

Valintakoetehtävät 2014

Taiteen kandidaatin tutkinto
Dokumentaarisen elokuvan pääaine

Valintakokeen II osa

Tehtävä 1

Maanantai 2.6.2014 klo 8.30 - 12.00

KATSELU

Näet koeteatterissa elokuvan. Kirjoita korkeintaan 2 (kahden) sivun essee elokuvasta ja sen synnyttämistä vaikutelmista. Analysoi elokuvan sisältöä ja sen kerronnan keinoja.

Toteutustapa

Katselu ja kirjoitustehtävä sinulle osoitetulla tietokoneella.

Arviointiperusteet

Elokuvallisten keinojen erittelykyky, persoonallinen ajattelu.

Uppgifter för urvalsprov 2014

Konstkandidatexamen
Huvudämnet dokumentärfilm

Del II av urvalsprovet

Uppgift 1

Måndag 2.6.2014 kl. 8.30-12.00

FILMTITTNING

Du får se en film på biografen. Skriv en essä på max 2 (två) sidor om filmen och de intryck den väcker. Analysera filmens innehåll och dess narrativa medel.

Utförande

Filmtittning och skrivuppgift på en dator som du blir anvisad.

Bedömningsgrunder

Förmågan att analysera de filmiska medlen, det personliga tänkandet.

Valintakoetehtävät 2014

Taiteen kandidaatin tutkinto
Dokumentaarisen elokuvan pääaine

Valintakokeen II osa

Tehtävä 2

Maanantai 2.6.2014 klo 13.00-15.00

SYNOPSIS

Kirjoita synopsis (korkeintaan A4 liuskan kuvaus elokuvan ideasta)
dokumentaariseen elokuvaan otsikolla TURHA JOUKKO.

Toteutustapa

Kirjoitustehtävä sinulle osoitetulla tietokoneella. Saat käyttää internetiä
apunasi.

Arviointiperusteet

Kyky ilmaista elokuvan idea kirjallisesti ja tuottaa persoonallisia ja
elokuvallisia näkökulmia.

Uppgifter för urvalsprov 2014

Konstkandidatexamen
Huvudämnet dokumentärfilm

Del II av urvalsprovet

Uppgift 2

Måndag 2.6.2014 kl. 13.00-15.00

SYNOPSIS

Skriv en synopsis (beskrivning av filmidén på max ett (1)
A-4-papper till en dokumentär med titeln DE ONÖDIGA/
ÖVERFLÖDIGA.

Utförande

Skrivuppgift på en dator som du blir anvisad. Du får använda
internet.

Bedömningsgrunder

Förmågan att uttrycka filmens idé skriftligt och skapa personliga
och filmiska synvinklar.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Dokumentaarisen elokuvan pääaine

Valintakokeen II osa

Tehtävä 3

Maanantai 2.6.2014 klo 15:00-17:00

SARJAKUVA

Tee sarjakuva, jonka teemana VÄÄRÄ VALINTA.

Toteutustapa

Tee piirtämällä, kirjoittamalla ja /tai sinulle annettua kuvamateriaalia tekstiin ja piirroksiin yhdistämällä A4 arkille mahtuva 5-15 (viiden–viidentoista) ruudun sarjakuva.

Arviointiperusteet

Luovuus ja kyky kertoa tarina. Yllätyksellisyys.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet dokumentärfilm

Del II av urvalsprovet

Uppgift 3

Måndag 2.6.2014 kl. 15.00-17.00

SERIE

Skapa en serie med temat FEL VAL.

Utförande

Skapa en serie på 5-15 (fem till femton) rutor som ryms på ett A4-ark genom att rita, skriva och/eller kombinera det bildmaterial du fått med text och teckningar.

Bedömningsgrunder

Kreativiteten och förmågan att berätta en historia. Förmågan att överraska.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Dokumentaarisen elokuvan pääaine

Valintakokeen II osa

Tehtävä 4

Tiistai 3.6.2014 klo 8.00 - 11.00

VALOKUVAUSTEHTÄVÄ

Kuvaa kuvasarja teemalla ONNELLISET.

Toteutustapa

Kertakäyttökamera. Voit käyttää koko rullan ja kehityksen jälkeen sinulla on mahdollisuus valita kuvasarja, jonka liimaat A3 arkille. Kirjoita myös lyhyt teksti itse valitsemassasi tyylilajissa kuvasarjasi yhteyteen. Saat valmiit kuvat kehityksestä iltapäiväksi ja kuvien valinnan voi tehdä toisen iltapäivän tehtävän rotaation aikana.

Arviointiperusteet

Kyky luoda tulkinta valokuvan ja tekstin keinoin. Kuvallisen näkemyksen ja tulkinnan ilmaisuvoima. Kuvallisen ja kirjallisen ilmaisun kiinnostava ja persoonallinen yhteys.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet dokumentärfilm

Del II av urvalsprovet

Uppgift 4

Tisdag 3.6.2014 kl. 8.00-11.00

FOTOGRAFERING

Fotografera en serie med temat DE LYCKLIGA.

Utförande

Engångskamera. Du kan använda hela rullen och efter framkallningen har du möjlighet att välja ut en serie bilder som du klistrar på ett A3-ark. Bifoga en kort text till fotoserien, skriven i valfri stilart. Du får de framkallade bilderna på eftermiddagen och under rotationsuppgiften följande eftermiddag kan du välja ut bilderna för serien.

Bedömningsgrunder

Förmågan att skapa en tolkning med fotografiets och textens medel. Uttryckskraften i den visuella visionen och tolkningen. Det intressanta och personliga sambandet mellan den visuella och skriftliga framställningen.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Dokumentaarisen elokuvan pääaine

Valintakokeen II osa

Tehtävä 5

Tiistai 3.6.2014 klo 13.00-16.00 (ryhmä 1: 13.00-14.30,
ryhmä 2: 14.30-16.00)

IDEARIIHI

Toteutustapa

Suunnittele ja ideoi ryhmässä elokuvaideaa annetun teeman pohjalta. Voitte myös googlata ja etsiä tietoa, ja selvittää asioita parhaaksi katsomallanne tavalla.

Arviointiperusteet

Kyky heittäytyä, innostua ja jakaa ideoita. Kyky ilmaista ja perustella omaa elokuvallista ajatteluaan ja ideoitaan. Kyky kuunnella muita ja tehdä yhteistyötä. Kyky ideoida ja reagoida muiden ideoihin sekä kehittää niitä eteenpäin. Kyky selvittää asioita. Kyky toimia ryhmässä.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet dokumentärfilm

Del II av urvalsprovet

Uppgift 5

Tisdag 3.6.2014 kl. 13.00-16.00 (grupp 1: 13.00-14.30,
grupp 2: 14.30-16.00)

IDÉSTORM

Utförande

Gruppen ska planera och komma med uppslag till en filmidé utifrån det angivna temat. Ni får också googla och söka information på vilket sätt ni vill.

Bedömningsgrunder

Förmågan att hänga sig åt sin uppgift, entusiasmeras och dela idéer. Förmågan att uttrycka och motivera sitt filmiska tänkande och sina idéer. Förmågan att lyssna på andra och samarbeta med dem. Förmågan att bolla idéer, reagera på andras idéer och vidareutveckla dem. Förmågan att ta reda på saker. Förmågan att arbeta i grupp.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Dokumentaarisen elokuvan pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 6

Keskiviikko 4.6.2014 klo 10.00-12.00

KUVAUSTEHTÄVÄ

Kuvaa materiaalia lyhyeen, korkeintaan 7 (seitsemän) minuutin mittaiseen elokuvaan teemalla YSTÄVÄ.

Toteutustapa

Kuvaus digitaalisella kameralla valitsemassasi paikassa ja valitsemasi ihmisen/ihmisten kanssa. Saat ohjeet kameran käyttöä varten. Saat avun materiaalin leikkaamisessa seuraavana päivänä.

Arviointiperuste

Kyky aiheen elokuvalliseen tulkintaan, näkökulman persoonallisuus, ihmisen kertomuksen ja olemuksen välittämisen kyky.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet dokumentärfilm

Del III av urvalsprovet

Uppgift 6

Onsdag 4.6.2014 kl. 10.00-12.00

FILMINSPELNING

Spela in material för en kort film, max 7 (sju) minuter, med temat EN VÄN.

Utförande

Inspelning med digital kamera på valfri plats och valfri/a person/er. Du får instruktioner i hur du använder kameran. Nästa dag får du hjälp med att klippa materialet.

Bedömningsgrunder

Förmågan till en filmisk tolkning, perspektivets personlighet, Förmågan att förmedla en människas berättelse och väsen.

Valintakoetehtävät 2014

Taiteen kandidaatin tutkinto
Dokumentaarisen elokuvan pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 7

Keskiviikko 4.6.2014 klo 13.00-17.00 välillä 20 min/hakija.

HAASTATTELU

Toteutustapa

Sinulla on 20 minuuttia aikaa haastatella henkilöä, jonka kanssa on sovittu haastattelusta etukäteen. Sinulle annetaan teema, johon haastattelu liittyy.

Arviointiperuste

Kyky kontaktiin ja keskusteluun sekä taito esittää oleellisia kysymyksiä.
Kyky saada keskustelutilanteesta irti mielenkiintoisia asioita.

Uppgifter för urvalsprov 2014

Konstkandidatexamen
Huvudämnet dokumentärfilm

Del III av urvalsprovet

Uppgift 7

Onsdag 4.6.2014 mellan kl. 13.00 och 17.00, 20 min/sökande

INTERVJU

Utförande

Du har 20 minuter på dig att intervjua en person, som du på förhand har kommit överens om att intervjua. Du får ett tema som intervjun anknyter till.

Bedömningsgrunder

Förmågan till kontakt och diskussion samt förmågan att ställa väsentliga frågor. Förmågan att få ut intressanta saker ur samtalssituationen.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Dokumentaarisen elokuvan pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 8

Keskiviikko 4.6.2014 klo 13.00-17.00

(n. 30 min ajasta kuluu toisen tehtävän suorittamiseen)

IDEAKOLLAASI

Kehittele aiemmin kirjoittamaasi elokuvasynopsista eteenpäin. Nyt voit kuvia käyttäen, kirjoittamalla, piirtämällä havainnollistaa elokuvaideasi tyyliä, kuvallista ilmaisua, ajatuksiasi, sitä miten teemoja kehittelisit elokuvaksi.

Tee ajatuksiasi ja ideoitasi havainnollistava kollaasi A3 arkille, jonka avulla pystyt kommunikoimaan oleellisen elokuvaideastasi.

Saat esitellä ideasi viimeisen päivän haastattelussa kollaasisi avulla.

Toteutustapa

Kirjoittamalla, piirtämällä ja/tai kuvallista materiaalia yhdistämällä yhdelle (1) A3 arkille. Saat käyttöösi tietokoneen ja mahdollisuuden googlaamalla löytyneiden kuvien tulostamiseen.

Arviointiperusteet

Kyky luovaan ideointiin ja idean kuvalliseen esittämiseen. Kyky havaita ja seurata maailman tapahtumia ja suhteuttaa omaa ajatteluaan niihin. Kyky luovaan, eläytyvään ja ajatuksia herättävään kirjoittamiseen.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet dokumentärfilm

Del III av urvalsprovet

Uppgift 8

Onsdag 4.6.2014 kl. 13.00-17.00

(c. 30 min. av tiden går åt till att göra en annan uppgift)

IDÉKOLLAGE

Vidareutveckla filmsynopsisen som du skrev tidigare. Du kan nu genom att använda bilder, skriva och teckna åskådliggöra din filmidéns stil, visuella uttryck och dina tankar om hur du skulle utveckla temana till en film.

Åskådliggör dina tankar och idéer i ett kollage på ett A3-papper, som hjälper dig att kommunicera det väsentliga i din filmidé.

I intervjun den sista dagen får du presentera din idé med hjälp av kollaget.

Utförande

Skriv, teckna och/eller kombinera bildmaterial på ett (1) A3-ark. Du får tillgång till en dator och möjlighet att skriva ut bilder som du googlat fram.

Bedömningsgrunder

Förmågan till kreativ idéutveckling och visuell presentation av idén. Förmågan att iaktta och följa vad som händer i omvärlden och relatera det egna tänkandet till händelserna. Förmågan att skriva kreativt, inlevelsefullt och tankeväckande.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Dokumentaarisen elokuvan pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 9

Torstai 5.6.2014 kello 8.00-12.00

VIDEOKUVAUS

Kuvaa sinulle annetulla digitaalisella kameralla korkeintaan 3-7 (kolmen - seitsemän) minuutin lyhyelokuva, jonka aiheena on YHTEISÖ.

Voit vapaasti valita haluamasi kuvauspaikan ja elokuvasi esiintyjät ja tulkita teemaa haluamallasi tavalla.

Toteutustapa

Kuvaus digitaalisella kameralla valitsemassasi paikassa ja valitsemasi ihmisen/ihmisten kanssa. Saat ohjeet kameran käyttöä varten. Saat avun materiaalin leikkaamisessa seuraavana päivänä.

Arviointiperusteet

Kyky löytää kiinnostavia ihmisiä, tilanteita ja näkökulmia. Kyky elokuvalliseen ajatteluun. Idean persoonallisuus.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet dokumentärfilm

Del III av urvalsprovet

Uppgift 9

Torsdag 5.6.2014 kl. 8.00-12.00

VIDEOINSPELNING

Använd den digitala kamerna som du fått till att spela in en kortfilm på max 3-7 (tre-sju) minuter på temat ETT SAMFUND/EN KOMMUNITET/EN GEMENSKAP/ETT KOLLEKTIV.

Du får fritt välja inspelningsplats, de som medverkar i din film och tolka temat på valfritt sätt.

Utförande

Inspelning med digital kamera på valfri plats och med valfri/a person/er. Du får instruktioner i att hantera kameran. Du får hjälp med att klippa materialet följande dag.

Bedömningsgrunder

Förmågan att hitta intressanta människor, situationer och synvinklar. Förmågan till filmiskt tänkande. Idéns originalitet.

Valintakoetehtävät 2014

Taiteen kandidaatin tutkinto

Dokumentaarisen elokuvan pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävien 6 ja 9 jatko

Torstai 5.6.2014 kello 13.00-17.00

Tehtävien 6 ja 9 editointi

Hakijat voivat 4 (neljän) tunnin ajan työskennellä teknisen editointiavustajan kanssa ja editoida kahden tehtävän materiaalista valmiin lyhyen elokuvan (ks. tehtävien 6 ja 7 kuvaukset).

Uppgifter för urvalsprov 2014

Konstkandidatexamen

Huvudämnet dokumentärfilm

Del III av urvalsprovet

Fortsättning på uppgifterna 6 och 9

Torsdag 5.6.2014 kl. 13.00-17.00

Editering av uppgifterna 6 och 9

De sökande kan i 4 (fyra) timmar arbeta med en teknisk editeringsassistent och av materialet från de två uppgifterna editera en färdig kort film (se beskrivningarna för uppgift 6 och 7.)

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Dokumentaarisen elokuvan pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 10

Perjantai 6.6.2013 klo 8.00–12.00

HAASTATTELU/rotaatiotehtävä

Toteutustapa

Valintaraati keskustelelee kanssasi.

Arviointiperuste

Kyky eritellä omaa työskentelyä ja kiinnostusta dokumentaariseen ilmaisuun. Motivaatio.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet dokumentärfilm

Del III av urvalsprovet

Uppgift 10

Fredag 6.6.2013 kl. 8.00-12.00

INTERVJU / rotationsuppgift

Utförande

Urvalsjuryn diskuterar med dig.

Bedömningsgrunder

Förmågan att analysera det egna arbetet och intresset för att uttrycka sig dokumentärt. Motivationen.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Dokumentaarisen elokuvan pääaine

Valintakokeen III osa

LISÄTEHTÄVÄ

Tehtävä 11

Torstai 5.6.2014 klo 13-17 (huom! Tämän ajan puitteissa tehdään myös tehtävä 10)

ELOKUVAN IDEA

Kirjoita keskiviikkona haastattelemasi henkilö M:n tarinan pohjalta korkeintaan 1 (yhden) A4 liuskan pituinen elokuvan suunnitelma. Anna elokuvallesi nimi. Saat valita näkökulman ja rajauksen itse ja käyttää tietojasi henkilöstä haluamallasi tavalla. Välitä mielikuva sekä elokuvan tarinasta, sisällöstä tai teemasta mutta myös toteutustavasta ja tyylistä.

Toteutustapa

Kirjoita sinulle osoitetulla tietokoneella. Saat käyttää internetiä apunasi.

Arvosteluperusteet

Kyky löytää kiinnostava elokuvallinen näkökulma.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet dokumentärfilm

Del III av urvalsprovet

TILLÄGGSUPPGIFT

Uppgift nr 11.

Torsdag 5.6.2014 2014 kl. 13–17 (obs! Även uppgift 10 ska göras inom denna samma tid)

IDÉ TILL EN FILM

Skriv utgående från M:s berättelse (M = personen som du intervjuade på onsdagen) en plan till en film, max 1 (en) A4-sida. Ge din film ett namn. Du får välja infallsvinkel och avgränsning själv och använda det du vet om personen på det sätt du själv önskar. Förmedla en mental bild av både berättelsen och innehållet i eller temat för filmen och sättet att förverkliga filmen samt dess stil.

Utförande

Skriftlig uppgift på anvisad dator. Du får använda internet som hjälp.

Bedömningsgrunder

Förmågan att finna en intresseväckande filmisk infallsvinkel.

Valintakoetehtävät 2014

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-käsikirjoituksen pääaine

Valintakokeen II osa

Tehtävä 1

Maanantai 2.6.2014 klo 9.00–10.30

Tarvitaan uusi vitsi

Toteutustapa

Keksi uusi vitsi, vastaansanomattoman hauska, ja kirjoita se.
Max. 1 sivu.

Ota huomioon; huumorin ystävinä raadin jäsenet ovat laajalti perehtyneet vitsitarjontaan kautta maailman. Älä tarjoa vanhaa vitsiä. Keksi ihan uusi.

Arviointiperusteet

Kekseliäisyys. Kyky kirjoittamalla synnyttää ihmisissä halutunlaisia reaktioita.

Uppgifter för urvalsprov 2014

Konstkandidatexamen
Huvudämnet film- och tv-manuskript

Del II av urvalsprovet

Uppgift 1

Måndag 2.6.2014 kl. 9.00-10.30

Det behövs en ny vits

Utförande

Hitta på en ny, oemotsägligt rolig vits, och skriv ner den.
Max. 1 sida.

OBS: Som vänner av humor har jurymedlemmarna stor kännedom om vitsar från hela världen. Föreslå inte en gammal vits. Hitta på en som är helt ny.

Bedömningsgrunder

Uppfinningsrikedomen. Förmågan att genom att skriva väcka önskade reaktioner hos människor.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-käsikirjoituksen pääaine

Valintakokeen II osa

Tehtävä 2

Maanantai 2.6.2014 klo 10.30–12.00

Tarvitaan toinenkin vitsi

Toteutustapa

Tilanne on vieläkin liian vakava. Tarvitaan vielä toinenkin vitsi, ihan uusi, ja hauskeampi kuin edellinen. Kirjoita se.

Max. 1 sivu.

Ota huomioon; samat kuin edellisessä tehtävässä.

Arviointiperusteet

Peräjäntamattomuus. Ynnä samat kuin edellisessä tehtävässä.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet film- och tv-manuskript

Del II av urvalsprovet

Uppgift 2

Måndag 2.6.2014 kl. 10.30-12.00

Det behövs en vits till

Utförande

Situationen är fortfarande för allvarlig. Det behövs en vits till, en som är helt ny, och roligare än den förra. Skriv ner den.

Max. 1 sida.

OBS: Samma som i föregående uppgift.

Bedömningsgrunder

Oeftergivligheten. Utöver bedömningsgrunderna för föregående uppgift.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-käsikirjoituksen pääaine

Valintakokeen II osa

Tehtävä 3

Maanantai 2.6.2014 klo 13.00–15.00

Ensimmäinen minuutti

Toteutustapa

Kirjoita ensimmäinen minuutti pitkästä elokuvasta, jonka haluat tehdä.
Mitä kuvassa näkyy, mitä kuuluu? Voi käyttää dialogia. Keskity oleelliseen.
Max. 1 sivu.

Arviointiperusteet

Kyky elokuvalliseen ajatteluun. Omaperäisyys.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet film- och tv-manuskript

Del II av urvalsprovet

Uppgift 3

Måndag 2.6.2014 kl. 13.00-15.00

Den första minuten

Utförande

Skriv den första minuten av en långfilm, som du vill göra.
Vad kan man se i bilden, vad kan man höra? Du kan använda dialog. Koncentrera dig på det väsentliga.
Max. 1 sida.

Bedömningsgrunder

Förmågan till filmiskt tänkande. Originaliteten.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-käsikirjoituksen pääaine

Valintakokeen II osa

Tehtävä 4

Maanantai 2.6.2014 klo 15.00–16.00

Laulun sanat

Toteutustapa

Valitse päivän lehdestä aihe, joka kiinnostaa sinua. Kirjoita aiheen pohjalta laulun sanat. Max. 1 sivu.

Arviointiperusteet

Kyky pysyä rytmissä, ja asiassa.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet film- och tv-manuskript

Del II av urvalsprovet

Uppgift 4

Måndag 2.6.2014 kl. 15.00-16.00

En sångtext

Utförande

Välj ut ett tema som intresserar dig i dagens tidning. Skriv en sångtext med temat som utgångspunkt. Max. 1 sida.

Bedömningsgrunder

Förmågan att hålla rytmen, och att hålla sig till saken.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-käsikirjoituksen pääaine

Valintakokeen II osa

Tehtävä 5

Tiistai 3.6.2014 klo 9.00–10.30

Henkilö tulee paikalle

Toteutustapa

Kirjoita kohtaus, jossa henkilö tulee paikalle, ja on kaunis.

Älä käytä tekstissä adjektiiveja. Max. 2 sivua.

Ota huomioon:

1. Kohtauksesta on käytävä tyhjentävästi ilmi, että paikalle tullut henkilö on fyysisesti kaunis yksilö.
2. Kauneus on makuasia

Arviointiperusteet

Kyky toteuttaa draaman keinoin haluttu asia.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet film- och tv-manuskript

Del II av urvalsprovet

Uppgift 5

Tisdag 3.6.2014 kl. 9.00-10.30

En person anländer

Utförande

Skriv en scen, där en vacker person kommer till platsen.

Använd inga adjektiv i din text. Max. 2 sidor.

Beakta:

1. Det ska framgå fullständigt klart av scenen att personen som anländer till platsen är fysiskt vacker.
2. Skönhet är en smaksak.

Bedömningsgrunder

Förmågan att med dramatiska medel förverkliga det man vill.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-käsikirjoituksen pääaine

Valintakokeen II osa

Tehtävä 6

Tiistai 3.6.2014 klo 10.30–12.00

Elementit

Toteutustapa

Kuvaile:

1. KUVA, jota kukaan ei ole nähnyt
2. ÄÄNI, joka pelottaa vain sinua
3. RAKENNE, jonka olet olet kohdannut arkitodellisuudessa, ja joka on tehnyt sinuun syvän vaikutuksen

Max. 1/2 per kuvaus.

Arviointiperusteet

Havainnointikyky.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet film- och tv-manuskript

Del II av urvalsprovet

Uppgift 6

Tisdag 3.6.2014 kl. 10.30-12.00

Element

Utförande

Beskriv:

1. EN BILD, som ingen har sett
2. ETT LJUD, som skrämmer bara dig
3. EN KONSTRUKTION, som du har sett i vardagen och som har gjort ett djupt intryck på dig

Max. 1/2 sida per beskrivning.

Bedömningsgrunder

lakttagelseförmågan.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-käsikirjoituksen pääaine

Valintakokeen II osa

Tehtävä 7

Tiistai 3.6.2014 klo 13.00–15.00 (rotaatio, xx min / hakija)

Kerro miksi

Toteutustapa

Kerro raadille, mitkä seikat ohjasivat valintojasi edellisessä tehtävässä.
Miksi kuvailit sen kuvan, minkä kuvasit, miksi juuri sen äänen, jne.

Arviointiperusteet

Kommunikointikyky.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet film- och tv-manuskript

Del II av urvalsprovet

Uppgift 7

Tisdag 3.6.2014 kl. 13.00-15.00 (rotation, XX min/sökande)

Berätta varför

Utförande

Berätta för juryn vilka faktorer som styrde dina val i föregående uppgift. Varför beskrev du just den bilden, det ljudet osv.

Bedömningsgrunder

Kommunikationsförmågan.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-käsikirjoituksen pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 8

Keskiviikko 4.6.2014 klo 9.00–10.30

Reuna

Toteutustapa

Kirjoita kohtaus aiheesta REUNA. Käytä vain dialogia. Kuka sanoo, ja mitä sanoo.

Max. 2 sivua

Arviointiperusteet

Käsikirjoitukselliset valmiudet

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet film- och tv-manuskript

Del III av urvalsprovet

Uppgift 8

Onsdag 4.6.2014 kl. 9.00-10.30

Kanten

Utförande

Skriv en scen på temat KANTEN. Använd bara dialog. Vem säger och vad?

Max. 2 sidor.

Bedömningsgrunder

Färdigheten att skriva manuskript.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-käsikirjoituksen pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 9

Keskiviikko 4.6.2014 klo 10.30-11.30

Tiedeutinen

Toteutustapa

Kirjoita kiinnostavimmasta tieteellisestä havainnosta/uutisesta, josta olet viime aikoina kuullut tai lukenut.

Max. 1 sivua

Arviointiperusteet

Maaailman seuraaminen. Kyky kirjoittaa kiinnostavasti ja selkeästi.

Urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet film- och tv-manuskript

Del III av urvalsprovet

Uppgift 9

Onsdag 4.6.2014 kl. 10.30-11.30

En vetenskapsnyhet

Utförande

Skriv om den intressantaste vetenskapliga upptäckten/nyheten som du har hört eller läst om på den senaste tiden.

Max. 1 sida.

Bedömningsgrunder

Att vara orienterad i vad som händer i världen. Förmågan att skriva intressant och tydligt.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-käsikirjoituksen pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 10A

Keskiviikko 4.6.2014 klo 12.30–13.00

Ongelmainen läheinen

Toteutustapa

Valitse läheisistäsi – voit lukea itsesi heidän joukkoon – se jolla on sinun mielestäsi kiinnostavin harhakäsitys itsensä ja/tai elämänsä suhteen.

Kerro selvästi ja tiivistetysti, mikä tämä ongelma on.

Max. 1/2 sivua

Arviointiperusteet

Havainnointikyky. Kyky kiteyttää.

Urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet film- och tv-manuskript

Del III av urvalsprovet

Uppgift 10A

Onsdag 4.6.2014 kl. 12.30-13.00

En närstående med problem

Utförande

Välj ut den av dina närstående – du får räkna in dig själv – som du anser ha den mest intressanta vanföreställningen om sig själv och/eller sitt, liv.

Berätta tydligt och komprimerat vilket problemet är.

Max. 1/2 sida.

Bedömningsgrunder

Iakttagelseförmågan. Förmågan att sammanfatta.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-käsikirjoituksen pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 10B

Keskiviikko 4.6.2014 klo 13.00–14.00

Rikos

Toteutustapa

Anna edellisessä tehtävässä kuvaamasi harhakäsitys ominaisuuksiksi poliisille, jonka tehtävä on selvittää uudessa elokuvassa rikos.

Päätä millaisesta rikoksesta on kysymys. Kuvaat rikos ytimekkäästi.

Max. 1 sivua

Arviointiperusteet

Elokuvallinen ajattelu.

Urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet film- och tv-manuskript

Del III av urvalsprovet

Uppgift 10B

Onsdag 4.6.2014 kl. 13.00-14.00

Ett brott

Utförande

Ge vanföreställningen från föregående uppgift som egenskap åt en polis, som har i uppgift att klara upp ett brott i en ny film.

Bestäm vilket brott det handlar om. Ge en koncis beskrivning av brottet.

Max. 1 sida.

Bedömningsgrunder

Det filmiska tänkandet.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-käsikirjoituksen pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 10C

Keskiviikko 4.6.2014 klo 14.00–16.00

Keskustelu

Toteutustapa

Esitle muille hakijoille harhainen poliisiksi, ja millaista rikosta hän elokuvassasi on selvittämässä. Perustele, miksi olet antanut juuri tälle poliisille juuri tämän rikoksen selvitettäväksi.

Arvioi muiden hakijoiden tekemiä ratkaisuja, ja kommentoi niitä tarvittaessa.

Arviointiperusteet

Selkeys omien ajatusten ja näkemysten esittelyssä. Kyky ottaa vastaan palautetta.

Urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet film- och tv-manuskript

Del III av urvalsprovet

Uppgift 10C

Onsdag 4.6.2014 kl.14.00-16.00

Diskussion

Utförande

Presentera din polis med vanföreställningen för de andra sökandena och berätta om brottet som han ska utreda i din film. Motivera varför du låter just den här polisen undersöka just det här brottet.

Bedöm de andra sökandenas lösningar och kommentera dem vid behov.

Bedömningsgrunder

Tydligheten i presentationen av de egna tankarna och visionerna. Förmågan att ta emot respons.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-käsikirjoituksen pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 11

Torstai 5.6.2014 klo 9.00–10.30

Taikatempu

Toteutustapa

Keksi ennennäkemätön, aivan ällistyttävä taikatempu, ja kuvaile se selkeästi. Sinun ei tarvitse keksiä miten tempu tehdään, kuvaile vain, mitä yleisö näkee.

Max. 1 sivua

Arviointiperusteet

Omaperäisyys ja kuvallinen ajattelu. Kyky tehdä kirjallisesti selvää kuvallisista ratkaisuista.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet film- och tv-manuskript

Del III av urvalsprovet

Uppgift 11

Torsdag 5.6.2014 kl. 9.00-10.30

En trollkonst

Utförande

Hitta på en förbluffande trollkonst, och beskriv den tydligt. Du behöver inte komma underfund med hur trollkonsten görs, beskriv bara det som publiken ser.

Max. 1 sida.

Bedömningsgrunder

Originaliteten och det visuella tänkandet. Förmågan att skriftligt redogöra för bildmässiga lösningar.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-käsikirjoituksen pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 12

Torstai 5.6.2014 klo 10.30–12.00

Analyyttinen essee

Toteutustapa

Kirjoita essee siitä, mikä sinulle on pyhää.
Pohdiskele, miksi tämä asia ei ole kaikille ihmisille yhtä pyhää.
Tai ehkä ei pyhää lainkaan.

Max. 2 sivua

Arviointiperusteet

Analyttiset valmiudet. Kyky kuvitella erilaisia näkemyksiä.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet film- och tv-manuskript

Del III av urvalsprovet

Uppgift 12

Torsdag 5.6.2014 kl.10.30-12.00

En analytisk essä

Utförande

Skriv en essä om det som är heligt för dig. Reflektera kring varför samma sak inte är lika helig för alla människor. Eller kanske helig alls.

Max. 2 sidor.

Bedömningsgrunder

De analytiska färdigheterna. Förmågan att föreställa sig olika synsätt.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-käsikirjoituksen pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 13

Torstai 5.6.2014 klo 13.00–16.00

Elokuvani

Toteutustapa

Tehtävässä 3 kuvasit ensimmäisen minuutin pitkästä elokuvasta, jonka haluat tehdä. Tee nyt selvää saman elokuvan tapahtumista kokonaisuudessaan – alusta loppuun.

Max. 3 sivua

Arviointiperusteet

Tarinankerronnalliset valmiudet.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet film- och tv-manuskript

Del III av urvalsprovet

Uppgift 13

Torsdag 5.6.2014 kl. 13.00-16.00

Min film

Utförande

I uppgift 3 beskrev du den första minuten av en långfilm som du vill göra. Redogör nu för hela händelseförloppet i samma film – från början till slut.

Max. 3 sidor.

Bedömningsgrunder

Förmågan att berätta en historia.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-käsikirjoituksen pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 14

Perjantai 6.6.2014 klo 9.00–10.00

Inhottava paikka

Toteutustapa

Kuvaile paikka, jota inhoat täydestä sydämestäsi.
Ja kerro miksi.

max. 2 sivua

Arviointiperusteet

Tunnemuisti.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet film- och tv-manuskript

Del III av urvalsprovet

Uppgift 14

Fredag 6.6.2014 kl. 9.00-10.00

En avskyvärd plats

Utförande

Beskriv en plats som du avskyr av hela ditt hjärta.
Och berätta varför.

Max. 2 sidor.

Bedömningsgrunder

Känslominnet.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-käsikirjoituksen pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 15

Perjantai 6.6.2014 klo 10.00–12.00

Inhottava paikka II

Toteutustapa

Kirjoita kohtaus, joka sijoittuu edellisessä tehtävässä kuvaamaasi paikkaan.

Max. 2 sivua

Arviointiperusteet

Käsikirjoitukselliset valmiudet.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet film- och tv-manuskript

Del III av urvalsprovet

Uppgift 15

Fredag 6.6.2014 kl. 10.00-12.00

En avskryvård plats II

Utförande

Skriv en scen, som utspelar sig på den plats som du beskrev i föregående uppgift.

Max. 2 sidor.

Bedömningsgrunder

Färdigheten att skriva manus.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-käsikirjoituksen pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 16

Perjantai 6.6.2014 klo 13.00–16.00 (rotaatio, xx min /hakija)

Yllätä raati!

Toteutustapa

Raadin yllättäminen

Arviointiperusteet

Kyky yllättää tarvittaessa.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet film- och tv-manuskript

Del III av urvalsprovet

Uppgift 16

Fredag 6.6.2014 kl.13.00-16.00 (rotation xx min/sökande)

Övrraska juryn!

Utförande

Att övrraska juryn

Bedömningsgrunder

Förmågan att övrraska vid behov.

Valintakoetehtävät 2014

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvauksen pääaine

Valintakokeen II osa

Tehtävä 1

Maanantai 2.6.2014 klo 8.30 – 12.00

ELOKUVA-ANALYYSI

Analysoi kirjallisesti pääsykoetilanteessa katsottu lyhytelokuva. Kerro kuvauksen elementtien käytöstä kyseisessä elokuvassa.

Toteutustapa

Kirjallinen A4-arkeille.

Arviointiperusteet

Kyky ymmärtää näkemäänsä, tulkinta, mielikuvitus.

Uppgifter för urvalsprov 2014

Konstkandidatexamen

Huvudämnet filmning

Del II av urvalsprovet

Uppgift 1

Måndag 2.6.2014 kl. 8.30–12.00

FILMANALYS

Analysera skriftligt kortfilmen som du såg vid provtillfället. Berätta om användningen av filmningselement i den.

Utförande

Skriftligt på A4-ark.

Bedömningsgrunder

Förmågan att förstå det man sett, tolkningen, fantasin.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvauksen pääaine

Valintakokeen II osa

Tehtävä 2

Maanantai 2.6.2014 klo 13.00 - 3.6. klo 8.30

VALOKUVAUSTEHTÄVÄ:
"SEITSEMÄN KUOLEMANSYNTIÄ"

Kuvaa kinofilmille kuvat annetusta aiheesta.

Toteutustapa

Kuvaus kinofilmikameralla. Tee kuvaamistasi kuvista kuuden (6:n) kuvan storyboard (kuvasarja), joka mielestäsi parhaiten kuvaa annettua aihetta. Liimaa kuvat A3-arkille. Palauta kaikki kuvat arvostelijoille.

Lopullisten kuvien valinta ja työstö storyboardmalliin tiistaina 3.6 klo 16:00 – 16:30.

Arviointiperusteet

Sommittelu, persoonallisuus, rohkeus, kyky havainnoida ja kyky kertoa tarinaa kuvin.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet filmning

Del II av urvalsprovet

Uppgift 2

Måndag 2.6.2014 kl. 13.00–3.6.2014 kl. 8.30

FOTOGRAFERING:
"DE SJU DÖDSSYNDERNA"

Fotografera bilder på temat på kinofilm.

Utförande

Fotografering med kinofilmskamera. Använd sex (6) av dina bilder till att göra en storyboard (bildmanus), som du anser att bäst illustrerar temat. Limma bilderna på ett A3-ark. Lämna in alla fotografier till urvalsjuryn.

De slutliga bilderna väljs ut och bearbetas för storyboarden tisdagen den 3.6 kl. 16.00– 16.30.

Bedömningsgrunder

Kompositionen, personligheten, djärvheten, iakttagelseförmågan och förmågan att berätta en historia med bilder.

Valintakoetehtävät 2014

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvauksen pääaine

Valintakokeen II osa

Tehtävä 3

Tiistai 3.6.2014 klo 9.00 - 13.00

VALOKUVAUSTEHTÄVÄ:

"KOSKETUS"

Kuvaa kinofilmille kuvat annetusta aiheesta.

Toteutustapa

Kuvaus kinofilmikameralla. Valitse enintään kolme (3) kuvaa haluamaasi järjestykseen. Liimaa kuvat A4-arkille. Palauta kaikki kuvat arvostelijoille.

Lopullisten kuvien valinta ja työstö iltapäivällä klo 16:30 – 17:00.

Arviointiperusteet

Sommittelu, persoonallisuus, kuvilla kertomisen kyky ja kyky visualisoida tunnetta.

Uppgifter för urvalsprov 2014

Konstkandidatexamen

Huvudämnet filmning

Del II av urvalsprovet

Uppgift 3

Tisdag 3.6.2014 kl. 9.00–13.00

FOTOGRAFERING:

"BERÖRINGEN"

Fotografera bilder på temata på kinofilm.

Utförande

Fotografering med kinofilmskamera. Välj ut högst tre (3) bilder och sätt dem i valfri ordning. Limma dem på ett A4-ark. Lämna in alla fotografierna till urvalsjuryn.

De slutliga bilderna väljs ut och bearbetas på eftermiddagen kl. 16.30–17.00.

Bedömningsgrunder

Kompositionen, personligheten, förmågan att berätta med bilder och förmågan att visualisera en känsla.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvauksen pääaine

Valintakokeen II osa

Tehtävä 4

Tiistai 3.6.2014 klo 14.00 – 16.00

KUVAKOLLAASI

Tee kuvakollaasi annetusta materiaalista A3-arkille aiheesta –
"HAAVA".

Toteutustapa

Leikaten ja liimaten annetusta materiaalista. Vesivärit.

Arviointiperusteet

Sommittelu, värienkäyttö, tunnesisällön välittyminen, viimeistely.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet filmning

Del II av urvalsprovet

Uppgift 4

Tisdag 3.6.2014 kl. 14.00–16.00

BILDKOLLAGE

Gör ett bildkollage av materialet du fått på temat "SÅRET"
på ett A3-ark.

Utförande

Genom att klippa och limma det utdelade materialet.
Akvarellfärger.

Bedömningsgrunder

Kompositionen, färganvändningen, förmågan att förmedla
känslolinnhållet, finslipningen.

Valintakoetehtävät 2014

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvauksen pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 5

Keskiviikko 4.6.2014 klo 9.00 - 13.00 (rotaatiossa)

VALAISUTEHTÄVÄ

Valaise kaksi (2) eri tilannetta. Käytössäsi on valaisija ja valoryhmää, jotka rakentavat tilanteet ohjeittesi mukaan. Kamera on annetulla paikalla kaikissa ratkaisuissa.

Toteutustapa

Valaisu, kuvaus.

Arviointiperusteet

Tunnelman ja draaman taju, kyky ymmärtää näkemänsä, kommunikointi, ryhmänjohtaminen, työn dynaamisuus.

Uppgifter för urvalsprov 2014

Konstkandidatexamen

Huvudämnet filmning

Del III av urvalsprovet

Uppgift 5

Onsdag 4.6.2014 kl. 9.00–13.00 (i rotation)

LJUSSÄTTNING

Ljussätt två (2) olika situationer. Du har tillgång till ljussättare och ljusgrupp, som bygger upp situationerna enligt dina anvisningar. Kameran står på en anvisad plats i alla ljussättningar.

Utförande

Ljussättning, inspelning.

Bedömningsgrunder

Känslan för stämning och drama, förmågan att förstå det man sett, kommunikationen, gruppleaderskapet, dynamiken i arbetet.

Valintakoetehtävät 2014

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvauksen pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 6

Keskiviikko 4.6.2014 klo 14.00 - 5.6.2014 klo 8.30

VIDEOKUVAUSTEHTÄVÄ:

”SEITSEMÄN KUOLEMANSYNTIÄ”

Tee annetun tehtävän pohjalta max. 4 minuutin lyhytelokuva. Suorita kuvaus siten, että kuvat ovat lopullisessa järjestyksessä. Elokuva kuvataan mustavalkoisena ja ilman ääntä.

Saat teknistä apua jos tarvitset.

Toteutustapa

Kuvaus.

Arviointiperusteet

Visuaalisuus, kuvilla kertomisen taito, persoonallisuus, rohkeus, kyky jäsentää ja työstää aihetta, viimeistely.

Uppgifter för urvalsprov 2014

Konstkandidatexamen

Huvudämnet filmning

Del III av urvalsprovet

Uppgift 6

Onsdag 4.6.2014 kl. 14.00–5.6.2014 kl. 8.30

VIDEOINSPELNING:

"DE SJU DÖDSSYNDERNA"

Du ska utgående från uppgiften spela in en kortfilm på max. 4 minuter. Spela in materialet så att tagningarnas ordningsföljd är den slutliga. Filmen är svartvit och stum. Du får teknisk hjälp om det behövs.

Utförande

Inspelning.

Bedömningsgrunder

Visualiteten, förmågan att berätta med bilder, personligheten, djärvheten, förmågan att strukturera och bearbeta temat, finslipningen.

Valintakoetehtävät 2014

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvauksen pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 7

Torstai 5.6.2014 klo 9.00 -15.00

VIDEOKUVAUSTEHTÄVÄ:

"KAUPUNGIN ÄÄNET"

Suorita kuvaus siten että kuvat ovat lopullisessa järjestyksessä.

Elokuva on mykkä ja mustavalkoinen.

Kuvaa elokuva maximissaan kymmenellä (10:llä) kuvalla.

Videon enimmäiskesto 2 min.

Toteutustapa

Kuvaus annetulla videokameralla. Saat teknistä apua jos tarvitset.

Arviointiperusteet

Visuaalisuus, tarinallisuus, kuvilla kertomisen taito, persoonallisuus, rohkeus, kyky jäsentää ja työstää aihetta, viimeistely.

Uppgifter för urvalsprov 2014

Konstkandidatexamen

Huvudämnet filmning

Del III av urvalsprovet

Uppgift 7

Torsdag 5.6.2014 kl. 9.00–15.00

VIDEOISNPELNING:

"STADENS LJUD"

Spela in materialet så att tagningarna kommer i slutlig

ordningsföljd. Filmen är svartvit och stum.

Spela in filmen med högst tio (10) tagningar.

Den får vara högst 2 minuter lång.

Utförande

Inspelning med videokameran du fått. Du får teknisk hjälp om du behöver.

Bedömningsgrunder

Visualiteten, narrativiteten, förmågan att berätta med bilder, det personliga greppet, djärvheten, förmågan att strukturera och bearbeta temat, finslipningen.

Valintakoetehtävät 2014

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvauksen pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 8

Torstai 5.6.2014 klo 15.00 – 6.6. klo 8.30

IHMISENÄ TILASSA

Valitse jokin tila (ulko- tai sisätila). Vietä tilassa aikaa ja tee havaintoja ihmisistä, tilasta ja vuorokaudenajan merkityksestä tilan hahmottumiseen. Kirjaa havainnot ylös ja käytä niitä pohjana puolentoista (1,5) sivun mittaiselle tekstille.
Kuvaa kertakäyttökameralla kuva tilasta (yksi yleiskuva).
Kuvaa rullan alkuun oma nimesi.

Toteutustapa

Kirjallinen, valokuvaus.

Arviointiperusteet

Havaintojen tarkkuus ja persoonallisuus, kyky purkaa havainnot kuviksi.

Uppgifter för urvalsprov 2014

Konstkandidatexamen

Huvudämnet filmning

Del III av urvalsprovet

Uppgift 8

Torsdag 5.6.2014 kl. 15.00–6.6.2014 kl. 8.30

SOM MÄNNISKA I RUMMET / MÄNNISKA I RUMMET

Välj ut ett rum (inom- eller utomhus). Vistas där och gör iakttagelser av människorna, rummet och av hur tidpunkten på dygnet påverkar det hur rummet tar form. Anteckna dina observationer och använd dem som underlag för en text på en och en halv (1,5) sida. Ta en överblicksbild på rummet med engångskameran. Fotografera ditt eget namn som första bild på rullen.

Utförande

Skriftligt, fotografering.

Bedömningsgrunder

Observationernas exakthet och personlighet, förmågan att omvandla iakttagelserna till bilder.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvauksen pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 9

Perjantai 6.6.2014 klo 9.00 – 16 :00 (rotaatiossa)

STORYBOARD -tehtävä

Tee kuvallinen hahmotus annetusta käsikirjoituksen kohtauksesta.
Pyrkijöille annetaan malli storyboardista.

Toteutustapa

Lyijykynä / A3 -paperi.

Arviointiperusteet

Kyky purkaa teksti dynaamiseksi kokonaisuudeksi,
hahmotuskyky, kuvakerronnan sujuvuus.

Liitteet

Hakijoille annetaan malli storyboardista.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet filmning

Del III av urvalsprovet

Uppgift 9

Fredag 6.6.2014 kl. 9.00–16.00 (i rotation)

STORYBOARD

Gör en visuell gestaltning av den givna scenen i manuset.
De sökande får en storyboardmodell.

Utförande

Blyerts, A3-papper.

Bedömningsgrunder

Förmågan att omvandla texten till en dynamisk helhet,
gestaltningförmågan, flytet i bildberättandet.

Bilagor

De sökande får en storyboardmodell.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvauksen pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 10

Perjantai 6.6.2014 klo 9.00 – 16.00 (rotaatiassa)

VALAISU- JA KUVAUSTEHTÄVÄ

Valaise ja kuvaa annettu tilanne. Käytössäsi on kameraoperoiija ja valoryhmää, jotka rakentavat tilanteet ohjeittesi mukaan.
Kata kohtausta valitsemillasi kuvilla - annetussa ajassa.

Toteutustapa

Valaisu, kuvaus.

Arviointiperusteet

Tunnelman ja draaman taju, kyky ymmärtää näkemänsä, kommunikointi, ryhmänjohtaminen, työn dynaamisuus, kyky jakaa annettu aika, paineensietokyky.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet filmning

Del III av urvalsprovet

Uppgift 10

Fredag 6.6.2014 kl. 9.00–16.00 (i rotation)

LJUSSÄTTNING OCH INSPELNING

Ljussätt och spela in den givna situationen. Du har tillgång till kameraoperatör och ljusgrupp, som bygger upp situationerna enligt dina anvisningar. Skapa hela scenen med bilder som du valt i – på utsatt tid.

Utförande

Ljussättning, inspelning.

Bedömningsgrunder

Känslan för stämning och drama, förmågan att förstå det man ser, kommunikationen, gruppleaderskapet, dynamiken i arbetet, förmågan att disponera tiden, stresståligheten.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvauksen pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 11

Perjantai 6.6.2014 klo 9.00 – 16:00 (rotaatiossa)

KUVA-ANALYYSI JA HAASTATTELU

Analysoi annettua materiaalia.

Tehtävän yhteydessä suoritetaan henkilökohtainen haastattelu.

Toteutustapa

Suullinen.

Arviointiperusteet

Kyky ymmärtää näkemäänsä, visualisointi, kommunikointi.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet filmning

Del III av urvalsprovet

Uppgift 11

Fredag 6.6.2014 kl. 9.00–16.00 (i rotation)

BILDANALYS OCH INTERVJU

Analysera materialet som du fått.

I samband med uppgiften görs en individuell intervju.

Utförande

Muntligt.

Bedömningsgrunder

Förmågan att förstå det man ser, visualiseringen,
kommunikationen.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaleikkauksen pääaine

Valintakokeen II. osa

Tehtävä 1

Maanantai 2.6.2014

Ryhmä A kello 8.30 - 12:15

Ryhmä B kello 13.15 - 17:00

Elokuva-analyysi

Tehtävän aluksi katsotaan elokuva. Elokuvan jälkeen kirjoita analyysi elokuvan henkilöistä ja heidän suhteistaan, sekä elokuvan rakenteesta ja ilmaisukeinoista. Älä tee juoniselostusta. Tiivistä elokuvan sisältö kahteen lauseeseen.

Toteutustapa

Kirjallinen, maksimipituus kaksi (2) sivua.

Arviointiperusteet

Kyky ymmärtää psykologisia jännitteitä ja niihin liittyviä kuvavalintoja, eläytymiskyky. Kyky tehdä kiinnostavia havaintoja ja eritellä elokuvan ilmaisukeinoja. Kyky ilmaista oma näkemys selkeästi.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet filmklippning

Del II av urvalsprovet

Uppgift 1

Måndag 2.6.2014

Grupp A kl. 8.30-12.15

Grupp B kl. 13.15-17.00

Filmanalys

Uppgiften inleds med att titta på en film. Efter det ska du skriva en analys av filmens personer och deras relationer samt om filmens struktur och uttrycksmedel. Redogör inte för handlingen. Sammanfatta filmens innehåll i två meningar.

Utförande

Skriftligt, max. längd två (2) sidor.

Bedömningsgrunder

Förmågan att förstå psykologiska spänningar och bildval som föranleds av dem, inlevelseförmågan. Förmågan att göra intressanta iakttagelser och analysera filmens uttrycksmedel. Förmågan att uttrycka sina egna synpunkter tydligt.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaleikkauksen pääaine

Valintakokeen II osa

Tehtävä 2

Maanantai 2.6.2014

Ryhmä B kello 8:30 - 12:15

Ryhmä A kello 13:15 - 17:00

Leikkaustehtävä 1

Leikkaa annetusta dokumenttielokuvamateriaalista lyhyt elokuva.

Valittavanasi on kolme musiikkivaihtoehtoa, joita voit käyttää elokuvassasi.

Efektejä ei saa käyttää. Elokuvan maksimipituus on 2 minuuttia.

Avustaja leikkaa elokuvasi sinulle ohjeittesi mukaan.

Anna elokuvallesi nimi.

Toteutustapa

Leikkausohjeita antamalla Avidissa.

Arviointiperusteet

Kyky löytää näkökulma materiaalista, kyky luoda etenevä ja ilmaiseva kokonaisuus, äänen merkityksen ymmärtäminen, rytmitaju ja kommunikaatiotaidot.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet filmklippning

Del II av urvalsprovet

Uppgift 2

Måndag 2.6.2014

Grupp B kl. 8.30-12.15

Grupp A kl. 13.15-17.00

Klippuppgift 1

Du ska klippa en kort film av dokumentärfilmsmaterialet som du fått. Det finns tre musikalalternativ till filmen, välj ett eller flera. Du får inte använda effekter.

Filmen får vara högst 2 minuter lång. En assistent klipper filmen åt dig enligt dina anvisningar. Ge filmen ett namn.

Utförande

Genom att ge klippanvisningar i Avid.

Bedömningsgrunder

Förmågan att hitta en infallsvinkel i materialet, förmågan att skapa en framskridande och uttrycksfull helhet, förståelsen av ljudets betydelse, rytm sinnet och kommunikationsfärdigheterna.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaleikkauksen pääaine

Valintakokeen II osa

Tehtävä 3

Tiistai 3.6.2014 kello 8.00 – 17.00

Storyboard 1

Tee annettuun tekstiin storyboard. Piirrä A3 arkin vasemmalle puolelle allekkain ne kuvat, joilla ilmaiset tekstin tapahtumat ja korostat sen sisältöä valitsemallasi tavalla. Mieti miten eri kuvakoot (saat tehtävän mukana esimerkkipaperin 8-kuvajärjestelmästä) ja kameranliikkeet (panorointi sivusuunnassa, tilityttaus pystysuunnassa, zoom tai ajo tiiviimpään tai laajempaan) vaikuttavat sisällön ilmaisemiseen. Voit kirjoittaa kuvien viereen oikealle selostuksen kuvien tapahtumista. Numeroi kuvat. Kuvien määrä on vapaa. Anna storyboardillesi nimi.

Toteutustapa

Piirtämällä ja kirjoittamalla A3-paperille

Arviointiperusteet

Kyky rakentaa ilmaiseva ja elokuvallinen kokonaisuus.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet filmklippning

Del II av urvalsprovet

Uppgift 3

Tisdag 3.6.2014 kl. 8.00-17.00

Storyboard 1

Gör en storyboard till den givna texten. På den vänstra sidan av A3-arket ska du rita de bilder under varandra, med vilka du framställer textens händelser och framhäver innehållet på valfritt sätt. Fundera på hur olika bildstorlekar (med uppgiften följer ett papper med exempel på 8-bildsystemet) och kamerarörelser (panorering i sidled, vertikal tilityttning, zoomning eller åkning mot eller från objektet) påverkar uttrycket av innehållet. Till höger om bilderna kan du redogöra för vad som händer i dem. Numrera bilderna. Antalet är fritt. Ge din storyboard ett namn.

Utförande

Genom att rita och skriva på ett A3-papper

Bedömningsgrunder

Förmågan att skapa en uttrycksfull och filmisk helhet.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaleikkauksen pääaine

Valintakokeen II osa

Tehtävä 4

Tiistai 3.6.2014 kello 9.00 – 17.00

Leikkauksen purku

Pura edellisen päivän leikkaustehtävässä (tehtävä 2) tekemiäsi ratkaisuja arviointiryhmän kanssa. Tee muistiinpanot keskustelusta ja luovuta ne arviointiryhmälle.

Toteutustapa

Katselu ja keskustelu yksitellen arviointiryhmän kanssa.

Arviointiperusteet

Kyky perustella omia näkemyksiä ja tuottaa vaihtoehtoisia ratkaisuja. Itsearviointikyky, soveltuvuus ja motivaatio.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet filmklippning

Del II av urvalsprovet

Uppgift 4

Tisdag 3.6.2014 kl. 9.00-17.00

Genomgång av klippningen

Du ska tillsammans med urvalsjuryn gå igenom dina lösningar i gårdagens klippuppgift (uppgift 2). Gör anteckningar om er diskussion och ge dem till urvalsjuryn.

Utförande

Tittning och individuella diskussioner med urvalsgruppen.

Bedömningsgrunder

Förmågan att motivera sina egna ståndpunkter och skapa alternativa lösningar. Förmågan till självvärdering, lämpligheten och motivationen.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaleikkauksen pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 5

Keskiviikko 4.6.2012 kello 9.00 – 13.00

Leikkaustehtävä 2

Suunnittele annetusta, elokuvan kohtausta varten kuvatusta materiaalista valmis kokonaisuus. Avustaja leikkaa kohtauksen sinulle ohjeittesi mukaan. Anna kohtaukselle nimi. Efektejä ei saa käyttää.

Toteutustapa

Leikkausohjeita antamalla Avidissa.

Arviointiperusteet

Kyky ymmärtää ja saada leikkaamalla esiin henkilöiden ominaisuuksia ja heidän välisiä suhteitaan. Kyky luoda rytmisesti etenevä ja ilmaiseva kokonaisuus. Kommunikaatiotaito.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet filmklippning

Del III av urvalsprovet

Uppgift 5

Onsdag 4.6.2012 kl. 9.00-13.00

Klippuppgift 2

Av det givna materialet, som spelats in för en filmscen, ska du planera en färdig helhet. En assistent klipper scenen åt dig enligt dina anvisningar. Ge scenen ett namn. Du får inte använda effekter.

Utförande

Genom att ge klippanvisningar i Avid.

Bedömningsgrunder

Förmågan att förstå och genom att klippa få fram personers egenskaper och inbördes relationer. Förmågan att skapa en rytmiskt framskridande och uttrycksfull helhet. Kommunikationsförmågan.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaleikkauksen pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 6

Keskiviikko 4.6.2014 kello 14.00 – 16.00

Leikkaustehtävä 3

Työstä maanantaina rakentamaasi elokuvaa eteenpäin tiistaina tehdyn purun yhteydessä käytyjen keskustelujen ja niitä koskevien muistiinpanojesi (saat niistä valokopion) pohjalta. Efektejä ei saa käyttää.

Toteutustapa

Leikkausohjeita antamalla Avidissa.

Arviointiperusteet

Kyky löytää näkökulma materiaalista, kyky luoda etenevä ja ilmaiseva kokonaisuus, äänen merkityksen ymmärtäminen ja rytmitaju. Pitkäjännitteisyys, kyky tuottaa uusia ratkaisuja ja arvioida niiden käyttökelpoisuutta. Kommunikaatiotaidot.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet filmklippning

Del III av urvalsprovet

Uppgift 6

Onsdag 4.6.2014 kl. 14.00-16.00

Klippuppgift 3

Arbeta vidare på filmen som du skapade på måndagen med utgångspunkt i de diskussioner och anteckningar (du får en kopia på dem) som du gjorde vid tisdagens genomgång. Du får inte använda effekter.

Utförande

Genom att ge klippanvisningar i Avid.

Bedömningsgrunder

Förmågan att hitta en infallsvinkel i materialet, förmågan att skapa en framskridande och uttrycksfull helhet, förståelsen för ljudets betydelse och rytmisinn. Långsiktigheten, förmågan att ta fram nya lösningar och bedöma deras användbarhet. Kommunikationsfärdigheterna.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaleikkauksen pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 7

Keskiviikko 4.6.2014 kello 16.00 – 18.00

Leikkaustehtävä 4A

Saat tutustumista varten noin tunnin pituisen videoidun haastattelun paperille purettuna. Suunnittele alustavasti mitä kohtia materiaalista haluat käyttää 8-12 minuutin elokuvaa varten. Palauta saamasi paperit muistiinpanoineen valintakoetiskille kello 18.00 mennessä. Saat samat paperit takaisin torstaina kun tehtävän toteutus jatkuu editointiyksiköissä.

Toteutustapa

Perehtymällä materiaaliin muistiinpanoja tehden.

Arviointiperusteet

Ei pisteytystä.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet filmklippning

Del III av urvalsprovet

Uppgift 7

Onsdag 4.6.2014 kl. 16.00-18.00

Klippuppgift 4A

Du får bekanta dig med en utskriven videointervju, som är cirka en timme lång. Planera preliminärt vilka bitar av materialet du vill använda för en film på 8-12 minuter. Lämna in pappren tillsammans med dina anteckningar till provdisken senast kl. 18.00. Du får dem tillbaka på torsdag när uppgiften fortsätter vid editeringsenheten.

Utförande

Genom att sätta sig in i materialet och göra anteckningar.

Bedömningsgrunder

Ingen poängbedömning.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaleikkauksen pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 8

Torstai 5.6.2014 kello 8.00 - 12.00

Leikkaustehtävä 4B

A) Saat käyttöösi edellisenä päivänä tekemäsi muistiinpanot sekä haastattelumateriaalin. Avustaja leikkaa sinulle valitsemasi materiaalin haluamaasi järjestykseen 8-12 minuutin elokuvaa varten.

B) Suunnittele kirjoittamalla tai piirtämällä miten ja mitä muuta materiaalia haluaisit käyttää elokuvassasi haastattelumateriaalin lisäksi.

Toteutustapa

Leikkausohjeita antamalla Avidissa. Piirtämällä ja kirjoittamalla.

Arviointiperusteet

Temaattisen näkökulman löytäminen, ilmaisevan ja selkeän kokonaisuuden hahmottaminen. Puhutun tekstin jäsentämiskyky. Visualisointikyky.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet filmklippning

Del III av urvalsprovet

Uppgift 8

Torsdag 5.6.2014 kl. 8.00-12.00

Klippuppgift 4B

A) Du får dina anteckningar från i går samt intervjumaterialet. En assistent klipper åt dig det material som du valt ut i den ordning du vill ha det så att det blir en film på 8-12 minuter.

B) Planera genom att skriva eller rita hur och vilket annat material du skulle vilja använda i din film utöver intervjuerna.

Utförande

Genom att ge klippanvisningar i Avid. Genom att rita och skriva.

Bedömningsgrunder

Att hitta en tematisk infallsvinkel, att gestalta en uttrycksfull och tydlig helhet. Förmågan att strukturera talad text. Visualiseringsförmågan.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaleikkauksen pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 9

Torstai 5.6.2014 kello 13.00 - 17.00

Storyboard 2

Saat käyttöösi valokopioita kuvista. Tutki kuvia ja kehitä niistä tarina tai muu ilmaiseva kokonaisuus. Suunnittele minkälaisilla alkuperäisistä valokuvista rajatuilla uusilla kuvilla kerrot tarinasi tai valitsemasi kokonaisuuden. Leikkaa suunnittelemasi kuvat 5-12 kuvan storyboardiksi, liimaa kuvat allekkain A3 paperille ja numeroi ne. Jos käytät kameran liikettä (panorointi sivusuunnassa, tilitytys pystysuunnassa, zoom tai ajo tiiviimpään tai laajempaan) leikkaa kyseiseen kohtaan liikkeen alku- ja loppuasetelma. Anna storyboardillesi nimi. Jos valokopiosi loppuvat kesken, voit pyytää pääsykoevalvojaa kopioimaan niitä sinulle lisää.

Toteutustapa

Leikkaamalla ja liimaamalla A3-paperille.

Arviointiperusteet

Kyky kertoa kuvilla tarina tai ilmaiseva kokonaisuus.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet filmklippning

Del III av urvalsprovet

Uppgift 9

Torsdag 5.6.2014 kl. 13.00-17.00

Storyboard 2

Du får kopior på fotografier. Studera dem och hitta på en historia eller en annan uttrycksfull helhet om dem. Planera med vilka nya bilder, som du beskurit från de ursprungliga fotografierna, du ska berätta din historia eller uttrycksfull helhet. Klipp de bilder som du tänkt använda till en storyboard på 5-12 bilder, limma dem under varandra på ett A3-papper och numrera dem. Om du använder kamera-rörelser (panorering i sidled, vertikal tiltning, zoomning eller åkning mot eller från objektet) ska du klippa in den första och den sista bilden av rörelsen. Ge din storyboard ett namn. Om dina kopior tar slut kan du be övervakaren kopiera fler åt dig.

Utförande

Genom att klippa och limma på ett A3-papper.

Bedömningsgrunder

Förmågan att med bilder berätta en historia eller en uttrycksfull helhet.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaleikkauksen pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 10

Perjantai 6.6.2014 kello 8.00 – 10.00

Leikkaustehtävä 5

Suunnittele ja leikkaa annetusta kuva- ja äänimateriaalista mieleisesi kokonaisuus. Avustaja leikkaa työsi ohjeittesi mukaan. Teoksen maksimipituus on 1 minuutti. Anna kokonaisuudelle nimi. Efektejä ei saa käyttää.

Toteutustapa

Leikkausohjeita antamalla Avidissa.

Arviointiperusteet

Kyky löytää näkökulma materiaalista, kyky luoda etenevä ja ilmaiseva kokonaisuus, äänen merkityksen ymmärtäminen, rytmitaju ja kommunikaatiotaidot.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet filmklippning

Del III av urvalsprovet

Uppgift 10

Fredag 6.6.2014 kl. 8.00-10.00

Klippuppgift 5

Planera och klipp en sådan helhet som du vill ha av bild- och ljudmaterialet som du fått. En assistent klipper den åt dig enligt dina anvisningar. Helheten får vara högst 1 minut lång. Ge den ett namn. Du får inte använda effekter.

Utförande

Genom att ge klippanvisningar i Avid.

Bedömningsgrunder

Förmågan att hitta en infallsvinkel i materialet, förmågan att skapa en framskridande och uttryckande helhet, förståelsen av ljudets betydelse, rytmisinn och kommunikationsfärdigheterna.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaleikkauksen pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 11

Perjantai 6.6.2014 kello 10.00-16.00

Essee

Kirjoita essee annetusta aiheesta.

Toteutustapa

Kirjallinen, maksimipituus yksi (1) sivu.

Arviointiperusteet

Kyky löytää persoonallinen näkökulma. Kyky tehdä kiinnostavia havaintoja. Kirjallisen ilmaisun kyky, ajattelukyky. Olennaisen tiivistäminen.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet filmklippning

Del III av urvalsprovet

Uppgift 11

Fredag 6.6.2014 kl. 10.00-16.00

Essä

Skriv en essä på det givna temat.

Utförande

Skriftligt, max. längd en (1) sida.

Bedömningsgrunder

Förmågan att hitta en personlig infallsvinkel. Förmågan att göra intressanta observationer. Förmågan till skriftlig framställning, tankeförmågan. Förmågan att komprimera det väsentliga.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaleikkauksen pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 12

Perjantai 6.6.2014 kello 10.00-16.00

Loppuhaastattelu

Henkilökohtainen haastattelu, joka alkaa arviointiryhmän valitsemien tehtävien purkamisella.

Toteutustapa

Keskustelu yksitellen arviointiryhmän kanssa.

Arviointiperusteet

Ei pisteytystä.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet filmklippning

Del III av urvalsprovet

Uppgift 12

Fredag 6.6.2014 kl. 10.00-16.00

Slutintervju

En individuell intervju som inleds med genomgång av de uppgifter som urvalsjuryn valt ut.

Utförande

Enskilt samtal med urvalsjuryn.

Bedömningsgrunder

Ingen poängbedömning.

Valintakoetehtävät 2014

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaohjauksen pääaine

Valintakokeen II osa

Tehtävä 1

Maanantai 2.6.2014 klo 9.00-12.00 ryhmä A

Tiistai 3.6.2014 klo 9.00-12.00 ryhmä B

Kirjoitustehtävä (luokka/vapaa paikka)

Ideoi ja kirjoita tarina otsikolla "Vanha suola..." Rajaa tarinan sisäinen aika yhteen vuorokauteen ja yhteen eristettyyn paikkaan. Käytä tarinassa kahta henkilöä, miestä ja naista, ikä 30-40v. Novellin pituus 1-2 sivua.

Kirjoita teksti tietokoneella, palauta muistitikulla tai printtinä pääsykoeavustajalle.

Arviointiperusteet

Tarinanhahmotus- ja kerrontakyky

Uppgifter för urvalsprov 2014

Konstkandidatexamen
Huvudämnet filmregi

Del II av urvalsprovet

Uppgift 1

Måndag 2.6.2014 kl. 9.00-12.00 grupp A

Tisdag 3.6.2014 kl. 9.00-12.00 grupp B

Skrivuppgift (klassrummet/valfri plats)

Hitta på och skriv en berättelse med rubriken "Gammal kärlek..."
Avgränsa historien tidsmässigt till ett dygn och till en isolerad plats.
Använd två rollpersoner, en man och en kvinna i åldern 30-40 år.
Novellen ska vara 1-2 sidor lång.

Skriv texten på dator, lämna i den till provassistenten på en minnespinne eller utprintad.

Bedömningsgrunder

Förmågan att gestalta och berätta en historia

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaohjauksen pääaine

Valintakokeen II osa

Tehtävä 2

Maanantai 2.6.2014 klo 9.00-16.00 ryhmä A

Tiistai 3.6.2014 klo 9.00-16.00 ryhmä B

Ohjaustehtävä (tv-studio)

Suunnittele ja ohjaa kohtaus annettuun tekstiin.

Anna henkilöille nimet, määrittele tilanne ja toiminta. Tapahtumapaikka on viitteellisesti lavastettu hotellihuone. Näyttelijöitä on kolme: yksi mies ja kaksi naista. Jaa roolit heille haluamallasi tavalla. Määrittele kameran paikka ja taltioi kohtaus jalustalta yhdellä kuvalla, parhaaksi katsomastasi kuvakulmasta. Asemoi ja liikuta näyttelijää/näyttelijöitä siten että otoksessa tapahtuu kuvakoon muutos/muutoksia.

Käytettävissäsi on kuvaaja ja tilan pohjapiirros.

Suunnittelu-aika 30 min, toteutus 30 min.

Arviointiperusteet

Draamallisen tilanteen jäsentäminen. Kyky kommunikoida näyttelijöiden kanssa. Visuaalinen hahmottaminen. Tulkinnan omaperaisuus.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet filmregi

Del II av urvalsprovet

Uppgift 2

Måndag 2.6.2014 kl. 9.00-16.00 grupp A

Tisdag 3.6.2014 kl. 9.00-16.00 grupp B

Regiuppgift (tv-studion)

Planera och regissera en scen utifrån den anvisade texten.

Namnge rollpersonerna, beskriv situationen och handlingen. Scenen utspelar sig på en plats som scenografin antyder är ett hotellrum. Skådespelarna är tre: en man, två kvinnor. Fördela rollerna som du vill. Bestäm kamerans plats och spela in scenen med en tagning från den bildvinkel du anser vara bäst. Använd stativ. Låt skådespelaren/skådespelarna stå/röra sig så att det sker en eller flera förändringar i bildstorleken under tagningen. Du har tillgång till en fotograf och en planritning på rummet.

Du har 30 min. på dig för planering och 30 min. för genomförandet.

Bedömningsgrunder

Förmågan att strukturera situationens dramatik. Förmågan att kommunicera med skådespelarna. Den visuella gestaltningen. Tolkningens originalitet.

Valintakoetehtävät 2014

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaohjauksen pääaine

Valintakokeen II osa

Tehtävä 3

Maanantai 2.6.2014 klo 9.00-12.00 ryhmä B

Tiistai 3.6.2014 klo 9.00-12.00 ryhmä A

Valokuvaustehtävä

Ideoi ja kuvaa digikameralla kuvia otsikolla "Pyhitetty olkoon".
Valitse ottamistasi kuvista kolme, ja palauta ne sekä 1-2 lauseen
kirjalliset perustelut valinnoistasi pääsykoeavustajalle.

Arviointiperusteet

Sisällön hahmottaminen, visuaalinen hahmotuskyky

Uppgifter för urvalsprov 2014

Konstkandidatexamen
Huvudämnet filmregi

Del II av urvalsprovet

Uppgift 3

Måndag 2.6.2014 kl. 9.00-12.00 grupp B

Tisdag 3.6.2014 kl. 9.00-12.00 grupp A

Fotografering

Ge uppslag och fotografera bilder med rubriken "Helgat vare".
Välj ut tre av bilderna, motivera dina val skriftligt med 1-2
meningar och lämna in allt till provassistenten.

Bedömningsgrunder

Förmågan att gestalta innehållet, den visuella gestaltnings-
förmågan

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaohjauksen pääaine

Valintakokeen II osa

Tehtävä 4

Maanantai 2.6.2014 klo 12.00-16.00 ryhmä B

Tiistai 3.6.2014 klo 12.00-16.00 ryhmä A

Ryhmätehtävä

Suunnittele ja toteuta kolmen hengen työryhmässä kolme lyhyttä, yhden hengen ja yhden kuvan kohtausta, joista yhdessä muodostuu tarinallinen kokonaisuus otsikolla "Viime tipassa".

Kukin ryhmän jäsen ohjaa kokonaisuuteen yhden kuvan, käyttäen näyttelijänä ja kuvaajana muita ryhmän jäseniä. Elokvassa ei saa käyttää puhetta. Yhteiskesto max 1 min.

Arviointiperusteet

Ryhmätoimintataidot, kuvakerronta- ja tarinankerrontakyky

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet filmregi

Del II av urvalsprovet

Uppgift 4

Måndag 2.6.2014 kl. 12.00-16.00 grupp B

Tisdag 3.6.2014 kl. 12.00-16.00 grupp A

Gruppuppgift

Planera och genomför i en arbetsgrupp på tre personer tre korta scener med en person och en tagning per scen, som tillsammans bildar en narrativ ("berättande") helhet med rubriken "I sista minuten". Varje gruppmedlem ska regissera en av de tre tagningarna i helheten genom att använda gruppens övriga medlemmar som skådespelare och fotograf. Filmen ska vara stum. Total max.längd 1 min.

Bedömningsgrunder

Färdigheterna att arbeta i grupp, bildberättandet och förmågan att berätta en historia.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaohjauksen pääaine

Valintakokeen II osa

Tehtävä 5

Tiistai 3.6.2014 klo 16.30-17.30

Suullinen ryhmätehtävä (tv-studio)
Ryhmäkeskustelu ja tehtävän analysointi

Arviointiperusteet

Tehdyn ja koetun analysointi-ja arviointikyky, kyky puhua avoimesti
ja hahmottaa ryhmädynamiikkaa ja omaa toimintaa ryhmän osana

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet filmregi

Del II av urvalsprovet

Uppgift 5

Tisdag 3.6.2014 kl. 16.30-17.30

Muntligt grupparbete (tv-studion)
Diskussion i grupp och analys av uppgiften

Bedömningsgrunder

Förmågan att analysera och bedöma det man gjort och
upplevt, förmågan att gestalta gruppdynamiken och sitt eget
arbete som en del av guppen.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaohjauksen pääaine

Valintakokeen II osa

Tehtävä 6

Maanantai 2.6.2014 klo 12.00-16.00 ryhmä A

Tiistai 3.6.2014 klo 12.00-16.00 ryhmä B

Visualisointitehtävä (luokka/vapaa paikka)

Suunnittele ja toteuta julisteluonnos elokuvaan, joka tehtäisiin kirjoittamasi novellin pohjalta. Tekniikka on vapaa: voit piirtää tai käyttää muualta hakemiasi kuvia, tai yhdistellä eri tekniikoita. Julisteluonnoksen koko A3.

Arviointiperusteet

Kyky kuvata sisältöä visuaalisesti, pelkistämiskyky

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet filmregi

Del II av urvalsprovet

Uppgift 6

Måndag 2.6.2014 kl. 12.00-16.00 grupp A

Tisdag 3.6.2014 kl. 12.00-16.00 grupp B

Visualisering (klassrummet / valfri plats)

Planera och skapa en skiss till en affisch för en film som bygger på en novell du skrivit. Tekniken är fri: du kan rita eller använda bilder som du hämtat någon annanstans ifrån, eller kombinera olika tekniker. Affischskissen ska ha format A3.

Bedömningsgrunder

Förmågan att skildra innehållet visuellt, förmågan att förenkla

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaohjauksen pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 7

Keskiviikko 4.6.2014 klo 9.00-16.00

Kirjoitustehtävä (luokka/vapaa paikka)

Käytä kirjoittamaasi novellia pohjamateriaalina ja kirjoita ½-1 sivun mittainen kohtaus naiselle ja miehelle, 30-40v. Määrittele tapahtumapaikka ja vuorokaudenaika.

Arviointiperusteet

Draamallisen ajattelun ja kohtauksen hahmotuskyky. Kyky rajata ja pelkistää olennaiseen.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet filmregi

Del III av urvalsprovet

Uppgift 7

Onsdag 4.6.2014 kl.9.00-16.00

Skrivuppgift (klassrummet / valfri plats)

Använd novellen du skrivit som underlag och skriv en scen på ½-1 sida för en kvinna och en man, 30-40 år. Bestäm var och vilken tid på dygnet scenen utspelar sig.

Bedömningsgrunder

Förmågan till dramatiskt tänkande och gestaltning av scener.
Förmågan att avgränsa och ta fram det väsentliga.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaohjauksen pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 8

Keskiviikko 4.6.2014 klo 9.00-16.00

Ohjaustehtävä (tv-studio)

Suunnittele ja ohjaa annettu kohtaus.

Näyttelijöitä on kolme: yksi nainen ja kaksi miestä. Jaa roolit heille haluamallasi tavalla. Anna henkilöille nimet, määrittele tilanne ja toiminta. Asemoi näyttelijät ja toteuta kohtaus suunnittelemallasi kolmella kuvalla jalustalta kuvaten.

Käytettävissäsi on kuvaaja ja tilan pohjapiirros.

Suunnittelu-aika 30 min, toteutus 45 min.

Arviointiperusteet

Kommunikaatiokyky, ohjaustilanteen hahmotuskyky, kyky jakaa käytettävissä oleva aika, visuaalinen hahmotus, tulkinnan omaperaisuus

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet filmregi

Del III av urvalsprovet

Uppgift 8

Onsdag 4.6.2014 kl. 9.00-16.00

Regiuppgift (tv-studion)

Planera och regissera den angivna scenen.

Skådespelarna är tre: en kvinna och två män. Fördela rollerna som du vill. Ge rollpersonerna namn, beskriv situationen och handlingen. Instruera skådespelarna om deras platser och spela in scenen i tre tagningar som du planerat på förhand. Kameran står på ett stativ.

Du har tillgång till en fotograf och en planritning på rummet.

Du har 30 min. för planering och 45 min. för att utföra uppgiften.

Bedömningsgrunder

Kommunikationsförmågan, förmågan att gestalta regisituationen, förmågan att disponera tiden, den visuella gestaltningen, tolkningens originalitet

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaohjauksen pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 9

Keskiviikko 4.6.2014 klo 9.00-16.00

Kuvakerrontatehtävä (luokka/vapaa paikka)

Ideoi ja piirrä annetun neljän ruudun sarjakuvan viimeinen ruutu, ja päättä tarina haluamallasi tavalla. Piirrä kuva A4 kokoiselle arkille lyijykynällä ja/tai värikynillä/väriiliiduilla

Voit tarvittaessa käyttää puhekuplaa ja lyhyttä repliikkiä.

Arviointiperusteet

Idean omaperäisyys, tarinallinen hahmotus.

Huom! Piirustustaidon merkitys arvioinnissa vähäinen.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet filmregi

Del III av urvalsprovet

Uppgift 9

Onsdag 4.6.2014 kl. 9.00-16.00

Bildberättande (klassrummet / valfri plats)

Planera och teckna den sista rutan i en serie på 4 rutor och avsluta berättelsen som du vill. Teckna bilden på ett A4-ark med blyerts och/eller färgpennor/färgkritor.

Om det behövs kan du använda en pratbubbla och en kort replik.

Bedömningsgrunder

Idéns originalitet, den narrativa gestaltningen.

Obs! Färdigheten i teckning är inte viktig i bedömningen.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaohjauksen pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 10

Torstai 5.6.2014 klo 9.00-16.00

Valokuvaustehtävä

Kuvaa digikameralla itsestäsi kolmen omakuvan sarja, joissa kussakin on eri tunnetila. Kiinnitä huomiosi miljööön valintaan, kuvakokoon, omaan toimintaasi / asentoosi, sekä valoon kuvassa.

Arviointiperusteet

Ideointi- ja ilmaisukyky, visuaalinen hahmotus ja kuvanrakennuskyky

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet filmregi

Del III av urvalsprovet

Uppgift 10

Torsdag 5.6.2014 kl. 9.00-16.00

Fotografering

Fotografera en serie på tre självporträtt med olika känsloläge i varje bild. Ge akt på valet av miljö, bildformat, ditt eget handlande/din ställning, samt ljuset i bilden.

Bedömningsgrunder

Förmågan att komma på och ge uttryck för idéer, den visuella gestaltningen och förmågan att bygga upp en bild

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaohjauksen pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 11

Torstai 5.6.2014 klo 9.00-16.00 (tv-studio)

Ohjaustehtävä

Suunnittele ja ohjaa aiempaan tehtävään kirjoittamasi kahden hengen kohtaus. Toteuta kohtaus yhdellä masterkuvalla, käsivarakameralla. Käytössäsi on kuvaaja. Suunnittelu-aika 30 min, toteutusaika 45 min.

Arviointiperusteet

Kommunikaatiokyky, ohjaustilanteen hahmotuskyky, visuaalinen hahmotuskyky, soveltamiskyky

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet filmregi

Del III av urvalsprovet

Uppgift 11

Torsdag 5.6.2014 kl. 9.00-16.00 (tv-studion)

Regiuppgift

Använd en scen med två personer, som du skrivit för en tidigare uppgift, och planera och regissera den. Gör scenen med en mastertagning, med handkamera. Du har tillgång till fotograf. Du har 30 min. för planering och 45 min. för att utföra uppgiften.

Bedömningsgrunder

Kommunikationsförmågan, förmågan att gestalta regisituationen, den visuella gestaltningförmågan, tillämpningsförmågan.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaohjauksen pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 12

Perjantai 6.6.2014 klo 9.00-12.00

Idean esittelytehtävä (pitching) (tv-studio)

Esittele novelliisi perustuvaa elokuvaideaa kuudelle tuotannon linjalle pyrkivälle. Tuotantoon pyrkivät ovat tutustuneet materiaaliisi etukäteen. Esittele ajatuksesi parissa minuutissa, sen jälkeen keskustele tuotannon linjalle pyrkivien kanssa näiden mielipiteistä hankkeeseesi liittyen. Lopuksi kirjoita muutaman rivin tiivistelmä siitä mitä oivalsit keskusteluista ja miksi arvelet/ et arvele että yhteistyö ko. henkilön kanssa tulisi onnistumaan.

Tapaamisten jälkeen sinun tulee vastata kirjallisesti annettuihin kysymyksiin ja arvioida kukin tapaaminen.

Arviointiperusteet

Sosiaaliset taidot, kyky kertoa olennainen, kyky kuunteluun ja vastavuoroiseen dialogiin, kyky käsitellä saatua palautetta.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet filmregi

Del III av urvalsprovet

Uppgift 12

Fredag 6.6.2014 kl. 9.00-12.00

Presentation av en idé (pitching) (studion)

Du ska för sex sökande till produktionslinjen presentera en filmidé baserad på din novell. Dessa vill delta i din produktion och har bekantat sig med ditt material på förhand. Presentera dina tankar på några minuter, varefter du med de sex sökande ska diskutera deras åsikter om produktionen. Skriv till slut ett sammandrag på några rader om dina insikter under diskussionerna och varför du tror/inte tror att ett samarbete med personen i fråga skulle lyckas.

Efter samtalen ska du skriftligt besvara de frågor du fått och bedöma mötena vart för sig.

Bedömningsgrunder

De sociala färdigheterna, förmågan att berätta det väsentliga, förmågan att lyssna och föra en ömsesidig dialog, förmågan att behandla respons av andra.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaohjauksen pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 13

Perjantai 6.6.2014 klo 13.00-15.00

Haastattelu (luokka)

Raadin haastattelu

Arviointiperusteet

Kyky oman toiminnan analyysiin, motivaatio, paineensieto,
opiskeluvalmiudet

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet filmregi

Del III av urvalsprovet

Uppgift 13

Fredag 6.6.2014 kl. 13.00-15.00

Intervju (klassrummet)

Intervju med urvalsjuryn

Bedömningsgrunder

Förmågan att analysera sitt eget arbete, motivationen,
stresståligheten, studieförmågan.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-tuotannon pääaine

Valintakokeen II osa

Tehtävä 1

Maanantai 2.6.2014 klo 8.30 - 12.00

Markkinointitehtävä

Hakijoille näytetään elokuva, jota he eivät ole aikaisemmin nähneet. Hakijat saavat elokuvasta valokuvia. Heidän pitää tehdä kirjoittamalla, leikkaamalla ja liimaamalla yhdelle A3-arkille suunnitelma elokuvan julisteesta sekä toiselle arkille markkinointisuunnitelma, josta ilmenee kenelle elokuvaa markkinoidaan, millaisia kuvia ja sloganeita käytetään sekä mitä toimenpiteitä tehdään.

Toteutustapa

Kirjallinen/kuvallinen, 2 x A3

Arviointiperusteet

Luovuus, kyky kiteyttää, markkinoinnin ymmärrys, analyysikyky

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet film- och tv-produktion

Del II av urvalsprovet

Uppgift 1

Måndag 2.6.2014 kl. 8.30-12.00

Marknadsföring

De sökande får se en film som de inte har sett tidigare. De får fotografier från filmen. De ska genom att skriva, klippa och limma på ett A3-ark göra en plan för en affisch för filmen samt på ett annat ark göra en marknadsföringsplan. Ur den ska det framgå vem marknadsföringen riktar sig till, vilka bilder och slogans man ska använda samt vilka åtgärder som ska vidtas.

Utförande

Skriftligt/visuellt 2 x A3

Bedömningsgrunder

Kreativiteten, förmågan att sammanfatta, förståelsen av marknadsföring, analysförmågan

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-tuotannon pääaine

Valintakokeen II osa

Tehtävä 2

Maanantai 2.6.2014 klo 13.00 - 16.00

Ryhmätyö

Raati jakaa hakijat ryhmiin. Ryhmät kehittelevät keskenään suomalaiseen levitykseen tarkoitettun koko kansan komediaelokuvan aiheen. Lopuksi ryhmät esittelevät kehitelmänsä raadille ja toisille hakijoille. Muistiinpanoja saa käyttää esittelyssä. Esittelyn kesto max 15 minuuttia.

Toteutustapa

Hakijat kehittävät ryhmässä elokuvaidean ja esittelevät sen raadille

Arviointiperusteet

Ryhmätyötaidot, joustavuus, argumentointikyky, luovuus, näkemys

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet film- och tv-produktion

Del II av urvalsprovet

Uppgift 2

Måndag 2.6.2014 kl. 13.00-16.00

Grupparbete

Urvalsjuryn delar in de sökande i grupper. Grupperna ska hitta på ett tema för en filmkomedi avsedd för hela folket och för distribution i Finland. Till slut ska grupperna presentera sin idé för juryn och de andra sökandena. Man får använda anteckningar vid presentationen som får ta max. 15 minuter.

Utförande

De sökande ska utveckla en filmidé i grupp och presentera den för urvalsjuryn.

Bedömningsgrunder

Förmågan till grupparbete, flexibiliteten, argumentationsförmågan, kreativiteten, visionen

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-tuotannon pääaine

Valintakokeen II osa

Tehtävä 3

Tiistai 3.6.2014 klo 8.30 - 12.00

Suomalaisen elokuvan nykytila

Kerro merkittävimmistä suuntauksista suomalaisessa elokuvassa viimeisen kolmen vuoden ajanjaksolta. Voit käsitellä taiteellista tasoa, yleisösuhdetta, liiketoimintaa, kansainvälistä vientiä tai useampaa näistä. Lopuksi hakijat keskustelevat aiheesta.

Toteutustapa

Itsenäinen valmistautuminen, suullinen esitys raadille ja hakijoille, keskustelu

Arviointiperusteet

Esitystaito, yleissivistys, kyky yhdistää asioita, luovuus, alan tuntemus

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet film- och tv-produktion

Del II av urvalsprovet

Uppgift 3

Tisdag 3.6.2014 kl. 8.30-12.00

Den finländska filmens nuvarande tillstånd

Berätta om de viktigaste strömningarna i finländsk film under de tre senaste åren. Du kan behandla den konstnärliga nivån, publikrelationen, affärsverksamheten, den internationella exporten eller flera av dessa. Till slut ska de sökande diskutera ämnet.

Utförande

Självständig förberedelse, muntlig presentation för juryn och sökandena, diskussion

Bedömningsgrunder

Presentationsförmågan, allmänbildningen, kombinationsförmågan, kreativiteten, branschkännedom

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-tuotannon pääaine

Valintakokeen II osa

Tehtävä 4

Tiistai 3.6.2014 klo 13.00-14.00

Numeroiden ymmärtäminen

Hakijat saavat tilastotietoa vuosien 2011, 2012 ja 2013 kotimaisten pitkien elokuvien genreistä, budjeteista ja katsojamäärästä sekä paikkakuntakohtaisista elokuvateattereiden kävijäluvuista.

Näiden perusteella hakijat kirjoittavat esseen, jossa ilmenee lajityyppikohtainen kehitys elokuvien suosiossa, jossa tutkitaan budjettiluokan vaikutusta elokuvan suosioon ja paikkakuntakohtaisia eroja näistä. Hakijan tulee etsiä materiaalista todennäköisiä korrelaatioita, yllätyksiä ja ristiriitaisuuksia sekä esittää omia johtopäätöksiä taustalla vaikuttavista ilmiöistä.

Toteutustapa

Kirjallinen 3 x A4

Arviointiperusteet

Taito soveltaa matematiikkaa, lukujen ymmärrys ja hahmotus, alan tuntemus

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet film- och tv-produktion

Del II av urvalsprovet

Uppgift 4

Tisdag 3.6.2014 kl. 13.00-14.00

Sifferförståelse

Sökandena får statistik för åren 2011, 2012 och 2013 på de inhemska långfilmernas genrer, budgetar och publiksiffror samt biografernas publiksiffror för olika orter.

Utgående från uppgifterna ska sökandena skriva en essä, där de redogör för hur filmernas popularitet utvecklats enligt genre, studerar hur budgetkategorin påverkar en films popularitet och vilka skillnader det finns mellan olika orter i de här avseenden. Sökanden ska i materialet söka sannolika korrelationer, överraskningar och motstridigheter samt lägga fram egna slutsatser om vilka fenomen som påverkar i bakgrunden.

Utförande

Skriftligt 3 x A4

Bedömningsgrunder

Förmågan att tillämpa matematik, förståelsen och gestaltningen av siffror, branschkännedomen

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-tuotannon pääaine

Valintakokeen II osa

Tehtävä 5

Tiistai 3.6.2014 klo 14.30-16.00

Haastattelu

Raati haastattelee hakijat lyhyesti ja antaa palautteen pääsykokeiden
2. vaiheesta.

Toteutustapa

Suullinen keskustelu raadin kanssa

Arviointiperusteet

Ilmaisu, motivaatio, sosiaaliset taidot

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet film- och tv-produktion

Del II av urvalsprovet

Uppgift 5

Tisdag 3.6.2014 kl. 14.30-16.00

Intervju

Urvalsjuryn intervjuar kort de sökande och ger respons
på del II av på urvalsprovet.

Utförande

Muntlig diskussion med urvalsjuryn

Bedömningsgrunder

Framställningen, motivationen, de sociala färdigheterna

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-tuotannon pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 6

Keskiviikko 4.6.2014 klo 9.00-10.00

Esseetehtävä, 1h

Kirjoita essee suomalaista yhteiskuntaa piinaavasta ongelmasta ja esitä siihen mahdollisia ratkaisuja, jotka ovat toteutettavissa. Valitse aihe siten, että se on konkreettinen ja koskettaa useaa ihmistä merkittävällä tavalla.

Perustele ongelman valinta ja osoita, miten se on tehtävänannon mukainen.

Toteutustapa

Kirjallinen 1x A4

Arviointiperusteet

Kirjallinen ilmaisu, argumentointitaito, näkemys, yleissivistys

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet film- och tv-produktion

Del III av urvalsprovet

Uppgift 6

Onsdag 4.6.2014 kl. 9.00-10.00

Essäuppgift, 1 timme

Skriv en essä om ett problem som plågar samhället i Finland och föreslå genomförbara, möjliga lösningar på det. Välj ämne så att det är konkret och berör många människor på ett betydande sätt.

Motivera ditt val av problem och visa på vilket sätt den uppfyller uppgiftsbeskrivningen.

Utförande

Skriftligt 1 x A4

Bedömningsgrunder

Den skriftliga framställningen, argumentationsförmågan, visionen, allmänbildningen.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-tuotannon pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 7

Keskiviikko 4.6.2014 klo 10.00-11.00

Elokuva-aihetehtävä

Esitä miten äsken kirjoittamasi esseen aiheen pohjalta olisi laadittavissa käsikirjoitus pitkälle elokuvateatterielokuvalle. Valitse elokuvalle aihe. Pyri siihen, että elokuvasi tarina ei vain mekaanisesti propagoi esittämäsi väitettä vaan problematisoi sitä monipuolisesti.

Toteutustapa

Kirjallinen 1x A4, 1h

Arviointiperusteet

Kirjallinen ilmaisu, argumentointitaito, näkemys, yleissivistys.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet film- och tv-produktion

Del III av urvalsprovet

Uppgift 7

Onsdag 4.6.2014 kl. 10.00-11.00

Filmtema

Föreslå på vilket sätt man kunde utarbeta ett manuskript för en lång biograffilm utgående från temat i essän som du just skrev. Väl tema för filmen. Sträva efter att handlingen i din film inte bara mekaniskt propagerar för det påstående som du lagt fram utan problematiserar det på ett mångsidigt sätt.

Utförande

Skriftligt 1 x A4, 1 timme

Bedömningsgrunder

Den skriftliga framställningen, argumentationsförmågan, visionen, allmänbildningen.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-tuotannon pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 8

Keskiviikko 4.6.2014 klo 11.00-12.00

Kritiikkitehtävä

Kuvittele, että äskeisessä tehtävässä kuvaamasi elokuva on toteutettu. Kirjoita valmiista elokuvasta analyysi, joka kiittää elokuvan vahvuuksia, mutta myöskin osoittaa selviä heikkouksia sen taustalla olevassa ajattelussa (joka on aamulla kirjoittamasi esseessä esitelty).

Toteutustapa

Kirjallinen 1x A4, 1h

Arviointiperusteet

Kirjallinen ilmaisu, argumentointitaito, näkemys, yleissivistys

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet film- och tv-produktion

Del III av urvalsprovet

Uppgift 8

Onsdag 4.6.2014 kl. 11.00-12.00

Kritik

Föreställ dig att filmen i föregående uppgift har blivit gjord. Skriv en analys av den färdiga filmen, i vilken du berömmar filmens starka sidor men också pekar på klara svagheter i det bakomliggande tänkandet (som du presenterade i din essä i morse).

Utförande

Skriftligt 1 x A4, 1 timme

Bedömningsgrunder

Den skriftliga framställningen, argumentationsförmågan, visionen, allmänbildningen

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-tuotannon pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 9

Keskiviikko 4.6.2014 klo 13.00-16.00

Esiintymistehtävä

Saat lyhyen vuoropuhelun paperilla. Opettele se ulkoa ja esitä yhdessä ammattinäyttelijän kanssa raadin edessä, ja seuraa raadin ohjeita siitä miten esitystä voisi kehittää. Esitätte tekstin useita kertoja.

Toteutustapa

Esittämällä

Arviointiperusteet

Kyky antaa ja vastaanottaa palautetta, taito kuunnella, ryhmätyötaito.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet film- och tv-produktion

Del III av urvalsprovet

Uppgift 9

Onsdag 4.6.2014 kl. 13.00-16.00

Upptredande

Du får en kort dialog på papper. Lär dig den innan till och framför den tillsammans med en professionell skådespelare inför urvalsjury, och iaktta juryns anvisningar om hur framförandet kunde utvecklas. Ni ska framföra dialogen flera gånger.

Utförande

Med att uppträda

Bedömningsgrunder

Förmågan att ge och ta emot respons, förmågan att lyssna, förmågan till grupparbete.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-tuotannon pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 10

Torstai 5.6.2014 klo 9.00-12.00

Tehtävän nimi

Videokuvaustehtävä

Hakijat saavat videokameran. Tehtävänä on poistua yliopiston tiloista ja tehdä kolmen kiinnostavan kadulta löydetyn kansalaisen kanssa katuhaastattelu.

Aiheena on valintasi mukaan rakkaus, seksi tai politiikka.
Haastateltavien tulee olla hakijoita 10 vuotta vanhempia tai nuorempia.
Voit haastatella useampaa kuin kolmea ja valita kolme parasta niistä.
Lopuksi hakijat esittävät kuvaamansa materiaalin raadille ja toisilleen.

Toteutustapa

Videokuvaamalla

Arviointiperusteet

Kontaktinottotaito, visuaalinen pelkistyskyky, näkemys

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet film- och tv-produktion

Del III av urvalsprovet

Uppgift 10

Torsdag 5.6.2014 kl. 9.00-12.00

Uppgift

Videoinspelning

De sökande får en videokamera. Deras uppgift är att lämna universitetets lokaler och göra intervjuer på gatan med tre intressanta människor som de hittar där.

Du får välja om intervjuerna ska handla om kärlek, sex eller politik. Intervjuobjekten ska vara 10 år äldre eller yngre än de sökande. Du kan också intervjua fler och välja ut de tre bästa. Till slut ska de sökande presentera sitt inspelade material för juryn och för varandra.

Utförande

Videoinspelning

Bedömningsgrunder

Förmågan att ta kontakt, den visuella förenklingsförmågan, visionen

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-tuotannon pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 11

Torstai 5.6.2014 klo 13.00-16.00

Kollaasitehtävä

Saat pinon aikakauslehtiä. Leikkaa ja liimaa A3-paperille lehdistä löytyvillä kuvilla ja otsikoilla uusi tarina, jollaista lehdissä ei valmiiksi ollut. Etsi yllättäviä, kiinnostavia ja humoristisia rinnastuksia eri yhteyksissä esiintyneiden kuvien ja sanojen välille.

Toteutustapa

Askartelemalla 1 A3

Arviointiperusteet

Visuaalinen hahmotuskyky, luovuus, viestinnälliset taidot

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet film- och tv-produktion

Del III av urvalsprovet

Uppgift 11

Torsdag 5.6.2014 kl. 13.00-16.00

Kollage

Du får en hög med tidskrifter. Klipp ut bilder och rubriker och skapa genom att limma dem på ett A3-papper en ny historia som inte fanns i tidningarna. Sök överraskande, intressanta och humoristiska paralleller mellan bilder och ord ur olika sammanhang.

Utförande

Genom att pyssla 1 A3

Bedömningsgrunder

Den visuella gestaltningsförmågan, kreativiteten, kommunikationsförmågan

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-tuotannon pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 12

Perjantai 6.6.2014 klo 8.30-12.00

Toisten hakijoiden esittely

Tapaat kaikki ohjauslinjalle pyrkivät hakijat. Kohtaamisiin on varattu kuhunkin 20 minuuttia. Ohjauslinjalle pyrkivät kertovat pääsykokeissa kehittämästään tarinasta ja itsestään.

Tee havaintoja kohtaamistasi ihmisistä ja kirjoita lyhyesti kunkin vahvuuksista ja heikkouksista seuraavilla osa-alueilla:

Itseilmaisu

Sosiaaliset taidot

Tarinallinen ajattelu

Visuaalinen ajattelu

Lopuksi kerro, miksi uskot/et usko, että voisit tehdä yhteistyötä kyseisen ihmisen kanssa elokuva-alalla

Toteutustapa

Haastattelemalli ja kirjallisesti

Arviointiperusteet

Ihmistuntemus, kontaktinottokyky, empatiakyky, ilmaisutaito

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet film- och tv-produktion

Del III av urvalsprovet

Uppgift 12

Fredag 6.6.2014 kl. 8.30-12.00

Presentation av de andra sökandena

Du ska träffa alla som söker till regilinjen. 20 minuter har reserverats för varje möte. De som söker till regilinjen ska berätta om sig själva och den historia som de utarbetat i urvalsprovet.

Gör iakttagelser av människorna du träffar och skriv kort vilka starka och svaga sidor var och har på följande delområden:

Sätt att uttrycka sig själv

Sociala färdigheter

Narrativt tänkande

Visuellt tänkande

Till slut ska du berätta varför du tror/inte tror att du skulle kunna samarbeta med personen i fråga i filmbranschen

Utförande

Genom att intervjua och skriva

Bedömningsgrunder

Självkännedom, kontakt-, empati- och uttrycksförmågan

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-tuotannon pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 13

Perjantai 6.6.2014 klo 13.00-14.00

Oma arvio

Hakijat tekevät piirtäen ja/tai kirjoittaen yhteenvedon viikon pääsykokeista. Keinoina voi käyttää kuvallisia, sanallisia ja sarjakuvallisia ilmaisutapoja. Hakijan tulee välittää kokemus siitä, missä hän on mielestään onnistunut ja missä ei onnistunut.

Toteutustapa

Paperille, 1 kpl A4

Arviointiperusteet

Luovuus, itsetuntemus, kyky jäsentää ja kiteyttää

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet film- och tv-produktion

Del III av urvalsprovet

Uppgift 13

Fredag 6.6.2014 kl. 13.00-14.00

Egen bedömning

De sökande gör genom att rita och/eller berätta en sammanfattning av urvalsprovveckan. Som uttrycksmedel får de använda bilder, ord och tecknade serier. Sökandena ska förmedla upplevelsen av vad de anser att de lyckats och inte lyckats med.

Utförande

På papper, 1 st. A4

Bedömningsgrunder

Kreativiteten, självkännedom, förmågan att strukturera och sammanfatta

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-tuotannon pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 14

Perjantai 6.6.2014 klo 14.00-16.00

Haastattelu

Raati haastattelee hakijat yhden kerrallaan.

Toteutustapa

Yksilölliset haastattelut

Arviointiperusteet

Motivaatio, kiinnostus alalle, kommunikaatiokyky, soveltuvuus

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet film- och tv-produktion

Del III av urvalsprovet

Uppgift 14

Fredag 6.6.2014 kl. 14.00-16.00

Intervju

Urvalsjuryn intervjuar en sökande i taget.

Utförande

Individuella intervjuer

Bedömningsgrunder

Motivationen, intresset för branschen, kommunikationsförmågan,
lämpligheten

Valintakoetehtävät 2014

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaäänitys ja -äänisuunnittelun pääaine

Valintakokeen II osa

Tehtävä 1

Maanantai 2.6.2014 klo 8.30 - 11.00 (Elokuvateatteri Sampo, Foleystage)

Tehtävä:

Ryhmäkeskustelu katsotun elokuvan pohjalta.

Toteutustapa

Katselu, keskustelu.

Arviointiperusteet

Kyky hahmottaa elokuvallinen kokonaisuus, kommunikaatiovalmius, rohkeus, kyky sopeutua tilanteeseen.

Uppgifter för urvalsprov 2014

Konstkandidatexamen
Huvudämnet film ljudinspelning och -ljudplanering

Del II av urvalsprovet

Uppgift 1

Måndag 2.6.2014 kl. 8.30-11.00 (Biografen Sampo, Foleystage)

Uppgift:

Gruppdiskussion om den visade filmen.

Utförande

Filmtittning, diskussion.

Bedömningsgrunder

Förmågan att gestalta den filmiska helheten, kommunikationsfärdigheten, mod, förmågan att anpassa sig till situationen.

Valintakoetehtävät 2014

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaäänitys ja -äänisuunnittelun pääaine

Valintakokeen II osa

Tehtävä 2

Maanantai 2.6.2014 klo 12.00 - 15.00 (Elokuvateatteri Sampo / vapaa)

Tehtävä:

Arvioi näkemäsi elokuvakohtauksen äänikokonaisuus ja sen toimivuus kohtauksen ilmaisullisessa kokonaisuudessa.

Toteutustapa

Katselu, kirjallinen, enintään kaksi sivua, selvällä käsialalla.

Arviointiperusteet

Kyky hahmottaa kuvan ja äänen suhteita, kyky eritellä kuulemaansa, kirjallinen ilmaisukyky.

Uppgifter för urvalsprov 2014

Konstkandidatexamen
Huvudämnuinspelning och ljudplanering

Del II av urvalsprovet

Uppgift 2

Måndag 2.6.2014 kl. 12.00-15.00 (Biografen Sampo / valfri plats)

Uppgift:

Bedöm ljudhelheten i filmscenen du såg, och hur ljudhelheten fungerar i den uttrycksmässiga helheten.

Utförande

Filmtittning, skriftligt, max två sidor med tydlig handstil.

Bedömningsgrunder

Förmågan att gestalta relationerna mellan ljud och bild, förmågan att analysera det man hört och uttrycka sig skriftligt.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaäänitys ja -äänisuunnittelun pääaine

Valintakokeen II osa

Tehtävä 3

Tiistai 3.6.2014 klo 8.00 - 11.00 (Elokuvateatteri Sampo / vapaa)

Tehtävä:

Näet kaksi elokuvakohtausta. Tehtäväsi on arvioida musiikin osuutta kohtauksissa.

Toteutustapa

Katselu, kirjallinen, enintään yhteensä kaksi sivua, selvällä käsialalla.

Arviointiperusteet

Rohkeus, omaperäisyys, kyky arvioida elokuvallisia kokonaisuuksia, musiikillinen hahmotuskyky.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet film ljudinspelning och -ljudplanering

Del II av urvalsprovet

Uppgift 3

Tisdag 3.6.2014 kl. 8.00-11.00 (Biograf Sampo / valfri plats)

Uppgift:

Du får se två filmscener. Din uppgift är att bedöma musikens roll i dem.

Utförande

Filmtittning, skriftligt, max två sidor med tydlig handstil.

Bedömningsgrunder

Mod, originaliteten, förmågan att bedöma filmiska helheter, den musikaliska gestaltsförmågan.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaäänitys ja -äänisuunnittelun pääaine

Valintakokeen II osa

Tehtävä 4

Tiistai 3.6.2014 klo 12.00 - 18.00 (Äänimaa)

Tehtävä:

Näyttelijät valmistautuvat studiossa kuunnelman nauhoitukseen.
Tehtäväsi on suorittaa näyttelijöiden ohjaus mainitussa tilanteessa.
Tiivis yhteistyö studioäänittäjän kanssa on osa suoritustasi.

Toteutustapa

Toiminnallinen, teknistä apua annetaan.

Arviointiperusteet

Rohkeus, mielikuvitus, kommunikaatiokyky, kyky sopeutua tilanteeseen.

Huom!

Tehtävän 4 yhteydessä suoritetaan henkilökohtainen haastattelu.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämndinspelning och ljudplanering

Del II av urvalsprovet

Uppgift 4

Tisdag 3.6.2014 kl. 12.00-18.00 (Äänimaa)

Uppgift:

Skådespelarna förbereder sig på att spela in ett hörspel i studion.
Din uppgift är att registrera skådespelarna i situationen i fråga.
Ett nära samarbete med studios ljudtekniker är en del av din prestation.

Utförande

Praktisk uppgift, du får hjälp med det tekniska.

Bedömningsgrunder

Mod, fantasin, förmågan att kommunicera och anpassa sig till situationen.

Obs!

I samband med uppgift 4 görs en individuell intervju.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaäänitys ja -äänisuunnittelun pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 5

Keskiviikko 4.6.2014 klo 09.00 - 12.00 (Äänimaa / vapaa)

Tehtävä:

Kirjoita annetusta aiheesta elokuvakäsikirjoitus, jossa käytät ääntä tarinan kertomiseen. Käsikirjoitus ei saa sisältää dialogia eikä musiikkia. Kirjoita mitä näkyy ja kuuluu.

Toteutustapa

Kirjallinen. Enintään kaksi sivua.

Arviointiperusteet

Mielikuvitus, rohkeus, kyky äänelliseen ajatteluun tarinankerronnassa, kyky hahmottaa äänen ja kuvan yhteistoimintaa.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet film ljudinspelning och -ljudplanering

Del III av urvalsprovet

Uppgift 5

Onsdag 4.6.2014 kl. 9.00-12.00 (Äänimaa / valfri plats)

Uppgift:

Skriv ett filmmanuskript på temat du får och använd ljud för att berätta en historia. Manuset får inte innehålla dialog eller musik. Skriv vad man kan se och höra.

Utförande

Skriftligt. Max två sidor.

Bedömningsgrunder

Fantasin, mod, förmåga till ljudmässigt tänkande i berättandet, förmågan att gestalta samverkan mellan ljud och bild.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaäänitys ja -äänisuunnittelun pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 6

Keskiviikko 4.6.2014 klo 13.00 - 18.00 (Äänimaa)

Tehtävä:

Suunnittele ja toteuta äänikokonaisuus näkemääsi mykkään elokuvaan.

Toteutustapa

Toiminnallinen Pro Tools työasemassa. Teknistä apua annetaan.

Arviointiperusteet

Kyky luovaan ääni-ilmaisuun, mielikuvitus, äänen ja kuvan yhteistoiminnan hahmotuskyky, rohkeus.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämndinspelning och ljusplanering.

Del III av urvalsprovet

Uppgift 6

Onsdag 4.6.2014 kl. 13.00-18.00 (Äänimaa)

Uppgift:

Planera och förverkliga en ljudhelhet till den visade stumfilmen.

Utförande

Praktisk uppgift vid Pro Tools-arbetsstationen. Du får hjälp med det tekniska.

Bedömningsgrunder

Förmågan att uttrycka sig kreativt med ljud, fantasin, förmågan att gestalta samverkan mellan ljud och bild, mod.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaäänitys ja -äänisuunnittelun pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 7

Torstai 5.6.2014 klo 8.00 - 17.00 (Äänimaa)

Tehtävä:

Toteuta äänistudiossa synkronitehosteet näkemääsi elokuvakatkkelmaan.

Toteutustapa

Toiminnallinen, teknistä apua annetaan.

Arviointiperusteet

Mielikuvitus, rytmitaju, omaperäisyys, rohkeus.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet film ljudinspelning och -ljudplanering

Del III av urvalsprovet

Uppgift 7

Torsdag 5.6.2014 kl. 8.00-17.00 (Äänimaa)

Uppgift

Lägg synkroniserade ljud effekter i ljudstudion till den visade filmsekvensen.

Utförande

Praktisk uppgift, du får hjälp med det tekniska.

Bedömningsgrunder

Fantasin, rytmsinnet, originaliteten, mod.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaäänitys ja -äänisuunnittelun pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 8

Perjantai 6.6.2014 klo 8.00 - 17.00 (Äänimaa)

Tehtävä:

Miksaa näkemäsi elokuvakatkelman äänet toimivaksi kokonaisuudeksi.

Toteutustapa

Toiminnallinen, teknistä apua annetaan.

Arviointiperusteet

Kyky hahmottaa kuvan ja äänen suhteita, kyky jäsentää ääniä ja niiden suhteita, rohkeus, mielikuvitus.

Huom!

Tehtävän 8 yhteydessä suoritetaan henkilökohtainen haastattelu.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet film ljudinspelning och -ljudplanering

Del III av urvalsprovet

Uppgift 8

Fredag 6.6.2014 kl. 8.00-17.00 (Äänimaa)

Uppgift

Mixa ljuden i den visade filmsekvensen till en fungerande helhet.

Utförande

Praktisk uppgift, du får hjälp med det tekniska.

Bedömningsgrunder

Förmågan att gestalta relationerna mellan bild och ljud, förmågan att strukturera ljuden och deras inbördes relationer, mod, fantasin.

OBS!

I samband med uppgift 8 görs en individuell intervju.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaäänitys ja -äänisuunnittelun pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 9 (kaksiosainen)

Torstai 5.6.2014 klo 8.00 - 17.00 (vapaavalintainen paikka)
Perjantai 6.6.2014 klo. 8.00-15.00 (4100, Pro Tools-työasemat)

Tehtävä:

Suunnittele tehtävänantopäivänä annettavan aiheen pohjalta ääniteos johon äänitit itse kaikki äänet paikan päällä annettavalla äänityskalustolla. Äänityspaikka on vapaavalintainen. Koosta ja työstä äänet valmiiksi teokseksi Pro Tools-äänityöasemalla. Perustele näkökulmasi ja valintasi.

Aikataulu:

Torstaina 5.6. äänitykset klo. 8-17. Äänityskalusto palautetaan klo.17.00 jolloin myös äänitteet luovutetaan valintakoeassistentille

Perjantaina 6.6. äänien työstö valmiiksi teokseksi klo. 8.00-15.00 sekä teoksen kuuntelu ja esittely klo. 15.00-17.00 Äänimaassa

Toteutustapa

Toiminnallinen, teknistä apua annetaan. Perustelu suullinen.

Arviointiperusteet

Mielikuvitus, rytmitaju, omaperäisyys, äänellinen kommunikaatiokyky.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet film ljudinspelning och -ljudplanering

Del III av urvalsprovet

Uppgift 9 (tvådelad)

Torsdag 5.6.2014 kl. 8.00-17.00 (valfri plats)
Fredag 6.6. 2014 kl. 8.00-15.00 (4100, Pro Tools-arbetsstationer)

Uppgift:

Samma dag som du får uppgiften ska du planera ett ljudverk utgående från ämnet du får. Du ska själv spela in alla ljuden för verket med inspelningsapparaturen som du får. Du får fritt välja inspelningsplats. Sammanställ och bearbeta ljuden till ett färdigt verk på Pro Tools-ljudarbetsstationen. Motivera din synvinkel och dina val.

Tidtabell: Torsdagen 5.6 inspelningar kl. 8 - 17. Inspelningsapparaturen ska lämnas tillbaka kl. 17.00 och samtidigt ska det inspelade materialet lämnas in till assistenten.

Fredag 6.6. bearbetning av ljudet till färdigt verk kl. 8.00-15.00 samt lyssning och presentation kl. 15.00-17.00 i Äänimaa

Utförande

Praktisk uppgift, du får hjälp med det tekniska. Motiveringen ges muntligt.

Bedömningsgrunder

Fantasin, rytm sinnet, originaliteten, förmågan att kommunicera med ljud.

Valintakoetehtävät 2014

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja televisiolavastuksen pääaine

Valintakokeen II osa

Tehtävä 1

Maanantai 2.6.2014 klo 8.00-12.00

YLLÄTYS

Yllätä valintaryhmä teoksellasi!

Toteutustapa

Saat valikoiman materiaaleja. Toteuta niitä hyödyntäen vapaamuotoinen teos; myös omien välineiden ja materiaalien käyttö sallittu.
Anna teoksellesi nimi.

Kirjoita erilliselle paperille teoksen nimi ja kolme mielestäsi olennaista asiaa työssäsi, joihin toivot arvosteluryhmän kiinnittävän huomiota.

Arviointiperusteet

Idea ja toteutus
Teoksen omaperäisyys
Ennakkoluulottomuus

Uppgifter för urvalsprov 2014

Konstkandidatexamen
Huvudämnet film- och tv-scenografi

Del II av urvalsprovet

Uppgift 1

Måndag 2.6.2014 kl. 8.00-12.00

ÖVERRASKNING

Övrraska urvalsjuryn med ditt verk!

Utförande

Du får en uppsättning material. Använd dem och skapa ett fritt format verk; du får också använda egna redskap och material.
Ge ditt verk en titel.

Skriv verkets titel på ett separat papper och tre faktorer i ditt arbete som du anser vara väsentliga och önskar att urvalsjuryn ska fästa uppmärksamhet vid.

Bedömningsgrunder

Idén och genomförandet
Verkets originalitet
Fördomsfriheten

Valintakoetehtävät 2014

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja televisiolavastuksen pääaine

Valintakokeen II osa

Tehtävä 2

Maanantai 2.6.2014 klo 13.00-17.00

Maailma kuvan ympärille

Saat kuvan. Mieti millaisesta maailmasta tai miljööstä kuva voisi olla osa.

Toteutustapa

Sijoita kuva osaksi A2-kokoista arkkiä ja piirrä ja maalaa muu kuvatila.

Lisää kuvaan vähintään 3 ihmishahmoa.

Arviointiperusteet

Kuvallinen ilmaisu

Ratkaisun omaperäisyys ja kiinnostavuus

Toteutustaidot

Tehtävän aikana sinut kutsutaan n. 10 minuutin mittaiseen haastatteluun.

Uppgifter för urvalsprov 2014

Konstkandidatexamen

Huvudämnet film- och tv-scenografi

Del II av urvalsprovet

Uppgift 2

Måndag 2.6.2014 kl. 13.00-17.00

En värld kring bilden

Du får en bild. Fundera på hur den värld eller miljö skulle se ut som bilden kunde vara del av.

Utförande

Placera bilden som en del av ett A2-ark och teckna och måla den övriga ytan. Lägg till minst 3 människogestalter i bilden.

Bedömningsgrunder

Den visuella framställningen

Det originella och intressanta i lösningen

Färdigheterna i utförandet

Medan uppgiften pågår kallas du till en c. 10 minuter lång intervju.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja televisiolavastuksen pääaine

Valintakokeen II osa

Tehtävä 3

Tiistai 3.6.2014 klo 8.00–12.00

ELOKUVAN MAAILMA

Saat nähdä elokuvan. Voit tehdä katselun aikana muistiinpanoja. Palaa katselun jälkeen luokkaan. Pohdi seuraavia näkemääsi elokuvaan liittyviä kysymyksiä ja vastaa niihin kirjallisesti.

1. Minkälaisilla keinoilla elokuvakerrontaa rakennetaan? Kiinnitä huomiota mm. elokuvan kokonaistyyliin ja tunnelmaan.
2. Mitä elokuvan miljööt kertovat henkilöistä ja miten miljöiden ja henkilöiden välinen suhde ilmenee?
3. Valitse kaksi elokuvassa esiintyvää sisä- ja/tai ulkotilaa. Mitä voit kertoa niistä ja niiden ilmaisukeinoista?
4. Mikä asia elokuvassa teki sinuun vahvimman vaikutuksen?

Toteutustapa

Kirjallinen. Kirjoita yhteensä enintään kahden sivun mittainen teksti selkeällä käsialalla annetuille papereille.

Arviointiperusteet

Kyky havainnoida ja eritellä elokuvan ilmaisua
Kirjallinen ilmaisu
Oman näkemys välittäminen kiinnostavalla tavalla

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet film- och tv-scenografi

Del II av urvalsprovet

Uppgift 3

Tisdag 3.6.2014 kl. 8.00-12.00

FILMENS VÄRLD

Du får se en film. Du får göra anteckningar under visningen. Efter filmen återvänder du till klassrummet. Dryfta följande frågor om filmen och besvara dem skriftligt.

1. Med vilka medel byggs det filmiska berättandet upp? Ge akt på bland annat filmens helhetsstil och stämning.
2. Vad berättar filmens miljöer om personerna och hur tar sig förhållandet mellan miljöerna och människorna uttryck?
3. Välj ut två interiörer och/eller exteriörer ur filmen. Vad kan du berätta om dem och om deras uttrycksmedel?
4. Vad i filmen gjorde störst intryck på dig?

Utförande

Skriftligt. Skriv en text på max två sidor med tydlig handstil på pappren du får.

Bedömningsgrunder

Förmågan att iaktta och analysera filmens uttryck
Den skriftliga framställningen
Förmågan att förmedla den egna visionen på ett intressant sätt

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja televisiolavastuksen pääaine

Valintakokeen II osa

Tehtävä 4

Tiistai 3.6.2014 klo 13.00-17.00

OUTO NÄKÖALAPAIKKA

Suunnittele näköalapaikka poikkeukselliseen maisemaan.

Millaiseen maisemaan, ympäristöön ja tunnelmaan näköala avautuu; mistä sitä katsotaan ja aistitaan?

Ideoi outo maisema ja siihen liittyvä näköalapaikan rakennelma ja olemus.

Toteutustapa

Rakenna maisemasta ja näköalapaikasta pienoismalli annetuista materiaaleista annetulle pohjalevyille. Voit käyttää annettuja värejä sekä omia värejasi. Sijoita pienoismalliin ainakin yksi ihmishahmo kertomaan pienoismallisi mittakaavasta.

Arviointiperusteet

Kolmiulotteisuus ja rakenteellisuus

Tunnelma ja tilan tuntu

Yllätyksellisyys ja oivaltavuus

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet film- och tv-scenografi

Del II av urvalsprovet

Uppgift 4

Tisdag 3.6.2014 kl. 13.00-17.00

EN EGENDOMLIG UTSIKTSPLATS

Skapa en utsiktsplats, varifrån man ser en högst ovanlig vy.

Hurdant är landskapet, omgivningen och stämningen i utsikten; var tittar man på den och förnimmar den?

Skapa idéer till det besynnerliga landskapet och till utsiktsplatsens konstruktion och dess karaktär.

Utförande

Bygg en modell av landskapet och utsiktsplatsen av materialen du fått på underlaget du fått. Du kan använda både färgerna du fått, och dina egna. Placera åtminstone en människofigur i modellen för att illustrera skalan.

Bedömningsgrunder

Tredimensionaliteten och strukturaliteten

Stämningen och känslan av rum

Det överraskande och fyndiga, påhittiga i arbetet

Valintakoetehtävät 2014

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja televisiolavastuksen pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 5a

Keskiviikko 4.6.2014 klo 9.00-13.00

Peilimaailma 1

Etsi koulun tiloista tai lähistöltä itseäsi kiinnostavia kuvauspaikkoja, joissa kuvaat peiliä/peilejä apunasi käyttäen tilojen ja peiliheijastusten välistä suhdetta.

Toteutustapa

Saat käyttöösi kaksi kertakäyttökameraa (toisen ainoastaan siltä varalta, että toinen on epäkunnossa). Saat myös kaksi peililevyä. Palauta kamerat valvojille klo 13.00 mennessä nimelläsi varustettuina. Säilytä peilit itselläsi, niitä käytetään tehtävän myöhemmässä osassa.

Tehtävä jatkuu myöhemmin kuvaamiesi valokuvien pohjalta.

Uppgifter för urvalsprov 2014

Konstkandidatexamen

Huvudämnet film- och tv-scenografi

Del III urvalsprovet

Uppgift 5a

Onsdag 4.6.2014 kl. 9.00-13.00

Spegelvärld 1

Leta rätt på platser i eller nära skolan som intresserar dig. På dem ska du genom att ta en eller flera speglar till hjälp fotografera förhållandet mellan rummen/platserna och återspeglarna.

Utförande

Du får två engångskameror (den andra är en reserv, ifall den ena inte skulle fungera). Du får också två spegelskivor. Förse kamerorna med ditt namn och lämna tillbaka dem till övervakarna senast kl. 13.00. Behåll speglarna, de behövs i den senare delen av uppgiften.

Uppgiften fortsätter senare utgående från dina fotografier.

Valintakoetehtävät 2014

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja televisiolavastuksen pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 5b

Torstai 5.6.2014 klo 13.00-17.00

Peilimaailma 2

Kehitä eteenpäin tehtävässä 5a syntyneitä tilallisia ja kuvallisia ideoita.

Toteutustapa

Saat keskiviikkoaamuna ottamasi valokuvat itsellesi. Tee annetulle alustalle kuviasi vapaasti hyödyntäen sekä annettuja pahveja käyttäen vapaamuotoinen rakennelma, jossa tutkit peilimaailman teemaa. Käytä työssäsi myös aiemmin saamiasi peilejä. Voit käyttää myös omia materiaalejasi.

Arviointiperusteet

Ratkaisun kiinnostavuus sekä rakenteellinen toteutus
Kuvien ja peilien käyttö osana tilaa
Ennakkoluulottomuus

Uppgifter för urvalsprov 2014

Konstkandidatexamen
Huvudämnet film- och tv-scenografi

Del III av urvalsprovet

Uppgift 5b

Torsdag 5.6.2014 kl. 13.00-17.00

Spegelvärld 2

Vidareutveckla dina rumsliga och visuella idéer från uppgift 5a.

Utförande

Du kommer att få de fotografier du tog på onsdagsmorgonen. Du får ett underlag och kartonger och av dem ska du tillsammans med dina fotografier skapa en fritt formad konstruktion, där du studerar spegelbildstemat. Du ska i ditt verk också använda speglarna du fick tidigare. Du får också använda dina egna material.

Bedömningsgrunder

Det intressanta i arbetet samt det strukturella utförandet
Användningen av bilderna och speglarna som en del av rummet
Fördomsfriheten

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja televisiolavastuksen pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 6

Keskiviikko 4.6.2014 klo 14.00–18.00

OLEMISEN RIEMU

Lue oheinen Edith Södergranin runo *Olemisen riemu*. Tee runon inspiroimana maalaus annetulle paperille.

Toteutustapa

Piirtäen ja maalaten värillisenä annetulle paperille. Voit käyttää annettuja värejä sekä omia värejäsi.

Arviointiperusteet

Kuvallisen ilmaisun ennakkoluulottomuus

Omaäänisyys

Kyky käsitteellistää teksti visuaalisilla keinoilla

Värien käyttö

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet film- och tv-scenografi

Del III av urvalsprovet

Uppgift 6

Onsdag 4.6.2014 kl. 14.00-18.00

TRIUMF ATT FINNAS TILL

Läs den bifogade dikten *Triumf att finnas till* av Edith Södergran.
Låt dig inspireras av den och skapa en målning på pappret du fått.

Utförande

Teckna och måla i färg på pappret du fått. Du kan använda både de färger som du fått och dina egna.

Bedömningsgrunder

Fördomsfriheten i det visuella uttrycket

Det personliga uttrycket

Förmågan att abstrahera texten med visuella medel

Användningen av färger

Liite tehtävään 6:

Edith Södergran:

Olemisen riemu

Mitä minä pelkään? Olen osa äärettömyyttä.

Olen osa kaikkeuden suurta voimaa,
yksinäinen maailma miljoonien maailmojen parissa,
niinkuin ensi luokan tähti, joka sammuu viimeksi.

Riemu elää, riemu hengittää, riemu olla olemassa!

Riemu tuntee ajan jäisen-kylmänä valuvan suoniansa pitkin
ja kuunnella yön hiljaista virtaa
ja seisoa vuorella auringossa.

Käyskelen aurinkoa pitkin, seison auringolla,
en tiedä mistään muusta kuin auringosta.

Aika – muuntajatar, aika – hävittäjätär, aika – loihtijatar,
tuletko uusin juonin, tuhansin kavaluuksin tarjoamaan minulle
olemassaolon
niinkuin pienen siemenen, niinkuin kehään kiertyneen käärmeen, niinkuin
merellisen luodon?

Aika – sinä murhaajatar – väisty luotani!

Aurinko täyttää rintani suloisella hunajalla ääriä myöten
ja sanoo: kerran sammuvat kaikki tähdet,
mutta ne loistavat aina pelkoa vailla.

Lähde: Södergran, Edith 1929: *Levottomia unia: runoja*. Suomentanut
Uuno Kailas. Tulenkantajain osakeyhtiö, Helsinki.

Bilaga till uppgift 6:

Edith Södergran:

Triumf att finnas till

Vad fruktar jag? Jag är en del utav oändligheten.

Jag är en del av alltets stora kraft,
en ensam värld inom miljoner världar,
en första gradens stjärna lik som slocknar sist.

Triumf att leva, triumf att andas, triumf att finnas till!

Triumf att känna tiden iskall rinna genom sina ådror
och höra nattens tysta flod
och stå på berget under solen.

Jag går på sol, jag står på sol,
jag vet av ingenting annat än sol.

Tid - förvandlerska, tid - förstörerska, tid - förtrollerska,
kommer du med nya ränker, tusen lister för att bjuda mig en tillvaro
som ett litet frö, som en ringlad orm, som en klippa mitt i havet?

Tid - du mörderska - vik ifrån mig!

Solen fyller upp mitt bröst med ljuvlig honung upp till randen
och hon säger: en gång slockna alla stjärnor, men de lysa alltid utan skräck

Valintakoetehtävät 2014

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja televisiolavastuksen pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 7a

Torstai 5.6.2014 klo 8.00–10.30

NOMADIEN YÖSIJA

Hakijat ohjataan studionäyttämötilaan ja jaetaan tehtävän suorittamista varten ryhmiin.

Rakenna ryhmäsi kanssa annetuista materiaaleista väliaikainen leiriytymissuoja.

Aikaa rakentamiseen on n. 1,5 tuntia. Sen jälkeen ryhmät kutsutaan erikseen esittelemään rakennelmaansa. Esittelyn kesto on noin 5 minuuttia.

Saatte esitellä leiriytymissuojanne ominaisuuksia ja käyttömahdollisuuksia ”nomadiryhmänä”.

Toteutustapa

Ryhmätyönä studionäyttämöllä annetuista materiaaleista.

Arviointiperusteet

Taito toimia ryhmässä ja ryhmänä

Idean ja toteutuksen omaperäisyys ja kiinnostavuus

Tilan ja materiaalin hyödyntäminen

Tehtävä jatkuu.

Uppgifter för urvalsprov 2014

Konstkandidatexamen
Huvudämnet film- och tv-scenografi

Del III av urvalsprovet

Uppgift 7a

Torsdag 5.6.2014 kl. 8.00-10.30

NOMADERNAS NATTKVARTER

De sökande anvisas till rummet med studioscenen och delas in i grupper för uppgiften.

Din grupp ska av materialen ni fått bygga ett tillfälligt skydd där man kan slå läger. Ni har c. 1,5 timme på er att bygga det.

Därefter kallas grupperna in var för sig för att presentera sitt bygge. Presentationen får ta c. 5 minuter. I egenskap av "nomadgrupp" får ni förevisa ert lägerskydds egenskaper och användningsmöjligheter.

Utförande

Som grupparbete på studioscenen av materialen ni får.

Bedömningsgrunder

Förmågan att arbeta i grupp och som grupp

Det intressanta och originiella i idén och genomförandet

Användningen av rummet och materialen

Uppgiften fortsätter.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja televisiolavastuksen pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 7b

Torstai 5.6.2014 klo 10.30–12.00

KARNEVAALIT

Muuntakaa rakennelmanne karnevaalipaikaksi ja itsenne karnevaalin osallistujiksi. Voitte käyttää uusia annettuja materiaaleja. Ideoikaa, millaisiin tapahtumiin rakennelmanne voisi liittyä. Aikaa tehtävän suorittamiseen on n. 1 tunti. Sen jälkeen ryhmät kutsutaan erikseen esittelemään rakennelmansa ominaisuuksia ja käyttömahdollisuuksia. Esittelyn kesto on noin 5 minuuttia.

Toteutustapa

Ryhmätyönä studionäyttämöllä annetuista materiaaleista.

Arviointiperusteet

Taito toimia ryhmässä ja ryhmänä
Idean ja toteutuksen omaperäisyys ja kiinnostavuus
Tilan ja materiaalin hyödyntäminen

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet film- och tv-scenografi

Del III av urvalsprovet

Uppgift 7b

Torsdag 5.6.2014 kl. 10.30-12.00

KARNEVAL

Omvandla ert bygge till en karnevalplats och er själva till karnevaldeltagare. Ni kan använda de nya materialen som ni fått. Bolla idéer till hurdana tilldragelser er konstruktion kunde vara förknippad med. Ni har c. en timme på er för uppgiften. Därefter kallas grupperna in en och en för att presentera konstruktionens egenskaper och användningsmöjligheter. Presentationen får ta c. 5 minuter.

Utförande

Som grupparbete på studioscenen av materialen som ni får.

Bedömningsgrunder

Förmågan att arbeta i grupp och som grupp
Det originella och intressanta i idén och dess genomförande
Användningen av rummet och materialen

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja televisiolavastuksen pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 8

Perjantai 6.6.2014 klo 8.00–12.00

AIKAKONE

Jotain on tapahtunut. Onko aika nyrjähtänyt? Onko tulevaisuus täällä jo nyt? Suunnittele "kone", joka näyttää välähdyksiä tulevaisuudesta ja saa meidät epäilemään ajan järjestystä.

Toteutustapa

Rakentaen annetuista materiaaleista annetulle aluspahville. Voit käyttää annettuja värejä sekä omia värejäsi.

Arviointiperusteet

Mielikuvituksellisuus

Kolmiulotteisuus ja rakenteellisuus

Värien käyttö

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet film- och tv-scenografi

Del III av urvalsprovet

Uppgift 8

Fredag 6.6.2014 kl. 8.00-12.00

TIDSMASKINEN

Något har hänt. Har tiden gått ur led? Är framtiden här redan nu? Planera en "maskin", som visar glimtar ur framtiden och får oss att tvivla på tidens ordning.

Utförande

Byggs av materialen du fått på underlaget som du fått. Du kan använda både de färger du får och dina egna.

Bedömningsgrunder

Fantasin

Tredimensionaliteten och strukturaliteten

Färganvändningen

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja televisiolavastuksen pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 9

Perjantai 6.6.2014 klo 13.00-17.00

Kolme kuvaa tuulesta

Tee kolme erillistä kuvaa, joissa kuvaat tuulen olemusta, jokainen kokoon A3.

Toteutustapa

Toteuta kuvat eri tekniikoilla:

1. Mustavalkoinen piirustus, piirustustekniikka vapaa
2. Värillinen maalaus
3. Kollaasitekniikalla toteutettu työ

Voit käyttää vapaasti annettuja materiaaleja ja omia tarvikkeitasi.
Anna teoksillesi nimet; kirjoita nimi työn taakse.

Arviointiperusteet

Kyky ideoida

Kyky varioida teemaa

Omaperäisyys

Taiteellinen toteutus

Kyky hyödyntää eri toteutustekniikoita omassa ilmaisussa

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet film- och tv-scenografi

Del III av urvalsprovet

Uppgift 9

Fredag 6.6.2014 kl. 13.00-17.00

Tre vindbilder

Skapa tre separata bilder i A3-format, i vilka du skildrar
vindens väsen.

Utförande

Gör bilderna med olika tekniker:

1. En svartvit teckning, valfri teknik
2. En målning i färg
3. Ett arbete i kollageteknik

Du får fritt använda materialen du fått och dina egna tillbehör.
Namnge dina verk; skriv ditt namn på baksidan.

Bedömningsgrunder

Förmågan att skapa idéer

Förmågan att variera temat

Originaliteten

Det konstnärliga genomförandet

Förmågan att utnyttja olika tekniker i den egna framställningen

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Näyttämölavastuksen pääaine

Valintakokeen II osa

Tehtävä 1

Maanantai 2.6.2014 klo 8.00-12.00

"Varjonäytelmä"

Lukekaa annettu teksti.

Toteuttakaa varjoteatterin keinoin lyhyt (max. 5 min) esitys lukemaanne tekstiin pohjaten.

Esitystä varten työryhmän tulee valmistaa annetuista materiaaleista sekä "näyttämö" että esityksen hahmot (nuket).

Toteutustapa

Työryhmissä annettuun tilaan ja luettuun tekstiin pohjaten ja ainoastaan annettuja materiaaleja käyttäen. Olkaa valmiita kello 11.20 esittämään teoksenne valintaryhmälle.

Arviointiperusteet

Kyky toimia ryhmässä, taito kehittää ideaa, oman ilmaisun sovittaminen osaksi kokonaisuutta

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet teaterscenografi

Del II av urvalsprovet

Uppgift 1

Måndag 2.6.2014 kl. 8.00-12.00

"Skuggteater"

Läs den utdelade texten.

Skapa med skuggteaterns medel en kort (max. 5 min.) föreställning baserad på texten.

Arbetsgruppen ska av de utdelade materialen både tillverka "scenen" och karaktärerna (dockorna) för föreställningen.

Utförande

I arbetsgrupper, i det anvisade rummet, baserat på den lästa texten genom att använda endast de utdelade materialen. Klockan 11.20 ska ni vara färdiga att spela upp ert verk för urvalsjuryn.

Bedömningsgrunder

Förmågan att arbeta i grupp, förmågan att utveckla idén, förmågan att samordna sitt eget uttryck med helheten

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Näyttämölavastuksen pääaine

Valintakokeen II osa

Tehtävä 2

Maanantai 2.6.2014 klo 13.00-17.00

Päivällinen uusien tuttavien seurassa

Kotipaikkasi kaupunginosasyhdistys, kylätoimikunta tms. taho on järjestämässä suurta kesätapahtumaa. Sinä olet suunnitteluryhmässä, jonka tehtävä on luoda kotikadullesi/pihallesi/kortteliisi sijoittuva esitys. Olette yhdessä sopineet seuraavista tavoitteista:

- esitys tuo yhteen alueen asukkaat
- esitys on suunnattu myös mm. paikalla vieraileville ulkomaisille turisteille
- esitys hyödyntää ympäristöään sisällöllisesti ja/tai visuaalisesti
- esitys ei ole sidottu perinteiseen teatterikerrontaan
- esityksen teema on ”päivällinen uusien tuttavien seurassa”

Tehtäväsi on luonnostella innostava ja mielikuvitusrikas idea esityksen tai esityksellisen tapahtuman lähtökohdaksi. Tee luonnoksesi yhdelle tai kahdelle A2-arkille. Mieti minkälaiseen kerrontaan tai vuorovaikutukseen yleisön kanssa esitys perustuu.

Toteutustapa

Vapaavalintaisilla tekniikoilla 1-2 A2-kokoiselle arkille. Tarvittaessa voit kirjoittaa erilliselle A4-arkille lyhyen esittelytekstin. Muista merkitä kaikkiin papereihin nimesi taakse.

Arviointiperusteet

Ennakkoluuloton, omaperäinen ja innostava idea
Suunnitelman havainnollisuus ja idean välittyminen
Paikkakunnan/ympäristön oivaltava hyödyntäminen suunnitelmassa

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet teaterscenografi

Del II av urvalsprovet

Uppgift 2

Måndag 2.6.2014 kl. 13.00-17.00

Middag med nya bekanta

Stadsdelsföreningen, byalaget eller en liknande aktör på din hemort ska arrangera ett stort sommarevenemang. Du är med i planeringsgruppen som ska skapa en föreställning på din gata/gårdsplan/i ditt kvarter. Ni har kommit överens om följande mål:

- föreställningen ska föra samman invånarna i området
- föreställningen ska också rikta sig till bl.a. utländska turister som besöker platsen
- föreställningen utnyttjar sin omgivning antingen innehållsmässigt och/eller visuellt
- föreställningen är inte bunden vid traditionell scenframställning
- temat för föreställningen är "middag med nya bekanta"

Du ska skissa en fantasifull idé som väcker entusiasm och är utgångspunkt för en föreställning eller ett dramamässigt jippo. Skissa på 1-2 A2-ark. Fundera på vilken typs berättande eller växelverkan med publiken som föreställningen ska bygga på.

Utförande

Med valfria tekniker på 1-2 stycken A2-ark. Vid behov kan du skriva en kort presentation på ett separat A4-ark. Kom ihåg att skriva ditt namn på baksidan av alla papper.

Bedömningsgrunder

En fördomsfri, originell idé som väcker entusiasm
Planens åskådlighet och förmedlingen av idén
En fyndig användning av orten/omgivningen i planen

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Näyttämölavastuksen pääaine

Valintakokeen II osa

Tehtävä 3

Tiistai 3.6.2014 klo 8.00-12.00

IMPRESSIO

Kävelet kaupungilla ja ohitat sisäpihalle johtavan porttikongin. Vilkaiset automaattisesti sisäpihalle ja jatkat matkaasi. Havahdut hetkeä myöhemmin näkemääsi. Mitä ennalta arvaamatonta näit sisäpihalla?

Toteutustapa

Tee kuva vaikutelmastasi piirtäen ja maalaten kokoon A2. Kirjoita nimesi paperin taakse.

Arviointiperusteet

Kyky välittää hetkellinen havainto
Kyky tehdä kuviteltu tilanne eläväksi
Tilan tuntu
Taiteellinen kokonaisvaikutelma

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet teaterscenografi

Del II av urvalsprovet

Uppgift 3

Tisdag 3.6.2014 kl. 8.00-12.00

IMPRESSION

Du promenerar på stan och passerar en portgång som leder till en innergård. Automatiskt tittar du ditåt och går vidare. I nästa ögonblick hajar du till. Vad var det oväntade du såg på innergården?

Utförande

Teckna och måla en bild av ditt intryck i A2-format. Skriv ditt namn på papprets baksida.

Bedömningsgrunder

Förmågan att förmedla en flyktig iakttagelse
Förmågan att levandegöra en fantiserad situation
Rumskänslan
Det konstnärliga helhetsintrycket

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Näyttämölavastuksen pääaine

Valintakokeen II osa

Tehtävä 4

Tiistai 3.6.2014 klo 13.00-17.00

Outo näköalapaikka

Suunnittele näköalapaikka poikkeukselliseen maisemaan.

Millaiseen maisemaan, ympäristöön ja tunnelmaan näköala avautuu; mistä sitä katsotaan ja aistitaan?

Ideoi outo maisema ja siihen liittyvä näköalapaikan rakennelma ja olemus.

Toteutustapa

Rakenna maisemasta ja näköalapaikasta pienoismalli annetuista materiaaleista annetulle pohjalevyille. Voit käyttää annettuja värejä sekä omia värejäsi. Sijoita pienoismalliin ainakin yksi ihmishahmo kertomaan pienoismallisi mittakaavasta.

Arviointiperusteet

Kolmiulotteisuus ja rakenteellisuus

Tunnelman ja tilan tuntu

Yllätyksellisyys ja oivaltavuus

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet teaterscenografi

Del II av urvalsprovet

Uppgift 4

Tisdag 3.6.2014 kl. 13.00-17.00

En egendomlig utsiktsplats

Skapa en utsiktsplats, varifrån man ser en ovanlig vy.

Hurdant är landskapet, omgivningen och stämningen i utsikten; var tittar man på den och förnimmer den?

Skapa idéer till det besynnerliga landskapet och utsiktsplatsens konstruktion och dess karaktär.

Utförande

Bygg en modell av landskapet och utsiktsplatsen av materialen du fått på underlaget du fått. Du kan använda både färgerna du du fått och dina egna. Placera åtminstone en människofigur i modellen för att illustrera skalan.

Bedömningsgrunder

Tredimensionaliteten och strukturaliteten

Känslan av stämning och rum

Det överraskande och fyndiga, påhittiga i arbetet

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Näyttämölavastuksen pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 5a

Keskiviikko 4.6.2014 klo 9.00-13.00

"Peilimaailma 1"

Etsi koulun tiloista tai lähistöltä (ulkoa) itseäsi kiinnostavia tiloja, joissa kuvaat peiliä/peilejä apunasi käyttäen tilojen ja peiliheijastusten välistä suhdetta.

Toteutustapa

Saat käyttöösi kaksi kertakäyttökameraa (toisen ainoastaan siltä varalta, että toinen on epäkunnossa). Saat myös kaksi peililevyä.

Palauta kamerat valvojille klo 13 mennessä nimelläsi varustettuina.

Säilytä peilit itselläsi, niitä käytetään tehtävän myöhemmässä vaiheessa.

Tehtävä jatkuu myöhemmin kuvaamiesi valokuvien pohjalta.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet teaterscenografi

Del III av urvalsprovet

Uppgift 5a

Onsdag 4.6.2014 kl. 9.00-13.00

"Spegelvärld 1"

Leta rätt på sådana rum i skolan eller i omgivningen (utomhus) som intresserar dig. I dem ska du med hjälp av en eller flera speglar fotografera förhållandet mellan rummen och reflexionerna.

Utförande

Du får två engångskameror (den andra är en reserv ifall den ena skulle vara sönder). Du får också två spegelskivor.

Förse kamerorna med ditt namn och lämna in dem till övervakarna senast kl. 13. Behåll speglarna, de används senare i uppgiften.

Uppgiften fortsätter senare utgående från bilderna du tagit.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Näyttämölavastuksen pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 5b

Torstai 5.6.2014 klo 13.00-17.00

Peilimaailma 2

Kehitä eteenpäin tehtävässä 5a syntyneitä tilallisia ja kuvallisia ideoita.

Toteutustapa

Saat keskiviikkoamuna ottamasi valokuvat itsellesi. Tee annetulle alustalle, vapaasti kuviasi hyödyntäen sekä annettuja materiaaleja käyttäen vapaamuotoinen rakennelma, jossa tutkit peilimaailman teemaa. Käytä työssäsi myös aiemmin saamiasi peilejä. Voit käyttää myös omia materiaalejasi.

Arviointiperusteet

Ratkaisun kiinnostavuus ja toteutus
Kuvien ja peilien käyttö osana teosta

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet teaterscenografi

Del III av urvalsprovet

Uppgift 5b

Torsdag 5.6.2014 kl. 13.00-17.00

Spegelvärld 2

Vidareutveckla dina rumsliga och visuella idéer från uppgift 5a.

Utförande

Du får fotografierna som du tog på onsdagsmorgonen. Nu ska du utforska spegelvärldstemat och av dina bilder samt av det utdelade materialet bygga en fritt formad konstruktion på det utdelade underlaget. Använd i ditt verk också speglarna som du fick tidigare. Du får också använda egna material.

Bedömningsgrunder

Det intressanta i och genomförandet av lösningen
Användningen av bilderna och speglarna som en del av verket

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Näyttämölavastuksen pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 6

Keskiviikko 4.6.2014 klo 14.00-18.00

"Balladi"

Tehtävä on kolmiosainen; saat lisäohjeita tehtävän edistymisestä kello 15.30 ja 17.00.

Osa 1.

Lue oheinen teksti.

Toteuta tekstin synnyttämän mielikuvan ja/tai teeman pohjalta teos.

Anna teoksellesi valitsemasi aiheen mukainen otsikko.

Aikaa teoksen tekemiseen on 1,5 h.

Toteutustapa

Vapaa

Arviointiperusteet

Tekstin ja visuaalisen tulkinnan suhde, idean välittyminen

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet teaterscenografi

Del III av urvalsprovet

Uppgift 6

Onsdag 4.6.2014 kl. 14.00-18.00

"En ballad"

Uppgiften har tre delar; du får fler instruktioner om hur den framskrider kl. 15.30 och 17.00.

Del 1.

Läs den bifogade texten.

Skapa ett verk utifrån en mental föreställning och/eller ett tema som texten ger upphov till. Ge ditt verk en titel i enlighet med temat. Du har 1,5 h tid för att skapa verket.

Utförande

Fritt

Bedömningsgrunder

Förhållandet mellan texten och den visuella tolkningen, förmedlingen av idén

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Näyttämölavastuksen pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 6

Keskiviikko 4.6.2014 klo 14.00-18.00

"Balladi"

Osa 2.

Tarkastele äsken tekemääsi teosta "uusin silmin" ja toteuta teoksestasi teemaa/aihetta muuttamatta uusi versio käyttämällä jotakin toista tekniikkaa. Otsikkona tulee olla ensimmäiselle teokselle antamasi nimi +2. (Esimerkiksi: Otsikko2)

Toteutustapa

Vapaa

Arviointiperusteet

Tekstin ja visuaalisen tulkinnan suhde, prosessin/idean välittyminen, materiaalin käyttö

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet teaterscenografi

Del III av urvalsprovet

Uppgift 6

Onsdag 4.6.2014 kl. 14.00-18.00

"En ballad"

Del 2.

Studera det verk du gjorde nyss "med nya ögon" och skapa utan att ändra temat/ämnet en ny version av arbetet med någon annan teknik. Titeln ska vara titeln på det första verket + 2

(till exempel Rubrik2).

Utförande

Fritt

Bedömningsgrunder

Förhållandet mellan texten och den visuella tolkningen, förmedlingen av processen/idén, materialanvändningen

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Näyttämölavastuksen pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 6

Keskiviikko 4.6.2014 klo 14.00-18.00

"Balladi"

Osa 3.

Mikä muuttui? Muuttuiko mikään?

Vertaile lyhyesti toteuttamiasi teoksia, yrittäen asettua ulkopuolisen tarkastelijan asemaan.

- Entä miksi valitsit juuri kyseiset tekniikat?

Aikaa tekemiseen on 1 h.

Toteutustapa

Kirjoittaen (max. 1 A4-arkki)

Merkitse nimesi kaikkiin teoksiin, joko nurjalle puolelle tai niin, että sen voi peittää annetulla post-it-lapulla.

Arviointiperusteet

Kyky analysoida kriittisesti omaa taiteellista prosessia

Eri tekniikoilla toteutettujen teosten välittämän tunnelman vertailu

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet teaterscenografi

Del III av urvalsprovet

Uppgift 6

Onsdag 4.6.2014 kl. 14.00-18.00

"En ballad"

Del 3.

Vad förändrades? Förändrades något alls?

Jämför kort dina verk, försök sätta dig i en utomstående observatörs ställning. Varför valde du just dessa tekniker?

Du har 1 h på dig.

Utförande

Skriftligt (max. 1 A4-ark)

Skriv ditt namn på alla verk, antingen på avigsidan, eller så att det kan täckas med post-it-lappen du fått.

Bedömningsgrunder

Förmågan att kritiskt analysera den egna konstnärliga processen

Jämförelsen av den stämning som förmedlas av verken som gjorts med olika tekniker

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Näyttämölavastuksen pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 7

Torstai 5.6.2014 klo 8.00-12.00

"Arabianranta"

Saat luonnoslehtiön.

Etsi itsellesi lähestymistapa, -tapoja aiheeseen "Arabianranta".
(Arabianrannaksi kutsutaan lähialuetta jossa tämä rakennus sijaitsee).

Kirjaa ja luonnostele havaintojasi haluamillasi tavoin luonnoslehtiöön. (Käytä vähintään 10 sivua)

Toteutustapa

Vapaasti, annettuun luonnoslehtiöön.

Hakijat voivat tehtävän aikana liikkua ulkona lähiympäristössä, ja/tai tulla halutessaan viimeistelemään tehtävää koulun tiloihin. Luonnoslehtiöiden tulee olla palautettuina valintakoevalvojille kello 12 mennessä. Kirjoita nimesi viimeiselle sivulle ja peitä se annetulla post-it-lapulla.

Arviointiperusteet

kokonaisnäkemys, havainnointikyky, taito kirjata ja välittää tunnelmia ja havaintoja

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet teaterscenografi

Del III av urvalsprovet

Uppgift 7

Torsdag 5.6.2014 kl. 8.00-12.00

"Arabiastranden"

Du får ett skissblock.

Hitta en eller flera sätt att närma dig temat "Arabiastranden".
(Omgivningen kring den här byggnaden kallas Arabiastranden).

Skriv ner och skissa dina observationer på valfritt sätt
i skissblocket. (Använd minst 10 sidor)

Utförande

Fritt, i det utdelade skissblocket.

De sökande får röra sig ute i närmiljön och/eller om de vill, komma till skolans lokaler för att slutföra uppgiften. Skissblocken ska lämnas in till övervakarna senast klockan 12. Skriv ditt namn på blockets sista sida och täck det med post-it-lappen du fått.

Bedömningsgrunder

Helhetsvisionen, iakttagelseförmågan, förmågan att anteckna och förmedla stämningar och observationer

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Näyttämölavastuksen pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 8

Perjantai 6.6.2014 klo 8.00-12.00

"Yllätys"

Toteuta haluamastasi teemasta/aiheesta ja annetuista materiaaleista sinulle osoitettuun tilaan teos, jolla on vuorovaikutus- tai muu mielenkiintoinen suhde yleisönsä kanssa.

Toteutustapa

Vapaa. Hakijat esittelevät teoksensa valintaryhmälle iltapäivän aikana (valintaryhmässä on 3-4 jäsentä). Varaudu tähän miettimällä, miten teostasi tulee tarkastella, ja mitkä ovat ne seikat joihin haluaisit valintaryhmän erityisesti kiinnittävän huomiota.
Anna teoksellesi otsikko.

Arviointiperusteet

Mielikuvitus, improvisaatiokyky, tilallinen ajattelu ja toteutustaito, mielenkiintoinen suhde yleisöön, sommittelukyky

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet teaterscenografi

Del III av urvalsprovet

Uppgift 8

Fredag 6.6.2014 kl. 8.00-12.00

"En överraskning"

Använd de utdelade materialen till att skapa ett verk med valfritt tema/ämne i det anvisade rummet. Verket ska ha en interaktiv eller på annat sätt intressant relation till sin publik.

Utförande

Fritt. De sökande ska presentera sina arbeten för urvalsjury under eftermiddagen (urvalsjury har 3-4 medlemmar). Förbered dig med att fundera på hur man ska studera ditt verk, och vilka faktorer du vill att juryn särskilt ska fästa uppmärksamhet åt.
Ge ditt verk en titel.

Bedömningsgrunder

Fantasifullheten, improvisationsförmågan, det rumsliga tänkandet och genomförandet, det intresseväckande i relationen till publiken, kompositionsförmågan

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Näyttämölavastuksen pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 9

Perjantai 6.6.2014 klo 13.00-17.00

Carte Blanche

Saat 5 kpl valkoisia paperiarkkeja ja rullan kirkasta pakkausteippiä.
Toteuta ihmisen pään peittävä naamio/huppu ja kirjoita ohje
missä/milloin/miten sitä käytetään.

Toteutustapa

Naamio/huppu: ainoastaan annettuja materiaaleja käyttäen
Ohje: kirjoittaen/piirtäen erilliselle A4-kokoiselle paperille (korkeintaan puoli
liuskaa)
Kirjoita nimesi ohjeen taakse ja naamioon/huppuun. Peitä nimesi
naamiossa/hupussa annetulla post-it-lapulla.
Tehtävän aikana sinut tullaan kutsumaan haastatteluun, jossa esität/esittelet
aamupäivän tehtäväsi.

Arviointiperusteet

mielikuvitus, materiaalin ennakkoluuloton käyttö, rakenteen kestävyys,
karaktääri/ilmeikkyyys, ohjeen selkeys, kolmiulotteinen hahmottamiskyky

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet teaterscenografi

Del III av urvalsprovet

Uppgift 9

Fredag 6.6.2014 kl. 13.00-17.00

Carte Blanche

Du får 5 st. vita pappersark och en rulle genomskinlig
förpackningstejp. Skapa en mask/huva som täcker en människas
huvud och skriv en anvisning om när/var/hur den ska användas.

Utförande

Masken/huvan: använd bara de material du fått
Anvisningen: skriv/rita på ett separat A4-papper (max. en halv
sida)
Skriv ditt namn på anvisningens baksida och på masken/huvan.
Täck över ditt namn med post-it-lappen du fått.
Under uppgiftens gång kallas du till en intervju, där du ska
presentera förmiddagens uppgifter.

Bedömningsgrunder

Fantasifullheten, den fördomsfria materialanvändningen,
konstruktionens hållbarhet, karaktären/uttrycksfullheten,
anvisningens tydlighet, den tredimensionella gestaltningsförmågan

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Pukusuunnittelun pääaine

Valintakokeen II osa

Tehtävä 1

Maanantai 2.6.2014 klo 8.00 - 12.00

Henkilö ja puku

Suunnittele nykyaikainen juhlapuku ja arkipuku käyttäen lähtökohtina historiallisia pukuja (muotoa, yksityiskohtia tai muuta puvun ominaisuutta). Olet saanut kolme kuvaa, jotka esittävät eri aikakausille sijoittuvia historiallisia pukuja. Valitse niistä yksi kuva ja valitsemastasi kuvasta kaksi sinua kiinnostavaa pukua, joista toista käytät juhlapuvun ja toista arkipuvun suunnittelun lähtökohtana. Voit valita kenelle puvut suunnittelet (ei itselle). Esitä puku sekä edestä että takaa kyseisen henkilön päällä. Kirjoita kuvan taakse kenelle puku on suunniteltu.

Toteutustapa

Piirtäen ja maalaten kumpikin puku omalle A3-arkille.

Arviointiperusteet

Kiinnostava idean kehittäminen
Henkilöhahmon kuvaaminen

Liitteet

3 kuvaa historiallisista puvuista

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet kostymdesign

Del II av urvalsprovet

Uppgift 1

Måndag 2.6.2014 kl. 8.00-12.00

Person och dräkt

Skapa en modern festfräkt och en vardagsdräkt med utgångspunkt i historiska dräkter (form, detaljer eller någon annan egenskap hos dräkten). Du har fått tre bilder på historiska dräkter från olika tidsperioder. Välj ut en bild, och från den två dräkter som intresserar dig. Utgå från den ena när du skapar festdräkten och från den andra när du gör vardagsdräkten. Du kan välja för vem du skapar dräkterna (inte dig själv). Framställ dräkterna både fram- och bakifrån på personen i fråga. Skriv bak på bilden för vem den är avsedd.

Utförande

Teckna och måla dräkterna på varsitt A3-ark.

Bedömningsgrunder

Den intressanta idéutvecklingen
Avbildningen av personen

Bilagor

Tre bilder på historiska dräkter

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Pukusuunnittelun pääaine

Valintakokeen II osa

Tehtävä 2

Maanantai 2.6.2014 klo 13.00 - 17.00

Tekstistä henkilöahmoiksi

Lue annettu teksti. Valitse tekstistä tilanne, jossa on vähintään kolme henkilöä. Tee kuva tilanteesta ja siinä mukana olevista henkilöistä. Pyri kertomaan kuvallisilla keinoilla henkilöiden ulkomuodon lisäksi jotain heidän luonteestaan, olemuksestaan ja ominaisuuksistaan.

Toteutustapa

Piirtäen ja maalaten kokoon A2. Kirjoita kuvan vasempaan alakulmaan kyseessä olevat henkilöt.

Arviointiperusteet

Henkilöahmojen uskottavuus suhteessa tekstiin ja toisiinsa
Kuvan ilmaisevuus ja informatiivisuus

Liitteet

Tekstipätkä Tuhannen ja yhden yön tarinoista.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet kostymdesign

Del II av urvalsprovet

Uppgift 2

Måndag 2.6.2014 kl. 13.00-17.00

Från text till karaktär

Läs den utdelade texten. Välj ut en situation i den, där minst tre karaktärer (personer) medverkar. Gör en bild på situationen och på karaktärerna. Försök med visuella medel berätta om karaktärernas utseende, men också om deras personlighet, väsen och egenskaper.

Utförande

Teckna och måla i A2-format. Anteckna karaktärerna nere i bildens vänstra hörn.

Bedömningsgrunder

Karaktärernas trovärdighet i förhållande till texten och till varandra. Bildens uttrycksfullhet och informativitet.

Bilaga

Ett utdrag ur Tusen och en natt.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Pukusuunnittelun pääaine

Valintakokeen II osa

Tehtävä 3

Tiistai 3.6.2014 klo 8.00 - 12.00

Onnellinen olo

Kuvaa itsesi valitsemassasi ympäristössä/miljöössä. Ilmennä kuvalla onnellista oloa. Valitse yksi printtikuvio jota käytät tilassa (tai osassa tilaa) ja yksi printtikuvio jota käytät itsessäsi (tai osassa itseäsi). Luo kuvaan tilan tuntu ja tunnelma, valojen, varjojen ja printtikuvioiden avulla. Voit muokata printtikuvion kokoa ja väritystä.

Toteutustapa

Piirtäen ja maalaten A2 kokoon.

Arviointiperusteet

Tilallinen ajattelu

Tunnelman välittyminen

Printtikuvion oivaltava käyttö

Liitteet

3 printtikuviota

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet kostymdesign

Del II av urvalsprovet

Uppgift 3

Tisdag 3.6.2014 kl. 8.00-12.00

En lycklig tillvaro

Avbilda dig själv i valfri miljö. Uttryck en lycklig tillvaro med bilden. Välj ett tryckmönster som du använder för rummet (eller en del av det) och ett annat för dig själv (eller en del av dig själv). Skapa rums känsla och stämning i bilden med hjälp av ljus, skuggor och mönster. Du kan ändra mönstrens storlek och färgsättning.

Utförande

Teckna och måla på papper i A2-format.

Bedömningsgrunder

Det rumsliga tänkandet

Förmedlingen av stämningen

Användningen av tryckmönster på ett insiktsfullt sätt

Bilagor

3 tryckmönster

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Pukusuunnittelun pääaine

Valintakokeen II osa

Tehtävä 4

Tiistai 3.6.2014 klo 13.00 - 17.00

Perhe

Saat kuvat viidestä perheestä ja viidestä sisätilasta. Valitse yksi perhe ja yksi sisätila.

Valitsemallasi perheellä on juhlat. Pue perheesi juhlan henkeen ja tee kuva juhlatilanteesta. Kuvasta tulee selvitä juhlan aihe. Juhlissa voi olla mukana myös muita henkilöitä, mutta esitä valitsemasi perhe tunnistettavasti. Voit vapaasti siirrellä huonekaluja ja tavaroita tilassa ja muokata siitä sopivan juhlia varten.

Toteutustapa

Maalaten ja piirtäen kokoon A2.

Arviointiperusteet

Tilan ja henkilöiden oivaltava yhdistäminen
Kuvan informatiivisyys ja tunnelma

Liitteet

5 kuvaa perheistä
5 kuvaa tiloista

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet kostymdesign

Del II av urvalsprovet

Uppgift 4

Tisdag 3.6.2014 kl. 13.00-17.00

Familjen

Du får bilder av fem familjer och fem interiörer. Välj ut en familj och ett rum.

Det är fest hos familjen som du valt. Klä familjen i festens anda och skapa en bild på festsituationen. Orsaken till festen ska framgå av bilden. Det kan också finnas andra människor på festen men du ska framställa familjen så att man känner igen den. Du får fritt flytta på möbler och föremål i rummet och inreda det för festen.

Utförande

Måla och teckna i A2-format.

Bedömningsgrunder

Den insiktsfulla kombinationen av rummet och personerna
Bildens informativitet och stämning

Bilagor

5 bilder på familjer
5 bilder på rum

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Pukusuunnittelun pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 5

Keskiviikko 4.6.2014 klo 9.00 - 18.00

Siivet

Valmista itsellesi siivet. Minkälaiset olisivat sinun siipesi?

Tehtävään kuuluu kolme osaa:

A. Idean luonnostelua ja kirjoitettu tarina, klo 9-11

B. Siipien valmistus, klo 9-15 (lounas 12-13)

C. Siipien esittely ja haastattelu, klo 15-18 (saat tiedon omasta esittely- ja haastatteluajastasi aamupäivällä)

Saat tehtävät A ja B samaan aikaan ja voit aloittaa siipien valmistuksen heti kun olet kirjoittanut tarinan ja luonnostellut ideasi.

A. Idean luonnostelua ja kirjoitettu tarina

Ideoi ja luonnostele millaiset siivet aiot valmistaa ja kirjoita lyhyt tarina itsestäsi jolla on siivet (max. 100 sanaa): Kuka silloin olet, miksi sinulla on siivet...

Toteutustapa: Ideointi ja luonnostelu A3-arkille ja kirjoitettu tarina A4-arkille.

Klo 11.00 valvojat keräävät kirjoittamasi tekstin ja ottavat kopion luonnoksestasi, jonka saat takaisin. Voit tehdä työn edetessä luonnokseesi muutoksia ja lisäyksiä.

B. Siipien valmistus

Valmista siivet itsellesi käyttäen valitsemiasi materiaaleja annetuista materiaaleista.

Toteutustapa: Annetut materiaalit. Lisäksi voit käyttää omia piirustus- ja maalausvälineitäsi. Tee siivistä sellaiset, että voit koota ne päällesi esittelyä varten.

C. Siipien esittely ja haastattelu

Valmistaudu esitteä varten pukemalla siivet päällesi, niin että olet valmis sovittuun esittelyaikaan mennessä. Valvoja voi tarvittaessa auttaa pukeutumisessa.

Arviointiperusteet

Idean ja toteutuksen suhde

Muodon ja mittasuhteiden hallinta

Rohkeus ja omaperäisyys

Materiaalien valinta, hyödyntäminen ja työstö

Uppgifter för urvalsprov 2014

Konstkandidatexamen

Huvudämnet kostymdesign

Del III av urvalsprovet

Uppgift 5

Onsdag 4.6.2014 kl. 9.00-18.00

Vingar

Tillverka vingar åt dig själv. Hurdana skulle dina vingar vara?

Uppgiften har tre delar:

A. Skissera idén och skriv en berättelse, kl. 9-11.

B. Tillverka vingar, kl. 9-15 (lunch 12-13)

C. Presentera vingar och bli intervjuad, kl. 15-18 (på förmiddagen får du veta tiden för din presentation och intervju)

Du får uppgifterna A och B samtidigt och kan börja arbeta på vingar så fort du skrivit berättelsen och gjort idéskissen.

A. Idéskissering och skriven berättelse

Hitta på och skissa vingar som du tänker tillverka och skriv en kort historia om dig själv med vingar (max. 100 ord): Vem är du då, varför har du vingar...

Utförande

Rita idéer och skisser på ett A3-ark och den skrivna berättelsen på ett A4-ark.

Kl. 11.00 samlar övervakarna in din text och tar en kopia på din skiss, som du får tillbaka. Under arbetets gång kan du göra ändringar och tillägg i din skiss.

B. Tillverkning av vingar

Tillverka vingar åt dig själv och välj av de material som finns till förfogande.

Utförande: De givna materialen. Du kan också använda egna rit- och målarfärger. Gör vingar sådana att du kan ta dem på dig för presentationen.

C. Presentation av vingar och intervju

Ta vingar på dig i god tid så att du är färdig när det blir din tur att presentera dem. Övervakaren kan hjälpa dig om det behövs.

Bedömningsgrunder

Förhållandet mellan idén och genomförandet

Hanteringen av formen och proportionerna

Djärvheten och originaliteten

Valet, utnyttjandet och bearbetningen av materialen

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Pukusuunnittelun pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 6

Torstai 5.6.2014 klo 8.00 - 12.00

Tapahtumasarja

Kuuntele musiikkia. Kiinnitä huomiota musiikin tyyliin, melodiaan ja tunnelman muutoksiin. Millaisen tapahtuman musiikki synnyttää mielikuvissasi.

Tee musiikin innoittamana kolmen kuvan tapahtumasarja. Kuvaa ensimmäisessä kuvassa mitä on tapahtunut aiemmin, toisessa mitä tapahtuu nyt musiikin soidessa ja kolmannessa mitä tulee tapahtumaan seuraavaksi. Esitä toiminta, paikka (se voi olla sisä- tai ulkotila) ja henkilöt, jotka osallistuvat tapahtumaan. Pyri esittämään visuaalisin keinoin henkilöahmot niin, että he ovat tunnistettavia.

Toteutustapa

Esitystapa vapaa

Arviointiperusteet

Kyky visualisoida musiikin tuottama mielikuva
Tapahtumasarjan kiinnostavuus/yllätyksellisyys
(Mahdollinen teoksen tunnistaminen ei vaikuta arviointiperusteisiin)

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet kostymdesign

Del III av urvalsprovet

Uppgift 6

Torsdag 5.6.2014 kl. 8.00-12.00

Händelseförlopp

Lyssna på musiken. Ge akt på musikens stil, melodi och förändringar i stämningen. En hurdan tillställning skapar musiken i din fantasi?

Hämta inspiration i musiken och skapa ett händelseförlopp som består av tre bilder. Den första bilden ska visa vad som har hänt tidigare, den andra vad som händer nu medan musiken spelar och den tredje vad som kommer att hända härnäst. Avbilda handlingen, platsen (ute eller inne) och de personer, som deltar i tillställningen. Försök framställa personerna med visuella medel så att man känner igen dem.

Utförande

Fritt

Bedömningsgrunder

Förmågan att visualisera den mentala föreställning som musiken skapar
Det intressanta/överraskande i händelseförloppet
(Att du kanske känner igen verket påverkar inte bedömningsgrunderna)

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Pukusuunnittelun pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 7

Torstai 5.6.2014 klo 13.00 - 17.00

Tunnelmakuva

Kuuntele musiikki. Pane merkille sen tyyli ja tunnelma.

Tee musiikin innoittamana kuva. Esitä kuvassa tilannetta, jossa henkilöt ovat jossain tietyssä paikassa, tilassa ja ajassa. Mitä he tekevät? Mikä yhteys heidän välillään on? Pyri esittämään kuvassasi tilanteen tunnelma.

Toteutustapa

Esitystapa vapaa

Arviointiperusteet

Kyky visualisoida musiikin tuottama mielikuva

Ilmaisun rohkeus

Kuvan informatiivisuus ja tunnelma

(Mahdollinen teoksen tunnistaminen ei vaikuta arviointiperusteisiin)

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet kostymdesign

Del III av urvalsprovet

Uppgift 7

Torsdag 5.6.2014 kl. 13.00-17.00

Stämningsbild

Lyssna på musiken. Ge akt på dess stil och stämning.

Gör en bild inspirerad av musiken. Återge en situation med personer på en viss plats, i ett visst rum och i en viss tid. Vad gör de? Vilken är kopplingen mellan dem? Försök att i bilden få fram stämningen i situationen.

Utförande

Fritt

Bedömningsgrunder

Förmågan att visualisera den mentala föreställning som musiken skapar. Djärvheten i uttrycket

Bildens informativitet och stämning

(Att du kanske känner igen verket påverkar inte bedömningsgrunderna)

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Pukusuunnittelun pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 8

Perjantai 6.6.2014 klo 8.00 - 12.00

Maalauksen inspiroimaa

Saat viisi kuvaa erilaisista maalauksista. Valitse yksi ja suunnittele viidelle erilaiselle henkilölle asut valitsemasi maalauksen inspiroimana. Suunnittele asut niin että ne muodostavat yhdessä kokonaisuuden (ovat variaatioita toisistaan tai valitsemastasi maalauksesta).

Toteutustapa

Piirtäen ja maalaten A2-arkille.

Arviointiperusteet

Kiinnostava idean kehittäminen
Teeman variaointi ja kokonaisuuden hallinta
Maalauksen ja pukujen yhteys

Liitteet

5 kuvaa maalauksista

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet kostymdesign

Del III av urvalsprovet

Uppgift 8

Fredag 6.6.2014 kl. 8.00-12.00

Inspirerad av en målning

Du får fem bilder på olika målningar. Välj ut en och låt målningen inspirera dig till att skapa dräkter till fem olika personer. Utforma dräkterna så att de tillsammans bildar en helhet (att de är varianter av varandra eller av målningen).

Utförande

Teckna och måla på ett A2-ark.

Bedömningsgrunder

Den intressanta idéutvecklingen
Temats variation och hanteringen av helheten
Sambandet mellan målningen och dräkterna

Bilagor

5 bilder på målningar

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Pukusuunnittelun pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 9

Perjantai 6.6.2014 klo 13.00 - 17.00

Kadonneet henkilöt

Saat kolme kuvaa. Kuvista puuttuu henkilöitä. Täydennä kuvaan puuttuvat henkilöt.

Toteutustapa

Leikkaa kuviin aukot puuttuvien henkilöiden kohdalle. Sijoita leikatun kuvan alle valkoinen A3-arkki. Piirrä alla olevaan paperiin puuttuva hahmo tai hahmot niin, että alkuperäinen kuva täydentyy kokonaisuudeksi.

Piirtäen tai maalaten. Liitä alkuperäinen kuva mukaan jokaiseen A3-arkkiin.

Arviointiperusteet

Kyky hahmotella kuvan henkilöiden olemus
Oman esittämistekniikan ja kokonaiskuvan yhteensopivuus
Oivaltavuus

Liitteet

3 kuvaa, joista puuttuu henkilöitä.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet kostymdesign

Del III av urvalsprovet

Uppgift 9

Fredag 6.6.2014 kl. 13.00-17.00

Försvunna personer

Du får tre bilder. Det saknas personer på bilderna. Fyll i de personer som saknas.

Utförande

Klipp ut hål i bilderna där de saknade personerna ska vara. Lägg ett vitt A3-ark under bilden med hålen. Teckna eller måla den eller de gestalter som saknas på det underliggande pappret, så att du kompletterar den ursprungliga bilden till en helhet. Bifoga den ursprungliga bilden till varje A3-ark.

Bedömningsgrunder

Förmågan att gestalta personernas väsen i bilden
Samstämmigheten mellan egen framställningsteknik och helhetsbild. Fyndigheten/Insiktsfullheten

Bilagor

3 bilder som saknar personer

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Graafisen suunnittelun pääaine

Valintakokeen II osa

Tehtävä 1

Maanantaina 2.6.2014 klo 8.00-12.00

Kolmen kuvan kertomus

Toteuta kuvakertomus aiheesta: **"Eilen, tänään, huomenna"**

Piirrä ja rinnasta kolme kuvaa, joista yhdessä muodostuu ilman tekstiä ymmärrettävä tarina. Tarina voi myös olla abstrakti visuaalinen tapahtuma.

Toteutustapa

Sommittele kuvat vaaka A3 arkille rinnakkain.

Mustavalkoinen viivapiirros, toteutus vapaa.

Arviointiperusteet

Omaperäisyys, kerrontataidot, visuaalinen osaavuus, uusi ja yllättävä näkökulma, kertomuksen viestivyy.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet grafisk design

Del II av urvalsprovet

Uppgift 1

Måndag 2.6.2014 kl. 8.00-12.00

Berättelse i tre bilder

Gör en bildberättelse med temata: **"I går, i dag, i morgon"**

Teckna och rada upp tre bilder som tillsammans bildar en begriplig berättelse utan text. Berättelsen kan också vara en abstrakt visuell händelse.

Utförande

Komponera bilderna brevid varandra på ett liggande A3-ark. Svartvit linearritning, fritt utförande.

Bedömningsgrunder

Originaliteten, berättarförmågan, den visuella skickligheten, den nya och överraskande infallsvinkeln, berättelsens informativitet.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Graafisen suunnittelun pääaine

Valintakokeen II osa

Tehtävä 2

Maanantai 2.6.2014 klo 13.00-17.00

Mielikuva

Piirrä ja dokumentoi muististasi jonkin kirjan tai elokuvan tarina ja roolihahmoja yhtenä maisemallisena esityskuvana, jossa teoksen sisällön teemat ja tärkeimmät tapahtumat näkyvät tiivistetysti. Sijoita teoksen nimi kuvaasi.

Toteutustapa

Piirtämällä muistista ja mielikuvistasi, välineet vapaat, koko vaaka A3.

Arviointiperusteet

Kerrontataidot, visuaalinen osaavuus, kiinnostavan esittämisen kyky, tulkinnan laatu.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet grafisk design

Del II av urvalsprovet

Uppgift 2

Måndag 2.6.2014 kl. 13.00-17.00

Föreställning

Teckna och dokumentera berättelsen och rollgestalterna i en bok eller film som en landskaplig presentationsbild, där verkets teman och viktigaste händelser syns sammanfattat. Placera verkets titel i bilden.

Utförande

Genom att teckna ur minnet och ur dina mentala föreställningar, fri teknik, liggande A3-format.

Bedömningsgrunder

Berättarförmågan, den visuella skickligheten, förmågan att framställa på ett intressant sätt, tolkningens kvalitet.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Graafisen suunnittelun pääaine

Valintakokeen II osa

Tehtävä 3

Tiistai 3.6.2014 klo 8.00-12.00

Suomi 100 vuotta

Suomi täyttää sata vuotta 2017, suunnittele aiheesta juhluvuoden tunnus.

Toteutustapa

Piirrä tunnus halkaisijaltaan n. 150 mm kokoon värillisenä A3 vaaka-arkille.
Tunnuksessa tulee olla teksti **Suomi 100 vuotta**.

Piirrä ja sommittele samalle arkille

- a) kuvasarja miten tunnuksesi toimisi animaationa tai
- b) joku sovellutus eli käyttöesimerkki siitä miten juhluvuoden tunnustasi käytetään.

Arviointiperusteet

Muotoilun selkeys, typografian ja sommittelun taju, sopivuus aiheeseen, viestinnällinen erottuvuus.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet grafisk design

Del II av urvalsprovet

Uppgift 3

Tisdag 3.6.2014 kl. 8.00-12.00

Finland fyller 100 år

Finland fyller 100 år 2017, rita en symbol på temat
för jubileumsåret.

Utförande

Rita symbolen med en diameter på c. 150 mm i färg på ett
liggande A3-ark. Symbolen ska ha texten **Finland 100 år**.

Teckna och komponera på samma ark:

- a) en bildserie på hur din symbol skulle fungera som animation eller
- b) någon tillämpning, dvs. exempel på hur din jubileumssymbol används.

Bedömningsgrunder

Designens tydlighet, känslan för typografi och komposition,
lämpligheten för temat, den kommunikativa profileringen.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Graafisen suunnittelun pääaine

Valintakokeen II osa

Tehtävä 4

Tiistai 3.6.2014 klo 13.00-17.00

Kartta

Wikipedian mukaan kartta on ”mittakaavan mukaisesti pienennetty ja merkeiltään selitetty piirroskuva tietystä alueesta. Kartan tärkein tehtävä on kertoa, miten paikat sijaitsevat toisiinsa nähden”.

Piirrä oma kartta, joka kuvaa *joko* kuvataiteen *tai* musiikin maailmaa sellaisena kuin sinä sen näet. Kartan on tarkoitus perustua enemmän omaan kokemukseesi kuin varsinaisiin faktoihin.

Toteutustapa

Vapaa.

Arviointiperusteet

Informatiivisuus, kokemuksellisuus, kartoittamalla hahmottaminen, pelkistys, näkökulma.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet grafisk design

Del II av urvalsprovet

Uppgift 4

Tisdag 3.6.2014 kl. 13.00-17.00

En karta

Enligt finska Wikipedia är en karta "en tecknad bild över ett visst område, förminskad i en bestämd skala och med karttecken (som förklarats). Kartans viktigaste uppgift är att visa hur olika platser är belägna i förhållande till varandra."

Rita en egen karta som föreställer *antingen* bildkonstens *eller* musikens värld så som du ser den. Kartan ska bygga snarare på din egen upplevelse än på egenliga fakta.

Utförande

Fritt.

Bedömningsgrunder

Informativiteten, upplevelsemässigheten, gestaltningen genom kartläggningen, förenklingen, infallsvinkeln.

Valintakoetehtävät 2014

Taiteen kandidaatin tutkinto
Graafisen suunnittelun pääaine

Valintakokeen III osa

Keskiviikko 4.6.2014 klo 9.00-12.00, 13.00-17.00

Henkilökohtainen haastattelu

Jokaiselle III osan pyrkijälle on varattu n. 7 minuuttia haastattelua varten. Haastattelussa keskustellaan haastateltavan tekemistä tehtävistä, pyrkijän opiskelutavoitteista ja uramotivaatioista.

Toteutustapa

Keskustelu arviointiryhmän ja pyrkijän kanssa edellä mainituista teemoista. Haastattelua ei pisteytetä suorituksena vaan käytetään taustatietona lopullisessa kokonaisarvioinnissa.

Uppgifter för urvalsprov 2014

Konstkandidatexamen
Huvudämnet grafisk design

Del III av urvalsprovet

Onsdag 4.6.2014 kl. 9.00-12.00, 13.00-17.00

Personlig intervju

Cirka 7 minuter har reserverats för intervjun för varje sökande i del III. I intervjun diskuterar man de uppgifter som den sökande har utfört, om studiemål och karriärmotivation.

Utförande

Samtal om ovan nämnda ämnen mellan urvalsjuryn och den sökande. Intervjun betygsätts inte utan används som bakgrundsinformation i helhetsbedömningen.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Graafisen suunnittelun pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 5

Keskiviikko 4.6.2014 klo 9.00-13.00

Puhutteleva pakkaus

Suunnittele pakkausratkaisu Bueno -mehulle.

Markkinoille tulee uusi terveysvaikutteinen "Bueno"-mehu, joka omalta osaltaan parantaa ruoansulatusta ja aineenvaihduntaa. Tuotesarjaan kuuluu kolme makua. Tehtäväsi on suunnitella tuotteelle toimiva ja kohderyhmää puhutteleva pakkausilme ja rakenne.

Taustaa:

Mehujen tuotekategoriassa kilpailu on kovaa. Yrittäjä tietää, että hänellä ei ole varaa lähteä hintakilpailuun suurten valmistajien kanssa eikä hänen kannata pyrkiä tekemään kaikille suunnattua ns. bulkkituotetta. Tutkimuksessa löytyi 2 erilaista mutta toisistaan selvästi poikkeavaa kuluttajaryhmää joita tuote kiinnostaisi. Näille tuotteen kohdentaminen olisi taloudellisesti kannattavaa, mutta tuotteen suunnittelu- ja markkinointi voidaan suunnata vain yhdelle kohderyhmälle, ja eri kohderyhmiä puhuttelevat eri asiat. Tuote hinnoitellaan markkinoille korkealaatuiseksi, ns. premium-luokkaan kuuluvaksi, minkä tulisi näkyä myös pakkausilmeessä. Pääasiallisesti myyntikanavaksi valitaan vaivattoman ja keskitetyn jakelun vuoksi marketti.

Kohderyhmät (valitse yksi):

- a) ekologisesta ja vastuullisesta kuluttamisesta mutta myös uusista terveellisistä tuotteista kiinnostuneet naiset 16-26 v
- b) suorituskeskeiset, kiireestä ja epäsäännöllisestä elämänrytmistä kärsivät keski-ikäiset miehet.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet grafisk design

Del III av urvalsprovet

Uppgift 5

Onsdag 4.6.2014 kl. 9.00-13.00

En tilltalande förpackning

Formge förpackningen för Bueno-saft.

En ny saft kallad "Bueno", som räknas till sk. funktionella livsmedel (mervärdesmat), kommer ut på marknaden. Den bidrar till bättre matsmältning och ämnesomsättning. Produkten kommer i tre olika smaker. Din uppgift är att ge produkten ett förpackningsutseende och en konstruktion som fungerar och tilltalar målgruppen.

Bakgrund:

Konkurrensen är hård i produktgruppen för safter. Företagaren vet att han/hon inte har råd med priskonkurrens med de stora tillverkarna och att det är olönsamt att försöka tillverka en bulkprodukt avsedd för alla. I marknadsundersökningen framkom två olika, sinsemellan tydligt avvikande konsumentgrupper som kunde vara intresserade av Bueno. Det vore ekonomiskt lönsamt att fokusera på dem, men planering och marknadsföring kan inriktas bara på en grupp, och olika målgrupper tilltalar av olika faktorer. Bueno prissätts som högklassig, tillhörande s.k. premium-kategori, vilket även ska synas i förpackningens utseende. Huvudsaklig försäljningskanal blir stormarknader pga. bekväm och centraliserad distribution.

Målgrupper (välj en):

- a) kvinnor 16-26 år som är intresserade av ekologisk och ansvarsfull konsumtion men också av nya hälsosamma produkter
- b) prestationsinriktade medelålders män, som lider av stress och en oregelbunden livsrytm.

Valintakoetehtävät 2014

Taiteen kandidaatin tutkinto
Graafisen suunnittelun pääaine

Valintakokeen III osa

Toteutustapa

Valitse kohderyhmä jolle suunnittelet. Tee kartongista kolmiulotteinen hahmomalli pakkauksen rakenteesta ja kiinnitä malli A4 arkille. Tee erilliselle A3-paperille värilliset luonnokset tuotesarjan pakkauksista, johon kuuluu kolme eri makua. Saat itse päättää maut.

Arviointiperusteet

Idean toimivuus, pakkauksen rakenne ja laatu, kyky viestiä ja kiteyttää tuoteeseen liittyvät asiat visuaalisesti (visuaalinen tarinankerronta), sekä kokonaisratkaisun omaperäisyys

Uppgifter för urvalsprov 2014

Konstkandidatexamen
Huvudämnet grafisk design x

Del III av urvalsprovet

Utförande

Välj målgrupp. Gör av kartongen en tredimensionell modell (mock up) av förpackningens konstruktion och fäst den på ett A4-ark. Gör på ett separat A3-papper skisser i färg på förpackningarna till produktserien, som har tre smaker. Bestäm smakerna själv.

Bedömningsgrunder

Idéns funktionalitet, förpackningens konstruktion och kvalitet, förmågan att visuellt signalera och komprimera (visuellt berättande) de faktorer som förknippas med produkten, samt originaliteten i helhetslösningen.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Graafisen suunnittelun pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 6

Keskiviikko 4.6.2014 klo 14.00-18.00

Luonnosmaraton

Olet osallistumassa suunnittelukilpailuun, jolla etsitään uutta tunnusta. Kansainväliseen käyttöön tulevan tunnuksen tarkoitus on auttaa vegaaneja tunnistamaan kaupoissa heille sopivat tuotteet.

Laadi 40 erilaista luonnosta tätä uutta tunnusta varten. Numeroi luonnokset. Merkitse näistä se, jonka itse lähettäisit kilpailuun. Tunnusta ei ole nimetty. Luonnoksesi voivat sisältää tekstiä jos niin haluat.

Toteutustapa

Luonnokset koottuna ja numeroituina vaakasuuntaiselle A2-paperille tai 2 yhteen liitettyä A3-arkkia, muuten vapaa.

Arviointiperusteet

Ideointikyky, tuotteliaisuus ja sinnikkyys. Visuaalinen ajattelu ja pelkistäminen.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet grafisk design

Del III av urvalsprovet

Uppgift 6

Onsdag 4.6.2014 kl. 14.00-18.00

Skissmaraton

Du ska delta i en designtävling för en ny symbol. Avsikten med den internationella symbolen är att hjälpa veganer att identifiera de produkter som passar dem i butikerna.

Gör 40 olika skisser för den nya symbolen. Numrera skisserna. Märk ut den som du själv skulle skicka in till tävlingen. Symbolen är inte namngiven. Dina skisser får innehålla text om du vill.

Utförande

Sammanställ de numrerade skisserna på liggande A2-papper eller två hopfogade A3-ark, i övrigt fritt.

Bedömningsgrunder

Förmågan att komma på idéer, produktiviteten och ihärdigheten. Det visuella tänkandet och förenklingen.

Valintakoetehtävät 2014

Taiteen kandidaatin tutkinto
Graafisen suunnittelun pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 7

Torstai 5.6.2014 klo 8.00-12.00

Epäluova kirjoittaminen

Saat kaksi otetta erilaisista teksteistä. Luo oma tekstiteos, tekstikollaasi, käyttämällä niitä materiaalinasi: valikoimalla, yhdistämällä, sekoittamalla tekstiä. Teoksesi tulee koostua pelkästään tekstistä. Voit käyttää annettuja tekstejä aivan kuten haluat, mutta et saa lisätä omaa kirjoitusta. Voit kuitenkin käyttää mustaa tussia esimerkiksi sanojen peittämiseen tai korostamiseen.

Kaikkea tekstiä ei tarvitse käyttää: voit käyttää niin paljon tai niin vähän kuin haluat.

Suoritustapa

Vaakasuuntainen A3-paperi. Leikkaus, liimaus + halutessasi musta tussi.

Arviointiperusteet

Tekstin sisältö, visuaalinen muoto ja niiden keskinäinen suhde.
Valikointi, koostaminen, kielen käyttö, sommittelu. Ilmaisun omaperäisyys.

Uppgifter för urvalsprov 2014

Konstkandidatexamen
Huvudämnet grafisk design

Del III av urvalsprovet

Uppgift 7

Torsdag 5.6.2014 kl. 8.00-12.00

Icke-kreativt skrivande

Du får två utdrag från olika texter. Använd dem som material till ett eget textverk, ett textkollage: välj ut, kombinera, blanda text. Verket ska bestå enbart av text. Du får använda de utdelade texterna precis hur du vill, men du får inte lägga till egen text. Du får dock använda svart tusch exempelvis till att täcka över eller accentuera ord.

Du behöver inte använda all text: använd så mycket eller lite du vill.

Utförande

Ett liggande A3-papper. Klippning, limning + svart tusch om du vill.

Bedömningsgrunder

Textens innehåll, visuella form och sambandet mellan dem.
Urvalet, sammansättningen, språkanvändningen, kompositionen.
Originaliteten i uttrycket.

Valintakoetehtävät 2014

Taiteen kandidaatin tutkinto
Graafisen suunnittelun pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 8

Torstai 5.6.2014 klo 13.00-17.00

Karuselli

Helsingin kaupunki on päättänyt hankkia Lasten juhlatuokioja varten paikasta toiseen siirrettävän karusellin, joka voidaan myös purkaa ja koota helposti. Miltä sen tulisi näyttää? Suunnittele karuselli lasten juhlatuokioille.

Toteutustapa

Piirros maalaa ja rakenna annetusta materiaalista (rautalanka, kartonki) kolmiulotteinen karusellin pienoismalli suurimmalta ulottuvuudeltaan n. 30 cm koossa. Voit käyttää työssä myös liimaa ja kiinnitystarvikkeita. Kiinnitä työsi A3 kokoiseen alustaan.

Arviointiperusteet

Muodon idea ja visuaalinen näyttävyys, pienoismallin rakenteellinen idea, suunnitelman toteuttamiskelpoisuus.

Uppgifter för urvalsprov 2014

Konstkandidatexamen
Huvudämnet grafisk design

Del III av urvalsprovet

Uppgift 8

Torstai 5.6.2014 klo 13.00-17.00

Karusellen

Helsingfors stad har beslutat att till Barnens festspel skaffa en flyttbar karusell, som går lätt att plocka isär och montera. Hur ska den se ut? Formge en karusell till Barnens festspel.

Utförande

Rita, måla och bygg en tredimensionell modell av karusellen av det givna materialet (järntråd, kartong). Dess största dimension får vara c. 30 cm. Du får också använda lim och fästmaterial. Fäst modellen på ett underlag i A3-format.

Bedömningsgrunder

Formens idé och visuella slagkraft, modellens strukturella idé, planens genomförbarhet.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Graafisen suunnittelun pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 9

Perjantai 6.6.2014 klo 8.00-12.00

Viivakoodi

Suunnittele kantaaottava juliste saamasi viivakoodin pohjalta.
Minkälaisia ajatuksia sana viivakoodi sinussa herättää?

1. Assosioi vapaasti ja kirjoita mieleesi tulleet asioita ylös sanalistana A4-kokoiselle paperiarkille.
2. Valitse yksi sana ja tee sen pohjalta kantaaottava A2 -kokoinen juliste.

Toteutustapa

Vapaa, voit myös käyttää ja muunnella saamaasi viivakoodia vapaasti.
Kiinnitä sanalista-arkki teipillä julisteen toiselle puolelle.
Rengasta sana jota käytit julisteen ideoinnissa.

Arviointiperusteet

Sisällöllinen idea, kuvallinen ajattelu ja esitystapa, viestivyy, omaperäisyys, sommittelu, kokonaisuuden hallinta.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet grafisk design

Del III av urvalsprovet

Uppgift 9

Fredag 6.6.2014 kl. 8.00-12.00

Streckkoden

Du ska utgående från streckkoden du fått skapa en affisch som tar ställning. Vilka tankar väcker streckkoden hos dig?

1. Associera fritt och gör en förteckning över de ord du kommer att tänka på på ett A4-ark.
2. Välj ut ett ord och skapa utgående från det en affisch som tar ställning, A2-format.

Utförande

Fritt, du kan också fritt använda och variera streckkoden.
Tejpa fast din ordförteckning på affischens baksida.
Ringa in ordet som du använde som grund för idén.

Bedömningsgrunder

Den innehållsmässiga idén, det visuella tänkandet och framställningssättet, informativiteten, kompositionen, hanteringen av helheten.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Graafisen suunnittelun pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 10

Perjantai 6.6.2014 klo 13.00-17.00

Artikkelin kuvitus

Ohessa Helsingin Sanomissa 31.1.2014 ilmestynyt Maria Petterssonin kolumniteksti. Kuvita artikkeli.

Toteutustapa

Tee värillinen kuvitus A3-arkille, tekniikka vapaa.

Arviointiperusteet

Visuaalinen osaavuus, kerronnan uusi ja yllättävä näkökulma, kuvituksen visuaalisen viestin suhde tekstisisältöön.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet grafisk design

Del III av urvalsprovet

Uppgift 10

Fredag 6.6.2014 kl. 13.00-17.00

Artikelillustration

Bifogat till uppgiften finns en kolumn av Maria Pettersson publicerad i Helsingin Sanomat 31.1.2014. Illustrera texten.

Utförande

Gör en illustration i färg på ett A3-ark, valfri teknik.

Bedömningsgrunder

Den visuella skickligheten, den nya och överraskande infallsvinkeln i berättandet, illustrationens visuella budskap i förhållande till texten.

Bilaga till uppgift 10

Helsingin Sanomat 31.1.2014 / Kolumn / Maria Pettersson

Ska vi stödja stridsvagnsansaffningarna i stället för barnsjukhuset?

Jag har adopterat en död mask. Den finns i en glasburk på ett museum i London och bredvid den, på en liten lapp, står namnet på den stolta adoptivföräldern. Adoptionen betyder att jag har donerat några tiotals pund till museet och i utbyte fått mitt namn på en papperslapp vid masken. Alla söta och ståtliga djur, som ekorren och tigern, var redan reserverade, men masken var sympatisk och ensam. Jag blev fäst vid den. Dessutom var den ganska billig.

I Storbritannien och Förenta staterna är privata donatorer en väsentlig del av museinätverket. Smådonatorer liksom jag själv får sitt namn på en webbplats, en vägg eller en papperslapp. Salar eller hela museer uppkallas efter dem som donerat miljoner. I Finland har man lovat sätta fram donatorernas namn i det nya barnsjukhuset. Ännu har man inte funderat på om man kan uppkalla rum eller flyglar efter stordonatorer.

En lång tradition av välgörenhet medför ett märkligt tillägg i gatubilden. De rika människorna är närvarande överallt. Museer och sjukhusflyglar bär namn på rika människor. Till och med bänkar, träd och brunnslock förses med plaketter som berättar vem som har donerat pengar till underhållet av dem. Sådant, som borde tillhöra alla – träd, bänkar och maskar – sätts i en persons namn. De fattiga blir ständigt påmind om vem de ska visa tacksamhet.

Namngivningspraxisen skapar dock en falsk bild, för få parker, sjukhus eller museer drivs med donationer.

Anskaffningen och underhållet av masken, för att inte tala om byggnaden och personalens löner, finansieras i huvudsak av den brittiska skattebetalaren.

Ändå är det jag, maskens adoptivmamma, som tar äran.

En annan märklighet är att i Förenta staterna och Storbritannien kan de rika delvis styra vart deras donerade medel går. Pengar som skänkts till välgörenhet kan delvis dras av från de beskattningsbara inkomsterna, vilket gör att staten samtidigt går miste om skatteintäkter. De fattiga kan inte styra vad de pengar som de betalat till samhället används till.

Givetvis uppkallas grundläggande infrastruktur även i Finland efter rika. Det skulle inte skada om man också i Finland då och då kom ihåg att vara tacksam mot dem som betalar mycket skatter. ("Rik" betyder för övrigt inte automatiskt detsamma som "betalar mycket skatter".) Det är rätt få fattiga i Helsingfors som fått en gata eller park namngiven efter sig. Men för att få sitt namn på en gatskylt i Finland finns det även andra meriter än förmögenhet.

Välgörenhet är en bra sak. Tack vare den finns till exempel världens bästa museer i Storbritannien och Förenta staterna.

Det är intressant att se vilka objekt staten väljer att helt finansiera med skatter och vilka som kan lämnas åt de rikas välgörenhet. Ute i världen förefaller det vara så att konstarter och vetenskaper ofta till väsentliga delar bekostas med privata pengar, hälsovård ibland och militären mycket sällan.

Barnsjukhuset har beräknats kosta 160 miljoner euro, av vilket 30 miljoner samlas in av privatpersoner och företag.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Sisustusarkkitehtuurin pääaine

Valintakokeen II osa

Tehtävä 1

Maanantai 2.6.2014 kello 8.00 – 12.00

"Lähellä ja kaukana"

Toteutustapa

Tee piirustus, jonka aiheena on "Lähellä ja kaukana" lyijykynällä, A3-kokoiselle paperille.

Arviointiperusteet

Tilan tuntu, valo ja varjo, sommittelu.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet inredningsarkitektur

Del II av urvalsprovet

Uppgift 1

Måndag 2.6.2014 klockan 8.00-12.00

"Nära och långt borta"

Utförande

Gör en teckning i blyerts med motivet "Nära och långt borta", på ett A3-papper.

Bedömningsgrunder

Rumskänslan, ljuset och skuggan, kompositionen.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Sisustusarkkitehtuurin pääaine

Valintakokeen II osa

Tehtävä 2

Maanantai 2.6.2014 kello 13.00 – 17.00

3-ulotteinen värisommitelma

Toteutustapa

Käytössäsi on 5 kpl samankokoisia pahvilevyjä. Väritä levyt ja tee niistä kolmiulotteinen sommitelma annetulle A4-kokoiselle alustalle.

Kirjoita nimesi, hakukohteen nimi ja tehtävännumero alustan alapinnalle.

Arviointiperusteet

Sommittelu, tilan- ja muodontaju ja värinkäyttö.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet inredningsarkitektur

Del II av urvalsprovet

Uppgift 2

Måndag 2.6.2014 klockan 13.00-17.00

Tredimensionell färgkomposition

Utförande

Du får använda 5 st. kartongskivor av samma storlek.
Färglägg skivorna och gör en tredimensionell komposition av dem på underlaget du fått i A4-format.

Skriv ditt namn, ansökningsalternativ och uppgiftens nummer undertill på underlaget.

Bedömningsgrunder

Kompositionen, känslan för rum och form och färganvändningen.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Sisustusarkkitehtuurin pääaine

Valintakokeen II osa

Tehtävä 3

Tiistai 3.6.2014 kello 8.00 – 12.00

Maalaus

Toteutustapa

Käytä inspiraationa oheista Bo Carpelanin tekstiä ja maalaa oma tulkintasi sen pohjalta A3 kokoiselle paperille.

Arviointiperusteet

Mielikuvitus, eläytyminen, tunnelman välittyminen ja kuvallinen ilmaisu.

Liite:

Bo Carpelan, Kesän varjot

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet inredningsarkitektur

Del II av urvalsprovet

Uppgift 3

Tisdag 3.6.2014 klockan 8.00-12.00

Målning

Utförande

Hämta inspiration i den bifogade texten av Bo Carpelan och måla din egen tolkning av den på ett A3-papper.

Bedömningsgrunder

Fantasin, inlevelsen, förmågan att förmedla stämningen samt den visuella framställningen.

Bilaga:

Bo Carpelan: Berg

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Sisustusarkkitehtuurin pääaine

Valintakokeen II osa

Tehtävä 4

Tiistai 3.6.2014 kello 13.00 – 17.00

"Valtaistuini"

Toteutustapa

Rakenna valtaistuimen pienoismalli annetuista materiaaleista ja kiinnitä se annetulle A4 kokoiselle alustalle. Istuimen mittakaava 1:5.

Kirjoita nimesi, hakukohteen nimi sekä tehtävän numero työn kanssa samalle puolelle alustaa.

Arviointiperusteet

Muoto, rakenne ja sommittelu.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet inredningsarkitektur

Del II av urvalsprovet

Uppgift 4

Tisdag 3.6.2014 klockan 13.00-17.00

"Tron"

Utförande

Bygg en modell av en tron av materialen du fått och fäst den på det givna underlaget i A4-format. Tronens skala 1:5.

Skriv ditt namn, ansökningsalternativ samt uppgiftens nummer på samma sida av underlaget som du fäst tronen.

Bedömningsgrunder

Formen, konstruktionen och kompositionen.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Sisustusarkkitehtuurin pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 5

Keskiviikko 4.6.2014 kello 9.00 – 13.00

Valvetila

Toteutustapa

Maalaa kuva tilasta, jonka näet ja koet herättyäsi. A3-kokoiselle paperille.

Arviointiperusteet

Mielikuvitus, eläytyminen, tunnelma ja kuvallinen ilmaisu.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet inredningsarkitektur

Del III av urvalsprovet

Uppgift 5

Onsdag 4.6.2014 klockan 9.00-13.00

Vakenhetsläge

Utförande

Måla en bild på det rum/det tillstånd, som du ser och upplever när du vaknat. På A3-papper.

Bedömningsgrunder

Fantasin, inlevelsen, stämningen och den visuella framställningen.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Sisustusarkkitehtuurin pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 6

Keskiviikko 4.6.2014 kello 14.00 – 18.00

Ovenkahva

Toteutustapa

Suunnittele ja toteuta ovenkahva annetusta savesta ja kiinnitä se annetulle alustalle.

Kirjoita nimesi, hakukohteen nimi ja tehtävän numero alustan yläpinnalle.

Arviointiperusteet

Muodon taju, mittakaava, toimivuus.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet inredningsarkitektur

Del III av urvalsprovet

Uppgift 6

Onsdag 4.6.2014 klockan 14.00-18.00

Dörrhandtag

Utförande

Formge och skapa ett dörrhandtag av leran du får och fäst det på det givna underlaget.

Skriv ditt namn, ansökningsalternativ och uppgiftens nummer på underlaget.

Bedömningsgrunder

Formkänslan, skalan, funktionaliteten.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Sisustusarkkitehtuurin pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 7

Torstai 5.6.2014 kello 8.00 – 12.00

"Kylmästä lämpimään"

Toteutustapa

Rakenna 15cm x 15cm x 50cm kokoinen tilakappale annetuista pahvilevyistä. Tilaa tulee voida tarkastella kaikilta suunnilta. Aukota ja väritä kappale. Muokkaa kappaleen tilaa siten, että sen tunnelma muuttuu kylmästä lämpimään.

Kirjoita nimesi, hakukohteen nimi ja tehtävän numero työsi päälle.

Arviointiperusteet

Tilan käsittely, sisä- ja ulkopintojen välinen suhde, valo ja varjo, värien käyttö.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet inredningsarkitektur

Del III av urvalsprovet

Uppgift 7

Torsdag 5.6.2014 klockan 8.00-12.00

"Från kall till varm"

Utförande

Konstruera en rumsmodul med måtten 15 cm x 15 cm x 50 cm av kartongskivorna som du får. Man ska kunna studera rummet från alla håll. Gör håll i modulen och färglägg den. Bearbeta rummet i modulen så att stämningen i den går över från kall till varm.

Skriv ditt namn, ansökningsalternativ och uppgiftens nummer på ditt arbete.

Bedömningsgrunder

Rumshanteringen, förhållandet mellan de inre och de yttre ytorna, ljuset och skuggan, färganvändningen.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Sisustusarkkitehtuurin pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 8

Torstai 5.6.2014 kello 13.00 – 17.00

Kookospähkinäteline

Toteutustapa

Suunnittele ja rakenna annetuista puutikuista noin 30 cm korkea teline kookospähkinälle.

Kirjoita nimesi, hakukohteen nimi sekä tehtävän numero telineeseen.

Arviointiperusteet

Rakenne, toimivuus ja materiaalin käyttö.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet inredningsarkitektur

Del III av urvalsprovet

Uppgift 8

Torsdag 5.6.2014 klockan 13.00-17.00

Ställning för kokosnöt

Utförande

Formge och bygg en cirka 30 cm hög ställning för en kokosnöt av träribborna som du får.

Skriv ditt namn, ansökningsalternativ och uppgiftens nummer på ställningen.

Bedömningsgrunder

Konstruktionen, funktionaliteten och materialanvändningen.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Sisustusarkkitehtuurin pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 9

Perjantai 6.6.2014 kello 8.00 – 12.00

Tienviitta

Toteutustapa

Suunnittele ja toteuta tienviitta, joka kertoo minne olet menossa, vapaasti valitsemistasi materiaaleista.

Arviointiperusteet

Ilmaisuvoima, omaperäisyys, taiteellinen kokonaisuus.

Varaudu lyhyeen (noin 10 min.) valintaryhmän suorittamaan haastatteluun klo 13.00 lähtien. Esittele tienviittasi haastattelun yhteydessä.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet inredningsarkitektur

Del III av urvalsprovet

Uppgift 9

Fredag 6.6.2014 klockan 8.00-12.00

Vägs skylt

Utförande

Formge och tillverka en vägs skylt som säger vart du är på väg. Använd vilka material du vill.

Bedömningsgrunder

Uttrycksfullheten, originaliteten, den konstnärliga helheten.

Avsätt en kort tid (cirka 10 min) för intervju med urvalsgruppen, från kl. 13.00 framåt. Presentera din vägs skylt vid intervjun.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Sisustusarkkitehtuurin pääaine

Valintakokeen II osa

Liite tehtävään nro 3

Bo Carpelan
Kesän varjot

Rajuilma

Salamoiden leimahdellessa he vanhentuvat, kaikki jotka istuvat kirjastossa katselemassa ulos ikkunoista: miten pilvet tihenevät, miten nopeasti ja uhkaavasti pimeys lankeaa, miten tuulenpuuskat lakaisevat vuodet pois ja salamat leikkaavat kalpeita kasvoja. Varjot syvenevät, heinäkorret lentävät ilmassa ja puut puhuvat kiivaasti toistensa kanssa. Nurkista luikkii esiin otuksia, näkymättömät kädet kääntävät Dorén Raamatun lehtiä.

(Otavan Kirjapaino Oy, Keuruu 2005, sivu 161, ISBN 951-1-20368-1, Viides painos. Ruotsinkielinen alkuteos: Berg)

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet inredningsarkitektur

Del II av urvalsprovet

Bilaga till uppgift 3

Bo Carpelan
Berg

Oväder

I blyxtbelysning åldras de, alla som sitter där i biblioteket och ser mot fönstren: hur molnen tättnar, hur snabbt och hotfullt mörkret faller, hur åren sopas bort av vindstötarna och bleka ansikten skärs av blyxtarna. Skuggor djupnar, strå flyger där ute i luften, och träden talar häftigt med varandra. Kryp kilar fram ur hörnen, bladen på Dorés bibel vänds av osynliga händer.

Schildts Förlag Ab, Jyväskylä 2005, sidan 165, ISBN 951-50-1516-2

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Muotoilun pääaine

Valintakokeen II osa

Tehtävä 1

Maanantai 2.6.2014 klo 8.00 -12.00

Kuvamuisti

Sinulle näytetään 10 minuutin ajan kuvaa kiikareista. Saat tänä aikana tehdä kuvasta muistiinpanoja piirtämällä ja kirjoittamalla luonnospaperille.

Tämän jälkeen sinun tulee muovaila savesta mahdollisimman tarkka kopio näkemästäsi esineestä.

Toteutustapa

Toteuta savesta luonnollista kokoa oleva malli kiikareista annetun alustan päälle. Palauta myös tekemäsi luonnokset ja muistiinpanot.

Arviointiperusteet

Muodon hallinta, materiaalin käsittely, mittasuhteiden hahmottaminen.

HUOM! Digi- tai kännykkäkuvien käyttö ei ole sallittua!

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet design

Del II av urvalsprovet

Uppgift 1

Måndag 2.6.2014 klockan 8.00-12.00

Bildminne

Du får se på en bild av kikare i 10 minuter. Under den tiden får du göra anteckningar om bilden genom att teckna och skriva på konceptpapper.

Därefter ska du av lera forma en så exakt kopia som möjligt av det föremål du sett.

Utförande

Skapa en modell av kikaren i naturlig storlek på underlaget. Lämna också in dina skisser och anteckningar.

Bedömningsgrunder

Hanteringen av formen, behandlingen av materialet, gestaltningen av proportionerna.

OBS! Det är inte tillåtet att använda digitala bilder eller mobilbilder!

Valintakoetehtävät 2014

Taiteen kandidaatin tutkinto

Muotoilun pääaine

Valintakokeen II osa

Tehtävä 2

Maanantai 2.6.2014 klo 13.00 - 17.00

Kaupunkitila

Tutustu Arabianrannan kaupunginosaan. Etsi sinua kiinnostava urbaani näkymä, jossa on ihmisiä, kulkuvälineitä ja rakennuksia.

Toteutustapa

Tee näkymästä paikan päällä lyijykynäpiirros A5-kokoiselle arkille ja toteuta sen pohjalta A3-kokoinen maalaus vesi- tai peiteväreillä omalla paikallasi. Palauta molemmat työt.

Arviointiperusteet

Tunnelman välittyminen, tilan tuntu ja mittasuhteet, sommittelu ja värien käyttö.

Uppgifter för urvalsprov 2014

Konstkandidatexamen

Huvudämnet design

Del II av urvalsprovet

Uppgift 2

Måndag 2.6.2014 klockan 13.00-17.00

Ett stadsrum

Bekanta dig med stadsdelen Arabiastranden. Hitta en urban vy som intresserar dig, med människor, fortskaffningsmedel och byggnader.

Utförande

Teckna vyn på ort och ställe i blyerts på ett A5-papper. Använd sedan teckningen som utgångspunkt för en akvarell- eller eller gouachemålning i A3-format som du gör på din egen plats. Lämna in båda arbetena.

Bedömningsgrunder

Förmågan att förmedla stämningen, rumskänslan och proportionerna, kompositionen och färganvändningen.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Muotoilun pääaine

Valintakokeen II osa

Tehtävä 3

Tiistai 3.6.2014 klo 8.00 - 12.00

Tarjotin

Suunnittele ja valmista puurakenteinen tarjotin, jota voidaan kantaa yhdellä kädellä.

Toteutustapa

Toteuta tarjotin annetusta puurimasta sidoslangan ja liiman avulla. Tarjottimelle tulee mahtua esillä olevat esineet ja ruoka-aineet ja sen tulee kestää niiden paino käyttötilanteessa. Ota suunnittelussa huomioon miten tarjotin voidaan nostaa ja laskea ilman toisen käden apua.

Arviointiperusteet

Tuotteen muotoilu, rakenteen toimivuus ja kestävyys, materiaalin käyttö, valmistustapa.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet design

Del II av urvalsprovet

Uppgift 3

Tisdag 3.6.2014 klockan 8.00-12.00

En bricka

Formge och tillverka en bricka i trä som går att bära med en hand.

Utförande

Tillverka brickan av träribborna, snöret och limmet som du får. Brickan ska rymma föremålen och matvarorna som står framme, och den ska hålla för deras vikt när den används. I formgivningen ska du tänka på att man ska kunna lyfta och ställa ner brickan utan att ta andra handen till hjälp.

Bedömningsgrunder

Formgivningen av produkten, konstruktionens funktionalitet och hållbarhet, materialanvändningen, tillverkningssättet.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Muotoilun pääaine

Valintakokeen II osa

Tehtävä 4

Tiistai 3.6.2014 klo 13.00 - 17.00

Omakekuva

Toteuta annetusta materiaalista omakuva.

Toteutustapa

Tekniikka ja koko vapaa.

Materiaali: lehdet, kangastilkut, rautalanka.

Arviointiperusteet

Sommittelu, materiaalin käyttö, kertovuus, omaperäisyys.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet design

Del II av urvalsprovet

Uppgift 4

Tisdag 3.6.2014 klockan 13.00-17.00

Självporträtt

Skapa ett självporträtt av materialen du får.

Utförande

Du får välja teknik och format fritt.

Material: tidningar, tygbitar, järntråd.

Bedömningsgrunder

Kompositionen, materialanvändningen, narrativiteten (hur berättande porträttet är), originaliteten.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Muotoilun pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 5

Keskiviikko 4.6.2014 klo 9.00 - 13.00

Yhteensopivat pinnat

Pintasuunnittelua on nykyään niin arkkitehtuurissa, sähköisissä käyttöliittymissä, astioissa kuin tekstiileissäkin. Suunnittele kaksi yhteensopivaa pintakuviointia, joista toinen tulee silmälasien kehyksiin ja toinen lasien puhdistusliinaan.

Toteutustapa

Maalaa vesi- tai peitevärein yksityiskohta kuviollisista kehyksistä ja liinasta samalle A3 -kokoiselle paperille siten, että kuvioden toistuvuus näkyy. Mittakaava vapaa.

Arviointiperusteet

Ideointi, pintojen yhteensopivuus, värin käyttö, kokonaissommittelu.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet design

Del III av urvalsprovet

Uppgift 5

Onsdag 4.6.2014 klockan 9.00-13.00

Samstämmiga ytor

Ytdesign förekommer numera i såväl arkitektur, elektroniska användargränssnitt, kärl som textilier. Designa två ytmönster, som passar ihop, det ena för en glasögonbåge och det andra för en duk att putsa glasögonen med.

Utförande

Använd akvarell- eller gouachefärger och måla en detalj av den mönstrade glasögonbågen och duken på samma A3-papper, så att upprepningen av figurerna framträder. Skalan är fri.

Bedömningsgrunder

Idéutvecklingen, ytornas samstämmighet, färganvändningen, helhetskompositionen.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Muotoilun pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 6

Keskiviikko 4.6.2014 klo 14.00 - 18.00

RYHMÄTEHTÄVÄ: Uusi kesätapahtuma

Suomen kesä on täynnä erilaisia tapahtumia. Ryhmänne tehtävänä on miettiä minkälainen tapahtuma tarjonnasta vielä puuttuu. Minkälaisen tapahtuman te haluaisitte järjestää ja kenelle? Ideoikaa tapahtuma, keksikää sille nimi, suunnitelkaa sen ohjelma ja visuaalinen ilme.

Toteutustapa

Suunnitelkaa ja toteuttakaa ryhmässänne kolmiosainen tehtävä.

- 1) A1 -kokoinen tapahtumajuliste
- 2) Esite, josta ilmenee tapahtuman ohjelma
- 3) Tapahtumaa mainostava, kadulla jaettava flyeri (lentoletinen)

Arviointiperusteet

Ryhmän työskentely, ideointi, tuotetun aineiston visuaalisuus ja kertovuus. Työryhmä saa yhteisen arvosanan. Henkilökohtainen suoritus huomioidaan osana kokonaisarviointia.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet design

Del III av urvalsprovet

Uppgift 6

Onsdag 4.6.2014 klockan 14.00-18.00

GRUPPARBETE: Ett nytt sommarevenemang

Sommaren i Finland är späckad med evenemang av olika slag. Er grupp har i uppgift att fundera på vad för slags evenemang som ännu saknas i utbudet. Ett hårdant evenemang skulle ni vilja ordna och för vem? Kom med idéer till evenemanget, ge det ett namn och planera dess program och visuella uttryck.

Utförande

Gruppen ska planera och genomföra den tredelade uppgiften.

- 1) En affisch i A1-format om evenemanget
- 2) En broschyr som innehåller evenemangets program
- 3) En flyer (flygblad) som gör reklam för evenemanget och delas ut på gatan.

Bedömningsgrunder

Gruppens sätt att arbeta, idéutvecklingen, det producerade materialets visualitet och informativitet. Arbetsgruppen bedöms gemensamt. Den individuella prestationen beaktas i helhetsbedömningen.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Muotoilun pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 7

Torstai 5.6.2014 klo 8.00 - 17.00

Oivallus

Suunnittele esine, joka ratkaisee kuvitteellisen ongelman tai kuvitteellinen esine, jolla ratkaiset todellisen ongelman.

Toteutustapa

Ideoi ja tee vähintään kymmenen idealuonnosta erilaisista esineistä A3-kokoiselle paperille. Valitse niistä mielestäsi kiinnostavin ja piirrä siitä havainnollinen kuva lyijykynällä toiselle A3 -arkille. Kuvasta tulee käydä ilmi esineen mitat ja materiaalit. Liitä kuvaan lyhyt kirjallinen selostus esineen käyttöfunktioista.

Arviointiperusteet

Idearikkaus, muodon, materiaalin ja rakenteen taju, omaperäisyys ja piirroksen havainnollisuus.

Tehtävät 7 ja 8 annetaan samaan aikaan. Voit itse suunnitella päiväsi aikataulun, muista huomioida lounastauko. Palauta kaikki tehtävät valvojille yhtä aikaa.

Päivän aikana sinut kutsutaan haastatteluun arvotun aikataulun mukaisesti. Katso sinulle varattu aika ja tila listasta, joka on valvojien luona. Haastattelu huomioidaan osana kokonaisarviointia.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet design

Del III av urvalsprovet

Uppgift 7

Torsdag 5.6.2014 klockan 8.00-17.00

Insikt

Formge ett föremål, som löser ett fiktivt problem, eller ett fiktivt föremål, med vilket du löser ett verkligt problem.

Utförande

Hitta på idéer och gör minst tio idéskisser på olika föremål på ett A3-papper. Välj det du anser vara intressantast och teckna en åskådlig bild i blyerts på föremålet på ett annat A3-papper. Föremålets dimensioner och material bör framgå av bilden. Bifoga en kort skriftlig redogörelse över föremålets användningsändamål.

Bedömningsgrunder

Idérikedomen, känslan för form, material och struktur, originaliteten och teckningens åskådlighet.

Uppgift 7 ges samtidigt som uppgift 8. Du kan själv planera din tidtabell, kom ihåg att ta lunchpaus. Lämna tillbaka alla arbetena samtidigt till övervakarna.

Under dagen kallas du till intervju enligt en tidtabell som gjorts upp genom utlottning. Du hittar den tid och det rum som bokats för dig på listan hos övervakarna. Intervjun beaktas som en del av helhetsbedömningen.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Muotoilun pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 8

Torstai 5.6.2014 klo 8.00 - 17.00

Tunnelma

Maalaa kuva suunnittelemastasi esineestä käytössä tai osana esineen käyttöympäristöä.

Toteutustapa

Maalaus vesi- tai peiteväreillä. Paperin koko A2.

Arviointiperusteet

Tunnelma, sommittelu, värien käyttö.

Tehtävät 7 ja 8 annetaan samaan aikaan. Voit itse suunnitella päiväsi aikataulun, muista huomioida lounastauko. Palauta kaikki tehtävät valvojille yhtä aikaa.

Päivän aikana sinut kutsutaan haastatteluun arvotun aikataulun mukaisesti. Katso sinulle varattu aika ja tila listasta, joka on valvojien luona. Haastattelu huomioidaan osana kokonaisarviointia.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet design

Del III av urvalsprovet

Uppgift 8

Torsdag 5.6.2014 klockan 8.00-17.00

Stämning

Måla en bild på föremålet som du formgav i användning eller som en del av omgivningen där föremålet används.

Utförande

Målning med akvarell- eller gouachefärger på A2-papper.

Bedömningsgrunder

Stämningen, kompositionen, färganvändningen.

Uppgift 7 ges samtidigt som uppgift 8. Du kan själv planera din tidtabell, kom ihåg att ta lunchpaus. Lämna tillbaka alla arbetena samtidigt till övervakarna.

Under dagen kallas du till intervju enligt en tidtabell som gjorts upp genom utlottning. Du hittar den tid och det rum som bokats för dig på listan hos övervakarna. Intervjun beaktas som en del av helhetsbedömningen.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Muodin pääaine

Valintakokeen II osa

Tehtävä 1

Maanantai 2.6.2014 kello 8.00 – 12.00

Abstrakti

Richard Avedonin valokuva Dovima with Elephants on yksi muotikuvauksen tunnetuimmista klassikoista. Tarkastele työskentelytilassa olevaa valokopiota Avedonin valokuvasta ja maalaa siitä oma moderni tulkintasi A2-arkille. Älä toista kirjaimellisesti alkuperäisen teoksen elementtejä ja korvaa kuvan Christian Dior-iltapuku suunnittelemallasi asulla, joka parhaiten ilmentää omaa suunnittelufilosofiaasi.

Toteutustapa

Koko A2, maalaustehtävä, vesi- tai peitevärit

Arviointiperusteet

Omaperäisyys, tunnelma, idearikkaus, värien käyttö.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet mode

Del II av urvalsprovet

Uppgift 1

Måndag 2.6.2014 klockan 8.00-12.00

Abstrakt

Richard Avedons fotografi Dovima with Elephants är en av de mest kända klassikerna inom modefotografering. I arbetsrummet finns en fotokopia på Avedons fotografi. Studera bilden och måla en egen, modern tolkning av den på ett A2-papper. Upprepa inte bokstavligt originalverkets element och ersätt bildens aftonklänning av Christian Dior med en dräkt som du designar och som bäst uttrycker din egen designfilosofi.

Utförande

A2-format, målningsuppgift, akvarell- eller gouachefärger

Bedömningsgrunder

Originaliteten, stämningen, idérikedomen, färganvändningen.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Muodin pääaine

Valintakokeen II osa

Tehtävä 2

Maanantai 2.6.2014 klo 13.00 - 17.00

Viidakko

Sinut on palkattu suunnittelijaksi lastenvaatteita valmistavaan yritykseen. Ensimmäinen mallistosi on suunnattu 3-6-vuotiaille, leikki-ikäisille lapsille ja sen teema on viidakko. Malliston lanseerausjuhlia vietetään paikallisessa päiväkodissa, jonka lapset ovat pukeutuneet suunnittelemiisi asuihin. Kuvaa lapsijoukko leikin tiimellyksessä viidakko-mallistosi asuissa.

Toteutustapa

Koko A2, väritehtävä, vesi- tai peitevärit

Arviointiperusteet

Idea, ihmisen mittasuhteet, tunnelma.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet mode

Del II av urvalsprovet

Uppgift 2

Måndag 2.6.2014 klockan 13.00-17.00

Djungel

Du har anställts som designer vid ett företag som tillverkar barnkläder. Din första kollektion är avsedd för barn i lekåldern mellan 3 och 6 år och den ska ha djungel som tema. Kollektionens lanseringsfest firas på ett lokalt daghem, där barnen bär plaggen som du ritat. Avbilda gruppen av barn i lekens virvlar iklädda din djungelkollektion.

Utförande

A2-format, färguppgift, akvarell- eller gouachefärger.

Bedömningsgrunder

Idén, människans proportioner, stämningen.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Muodin pääaine

Valintakokeen II osa

Tehtävä 3

Tiistai 3.6.2014 klo 8.00 - 12.00

Kaupungit

Tarkastele työskentelytilassa esillä olevia kuvia Shanghain pilvenpiirtäjistä ja Porvoon vanhoista puutalokortteleista. Jaa A3-arkki kahtia. Suunnittele ja toteuta annettujen aiheiden pohjalta kolmiulotteinen A4-kokoinen pinta-struktuuri arkin molemmille puoliskoille. Sekä Shanghai- että Porvoo-pintojen toteuttamiseen voit käyttää kaikkia mukana olevia tuomia sekä sinulle annettuja materiaaleja.

Toteutustapa

Koko A3, väritehtävä, väline vapaa

Arviointiperusteet

Kolmiulotteisuus, idearikkaus, sommittelu, värien ja materiaalien käyttö.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet mode

Del II av urvalsprovet

Uppgift 3

Tisdag 3.6.2014 klockan 8.00-12.00

Städerna

Studera bilderna i arbetsrummet på skysraporna i Shanghai och de gamla trähuskvarteren i Borgå. Dela ett A3-ark itu. Utgående från de givna motiven ska du formge och skapa en tre-dimensionell ytstruktur, i A4-storlek, på varsin halva av pappret. Du får använda alla material, som du har med dig och som du får, till att skapa Shanghai- och Borgå-ytorna.

Utförande

A3-format, färguppgift, fri teknik.

Bedömningsgrunder

Tredimensionaliteten, idérikedomen, kompositionen, färg- och materialanvändningen.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Muodin pääaine

Valintakokeen II osa

Tehtävä 4

Tiistai 3.6.2014 klo 13.00 - 17.00

Mallistoluonnos

Luonnostelee A2-arkille 20 asukokonaisuuden naistenvaatemallisto, joka ilmentää luovuuttasi ja idearikkauttasi nuorena suunnittelijana. Mallistoluonnoksen materiaaleissa ja muodoissa käytät hyväksesi edellisessä tehtävässä suunnittelemissi pintoja.

Toteutustapa

Koko A2, väritehtävä, väline vapaa

Arviointiperusteet

Omaperäisyys, kokonaisuuden hahmottaminen, värien ja pintojen käyttö.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet mode

Del II av urvalsprovet

Uppgift 4

Tisdag 3.6.2014 klockan 13.00-17.00

Utkast till klädkollektion

Skissa en damkolektion som består av 20 kläduppsättningar på ett A2-papper. Kollektionen ska ge uttryck för din kreativitet och idérikedom som ung designer. I materialen och formerna i kollektionen ska du utnyttja de ytor som du skapade i den föregående uppgiften.

Utförande

A2-format, färguppgift, fri teknik.

Bedömningsgrunder

Originaliteten, gestaltningen av helheten, användningen av färger och ytor.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Muodin pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 5

Keskiviikko 4.6.2014 klo 9.00 - 13.00

Farkut

Sinulle on annettu pari käytettyjä farmarihousuja. Pura ne osiin ja muotoile farkkujen kappaleista uudenlainen yläosa naisille mallinukun ylle. Voit käyttää paidan kokoamiseen kaikkia tekniikoita, mutta varo vahingoittamasta nukkea.

Toteutustapa

Muotoilu mallinukun ylle annetusta materiaalista

Arviointiperusteet

Idearikkaus, rakenteen ja materiaalin taju.

HUOM! Haastattelut samanaikaisesti tehtävien 5 ja 6 kanssa.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet mode

Del III av urvalsprovet

Uppgift 5

Onsdag 4.6.2014 klockan 9.00-13.00

Jeans

Du har fått ett par begagnade jeans. Sprätta upp dem i delar och forme av delarna en ny slags övredel för damer på provdockan. Du kan använda vilka tekniker du vill för att sätta samman skjortan, men var noga med att inte skada och dockan.

Utförande

Formgivning på provdocka av det givna materialet.

Bedömningsgrunder

Idérikedom, känslan för material och struktur.

OBS! Intervjuerna är samtidigt som uppgifterna 5 och 6.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Muodin pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 6

Keskiviikko 4.6.2014 klo 13.00 - 18.00

Musiikki

Musiikilla ja muodilla on vahva yhteys. Tarkastele työskentelytilassa olevia kuvia kolmesta pukeutumisellaan muodin historiaan suuresti vaikuttaneesta miespuolisesta muusikosta. Valitse heistä yksi ja suunnittele viiden asun miestenvaatekokoelma, jossa hyödynnät valitsemasi suunnannäyttäjän tyyliä tuoreella ja ennakkoluulottomalla tavalla. Kuvaa suunnittelemasi asut niihin sopivan miestyypin päällä edestä ja takaa A3-arkille.

Toteutustapa

Koko A3, väritehtävä, vesi- tai peitevärit

Arviointiperusteet

Idearikkaus, kokonaisuuden hahmottaminen, taustamateriaalin käyttö.

HUOM! Haastattelut samanaikaisesti tehtävien 5 ja 6 kanssa.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet mode

Del III av urvalsprovet

Uppgift 6

Onsdag 4.6.2014 klockan 13.00-18.00

Musik

Det finns ett starkt samband mellan musik och mode. I arbetsrummet finns bilder på tre manliga musiker som med sitt sätt att klä sig har haft stort inflytande på modets historia. Studera dem, välj ut en och rita en herrkollektion på fem kläduppsättningar, där du på ett fräscht och fördomsfritt sätt tar fasta på stilen hos föregångaren som du valt ut. Avbilda dina kläduppsättningar på en passande manstyp framifrån och bakifrån på ett A3-ark.

Utförande

A3-format, färguppgift, akvarell- eller gouachefärger.

Bedömningsgrunder

Idérikedomen, gestaltningen av helheten, användningen av bakgrundsmaterialet.

OBS! Intervjuerna är samtidigt som uppgifterna 5 och 6.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Muodin pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 7

Torstai 5.6.2014 klo 8.00 - 12.00

Painokuosi

Tarkastele työskentelytilassa olevaa Caravaggion asetelmamaalausta. Suunnittele maalauksen pohjalta painokuosi ja sille 2 toisistaan mahdollisimman poikkeavaa väritysvaihtoehtoa. Jaa A2-paperiarkki kahtia ja kuvaa väritykset sen molemmille puolille.

Toteutustapa

Koko A2, väritehtävä, vesi- tai peitevärit

Arviointiperusteet

Idearikkaus, värin ja pinnan käyttö, sommittelu.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet mode

Del III av urvalsprovet

Uppgift 7

Torsdag 5.6.2014 klockan 8.00-12.00

Mönster

Studera stillebenmålningen av Caravaggio som finns i arbetsrummet. Du ska utgående från målningen designa ett mönster i två färgvarianter som avviker så mycket som möjligt från varandra. Dela ett A2-papper itu och avbilda färgvarianterna på varsin halva.

Utförande

A2-format, färguppgift, akvarell- eller gouachefärger.

Bedömningsgrunder

Idérikedomen, användningen av färg och yta, kompositionen.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Muodin pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 8

Torstai 5.6.2014 klo 13.00 - 17.00

Lumilautailu

Suunnittele lumilautailijalle funktionaalisuuden ja oman suunnittelu-näkemyksesi yhdistävä kolmen asun kokonaisuus asusteineen. Käytä suunnittelemassasi tuotteissa edellisessä tehtävässä suunnittelemaasi painokuosia sen molemmissa värityksissä. Kuvaa asukokonaisuudet ihmisen päällä edestä ja takaa A3-paperiarkille.

Toteutustapa

Koko A3, väritehtävä, vesi- tai peitevärit

Arviointiperusteet

Idearikkaus, kokonaisuuden hahmottaminen, painokuosin käyttö, toiminnallisuus.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet mode

Del III av urvalsprovet

Uppgift 8

Torsdag 5.6.2014 klockan 13.00-17.00

Snowboarding

Designa en helhet av tre uppsättningar kläder inklusive accessorar för en snowboardåkare, som kombinerar funktionalitet och din egen designvision. I produkterna ska du använda mönstret, som du designade i föregående uppgift, i dess båda färgvarianter. Avbilda kläduppsättningarna på en människa framifrån och bakifrån på ett A3-papper.

Utförande

A3-format, färguppgift, akvarell- eller gouachefärger.

Bedömningsgrunder

Idérikedomen, gestalningen av helheten, mönsteranvändningen, funktionaliteten.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Muodin pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 9

Perjantai 6.6.2014 klo 8.00 -12.00

Asustemallisto

Suunnittele 10 uudenlaisen muotiasusteen mallisto, jossa käytät erilaisia eläinkuoseja. Kuvaa suunnittelemasi mallisto A2-arkille ja kirjoita jokaisen asusteen viereen sen materiaalit ja käyttötarkoitus. Kirjoita lisäksi A4-paperiarkille tekstaten lyhyt kuvaus mallistosta, sen inspiraationlähteistä ja minkälaiselle asiakasryhmälle se on suunnattu.

Toteutustapa

Koko A2, väritehtävä, vesi- tai peitevärit

Arviointiperusteet

Idearikkaus, kokonaisuuden hahmottaminen, muodon ja materiaalin taju.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet mode

Del III av urvalsprovet

Uppgift 9

Fredag 6.6.2014 klockan 8.00-12.00

Accessoarkollektion

Designa en kollektion av 10 modeaccessoarer av en ny typ i olika djurmönster. Avbilda din kollektion på ett A2-papper och anteckna material och användningsändamål bredvid varje accessoar. Texta dessutom på ett A4-papper en kort beskrivning av kollektionen, vilka dina inspirationskällor varit och vilken kundgrupp den riktar sig till.

Utförande

A2-format, färguppgift, akvarell- eller gouachefärger

Bedömningsgrunder

Idérikedomen, gestaltningen av helheten, känslan för form och material.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Muodin pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 10

Perjantai 6.6.2014 klo 13.00 - 17.00

Showstopper

Minkälaisella asulla haluaisit kruunata ensimmäisen muotinäytöksesi? Muotoile mallinuken päälle sinulle annetusta materiaalista asukokonaisuus, joka kiteyttää näkemyksesi suunnittelijana. Voit käyttää vaatteiden kokoamiseen ja materiaalin muokkaamiseen kaikkia tekniikoita ja mukana on tuomia työvälineitä, mutta varo vahingoittamasta mallinukkea.

Toteutustapa

Muotoilutehtävä mallinuken päälle, materiaali: puuvillakangas

Arviointiperusteet

Ideointi, omaperäisyys, muodon taju.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet mode

Del III av urvalsprovet

Uppgift 10

Fredag 6.6.2014 klockan 13.00-17.00

Showstopper

En hurtig dräkt vill du skapa som höjdpunkt för din första modevisning? Använd materialet som du får och formge på provdockan en dräkthelhet, som sammanfattar din vision som designer. För att skapa dräkten och bearbeta materialet får du använda alla tekniker och arbetsredskap som du har med dig, men var noga med att inte skada provdockan.

Utförande

Formgivningsuppgift på provdocka, material: bomullstyg

Bedömningsgrunder

Idéutvecklingen, originaliteten, formkänslan.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Kuvataidekasvatuksen pääaine

Valintakokeen II osa

Tehtävä 1

Maanantaina 2.6.2014 klo 9.00-12.00

Tehtävän nimi
OMAEÄMÄKERTA

Olet julkaisemassa kirjoittamasi omakustanteisen elämäkerran, mutta julkaisun kansi puuttuu vielä. Suunnittele omaelämäkertaasi kansi, joka herättää kiinnostuksen tarinaasi ja elämäsi kohtaan ja jossa näkyy myös kirjan nimi.

Toteutustapa

Kaksiulotteinen kuva paperille tai digitaalinen kuva. Paperille tehtäessä toteutus vapaasti valittavilla materiaaleilla, koko A3. Tiedostot JPG-muodossa. Tarkemmat ohjeet valvojilta.

Arviointiperusteet

Ilmaisun ymmärrettävyys ja idean omaperäisyys. Tekstin ja kuvan muodostaman visuaalisen kokonaisuuden kiinnostavuus.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet bildkonstpedagogik

Del II av urvalsprovet

Uppgift 1

Måndag 2.6.2014 kl. 9.00–12.00

Uppgift
SJÄLVBIOGRAFI

Du har skrivit en självbiografi och ska ge ut den på eget förlag, men den har ännu ingen pärm. Gör designen till en pärm, som väcker intresse för din berättelse och ditt liv och där man också kan se bokens titel.

Utförande

En tvådimensionell bild på papper eller en digital bild. Om uppgiften görs på papper får du fritt välja material, format A3. Filformat JPG. Övervakarna ger mer detaljerade anvisningar.

Bedömningsgrunder

Framställningens förståelighet och idéns originalitet. Det intressanta i den visuella helheten av bild och text.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Kuvataidekasvatuksen pääaine

Valintakokeen II osa

Tehtävä 2

Maanantai 2.6.2014 klo 10.00-12.00

Tehtävän nimi
RYHMÄTEHTÄVÄ

Tehtävänänne on yhdessä ideoida peli. Valitkaa yksi seuraavista pelityypeistä. Antakaa pelillenne nimi. Esitelmää lopuksi pelin konsepti arviointiryhmälle.

- Kohtaamispeli
- Uudisraivaajapeli
- Kaupunkipeli

Toteutustapa

Ryhmäkeskustelu, johon on varattu aikaa 20 minuuttia. Peli-idean esittely arviointiryhmälle, aikaa 5 minuuttia.

Arviointiperusteet

Vuorovaikutustaidot, kyky yhteistoimintaan, yhteiseen suunnitteluun ja ideointiin, ajanhallinta. Pelikonseptin innostavuus.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet bildkonstpedagogik

Del II av urvalsprovet

Uppgift 2

Måndag 2.6.2014 kl. 10.00–12.00

Uppgift
GRUPPUPPGIFT

Er uppgift är att tillsammans bolla idéer till ett spel. Välj en av följande speltyper. Ge ert spel ett namn. Till slut ska ni presentera spelkonceptet för urvalsjuryn.

Interaktionsspel
Pionjärsspel
Stadsspel

Utförande

En gruppdiskussion som får ta 20 minuter. En 5 minuters presentation av spelidén för urvalsjuryn.

Bedömningsgrunder

Förmågan till växelverkan, samverkan, gemensam planering, idéutveckling och tidsanvändning. Spelkonceptets förmåga att väcka entusiasm.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Kuvataidekasvatuksen pääaine

Valintakokeen II osa

Tehtävä 3

Maanantai 2.6.2014 klo 13.00-17.00

KUVAN TULKINTA

Mitä ajatuksia oheiset kuvat sinussa herättävät?

Tee uusi kuva, jossa tulkitset annettua kuvamateriaalia.

Toteutustapa

Kaksiulotteinen kuva paperille tai digitaalinen kuva. Paperille tehtäessä toteutus vapaasti valittavilla materiaaleilla, koko A3. Tiedostot JPG-muodossa. Tarkemmat ohjeet valvojilta.

Arviointiperusteet

Tulkinnan välittyminen, kuvakerronnan mielenkiintoisuus ja yhteys annettuihin kuviin.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet bildkonstpedagogik

Del II av urvalsprovet

Uppgift 3

Måndag 2.6.2014 kl. 13.00–17.00

BILDTOLKNING

Vilka tankar väcker de bifogade bilderna hos dig?

Skapa en ny bild, där du tolkar det bildmaterial du fått.

Utförande

En tvådimensionell bild på papper eller en digital bild.
Om uppgiften görs på papper får du fritt välja material, format A3.
Filformat JPG. Övervakarna ger mer detaljerade anvisningar.

Bedömningsgrunder

Förmågan att förmedla en tolkning, det intressanta i bildberättandet och sambandet till bilderna du fått.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Kuvataidekasvatuksen pääaine

Valintakokeen II osa

Tehtävä 4

Tiistai 3.6.2014 klo 8.00-9.30

HAVAINTOJA ARABIASTA

Tee tutkimusretki Taiteiden ja suunnittelun korkeakoulun ympäristöön. Havainnoi monipuolisesti rakennettua ja luonnonympäristöä sekä alueella liikkuvia ihmisiä ja muita eläviä olentoja. Tallenna havaintosi piirtäen.

Toteutustapa

Kymmenen erillistä luonnospiirustusta, paperin koko A5; vapaavalintaiset piirustusvälineet.

HUOM. Palaa luokkaan viimeistään klo 9.30. Tehtävä 5 jaetaan klo 9.45. Palauta piirustukset samanaikaisesti tehtävän 5 kanssa.

Arviointiperusteet

Havainnot ja niiden visuaalinen esittäminen.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet bildkonstpedagogik

Del II av urvalsprovet

Uppgift 4

Tisdag 3.6.2014 kl. 8.00–9.30

IAKTTAGELSER AV ARABIA

Gå på upptäcktsfärd i omgivningen av Högskolan för konst, design och arkitektur. Gör mångsidiga iakttagelser av den byggda miljön och naturen samt av människor och andra levande varelser som rör sig i området. Dokumentera dina observationer med att rita.

Utförande

Tio separata skisser, papprets format A5; fritt valbara rittillbehör.

OBS. Kom tillbaka till klassrummet senast kl. 09.30. Uppgift 5 ges kl. 9.45. Lämna in teckningarna samtidigt med uppgift 5.

Bedömningsgrunder

Iakttagelserna och den visuella presentationen av dem.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Kuvataidekasvatuksen pääaine

Valintakokeen II osa

Tehtävä 5

Tiistai 3.6.2014 klo 9.45-12.00, 13.00-15.00

OHHOH!

Tee kuva, jossa ympäristöön on ilmestynyt jotain sinne kuulumatonta.
Hyödynnä tehtävässä 4 tekemiäsi luonnoksia.

Toteutustapa

Vapaa. Paperin koko enintään A3. Tiedostot JPG -muodossa. Tarkemmat ohjeet valvojilta.

Arviointiperusteet

Idean välittyminen ja valitun tekniikan hallinta. Tilallinen ja visuaalinen hahmotuskyky. Taito kertoa kuvin. Luonnosten hyödyntäminen kuvakerronnassa kiinnostavalla tavalla.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet bildkonstpedagogik

Del II av urvalsprovet

Uppgift 5

Tisdag 3.6.2014 kl. 9.45–12.00, 13.00–15.00

OJ DÅ!

Gör en bild där något som inte hör hemma i omgivningen har dykt upp där. Utnyttja dina skisser från uppgift 4.

Utförande

Fritt. Papprets format max. A3. Filformat JPG. Övervakarna ger detaljerade anvisningar.

Bedömningsgrunder

Förmågan att förmedla idén och behärska den teknik som valts. Den rumsliga och visuella gestaltningsförmågan. Förmågan att berätta med bilder. Förmågan att utnyttja skisserna på ett intressant sätt i bildberättandet.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Kuvataidekasvatuksen pääaine

Valintakokeen II osa

Tehtävä 6

Tiistai 3.6.2013 klo 10.00-12.00

SUULLINEN ESITYS

Perehdy kuvataiteilija Perttu Saksan teoksiin, erityisesti "A Kind of You" -valokuvasarjaan, sekä Mustekala-verkkolehdessä julkaistuun artikkeliin huolellisesti. Voit käyttää myös muita lähteitä. Mitkä ovat Saksan taiteellisen työskentelyn keskeiset motiivit? Mitä ajatuksia Saksan teksti ja teokset herättävät sinussa? Valmistelee aiheesta suullinen esitys.

Tehtävän lähteet

Perttu Saksa: Eläimestä, avoimesta. Mustekala 4/2013.

<http://www.mustekala.info/node/3904>

Perttu Saksan web-sivut. <http://www.perttusaksa.com/works/a-kind-of-you-2013/>

Toteutustapa

Suullinen esitys arviointiryhmälle ilman teknisiä esitysvälineitä. Esitysaikaa on kolme minuuttia. Tarkista luokan seinällä olevasta listasta sinulle varattu aika ja paikka. Ilmoittaudu valvojille viisi minuuttia aikaisemmin. Huolehdi, että olet ajoissa luokahuoneen oven edessä. Sinut kutsutaan sisään.

Arviointiperusteet

Kyky tulkita kuvia ja hahmottaa tekstin sisältöjä. Esityksen selkeys, oma ajattelu, suullinen ilmaisu, kontakti kuulijoihin, ajankäyttö.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet bildkonstpedagogik

Del II av urvalsprovet

Uppgift 5

Tisdag 3.6.2014 kl. 10.00–12.00

MUNTIG PRESENTATION

Sätt dig omsorgsfullt in i bildkonstnären Perttu Saksas verk, speciellt i fotoserien "A kind of You" samt i artikeln som publicerats i nättidningen Mustekala. Du kan också använda andra källor. Vilka är de centrala motiven för Saksas konstnärliga arbete? Vilka tankar väcker hans text och konstverk hos dig? Gör en muntlig presentation på ämnet.

Uppgiftens källor

Perttu Saksa: Om djuret, det öppna. Mustekala 4/2013.

<http://www.mustekala.info/node/3904>

Perttu Saksas webbplats:

<http://www.perttusaksa.com/works/a-kind-of-you-2013/>

Utförande

Muntlig presentation för urvalsjuryn utan tekniska hjälpmedel. Presentationen får ta tre minuter. Kontrollera på listan på väggen i klassrummet när och var du ska göra din presentation. Anmäl dig till övervakarna fem minuter innan. Kom i tid och vänta utanför dörren på att bli inkallad.

Bedömningsgrunder

Förmågan att tolka bilder och gestalta textens innehåll. Tydligheten i presentationen, det egna tänkandet, den muntliga framställningen, kontakten till lyssnarna, tidsdisponeringen.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Kuvataidekasvatuksen pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 7

Keskiviikko 4.6.2014 klo 9.00-12.00

MINKÄLAISTAKO OLI?

Takanasi on kaksi päivää valintakokeissa. Päättät lähettää kaverillesi kuvallisen selvityksen kokemuksestasi. Muodoltaan viesti voi olla sarjakuva, sarjakuvan tapainen esitys, kuvakollaasi tai lyhyt video. Tarinassa saa olla puhetta tai pieni määrä tekstiä, ajatus- ja puhekuplia.

Toteutustapa

Vapaa. Paperin koko enintään A3. Tiedostot JPG, PDF tai MOV –muodossa (max kesto 1 min). Tarkemmat ohjeet valvojilta.

Arviointiperusteet

Kokemuksen välittyminen vastaanottajalle.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet bildkonstpedagogik

Del III av urvalsprovet

Uppgift 7

Onsdag 4.6.2014 kl. 9.00–12.00

HURDANT DET VAR?

Du har två dagar av urvalsprov bakom dig. Du bestämmer dig för att skicka en visuell redogörelse av din upplevelse till en vän. Formen kan vara en tecknad serie, en framställning i stil med en tecknad serie, ett bildkollage eller en kort video. Berättelsen får innehålla tal eller lite text, tanke- och pratbubblor.

Utförande

Fritt. Papprets format max. A3. Filformat JPG, PDF eller MOV (max. längd 1 minut). Övervakarna ger närmare anvisningar.

Bedömningsgrunder

Förmågan att förmedla sin upplevelse till mottagaren.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Kuvataidekasvatuksen pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 8

Keskiviikko 4.6.2014 klo 9.10-15.30

ARVIOINTI- JA ESITTELYTEHTÄVÄ SEKÄ HAASTATTELU

Tehtävä on kolmiosainen:

- 1) Kerro edessäsi olevasta kuvasta. Tarkastele kuvaa hetki ja aloita kun olet valmis. Aikaa tarkasteluun ja kuvasta puhumiseen on viisi minuuttia.
- 2) Esitle ja arvioi omia 2. osan valintakoetehtäviäsi. Työt ovat pöydällä edessäsi. Tähänkin on varattu viisi minuuttia.
- 3) Haastattelu, 10 minuuttia.

Suoritustapa

Aikaa on kokonaisuudessaan 20 minuuttia. Huolehdi itse ajankäytöstä.

Arviointiperusteet

Tulkinnan ja analyysin selkeys, johdonmukaisuus ja monipuolisuus. Kyky arvioida omaa taiteellista työskentelyä. Haastattelua ei pisteytetä.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet bildkonstpedagogik

Del III av urvalsprovet

Uppgift 8

Onsdag 4.6.2014 kl. 9.10–15.30

BEDÖMNING OCH PRESENTATION SAMT INTERVJU

Uppgiften är tredelad:

- 1) Berätta om bilden framför dig. Studera den en stund och börja när du är klar. Du har fem minuter på dig att studera bilden och tala om den.
- 2) Presentera och bedöm dina provuppgifter från del II. De ligger framför dig på bordet. Även nu har du fem minuter på dig.
- 3) Intervju, 10 minuter.

Utförande

Du har sammanlagt 20 minuter på dig. Du ska själv disponera tiden.

Bedömningsgrunder

Tydligheten, följdriktigheten och mångsidigheten i tolkningen och analysen. Förmågan att bedöma det egna konstnärliga arbetet. Intervjun poängbedöms inte.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Kuvataidekasvatuksen pääaine

Valintakokeen III osa

Tehtävä 9

Keskiviikko 4.6.2014 klo 13.00-17.00

LENTOON

Kuvittele autereinen kesäpäivä. Elämäsi on täynnä velvoitteita, joista juuri nyt haluaisit päästä eroon: haluat nousta ilmaan ja lentää pois. Tee annetuista materiaaleista kolmiulotteinen esitys laitteesta tai keinosta, joka mahdollistaa lentoon pääsyn.

Toteutustapa

Työn tulee olla mittasuhteiltaan enintään 30 x 30 x 30 cm.

Materiaalit: Puutikut, aaltopahvi, paperi, metallilanka, liima, naru, kuminauha ja löytötavarat.

Arviointiperusteet

Idean kekseliäisyys, tilallisuus ja materiaalien käyttö.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet bildkonstpedagogik

Del III av urvalsprovet

Uppgift 9

Onsdag 4.6.2014 kl. 13.00–17.00

ATT FLYGA IVÄG

Föreställ dig en disig sommardag. Ditt liv är fullt av förpliktelser som du just nu skulle vilja slippa: du vill sväva till väders och flyga din väg. Av materialen som du fått ska du skapa en tredimensionell presentation av en maskin eller ett medel som gör det möjligt att komma upp i luften.

Utförande

Arbetets maximala dimensioner är 30 x 30 x 30 cm.

Material: trästickor, wellpapp, papper, metalltråd, lim, snöre, gummiband och hittegods.

Bedömningsgrunder

Uppfinningsrikedomen i idén, rumsligheten och användningen av material.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Kuvataidekasvatuksen pääaine

Valintakokeen II osa

Ohje tehtävään 2

Ryhmätehtävä

Osallistut aamupäivän aikana ryhmätehtävään, jonka kesto on 20 minuuttia. Tarkista seinällä olevasta listasta ryhmäsi suoritusaika ja -paikka. Suoritukseen lähtiessäsi ilmoittaudu valvojalle. Ole ajoissa paikalla ja odota kunnes ryhmäsi kutsutaan sisään.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet bildkonstpedagogik

Del II av urvalsprovet

Anvisning till uppgift 2

Gruppuppgift

Under förmiddagen deltar du i en gruppuppgift som tar 20 minuter. Kontrollera på listan på väggen när och var din grupp ska utföra uppgiften. Anmäl dig till övervakaren när du går iväg till uppgiften. Kom i tid och vänta tills din grupp kallas in.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Kuvataidekasvatuksen pääaine

Valintakokeen III osa

Ohje tehtävään 8

ARVIOINTI- JA ESITTELYTEHTÄVÄ SEKÄ HAASTATTELU

Suoritat henkilökohtaisen arviointi- ja esittelytehtävän, jonka jälkeen seuraa noin kymmenen minuuttia kestävä haastattelu. Tarkista luokan seinällä olevasta listasta sinulle varattu aika ja paikka. Ilmoittaudu valvojille viisi minuuttia aikaisemmin. Huolehdi siitä, että olet ajoissa luokahuoneen oven lähistöllä. Sinut kutsutaan sisään. Suoritus kestää 20 minuuttia.

Arviointiperusteet ja tarkempi tehtävänanto kerrotaan suoritustilanteen alussa.

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet bildkonstpedagogik

Del III av urvalsprovet

Anvisning till uppgift 8

BEDÖMNING OCH PRESENTATION SAMT INTERVJU

Du ska utföra en individuell bedömnings- och presentationsuppgift och därefter delta i en cirka 10 minuter lång intervju. Kontrollera på listan på väggen i klassrummet vilket tid och plats reserverats för dig. Anmäl dig hos övervakaren fem minuter innan. Kom tid och vänta utanför dörren till klassrummet på att bli inkallad. Uppgiften tar 20 minuter. Bedömningsgrunderna och en mer exakt uppgiftsbeskrivning ges i början av provtillfället.

Valintakoetehtävät 2014
Taiteen kandidaatin tutkinto
Kuvataidekasvatuksen pääaine

Valintakokeen II osa

Perttu Saksa: Eläimestä, avoimesta. Mustekala 4/2013.
<http://www.mustekala.info/node/3904>

Perttu Saksan web-sivut
<http://www.perttusaksa.com/works/a-kind-of-you-2013/>

Uppgifter för urvalsprov 2014
Konstkandidatexamen
Huvudämnet bildkonstpedagogik

Del II av urvalsprovet

Perttu Saksa: Om djuret, det öppna. Mustekala 4/2013.
<http://www.mustekala.info/node/3904>

Perttu Saksas webbplats
<http://www.perttusaksa.com/works/a-kind-of-you-2013/>

Om djuret, det öppna

Perttu Saksa

Med öppna ögon möter allt som skapats tillvarons blick. Blott våra egna ögon är ständigt misstänksamt på vakt och ställda som fällor runt omkring dess fria utgång. Vad som finns utanför, det vet vi endast från djurets ansikte, ty redan barnet vänder vi runt och tvingar det att se mot det förgångna, ej som djuret framåt mot öppna vidder, utan gräns och död.

Rainer Maria Rilke



Hand, ur serien Echo (2012) 95x75cm, Diasc

Att känna igen sig i ett djur. Det är något endogent – begäret och driften, att överleva och att söka skydd. För att se likhet i en annan behöver vi något som ser tillbaka, och en nyckel till att besvara blicken, en möjlighet till något mänskligt. **Rainer Maria Rilke** beskriver djurets blick i sin dikt *Åttonde elegin*. Rilke skriver om blickens öppenhet, om

hur ett djur går mot livet i motsats till oss, som har vänt blicken mot det förgångna och går i tankarna i en längtan till bardomen mot döden. För Rilke är kärleken den kraft, genom vilken de älskande ser mot det öppna, de lever intensivt i detta ögonblick. Att förnimma denna onåbarhet i djurets blick tar sig uttryck i en sorg och en ouppnåelig närvaro, som vi känner igen i djurets blick, främlingskapet hos de andra, vid vars sida vi vandrar i världen. Kanske ett uppstoppat djur förkroppsligar denna sorg.

Via detta igenkännande har jag känt något traumatiskt gentemot museisamlingarnas uppstoppade apor och primater. De har kommit så nära mig och haft en större laddning av när- och frånvaro än några som helst andra djur. I det uppstoppade djuret avspeglar sig möjligheten till det mänskliga inte bara som fysisk likhet, utan också i frånvaro och förlust, melankoli och ett sorgmättat igenkännande av döden, vilket är en medvetenhet utmärkande för människan. Det är något ofattbart förknippat med detta: genom igenkännandet av subjektet öppnar sig i bilden på djuret en tanke på en själ eller något för oss osynligt. Detta understryks av de öppna och kuvade, bleknade och avmattade ögonen hos museivitrinernas djur, som för evigt hejdats i sin rörelse, stoppats upp och konserverats. Ett uppstoppat djur är som motsatsen till balsamering, ett subjekt som förvandlats till objekt, bundet till detta ögonblick, utan föreställning om eller möjlighet till ett liv efter detta. Djurets inre tillstånd har blivit till kött, anden har blivit materie. Då benen avlägsnas och skinnen barskrapas handlar det i sista hand om ett sista besittningstagande, om att föra in sakerna i språkets och tänkandets värld. Naturen har skalats bort.

Djuren, bestarna och varelserna som en gång baserat sin existens på det okända, på vilja, drift och frihet, nödvändighet, på köttets och blodets rörelse, är närvarande som de döda djurens yttre, skalen av objekt, i vilka man konserverat en bild av det som var öppet och okänt. Obduktionen av djuret vänder fram något som aldrig var avsett att



ställas ut. Från en komplicerad, flämtande och dreglande existens med egen vilja har djuret reducerats till en idé.

Utan titel ur serien Echo (2012) 140X110 cm, Diasc

För att tömma öppningen i djursubjektet, klyftan mellan människa och djur, har vi avstått från blickens glöd och beröringen – vi fyller den med död, som vi kan förstå bättre än det som är öppet i djuret.

Som fotograf är jag intresserad av dessa märkliga objekt och av att fotografera döden, vilket som tanke är lika gammal som fotograferingen. År 1840 sålde **Louis Daguerre** till Frankrikes vetenskapsakademi sin uppfinning att göra kopparskivor känsliga för ljus och den form av fotografering som han därmed utvecklat, "dagerrotypin". Samma år gav fotograferingens verkliga pionjär, **Hippolyte Bayard**, uttryck för sin besvikelse över Daguerres verksamhet genom att avporträttera fotografen som en "drunknad man". Med sin gärning konkretiserade Bayard den eviga paradox som fotografiet utgör mot tiden och döden och som varit förknippad med fotografiets födelse. Fotografierna och djuren är liksom släktingar med varandra, onaturliga tidsmaskiner som gäckar och lurar döden.

Fotografiet är öppet för en möjlighet, inte till något levande, utan något annat, som kommit till världen som ett skrämmande och behärskat fel. Det uppstoppade djurets förkroppsligade brott mot tiden och döden, som ingår i objektet och fotografiet vecklar in sig i en frånvarons närvaro á la Barthes, i en bild på något som har varit.

Förbundet mellan fotografiet och det uppstoppade djuret föds då fotografiet väcker det frånvarande till liv i bilden på det döda, som om det uppstoppade djuret hade skapats för att bli fotograferat.

I fotografiet föds det uppstoppade djuret, inte till livet, utan för att vara närvarande, öppet för blicken. Den vitalisering som bilden bygger upp avslöjar och understryker fel, men då uppfylls inte längre objektens funktion som uppstoppade djur utan de fortsätter sin existens som något annat än simulacra, en fotografiartad illusion av liv. Av dessa bilder skapar jag min egen djursamling, som inte bygger på tjusningen av en efterbildning av simulacra utan på det i efterbildningen, som är främmande och felaktigt för oss, något som saknar namn.

För mina fotografier har jag studerat naturhistoriska samlingar från tiden innan fotograferandet erbjöd en modell, före naturfotograferandet och de mekaniska bilder som den gett upphov till. Jag har avgränsat gestalterna i mina fotografier till den kolonialistiska tiden då gränsen mellan människa och djur inte var så klar som i den moderna världen. De som stoppade upp djur visste inte något annat om djuren än vad anteckningar, teckningar, flyktiga iakttagelser och historier kunde berätta. De tidiga zoologiska museerna och samlingarna fortsatte djurparkernas uppgift, de stod för modeller på djuren för studerande, skolelever och de bildade klasserna. Samtidigt fyllde de kolonialisternas behov att presentera exotiska kuriositeter, som genom kolonierna hade kommit inom räckhåll för



Utan titel ur serien Echo (2012) 140X110 cm, Diasc

europiska regenter. Som symboler för makt återspeglade de överlägsenhet och koloniernas rikedomar och erbjöd i likhet med kartorna utlopp för drömmar och äventyr. De som monterade skinnen, stoppade upp djuren, projicerade egna önskningar och rädslor gentemot fjärran länder och exotiska djur på gestalterna de skapade.

Sedermera visade sig slitage, "pseudovetenskapliga" och bristfälliga utgångspunkter som icke önskvärda i förhållande till vetenskapernas allt mer analytiska världsbild och gjorde att de bristfälliga tolkningarna av djurgestalterna inte fyllde sin uppgift. Museernas objekt blev sysslösa och utsiktslösa, dammiga abjekt, i vilka uppstoppandets ideal att återge naturen inte förverkligades, samtidigt som fotografiet och naturfilmerna erbjöd en mer exakt bild av miljön. Genom att dokumentera vetenskapens tidiga djurbilder i museisamlingar avslöjar jag och slår sönder den bräckliga kedjan av efterbildning, som vår värld bygger på.

Jag motarbetar framställningen av vetenskap i bildform och går med mina fotografier i riktning mot slumpen och felen. Gestalterna som jag fotograferat påminner om de djur som varit deras förebilder, men de erbjuder på ett starkare sätt en blick mot något annat och okänt, som har blivit till kött efter djuret. Trots att djuret tagits bort från de objekt jag fotograferat är de ändå inte tomma, utan laddade med den kunskap och den synd som vi tämjat dem med och tillskrivit oss själva. Kanhända existerar djuren inte längre för oss utan dokumentation, utan historiens referensram genom vilken man kan se och möta djuret, underkastat blicken, underkastat bilden.

Det fria djuret har lämnat undergången bakom sig och vandrar tryggt i gud, det rör sig redan i evigheten som en springbrunn rörs. Men vi har aldrig, inte ens en dag, sett rymden utbredd framför oss, oändlig, som fält i blomning. Allt hos oss är värld och ingenting ett ingenting av intet: ett rent och obehag som man andas befriat in och känner ej begär.

Perttu Saks (f.1977) är fotokonstnär och primat. Saks har tagit magisterexamen i bildkonst vid Bildkonstakademin och studerar nu till doktor i konst vid Aalto-universitetet. Han arbetar med foto och rörliga bilder och koncentrerar sig på projekt som utforskar förhållandet mellan människa och djur.

Litteratur:

Barthes, Roland: Det ljusa rummet (Alfabeta. Svensk översättning Mats Löfgren 2006)

Berger, John: Why look at Animals? (1980, Penguin 2009)

Bramly, Serge: Animal, ur boken Bettina Rheims: Animal (Gina Kehayoff 1994)

Linkman, Audrey: Photography and Death (Reaktion Books 2011)

Rilke, Rainer Maria: Duinoelegier (1923, Norstedts. Svensk översättning Arnold Ljungdal, 1951)

Perttu Saks: Echo (Musta Taide 2012)



Hand, ur serien Echo (2013) 150x190cm, Diasec

Published in [Numerot, Eläimen jälkeen - After the Animal 4/13, Volume 53](#)



Hand, ur serien Echo (2013) 150x190cm, Diasac

Published in [Numerot](#), [Eläimen jälkeen - After the Animal 4/13, Volume 53](#)