien käyttö.

HUOM! Tehtävän aikana sinut kutsutaan n. 10 minuutin mittaiseen haastatteluun.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Film- och tv-scenografi

Del II av urvalsprovet

Uppgift 3

Tisdag 2.6.2015 kl. 08.00-12.00 (4301a)

”TÖRST”

Beskriv känslan av törst genom att teckna och måla. Fäst uppmärksamhet vid hur törsten känns i kropp och själ och hur du kan ge uttryck för den känslan genom bildkonstens metoder.

Utförande

Teckna och måla på papper i A2-format.

Bedömningsgrunder

Insikten och associationsförmågan.

Originaliteten.

Det konstnärliga uttrycket.

Färganvändningen.

OBS! Under uppgiftens gång kommer du att kallas till en intervju som räcker ca 10 minuter.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja televisiolavastus

Valintakokeen II-osa

Tehtävä 4

Tiistai 2.6.2015 klo 13.00-17.00 (4301a)

”VÄÄRÄ ASIA”

Rakenna annetuista materiaaleista installaatio, jossa on mukana jokin kokonaisuutta rikkova, kokonaisuuteen sopimaton, ”väärä” asia, detalji tai osatekijä. Pyri siihen, että sopivan ja sopimattoman välinen ristiriitainen jännite tulee katsojalle heti selväksi.

Toteutustapa

Annetulle 60 x 60 cm pohjalevyllä, annetuista sekä omista materiaaleista.

Arviointiperusteet

Idean omaperäisyys ja oivaltavuus.

Rakenteellisuus.

Tilallinen hahmotuskyky.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Film- och tv-scenografi

Del II av urvalsprovet

Uppgift 4.

Tisdag 2.6.2015 kl. 13.00–17.00 (4301a)

”FEL SAK”

Bygg av materialen du får en installation, där det ingår något som är ”fel”, en detalj eller delfaktor, som bryter helheten och inte passar in i den. Sträva efter att spänningen mellan det som passar in och det som inte passar in genast blir klar för betraktaren.

Utförande

En 60 x 60 cm stor skiva som underlag, som delas ut, material som delas ut och egna material.

Bedömningsgrunder

Det originella i idén och insikten.

Strukturaliteten.

Rumsgestaltningsförmågan.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja televisiolavastus

Valintakokeen III-osa

Tehtävä 5a

Keskiviikko 3.6.2015 klo 09.00-13.00

"HAHMO MAAILMASSA", osa 1

Saat pienoismallihahmon. Kuvittele hahmolle karaktääri ja luonne. Kuljeta hahmo luokahuoneen ulkopuolella sijaitseviin paikkoihin, jotka synnyttävät mielestäsi sopivan suhteen hahmon ja paikan välille. Kuvaa sinulle annetulla kameralla hahmoa niin, että siitä tulee osa valittua ympäristöä. Pidä mielessä, että ympäristön osana oleminen voi olla sopusointuista, mutta yhtä hyvin myös tarkoituksella ristiriitaista. Kiinnitä siksi paljon huomiota siihen, mikä on hahmon ja ympäristön suhde toisiinsa, minkälaisen maailman ne yhdessä luovat.

Ota kuvia vähintään viidestä (5) eri ympäristöstä. Ympäristö voi olla mittakaavaltaan ja olemukseltaan vaihteleva, esim. pieni tai suuri, ahdas tai tilava.

Toteutustapa

Valokuvaten annetulla kertakäyttökameralla (kaksi kameraa, joista toinen on varakamera). Palauta molemmat kamerat nimelläsi varustettuna valintakoevalvojille tehtävän jälkeen.

Arviontiperusteet

Tehtävä tehdään kahdessa osassa.

Arviontiperusteet ilmoitetaan toisen osan yhteydessä.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Film- och tv-scenografi

Del III av urvalsprovet

Uppgift 5a

Onsdag 3.6.2015 kl. 09.00–13.00

"EN GESTALT I VÄRLDEN", del 1

Du får en miniatyrmodell av en gestalt. Föreställ dig gestaltens karaktär och natur. För gestalten till sådana platser utanför klassrummet som du tycker att skapar en lämplig relation mellan gestalten och platsen. Avbilda med kameran du fått gestalten så att den blir en del av den valda omgivningen. Tänk på att detta att vara en del av omgivningen kan vara harmoniskt, men lika väl avsiktligt motstridigt. Fäst därför mycket uppmärksamhet vid vad som är gestaltens och omgivningens relation till varandra, och en hurdan värld de skapar tillsammans.

Ta foton av minst fem (5) olika omgivningar. Omgivningen kan variera till skala och karaktär, till exempel stor eller liten, trång eller rymlig.

Utförande

Fotografering med engångskamera, som du får (två kameror, varav en i reserv). Returnera båda kamerorna försedda med ditt namn till en provövertakare efter uppgiften.

Bedömningsgrunder

Uppgiften utförs i två delar.

Bedömningsgrunderna meddelas i samband med den andra delen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja televisiolavastus

Valintakokeen III-osa

Tehtävä 6

Keskiviikko 3.6.2015 klo 14.00-18.00 (4301a)

"KAKSI PAIKKAA"

Lue oheiset tekstit. Tee kummankin tekstin pohjalta maalaus, joka ilmaisee tilanteen tunnelmaa sekä paikkaa, jossa tekstin kertoja on.

Toteutustapa

Maalaten värillisenä A2-kokoiselle paperille.

Arviointiperusteet

Taiteellinen ilmaisu.

Ideoinnin omaperäisyys.

Taito tulkita kirjallista tekstiä.

Värien käyttö.

Teksti 1.

Minua huimaa. Hui! Maa! Pakko päästä jonnekin, eteen, taakse, ylös, alas, mitä väliä. Minä menen, vain menen. Kahmin taskuja, tyhjiä ja reikäisiä. Missään ei ole mitään. Kosketan seinää, mutta se pakenee, liukuu ulottuvilta kuin auton perävalot syksyn tahmeassa musteessa, näkymättömyyksien leikkauspisteessä; kuin sinä, kun tarraudun ylimielisyyteesi ja yritän huutaa sinua lähelle ja pois. Lähelle ja pois. Minä kuljen. Vastaantulevien katseet polttavat, kirnuavat sisuksiani, nostavat häpeän pintaan. Kuljen ja menen. Ylös ja alas.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Film- och tv-scenografi

Del III av urvalsprovet

Teksti 2.

Olen tässä vähän aikaa. Katselen kaikkea pientä, siirtyilyä, tulemista ja menemistä. Liikuskelua. Jalkoja, jotka notkistuvat; käsiä, jotka koukistuvat; kiiltoja, jotka heijastuvat. Kuulen myös, en kuuntele, vaan kuulen. Lähestyvää ja etääntyvää, humisevaa ja kolisevaa, sirisevää ja mumisevaa ääntä. Annan näkyä ja kuulua. Annan tapahtua. Asiat asettuvat eteeni, jos ovat asettuakseen. En ole enää se, joka vaikuttaa, rajaa, päättää tai arvioi. Olen tässä, keskellä ja välissä.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja televisiolavastus

Valintakokeen III-osa

Uppgift 6

Onsdag 3.6.2015 kl. 14.00–18.00 (4301a)

”TVÅ PLATSER”

Läs följande texter. Gör en målning utgående från de båda texterna. Målningen ska uttrycka stämningen i situationen samt platsen som berättaren i texten befinner sig på.

Utförande

Måla i färg på papper i A2-format.

Bedömningsgrunder

Det konstnärliga uttrycket.

Originaliteten i idéerna.

Förmågan att tolka skriftlig text.

Färganvändningen.

Text 1.

Jag har svindel. Huj! Land! Måste komma någonstans, framåt, bakåt, upp, ner, ingen skillnad. Jag ger mig iväg, bara ger mig iväg. Jag känner efter i fickorna, de är tomma och fulla med hål. Det finns ingenting någonstans. Jag känner på väggen, men den flyr undan, glider iväg som baklyktorna på en bil i höstens kladdiga bläck, i osynligheternas skärningspunkt; som du, när jag klamrar mig fast i din överlägsenhet och försöker ropa till dig att komma nära och gå bort. Nära och bort. Jag går. De mötandes blickar

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Film- och tv-scenografi

Del III av urvalsprovet

bränner, rör om i mitt innanmäte, lyfter upp skammen till ytan. Jag går och jag ger mig iväg. Upp och ner.

Text 2.

Jag är här ett litet tag. Jag ser på allt smått, förflyttningar, kommanden och gåenden. Rörelser. Fötter, som böjs; händer, som kröks; glänsande saker som reflekteras. Jag hör, jag lyssnar inte, jag hör. På det som kommer närmare och avlägsnar sig, susande och skramlande, gnisslande och mumlande ljud. Jag låter det ses och höras. Jag låter det ske. Saker och ting ställer sig framför mig, om de nu vill göra det. Jag är inte längre den som påverkar, avgränsar, beslutar eller bedömer. Jag är här, mitt i och emellan.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja televisiolavastus

Valintakokeen III-osa

Tehtävä 7

Torstai 4.6.2015 klo 08.00-10.30 (Studionäyttämö)

"KYLÄ", osa 1

Hakijat ohjataan studionäyttämötilaan ja jaetaan tehtävän suorittamista varten ryhmiin. Rakenna ryhmäsi kanssa annetuista materiaaleista installaatio, jonka aihe on: KYLÄ. Määritellä installaatioon paikat, joista käsin arvioitsijat tarkastelevat työtänne. Aikaa rakentamiseen on n. 1,5 tuntia. Sen jälkeen ryhmät kutsutaan erikseen esittelemään installaatioitaan. Esittelyn kesto on noin 5 minuuttia.

Toteutustapa

Ryhmätyönä studionäyttämöllä annetuista materiaaleista.

Arviointiperusteet

Taito toimia ryhmässä ja ryhmänä.

Idean ja toteutuksen omaperäisyys ja kiinnostavuus.

Tilan ja materiaalin hyödyntäminen.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Film- och tv-scenografi

Del III av urvalsprovet

Uppgift 7

Torsdag 4.6.2015 kl. 08.00–10.30 (Studioscenen)

"KALLT", del 1

Sökandena förs till en studioscen och indelas i grupper för att utföra uppgiften. Bygg tillsammans med din grupp, av materialen som delas ut, en installation med temat: KALLT (KALL) Bestäm de platser på installationen från vilka bedömare ska granska er arbete. Ni har ca 1,5 timme på er för att bygga.

Därefter kallas grupperna var för sig för att presentera sin installation. Presentationen ska ta ca 5 minuter.

Utförande

Grupparbete på studioscen av material som delas ut.

Bedömningsgrunder

Förmågan att arbeta i grupp och som grupp.

Det originella och intressanta i idé och utförande.

Användningen av rummet och materialet.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja televisiolavastus

Valintakokeen III-osa

Tehtävä 7

Torstai 4.6.2015 klo 10.30-12.00 (Studionäyttämö)

"KYLÄ", osa 2

Muuttakaa installaation tunnelma toiseksi lisäämällä siihen jokin uusi elementti ja muokkaamalla sitä haluamallanne tavalla. Aikaa tehtävän suorittamiseen on n. 1 tunti. Sen jälkeen ryhmät kutsutaan erikseen esittelemään installaation uudistunutta olemusta. Esittelyn kesto on noin 5 minuuttia.

Toteutustapa

Ryhmätyönä studionäyttämöllä annetuista materiaaleista.

Arviointiperusteet

Taito toimia ryhmässä ja ryhmänä .

Idean ja toteutuksen omaperäisyys ja kiinnostavuus.

Tilan ja materiaalin hyödyntäminen.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Film- och tv-scenografi

Del III av urvalsprovet

Uppgift 7

Torsdag 4.6.2015 kl. 13.00–17.00 (Studioscenen)

"KALLT", del 2

Ändra på stämningen i installationen genom att lägga till något nytt element i den och omforma den på det sätt ni vill. Ni har ca 1 timme på er för att utföra uppgiften. Därefter kallas grupperna var för sig för att presentera den förnyade karaktären hos sin installation. Presentationen ska ta ca 5 minuter.

Utförande

Grupparbete på studioscen av material som delas ut.

Bedömningsgrunder

Förmågan att arbeta i grupp och som grupp.

Det originella och intressanta i idé och utförande.

Användningen av rummet och materialet.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja televisiolavastus

Valintakokeen III-osa

Tehtävä 5b

Torstai 4.6.2015 klo 13.00-17.00 (4301a)

"HAHMO MAAILMASSA" osa 2

Saat ottamasi valokuvat kehitettyinä valintakoevalvojilta. Valitse niistä 10 kpl kuvia, joista teet kollaasin, joka kuvaa ilmaisevalla ja kiinnostavalla tavalla pienoismallihahmon maailmaa. Kollaasin sommittelu on vapaa. Voit käyttää tekstiä kollaasin osana.

Toteutustapa

Liimaten A2-kokoiselle taustapahville.

Arviointiperusteet

Omaperäisyys ja idean kiinnostavuus.

Sommittelu.

Taiteellinen kokonaisvaikutelma.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Film- och tv-scenografi

Del III av urvalsprovet

Uppgift 5b

Torsdag 4.6.2015 kl. 13.00–17.00 (4301a)

"EN GESTALT I VÄRLDEN", del 2

Du får de foton du har tagit, framkallade, tillbaka av övervakarna. Välj bland dem 10 st. foton, av vilka du gör ett kollage som beskriver på ett uttrycksfullt och intressant sätt miniatyrgestaltens värld. Kompositionen i kollaget är fritt. Du kan använda text som en del av kollaget.

Utförande

Limma på kartongunderlag i A2-format.

Bedömningsgrunder

Det originella och intressanta i idén.

Kompositionen.

Det konstnärliga helhetsintrycket.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja televisiolavastus

Valintakokeen III-osa

Tehtävä 8

Perjantai 5.6.2015 klo 08.00-12.00 (4301a)

”TILAKOKEMUS”

Mene valitsemaasi paikkaan koulun lähituntumassa ja aisti kaikessa rauhassa paikan sinussa herättämiä kokemuksia, tuntemuksia, tunnelmia ja mielikuvia. Pohdi mitä eri aistiesi havainnot kertovat ympäristöstä, mitä merkityksiä niihin liittyy ja kuinka ne vaikuttavat sinuun. Kirjoita kokemuksesi lyhyeksi n. puolen sivun mittaiseksi vapaamuotoiseksi tekstiksi ja rakenna valintakoeluokassa myös tuota kokemustasi ilmaiseva abstrakti (ei esittävä) installaatio/tilateos.

Toteutustapa

Kirjoita teksti annetuille paperiarkeille.

Rakenna installaatio/tilateos annetuista materiaaleista, annetulle pohjalle (60 x 60 cm).

Arviointiperusteet

Oman kokemuksen välittäminen kirjallisesti ja kolmiulotteisesti.

Omaperäisyys.

Taiteellinen ilmaisu

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Film- och tv-scenografi

Del III av urvalsprovet

Uppgift 8

Fredag 5.6.2015 kl. 08.00–12.00 (4301a)

“RUMSUPPLEVELSE”

Gå till en plats som du får välja själv i närheten av skolan och känn efter i lugn och ro hurdana erfarenheter, upplevelser, känslor och känningar, stämningar och mentala föreställningar eller fantasier platsen väcker hos dig. Fundera på vad de olika iakttagelserna som dina sinnen förmedlar berättar om omgivningen, vilka betydelser som ansluter sig till dem och hur de påverkar dig. Skriv ner dina erfarenheter i en kort, ca en halv sida lång, fritt formulerad text och bygg i klassrummet upp en abstrakt (inte föreställande) installation/ett rumsverk som ger uttryck för din erfarenhet/upplevelse.

Utförande

Skriv texten på papperen som delas ut.

Bygg installationen/rumsverket av materialen och på underlaget (60 x 60 cm) som delas ut.

Bedömningsgrunder

Förmågan att skriftligt och tredimensionellt förmedla den egna erfarenheten/upplevelsen.

Originaliteten.

Det konstnärliga uttrycket.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja televisiolavastus

Valintakokeen III-osa

Tehtävä 9

Perjantai 5.6.2015 klo 13.00-17.00 (4301a)

”OUTO TODELLISUUS”

Maailma ympärilläsi on yhtäkkiä sijoiltaan. Mikään ei ole niin kuin ennen.
Todellisuus on muuttunut toiseksi.

Kuvaa tilannetta piirtäen ja maalaten.

Toteutustapa

Piirtäen ja maalaten A2-kokoiselle paperille

Arviointiperusteet

Idean omaperäisyys.

Taiteellinen ilmaisu.

Toteutustaidot.

Värien käyttö.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Film- och tv-scenografi

Del III av urvalsprovet

Uppgift 9

Fredag 5.6.2015 kl. 13.00–17.00 (4301a)

”EGENDOMLIG VERKLIGHET”

Den värld som omger dig har plötsligt gått ur led. Ingenting är som förut.
Verkligheten har förvandlats till något annat.

Beskriv situationen genom att teckna och måla.

Utförande

Teckna och måla på papper i A2-format.

Bedömningsgrunder

Det originella i idén.

Det konstnärliga uttrycket.

Färdigheterna i utförandet.

Färganvändningen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto

Näyttämölavastus

Valintakokeen II. osa

Tehtävä 1a

Maanantai 1.6.2015 klo 08.00-09.00 (4301a)

”ISOT ja PIENET”, osa 1

Lue tehtävän oheen liitetty teksti. Hahmottele mielessäsi, miten toteuttaisit tekstin nukke-, esine- ja/tai naamiohjelma. Piirrä nopea luonnos, jolla havainnollistat ideaasi.

Aikaa ideointiin ja luonnosteluun on tunti. Tämän jälkeen saat tehtävän jatko-osan. Varaudu jatko-osaan siten, että olet heti tehtävän päättyessä valmis siirtymään maalaus- ym. tarvikkeidesi kanssa toiseen tilaan. Ota myös luonnos mukaan.

Toteutustapa

Vapaasti A-3 arkille.

Arviointiperusteet

Kyky tuottaa lyhyessä ajassa kehityskelpoinen idea annetusta aiheesta.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen

Teaterscenografi

Del II av urvalsprovet

Uppgift 1a

Måndagen 1.6.2015 kl. 08.00–09.00 (4301a)

”STORA och SMÅ”, del 1

Läs den bifogade texten. Fundera ut för dig själv hur du skulle uppföra texten i form av dock-teater, föremålsteater och/eller maskteater. Teckna en snabb skiss, med vilken du åskådliggör din idé.

Du har en timme tid på dig för att komma på idéer och för skissningen. Därefter får du fortsättningsdelen av uppgiften. Förbered dig för fortsättningsdelen så att du genast när uppgiften avslutas är klar att flytta över till ett annat rum med dina målar- och andra tillbehör. Ta även skissen med dig.

Utförande

Fri utformning på ett A3-ark.

Bedömningsgrunder

Förmåga att på kort tid producera en utvecklingsduglig idé av det givna ämnet/temat.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto

Näyttämölavastus

Valintakokeen II. osa

Tehtävä 1b

Maanantai 1.6.2015 klo 9.15-12.00 (4301a)

”ISOT ja PIENET”, osa 2

Tehtävänne on toteuttaa ryhmässä tekstiin ISOT ja PIENET pohjautuva nukke-, esine- ja/tai naamioteatteriesitys. Esitelmää syntyneet ideat luonnosten avulla toisillenne. Keskustelkaa yhdessä, miten lähdette toteuttamaan esitystä. Voitte ottaa esityksen tekemisen lähtökohdaksi joko yhden tai useamman luonnoksen tai kehittää niiden pohjalta kokonaan uuden esitysidean.

Toteutustapa

Valmistakaa esitys teille osoitettuun tilaan vapaasti annettuja materiaaleja ja omia maalaustarvikkeitanne hyödyntäen. Valmiin esityksen maksimikesto on 5 minuuttia. Työskentelyn päätteeksi ryhmät toteuttavat esityksen, jota valintaryhmä tulee seuraamaan. Myös luonnokset luovutetaan nimitiedoilla varustettuina valintaryhmälle.

Arviointiperusteet

Kyky tasavertaiseen luovaan ryhmätyöhön.

Kyky saattaa omaperäiset ideat osaksi yhdessä tuotettua kokonaisuutta.

Kyky hyödyntää yhteisessä työskentelyssä muiden tuottamia ideoita.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen

Teaterscenografi

Del II av urvalsprovet

Uppgift 1b

Måndagen 1.6.2015 kl. 9.15–12.00 (4301a)

”STORA och SMÅ”, del 2

Er uppgift är att i gruppen genomföra en dock-, föremåls- och/eller maskteaterföreställning som baserar sig på texten STORA och SMÅ. Presentera de idéer ni fått i form av skisser för varandra. Diskutera tillsammans hur ni ska gå tillväga för att genomföra föreställningen. Ni kan som utgångspunkt för föreställningen ta en eller flera av skisserna eller utgående från dem utveckla en helt ny idé för föreställningen.

Utförande

Gör föreställningen klar i det rum som har anvisats er genom att fritt utnyttja materialen ni fått och era egna målarförmågor. Den färdiga föreställningen får ta max. 5 minuter. Som avslutning på arbetet ska grupperna spela upp en föreställning som urvalsjuryn kommer och ser på. Även skisserna ska lämnas in, försedda med namnuppgifter, till urvalsjuryn.

Bedömningsgrunder

Förmåga till jämligt, kreativt grupparbete.

Förmåga att införliva egna originella idéer till en del av en produktion som görs gemensamt.

Förmåga att under gemensamt arbete utnyttja idéer som de andra i gruppen har producerat.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto

Näyttämölavastus

Valintakokeen II. osa

Tehtävä 2

Maanantai 1.6.2015 klo 13.00-17.00 (4301a)

”ASETELMA”

Pura laukkusi ja/tai taskusi. Rakenna mukanasi olevista sattumanvaraisista esineistä mielenkiintoinen asetelma työpöydällesi. Esineitä tulee olla asetelmassasi vähintään kolme.

Toteutustapa

Piirtäen ja maalaten A3-arkille.

Arviointiperusteet

Sommittelutaito ja taito käyttää värejä osana asetelmaa.

Taiteellinen kokonaisvaikutelma.

Huom. Tehtävän aikana sinut kutsutaan n. 20 minuutin haastatteluun aamupäiväisen ryhmäsi kanssa.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen

Teaterscenografi

Del II av urvalsprovet

Uppgift 2

Måndag 1.6.2015 kl. 13.00–17.00 (4301a)

”STILLEBEN”

Töm ur din väska och/eller dina fickor. Bygg av de grejer som du råkar ha med ett intressant stilleben på ditt arbetsbord. Det ska finnas minst tre föremål i ditt stilleben.

Utförande

Teckna och måla på ett A3-ark.

Bedömningsgrunder

Kompositionsförmåga och förmåga att använda färger som en del av stillebenet.

Det konstnärliga helhetsintrycket.

Obs. Under uppgiftens gång kommer du att kallas till en ca 20 minuter lång intervju.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto

Näyttämölavastus

Valintakokeen II. osa

Tehtävä 3

Tiistai 2.6.2015 klo 08.00-12.00 (4301a)

”ESITYSKONSEPTI”

Valitse yksi kolmesta valokuvasta. Suunnittele esitystapahtuma kuvan esittämään paikkaan.

Suunnittele, mitä esityksessä tapahtuu, kuka tai ketkä siinä esiintyvät ja kenelle se on suunnattu. Ratkaise, miten esitys ja esiintyjät sekä vastaanottajat tai osallistujat sijoittuvat esitystilaan ja mikä on tapahtuman ajallinen kesto.

Toteutustapa:

Tee suunnitelmastasi havainnollinen esitys A2-arkille vapaasti visualisoiden: joko piirtäen ja/tai maalaten ja/tai kollaasitekniikalla sekä halutessasi selventäviä tekstejä hyödyntäen.

Liimaa arkille sekä lähtökohtana ollut valokuva että toinen, A4-kokoinen, paperiarkki, jolle olet kirjoittanut selkeällä käsialalla kuvauksen siitä, mitä esityksessä tapahtuu sekä perustelut miksi esitystapahtuman toteuttaminen on tärkeää.

Arviointiperusteet:

Kyky tuottaa omaperäinen ja yllättävä esityskonsepti.

Kyky ajatella taideteosta tapahtumana.

Kyky huomioida esitystapahtuman eri osa-alueiden suhde toisiinsa.

Kyky perustella oma suunnitelma.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen

Teaterscenografi

Del II av urvalsprovet

Uppgift 3

Tisdag 2.6.2015 kl. 08.00-12.00 (4301a)

”KONCEPT TILL EN FÖRESTÄLLNING”

Välj en av tre fotografier. Planera en föreställningshändelse på den plats som syns på fotografiet.

Planera vad som händer i föreställningen, vem eller vilka som uppträder i den och vem föreställningen är riktad till. Besluta hur föreställningen och de personer som uppträder och mottagarna eller deltagarna placerar sig i föreställningsrummet samt hur lång tid händelsen tar i anspråk.

Utförande:

Gör en åskådlig presentation av din plan på ett A2-ark genom att visualisera fritt: antingen genom att teckna och/eller måla och/eller använda kollageteknik samt, om du så vill, utnyttja klarläggande texter. Limma på arket både det foto, som du haft som utgångspunkt, och ett annat pappersark i A4-storlek, på vilket du med tydlig stil har skrivit en beskrivning av vad som händer i föreställningen samt motiveringarna till varför det är viktigt att förverkliga föreställningshändelsen.

Bedömningsgrunder:

Förmågan att producera ett originellt och överraskande föreställningskoncept.

Förmågan att tänka på ett konstverk som en händelse.

Förmågan att ta i betraktande de inbördes relationerna mellan de olika delområdena i föreställningshändelsen.

Förmågan att motivera sin egen plan.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto

Näyttämölavastus

Valintakokeen II. osa

Tehtävä 4

Tiistai 2.6.2015 klo 13.00-17.00 (4301a)

”VÄÄRÄ ASIA”

Rakenna annetuista materiaaleista installaatio, jossa on mukana jokin kokonaisuutta rikkova, kokonaisuuteen sopimaton, ”väärä” asia, detalji tai osatekijä. Pyri siihen, että sopivan ja sopimattoman välinen ristiriitainen jännite tulee katsojalle heti selväksi.

Toteutustapa

Annetulle 60 x 60 cm pohjalevylle, annetuista sekä omista materiaaleista.

Arviointiperusteet

Idean omaperäisyys ja oivaltavuus.

Rakenteellisuus.

Tilallinen hahmotuskyky.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen

Teaterscenografi

Del II av urvalsprovet

Uppgift 4

Tisdag 2.6.2015 kl. 13.00–17.00 (4301a)

”FEL SAK”

Bygg en installation av materialen du får. I installationen ska ingå något som söndrar helheten, inte passar in i helheten, en sak, en detalj eller delfaktor som är ”fel”. Sträva efter att spänningen mellan det som passar in och det som inte passar in genast blir klar för betraktaren.

Utförande

På ett underlag på 60 x 60 cm som delas ut och av material som delas ut samt eget material.

Bedömningsgrunder

Idéns originalitet och insiktsfullhet.

Strukturaliteten.

Rumsgestaltningsförmågan.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2010

Taiteen kandidaatin tutkinto

Lavastustaiteen koulutusohjelma

(Elokuva- ja televisiolavastuksen suuntautumisvaihtoehto
Näyttämölavastuksen suuntautumisvaihtoehto)

Valintakokeen II osa

LIITE tehtävään 1 a

1. SUURET JA PIENET

Suuri käveli laajoilla saappailla pyöreän maan päällä.
Joskus saapas sattui Pieneen, joka rusahti alle.
Mutta ylhäällä, märässä puussa kasvoi lisää Pieniä,
niin paljon, että vaikka Suuri käveli pyöreän maan
ääriin, eivät Pienet maasta loppuneet. Ja Suurella
oli niin isot silmät, että monet Pienet hukkuivat
niihin. Eikä Suuri muistanut katsoa saappaisiinsa,
maahan. Pienet kävelivät ahtaissa saappaissa
pyöreän maan pienessä pisteessä. He eivät katsoneet
ylös Suuren silmiin, vaan eteensä, ruohojen, mätästen
ja kirppujen sekavaan maailmaan: siellä oli tarpeeksi
huolta ja murskattavaa.

(Teksti: Kari Hotakainen: Lastenkirja)

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto

Näyttämölavastus

Valintakokeen III. osa

Tehtävä 5a

Keskiviikko 3.6.2015 klo 09.00-13.00

"HAHMO MAAILMASSA", osa 1

Saat pienoismallihahmon. Kuvittele hahmolle karaktääri ja luonne. Kuljeta hahmo luokahuoneen ulkopuolella sijaitseviin paikkoihin, jotka synnyttävät mielestäsi sopivan suhteen hahmon ja paikan välille. Kuva sinulle annetulla kameralla hahmoa niin, että siitä tulee osa valittua ympäristöä. Pidä mielessä, että ympäristön osana oleminen voi olla sopusointuista, mutta yhtä hyvin myös tarkoituksella ristiriitaista. Kiinnitä siksi paljon huomiota siihen, mikä on hahmon ja ympäristön suhde toisiinsa, minkälaisen maailman ne yhdessä luovat.

Ota kuvia vähintään viidestä (5) eri ympäristöstä. Ympäristö voi olla mittakaavaltaan ja olemukseltaan vaihteleva, esim. pieni tai suuri, ahdas tai tilava.

Toteutustapa

Valokuvaten annetulla kertakäyttökameralla (kaksi kameraa, joista toinen on varakamera). Palauta molemmat kamerat nimelläsi varustettuna valintakoevalvojille tehtävän jälkeen.

Arviontiperusteet

Tehtävä tehdään kahdessa osassa.

Arviontiperusteet ilmoitetaan toisen osan yhteydessä.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen

Teaterscenografi

Del III av urvalsprovet

Uppgift 5a

Onsdag 3.6.2015 kl. 9.00–13.00

"EN GESTALT I VÄRLDEN", del 1

Du får en miniatyrmodell av en gestalt. Föreställ dig gestaltens väsen och karaktär. Flytta gestalten till platser utanför klassrummet, som du tycker att skapar en lämplig relation mellan gestalten och platsen. Avbilda med kameran du får gestalten så att den blir en del av den valda omgivningen. Kom ihåg att detta att vara en del av omgivningen kan vara harmoniskt, men lika väl avsiktligt motstridigt. Fäst därför mycket uppmärksamhet vid vad som är gestaltens och omgivningens förhållande till varandra, och en hurdan värld de skapar tillsammans.

Ta foton av minst fem (5) olika omgivningar. Omgivningen kan variera till sin skala och karaktär, till exempel stor eller liten, trång eller rymlig.

Utförande

Fotografering med engångskamera som du får (två kameror, varav en i reserv). Returnera efter uppgiften båda kamerorna försedda med ditt namn till övervakarna av urvalsprovet.

Bedömningsgrunder

Uppgiften görs i två delar.

Bedömningsgrunderna meddelas i samband med den andra delen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto

Näyttämölavastus

Valintakokeen III. osa

Tehtävä 6

Keskiviikko 3.6.2015 klo 14.00-18.00 (4301a)

”TULEVAISUUDEN ARKEOLOGINEN LÖYTÖ”

Tee laatikon sisälle pienoismalli aiheesta tulevaisuuden arkeologinen löytö. Sijoita malliin ainakin yksi ihmishahmo mittakaavan hahmottamiseksi. Mieti miten valo ja katselukulma vaikuttavat malliin. Pyri valaistuksen ja katselukulman vaihtamisella luomaan tunnelman muutoksia ja yllätyksellisyyttä malliin.

Toteutustapa

Käytä annettua laatikkoa, taskulamppua ja materiaaleja. Voit käyttää myös omia materiaalejasi. Tee laatikkoon vähintään kaksi haluamasi kokoista katseluaukkoa ja vähintään kaksi valoaukkoa ja merkitse aukot. Voit käyttää sekä taskulamppua, että sen lisäksi huoneessa vallitsevaa yleisvaloa. Kirjoita lyhyet ja selkeät ohjeet laatikon kylkeen koskien taskulampun ja muun valon käyttöä. Anna teoksellesi nimi. Kirjoita vielä oma nimesi laatikon päälle ja peitä se post-it -lapulla, jonka saat valintakoevalvojilta palauttaessasi työsi.

Arviointiperusteet

Tilaratkaisu ja mallista välittyvä tarina.

Valon ja katselukulmien käyttö.

Taiteellinen kokonaisvaikutelma.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen

Teaterscenografi

Del III av urvalsprovet

Uppgift 6

Onsdag 3.6.2015 kl. 14.00–18.00 (4301a)

”ETT ARKEOLOGISKT FYND I FRAMTIDEN”

Gör en miniatyrmodell inne i en låda. Ämnet för modellen ska vara ett arkeologiskt fynd i fram-tiden. För att göra det lättare att uppfatta skalan ska du placera åtminstone en människogestalt i modellen. Fundera ut hur ljuset och betraktelsevinkeln inverkar på modellen. Sträva efter att skapa förändringar i stämningen och överraskande element genom att ändra på belysningen och betraktelsevinkeln.

Utförande

Använd lådan, ficklampan och materialen du får. Du får också använda eget material. Gör minst tre titthål av den storlek du vill i lådan och minst två öppningar för ljus och märk ut öppningarna. Du kan utnyttja såväl ficklampan som det allmänljus som råder i rummet. Skriv på sidan av lådan korta och klara anvisningar om användningen av ficklampan och annat ljus. Ge ditt verk ett namn. Skriv ännu ditt eget namn på lådan och täck det med en post-it-lapp, som du får av övervakarna av urvalsprovet när du lämnar in ditt arbete.

Bedömningsgrunder

Rumslösningen och den berättelse som modellen förmedlar.

Användningen av ljus och betraktelsevinklar.

Det konstnärliga helhetsintrycket.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto

Näyttämölavastus

Valintakokeen III. osa

Tehtävä 7

Torstai 4.6.2015 klo 08.00-12.00

”TAPAHTUI TÄNÄ AAMUNA”

Mene luonnoskirjan kanssa Arabian kauppakeskukseen ja tarkkaile ihmisiä, tapahtumia ja ympäristöä. Mitä näet ja koet? Tallenna havaintosi oheiseen luonnoskirjaan.

Kauppakeskuksen sijainti on merkitty karttaan.

Toteutustapa

Vapaasti.

Arviointiperusteet

Havainnointikyky.

Kyky muodostaa oma ja mielenkiintoinen näkökulma.

Taito kirjata ja välittää tunnelmia ja havaintoja.

Kyky tallentaa hetkellisiä tapahtumia.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen

Teaterscenografi

Del III av urvalsprovet

Uppgift 7

Torsdag 4.6.2015 kl. 08.00–12.00

”DET HÄNDE SIG I MORSE”

Ta en skissbok och gå till Arabia köpcentrum och iaktta människor, händelser och omgivningen. Vad ser och upplever du? Teckna ned dina iakttagelser i den bifogade skissboken.

Köpcentret finns utmärkt på kartan.

Utförande

Fritt.

Bedömningsgrunder

Iakttagelseförmågan.

Förmågan att skapa ett eget och intressant perspektiv.

Förmågan att registrera och förmedla stämningar och iakttagelser.

Förmågan att registrera händelser som tar bara ett ögonblick i anspråk.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto

Näyttämölavastus

Valintakokeen III. osa

Tehtävä 5b

Torstai 4.6.2015 klo 13.00-14.30 (4301a)

"HAHMO MAAILMASSA" osa 2

Saat ottamasi valokuvat kehitettyinä valintakoevalvojilta. Valitse niistä 10 kpl kuvia, joista teet kollaasin, joka kuvaa ilmaisevalla ja kiinnostavalla tavalla pienoismallihahmon maailmaa. Kollaasin sommittelu on vapaa. Voit käyttää tekstiä kollaasin osana.

Toteutustapa

Liimaten A2-kokoiselle taustapahville.

Arviointiperusteet

Omaperäisyys ja idean kiinnostavuus.

Sommittelu.

Taiteellinen kokonaisvaikutelma.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen

Teaterscenografi

Del III av urvalsprovet

Uppgift 5b

Torsdag 4.6.2015 kl. 13.00–14.30 (4301a)

"EN GESTALT I VÄRLDEN", del 2

De foton du har tagit har framkallats och du får dem tillbaka av övervakarna. Välj ut bland dem 10 st. bilder av vilka du gör ett kollage som på ett uttrycksfullt och intressant sätt beskriver miniatyrgestaltens värld. Kompositionen i kollaget är fri. Du kan använda text som en del av kollaget.

Utförande

Limma på kartongunderlag i A2-format.

Bedömningsgrunder

Originaliteten och det intresseväckande hos idén.

Kompositionen.

Det konstnärliga helhetsintrycket.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Näyttämölavastus

Valintakokeen III. osa

Tehtävä 8

Torstai 4.6.2015 klo 14.30-17.00 (4301a)

”ESITYSKOKEMUS”

Piirrä ja maalaa kuva/ kuvia näkemästäsi elävän taiteen esityksestä, joka on tehnyt sinuun voimakkaan vaikutuksen tavalla tai toisella. Esitys voi olla teatteri-, sirkus-, tanssi, performance- tms. esitys. Kerro, mistä esityksestä on kyse. Erittele, minkä tyylinen esitys oli, mitä keinoja esityksessä käytettiin, mikä oli esityksen aihe ja miksi esitys teki sinuun suuren vaikutuksen.

Toteutustapa

Piirtäen ja maalaten yhdelle A3-arkille vapaavalintaisella tekniikalla. Liitä kirjallinen (annetulle konseptipaperille) osuus teipillä kuvaan ja kirjoita varmuuden vuoksi nimesi molempien tehtävien taakse.

Arviointiperusteet

Tunnelman ja kokemuksen välittämisen taito.

Omakohtaus.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Teaterscenografi

Del III av urvalsprovet

Uppgift 8

Torsdag 4.6.2015 kl. 14.30–17.00 (4301a)

”UPPLEVELSEN AV EN FÖRESTÄLLNING”

Teckna och måla en bild/bilder av en föreställning inom den ”levande” konsten som du sett och som har gjort ett starkt intryck på dig, på ett eller annat sätt. Föreställningen kan vara en teater-, cirkus-, dans-, performance- eller någon annan dylik föreställning. Berätta var det är frågan om i föreställningen. Analysera vilken stil föreställningen hade, hurdana metoder man använde i föreställningen, vad som var ämnet för föreställningen och varför föreställningen gjorde ett djupt intryck på dig.

Utförande

Teckna och måla på ett A3-ark. Fri teknik. Bifoga en skriftlig del (på konceptpapper du får) med tejp på bilden och skriv för säkerhets skull ditt namn bakom båda uppgifterna.

Bedömningsgrunder

Förmågan att förmedla stämning och upplevelser/erfarenheter.

Det självupplevda, den egna erfarenheten.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto

Näyttämölavastus

Valintakokeen III. osa

Tehtävä 9

Perjantai 5.6.2015 klo 08.00-12.00 (Studionäyttämö)

”RITUAALIPAIKKA”

Rakenna rituaalipaikka keksimällesi tai valitsemällesi rituaalille, johon valintakoeraatilaiset pääsevät osallistumaan/tutustumaan. Mieti miten tilaratkaisusi houkuttaa osallistujaa vuorovaikutukseen paikan kanssa. Mieti mikä muuttuu rituaalin myötä – jokin rituaalipaikassa tai osallistujassa kenties?

Toteutustapa

Rakenna rituaalipaikka annetuista materiaaleista lattialle merkitylle alueelle. Iltapäivän aikana sinut kutsutaan haastatteluun, jonka aikana sinun tulee myös esitellä rituaalisi ja rituaalipaikkasi. Varaudu käyttämään esittelyyn korkeintaan viisi minuuttia.

Arviointiperusteet

Tilaratkaisun kiinnostavuus.

Osallistavuus.

Tekninen toteutus.

Taiteellinen kokonaisvaikutelma.

Esittely.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen

Teaterscenografi

Del III av urvalsprovet

Uppgift 9

Fredag 5.6.2015 kl. 08.00–12.00 (Studioscenen)

“RITUALPLATS”

Bygg en plats för en ritual som du antingen hittar på eller väljer, och som urvalsprovsjuryn kan komma till för att delta i/bekanta sig med. Fundera hur din rumslösning lockar deltagaren till växelverkan med platsen. Fundera vad som ändras i och med ritualen – något i ritualplatsen eller kanske hos deltagarna?

Utförande

Bygg ritualplatsen av materialen du får på det område som har märkts ut på golvet. Under eftermiddagens lopp kommer du att kallas till en intervju under vilken du också ska presentera din ritual och din ritualplats. Bered dig på att använda högst fem minuter för presentationen.

Bedömningsgrunder

Det intresseväckande i rumslösningen.

Förmågan att få deltagarna att medverka.

Det tekniska genomförandet.

Det konstnärliga helhetsintrycket.

Presentationen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto

Näyttämölavastus

Valintakokeen III. osa

Tehtävä 10

Perjantai 5.6.2015 klo 13.00-17.00 (4301a)

"HUONE"

Tee alla olevan tekstin inspiroimana piirros annetulle paperille.

Teksti:

"Pieni nokinen ovi ihan portaiden yläpäässä oli auki. Kynttilän pätkä valaisi mitä köyhimmin kalustettua huonetta, joka oli noin kymmenen askelta pitkä. Koko sen sisustuksen näki eteisestä. Kaikki oli heitetty sikin sokin, varsinkin lasten vaateriekaleet. Peränurkkaan oli heitetty uutimeksi reikäinen lakana. Varmaankin sen takana oli vuode. Huoneessa ei ollut muuta kalustoa kuin kaksi pöytää ja erittäin repaleinen, vahakankaalla päällystetty sohva ja sen edessä vanha, mäntylaudoista kokoon naulattu maalaamaton ja liinaton pöytä. Pöydän reunalla lepatti miltei loppuun palanut talikynttilä rautajalassaan. Kävi ilmi, että Marmeladov perheineen asui omassa huoneessa, eikä nurkassa, mutta tämä huone oli läpikuljettava. Ovi toisiin huoneisiin eli häkkeihin, joihin Amalia Lippewechselin huoneisto jakaantui, oli raollaan. Siellä meluttiin ja huudettiin. Nauraa hohotettiin. Luultavasti pelattiin korttia ja juotiin teetä."

Teksti on katkelma F.M.Dostojevskin romaanista Rikos ja rangaistus, Otava 1969

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen

Teaterscenografi

Del III av urvalsprovet

Toteutustapa

Hiilipiirros annetulle voimaperille.

Kirjoita nimesi ja tehtävän numero kuvan taakse oikeaan yläreunaan.

Arviointiperusteet

Taito tuoda tekstissä kuvattu näkyväksi.

Tilallinen vaikutelma.

Sommittelutaito.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Näyttämölavastus

Valintakokeen III. osa

Uppgift 10

Fredag 5.6.2015 kl. 13.00–17.00 (4301a)

”ETT RUM”

Gör på papperet du får en teckning inspirerad av nedanstående text.

Texten:

”En liten nedrökt dörr stod på vid gavel högst upp i trappan. En ljusstump lyste upp ett ytterst torftigt möblerat rum innanför; det var kanske tio steg på längden och det syntes helt och hållet utifrån trappavsatsen. Allting var rörigt och oordnat, där låg också alla möjliga små barnpaltor. Ett trasigt lakan var uppspant i ett hörn i bortre änden. Bakom det stod antagligen en säng. I själva rummet fanns bara ett par stolar och en alldeles nedsutten, vaxduksklädd soffa framför vilken det stod ett gammalt omålat köksbord av furu; det låg ingen duk på det. På bordsänden stod en järnljusstake med en nästan nedbrunnen talgdank. Marmeladovs hade alltså ett eget rum och var inte inhysta i någon vrå – men det var ett genomgångsrum. Dörren in till de övriga utrymmen eller rättare kyffen, som Amalia Lippewechsels våning utgjordes av, stod öppen. Därinifrån hördes sorl och skrik. Folk skrattade. De verkade spela kort och dricka te.”

Texten är ett stycke ur F. M. Dostojevskijs roman Brott och straff, Wahlström & Widstrand 1979

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Teaterscenografi

Del III av urvalsprovet

Utförande

Kolteckning på kraftpapperet du får.

Skriv ditt namn och uppgiftens nummer på baksidan av bilden längst upp till höger.

Bedömningsgrunder

Förmågan att ta fram och synliggöra det som beskrivs i texten.

Rumsintrycket.

Kompositionsförmågan.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Graafinen suunnittelu

Valintakokeen 2. osa

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Grafisk design

Del 2 av urvalsprovet

Tehtävä 1

Maanantai 1.6.2015 klo 8.00 - 12.00 (Arabia, Hämeentie 135 C)

Tehtävän nimi

Tuunaa Herkku-Haarukka

Arabiassa Aalto-yliopistoa vastapäätä sijaitseva Herkku-Haarukka -ravintola haluaa muuttaa konseptiaan ja uudistaa samalla graafisen ilmeensä.

Mieti millainen ravintolan uuden konseptin idean tulisi mielestäsi olla ja mistä syystä?

Suunnittele ja uudista eli "tuunaa" lounasravintolalle uusi graafinen ilme.

Toteutustapa

Piirrä ja maalaa ehdotuksesi kohteesta ulkonäkymänä yhdelle vaaka A3 arkille.

Voit käyttää apunasi oheismateriaalina jaettuja kuvia tai mennä kohteeseen tekemään työsi. Voit halutessasi selventää ideaasi kirjoittamalla ehdotukseesi.

Arviointiperusteet

Uuden ilmeen toimivuus, kuvallisen ilmaisun laatu

Uppgift 1

Måndag 1.6.2015 kl. 8.00 - 12.00 (Arabia, Hämeentie 135 C)

Uppgift

Piffa upp Herkku-Haarukka (ung. Gourmet-Gaffeln)

Herkku-Haarukka är restaurang som ligger mitt emot Aalto-universitetet i Arabia. Restaurangen vill ändra på sitt koncept och samtidigt förnya sin grafiska profil.

Fundera ut hurdan den nya konceptiden för restaurangen borde vara enligt din åsikt och varför?

Designa och förnya, dvs. piffa upp lunchrestaurangens grafiska profil.

Utförandesätt

Teckna och måla ditt förslag till exteriör på restaurangen på ett vågrätt A3-ark.

Du kan använda dig av bilderna som delas ut som bredvidmaterial eller gå till ort och ställe för att utföra ditt arbete. Du kan vid behov förtydliga din idé genom att skriva på ditt förslag.

Bedömningsgrunder

Hur väl den nya profilen fungerar, kvaliteten på den visuella framställningen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Graafinen suunnittelu

Valintakokeen 2. osa

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Grafisk design

Del 2 av urvalsprovet

Tehtävä 2

Maanantai 1.6.2015 klo 13.00 - 17.00 (Arabia, Hämeentie 135 C)

Tehtävän nimi

Ihmepaikka

Piirrä pelin/tarinan keskeiset hahmot ympäristössään ja anna heille nimet.

Tapahtumapaikka ja aika: Helsinki, nykyaika

Tyylilaji: realismi

Suunnittele ja piirrä päähahmo ja neljä muuta hahmoa peliin/tarinaa, jossa odottamattomat tapahtumat tai mullistus tempaisee mukaansa nuoren päähenkilön ja hänen lemmikkinsä ja kuljettaa heidät outoon paikkaan, jossa he eivät ole koskaan ennen olleet. Siellä ilmenee, että tulokkaalla on erityisiä kykyjä tai voimia, mutta sankarimme ainoa toive on palata takaisin kotiin eläinystävänsä kanssa. Hän lähtee hakemaan apua eräältä voimahahmolta, jolla kuulee olevan keinoja auttaa häntä pääsemään takaisin. Matkan varrelta mukaan liittyy avuliaita toimijoita, jotka ovat hyvin erilaisia heikkouksiltaan ja vahvuuksiltaan. Matka on vaikea ja vaarallinen ja kaikki ei ole ihan sitä miltä näyttää, mutta lopulta päähenkilö voi palata takaisin kotiinsa.

Toteutustapa

Piirtämällä toteutettu värillinen kuva A3 -kokoiselle vaaka-arkille, tekotapa muuten vapaa

Arviointiperusteet

Kokonaisilmaisun laatu. Hahmojen visualisointi ja tyylittely, pelkistystapa ja sopivuus aiheeseen.

Uppgift 2

Måndag 1.6.2015 kl. 13.00 - 17.00 (Arabia, Hämeentie 135 C)

Uppgift

En märklig plats

Teckna de centrala figurerna i ett spel/en berättelse i sin omgivning och ge dem namn.

Tid och plats för händelserna: Helsingfors, nutid

Genre: realism

Planera och teckna huvudfiguren och fyra gestalter till i ett spel/en berättelse, där oväntade händelser eller en omvälvning drar med sig den unga huvudpersonen och hans keldjur och för dem till en obekant, märklig plats, där de aldrig förut har varit. Där kommer det fram att nykomlingen har särskilda förmågor eller krafter, men det enda vår hjälte önskar är att återvända hem med sitt keldjur. Han beger sig för att söka hjälp av en kraftgestalt som han hör att har metoder som kan hjälpa honom att återvända. Under resans lopp ansluter sig hjälpsamma aktörer som är mycket olika i fråga om sina svagheter och styrkor. Resan är farlig och svår och allt är inte vad det ser ut att vara, men till slut kan huvudpersonen återvända hem.

Utförandesätt

Teckna en bild i färg på ett vågrätt A3-ark, i övrigt är utförandet fritt.

Bedömningsgrunder

Kvaliteten på helhetsframställningen. Visualiseringen och stiliseringen av figurerna, sättet att förenkla och lämpligheten för ämnet.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Graafinen suunnittelu

Valintakokeen 2. osa

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Grafisk design

Del 2 av urvalsprovet

Tehtävä 3

Tiistai 2.6.2015 klo 8.00 - 12.00 (Arabia, Hämeentie 135 C)

Tehtävän nimi

Mennyt viikko

Esitä edellinen viikkosi visuaalisena infografiikkana/kuvituksena. Mieti viime viikon ohjelmaasi - mitä elämässäsi tapahtui? Tutki seuraavia aiheita:

– Mihin käytit rahaa ja paljonko kaikkiaan? Mikä maksoi? Mitä kulutit? Missä söit ja joit yms. tai mikä oli elämäsi hinta/laatusuhde?

– Mitä kävit katsomassa tai kuuntelemassa? Kuinka montaa ihmistä tapasit ja millainen on ystäväkarttasi?

– Montako kertaa vaihdoit tuona aikana vaatteita ja mitä sinulla oli ylläsi missäkin päivittäin? Mihin genreen sijoitut tyylkartalla?

Toteutustapa

Toteuta vapaasti yhdelle pysty A3 arkille. Otsikoi kuvallinen esityksesi.

Arviointiperusteet

Kyky visualisoida todellisuutta pelkistäen, viestivyys, näkökulman omaperäisyys ja kiinnostavuus, kuvituksen informatiivisuus sekä sovellettavuus.

Uppgift 3

Tisdag 2.6.2015 kl. 8.00 - 12.00 (Arabia, Hämeentie 135 C)

Uppgift

Veckan som gått

Presentera din förra vecka i form av visuell infografik/illustration. Fundera på ditt program under den föregående veckan – vad hände i ditt liv? Undersök följande ämnen:

– Vad använde du pengar till och hur mycket allt som allt? Vad var det som kostade? Vad konsumerade du? Var åt och drack du osv. eller vad var förhållandet pris/kvalitet i ditt liv?

– Vad gick du och såg på eller lyssnade på? Hur många människor träffade du och hurdan var din vänskapskarta?

– Hur många gånger bytte du kläder under den tiden och vad hade du på dig var, dagligen? – I vilken genre placerar du dig på en stilskarta?

Utförandesätt

Fritt utförande på ett lodrätt A3-ark. Sätt rubrik på din visuella framställning.

Bedömningsgrunder

Förmågan att visualisera verkligheten genom förenkling, kommunikativiteten, originaliteten och det intresseväckande och informativa i synvinkeln, illustrationens informativitet samt tillämpningsmöjligheterna.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Graafinen suunnittelu

Valintakokeen 2. osa

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Grafisk design

Del 2 av urvalsprovet

Tehtävä 4

Tiistai 2.6.2015 klo 13.00 - 17.00 (Arabia, Hämeentie 135 C)

Tehtävän nimi

Omakuva tekstinä

Luo kolmiosainen omakuvasi tekstistä ja kirjaimista. Tee korttisarja, joista yksi kertoo lapsuudestasi, toinen jotakin oleellista nuoruudestasi ja kolmas sinusta nyt aikuisena.

Toteutustapa

Valitse ja leikkaa oheisesta julkaisusta tekstejä ja kirjaimia, jotka sisällöltään sopivat teemoihisi ja joita voit sommitella ja liimata työhösi. Voit yliviivata tai poistaa tarpeettomia sanoja ja leikata tai järjestää tekstiä ja kirjaimia haluamallasi tavalla välittääksesi niillä haluamasi viestejä. Kiinnitä kolme 12 x 12 cm kokoista korttia sivulta toisiinsa (niin että muodostuu haitari). Sijoita nimesi ja tehtävän numero työn taakse.

Arviointiperusteet

Persoonallinen näkemys ja kerrontataito, verbaalisuus, viestivyys, sarjallinen kokonaisilmaisu

Uppgift 4

Tisdag 2.6.2015 kl. 13.00 - 17.00 (Arabia, Hämeentie 135 C)

Uppgift

Ett självporträtt i text

Skapa ett självporträtt i tre delar av text och bokstäver. Gör en serie av kort, där ett berättar om din barndom, det andra något väsentligt om din ungdom och det tredje om dig nu som vuxen.

Utförandesätt

Välj och klipp ut från den bifogade publikationen texter och bokstäver som till sitt innehåll passar till dina teman och som du kan arrangera och limma in i ditt arbete. Du kan strecka över eller ta bort onödiga ord och klippa eller ordna text och bokstäver på det sätt du vill för att med dem förmedla de budskap du vill. Fäst tre 12 x 12 cm stora kort i varandra, från sidorna (så att de bildar ett dragspel). Skriv ditt namn och uppgiftens nummer på baksidan.

Bedömningsgrunder

Den personliga synvinkeln och berättarförmågan, den verbala språkskickligheten, kommunikativiteten, helhetsuttrycket i egenskap av serie.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Graafinen suunnittelu

Valintakokeen 3. osa

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Grafisk design

Del 3 av urvalsprovet

Tehtävä 5

Keskiviikko 3.6.2015 klo 9.00 - 13.00 (Arabia, Hämeentie 135 C)

Tehtävän nimi

Käytöksen liikennemerkki

Mikä on niin noloa?

Muotoile sarja kuvamerkkejä tv-ohjelmaan, jossa kerrotaan/näytetään esimerkkejä ei toivotusta käytöksestä julkisessa tilassa. Oletko huomannut, että pröystäily ei ole muodikasta? Mistä huonon käytöksen tunnistaa? Mitä jokaisen tulee ehdottomasti välttää sosiaalisessa vuorovaikutuksessa? Voit esitellä kuvillasi myös, mikä olisi toivottavaa käytöstä.

Toteutustapa

Luonnosteile piirtämällä vähintään 6 kpl 60x60 mm kokoista kuva-aihetta, mustavalkoinen, tekotapa muuten vapaa. Sijoita kuvamerkit (piktogrammit) vaaka A3-arkille

Arviointiperusteet

Aiheiden osuvuus ja tunnistettavuus, pelkistyskyky, ilmaisun laatu ja selkeys.

Matkapuhelimet tulee pitää suljettuna ja poissa näkyvistä tehtävien suorituksen aikana.

Uppgift 5

Onsdag 3.6.2015 kl. 9.00 - 13.00 (Arabia, Hämeentie 135 C)

Uppgift

Beteendets vägmärken

Vad är så pinsamt?

Designa en serie visuella tecken till en tv-serie, som berättar om/visar exempel på icke-önskvärt beteende i ett offentligt rum. Har du märkt att det inte är modernt att skryta? Hur känner man igen ett dåligt uppförande? Vad bör var och en absolut undvika i social växelverkan/ sociala situationer? Du kan med dina bilder även visa vad som skulle vara ett önskvärt uppförande.

Utförandesätt

Gör utkast genom att teckna till minst 6 st. bildmotiv i storlek 60 x 60 mm, svartvita, utförandet i övrigt fritt. Placera de visuella tecknen (piktogrammen) vågrätt på ett A3-ark.

Bedömningsgrunder

Träffsäkerheten och igenkänningsfaktorn i ämnen/motiven, förenklingsförmågan, framställningens kvalitet och tydlighet.

Mobiltelefonerna ska hållas stängda och utom synhåll medan uppgiften utförs.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Graafinen suunnittelu

Valintakokeen 3. osa

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Grafisk design

Del 3 av urvalsprovet

Tehtävä 6 (1. sivu)

Keskiviikko 3.6.2015 klo 14.00 - 18.00 (Arabia, Hämeentie 135 C)

Tehtävän nimi

”Muuntaja”

Muuntaja on vastaperustettu, kokeellista uutta ilmaisua hakeva katuteatteriryhmä. Ryhmä haluaa suuntautua kansalaisaktivismiin ja yhteiskunnallisesti kantaaottaviin esityksiin.

Tehtävä on kaksiosainen:

1. Suunnittele teatteriryhmälle tunnus.

Tunnus koostuu merkistä ja tekstistä Muuntaja.

Tee tunnus mustavalkoisena A4-kokoiselle paperille.

2. Luonnostele ryhmän viestintää seuraaviin viestintävälineisiin kolmen vapaasti valitsemasi esimerkin avulla:

- a. julkinen kaupunkitila
- b. mukana kannettava tai kulkeva (vaatetus yms.)
- c. sosiaalinen media

Uppgift 6 (sida 1)

Onsdag 3.6.2015 kl. 14.00 - 18.00 (Arabia, Hämeentie 135 C)

Uppgift

”Muuntaja” (Transformator)

Muuntaja är en nygrundad gatuteatergrupp som söker experimentella, nya uttryckssätt. Gruppen vill rikta in sig på medborgaraktivism och föreställningar som tar samhällelig ställning.

Uppgiften består av två delar:

1. Designa en logo för teatergruppen.

Logon ska bestå av ett märke och texten Muuntaja.

Gör logon i svartvitt på ett papper i A4-format.

2. Gör utkast till gruppens kommunikation till följande kommunikationsmedel med hjälp av tre exempel som du får välja fritt:

- a. ett offentligt stadsrum
- b. bärbara eller rörliga (kläder eller annat dylikt)
- c. sociala medier

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto

Graafinen suunnittelu

Valintakokeen 3. osa

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen

Grafisk design

Del 3 av urvalsprovet

Tehtävä 6 (2. sivu)

Keskiviikko 3.6.2015 klo 14.00 - 18.00 (Arabia, Hämeentie 135 C)

Toteutustapa

Vapaa, kolmelle erilliselle A4-kokoiselle paperille.

Esitä luonnokset kukin erillisellä A4-paperilla.

Esitä logosta värillinen versio liitettynä ainakin yhteen ehdotukseen.

Liitä paperit takaa teipillä yhteen.

Arviointiperusteet

selkeys, iskevyy, viestivyy, sisällölliset ideat, erottuvuus,
omaperäisyys, värien käyttö, sommittelu, kokonaisuuden hallinta

Uppgift 6 (sida 2)

Onsdag 3.6.2015 kl. 14.00 - 18.00 (Arabia, Hämeentie 135 C)

Utförandesätt

Fritt, på tre separata papper i A4-format.

Presentera utkasten/skisserna var för sig på separata A4-papper.

Presentera en version av logon i färg i samband med åtminstone ett av förslagen.

Fäst ihop papperen bakifrån med tejp.

Bedömningsgrunder

tydlighet, slagfärdighet, kommunikativitet, innehållsmässiga idéer,
förmåga att skilja sig från mängden, originalitet, färganvändning,
komposition, hantering av helheten

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Graafinen suunnittelu

Valintakokeen 3. osa

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Grafisk design

Del 3 av urvalsprovet

Tehtävä 7

Torstai 4.6.2015 klo 8.00 - 17.00 (Arabia, Hämeentie 135 C)

(huom! koko päivä aikaa)

Tehtävän nimi

Usko, toivo ja rakkaus -saippuaa

"Usko, toivo ja rakkaus" on uusi kosmetiikkabrändi. Muotoile erilliset pakkaukset kolmen palasaippuan tuotesarjalle. Tuotteet eroavat toisistaan mm. tuoksunsa ja koostumuksensa perusteella. Mieti mitä nuo tuoksut voisivat olla. Suunnittele ja visualisoi pakkauksiin yhtenäinen, mutta toisistaan erottuva ulkoasu ja grafiikka.

Toteutustapa

Tee värilliset kolmiulotteiset luonnokset valitsemallasi ilmaisutekniikalla ja kiinnitä (liimaa) ne vaaka A3 arkille. Kerro tuotesarjastasi kirjoittamalla kiinnitysalustaan.

Arviointiperusteet

visualisoinnin laatu ja värien toimivuus yhdessä, tarinankerrontakyky, kokonaisratkaisun tuoreus ja soveltuvuus kohteeseen

Uppgift 7

Torsdag 4.6.2015 kl. 8.00 - 17.00 (Arabia, Hämeentie 135 C)

(obs! Tid hela dagen)

Uppgift

Tro, hopp och kärlek -tvål

"Tro, hopp och kärlek" är ett nytt kosmetikmärke. Formge separata förpackningar för en produktserie med tre bittvålar. Produkterna skiljer sig från varandra bl.a. i fråga om doft och konsistens. Fundera vilka dofter det kunde vara frågan om. Designa och visualisera ett enhetligt yttre och en enhetlig grafik för förpackningarna, som ändå ska avvika från varandra.

Utförandesätt

Gör tredimensionella utkast i färg med en teknik som du får välja själv och fäst dem (limma) på ett vågrätt A3-ark. Berätta om din produktserie genom att skriva på underlaget du fäster utkasten på.

Bedömningsgrunder

Kvaliteten på visualiseringen och hur färgerna fungerar ihop, förmågan att berätta en historia, helhetslösningens fräschör och lämplighet för ändamålet.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Graafinen suunnittelu

Valintakokeen 3. osa

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Grafisk design

Del 3 av urvalsprovet

Tehtävä 8

Perjantai 5.6.2015 klo 8.00 - 12.00 (Arabia, Hämeentie 135 C)

Tehtävän nimi

Suunnittele kansi ruokaan erikoistuneelle NAMINAM-
kuukausijulkaisulle.

Toteutustapa

Sijoita A 4 -kokoiseen lehden kanteen sen nimilogo ja sommittele
kaikki oheiset tekstit omille paikoilleen.

Ideoi piirtämällä kannen kuva-aihe, jossa esiintyy pääosassa
vesimeloni.

Kanteen sijoitettavat pakolliset tekstit:

NAMINAM

Kokeile aidon kotikeittiön aineksia

Maailman parhaat kylmäkakkuohjeet!

Himoitse vesimelonia!

15 mausteista, makeaa, suolaista meloniohjetta ympäri
maailman ja lisäksi herkullisten yhdistelmien opas. Sivu 48

Tee itse kotijuusto: sivu 48

Mustikkasorbettiohje: sivu 32

N:o 9 Syyskuu 2016

www.syojajuo.com

Hinta 7€ (koodin paikka)

Arviointiperusteet

Julkaisun kokonaisvaikutelman toimivuus, informaation
jäsentäminen, kuvan idea ja tekstin vuorovaikutus.

Uppgift 8

Fredag 5.6.2015 kl. 8.00 - 12.00 (Arabia, Hämeentie 135 C)

Uppgift

Utforma pärmen till månadspublikationen NAMINAM, som
specialiserar sig på mat.

Utförandesätt

Placera tidskriftens namnlogo på pärmen (A4-format) och arrangera
alla de bifogade texterna på sina egna platser.

Utveckla en bildidé för pärmen genom att teckna. Huvudrollen ska
spelas av en vattenmelon.

De obligatoriska texterna som ska placeras på pärmen:

NAMINAM

Prova ingredienserna i ett äkta hemmakök

Världens bästa recept på kalla kakor!

Passion för vattenmelon!

15 kryddiga, söta, salta recept på melon från världens alla
hörn och dessutom en lista på läckra kombinationer. Sida 48

Gör bondosten själv: sida 48

Recept på blåbärssorbet: sida 32

Nr 9 september 2016

www.atochdrick.com

Pris 7 € (plats för kod)

Bedömningsgrunder

Hur väl helhetsintrycket av publikationen fungerar, struktureringen
av informationen, bildidén och interaktiviteten hos texten.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Graafinen suunnittelu

Valintakokeen 3. osa

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Grafisk design

Del 3 av urvalsprovet

Tehtävä 9

Perjantai 5.6.2015 klo 13.00 - 17.00 (Arabia, Hämeentie 135 C)

Tehtävän nimi

”Kotka”

Sommittele oheisesta tekstistä, Kari Hotakaisen kirjoittamasta sadusta ”Kotka” (kirjasta ”Satukirja”, WSOY, 2004) ja omasta kuvituksestasi A3 -kokoinen aukeama.

Käytä koko annettu tekstimäärä, tekstiä voi leikellä.

Kirjoita itse otsikko Kotka.

Toteutustapa

kuvat ja teksti A3-kokoiselle paperille, muuten vapaa

Arviointiperusteet

kuvallinen tulkinta, tekstin luonteen välittyminen, ilmaisu, omaperäisyys, kuvan ja tekstin suhde, sommittelu

Uppgift 9

Fredag 5.6.2015 kl. 13.00 - 17.00 (Arabia, Hämeentie 135 C)

Uppgift

”Örnen”

Komponera av den bifogade texten, som tagits ur sagan Örnen, som skrivits av Kari Hotakainen, och av din egen illustration ett uppslag i A3-format (sagan finns i boken ”Satukirja” (Sagoboken), WSOY, 2004).

Använd hela den givna mängden text, du får klippa i texten.

Skriv själv rubriken Örnen.

Utförandesätt

bild och text på papper i A3-format, i övrigt fritt

Bedömningsgrunder

den visuella tolkningen, förmedlingen av textens natur, framställningen, originaliteten, relationen mellan bild och text, kompositionen

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto

Graafinen suunnittelu

Valintakokeen 3. osa

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen

Grafisk design

Del 3 av urvalsprovet

Tekstiliite tehtävään 9.

Kotka

Kerran oli lehmä, jolle ei riittänyt tavalliset navettahommat.

Lehmä alkoi tökkiä neulalla ihoon kuvioita. Omasta mielestään hän oli ihotaiteilija, muitten mielestä tökkijä. ihmiset eivät oikein innostuneet tökkimisestä, vaikka lehmä keimaili lehdistä ja kikatti televisiossa.

Vain muutama utelias kävi tökityttämässä ihoonsa lohikäärmeen ja sydämen kuvia. Lehmä aikoi jo luovuttaa ja palata navettaan entisiin hommiin, mutta sitten merimies Usko Mennander muutti kaiken.

Usko halusi käsivarteensa sydämen, jonka ympärillä liukerteli käärme. Puoli vuotta myöhemmin kun Mennanderista oli tullut uhkea rikollinen, hän halusi pakaraansa kaksi kirvestä. Kaksi vuotta myöhemmin, kun Mennanderista oli tullut tasapainoton moottoripyöräilijä, hän halusi kaulaansa porakoneen kuvan. Kovaääninen ja ylpistelevä Mennander kulki maailmalla ja huuteli isoon ääneen, että ei tuo hauis ja kaula vielä mitään, mutta arvatkaapa mitä minulla on pakarassa. Lehmä tökki Mennanderia taukoamatta kuin ompelukone.

Sana kulki, ja lehmästä tuli kuuluisa ja suosittu tökkijä. Maalari

Alpo Ruuskainen halusi napansa yläpuolelle undulaatin, keinottelija Jaakko Vatsanalus sanoi, ettei hän nouse tuolista ennen kuin hänen selkäänsä komistaa sittisonttiainen ja taksiyrittäjä Jorma Kuisma halusi käsivarteensa Mirjan nimen, vaikka Mirja oli jo muuttanut Raaheen.

Lehmä tökki ja tökki. Neula sorkassa tärisi ja turvalle kokoontui isoja hikipisaroita. Juuri kun hän oli saanut Jorma Kuisman käsivarteen Mirjan, tuoliin istui jo lähetti Mika Töllinaho.

– Mitäs sulle? lehmä kysyi väsyneenä.

– Mä en oo sillai miettiny.

– Enkä minä. Sinun pitää tietää.

– Tökkää vaikka kotka.

– Mihin?

– Vaikka selkään, Mika sanoi ja riisui paidan. Hiki pelmahti lehmän turpaan ja ensimmäisen kerran lehmä katui ryhtymistään ihotaiteilijaksi. Nöyränä lehmä kuitenkin kytki virran neulakoneeseen ja alkoi sirruttaa kotkaa lähetin selkään.

Kului kolmisen tuntia. Tai jotain. Ehkä kuusi ja puoli tuntia. Lehmän oli vaikea arvioida aikaa, koska siltä oli mennyt ajantaju. Lehmä hätkähti siihen, kun lähetti nousi laverilta ja vetäisi johdon seinästä.

– Mä en enää jaksa maata. Kai se on valmis?

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto

Graafinen suunnittelu

Valintakokeen 3. osa

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen

Grafisk design

Del 3 av urvalsprovet

-
- Niin mikä? lehmä kysyi säikähtäneenä.
 - Se kotka.
 - On. Kai. On varmaan kotka joo.
 - Paljonko maksaa?
 - Vaikka satasen, lehmä sanoi ja tuijotti lähettiä. Mika maksoi ja lähti. Lehmä lysähti alustalle ja nukkui viisitoista tuntia. Herättyään hän myi tökkimisvehkeet ja palasi navetan hämärään.
- Eräänä päivänä lähetti Mika Töllinaho meni uimahalliin. Kun hän otti paidan pois, pukuhuone kohahti. Kukaan ei ollut koskaan nähnyt sellaista tatuointia. Kauniin vuoristomaiseman halki lensi kuusi lehmää saattueessa niin matalalla, että heidän utareensa piirsivät koskemattomaan lumeen jäljet, kuin ladut. Kotka istui rinneravintolan terassilla kuuma mehu edessään ja ihaili näkymää.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Graafinen suunnittelu

Valintakokeen 3. osa

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Grafisk design

Del 3 av urvalsprovet

Textbilaga till uppgift 9.

Örnen

Det var en gång en ko, för vilken vanliga ladugårdssysslor inte var tillräckligt.

Kon började sticka figurer i skinnet med en nål. Själv tyckte kon att hon var en hudkonstnär, andra tyckte hon var en "stickare". Människorna blev inte riktigt entusiastiska över det här stickandet, även om kon visade upp sig i tidningar och fnittrade i televisionen.

Det var bara några nyfikna som kom och lät henne sticka bilder av drakar och hjärtan på huden.

Kon började redan ge upp och tänkte bege sig tillbaka till ladugården och sina tidigare sysslor, men då kom sjömannen Usko Mennander och allt blev annorlunda.

Usko ville få ett hjärta på sin arm, och runt hjärtat en slingrande orm. Ett halvt år senare, när Mennander blivit en frodig kriminell, ville ha få två yxor på baken. Två år senare, när det av Mennander blivit en obalanserad motorcyklist, ville ha få en bild av en bormaskin på sin hals. Den högljudda och stoltserande

Mennander vandrade runt i världen och ropade med hög röst att det här med armen och halsen var ännu ingenting, men gissa vad jag har på baken. Kon stickade på Mennander utan avbrott, som en symaskin.

Ordet gick runt och kon blev en berömd och populär stickare. Målaren Alpo Ruuskainen ville få en undulat ovanför naveln, spekulanten Jaakko Vatsanalus sade att han inte stiger ur stolen innan hans rygg pryds av en dyngbagge och taxiföretagaren Jorma Kuisma ville få Mirjas namn på sin arm, även om Mirja redan hade flyttat till Brahestad.

Kon stack och stack. Nålen i klöven skakade och stora svettdroppar samlades på mulen. Just när hon hade fått Mirja färdig på Jorma Kuismas arm, satte sig redan budet Mika Töllinaho i stolen.

– Vad vill du ha? frågade kon trött.

– Ja har int liksom rikit tänkt.

– Inte jag heller. Du ska veta.

– Stick fast en örn.

– Vart?

– Fast på ryggen, sa Mika och tog av skjortan. Svetten bolmade

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto

Graafinen suunnittelu

Valintakokeen 3. osa

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen

Grafisk design

Del 3 av urvalsprovet

upp i kons mule och för första gången ångrade kon att hon blivit hudkonstnär. Ödmjukt kopplade hon ändå på strömmen till nålmaskinen och började rista en örn på budets rygg.

Det gick tre timmar. Eller något ditåt. Kanske sex och en halv timme. Kon hade svårt att bedöma tiden, eftersom den hade förlorat känslan för tid. Kon ryckte till när budet steg upp från britsen och drog loss ledningen från väggen.

– Nu orkar ja inte ligga längre. Den är väl färdig?

– Alltså vad är färdigt? frågade kon förskrämt.

– Den där örnen.

– Jo. Kanske. Det är säkert en örn, jo.

– Hur mycket kostar det?

– Vi säger väl en hundring, sa kon och stirrade på budet. Mika betalade och gick. Kon sjönk ihop på britsen och sov i femton timmer. När hon vaknade sålde hon stickgrejerna och återvände till skumrasket i ladugården.

En dag gick budet Mika Töllinaho till simhallen. När han tog av sig skjortan, gick det ett sus genom omklädningsrummet. Ingen hade någonsin sett en sådan tatuering. Genom ett vackert ergslandskap

flög sex kossor i följe så lågt att juvren ritade spår i den orörda snön, såsom skidspår. Örnen satt på pistrestaurangens terrass med en varm saft framför sig och beundrade vyn.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Graafinen suunnittelu

Valintakokeen 3. osa

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Grafisk design

Del 3 av urvalsprovet

HAASTATTELU

Torstai 4.6.2015 klo 08.00–17.00

III vaiheen pyrkijöille järjestetään 5 min. haastattelu ja mahdollisuus esitellä itsensä päivän aikana. Haastattelussa voidaan myös keskustella opiskelijan ennakkotehtävästä ja II vaiheessa tehdyistä valintakoetehtävistä.

INTERVJU

Torsdag 4.6.2015 kl. 8.00-17.00

För de sökande i del III av urvalsprovet ordnas under dagen en 5 minuter lång intervju där var och en har möjlighet att presentera sig själv. Under intervjun kan man också diskutera de uppgifter som utfördes på förhand och de uppgifter som utfördes i del II av urvalsprovet.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Muoti

Valintakokeen 2. osa

Tehtävä 1

Maanantai 1.6.2015 klo 8-12

Kampanja

Tarkastele työskentelytilassa olevia kuvia tunnetun muotitalon uraa-uurtavista mainoskampanjoista. Suunnittele samalle muotitalolle mainoskampanja ja kuvaa se A2-arkille. Mainoskampanjassasi ei saa näkyä yhtäkään vaatetta tai asustetta. Älä toista esimerkkikuvien elementtejä, vaan luo visuaalisesti hätkähdyttävä ja tässä ajassa puhutteleva mainoskuva omista lähtökohdistasi.

Toteutustapa

Koko A2, maalaustehtävä, vesi- tai peitevärit

Arviointiperusteet

Omaperäisyys, idearikkaus, värien käyttö, viestin välittyminen, sommittelu

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Mode

Del 2 av urvalsprovet

Uppgift 1

Måndagen 1.6.2015 kl. 8-12

Kampanj

I arbetsrummet finns foton av de banbrytande reklamkampanjerna för ett känt modehus. Studera dem och planera en reklamkampanj för samma modehus. Avbilda kampanjen på ett A2-ark. Inte ett enda klädesplagg eller en enda accessoar får synas i din kampanj. Du ska inte upprepa elementen i exempelbilderna, utan skapa en visuellt slående reklambild som tilltalar vår nutid, utgående från dina egna utgångspunkter.

Utförande

Målningsuppgift, akvarell- eller gouachefärger, A2-format.

Bedömningsgrunder

Originaliteten, idériakedomen, användningen av färger, förmedlingen av budskapet, kompositionen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Muoti

Valintakokeen 2. osa

Tehtävä 2

Maanantai 1.6.2015 klo 13-17

Robotti

Sinut on palkattu suunnittelijaksi lastenvaatteita valmistavaan yritykseen. Ensimmäinen mallistosi on suunnattu 3-6-vuotiaille, leikki-ikäisille lapsille ja olet inspiroitunut vanhoista leluroboteista.

Tarkastele työskentelytilassa olevia inspiraatiokuvia ja suunnittele niiden pohjalta 4 asukokonaisuuden mallistokokonaisuus. Kuvaa 4 leikki-ikäistä lasta suunnittelemissasi asuissa leikin tiimellyksessä.

Toteutustapa

Koko A2, väritehtävä, vesi- tai peitevärit

Arviointiperusteet

Idea, ihmisen mittasuhteet, tunnelma

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Mode

Del 2 av urvalsprovet

Uppgift 2

Måndagen 1.6.2015 kl. 13-17

Robot

Du har anställts som designer i ett företag som tillverkar barnkläder. Din första kollektion är avsedd för 3–6-åriga barn i lekåldern. Gamla leksaksrobotar inspirerar dig.

Studera inspirationsbilderna i arbetsrummet och skapa utgående från dem en kollektion som består av 4 kläduppsättningar. Avbilda 4 barn i lekåldern i lekens virvlar klädda i kläder som du har skapat.

Utförande

A2-format, färguppgift, akvarell- eller gouachefärger.

Bedömningsgrunder

Idén, människans proportioner, stämningen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Muoti

Valintakokeen 2. osa

Tehtävä 3

Tiistai 2.6.2015 klo 8-12

Kaupunki ja luonto

Tarkastele työskentelytilassa esillä olevia kuvia kaupunki- ja luontomaisemista. Jaa A3-arkki kahteen A4 –kokoiseen puoliskoon. Suunnittele ja toteuta annetun kahden aiheen pohjalta kolmiulotteinen A4-kokoinen pintarakenne molemmille arkeille. Sekä kaupunki- että luontopintojen toteuttamiseen käytät ainoastaan niille varattuja materiaaleja, jotka ovat esillä työskentelytilassa.

Toteutustapa

Koko A3, väritehtävä, väline: annetut materiaalit

Arviointiperusteet

Kolmiulotteisuus, idearikkaus, sommittelu, värien ja materiaalien käyttö

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Mode

Del 2 av urvalsprovet

Uppgift 3

Tisdag 2.6.2015 kl. 8-12

Staden och naturen

Studera de bilder på stads- och naturlandskap som är framsatta i arbetsrummet. Dela ett A3-ark i två hälfter i storlek A4. Utgående från de två givna motiven ska du planera och skapa en tredimensionell ytstruktur, i A4-storlek, på båda papperen. Du får använda endast sådana material som finns i arbetsrummet och som har reserverats för skapandet av såväl stads- som naturområdena.

Utförande

A3-format, färguppgift, redskap: de material du får

Bedömningsgrunder

Tredimensionellheten, idérikedom, kompositionen, användningen av färg och material.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Muoti

Valintakokeen 2. osa

Tehtävä 4

Tiistai 2.6.2015 klo 13-17

Mallistoluonnos

Luonnostele A2-arkille 20 asukokonaisuuden naistenvaatemallisto, joka ilmentää luovuuttasi ja idearikkauttasi nuorena suunnittelijana. Mallistoluonnoksen materiaaleissa ja muodoissa käytät hyväksesi edellisessä tehtävässä suunnittelemasi pintoja.

Toteutustapa

Koko A2, väritehtävä, väline vapaa

Arviointiperusteet

Omaperäisyys, kokonaisuuden hahmottaminen, värien ja pintojen käyttö.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Mode

Del 2 av urvalsprovet

Uppgift 4

Tisdag 2.6.2015 kl. 13-17

Utkast till klädkollektion

Skissa på ett A2-ark en damkolektion som består av 20 kläduppsättningar. Kollektionen ska ge uttryck för din kreativitet och idériedom som ung designer. Du ska i material och former utnyttja de ytor som du skapade i den föregående uppgiften.

Utförande

A2-format, färguppgift, fri teknik.

Bedömningsgrunder

Originaliteten, gestaltningen av helheten, användningen av färger och ytor.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Muoti

Valintakokeen 3. osa

Tehtävä 5

Keskiviikko 3.6.2015 klo 9-13

Villapaita

Sinulle on annettu 2 käytettyä villapaitaa. Pura neuleet osiin ja muotoile niiden kappaleista uudenlainen, oman suunnittelufilosofiasi mukainen yläosa naisille mallinukun ylle. Voit käyttää vaatteesi kokoamiseen kaikkia tekniikoita, mutta varo vahingoittamasta nukkea.

Toteutustapa

Muotoilu mallinukun ylle annetusta materiaalista

Arviointiperusteet

Idearikkaus, omaperäisyys, rakenteen ja materiaalin taju

HUOM!

Haastattelut samanaikaisesti tehtävien 5 ja 6 kanssa

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Mode

Del 3 av urvalsprovet

Uppgift 5

Onsdagen 3.6.2015 kl. 9–13

Ylletröja

Du har fått 2 begagnade ylletröjor. Sprätta upp tröjorna i delar och utforma av delarna en ny slags övredel för damer på modelldockan och i enlighet med din designfilosofi. Du kan använda vilka tekniker du vill för att sätta samman plagget, men var noga med att inte skada dockan.

Utförande

Formgivning på provdocka av det givna materialet.

Bedömningsgrunder

Idérikedomen, originaliteten, känslan för material och struktur.

OBS!

Intervjuerna pågår samtidigt med uppgifterna 5 och 6.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Muoti

Valintakokeen 3. osa

Tehtävä 6

Keskiviikko 3.6.2015 klo 13-18

Elokuvasankari

Elokuvalla ja muodilla on vahva yhteys. Tarkastele työskentelytilassa olevia kuvia kolmesta pukeutumisellaan muodin historiaan suuresti vaikuttaneesta miespuolisesta elokuvahahmosta. Valitse heistä yksi ja suunnittele viiden asun miestenvaatekokoelma, jossa hyödynnät valitsemasi roolihahmon tyyliä tuoreella ja ennakkoluulottomalla tavalla. Suunnittelemasi asut on tarkoitettu jokapäiväiseen käyttöön eli ne eivät ole elokuvapuvustus. Kuvaa suunnittelemasi asut niihin sopivan miestyypin päällä edestä ja takaa A3-arkille.

Toteutustapa

Koko A3, väritehtävä, vesi- tai peitevärit

Arviointiperusteet

Idearikkaus, omaperäisyys, kokonaisuuden hahmottaminen, taustamateriaalin käyttö

HUOM!

Haastattelut samanaikaisesti tehtävien 5 ja 6 kanssa.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Mode

Del 3 av urvalsprovet

Uppgift 6

Onsdagen 3.6.2015 kl. 13–18

Filmhjärte

Det finns ett starkt samband mellan film och mode. I arbetsrummet finns bilder på tre manliga filmfigurer som med sitt sätt att klä sig har haft stort inflytande på modets historia. Studera dem, välj ut en och rita en herrkollektion på fem kläduppsättningar, där du på ett fräscht och fördomsfritt sätt tar fasta på stilen hos rollfiguren som du valt ut. De kläduppsättningar som du designar ska vara avsedda för dagligt bruk. Det är alltså inte frågan om att göra filmkostym. Avbilda dina kläduppsättningar på en typ av man som passar dem, framifrån och bakifrån på ett A3-ark.

Utförande

A3-format, färguppgift, akvarell- eller gouachefärger.

Bedömningsgrunder

Idérikedomen, originaliteten, gestaltningen av helheten, användningen av bakgrundsmateri-alet.

OBS!

Intervjuerna pågår samtidigt med uppgifterna 5 och 6.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Muoti

Valintakokeen 3. osa

Tehtävä 7

Torstai 4.6.2015 klo 8-12

Painokuosi

Tarkastele työskentelytilassa olevaa Sonia Delaunayn maalausta. Suunnittele maalauksen pohjalta painokuosi ja sille 2 toisistaan mahdollisimman poikkeavaa väritysvaihtoehtoa. Jaa A2-paperiarkki kahtia ja kuvaa väritykset sen molemmille puolille.

Toteutustapa

Koko A2, väritehtävä, vesi- tai peitevärit

Arviointiperusteet

Idearikkaus, värin ja pinnan käyttö, sommittelu.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Mode

Del 3 av urvalsprovet

Uppgift 7

4.6.2015 kl. 8–12

Mönster

Studera målningen av Sonia Delaunay som finns i arbetsrummet. Du ska utgående från målningen designa ett mönster i två färgvarianter som avviker så mycket som möjligt från varandra. Dela ett A2-papper itu och avbilda färgvarianterna på varsin halva.

Utförande

A2-format, färguppgift, akvarell- eller gouachefärger.

Bedömningsgrunder

Idérikedomen, användningen av färg och yta, kompositionen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Muoti

Valintakokeen 3. osa

Tehtävä 8

Torstai 4.6.2015 klo 13-17

Yhteistyömallisto

Sinut on palkattu suunnittelijaksi Adidakselle ja tehtävänäsi on suunnitella yhteistyömallisto, joka kantaa tunnetun muusikon nimeä ja yhdistää hänen vahvan tyylinsä urheiluvaatteen funktionaalisiin vaatimuksiin. Urheilulajiksi Adidas ja muusikko ovat valinneet tenniksen. Tarkastele työskentelytilassa olevaa kuvaa muusikosta ja suunnittele sen pohjalta toiminnallinen kolmen asukokonaisuuden tennisvaatemallisto, jonka tuotteissa käytät edellisessä tehtävässä suunnittelemaasi painokuosia sen molemmissa värityksissä. Kuvaa asukokonaisuudet ihmisen päällä edestä ja takaa A3-paperiarkille.

Toteutustapa

Koko A3, väritehtävä, vesi- tai peitevärit

Arviointiperusteet

Idearikkaus, kokonaisuuden hahmottaminen, painokuosin käyttö, toiminnallisuus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Mode

Del 3 av urvalsprovet

Uppgift 8

Torsdag 4.6.2015 kl. 13–17

Samkollektion

Du har anställts som designer på Adidas och fått i uppgift att designa en samarbetskollektion, som bär en känd musikers namn och förenar hans kraftfulla stil med de funktionella egenskaperna hos ett sportplagg. Sportgrenen som Adidas och musikern har valt är tennis. Studera bilden av musikern i arbetsrummet och skapa utgående från bilden en funktionell tenniskollektion, som består av tre kläduppsättningar. I produkterna ska du använda mönstret, som du designade i föregående uppgift, och båda färgvarianterna. Avbilda kläduppsättningarna på en människa framifrån och bakifrån på ett pappersark i A3-format.

Utförande

A3-format, färguppgift, akvarell- eller gouachefärger.

Bedömningsgrunder

Idérikedomen, gestaltningen av helheten, mönsteranvändningen, funktionaliteten.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Muoti

Valintakokeen 3. osa

Tehtävä 9

Perjantai 5.6.2015 klo 8-12

Iltalaukku

Suunnittele iltalaukku Paco Rabannen muotitalolle. Tarkastele työskentelytilassa olevia kuvia Rabannen klassikkovaatteista ja toteuta niiden inspiroimana uudenlainen A5-kokoinen iltalaukku annetuista materiaaleista, jotka ovat esillä opiskelijatilassa. Älä toista Rabannen töitä kirjaimellisesti vaan tuo esille oma vahva tulkintasi. Muista liittää nimesi laukkuun.

Toteutustapa

Koko A5, väline: annetut materiaalit

Arviointiperusteet

Idearikkaus, omaperäisyys, toiminnallisuus, muodon ja materiaalin taju

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Mode

Del 3 av urvalsprovet

Uppgift 9

Fredag 5.6.2015 kl. 8–12

Aftonväska

Skapa en aftonväska för modehuset Paco Rabanne. Studera bilderna av Paco Rabannes klassiska plagg som finns i arbetsrummet. Skapa med inspiration från dem en ny slags aftonväska i A5-storlek av materialen du får. Materialen finns i studierummet. Upprepa inte bokstavligt Rabannes verk, utan för fram en egen kraftfull tolkning. Kom ihåg att bifoga ditt namn till väskan.

Utförande

A5-format, redskap: materialen du får

Bedömningsgrunder

Idérikedomen, originaliteten, funktionaliteten, känslan för form och material.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Muoti

Valintakokeen 3. osa

Tehtävä 10

Perjantai 5.6.2015 klo 13-17

Sadevaate

Suunnittele uudenlainen sadevaate, joka kiteyttää näkemyksesi suunnittelijana. Muotoile se mallinuken päälle annetusta materiaalista. Voit käyttää vaateen kokoamiseen ja materiaalin muokkaamiseen kaikkia tekniikoita ja mukanasia tuomia työvälineitä, mutta varo vahingoittamasta mallinukkea.

Toteutustapa

Muotoilutehtävä mallinuken päälle, materiaali: annettu materiaali

Arviointiperusteet

Idearikkaus, omaperäisyys, muodon taju, toiminnallisuus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Mode

Del 3 av urvalsprovet

Uppgift 10

Fredag 5.6.2015 kl. 13–17

Regnplagg

Skapa ett klädesplagg av ett nytt slag för regnväder. Plagget ska komprimera din designvision. Utforma plagget på en modelldocka av de givna materialen. Du kan använda vilka tekniker du vill och redskap du tagit med dig för sätta samman plagget och bearbeta materialet, men var noga med att inte skada dockan.

Utförande

Formgivningsuppgift på provdocka, material: materialet du får

Bedömningsgrunder

Idérikedomen, originaliteten, känslan för form, funktionaliteten.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Muotoilu

Valintakokeen II osa

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Design

Del II av urvalsprovet

Tehtävä 1

Maanantai 1.6.2015 klo 8-12

KOSKETUSMUISTI

Sinulle annetaan kosketeltavaksi 1 minuutin ajaksi laatikkoon piilotettu esine. Saat tehdä esineestä ja sen tuntumasta muistiinpanoja piirtämällä ja kirjoittamalla luonnospaperille. Tämän jälkeen muovaile savesta mahdollisimman tarkka kopio tunnustelemastasi esineestä.

Toteutustapa

Toteuta savesta luonnollista kokoa oleva malli tunnustelemastasi esineestä annetun pahvialustan päälle. Palauta savimalli, tekemäsi luonnokset ja muistiinpanot. Kirjoita nimesi ja tehtävännumero erilliseen paperilappuun. Teippaa nimilappu yhdeltä sivulta nimipuoli alaspäin pahvialustaan.

Arviointiperusteet

Muodon hallinta, materiaalin käsittely, mittasuhteiden hahmottaminen.

Uppgift 1

Måndag 1.6.2015 klockan 8-12

BERÖRINGSMINNE

Du får i en minut beröra ett föremål, som är gömd inne i en låda. Du får göra anteckningar om föremålet och om hur det känns genom att teckna eller skriva på ett konceptpapper. Därefter ska du av lera forma en så exakt kopia som möjligt av det föremål du berörde.

Utförande

Skapa en modell i lera av det föremål du berörde i naturlig storlek på kartongunderlaget du får. Lämna in din lermall, dina skisser och anteckningar. Skriv ditt namn och uppgiftens nummer på en separat papperslapp. Tejpa fast en kant av namnlappen på kartongunderlaget, med namnet nedåt så att det inte syns.

Bedömningsgrunder

Formbehärskning, materialbehandling, gestaltningen av proportionerna.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Muotoilu

Valintakokeen II osa

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Design

Del II av urvalsprovet

Tehtävä 2

Maanantai 1.6.2015 klo 13-17

KAUPUNKITILA

Tutustu Arabianrannan kaupunginosaan. Etsi sinua kiinnostava näkymä, jossa on ihmisiä, kulkuvälineitä, rakennuksia ja luontoa.

Toteutustapa

Tee näkymästä paikan päällä lyijykynäpiirros A5-kokoiselle arkille ja toteuta sen pohjalta A3-kokoinen maalaus vesi- tai peitevärein omalla paikallasi. Palauta molemmat työt. Kirjoita nimesi ja tehtävännumero molempien töiden kääntöpuolelle.

Arviointiperusteet

Tunnelman välittyminen, tilan tuntu ja mittasuhteet, sommittelu ja värien käyttö.

Uppgift 2

Måndag 1.6.2015 klockan 13-17

STADSRUM

Bekanta dig med stadsdelen Arabiastranden. Hitta en vy som intresserar dig, där det finns människor, fortskaffningsmedel, byggnader och natur.

Utförande

Teckna vyn på ort och ställe i blyerts på ett A5-ark. Använd sedan teckningen som utgångspunkt för en akvarell- eller gouachemålning i A3-format som du gör på din egen plats. Lämna in båda arbetena. Skriv ditt namn och uppgiftens nummer på baksidan av båda arbetena.

Bedömningsgrunder

Förmågan att förmedla stämning, rumskänslan och proportionerna, kompositionen och färganvändningen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Muotoilu

Valintakokeen II osa

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Design

Del II av urvalsprovet

Tehtävä 3

Tiistai 2.6.2015 klo 8-12

OMAKUVA

Toteuta mukanasasi olevista ja annetuista materiaaleista kuvakollaasi, jossa seitsemällä (7) kuvalla kerrot oleellisia, sinulle tärkeitä seikkoja elämästäsi.

Toteutustapa

Toteuta kollaasi piirtämällä, maalaamalla, leikkaamalla ja liimaamalla A2-kokoiselle paperille. Materiaalit: omat materiaalit sekä tehtävän yhteydessä jaetut aikakauslehti yms. leikemateriaalit. Kirjoita nimesi ja tehtävänumero työn kääntöpuolelle.

Arviointiperusteet

Sommittelu, materiaalin käyttö, kertovuus, omaperäisyys.

Muuta

Tehtävää käytetään haastattelujen tukena.

Uppgift 3

Tisdag 2.6.2015 klockan 8-12

ETT SJÄLVPORTRÄTT

Skapa ett bildkollage av materialen du får, där du med sju (7) bilder berättar väsentliga, för dig viktiga omständigheter ur ditt liv.

Utförande

Skapa kollaget genom att teckna, måla, klippa och limma på ett papper i A2-format. Material: egna material samt tidskrifter och annat urklippsmaterial som delas ut i samband med uppgiften. Skriv ditt namn och uppgiftens nummer på verkets baksida.

Bedömningsgrunder

Kompositionen, användningen av material, narrativiteten, originaliteten.

Övrigt

Uppgiften används som stöd vid intervjuerna.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Muotoilu

Valintakokeen II osa

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Design

Del II av urvalsprovet

Tehtävä 4

Tiistai 2.6.2015 klo 13-17

RIIPPUKEHTO

Suunnittele ja toteuta annetusta materiaalista riippuva, keinutettava kehto, joka kantaa 5 kg:n painon.

Toteutustapa

Toteuta kehto tehtävän yhteydessä jaetusta paperinarusta ja puurimoista.

Arviointiperusteet

Tuotteen muotoilu, rakenteen toimivuus ja kestävyys, materiaalin käyttö, valmistustapa.

Uppgift 4

Tisdag 2.6.2015 klockan 13-17

HÄNGVAGGA

Planera och skapa av det material du får en hängande vagga, som kan gungas och som håller för en vikt på 5 kg.

Utförande

Skapa vaggan av papperssnöret och träribborna som delas ut i samband med uppgiften.

Bedömningsgrunder

Produktdesignen, konstruktionens funktionalitet och hållbarhet samt materialanvändningen, tillverkningssättet.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Muotoilu

Valintakokeen III osa

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Design

Del III av urvalsprovet

Tehtävä 5

Keskiviikko 3.6.2015 klo 9-13

YHTEENSOPIVAT PINNAT

Suunnittele kaksi yhteensopivaa pintakuviointia, joista toinen on kansainvälisen hotelliketjun lattiakuvio ja toinen on saman hotelliketjun asiakkailleen tarjoaman tervehdys-konvehdin käärepaperin pintakuviona.

Toteutustapa

Maalaa vesi- tai peitevärein yksityiskohdat kuviollisesta lattiasta ja konvehdin käärepaperista samalle A3-kokoiselle paperille siten, että kuvioden toistuvuus näkyy ja kuvasta ymmärtää kuvioinnin mittakaavan. Mittakaava vapaa.

Arviointiperusteet

Ideointi, pintojen yhteensopivuus, värien käyttö, kokonaissommittelu.

Uppgift 5

Onsdagen 3.6.2015 klockan 9-13

SAMSTÄMMIGA YTOR

Designa två ytmönster, som passar ihop, det ena för ett golvmönster för en internationell hotellkedja och det andra för omslagspapperet på en konfekt som samma hotellkedja bjuder sina kunder på som välkomsthälsning.

Utförande

Använd akvarell- eller gouachefärger och måla detaljer av det mönstrade golvet och omslagspapperet på konfekten på samma papper i A3-format, så att repetitionen i mönstret framträder och betraktaren uppfattar mönstrets skala. Skalan är fri.

Bedömningsgrunder

Idéutvecklingen, ytornas samstämmighet, färganvändningen, helhetskompositionen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Muotoilu

Valintakokeen III osa

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Design

Del III av urvalsprovet

Tehtävä 6

Keskiviikko 3.6.2015 klo 14-18

RYHMÄTEHTÄVÄ: ARABIANRANTA 2040

Kuvitelkaa ja kuvaillkaa ryhmänä, minkälainen on Arabianrannan ja ympäröivän Vanhankaupungin alue vuonna 2040.

Toteutustapa

Suunnitelkaa ja toteuttakaa ryhmässänne kaksiosainen tehtävä.

- 1) A1 kokoinen alueen visualisointi. A1-paperi ja vesi- ja peitevärit.
- 2) Aikajana, joka kuvaa ryhmän vision kannalta tärkeimmät tapahtumat vuosina 2015-40.

Tehtävän aluksi hakijat jaetaan ryhmiin ja ryhmille osoitetaan numeroidut työpöydät. Kirjoittakaa molempien töiden taakse ryhmän ja tehtävän numero.

Arviointiperusteet

Ryhmän työskentely, ideointi, tuotetun aineiston visuaalisuus ja kertovuus. Työryhmä saa yhteisen arvosanan. Henkilökohtainen suoritus ryhmän jäsenenä huomioidaan osana kokonaisarviointia.

Uppgift 6

Onsdagen 3.6.2015 klockan 14-18

GRUPPUPPGIFT: ARABIASTRANDEN 2040

Föreställ er och beskriv som grupp, hurdana Arabiastranden och det omgivande Gammelstadsområdet är år 2040.

Utförande

Planera och skapa en tvådelad uppgift i gruppen.

- 1) Visualisering av området i A1-format. A1-papper och akvarell- och gouachefärger.
- 2) En tidslinje, som beskriver de för gruppens vision viktigaste händelserna åren 2015–40.

De sökande delas först in i grupper och grupperna anvisas numrerade arbetsbord. Skriv gruppens och uppgiftens nummer på baksidan av båda arbetena.

Bedömningsgrunder

Gruppens sätt att arbeta, idéutvecklingen, visualiteten och narrativiteten hos det producerade materialet. Arbetsgruppen bedöms gemensamt. Den individuella prestationen beaktas i helhetsbedömningen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Muotoilu

Valintakokeen III osa

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Design

Del III av urvalsprovet

Tehtävä 7

Torstai 4.6.2015 klo 8-17

TUNNELMA

Maalaa kuva “Oivallus”-tehtävässä (tehtävä 8) suunnittelemastasi ongelmasta.

Toteutustapa

Maalaus vesi- tai peiteväreillä. Paperin koko A2. Kirjoita nimesi ja tehtävännumero paperin kääntöpuolelle.

Arviointiperusteet

Tunnelma, sommittelu, värien käyttö.

Muuta

Tehtävät 7 ja 8 annetaan samaan aikaan. Voit itse suunnitella päiväsi aikataulun, muista huomioida lounastauko. Palauta kaikki tehtävät valvojille yhtä aikaa.

Päivän aikana sinut kutsutaan haastatteluun arvotun aikataulun mukaisesti. Katso sinulle varattu aika ja tila listasta, joka on valvojien luona. Haastattelu huomioidaan osana kokonaisarviointia.

Uppgift 7

Torsdag 4.6.2015 klockan 8-17

STÄMNING

Måla en bild av problemet du planerade i uppgiften ”Insikt” (uppgift 8).

Utförande

Målning med akvarell- eller gouachefärger. Papper i A2-format. Skriv ditt namn och uppgiftens nummer på baksidan av papperet.

Bedömningsgrunder

Stämningen, kompositionen, färganvändningen.

Övrigt

Uppgift 7 ges samtidigt som uppgift 8. Du kan själv planera din tidtabell, kom ihåg att ta lunchpaus. Lämna tillbaka alla arbetena samtidigt till övervakarna.

Under dagen görs de individuella intervjuerna enligt en tidtabell som gjorts upp genom utlottning. Du hittar den tid och det rum som bokats för dig på listan hos övervakarna. Intervjun beaktas som en del av helhetsbedömningen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto
Muotoilu

Valintakokeen III osa

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen
Design

Del III av urvalsprovet

Tehtävä 8

Torstai 4.6.2015 klo 8-17

OIVALLUS

Suunnittele esine, joka ratkaisee valitsemasi ongelman.

Toteutustapa

Ideoi ja toteuta vähintään kymmenen idealuonnosta erilaisista esineistä A3-kokoiselle paperille Valitse niistä mielestäsi kiinnostavin ja piirrä siitä havainnollinen kuva lyijykynällä toiselle A3-arkille. Kuvasta tulee käydä ilmi esineen mitat ja materiaalit. Liitä kuvaan lyhyt kirjallinen selostus ongelmasta ja esineen käyttöfunktioista. Kirjoita nimesi ja tehtävännumero kaikkien töiden kääntöpuolelle.

Arviointiperusteet

Idearikkaus, muodon, materiaalin ja rakenteen taju, omaperäisyys ja piirroksen havainnollisuus.

Muuta

Tehtävät 7 ja 8 annetaan samaan aikaan. Voit itse suunnitella päiväsi aikataulun, muista huomioida lounastauko. Palauta kaikki tehtävät valvojille yhtä aikaa.

Päivän aikana sinut kutsutaan haastatteluun arvotun aikataulun mukaisesti. Katso sinulle varattu aika ja tila listasta, joka on valvojien luona. Haastattelu huomioidaan osana kokonaisarviointia.

Uppgift 8

Torsdag 4.6.2015 klockan 8-17

INSIKT

Planera ett föremål som löser ett problem som du väljer själv.

Utförande

Hitta på idéer och gör minst tio idéskisser på olika föremål på ett A3-ark. Välj det du anser vara intressantast och teckna en åskådlig bild i blyerts av föremålet på ett annat A3-ark. Föremålets dimensioner och material ska framgå av bilden. Bifoga en kort skriftlig redogörelse för problemet och föremålets användningsändamål (funktion). Skriv ditt namn och uppgiftens nummer på baksidan av alla arbetena.

Bedömningsgrunder

Idérikedomen, känslan för form, material och struktur, originaliteten och teckningens åskådlighet.

Övrigt

Uppgift 7 ges samtidigt som uppgift 8. Du kan själv planera din tidtabell, kom ihåg att ta lunchpaus. Lämna tillbaka alla arbetena samtidigt till övervakarna. Under dagen görs de individuella intervjuerna enligt en tidtabell som gjorts upp genom utlottning. Du hittar den tid och det rum som bokats för dig på listan hos övervakarna. Intervjun beaktas som en del av helhetsbedömningen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto

Sisustusarkkitehtuuri

Valintakokeen 2. osa

Tehtävä nro.1

Maanantai 1.6.2015 kello 8.00 -12.00

Tehtävän nimi

Seinien läpi

Toteutustapa

Käytä inspiraationa oheista Saila Susiluodon tekstiä ja tee värillinen tulkintasi sen pohjalta.

Toteuta maalaten A3 kokoiselle paperille.

Kirjoita nimesi, tehtävän numero taustapuolelle.

Arviointiperusteet

Tunnelma, värien käyttö, sommittelu, tilan hahmotus.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen

Inredningsarkitektur

Del 2 av urvalsprovet

Uppgift nr 1

Måndag 1.6.2015 kl. 8.00–12.00

Uppgift

Genom väggarna

Utförande

Hämta inspiration från den bifogade texten av Saila Susiluoto och gör din egen tolkning av den i färg.

Måla i färg på ett papper i A3-format.

Skriv ditt namn och uppgiftens nummer på baksidan.

Bedömningsgrunder

Stämningen, färganvändningen, kompositionen, rumsgestaltningen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto

Sisustusarkkitehtuuri

Valintakokeen 2. osa

Liite tehtävään nro. 1

"Sinisen makuuhuoneen parveke"

"Tytöt lipuvat seinien läpi, puun halki parvekkeelle, jossa tyttö seisoo. - - .
Millä ei ole materiaa tulee näkyväksi, meri nauraa parvekkeelle vaahtoisin
huulin, ja sanat särkyvät kuin savulasiastiat, ja parveke on kieleke talossa,
se oli joskus luja kallio. "

(Saila Susiluoto: Huoneiden kirja, proosarunoja, 2003 Otava)

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen

Inredningsarkitektur

Del 2 av urvalsprovet

Bilaga till uppgift nr 1

"Det blå sovrummets balkong"

"Flickorna glider genom väggarna, genom träet till balkongen, där flickan
står.– -. Det som saknar materia blir synligt, havet skrattar åt balkongen
med skummande läppar, och orden går sönder som kärl av rökglas, och
balkongen är ett utsprång i huset, en gång var den en hård klippa."

(Saila Susiluoto: Huoneiden kirja, proosarunoja, 2003 Otava
Boken om rummen, prosa-dikter, 2003 Otava)

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto

Sisustusarkkitehtuuri

Valintakokeen 2. osa

Tehtävä nro.2

Maanantai 1.6.2015 kello 13.00 -17.00

Tehtävän nimi

Parveke

Toteutustapa

Sommittele uloke annetulle A4 kokoiselle pystypinnalle annetuista materiaaleista, mittakaavassa 1:20 (1 cm mallissa vastaa 20 cm luonnossa).

Kirjoita nimesi, tehtävän numero ja pääaineesi työn kanssa samalle puolelle alustaa.

Arviointiperusteet

Kolmiulotteinen sommittelu ja rakenne.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen

Inredningsarkitektur

Del 2 av urvalsprovet

Uppgift nr 2

Måndag 1.6.2015 kl. 13.00–17.00

Uppgift

Balkongen

Utförande

Komponera ett utsprång på en lodrät yta i A4-format av materialen du får, i skalan 1:20 (1 cm i modellen motsvarar 20 cm i verkligheten).

Skriv ditt namn, uppgiftens nummer och huvudämnet på samma sida av underlaget som verket.

Bedömningsgrunder

Den tredimensionella kompositionen och konstruktionen

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto

Sisustusarkkitehtuuri

Valintakokeen 2. osa

Tehtävä nro.3

Tiistai 2.6.2015 kello 8.00 -12.00

Tehtävän nimi

Kärpäsenä katossa

Piirrä näkymä tilaan tai tilanteeseen, jota haluaisit seurata.

Toteutustapa

Piirrä lyijykynällä A3 kokoiselle paperille.

Kirjoita nimesi, tehtävän numero taustapuolelle.

Arviointiperusteet

Mielikuvitus, eläytyminen, tunnelma ja kuvallinen ilmaisu.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen

Inredningsarkitektur

Del 2 av urvalsprovet

Uppgift nr 3

Tisdag 2.6.2015 kl. 08.00–12.00

Uppgift

Som en fluga i taket

Teckna en vy över ett rum eller en situation som du skulle vilja följa med.

Utförande

I blyerts på ett papper i A3-format.

Skriv ditt namn och uppgiftens nummer på baksidan.

Bedömningsgrunder

Fantasin, inlevelsen, stämningen och det visuella uttrycket.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto

Sisustusarkkitehtuuri

Valintakokeen 2. osa

Tehtävä nro.4

Tiistai 2.6.2015 kello 13.00 -17.00

Tehtävän nimi

Kärpäslätkä

Toteutustapa

Suunnittele ja toteuta kärpäslätkä mittakaavassa 1:1. Materiaali vapaa.

Kirjoita nimesi, tehtävän numero ja kiinnitä se työhön.

Arviointiperusteet

Idea, toimivuus.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen

Inredningsarkitektur

Del 2 av urvalsprovet

Uppgift nr 4

Tisdag 2.6.2015 kl. 13.00–17.00

Uppgift

Flugsmälla

Utförande

Planera och skapa en flugsmälla i skalan 1:1. Materialvalet är fritt.

Bifoga ditt namn och uppgiftens nummer till verket.

Bedömningsgrunder

Idén, funktionaliteten.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto

Sisustusarkkitehtuuri

Valintakokeen 3. osa

Tehtävä nro.5

Keskiviikko 3.6.2015 kello 9.00 -13.00

Tehtävän nimi

Värisommitelma

Toteutustapa

Tee annetulle alustalle värillinen, kaksiulotteinen sommitelma 25 annetusta neliöstä.

Kirjoita nimesi, tehtävän numero taustapuolelle.

Arviointiperusteet

Värienkäyttö, graafinen kokonaisuus ja sommittelu.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen

Inredningsarkitektur

Del 3 av urvalsprovet

Uppgift nr 5

Onsdag 3.6.2015 kl. 9.00–13.00

Uppgift

Färgkomposition

Utförande

Gör en tvådimensionell komposition i färg av de 25 kvadraterna du får på underlaget du får.

Skriv ditt namn och uppgiftens nummer på baksidan.

Bedömningsgrunder

Färganvändningen, den grafiska helheten och kompositionen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto

Sisustusarkkitehtuuri

Valintakokeen 3. osa

Tehtävä nro.6

Keskiviikko 3.6.2015 kello 14.00 -18.00

Tehtävän nimi

Mortteli

Muotoile kaksi kappaletta joiden välissä voit jauhaa, hiertää ja murskata.

Toteutustapa

Toteuta kappaleet annetusta savesta ja aseta ne annetulle alustalle

Kirjoita nimesi, tehtävän numero alustan yläpinnalle.

Arviointiperusteet

Muodon taju, kappaleiden välinen suhde.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen

Inredningsarkitektur

Del 3 av urvalsprovet

Uppgift nr 6

Onsdag 3.6.2015 kl. 14.00–18.00

Uppgift

Mortel

Formge två stycken mellan vilka du kan mala, gnida och krossa.

Utförande

Tillverka styckena i lera, som du får, och ställ dem på underlaget du får.

Skriv ditt namn och uppgiftens nummer på underlagets övre sida.

Bedömningsgrunder

Känslan för form, relationen mellan styckena.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto

Sisustusarkkitehtuuri

Valintakokeen 3. osa

Tehtävä nro.7

torstai 4.6.2015 kello 8.00 -12.00

Tehtävän nimi

Tilasta tilaan

Suunnittele kaksi tilaa jotka liittyvät toisiinsa.

Toteutustapa

Toteuta sommitelmasi 20 cm x 60 cm kokoiselle alustalle annetuista materiaaleista.

Kirjoita nimesi, tehtävän numero alustan yläpintaan.

Arviointiperusteet

Arkkitehtoninen kokonaisuus.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen

Inredningsarkitektur

Del 3 av urvalsprovet

Uppgift nr 7

Torsdag 4.6.2015 kl. 8.00–12.00

Uppgift

Från rum till rum

Planera två rum som ansluter till varandra.

Utförande

Tillverka din komposition av materialen du får på ett 20 cm x 60 cm underlag.

Skriv ditt namn och uppgiftens nummer på underlagets övre sida.

Bedömningsgrunder

Den arkitektoniska helheten.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto

Sisustusarkkitehtuuri

Valintakokeen 3. osa

Tehtävä nro.8

torstai 4.6.2015 kello 13.00 -17.00

Tehtävän nimi

Jakkara

Toteutustapa

Suunnittele ja toteuta jakkara annetusta materiaalista
mittakaavassa 1:1.

Kirjoita nimesi, tehtävän numero työhösi

Arviointiperusteet

Rakenne, toimivuus ja kauneus.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen

Inredningsarkitektur

Del 3 av urvalsprovet

Uppgift nr 8

Torsdag 4.6.2015 kl. 13.00–17.00

Uppgift

Pall

Utförande

Planera och tillverka en pall av materialet du får i skalan 1:1.

Skriv ditt namn och uppgiftens nummer på ditt verk.

Bedömningsgrunder

Konstruktionen, funktionaliteten och skönheten.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto

Sisustusarkkitehtuuri

Valintakokeen 3. osa

Tehtävä nro.9

Perjantai 5.6.2015 kello 8.00 -12.00

Tehtävän nimi

Aurinkokello

Toteutustapa

Suunnittele ja rakenna aikaa osoittava teos.

Materiaali vapaa.

Liitä tehtävään nimesi, tehtävän numero.

Arviointiperusteet

Ajatus, kauneus.

Varaudu lyhyeen (noin 10min.) valintaryhmän suorittamaan haastatteluun klo 13.00 lähtien. Esittele teoksesi haastattelun yhteydessä.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen

Inredningsarkitektur

Del 3 av urvalsprovet

Uppgift nr 9

Fredag 5.6.2015 kl. 8.00–12.00

Uppgift

Solur

Utförande

Planera och bygg ett verk som utvisar tiden.

Materialvalet är fritt.

Bifoga ditt namn och uppgiftens nummer till verket.

Bedömningsgrunder

Tanken, skönheten.

Avsätt tid (cirka 10 min.) för en kort intervju med urvalsjury, från och med kl. 13.00. Presentera ditt verk i samband med intervjun.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto

Kuvataidekasvatus

Valintakokeen 2. osa

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen

Bildkonstpedagogik

Del 2 av urvalsprovet

Tehtävä 1

ma 1.6. klo 9.00–12.00

Tehtävän nimi

ILMAISUN VAPAUS

Käytä ilmaisunvapauttasi. Mitä haluat sanoa?

Toteutustapa

Vapaa. Paperin koko enintään A3. Digitaaliset toteutukset JPG-, PDF- tai MOV-muodossa. Digitaaliset kuvat palautetaan yhtenä kuvatiedostona. Videon kesto max 1 minuutti.

Arviointiperusteet

Idean välittyminen. Kuvallinen ajattelu. Valitun toteutustavan osuvuus.

Uppgift 1

Måndag 1.6 kl. 9.00–12.00

Uppgift

FRIHET ATT UTTRYCKA SIG

Utnyttja din frihet att uttrycka dig. Vad vill du säga?

Utförande

Fritt. Papper max. A3-format. Digitala utföranden JPG-, PDF- eller MOV-format. Digitala bilder ska lämnas in i en och samma bildfil. Videon längd max 1 min.

Bedömningsgrunder

Förmedlingen av idén. Det visuella tänkandet. Träffsäkerheten i utförandet.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto

Kuvataidekasvatus

Valintakokeen 2. osa

Tehtävä 2

RYHMÄTEHTÄVÄ

Tehtävänänne on yhdessä ideoida osallistava taideprojekti, sen sisältö, kohdeyleisö ja toimintatapa. Ennakkotehtävänä oli tutustua kahteen eri taideprojektiin. Ideoikaa nyt omanne. Suunnitelkaa projekti yhteen annetuista paikoista. Nimetkää taideprojektinne ja esitelkää valmis suunnitelma arviointiryhmälle.

- lentoasema
- tavaratalon kosmetiikkaosasto
- yläkoulun piha

Toteutustapa

Ryhmäkeskustelu, johon on varattu aikaa 20 minuuttia. Taideprojektin esittely arviointiryhmälle, aikaa viisi minuuttia.

Arviointiperusteet

Ryhmätyöskentely- ja vuorovaikutustaidot, osallistuminen yhteiseen suunnitteluun ja ideointiin, ajanhallinta. Taideprojektin näkemyksellisyys.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen

Bildkonstpedagogik

Del 2 av urvalsprovet

Uppgift 2

GRUPPUPPGIFT

Uppgiften går ut på att tillsammans utveckla idéer till, innehållet i, målpubliken och verksamhetssättet för ett konstprojekt baserat på ett deltagande tillvägagångssätt. Förhandsuppgiften gick ut på att bekanta sig med två olika konstprojekt. Nu ska ni utveckla idéer till ert eget projekt. Planera projektet till en av de nämnda platserna. Ge ert konstprojekt ett namn och presentera den färdiga planen för urvalsjury.

- en flygplats
- kosmetikavdelningen på ett varuhus
- gården till ett högstadium

Utförande

Gruppdiskussion, 20 minuter tid reserveras. Konstprojektet presenteras för urvalsjury, tid fem minuter.

Bedömningsgrunder

Färdigheter i grupparbete och interaktion, deltagande i gemensam planering och ideutveckling, tidsanvändning. Visionerna och perspektiven i konstprojektet.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto

Kuvataidekasvatus

Valintakokeen 2. osa

Tehtävä 2

ma 1.6. klo 13.10–15.30

RYHMÄTEHTÄVÄ, OHJE

Osallistut iltapäivän aikana ryhmätehtävään, jonka kesto on 25 minuuttia. Tarkista seinällä olevasta listasta ryhmäsi suoritusaika ja -paikka. Suoritukseen lähtiessäsi ilmoittaudu käytävävalvojalle. Ole ajoissa paikalla ja odota kunnes ryhmäsi kutsutaan sisään.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen

Bildkonstpedagogik

Del 2 av urvalsprovet

Uppgift 2

Måndag 1.6 kl. 13.10–15.30

GRUPPUPPGIFT

Du deltar på eftermiddagen i en gruppuppgift, som ska ta 25 minuter. Kolla tid och plats för din grupp på listan nära klassrummet. När du lämnar klassrummet, anmäl dig hos övervakarna i korridoren. Se att du befinner där i god tid. Din grupp kallas in.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto

Kuvataidekasvatus

Valintakokeen 2. osa

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen

Bildkonstpedagogik

Del 2 av urvalsprovet

Tehtävä 3

Maanantai 1.6. klo 13.00–17.00

Tehtävän nimi

KESKUSTELEVA KUVA

Tutustu annettuihin teoksiin. Valitse niistä yksi, jonka pohjalta haluat toteuttaa tehtävän Keskusteleva kuva. Tee kuva, joka kommentoi, ottaa kantaa tai keskustelee valitsemasi teoksen kanssa visuaalisin keinoin.

Toteutustapa

Vapaa. Paperin koko enintään A3. Digitaaliset toteutukset JPG-, PDF- tai MOV-muodossa (max kesto 1 min). Liitä työhön valitsemasi teoksen numero.

Arviointiperusteet

Idean oivaltavuus ja välittyminen. Kuvallinen ajattelu. Toteutustavan osuvuus.

Uppgift 3

Måndag 1.6. kl. 13.00–17.00

Uppgift

SAMTALANDE BILD

Bekanta dig med de anvisade verken. Välj ut den som du vill använda som utgångspunkt för uppgiften Samtalande bild. Gör en bild som genom visuella medel kommenterar, tar ställning till eller för en dialog med det verk du har valt.

Utförande

Fritt. Papper max. A3-format. Digitala utföranden JPG-, PDF- eller MOV-format (max längd 1 min). Bifoga till ditt arbete numret på verket du valde.

Bedömningsgrunder

Det fyndiga, påhittiga med idén och förmedlingen av den. Det visuella tänkandet. Träffsäkerheten i utförandet.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto

Kuvataidekasvatus

Valintakokeen 2. osa

Tehtävä 4, osa A

Tehtävä toteutetaan omassa aikataulussa tiistaihin klo 10.00 mennessä ja palautetaan tehtävän B-osan palautuksen yhteydessä. A-osan palautuksesta annetaan tiistaina erilliset ohjeet.

Tehtävän nimi

KATOAVAA

Tee sarja havaintoon perustuvia kuvallisia muistiinpanoja kohteista ja ilmiöistä, jotka jo hetken kuluttua haihtuvat, katoavat, tuhoutuvat tai muuttavat lopullisesti muotoaan.

Toteutustapa

Tekniikka vapaa. Noin 10 erillistä kuvaa. Paperille tehtäessä koko A5. Digitaalisissa toteutuksissa JPG- tai MOV-tiedostomuoto. Videoklippien kesto enintään 20 sekuntia.

Arviointiperusteet

Tehtävän 4 osat A ja B arvioidaan yhtenä kokonaisuutena.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen

Bildkonstpedagogik

Del 2 av urvalsprovet

Uppgift 4, del A

Uppgiften utförs enligt egen tidtabell före tisdagen kl. 10.00 och lämnas in i samband med att B-delen av uppgiften lämnas in. Om inlämningen av A-delen ges separata anvisningar på tisdagen.

Uppgift

FÖRGÄNGLIGT

Gör en serie visuella anteckningar som baserar sig på iakttagelser av föremål och fenomen, som strax – redan efter ett ögonblick – förflyktigas, avdunstar, förstörs eller ändrar form slutgiltigt.

Utförande

Valfri teknik. Ca 10 separata bilder. På papper ska formatet vara A5. Digitala utföranden JPG- eller MOV-filformat. Videoklipp max. 20 sekunder.

Bedömningsgrunder

A- och B-delen av uppgift 4 bedöms som en helhet.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto

Kuvataidekasvatus

Valintakokeen 2. osa

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen

Bildkonstpedagogik

Del 2 av urvalsprovet

Tehtävä 4, osa B

ti 2.6. klo 10.00–12.00 ja 13.00–15.00

Tehtävän nimi

MONUMENTTI HUOMAAMATTOMALLE

Suunnittele julkiseen tilaan ”Monumentti huomaamattomalle”. Havainnollista ideasi kuvin ja sanoin siten, että esityksestä käy ilmi ”monumentin” toteutustapa ja suhde ympäristöönsä. Hyödynnä ideoinnin pohjana tehtävän osassa A tuottamiasi kuvallisia muistiinpanoja.

Palauta osan B palautuksen yhteydessä kolme valitsemaasi kuvallista muistiinpanoa. Seuraa valintakoevalvojen antamia ohjeita.

Toteutustapa

Vapaa. Paperin koko A3. Digitaalisissa toteutuksissa sekä A- että B-osa palautetaan yhtenä erillisenä tiedostona, JPG-, PDF- tai MOV-tiedostomuoto. Videoitten kesto max 1 minuutti.

Arviointiperusteet

Visuaalinen ja käsitteellinen ajattelu, idean välittyminen.

Uppgift 4, del B

ti 2.6. klo 10.00–12.00 och 13.00–15.00

Uppgift

MONUMENT FÖR DEN SOM INTE MÄRKS

Formge ett monument för ett offentligt rum på temat ”Monument för den som inte märks”. Åskådliggör din idé med ord och bilder så att sättet som ”monumentet” utförs på och dess relation till omgivningen framgår av framställningen. Utnyttja de visuella anteckningarna som du gjorde i A-delen som utgångspunkt för idéutvecklingen.

Lämna in i samband med att du lämnar in B-delen tre visuella anteckningar som du får välja själv. Följ provövertakarnas anvisningar.

Utförande

Fritt. Papper i A3-format. Digitala utförande samt såväl A- som B-delen ska lämnas in som en separat fil, i filformatet JPG-, PDF- eller MOV. Videornas längd max 1 min.

Bedömningsgrunder

Det visuella och begreppsliga tänkandet, förmedlingen av idén.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto

Kuvataidekasvatus

Valintakokeen 2. osa

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen

Bildkonstpedagogik

Del 2 av urvalsprovet

Tehtävä 5

Tiistai 2.6. klo 10.10–11.50

Tehtävän nimi

SUULLINEN ESITYS

Perehdy uudelleen saamaasi ennakkomateriaaliin. Voit käyttää myös muita lähteitä. Valmistaudu esittelemään arviointiryhmälle ryhmätehtävässä suunnittelemanne taideprojekti. Mitkä olivat taideprojektinne tärkeimmät sisällöt sinulle? Mitä ajatuksia taideprojektinne ja ennakkomateriaali herättävät sinussa?

Valmistele aiheesta korkeintaan 3 minuuttia kestävä suullinen esitys.

Tehtävän lähteet

1. Tellervo Kalleinen ja Oliver Kochta-Kalleinen: Valituskuoro:
<https://www.youtube.com/watch?v=ATXV3DzKv68>
2. <http://www.av-arkki.fi/teokset/valituskuoro/>
3. Kaisa Salmi: Fellmanin pelto, 2013, trailer:
<https://www.youtube.com/watch?v=l0uB1wHf25o>
4. **LIITE:** Laura Kokkonen: Poliittinen vai epäpoliittinen Fellmanin pelto? (Mustekala.info)

Toteutustapa

Suullinen esitys arviointiryhmälle ilman teknisiä esitysvälineitä. Esitysaikaa on korkeintaan kolme minuuttia. Tarkista luokan seinällä olevasta listasta sinulle varattu aika ja paikka. Ilmoittaudu valvojille viisi minuuttia aikaisemmin. Huolehdi, että olet ajoissa luokkahuoneen oven edessä. Sinut kutsutaan sisään.

Arviointiperusteet

Kyky ymmärtää taiteellisia prosesseja ja hahmottaa tekstin ja taideprojektien sisältöä. Esityksen selkeys, oma ajattelu, suullinen ilmaisu, kontakti kuulijoihin, ajankäyttö.

Tehtävä 5 LIITE

Poliittinen vai epäpoliittinen Fellmanin pelto? Laura Kokkonen

(<http://www.mustekala.info/node/35808>)

Lahdessa järjestettiin sunnuntaina 28. huhtikuuta nykyaideperformanssi, joka käsitteli Suomen sisällissotaa. Performanssipaikalla Fellmanipuistossa on ollut sodan suurin vankileiri vuonna 1918. Taiteilija **Kaisa Salmen** performanssiin *Fellmanin pelto – 22 000 ihmisen elävä monumentti* osallistui joidenkin arvioiden mukaan jopa 10 000 ihmistä. Teos on myös osa Salmen taiteellista tohtorintutkimusta Aalto-yliopistossa, jossa hän tutkii muun muassa teoksen aiheuttamia reaktioita. Performanssissa riittää pureksittavaa pitkäksi aikaa. Tässä lyhyessä kirjoituksessa haluan tuoda esille yhden näkökulman, joka liittyy teoksen poliittisuuteen.



Fellmanin peltoa ympäröinyttä keskustelua määritteli ainakin kaksi binääriä: oikeisto–vasemmisto ja nykyaika–menneisyys. Keskustelussa nämä ääripäät sekoittuivat, ja erot nykyoikeiston–nykyvasemmiston ja historiallisen oikeiston – historiallisen vasemmiston välillä puuroutuivat. Tämän diskurssin analysoimiseen kaivattaisiin yhteiskuntatieteilijää tai poliittista historioitsijaa. Kuitenkin jo ilman laajempaa tutkimusta on havaittavissa, että vasemmiston edustajat pitivät tapahtumaa liian epäpoliittisena ja oikeiston edustajat liian poliittisena.

Fellmanin pelto. Kuva © Titus Verhe.

Performanssia koskevissa kielteisissä tai kriittisissä kommenteissa toistui kaksi argumenttia, jotka liittyvät mielestäni molemmat ensisijaisesti performanssiin organisaationa tai instituutiona eikä taideteoksena. Ensimmäisessä argumentissa teosta koskeva tiedotus, joissain tapauksissa toimittajan kynän kautta kulkeneena, sekoittui itse teokseen ja sen sisältöön. Sen sijaan, että olisi keskitytty teoksen sisältöön, arvostelu koski taiteilijan, lehdistön ja tiedotuksen lausuntoja.(1)

Toisessa yleisesti toistuneessa argumentissa taiteilija nähtiin jollain tavalla vastuullisena henkilönä ja teos taiteilijaan henkilöityneenä. Vasemmiston kommenteista on tulkittavissa, että tapahtumalla olisi tullut olla jokin poliittinen kanta, joka on yhtä kuin taiteilijan poliittinen kanta – oikeiston suunnalta taas toivottiin, että koko poliittisuus jätettäisiin sivuun. Julkisissa lausunnoissa taiteilija pyrki häivyttämään oman ”puolueellisuutensa”, ja tämä tulkittiin vasemmiston kritiikissä koko tapahtuman epäpoliittisuudeksi.

Mitä näistä argumenteista voidaan päätellä? **Jürgen Habermasin** klassinen käsitys julkisuuden sfääristä jakautuu kolmeen osaan: poliittiseen, kirjalliseen ja kulttuuriseen julkisuuteen. Näistä Fellmanin pelto - performanssia koskevassa keskustelussa ainakin poliittinen ja kulttuurinen sfääri törmäsivät. Taideteoksesta tuli kuin instituutio, jonka tehtävä on vastata kansakunnan tarpeisiin, ja jolla on

jonkinlainen velvollisuus ja vastuu käsitellä Suomen sisällissotaa ”oikealla tavalla”. Joku jopa mainitsi, ettei yksityishenkilöitten pitäisi ollenkaan järjestää aihetta käsitteleviä tapahtumia.

Kiinnostavaa kyllä, ongelmia tuntui syntyvän nimenomaan siksi, että performanssi kosketti molempia vasemmisto–oikeisto-akselin päitä. Suomen sisällissodasta on kulunut 95 vuotta, mutta oikeiston ja vasemmiston näkemykset erosivat vieläkin hyvin selvästi siinä, pitääkö sotaa koskevan taideteoksen olla poliittinen vai ei. Voidaanko tästä päätellä, että jonkinlaiset rintamalinjat vallitsevat vielä?

Belgialainen politiikan teoreetikko **Chantal Mouffe** on kirjoittanut, että poliittisuus ja poliittinen liittyvät aina vastakkaisiin vaihtoehtoihin, antagonismiin, vaikka liberalistisen politiikan edustajat toistuvasti argumentoivat, että poliittiset kysymykset ovat yksinomaan teknisiä ja asiantuntijoiden ratkaistavissa.(2) Tämä liberalistisen oikeiston kannattama eräänlainen poliittisuuden kieltäminen on nähtävissä myös Fellmanin peltoa koskevassa keskustelussa, ja ehkä voidaankin ajatella, että oikeiston ja vasemmiston toive käsitellä sisällissotaa eri tavoin ei liitykään sodasta periytyviin vastakkainasetteluihin, vaan eri suuntien tapaan tehdä politiikkaa tänä päivänä.

Mouffe on myös kirjoittanut, että taide ja politiikka eivät ole toisistaan erillisiä vastapareja vaan politiikassa on esteettinen ulottuvuutensa tai taiteessa poliittinen ulottuvuutensa. Mouffen mukaan ei myöskään ole syytä tehdä eroa poliittisen ja ei-poliittisen taiteen välillä, koska taide suhtautuu aina jollain tavalla vallitsevaan hegemoniaan, sen puolelle tai sitä vastaan, mikä sisällyttää kaikkeen taiteeseen väistämättä poliittisen ulottuvuuden.



Fellmans åker. Kuva © Titus Verhe.

Mouffen mukaan siis Fellmanin pelto olisi poliittinen teos, ja se olisi ollut sitä ilman Suomen sisällissodan kaltaista poliittisesti latautunutta aihettakin. Jo performanssiin osallistuminen on toimimista vallitsevaa hegemoniaa vastaan, koska hegemonia on parhaillaan liberalistinen ja Mouffen määritelmän mukaan siis kieltää olemuksellisesti poliittisten kysymysten olemassaolon. Kokemus siitä, että sisällissodan käsittely on vielä tarpeen – se ei ole vain historiallinen tapahtuma, josta on löydettävissä liberalistien tavoittelema asiantuntijan määrittelemä lopullinen totuus – ja halu osallistua sisällissodan vankileirin ruumiillista

ulottuvuutta henkilökohtaisen kokemuksen tasolla tutkivaan performanssiin, on Mouffea tulkiten antihegemoninen ele.

”Kriittinen taide lietsoo erimielisyyttä, ja tekee näkyväksi, mitä vallitsevalla konsensuksella on tapana peittää ja häivyttää,” on Mouffe kirjoittanut. Kaisa Salmi on teoksellaan pyrkinyt nimenomaisesti tuomaan vaiettuja asioita taiteellisen käsittelyn ja keskustelun piiriin yhteisöllinen performanssi eli ruumiillisen kokemus välineenään. Hänen tavoitteenaan ei kuitenkaan ole ollut Mouffen painottama antagonismi ja erimielisyys vaan sovinto. Väitän kuitenkin, että teoksessa tavoiteltu sovinto sijoittuu akselille nykyaika–menneisyys eikä akselille oikeisto–vasemmisto. Näiden akselien sekoittuminen on ollut myös mielestäni syynä epäpoliittisuutta koskevaan kritiikkiin.

Ollakseen poliittista taiteen ei tarvitse olla vain poliittista tai välttämättä luopua esteettisestä, poeettisesta tai taiteellisesta ulottuvuudestaan. Demokraattisen politiikan lopputulos on näennäisesti avoin, mutta kullakin toimijalla ja poliitikolla on idea ihanteellisesta lopputuloksessa ja se on heidän motivaationsa osallistua politiikkaan. Taiteen erottaa politiikasta aidosti avoin lopputulos. Taidetta voi tehdä ilman yhtä selvää agenda, ja se vapaus onkin joidenkin mielestä taiteen määritelmä. Se ei tee taiteesta epäpoliittista.

Fellmanin pelto -performanssin lopputulos oli hurmoksellinen. Teos sai joidenkin kriittisten kommenttien lisäksi ensisijaisesti ylistävää palautetta, tai palautetta päättivät antaa siitä vahvasti liikuttuneet ihmiset. Osallistujien kokemus oli kaukana poliittisesta kokemuksesta. Ajattelen silti, että vaietun asian käsittely oli poliittinen teko. Performanssin tietystä muodollisesta speaktaakkelimaisuudesta huolimatta sen emotionaalinen lopputulos oli laskelmoimaton. Taiteilija ei ollut myöskään sulkenut teosta tulkintojen, erilaisten kokemusten ja johtopäätösten mahdollisuuksilta lausumalla siitä etukäteen poliittisia argumentteja. Se, mitä kunkin osallistujan sisällä ja välillä sekä performanssia ympäröivässä julkisessa tilassa tapahtui, oli teoksen taiteellisen, ei poliittisen sfäärin aiheuttamaa.

(1) Johtopäätökset perustuvat tapahtuman Facebook-sivulla (<http://www.facebook.com/FellmaninPelto>) käytyyn keskusteluun ja kirjoitteluun Etelä-Suomen Sanomissa ja Kulttuurivihkot-lehden nettisivuilla.

(2) Mouffe, Chantal 2007. "Artistic Activism and Agonistic Spaces", *Art & Research*, Vol. 1, No. 2. www.artandresearch.org.uk/v1n2/mouffe.html

Kirjoittaja toimi kuraattoriharjoittelijana taiteilija Kaisa Salmen Fellmanin pelto -teostyöryhmässä.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto

Kuvataidekasvatus

Valintakokeen 2. osa

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen

Bildkonstpedagogik

Del 2 av urvalsprovet

Uppgift 5

Tisdagen 2.6 kl. 10.10–11.50

Uppgift

MUNTIG FRAMSTÄLLNING

Studera på nytt det förhandsmaterial du har fått. Du kan också använda andra källor. Gör dig beredd att för urvalsjuryen presentera det konstprojekt som ni planerade i gruppuppgiften. Vilka var de viktigaste innehållen i ert konstprojekt? Vilka tankar väcker ert konstprojekt och förhandsmaterialet hos dig?

Förbered en muntlig presentation på temat; max. 3 minuter.

Källor

1. Tellervo Kalleinen och Oliver Kochta-Kalleinen:
Valituskuoro (Helsingfors Klagokör):
<https://www.youtube.com/watch?v=ATXV3DzKv68>
2. <http://www.av-arkki.fi/teokset/valituskuoro/>
3. Kaisa Salmi: Fellmanin pelto, 2013, trailer (Fellmans åker):
<https://www.youtube.com/watch?v=l0uB1wHf25o>
4. **BILAGA:** Laura Kokkonen: Fellmans åker – politisk eller opolitisk?
(Mustekala.info)

Utförande

Muntlig presentation för urvalsjuryen utan teknisk presentationsutrustning. Tid för presentationen max. tre minuter. Kontrollera den tid och plats som reserverats för dig på listan som finns på klassrumsväggen. Anmäl dig till övervakarna fem minuter före utsatt tid. Se till att du befinner dig i tid utanför dörren till klassrummet. Du blir inkallad.

Bedömningsgrunder

Förmågan att förstå konstnärliga processer och gestalta innehållet i text och konstprojekt. Presentationens klarhet, det egna tänkandet, den muntliga framställningen, kontakten med åhörarna, tidsanvändningen.

Uppgift 5 BILAGA

Fellmans åker – politisk eller opolitisk?

Laura Kokkonen

(På finska: <http://www.mustekala.info/node/35808>)

Söndagen 28 april ordnades en performance i samtidskonst i Lahtis. Verket behandlade inbördeskriget i Finland. På platsen för performanceverket, Fellmansparken, fanns krigets största fångläger år 1918. I konstnären Kaisa Salmis performanceverk *Fellmans åker – ett levande monument av 22 000 människor* deltog inemot 10 000 personer enligt några uppskattningar. Verket är även en del av Salmis konstnärliga doktorsavhandling vid Aalto-universitetet, där hon bland annat undersöker reaktionerna som verket gav upphov till. Det finns mycket att fundera på i performanceverket, för en lång tid framöver. I denna korta skrivelse vill jag själv ta fram en synvinkel, som anknyter till verkets politiska karaktär.



Fellmans åker. Foto © Titus Verhe.

Diskussionen kring Fellmans åker definierade åtminstone två binärer: höger–vänster och nutiden–det förflutna. Under diskussionen blandades dessa ytterligheter ihop, och skillnaderna mellan modern höger–modern vänster och historisk höger–historisk vänster blev grötiga. För analysen av denna diskurs skulle det behövas en samhällsvetare eller någon insatt i politisk historia. Ändå är det – redan utan någon mera ingående undersökning – möjligt att observera att företrädare för vänstern ansåg evenemanget vara för opolitiskt medan företrädare för högern ansåg det vara alltför politiskt.

Två argument upprepades i de negativa eller kritiska kommentarerna om performanceverket. De anknyter, enligt min åsikt, båda i första hand till performance som organisation eller institution och inte som konstverk. I det första argumentet sammanblandas informationen om verket, i vissa fall genom redaktörens egen penna, med själva verket och innehållet i det. Istället för att koncentrera på innehållet i verket gick kritiken ut på utlåtanden från konstnären, pressen och informationen.(1)

I det andra argumentet, som upprepades allmänt, sågs konstnären på något sätt som en ansvarig person och verket som en personifikation av konstnären. Av vänsterns kommentarer kunde man göra tolkningen att evenemanget borde ha tagit något slags politisk ställning, som är liktydlig med konstnärens politiska ställningstagande – från höger önskade man däremot att allt det politiska skulle lämnas åt sidan. När konstnären uttalade sig offentligt försökte hon tona ned sin egen "partiskhet". I kritiken från vänster tolkades detta så att hela evenemanget var opolitiskt.

Vilka slutsatser kan man dra av argumenten? Enligt **Jürgen Habermas** klassiska uppfattning kan den offentliga sfären indelas i tre delar: den politiska, den litterära och den kulturella offentligheten. I diskussionen kring performanceverket *Fellmans åker* kolliderade åtminstone den politiska och den

kulturella sfären. Konstverket blev till en institution med uppgift att svara på nationens behov och med något slags plikt och ansvar att behandla finska inbördeskriget "på rätt sätt". Någon uttalade t.o.m. att privatpersoner inte alls borde ordna evenemang som behandlar ämnet.

Det är intressant att problem verkade uppstå uttryckligen därför att performanceverket berörde båda ytterligheterna på axeln vänster–höger. Det har gått 95 år sedan inbördeskriget, men högerns och vänsterns uppfattningar skilde sig fortfarande mycket tydligt i frågan ifall ett konstverk som behandlar kriget ska vara politiskt eller inte. Kan man dra slutsatsen att något slags frontlinjer fortfarande består?

Den belgiska politiska teoretikern **Chantal Mouffe** har skrivit att det politiska alltid anknyter till motsatta alternativ, en antagonism, även om företrädarna för en liberalistisk politik upprepat argumenterar att politiska frågor är enbart tekniska och kan lösas av sakkunniga.(2) Detta, som egentligen är ett slags förbud mot det politiska, vilket understöds av den liberalistiska höger, kan även ses i diskussionen om Fellmans åker. Man kan kanske tänka att högerns och vänsterns önskan att inbördeskriget ska behandlas på olika sätt inte alls har ett samband med motsatsförhållandena som härrör från kriget, utan har sin källa i de olika riktningarnas sätt att bedriva politik i dag.

Mouffe har även skrivit att konst och politik inte är från varandra separata motsatspar, utan att politiken har sin estetiska dimension och konsten sin politiska dimension. Enligt Mouffe är det inte heller skäl att göra åtskillnad mellan politisk och icke-politisk konst, eftersom konsten alltid på något sätt relaterar till den rådande hegemonin, antingen på samma sida eller mot den, vilket oundvikligen inbegriper en politisk dimension i all konst.



Fellmans åker. Foto © Titus Verhe.

Enligt Mouffe är alltså Fellmans åker ett politiskt verk och skulle vara det även utan ett så politiskt laddat tema som inbördeskriget i Finland. Redan en medverkan i en performance är en akt riktad mot den rådande hegemonin, eftersom hegemonin som bäst är liberalistisk och alltså enligt Mouffes definition förnekar, enligt sitt väsen, existensen av politiska frågor. Erfarenheten av att det ännu finns ett behov av att behandla inbördeskriget – att det inte bara var en historisk händelse, om vilken man kan finna en slutlig, av sakkunniga definierad sanning, vilket liberalisterna strävar efter – och viljan att delta i en performance, som på den

personliga upplevelsens nivå undersöker den kroppsliga dimensionen av inbördeskrigets fångläger, är en antihegemonistisk gest, enligt Mouffes tolkning.

"Den kritiska konsten späder på meningsmotsättningar och synliggör vad den rådande konsensusen har för vana att skyla över och tona ner", skriver Mouffe. Kaisa Salmi har i sitt verk uttryckligen önskat föra förtigna aspekter fram för konstnärlig behandling och diskussion genom att använda en kollektiv performance, dvs. den kroppsliga erfarenheten, som redskap. Hennes mål har ändå inte varit den antagonism och de meningsskiljaktigheter som Mouffe poängterar, utan försoning. Jag påstår ändå att försoningen, som stått som mål för verket, placerar sig på axeln nutid–det förflutna och inte på axeln höger–vänster. Att de här axlarna har blandats ihop är också enligt min åsikt en av orsakerna till kritiken om det opolitiska i verket.

För att vara politisk behöver konst inte vara enbart politisk eller nödvändigtvis avstå från sin estetiska, poetiska eller konstnärliga dimension. Slutresultatet av demokratisk politik är skenbart öppen, men varje aktör och politiker har en idé om det idealiska slutresultatet och den utgör deras motivation till att delta i

politiken. Konsten skiljer sig från politiken genom ett genuint öppet slutresultat. Konst kan utföras och bedrivas utan en klar agenda och denna frihet utgör de facto själva definitionen på konst enligt mångas mening. Det gör inte konsten opolitisk.

Slutresultatet av performanceverket Fellmans åker var extatiskt. Verket fick utöver några kritiska kommentarer i första hand berömmande respons, eller så beslöt starkt berörda personer ge respons på verket. Deltagarnas upplevelse låg långt från en politisk upplevelse. Ändå tänker jag att det är en politisk gärning att behandla något som har förtigits. Trots den i viss mån formellt spektakelliknande karaktären av verket var det emotionella slutresultatet inte något beräknat. Konstnären stängde inte heller verket för möjligheten till tolkningar, olika upplevelser och slutledningar genom att i förväg uttala några politiska argument om det. Vad som hände inom varje deltagare och mellan dem i det offentliga rummet som omgav performanceverket, berodde på verkets konstnärliga, inte politiska sfär.

(1) Slutledningarna baserar sig på diskussionen på verkets Facebook-sida (<http://www.facebook.com/FellmaninPelto>) och på de skriftliga inläggen i tidningen Etelä-Suomen Sanomat och tidskriften Kulttuurivihkots webbplats.

(2) Mouffe, Chantal 2007. "Artistic Activism and Agonistic Spaces", *Art & Research*, Vol. 1, No. 2. www.artandresearch.org.uk/v1n2/mouffe.html

Skribenten arbetade som kuratorpraktikant i arbetsgruppen för konstnären Kaisa Salmis verk Fellmans åker.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto

Kuvataidekasvatus

Valintakokeen 3. osa

Tehtävä 6

Keskiviikko 3.6. klo 9.00–12.00

Tehtävän nimi

HÄIRIÖ

Tee kuvallinen esitys siitä, kuinka häiriöllä voi olla odottamaton vaikutus ympäristöönsä. Mitä häiriö voi muuttaa arjessa? Milloin häiriötä tarvitaan?

Toteutustapa

Vapaa. Paperin koko enintään A3. Digitaaliset toteutukset JPG-, PDF- tai MOV-muodossa (max kesto 1 min).

Arviointiperusteet

Idean oivaltavuus ja välittyminen. Toteutustavan osuvuus.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen

Bildkonstpedagogik

Del 3 av urvalsprovet

Uppgift 6

Onsdag 3.6. kl. 9.00–12.00

Uppgift

STÖRNING

Gör en visuell presentation av hur en störning kan få oväntade effekter på omgivningen. Vad kan en störning ändra på i vardagen? När behövs störningar?

Utförande

Fritt. Papper max. A3-format. Digitala utföranden JPG-, PDF- eller MOV-format (max längd 1 min).

Bedömningsgrunder

Det fyndiga, påhittiga med idén och förmedlingen av den. Träffsäkerheten i utförandet.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto

Kuvataidekasvatus

Valintakokeen 3. osa

Tehtävä 7

ARVIOINTITEHTÄVÄ JA HAASTATTELU

Tehtävä on kolmiosainen:

- 1) Kerro edessäsi olevasta kuvasta. Tarkastele kuvaa hetki ja aloita kun olet valmis. (yhteensä 5 minuuttia)
- 2) Esittele ja arvioi omia 2. osan valintakoetehtäviäsi. (5 minuuttia)
- 3) Haastattelu (10 minuuttia)

Suoritustapa

Aikaa on kokonaisuudessaan 20 minuuttia. Huolehdi itse ajankäytöstä.

Arviointiperusteet

Tulkinnan ja analyysin selkeys, johdonmukaisuus ja monipuolisuus. Kyky arvioida omaa taiteellista työskentelyä.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen

Bildkonstpedagogik

Del 3 av urvalsprovet

Uppgift 7

BEDÖMNINGSUPPGIFT OCH INTERVJU

Uppgiften består av tre delar:

- 1) Berätta om bilden du har framför dig. Se på bilden en stund och börja när du är klar (sammanlagt 5 minuter).
- 2) Presentera och bedöm dina egna uppgifter i del 2 av urvalsprovet (5 minuter)
- 3) Intervju (10 minuter)

Utförande

Totalt 20 minuter är avsatta för uppgiften. Håll själv reda på tiden.

Bedömningsgrunder

Tydligheten, följdriktigheten och mångsidigheten i tolkningen och analysen. Förmågan att bedöma det egna konstnärliga arbetet.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto

Kuvataidekasvatus

Valintakokeen 3. osa

Tehtävä 7

Keskiviikko 3.6. klo 9.10–12.00 ja 13.15–14.55

Tehtävän nimi

ARVIOINTITEHTÄVÄ JA HAASTATTELU, OHJE

Suoritat henkilökohtaisen arviointitehtävän, jonka jälkeen seuraa noin 10 minuuttia kestävä haastattelu. Tarkista luokan ulkopuolella olevasta listasta sinulle varattu aika ja paikka. Ilmoittaudu valvojille viisi minuuttia aikaisemmin. Huolehdi siitä, että olet ajoissa luokkahuoneen oven lähistöllä. Sinut kutsutaan sisään. Suoritus kestää yhteensä 20 minuuttia.

Tarkempi tehtävänanto ja arviointiperusteet kerrotaan suoritustilanteen alussa.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen

Bildkonstpedagogik

Del 3 av urvalsprovet

Uppgift 7

Onsdag 3.6. kl. 9.10–12.00 och 13.15–14.55

Uppgift

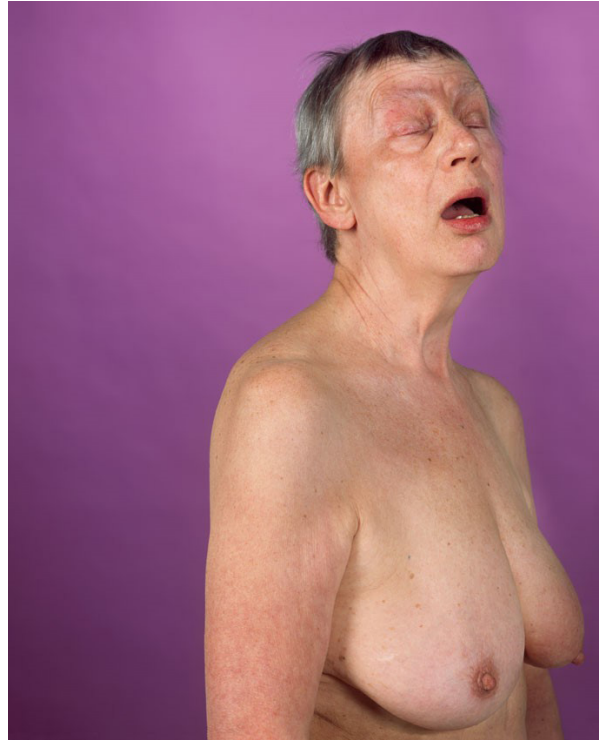
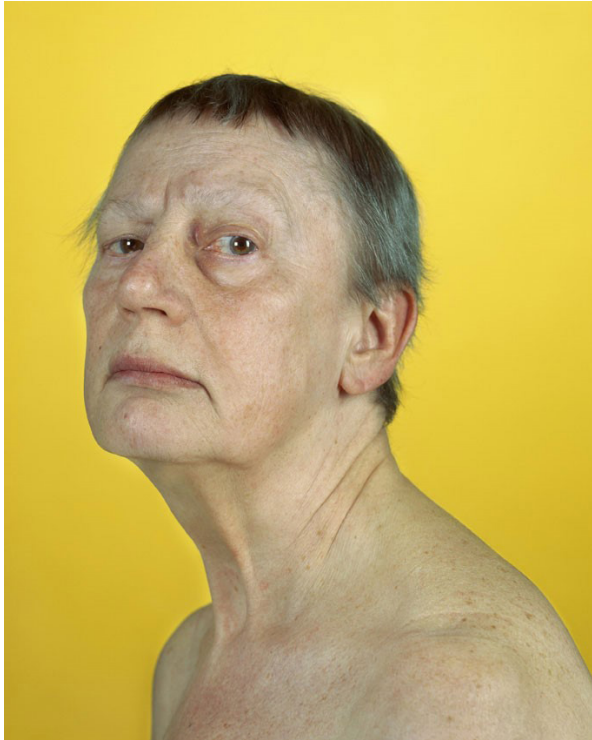
BEDÖMNINGSUPPGIFT OCH INTERVJU, ANVISNING

Du ska utföra en individuell bedömningsuppgift och därefter delta i en cirka 10 minuter lång intervju. Kontrollera på listan på väggen nära klassrummet vilket tid och plats reserverats för dig. Anmäl dig till övervakarna fem minuter före utsatt tid. Kom i tid och vänta utanför dörren till klassrummet på att bli inkallad. Uppgiften tar sammanlagt 20 minuter.

Bedömningsgrunderna och en mer exakt uppgiftsbeskrivning ges i början av provtillfället.

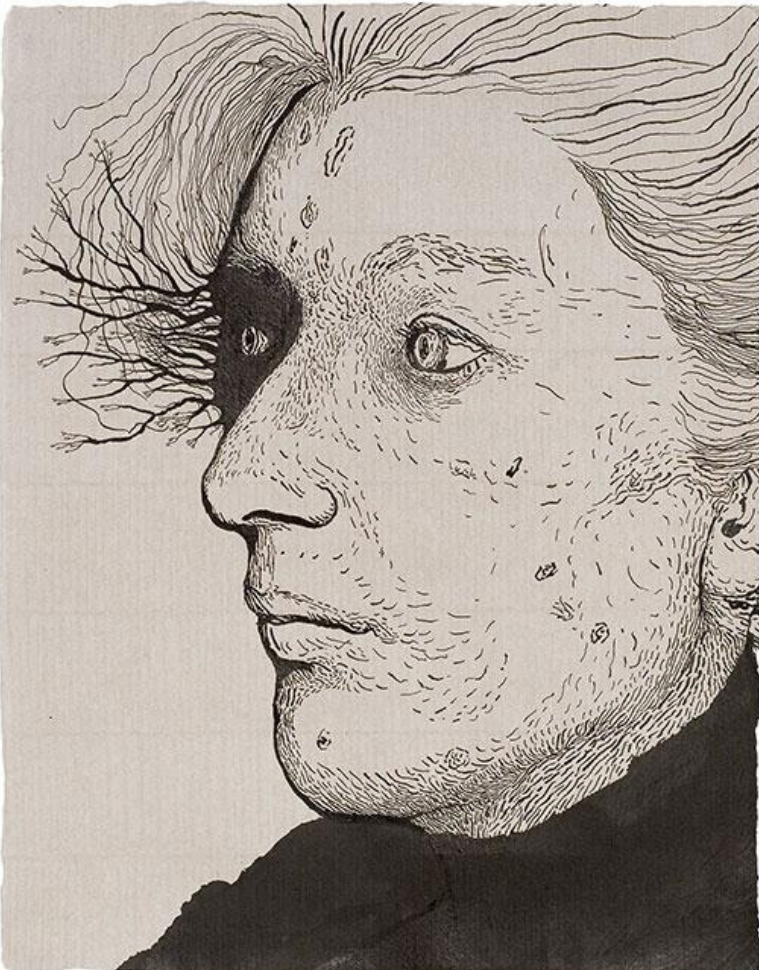
Tehtävä 7 KUVALIITE

1.



Teemu Mäki: *Hilikka Eklund – Seeing and Singing (a double portrait)*
a diptych, two photographs, digital print Proofsec, 160 x 128 cm each, 2013 (shot in 2011)
from the series *How to Be a Woman or a Man?*

2.



Elina Merenmies: *Exceptional Beauty*, 2005, muste paperille,
24 x 32 cm.

3.



Beda Stjernschantz (1867–1910): *Irma*, 1895–98.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2015

Taiteen kandidaatin tutkinto

Kuvataidekasvatus

Valintakokeen 3. osa

Tehtävä 8

Keskiviikko 3.6. klo 13.00–16.00

Tehtävän nimi

ARJEN ARKEOLOGIA

Tutki, mitä kaikkea sinä kannat tänään mukasi taskussa, repussa, kassissa. Mitä löytämäsi tavarat ja roskat kertovat tästä ajasta ja kulttuuristamme?

Toteuta löydöksistäsi teos valitsemaasi paikkaan tehtävän tekoon osoitetulla alueella. Nimeä teos ja dokumentoi se kahdella kuvalla.

Toteutustapa

Teos omista ja paikan päältä löydetyistä materiaaleista ja esineistä. Valintakoeavustaja auttaa teoksesi dokumentoinnissa. Kuvaamisen jälkeen kerää teos pois.

HUOM! Tehtävä arvioidaan kahden dokumentointikuvan perusteella. Kuvaamista varten kirjoita teoksen nimi ja oma nimesi selvällä käsialalla annetulle paperille.

Arviointiperusteet

Näkemyksellisyys, materiaalin käyttö. Tilankäyttö, paikan valinta. Dokumentoinnin havainnollisuus.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2015

Konst kandidatexamen

Bildkonstpedagogik

Del 3 av urvalsprovet

Uppgift 8

Onsdagen 3.6 kl. 13.00–16.00

Uppgift

VARDAGSARKEOLOGI

Undersök vad allt du bär med dig i dag i fickan, ryggsäcken, väskan. Vad berättar sakerna och skräpet du hittat om vår tid och kultur? Skapa ett verk av det du hittat på den plats du väljer inom det område som anvisats för utförandet av uppgiften. Ge ditt verk ett namn och dokumentera det med två bilder.

Utförande

Ett verk av egna och på plats funna material och föremål. Provassistenten hjälper dig att dokumentera verket. Efter fotograferingen ska du samla ihop verket och föra bort det.

OBS! Uppgiften bedöms utgående från de två fotografierna som du dokumenterat verket med. Skriv namnet på verket och ditt eget namn med tydlig handstil på det papper du får för fotograferingen.

Bedömningsgrunder

Visionerna, materialanvändningen. Rumsanvändningen, valet av plats. Dokumentationens åskådlighet.