

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Dokumentaarinen elokuva

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä 1**

Maanantai 4.6.2012 klo 8.30 - 12.00

**Tehtävän nimi: KATSELU**

Näet koeteatterissa elokuvan. Kirjoita pieni essee elokuvasta ja sen synnyttämistä vaikutelmista.  
Analysoi elokuvan sisältöä ja sen kerronnan keinoja.

**Toteutustapa**

Katselu ja kirjoitustehtävä sinulle osoitetulla tietokoneella.

**Arviointiperusteet**

Elokuvallisten keinojen erittelykyky, persoonallinen ajattelu.

---

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogram för filmkonst**  
Dokumentärfilm

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift 1**

Måndag 4.6.2012 kl. 8.30 - 12.00

**Uppgiftens namn: FILMVISNING**

Du ser en film i provlokalen. Skriv en kort essä om filmen och de tankar den väcker.  
Analysera innehållet i filmen och dess berättarmedel.

**Utförandesätt**

Filmvisning och skriftlig uppgift som utförs på anvisad dator.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att urskilja olika filmiska medel, personligt tänkande.

---

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Dokumentaarinen elokuva

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä 2**

Maanantai 4.6.2012 klo 13.00-15.00

**Tehtävän nimi**

**SYNOPSIS**

Kirjoita synopsis (korkeintaan A4 liuskan kuvaus elokuvan ideasta) dokumentaariseen elokuvaan otsikolla NAAPURI.

**Toteutustapa**

Kirjoitustehtävä sinulle osoitetulla tietokoneella.

**Arviointiperusteet**

Kyky ilmaista elokuvan idea kirjallisesti ja tuottaa persoonallisia ja elokuvallisia näkökulmia.

---

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogram för filmkonst**  
Dokumentärfilm

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift 2**

Måndag 4.6.2012 kl. 13.00 - 15.00

**Uppgiftens namn**

**SYNOPSIS**

Skriv ett synopsis (max A4-sidor om filmidén) till en dokumentärfilm med rubriken EN GRANNE.

**Utförandesätt**

Skriftlig uppgift på anvisad dator.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att uttrycka en filmidé i skrift och tillföra personliga och filmiska perspektiv.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Dokumentaarinen elokuva

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä 3**

Maanantai 4.6.2012 klo 15:00-17:00

**Tehtävän nimi: KUVAKIRJA**

Tee kuvakirja, jossa kuvien järjestys muodostaa kertomuksen.  
Kertomuksen teemana OUTO SATTUMA.

**Toteutustapa**

Tee sinulle annetun kuvamateriaalin pohjalta ja annettua materiaalia käyttäen pieni, korkeintaan A5 kokoinen ja korkeintaan 10 (kymmenen) sivun kirjanen. Liimaa kuvat kiinni, älä lisää tekstiä.

**Arviointiperusteet**

Kyky välittää kertomus tai tunnelma kuvallisesti. Rakenteen ja muodon taju.

---

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogram för filmkonst**  
Dokumentärfilm

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift 3**

Måndag 4.6.2012 kl. 15:00 – 17:00

**Uppgiftens namn: BILDERBOK**

Gör en bilderbok där bildernas ordning utgör berättelsen. Temat för berättelsen: ETT MÄRKLIGT SAMMANTRÄFFANDE.

**Utförandesätt**

Utifrån det bildmaterial som du har fått tillverkar du en liten bok på max 10 (tio) sidor i max A5-format. Klistra upp bilderna, lägg inte till någon text.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att förmedla en berättelse eller stämning i bilder.

Förståelsen för struktur och form.

---

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Dokumentaarinen elokuva

Valintakokeen II osa

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogram för filmkonst**  
Dokumentärfilm

Del II av urvalsprovet

---

**Tehtävä 4**

Tiistai 5.6.2012 klo 8.00 - 12.00

**Tehtävän nimi: VALOKUVAUSTEHTÄVÄ**

Valitse ohikulkija tai sattumalta tapaamasi ihminen. Haastattele, keskustele ja tutustu henkilöön. Kuvaa 3-6 kuvan sarja, jolla kerrot henkilöstä. Liitä kuvien yhteyteen tekstiä haluamallasi tavalla. Kuvan ja tekstin kokonaisuudesta rakentuu muotokuva tai tarina henkilöstä.

**Toteutustapa**

Kertakäyttökamera. Voit käyttää koko rullan ja kehityksen jälkeen sinulla on mahdollisuus valita kuvasarja, jonka liimaat A 3:lle. Käytä tekstiä kokonaisuudessa luovasti ja haluamallasi tavalla. Anna muotokuvalle otsikko.

**Arviointiperusteet**

Kyky luoda tulkinta ihmisestä valokuvan ja tekstin keinoin. Kuvallisen näkemyksen ja tulkinnan ilmaisuvoima. Kuvallisen ja kirjallisen ilmaisun kiinnostava ja persoonallinen yhteys. Rohkeus tuntemattomien ihmisten kohtaamiseen.

---

**Uppgift 4**

Tisdag 5.6.2012 kl. 8.00 – 12.00

**Uppgiftens namn: FOTOUPPGIFT**

Välj någon förbipasserande eller en person som du möter av en slump. Intervjua, prata med och lär känna den personen. Fota en serie på 3-6 bilder, med vilka du berättar om personen. Sätt text till bilderna på det sätt som du önskar. Av bilderna och texten tillsammans formas ett porträtt av eller en berättelse om personen.

**Utförandesätt**

Engångskamera. Du kan använda hela rullen och efter framkallningen har du möjlighet att välja ut en serie bilder som du klistrar upp på en A 3-sida. Använd texten kreativt för att skapa en helhet på det sätt du önskar. Sätt rubrik på porträttet.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att skapa en persontolkning med hjälp av foto och text. Förmågan att uttrycka sig visuellt och göra en uttrycksfull tolkning. Den intressanta och personliga kopplingen mellan det visuella det och skriftliga uttrycket. Oräddheten i mötet med okända människor.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Dokumentaarinen elokuva

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä 5**

Tiistai 5.6.2012 klo 13.00-16.00

**Tehtävän nimi: IMPROVISAATIO**

Saat luettavaksesi kolmen lauseen kuvauksen tapahtumasta.  
Improvisoi kertomalla tapahtumalle jatko.

**Toteutustapa**

Improvisoitu kertomus. Kesto max 5 min.

**Arviointiperusteet**

Kyky reagoida ja kuvitella nopeasti, tulkita ja kertoa. Kyky nähdä asioita tarinana.

---

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogram för filmkonst**  
Dokumentärfilm

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift 5**

Tisdag 5.6.2012 kl. 13.00-16.00

**Uppgiftens namn: IMPROVISATION**

Du får läsa tre meningar av en händelseskildring. Improvisera en fortsättning på händelsen.

**Utförandesätt**

Improviserad berättelse. Längd max 5 min.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att reagera snabbt och kunna föreställa sig saker, tolka och berätta. Förmågan att se händelser som berättelser.

---

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Dokumentaarinen elokuva

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 6**

Keskiviikko 6.6.2012 klo 10.00-12.00

**Tehtävän nimi: KIRJOITUSTEHTÄVÄ**

Kirjoitustehtävä teemana on UUTISTAPAHTUMA. Kirjoita luova essee jostakin viimeaikaisesta tai elämäsi varrella kuulemastasi uutistapahtumasta, joka on järkyttänyt tai koskettanut sinua, muuttanut tai mullistanut maailmankuvaasi. Kerro sen merkityksestä itsellesi, ajatuksistasi, joita tapahtuma sinussa herätti. Erittele ajatuksiasi tapahtuman merkityksestä yhteiskunnassa, jossa elät.

**Toteutustapa**

Sinulle osoitetulla kirjoituskoneella. Max. 2 A4 sivua.

**Arviointiperusteet**

Kyky havaita ja seurata maailman tapahtumia ja suhteuttaa omaa ajatteluaan niihin. Kyky luovaan, eläytyvään ja ajatuksia herättävään kirjoittamiseen.

---

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogram för filmkonst**  
Dokumentärfilm

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 6**

Onsdag 6.6. kl. 10.00-12.00

**Uppgiftens namn: SKRIFTLIG UPPGIFT**

Temat för den skriftliga uppgiften är EN NYHETSHÄNDELSE. Skriv en uppslagsrik essä om någon nyhetshändelse som inträffat under den senaste tiden, eller i ditt liv, som har upprört eller berört dig, förändrat eller kullkastat din världsbild. Berätta om dess betydelse för dig själv och om de tankar som händelsen väckte hos dig. Analysera dina tankar om händelsen betydelse för det samhälle du lever i.

**Utförandesätt**

På den dator du blir anvisad. Max 2 A4-sidor.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att iaktta och följa händelserna i omvärlden och relatera sitt eget tänkande till dem. Förmågan att skriva på ett kreativt, inlevelsefullt och tankeväckande sätt.

---

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Dokumentaarinen elokuva

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 7**

Keskiviikko 6.6.2012 kello 13.00-17.00

**Tehtävän nimi: VIDEOKUVAUS**

Kuvaa sinulle annetulla DV-kameralla korkeintaan 6 (kuuden) minuutin jakso aiheesta KOULU.

Saat tehtävänannon yhteydessä tiedon koulusta, jossa kuvaustehtävän voi suorittaa. Luvat on sovittu etukäteen, mutta sinun on itse paikanpäällä valittava näkökulma, tulkinta ja tutustuttava paikkaan ja ihmisiin oma-aloitteisesti.

**Toteutustapa**

Kuvaus DV-kameralla. Saat ohjeet kameran käyttöä varten. Editoi kamerassa siten, että oloista muodostuu yhtenäinen kokonaisuus.

**Arviointiperusteet**

Kyky kontaktiin, uteliaisuus, kyky nähdä arkinen ympäristö kiinnostavalla ja elokuvallisella tavalla. Kyky ihmisten herkkään aistimiseen. Kyky todellisuuden luovaan ja omaperäiseen tulkintaan.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogram för filmkonst**  
Dokumentärfilm

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 7**

Onsdag 6.6.2012 kl. 13.00-17.00

**Uppgiftens namn: VIDEOINSPELNING**

Spela in ett max 6 (sex) minuter långt avsnitt på temat SKOLAN med den DV-kamera som du har fått.

I samband med informationen om uppgiften får du veta på vilken skola du kan filma. Tillstånd har införskaffats i förväg men du måste åka till skolan för att bestämma vilket perspektiv och vilken tolkning du vill ha och själv ta initiativ till att lära känna skolan och människorna.

**Utförandesätt**

Inspelning med DV-kamera. Du får instruktioner om hur du hanterar kameran. Redigera det du har filmat i kameran så att det skapas en helhet.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att ta kontakt, nyfikenhet, förmågan att se en vardaglig miljö på ett intressant och filmiskt sätt. Förmågan att vara inkännande gentemot människor. Förmågan att tolka verkligheten på ett kreativt och originellt sätt.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Elokvataiteen koulutusohjelma**  
Dokumentaarinen elokuva

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 8**

Torstai 7.6.2012 kello 8.00-10.00

**Tehtävän nimi: KATSELU JA ESSEE**

Näet elokuvan. Kirjoita essee, jossa purat elokuvan päätteemat ja esität arviosi niiden elokuvallisesta käsittelystä.

**Toteutustapa**

Kirjoita essee sinulle osoitetulla tietokoneella.

**Arviointiperusteet**

Kyky elokuvan analyttiseen ajatteluun.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogram för filmkonst**  
Dokumentärfilm

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 8**

Torsdag 7.6. kl. 8.00-10.00

**Uppgiftens namn: FILMVISNING OCH ESSÄ**

Du får se en film. Skriv en essä där du reder ut filmens huvudteman och presenterar din kritik gällande den filmiska behandlingen av dem.

**Utförandesätt**

Skriv en essä på anvisad dator.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att tänka analytiskt om film.



**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Dokumentaarinen elokuva

Valintakokeen III osa

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogram för filmkonst**  
Dokumentärfilm

Del III av urvalsprovet

---

**Tehtävä 9**

Torstai 7.6.2012 klo 10.00-15.00

**Tehtävän nimi: KUVAUSTEHTÄVÄ**

Kuvaa pieni korkeintaan 10 (kymmenen) minuutin elokuva teemana YSTÄVYYYS.

**Toteutustapa**

Kuvaus DV-kameralla valitsemassasi paikassa. Saat ohjeet kameran käyttöä varten. ”Leikkaa” materiaali kuvatessa kameralla siten, että peräkkäiset otot muodostavat kokonaisuuden.

**Arviointiperuste**

Kyky abstraktin aiheen elokuvalliseen tulkintaan, näkökulman persoonallisuus, kyky löytää nopeasti kiinnostava elokuvallinen aihe, uteliaisuus ja rohkeus.

---

**Uppgift 9**

Torsdag 7.6.2012 kl. 10.00-15.00

**Uppgiftens namn: FILMUPPGIFT**

Spela in en max 10 (tio) minuter lång film på temat VÄNSKAP.

**Utförandesätt**

Inspelning med DV-kamera på en plats du väljer. Du får instruktioner om hur du hanterar kameran. ”Klipp” materialet i kameran under inspelningen så att de efter varandra följande tagningarna utgör en helhet.

**Utvärderingsgrund**

Förmågan att göra en filmisk tolkning av ett abstrakt ämne, det personliga perspektivet, förmågan att snabbt hitta intressanta och filmiska ämnen, nyfikenheten och djärvheten.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Dokumentaarinen elokuva

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 10**

Torstai 7.6.2012 klo 15.00-17.00

**Tehtävän nimi: IDEARIIH**

**Toteutustapa**

Suunnittele ja ideoi ryhmässä elokuvaidea annetun teeman pohjalta. Saatte googlata ja etsiä tietoa, soitella ja selvittää asioita puhelimen ja internetin välityksellä.

**Arviointiperuste**

Kyky heittäytyä, innostua ja jakaa ideoita. Kyky ilmaista ja perustella omaa elokuvallista ajatteluaan ja ideoitaan. Kyky kuunnella muita ja tehdä yhteistyötä. Kyky ideoida ja reagoida muiden ideoihin sekä kehitellä niitä eteenpäin. Kyky selvittää asioita. Kyky toimia ryhmässä.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogram för filmkonst**  
Dokumentärfilm

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 10**

Torsdag 7.6.2012 kl. 15.00-17.00

**Uppgiftens namn: IDÉSTORM**

**Utförandesätt**

I gruppen tänker ni ut och bollar idéer för en filmidé utifrån det angivna temat. Ni får googla och söka information, använda telefon och internet för att ta reda på saker.

**Utvärderingsgrund**

Förmågan att gå upp i något, entusiasmeras och dela idéer. Förmågan att uttrycka och motivera sitt tänkande och sina idéer om film. Förmågan att lyssna på andra och samarbeta. Förmågan att kläcka idéer och svara på andras idéer och föra dem framåt. Förmågan att förklara saker. Förmågan att arbeta i grupp.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Dokumentaarinen elokuva

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 11**

Perjantai 8.6.2012 klo 8.00–12.00

**Tehtävän nimi: HAASTATTELU/rotaatiotehtävä**

**Toteutustapa**

Valintaraati keskustelee kanssasi.

**Arviointiperuste**

Kyky eritellä omaa työskentelyä ja kiinnostusta dokumentaariseen ilmaisuun. Motivaatio.

---

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogram för filmkonst**  
Dokumentärfilm

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 11**

Fredag 8.6.2012 kl. 8.00–12.00

**Uppgiftens namn: INTERVJU/roterande uppgift**

**Utförandesätt**

Urvalsjuryn diskuterar med dig.

**Utvärderingsgrund**

Förmågan att analysera det egna arbete och intresset för att uttrycka sig dokumentärt. Motivation.

---

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvataiteen koulutusohjelma  
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Valintakokeen II osa

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

Utbildningsprogram för filmkonst  
Film- och tv-manuskript

Del II av urvalsprovet

---

**Tehtävä 1**

Maanantai 4.6.2012 klo 9.00 – 10.15

**Tehtävän nimi**

Emily Grierson

**Toteutustapa**

Lue William Faulknerin kertomus A Rose for Emily. Kirjoita kertomuksessa esitettyihin seikkoihin perustuva Emily Griersonin suppea elämäkerta kronologisessa järjestyksessä (1/2 sivua) sekä näkemyksesi kertomuksen merkityksestä (1/2 sivua). Otsikoi osiot 'Elämäkerta' ja 'Tulkinta'.

Yhteensä 1 sivu.

**Arviointiperusteet**

Taiteellisen kokonaisuuden hahmottamis- ja tulkintakyky

**Liitteet**

William Faulknerin kertomus A Rose for Emily

---

**Uppgift 1**

Måndag 4.6.2012 kl. 9.00-10.15

**Uppgiftens namn**

Emily Grierson

**Utförandesätt**

Läs William Faulkners novell A Rose for Emily. Skriv en kortfattad levnadsteckning i kronologisk ordning över Emily Grierson baserad på händelserna i novellen (1/2 sida) och ge din syn på innebörden i berättelsen (1/2 sida). Rubricera deluppgifterna "Levnadsteckning" och "Tolkning".

Sammanlagt 1 sida.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att konstnärligt uppfatta och tolka en helhet

**Bilagor**

William Faulkners novell A Rose for Emily

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvataiteen koulutusohjelma  
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Valintakokeen II osa

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

Utbildningsprogram för filmkonst  
Film- och tv-manuskript

Del II av urvalsprovet

---

**Tehtävä 2**

Maanantai 4.6.2012 klo 10.30 -12.00

**Tehtävän nimi**

Elokuvakäsikirjoituksen hahmotelma

**Toteutustapa**

Kirjoita kertomukseen A Rose for Emily perustuvan elokuvakäsikirjoituksen suorasanaisten hahmotelma.

Pitäydy alkuperäisen kertomuksen aikakauteen, paikkaan ja henkilöihäihin. 1 sivu.

**Arviointiperusteet**

Konseptuaaliset ja tarinankerronnalliset valmiudet

**Liitteet**

William Faulknerin kertomus A Rose for Emily

---

**Uppgift 2**

Måndag 4.6.2012 kl. 10.30-12.00

**Uppgiftens namn**

Utkast till ett filmmanus

**Utförandesätt**

Skriv ett utkast till filmmanus i löptext baserat på A Rose for Emily.

Håll dig till originalets tidsperiod, plats och rollfigurer. 1 sida.

**Bedömningsgrunder**

Konceptuell och berättande förmåga

**Bilagor**

William Faulkners novell A Rose for Emily

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvataiteen koulutusohjelma  
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Valintakokeen II osa

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

Utbildningsprogram för filmkonst  
Film- och tv-manuskript

Del II av urvalsprovet

---

**Tehtävä 3**

Maanantai 4.6.2012 klo 13.00 – 14.30

**Tehtävän nimi**

Henkilökohtainen hahmotelma

**Toteutustapa**

Kirjoita kertomukseen A Rose for Emily perustuva elokuvakäsikirjoituksen suorasanaisten hahmotelma, joka siirtää tapahtumat Suomen historian tunnistettavaan aikakauteen ja liittää ne vahvasti omaan henkilöhistoriaasi. Nimeä hahmotelma.

2 sivua.

**Arviointiperusteet**

Elokuvakäsikirjoittamisen luovat ja soveltavat valmiudet

**Liitteet**

William Faulknerin kertomus A Rose for Emily

---

**Uppgift 3**

Måndag 4.6.2012 kl. 13.00-14.30

**Uppgiftens namn**

En personlig skiss

**Utförandesätt**

Skriv ett utkast till filmmanus i löptext baserat på A Rose for Emily där händelserna förflyttas till en igenkännbar tidsperiod i Finlands historia och väv dem samman med din egen personhistoria. Sätt rubrik.

2 sidor.

**Bedömningsgrunder**

Kreativitet och tillämpad förmåga när det gäller att skriva filmmanus

**Bilagor**

William Faulkners novell A Rose for Emily

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvataiteen koulutusohjelma  
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Valintakokeen II osa

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

Utbildningsprogram för filmkonst  
Film- och tv-manuskript

Del II av urvalsprovet

---

**Tehtävä 4**

Maanantai 4.6.2012 klo 14.45 – 16.00

**Tehtävän nimi**

Jäsennely kohtausluettelo

**Toteutustapa**

Kirjoita edellisessä tehtävässä 3. kirjoittamaasi 'henkilökohtaiseen hahmotelmaan' perustuvan elokuvakäsikirjoituksen jäsennely keskeisten kohtausten luettelo.

1 sivu.

**Arviointiperusteet**

Materiaalin kehittäely-, jäsennely- ja esittelytaito.

**Liitteet**

Tehtävässä 3 kirjoitettu 'henkilökohtainen hahmotelma'

---

**Uppgift 4**

Måndag 4.6.2012 kl. 14.45-16.00

**Uppgiftens namn**

En strukturerad scenförteckning

**Utförandesätt**

Utifrån den personliga skissen i uppgift 3 skriver du en strukturerad förteckning över de centrala scenerna i filmmanuset.

1 sida.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att utveckla, strukturera och presentera materialet.

**Bilagor**

Den personliga skissen i uppgift 3

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvataiteen koulutusohjelma  
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Valintakokeen II osa

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

Utbildningsprogram för filmkonst  
Film- och tv-manuskript

Del II av urvalsprovet

---

**Tehtävä 5**

Maanantai 4.6.2012 klo 16.15 – 18.00

**Tehtävän nimi**

3 kohtausta

**Toteutustapa**

Kirjoita tehtävässä 4. kirjoittamaasi kohtausluetteloon perustuen tekeillä olevan elokuvakäsikirjoituksesi kolme (3) keskeistä kohtausta. Pyri siihen, että jokainen kohtaus on tarinankerronnallisilta ja elokuvallisilta ilmaisukeinoiltaan mahdollisimman erilainen, mutta että jokainen kohtaus myös palvelee parhaalla mahdollisella tavalla hahmottelemasi käsikirjoituksen yhtenäistä kokonaisuutta. Nimeä kohtaukset ja merkitse kohtauksen sivunumeroksi arvioimasi sivu käsikirjoituksesta numeroin 1-110. Käytä jokaiseen kohtaukseen 1 sivu. Nimeä henkilöt erisnimin.

Yhteensä 3 sivua.

**Arviointiperusteet**

Elokuvakohtauksen kirjoittamisen valmiudet.

**Liitteet**

Tehtävässä 4 kirjoitettu kohtausluettelo

---

**Uppgift 5**

Måndag 4.6.2012 kl. 16.15-18.00

**Uppgiftens namn**

3 scener

**Utförandesätt**

Utifrån scenförteckningen i uppgift 4 skriver du tre (3) centrala scener för det filmmanus du arbetar med. Sträva efter att utforma scenerna så att de skiljer sig så mycket som möjligt berättarmässigt och till sitt filmiska uttryck men så att de även fungerar så bra som möjligt i sammanhanget i det manus du skissar på. Namnge scenerna och ange uppskattningsvis scenens sidnummer i manus med 1-110. Använd en (1) sida för varje scen. Ge egennamn åt rollfigurerna.

Sammanlagt 3 sidor.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att skriva filmscener.

**Bilagor**

Scenförteckningen från uppgift 4



**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvataiteen koulutusohjelma  
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Valintakokeen II osa

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

Utbildningsprogram för filmkonst  
Film- och tv-manuskript

Del II av urvalsprovet

---

**Tehtävä 6**

Tiistai 5.6.2012 klo 9.00 – 11.00

**Tehtävän nimi**

Käsikirjoitusteoreettinen essee

**Toteutustapa**

Pohdi jännitteen (suspense), alatekstin (subtext) ja näkökulman (point of view) käsitteiden olemusta ja merkitystä elokuvakäsikirjoittamisen kannalta. Millä tavoin soveltaisit niitä tekeillä olevassa William Faulknerin kertomukseen A Rose for Emily perustuvassa käsikirjoituksessasi? Kirjoita essee. 2 sivua.

**Arviointiperusteet**

Tutkimukselliset ja teoreettiset valmiudet

---

**Uppgift 6**

Tisdag 5.6.2012 kl. 9.00 – 11.00

**Uppgiftens namn**

Manusteori, essä

**Utförandesätt**

Diskutera det karakteristiska för och betydelsen av begreppen spänning (suspense), undertext (subtext) och synvinkel (point of view) för filmmanuskrivandet. På vilka sätt skulle du tillämpa dem i ditt pågående manus baserat på William Faulkners novell A Rose for Emily? Skriv en essä. 2 sidor.

**Bedömningsgrunder**

Forskningsmässig och teoretisk förmåga

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvataiteen koulutusohjelma  
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Valintakokeen II osa

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

Utbildningsprogram för filmkonst  
Film- och tv-manuskript

Del II av urvalsprovet

---

**Tehtävä 7**

Tiistai 5.6.2012 klo 12.00 - 16.00 15 min/hakija

**Tehtävän nimi**

Haastattelu

**Toteutustapa**

Esitle William Faulknerin kertomukseen A Rose for Emily perustuva käsikirjoitushankkeesi mahdollisimman selkeästi, ytimekkäästi ja vakuuttavasti. Vastaa radin esittämiin kysymyksiin hankkeestasi ja itsestäsi hankkeen toteuttajana.

**Arviointiperusteet**

Hankkeiden esittelytaito, kommunikatiiviset valmiudet

---

**Uppgift 7**

Tisdag 5.6.2012 kl. 12.00-16.00 15 min/sökande

**Uppgiftens namn**

Intervju

**Utförandesätt**

Presentera ditt manusprojekt baserat på William Faulkners novell A Rose for Emily så klart, koncist och övertygande som möjligt. Svara på juryns frågor om ditt projekt och om dig själv som den som genomför projektet.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att presentera projektet, kommunikationsförmågan

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvataiteen koulutusohjelma  
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Valintakokeen III osa

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

Utbildningsprogram för filmkonst  
Film- och tv-manuskript

Del III av urvalsprovet

---

**Tehtävä nro. 8**

Keskiviikko 6.6.2012 klo 9.00 - 12.00

**Tehtävän nimi**

Tarina

**Toteutustapa**

Kirjoita mahdollisimman vaikuttava ja uskottava tarina, jossa Emily Griersonin poika neljännessä polvessa tavoittelee onnea ja mielenrauhaa nykyajassa lomaosakekauppiaana Ahvenanmaalla. Nimeä tarinasi ja päähenkilösi.

6 sivua.

**Arviointiperusteet**

Tarinankerrontataito, annettujen elementtien yhdistelyn ja hyödyntämisen kyky, tilaustyövalmius

---

**Uppgift nr 8**

Onsdag 6.6.2012 kl. 9.00–12.00

**Uppgiftens namn**

En historia

**Utförandesätt**

Skriv en så effektfull och trovärdig berättelse som möjligt där Emily Griersons släkting i fjärde generationen söker lycka och sinnesro i nutid som försäljare av andelslägenheter på Åland. Ge namn åt huvudpersonen och din berättelse.

6 sidor.

**Bedömningsgrunder**

Berättarförmågan, förmågan att använda och sammanställa de angivna elementen, förmågan att utföra ett beställningsarbete

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvataiteen koulutusohjelma  
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Valintakokeen III osa

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

Utbildningsprogram för filmkonst  
Film- och tv-manuskript

Del III av urvalsprovet

---

**Tehtävä nro. 9**

Keskiviikko 6.6.2012 klo 13.00 - 16.00

**Tehtävän nimi**

Genre-elokuvan tulevaisuus

**Toteutustapa**

Kirjoita tehtävässä 8 laatimasi tarinan pohjalta toimintaelokuvan ja romanttisen komedian lajityyppettä yhdistelevän elokuvakäsikirjoituksen suorasanainen hahmotelma. Nimeä hahmotelmasi. 2 sivua.

**Arviointiperuste**

Tradition tuntemus ja uudistaminen

---

**Uppgift nr 9**

Onsdag 6.6.2012 kl. 13.00 - 16.00

**Uppgiftens namn**

Genrefilmens framtid

**Utförandesätt**

Skriv med berättelsen i uppgift 8 som underlag ett prosaformat utkast till filmmanus som förenar genrerna actionfilm och romantisk komedi. Sätt rubrik. 2 sidor.

**Utvärderingsgrund**

Känslan för tradition och förnyelse

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvataiteen koulutusohjelma  
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Valintakokeen III osa

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

Utbildningsprogram för filmkonst  
Film- och tv-manuskript

Del III av urvalsprovet

---

**Tehtävä 10**

Torstai 7.6.2012 klo 9.00 – 11.00

**Tehtävän nimi**

Yhteinen hanke

**Toteutustapa**

Esitlee tehtävässä 9 kehittämäsi hanke ytimekkäästi toisille pääsykokelaille. Muodostakaa ryhmä, suunnitelkaa sen toimintapa ja kehitelkää ryhmässä yhteinen hanke, joka perustuu joko jossain määrin jokaiselle erilliselle hankkeelle tai ryhmän parhaaksi katsomalle hankkeelle, mutta josta muodostuu kuitenkin selkeästi oma, itsenäinen, uusi kokonaisuutensa. Kirjoittakaa tämän uuden elokuvahankkeen mahdollisimman selkeä lyhyt hahmotelma sekä useampaan kertaan läpikäyty keskeisten kohtausten luettelo.

Raati seuraa työskentelyä.

**Arviointiperusteet**

Esittely-, ryhmätyö- ja kehittelytaito.

---

**Uppgift 10**

Torsdag 7.6.2012 kl. 9.00 - 11.00

**Uppgiftens namn**

Ett gemensamt projekt

**Utförandesätt**

Gör en övertygande presentation av det projekt som du arbetade med i uppgift 9 för de andra aspiranterna i inträdesprovet. Sätt samman en grupp, planera hur den ska arbeta och utforma ett gemensamt projekt. Projektet, ska antingen i viss mån bestå av det bästa i varje individuellt projekt eller vara gruppens bästa projekt, men det ska ändå tydligt utgöra ett eget, oberoende, nytt projekt. Skriv ett kortfattat, tydligt utkast till detta nya filmprojekt och en scenförteckning över återkommande, centrala scener.

Juryn följer arbetet.

**Bedömningsgrunder**

Presentationsförmågan, förmågan att arbeta i grupp och utveckla projekt.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvataiteen koulutusohjelma  
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Valintakokeen III osa

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

Utbildningsprogram för filmkonst  
Film- och tv-manuskript

Del III av urvalsprovet

---

**Tehtävä 11**

Torstai 7.6.2012 klo 12.00 - 14.00

**Tehtävän nimi**

Taidetta televisioon

**Toteutustapa**

Toimikaa edelleen ryhmässä. Kehitellä tehtävässä 10 esittämästänne yhteisestä hankkeestanne televisiokerrontaa uudistava sarjakonsepti, joka pyrkii lajissaan mahdollisimman korkeaan taiteelliseen tasoon. Raati seuraa työskentelyä ja esittää kysymyksiä.

**Arviointiperusteet**

Taiteenlajin uudistaminen, ryhmätyötaidot

**Liitteet**

Artikkelit tehtävää 12 varten kokelaille luettavaksi!

---

**Uppgift 11**

Torsdag 7.6.2012 kl. 12.00-14.00

**Uppgiftens namn**

Konst i televisionen

**Utförandesätt**

Arbeta fortsättningsvis i grupp. Utifrån det gemensamma projekt som ni presenterade i uppgift 10 utarbetar ni ett seriekoncept som förnyar tv-berättandet och som strävar efter att hålla högsta möjliga konstnärliga nivå genremässigt. Juryn följer arbetet och ställer frågor.

**Bedömningsgrunder**

Förnyelsen av konstarten, förmågan att arbeta i grupp

**Bilagor**

Aspiranterna ska läsa artiklarna för uppgift 12!

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvataiteen koulutusohjelma  
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Valintakokeen III osa

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

Utbildningsprogram för filmkonst  
Film- och tv-manuskript

Del III av urvalsprovet

---

**Tehtävä 12**

Perjantai 8.6.2012 klo 10.00-14.00 20 min / hakija

**Tehtävän nimi**

Haastattelu

**Toteutustapa**

Keskustele artikkeleista, jotka sait luettavaksesi tehtävän 11 yhteydessä. Kerro lyhyesti tulevaisuuden suunnitelmistasi opiskelualaan liittyen. Arvioi menestystäsi pääsykokeissa.

**Arviointiperusteet**

Analyttiset valmiudet, motivaatio, itsetuntemus.

**Liitteet**

Artikkelit (annettu tehtävän 11 päätteeksi torstaina 7.6.)

---

**Uppgift 12**

Fredag 8.6.2012 kl. 10.00-14.00 20 min/sökande

**Uppgiftens namn**

Intervju

**Utförandesätt**

Diskutera artiklarna som du fick läsa i samband med uppgift 11. Berätta kortfattat om dina framtidsplaner med avseende på studieinriktningen. Bedöm dina chanser att lyckas i inträdesprovet.

**Bedömningsgrunder**

Analysförmågan, motivationen, självkännedomen

**Bilagor**

Artiklarna (som delades ut i slutet av uppgift 11 torsdagen 7.6.)

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvataiteen koulutusohjelma  
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Valintakokeen III osa

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

Utbildningsprogram för filmkonst  
Film- och tv-manuskript

Del III av urvalsprovet

---

**Tehtävä 12**

Perjantai 8.6.2012 klo 10.00-14.00 20 min / hakija

**Tehtävän nimi**

Haastattelu

**Toteutustapa**

Keskustele artikkeleista, jotka sait luettavaksesi tehtävän 11 yhteydessä. Kerro lyhyesti tulevaisuuden suunnitelmistasi opiskelualaan liittyen. Arvioi menestystäsi pääsykokeissa.

**Arviointiperusteet**

Analyttiset valmiudet, motivaatio, itsetuntemus.

**Liitteet**

Artikkelit (annettu tehtävän 11 päätteeksi torstaina 7.6.)

---

**Uppgift 12**

Fredag 8.6.2012 kl. 10.00-14.00 20 min/sökande

**Uppgiftens namn**

Intervju

**Utförandesätt**

Diskutera artiklarna som du fick läsa i samband med uppgift 11. Berätta kortfattat om dina framtidsplaner med avseende på studieinriktningen. Bedöm dina chanser att lyckas i inträdesprovet.

**Bedömningsgrunder**

Analysförmågan, motivationen, självkännedom

**Bilagor**

Artiklarna (som delades ut i slutet av uppgift 11 torsdagen 7.6.)



## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012

Taiteen kandidaatin tutkinto

**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuvaleikkauksen suuntautumisvaihtoehto

Valintakokeen II osa

---

### Tehtävä 1

Maanantai 4.6.2012

Katselu ryhmälle A kello 8:30, tehtävän palautus kello 12:15

Katselu ryhmälle B kello 13:15, tehtävän palautus kello 17:00

#### Elokuva-analyysi ja ryhmätyö

Elokuvan jälkeen on keskustelutilaisuus, jossa ryhmässä käynte läpi millaisia mielikuvia ja tunnelmia elokuva herätti. Keskustelun jälkeen kirjoita analyysi elokuvan henkilöistä ja heidän välisistä suhteistaan, sekä elokuvan rakenteesta ja ilmaisukeinoista. Älä tee juoniselostusta.

Tiivistä elokuvan sisältö kahteen lauseeseen.

#### Toteutustapa

Suullinen ja kirjallinen, maksimipituus kaksi (2) sivua.

#### Arviointiperusteet

Kyky ymmärtää psykologisia jännitteitä ja niihin liittyviä kuvavalintoja, eläytymiskyky. Kyky tehdä kiinnostavia havaintoja ja eritellä elokuvan ilmaisukeinoja. Oman ajattelun ilmaiseminen. Kommunikaatiotaito ja kirjallisen ilmaisun kyky.

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012

Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogram för filmkonst**  
Inriktning mot filmklippning/redigering

Del II av urvalsprovet

---

### Uppgift 1

Måndag 4.6.2012

Filmvisning för grupp A kl. 8:30, inlämning av uppgiften kl. 12:15

Filmvisning för grupp B kl. 13:15, inlämning av uppgiften kl. 17

#### Filmanalys och grupparbete

Efter filmen blir det diskussion, där ni i grupp analyserar vilka känslor och föreställningar som väcktes av filmen. Efter diskussionen gör du en skriftlig analys av personerna i filmen och deras inbördes förhållanden, samt av filmens uppbyggnad och uttrycksmedel. Referera inte handlingen.

Gör ett sammandrag av filmens innehåll i två meningar.

#### Utförandesätt

Muntlig och skriftlig uppgift, maxlängd två (2) sidor.

#### Bedömningsgrunder

Förmågan att förstå psykologiska spänningsförhållanden och det bildval som är kopplat till dem, inlevelseförmågan. Förmågan att komma med intressanta observationer och analysera filmens uttrycksmedel. Förmågan att uttrycka sina egna tankar. Förmågan att kommunicera och uttrycka sig i skrift

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012

Taiteen kandidaatin tutkinto

**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuvaleikkauksen suuntautumisvaihtoehto

Valintakokeen II osa

---

### Tehtävä 2

Maanantai 4.6.2012

Ryhmä B kello 8:30 - 12:15

Ryhmä A kello 13:15 - 17:00

#### Leikkaustehtävä 1

Leikkaa annetusta dokumenttielokuvamateriaalista lyhyt elokuva. Valittavanasi on kolme musiikkivaihtoehtoa, joita voit käyttää elokuvassasi. Efektejä ei saa käyttää. Elokuvan maksimipituus on 2 minuuttia. Avustaja leikkaa elokuvasi sinulle ohjeittesi mukaan. Anna elokuvallasi nimi.

#### Toteutustapa

Leikkausohjeita antamalla Avidissa.

#### Arviointiperusteet

Kyky löytää näkökulma materiaalista, kyky luoda etenevä ja ilmaiseva kokonaisuus, äänen merkityksen ymmärtäminen, rytmitaju ja kommunikaatiotaidot.

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012

Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogram för filmkonst**  
Inriktning mot filmklippning/redigering

Del II av urvalsprovet

---

### Uppgift 2

Måndag 4.6.2012

Grupp B kl. 8:30 - 12:15

Grupp A kl. 13:15 - 17:00

#### Filmklippningsuppgift 1

Klipp en kortfilm av det dokumentärmaterial som du har fått. Du har tre olika musikalalternativ att välja mellan för din film. Effekter får inte användas. Filmen får max vara 2 minuter. En assistent klipper filmen enligt dina anvisningar. Ge filmen en titel.

#### Utförandesätt

Ge anvisningar för klippning i Avid.

#### Bedömningsgrunder

Förmågan att hitta en vinkel i materialet, förmågan att få filmen att löpa framåt och uttrycka något, förståelsen för ljudets betydelse, känslan för rytmen och kommunikationsförmågan.

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012

Taiteen kandidaatin tutkinto

**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuvaleikkauksen suuntautumisvaihtoehto

Valintakokeen II osa

---

### Tehtävä 3

Tiistai 5.6.2012 kello 8:00 – 17:00

#### Leikkauksen purku

Pura edellisen päivän leikkaustehtävässä (tehtävä 2) tekemiäsi ratkaisuja arviointiryhmän kanssa. Tee muistiinpanot keskustelusta ja luovuta ne arviointiryhmälle.

#### Toteutustapa

Katselu ja keskustelu yksitellen arviointiryhmän kanssa.

#### Arviointiperusteet

Kyky perustella omia näkemyksiä ja tuottaa vaihtoehtoisia ratkaisuja. Itsearviointikyky, soveltuvuus ja motivaatio.

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012

Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogram för filmkonst**  
Inriktning mot filmklippning/redigering

Del II av urvalsprovet

---

### Uppgift 3

Tisdag 5.6.2012 kl. 8:00 – 17:00

#### Genomgång av filmklippningen

Gå igenom dina lösningar för gårdagens filmklippningsuppgift (uppgift 2) tillsammans med bedömningsgruppen. Gör anteckningar under diskussionen och lämna dem till bedömningsgruppen.

#### Utförandesätt

Filmvisning och enskild diskussion tillsammans med bedömningsgruppen.

#### Bedömningsgrunder

Förmågan att motivera sina åsikter och komma med alternativa lösningar. Förmågan att bedöma sig själv, lämpligheten och motivationen.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuvaleikkauksen suuntautumisvaihtoehto

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä 4**

Tiistai 5.6.2012 kello 8:00 – 17:00

**Storyboard 1**

Tee oheiseen tekstiin storyboard. Piirrä A3 arkin vasemmalle puolelle allekkain ne kuvat, joilla ilmaiset tekstin tapahtumat ja korostat sen sisältöä valitsemallasi tavalla. Mieti miten eri kuvakoot (saat tehtävän mukana esimerkkipaperin 8-kuvajärjestelmästä) ja kameranliikkeet (panorointi sivusuunnassa, tiltaus pystysuunnassa, zoom tai ajo tiiviimpään tai laajempaan) vaikuttavat sisällön ilmaisemiseen. Voit kirjoittaa kuvien viereen oikealle selostuksen kuvien tapahtumista. Numeroi kuvat. Kuvien määrä on vapaa. Anna storyboardillesi nimi.

**Toteutustapa**

Piirtämällä ja kirjoittamalla A3-paperille

**Arviointiperusteet**

Kyky rakentaa ilmaiseva ja elokuvallinen kokonaisuus.

**Liitteet**

Valokopio tekstistä ja 8-kuvajärjestelmästä.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogram för filmkonst**  
Inriktning mot filmklippning/redigering

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift 4**

Tisdag 5.6.2012 kl. 8:00 – 17:00

**Storyboard 1**

Gör en storyboard till den bifogad texten. Teckna bilder under varandra till vänster på ett A3-ark där du uttrycker händelserna i texten och betonar dess innehåll, på det sätt du önskar. Tänk ut hur olika bildstorlekar (tillsammans med uppgiften får du ett exempel på en 8-bilders storyboard) och kamerarörelser (panorering i sidled, vertikal tiltning, zoomning eller åkning mot eller ifrån objektet) påverkar hur innehållet visas. På höger sida bredvid bilderna kan du skriva en förklaring till det som ändrar i bilderna. Numrera bilderna. Du kan fritt välja antal bilder. Sätt rubrik på storyboarden.

**Utförandesätt**

Teckna och skriva på A3-papper

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att bygga upp en uttrycksfull filmisk helhet.

**Bilagor**

En kopia av texten och en 8-bilders storyboard.

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012

Taiteen kandidaatin tutkinto

**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuvaleikkauksen suuntautumisvaihtoehto

Valintakokeen III osa

---

### Tehtävä 5

Keskiviikko 6.6.2012 kello 9:00 – 13:00

#### Leikkaustehtävä 2

Suunnittele annetusta, elokuvan kohtausta varten kuvatusta materiaalista valmis kokonaisuus. Avustaja leikkaa kohtauksen sinulle ohjeittesi mukaan. Anna kohtaukselle nimi. Efektejä ei saa käyttää.

#### Toteutustapa

Leikkausohjeita antamalla Avidissa.

#### Arviointiperusteet

Kyky ymmärtää ja saada leikkaamalla esiin henkilöiden ominaisuuksia ja heidän välisiä suhteitaan. Kyky luoda rytmisesti etenevä ja ilmaiseva kokonaisuus. Kommunikaatiotaito.

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012

Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogram för filmkonst**  
Inriktning mot filmklippning/redigering

Del III av urvalsprovet

---

### Uppgift 5

Onsdag 6.6.2012 kl. 9:00 – 13:00

#### Filmklippningsuppgift 2

Sätt samman en färdig helhet av det anvisade materialet som filmats för en filmscen. En assistent klipper scenen enligt dina anvisningar. Sätt rubrik på scenen. Effekter får inte användas.

#### Utförandesätt

Ge anvisningar för klippning i Avid.

#### Bedömningsgrunder

Förmågan att förstå och genom klippning framhäva olika personers egenskaper och deras inbördes förhållanden. Förmågan att skapa en rytmiskt framåtskridande och uttrycksfull helhet. Kommunikationsförmågan.

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012

Taiteen kandidaatin tutkinto

**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuvaleikkauksen suuntautumisvaihtoehto

Valintakokeen III osa

---

### Tehtävä 6

Keskiviikko 6.6.2012 kello 14:00 – 16:00

#### Leikkaustehtävä 3

Työstä maanantaina rakentamaasi elokuvaa eteenpäin tiistaina tehdyn purun yhteydessä käytyjen keskustelujen ja niitä koskevien muistiinpanojesi (saat niistä valokopion) pohjalta. Efektejä ei saa käyttää.

#### Toteutustapa

Leikkausohjeita antamalla Avidissa.

#### Arviointiperusteet

Kyky löytää näkökulma materiaalista, kyky luoda etenevä ja ilmaiseva kokonaisuus, äänen merkityksen ymmärtäminen ja rytmitaju. Pitkäjännitteisyys, kyky tuottaa uusia ratkaisuja ja arvioida niiden käyttökelpoisuutta. Kommunikaatiotaidot.

#### Liitteet

Valokopiot muistiinpanoista.

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012

Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogram för filmkonst**  
Inriktning mot filmklippning/redigering

Del III av urvalsprovet

---

### Uppgift 6

Onsdag 6.6.2012 kl. 14:00 – 16:00

#### Filmklippningsuppgift 3

Arbeta vidare med den film du satte ihop på måndagen utifrån tisdagens diskussioner i samband med genomgången och dina anteckningar (du får en kopia av dem). Effekter får inte användas.

#### Utförandesätt

Ge anvisningar för klippning i Avid.

#### Bedömningsgrunder

Förmågan att hitta en vinkel i materialet, förmågan att få filmen att löpa framåt och uttrycka något, förståelsen för ljudets betydelse, känslan för rytmen. Förmågan att planera långsiktigt, komma med nya lösningar och bedöma deras användbarhet. Kommunikationsförmågan.

#### Bilagor

Kopia av anteckningarna.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Elokvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuvaleikkauksen suuntautumisvaihtoehto

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 7**

Keskiviikko 6.6.2012 kello 16:00 – 18:00

**Leikkaustehtävä 4A**

Saat tutustumista varten noin tunnin pituisen videoidun haastattelun paperille purettuna. Suunnittele alustavasti mitä kohtia materiaalista haluat käyttää 8-12 minuutin elokuvaa varten. Palauta saamasi paperit muistiinpanoineen valintakoetiskille kello 18.00 mennessä. Saat samat paperit takaisin torstaina kun tehtävän toteutus jatkuu editointiyksiköissä.

**Toteutustapa**

Perehtymällä materiaaliin muistiinpanoja tehden.

**Arviointiperusteet**

Ei pisteytystä.

**Liitteet**

Litteroitu teksti.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogram för filmkonst**  
Inriktning mot filmklippning/redigering

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 7**

Onsdag 6.6.2012 kl. 16:00 – 18:00

**Filmklippningsuppgift 4A**

Du får ta del av en ungefär timslång nedskrivnen videointervju. Gör en preliminär plan över de delar av materialet som du skulle vilja använda för en 8-12 minuter lång film. Lämna in alla papper som du fått tillsammans med dina anteckningar vid disken för urvalsprovet senast kl. 18. Du får tillbaka papperen på torsdagen då uppgiften fortsätter i redigeringsenheterna.

**Utförandesätt**

Fördjupade studier av materialet genom att göra anteckningar.

**Bedömningsgrunder**

Ingen poängsättning.

**Bilagor**

En utskrift av inspelat material.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuvaleikkauksen suuntautumisvaihtoehto

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 8**

Torstai 7.6.2012 kello 8:00 – 12:00

**Leikkaustehtävä 4B**

A) Saat käyttöösi edellisenä päivänä tekemäsi muistiinpanot sekä haastattelumateriaalin. Avustaja leikkaa sinulle valitsemasi materiaalin haluamaasi järjestykseen 8-12 minuutin elokuvaa varten.

B) Suunnittele kirjoittamalla tai piirtämällä miten ja mitä muuta materiaalia haluaisit käyttää elokuvassasi haastattelumateriaalin lisäksi.

**Toteutustapa**

Leikkausohjeita antamalla Avidissa. Piirtämällä ja kirjoittamalla.

**Arviointiperusteet**

Temaattisen näkökulman löytäminen, ilmaisevan ja selkeän kokonaisuuden hahmottaminen. Puhutun tekstin jäsentämiskyky. Visualisointikyky.

**Liitteet**

Omat muistiinpanot sekä litteroitu haastattelumateriaali.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogram för filmkonst**  
Inriktning mot filmklippning/redigering

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 8**

Torsdag 7.6.2012 kl. 8:00 – 12:00

**Filmklippningsuppgift 4B**

A) Du arbetar med dina anteckningar från gårdagen samt intervjumaterialet. En assistent klipper det material du har valt i den ordning du önskar för en 8-12 minuter lång film.

B) Skriv eller rita upp en plan över vilket annat material, utöver intervjun, du skulle vilja använda i filmen, och hur du skulle använda det.

**Utförandesätt**

Ge anvisningar för klippning i Avid. Teckna och skriv.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att hitta en tematisk vinkel och utforma en uttrycksfull och tydlig helhet. Förmågan att strukturera talad text. Visualiseringsförmågan.

**Bilagor**

Egna anteckningar som det utskrivna intervjumaterialet.



## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012

Taiteen kandidaatin tutkinto

**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuvaleikkauksen suuntautumisvaihtoehto

Valintakokeen III osa

---

### Tehtävä 9

Torstai 7.6.2012 kello 13.00 – 17.00

#### Storyboard 2

Saat käyttöösi valokopioita valokuvista. Tutki kuvia ja kehitä niistä tarina tai muu ilmaiseva kokonaisuus. Suunnittele minkälaisilla alkuperäisistä valokuvista rajatuilla uusilla kuvilla kerrot tarinasi tai valitsemasi kokonaisuuden. Leikkaa suunnittelemasi kuvat 5-12 kuvan storyboardiksi, liimaa kuvat allekkain A3 paperille ja numeroi ne. Jos käytät kameran liikettä (panorointi sivusuunnassa, tiltaus pystysuunnassa, zoom tai ajo tiiviimpään tai laajempaan) leikkaa kyseiseen kohtaan liikkeen alku- ja loppuasetelma. Anna storyboardillesi nimi. Jos valokopiosi loppuvat kesken, voit pyytää pääsykoevalvojaa kopioimaan niitä sinulle lisää.

#### Toteutustapa

Leikkaamalla ja liimaamalla A3-paperille.

#### Arviointiperusteet

Kyky kertoa kuvilla tarina tai ilmaiseva kokonaisuus.

#### Liitteet

Valokopiot valokuvista.

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012

Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogram för filmkonst**  
Inriktning mot filmklippning/redigering

Del III av urvalsprovet

---

### Uppgift 9

Torsdag 7.6.2012 kl. 13.00-17.00

#### Storyboard 2

Du får kopior av några foton. Titta på bilderna och forma dem till en berättelse eller någon annan uttryckande helhet. Tänk ut med vilka nya bilder utskurna ur originalbilderna du kan berätta din berättelse eller den helhet du valt. Klipp ut de bilder du har valt till en storyboard på 5-12 bilder, klistra upp dem under varandra på ett A3-papper och numrera dem. Om du använder kamerarörelser (panorering i sidled, vertikal tiltning, zoomning eller åkning mot eller ifrån objektet) klipper du in rörelsens start- och slutposition på stället i fråga. Sätt rubrik på storyboarden. Om du får slut på kopiorna kan du be att provövervakaren gör fler kopior åt dig.

#### Utförandesätt

Klipp och klistra på A3-papper.

#### Bedömningsgrunder

Förmågan att berätta i bilder eller någon annan uttryckande helhet.

#### Bilagor

Kopior av foton.

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012

Taiteen kandidaatin tutkinto

**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuvaleikkauksen suuntautumisvaihtoehto

Valintakokeen III osa

---

### Tehtävä 10

Perjantai 8.6.2012 kello 9:00 – 12:00

#### Musiikki

Selosta valintaryhmälle minkälaisia mielikuvia, tunnelmia ja ajatuksia kuuntelemasi musiikki herättää.

#### Toteutustapa

- A) Kuuntelemalla ja suullisesti kertomalla.
- B) Kirjallisesti vastaamalla annettuihin kysymyksiin.

#### Arviointiperusteet

Kyky kuunnella ja tehdä havaintoja, eläytymiskyky

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012

Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogram för filmkonst**  
Inriktning mot filmklippning/redigering

Del III av urvalsprovet

---

### Uppgift 10

Fredag 8.6.2012 kl. 9:00-12:00

#### Musik

Redogör för urvalsgruppen vilka förställningar, känslor och tankar som väcks av den musik du får höra.

#### Utförandesätt

- C) Du lyssnar och berättar muntligt.
- D) Du svarar skriftligt på de frågor du har fått.

#### Bedömningsgrunder

Förmågan att lyssna och göra observationer, inlevelseförmågan

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012

Taiteen kandidaatin tutkinto

**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuvaleikkauksen suuntautumisvaihtoehto

Valintakokeen III osa

---

### Tehtävä 11

Perjantai 8.6.2012 kello 8:00 – 16:00

#### Essee

Kirjoita essee aiheesta häpeä.

#### Toteutustapa

Kirjallinen, maksimipituus yksi (1) sivu.

#### Arviointiperusteet

Kyky löytää persoonallinen näkökulma. Kyky tehdä kiinnostavia havaintoja. Kirjallisen ilmaisun kyky, ajattelukyky. Olennaisen tiivistäminen.

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012

Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogram för filmkonst**  
Inriktning mot filmklippning/redigering

Del III av urvalsprovet

---

### Uppgift 11

Fredag 8.6.2012 kl. 8:00-16:00

#### Essä

Skriv en essä på temat skam.

#### Utförandesätt

Skriftligt, längd max en (1) sida.

#### Bedömningsgrunder

Förmågan att hitta en personlig vinkel. Förmågan att göra intressanta observationer. Förmågan att uttrycka sig i skrift, förmågan att tänka. Förmågan att sammanfatta det väsentliga.

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012

Taiteen kandidaatin tutkinto

**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuvaleikkauksen suuntautumisvaihtoehto

Valintakokeen III osa

---

### Tehtävä 12

Perjantai 8.6.2012 kello 12:00 – 17:00

#### Loppuhaastattelu

Henkilökohtainen haastattelu, joka alkaa arviointiryhmän valitsemien tehtävien purkamisella.

#### Toteutustapa

Keskustelu yksitellen arviointiryhmän kanssa.

#### Arviointiperusteet

Ei pisteytystä.

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012

Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogram för filmkonst**  
Inriktning mot filmklippning/redigering

Del III av urvalsprovet

---

### Uppgift 12

Fredag 8.6.2012 kl. 12:00-17:00

#### Slutintervju

En personlig intervju som börjar med att bedömningsgruppen går igenom de uppgifter som den väljer ut.

#### Utförandesätt

Individuell diskussion med bedömningsgruppen.

#### Bedömningsgrunder

Ingen poängsättning.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuvaus

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä nro. 1**

4.6.2012 klo 9.00-12.00

**Tehtävän nimi: INTOHIMOSI**

Tee kollaasi annetusta materiaalista A3-kokoon.

**Toteutustapa**

Leikaten ja liimaten annetusta materiaalista. Vesivärit.

**Arviointiperusteet**

Sommittelu, värienkäyttö, tunnesisällön välittyminen, viimeistely

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogram för filmkonst**  
Filmspelning

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift nr 1**

4.6.2012 kl. 9.00-12.00

**Uppgiftens namn: DIN PASSION**

Gör ett kollage i A3-format av det angivna materialet.

**Utförandesätt**

Klipp och klistra det angivna material. Akvarellfärger.

**Bedömningsgrunder**

Kompositionen, färganvändningen, förmedlingen av det emotiva innehållet, utförandet

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuvaus

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä nro. 2**

4.6.2012 klo 13.00 - 5.6.2012 klo 8.30

**Tehtävän nimi: KOSKETUS**

Kuvaa kinofilmille kuvat annetusta aiheesta.

**Toteutustapa**

Kuvaus kinofilmikameralla. Kuvaa rullan alkuun oma nimesi. Valitse (kolme) 3 kuvaa, jotka mielestäsi parhaiten kuvaavat aihetta. Liimaa kuvat A4-arkille. Palauta kaikki kuvat arvostelijoille.

**Arviointiperusteet**

Sommittelu, persoonallisuus, rohkeus, kyky havainnoida

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogram för filmkonst**  
Filmspelning

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift nr 2**

4.6.2012 kl. 13.00 – 5.6.2012 kl. 8.30

**Uppgiftens namn: BERÖRING**

Ta bilder med stillbildskamera på det angivna temat.

**Utförandesätt**

Fotografera med stillbildskamera. Fotografera ditt eget namn i början av rullen. Välj ut 3 (tre) bilder som du tycker bäst skildrar ämnet. Klistra upp bilderna på ett ark i A4-format. Lämna in alla bilder till bedömningsgruppen.

**Bedömningsgrunder**

Kompositionen, det personliga uttrycket, djärvheten, observationsförmågan

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuvaus

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä nro. 3**

5.6.2012 klo 9.00 - 13.00

**Tehtävän nimi:** VALOKUVAUSTEHTÄVÄ: SEITSEMÄS  
KUOLEMANSYNTI

Seitsemän kuolemansyntiä ovat: mässäily, ahneus, laiskuus, haureus, ylpeys, kateus ja viha.

Valitse näistä yksi ja kuvaa valokuvastoryboard suunnittelemaasi lyhytelokuvaan "Seitsemäs Kuolemansynti".

Liimaa kuvat allekkain kahdelle A3 -arkille. Enintään 8 kuvaa. Nimeä valittu synti.

**Toteutustapa**

Kuvaus kinofilmikameralla. Kuvaa rullan alkuun oma nimesi ja synnin nimi, jota tehtävässä käsittelet. Valitse enintään 8 kuvaa haluamaasi järjestykseen. Liimaa kuvat A3-arkille. Palauta kaikki kuvat arvostelijoille. Lopulliset kuvat saat valittavaksesi iltapäivällä.

**Arviointiperusteet**

Sommittelu, persoonallisuus, kuvilla kertomisen kyky, kyky kuvata tunnelma

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogram för filmkonst**  
Filminspelning

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift nr 3**

5.6.2012 kl. 9.00 – 13.00

**Uppgiftens namn:** FOTOUPPGIFT: DEN SJUNDE DÖDSSYNDEN

De sju dödssynderna är: frosseri, girighet, lättja, vällust, högmod, avund och vrede.

Välj en av dödssynderna och gör ett bildmanus (storyboard) för kortfilmen "Den sjunde dödssynden".

Klistra upp bilderna under varandra på två ark i A3 -format. Max 8 bilder. Ange den dödssynd du har valt.

**Utförandesätt**

Fotografera med stillbildskamera. I början av rullen fotograferar du ditt namn och namnet på den dödssynd som du behandlar i uppgiften. Välj ut max 8 bilder och ordna dem som du vill. Klistra upp bilderna på ett ark i A3-format. Lämna in alla bilder till bedömningsgruppen. På eftermiddagen får du välja ut dina slutliga bilder.

**Bedömningsgrunder**

Kompositionen, det personliga uttrycket, förmågan att berätta med bilder och skapa stämning

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuvaus

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä nro. 4**

5.6.2012 klo 14.00 - 16.30

**Tehtävän nimi: ELOKUVA-ANALYYSI**

Analysoi lyhytelokuvan SEPTEMBER kuvausta. Kerro kuvauksen elementtien käytöstä kyseisessä elokuvassa.

**Toteutustapa**

Kirjallinen A4-arkeille.

**Arviointiperusteet**

Kyky ymmärtää näkemäänsä, tulkinta, mielikuviutus

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogram för filmkonst**  
Filminspelning

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift nr 4**

5.6.2012 kl. 14.00 - 16.30

**Uppgiftens namn: FILMANALYS**

Analysera scenerna i kortfilmen SEPTEMBER. Beskriv utnyttjandet av berättarelementen i filmen.

**Utförandesätt**

Skriftligt på A4-sidor.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att förstå det sedda, tolkningen, fantasifullheten



**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuvaus

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä nro. 5**

6.6.2012 klo 9.00 - 13.00 (rotaatiossa)

**Tehtävän nimi: VALAISUTEHTÄVÄ**

Valaise annetusta tilanteesta kaksi (2) eri tunnelmaa. Käytössäsi on

valaisija ja valoryhmää, jotka rakentavat tilanteet ohjeittesi mukaan.

Kamera on annetulla paikalla kaikissa ratkaisuissa.

**Toteutustapa**

Valaisu, kuvaus

**Arviointiperusteet**

Tunnelman ja draaman taju, kyky ymmärtää näkemänsä, kommunikointi, ryhmänjohtaminen, työn dynaamisuus

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogram för filmkonst**  
Filmspelning

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift nr 5**

6.6.2012 kl. 9.00 – 13.00 (roterande)

**Uppgiftens namn: LJUSSÄTTNINGSUPPGIFT**

Ljussätt två (2) olika stämningar i den angivna situationen. Till ditt förfogande har du en ljussättare och en ljusgrupp som skapar situationerna i enlighet med dina anvisningar.

Kameran står på den anvisade platsen i alla situationer.

**Utförandesätt**

Ljussättning, inspelning

**Bedömningsgrunder**

Känslan för stämning och dramatik, förmågan att förstå det sedda, kommunikationen, gruppledarskapet, dynamiken i arbetet

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuvaus

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä nro. 6**

6.6.2012 klo 14.00 - 7.6.2012 klo 8.30

**Tehtävän nimi:** VIDEOKUVAUSTEHTÄVÄ: KIIREEN KESKELLÄ

Kuvaa videokameralla max 4 minuutin mittainen lyhytelokuva.

Suorita kuvaus siten, että kuvat ovat lopullisessa järjestyksessä.  
Elokuva on mykkä ja värillinen.

Saat teknistä apua jos tarvitset.

**Toteutustapa**

Kuvaus

**Arviointiperusteet**

Visuaalisuus, kuvilla kertomisen taito, persoonallisuus, rohkeus,  
kyky jäsentää ja työstää aihetta, viimeistely

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogram för filmkonst**  
Filminspelning

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift nr 6**

6.6.2012 kl. 14.00 - 7.6.2012 kl. 8.30

**Uppgiftens namn:** VIDEOINSPELNINGSUPPGIFT: MITT I  
BRÅDSKAN

Spela in en kortfilm på max 4 minuter med videokamera.

Spela in den på ett sådant sätt att bilderna ligger i slutgiltig ordning.  
Filmen är stum och i färg.

Du får teknisk hjälp om du behöver.

**Utförandesätt**

Inspelning

**Bedömningsgrunder**

Det visuella, förmågan att berätta med bilder, det personliga  
uttrycket, djärvheten, förmågan att strukturera och bearbeta ämnet,  
utförandet

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuvaus

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä nro. 7**

7.6.2012 klo 9.00 -15.00

**Tehtävän nimi:** VIDEOKUVAUSTEHTÄVÄ:

SEITSEMÄS KUOLEMANSYNTI

Aiheen tulee olla sama josta teit valokuvastoryboardin, mutta toteuttamassasi elokuvassa ei välttämättä tarvitse jäljitellä storyboard -tehtävän kuvia.

Suorita kuvaus siten että kuvat ovat lopullisessa järjestyksessä.

Elokuva on mykkä ja mustavalkoinen. Videon enimmäiskesto 4 min.

**Toteutustapa**

Kuvaus annetulla videokameralla. Saat teknistä apua jos tarvitset.

**Arviointiperusteet**

Visuaalisuus, kuvilla kertomisen taito, persoonallisuus, rohkeus, kyky jäsentää ja työstää aihetta, viimeistely

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogram för filmkonst**  
Filmspelning

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift nr 7**

7.6.2012 kl. 9.00 – 15.00

**Uppgiftens namn:** VIDEOINSPELNINGSUPPGIFT: DEN SJUNDE DÖDSSYNDEN

Ämnet ska vara detsamma som för bildmanuset (storyboard) men filmen behöver inte nödvändigtvis följa bilderna i storyboarduppgiften.

Spela in den på ett sådant sätt att fotona ligger i slutgiltig ordning.

Filmen är stum och svartvit. Maxlängd för videon är 4 min.

**Utförandesätt**

Spela in med angiven videokamera. Du får teknisk hjälp om du behöver.

**Bedömningsgrunder**

Det visuella, förmågan att berätta med bilder, det personliga uttrycket, djärvheten, förmågan att strukturera och bearbeta ämnet, utförandet

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuvaus

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä nro. 8**

7.6.2012 klo 15.00 – 8.6.2012 klo 8.30

**Tehtävän nimi: IHMISENÄ TILASSA**

Valitse jokin tila (ulko- tai sisätila). Vietä tilassa aikaa ja tee havaintoja ihmisistä, tilasta ja vuorokaudenajan merkityksestä tilan hahmottumiseen. Kirjaa havainnot ylös ja käytä niitä pohjana puolentoista (1,5) sivun mittaiselle tekstille.

Kuvaa kertakäyttökameralla kuva tilasta (yksi yleiskuva).

Kuvaa rullan alkuun oma nimesi.

**Toteutustapa**

Kirjallinen, valokuvaus

**Arviointiperusteet**

Havaintojen tarkkuus ja persoonallisuus, kyky purkaa havainnot kuviksi

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**

Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogram för filmkonst**  
Filminspelning

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift nr 8**

7.6.2012 kl. 15.00 – 8.6.2012 kl. 8.30

**Uppgiftens namn: MÄNNISKAN I RUMMET**

Välj ut något rum (utomhus eller inomhus). Uppehåll dig i på denna plats och iakttå människorna, rummet och hur olika tidpunkter på dygnet påverkar gestaltningen av rummet. Skriv ner dina iakttagelser och använd dem som underlag för en text på en och en halv (1,5) sida.

Ta en bild av rummet med engångskamera (en panoramabild).

Fotografera ditt eget namn i början av rullen.

**Utförandesätt**

Text, foto

**Bedömningsgrunder**

Hur exakta och personligt utformade observationerna är, förmågan att omvandla det iakttagna till bilder

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuvaus

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä nro. 9**

8.6.2012 klo 9.00 – 16.00

**Tehtävän nimi:** STORYBOARD -tehtävä

Tee kuvallinen hahmotus annetusta käsikirjoituksen kohtauksesta.

Pyrkijöille annetaan malli storyboardista.

**Toteutustapa**

Lyijykynä / A3 -paperi

**Arviointiperusteet**

Kyky purkaa teksti dynaamiseksi kokonaisuudeksi, hahmotuskyky, kuvakerronnan sujuvuus.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogram för filmkonst**  
Filmspelning

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift nr 9**

8.6.2012 kl. 9.00 – 16.00

**Uppgiftens namn:** STORYBOARD-uppgift

Gestalta scenen i det anvisade manuset visuellt.

De sökande får en storyboard-mall.

**Utförandesätt**

Blyerts / A3-sida

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att omvandla manustexten till ett dynamiskt förlopp, gestaltungsformågan, flytet i bildberättandet.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuvaus

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä nro. 10**

8.6.2012 klo 9.00 – 16.00

**Tehtävän nimi: VALAISUTEHTÄVÄ**

Valaise annettu tilanne. Käytössäsi on valaisija ja valoryhmää, jotka rakentavat tilanteet ohjeittesi mukaan. Kamera on annetulla paikalla kaikissa ratkaisuissa.

**Toteutustapa**

Valaisu, kuvaus

**Arviointiperusteet**

Tunnelman ja draaman taju, kyky ymmärtää näkemänsä, kommunikointi, ryhmänjohtaminen, työn dynaamisuus, kyky jakaa annettu aika, paineensietokyky

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogram för filmkonst**  
Filmspelning

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift nr 10**

8.6.2012 kl. 9.00 - 16.00

**Uppgiftens namn: LJUSSÄTTNINGSUPPGIFT**

Ljussätt en angiven situation. Till ditt förfogande har du en ljussättare och en ljusgrupp som skapar situationerna i enlighet med dina anvisningar. Kameran står på den anvisade platsen i alla situationer.

**Utförandesätt**

Ljussättning, inspelning

**Bedömningsgrunder**

Känslan för stämning och dramatik, förmågan att förstå det sedda, kommunikationen, gruppledarskapet, dynamiken i arbetet, förmågan att disponera tiden till förfogande, stresståligheten

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuvaus

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä nro. 11**

8.6.2012 klo 9.00 – 16.00

**Tehtävän nimi:** KUVA-ANALYYSI JA HAASTATTELU

Analysoi annettua materiaalia.

Tehtävän yhteydessä suoritetaan henkilökohtainen haastattelu.

**Toteutustapa**

Suullinen

**Arviointiperusteet**

Kyky ymmärtää näkemäänsä, visualisointi, kommunikointi

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogram för filmkonst**  
Filminspelning

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift nr 11**

8.6.2012 kl. 9.00-16.00

**Uppgiftens namn:** BILDANALYS OCH INTERVJU

Analysera det anvisade materialet.

En personlig intervju genomförs i samband med uppgiften.

**Utförandesätt**

Muntlig uppgift

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att förstå det sedda, det visuella uttrycket, kommunikationen

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuvaohjaus

Valintakokeen II osa

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogram för filmkonst**  
Filmregi

Del II av urvalsprovet

---

**Tehtävä nro. 1**

Maanantai 4.6.2012 klo 9-12 ryhmä A

Tiistai 5.6.2012 klo 9-12 ryhmä B

**Kirjoitustehtävä**

Ideoi ja kirjoita ihmissuhde- ja/tai sukutarina otsikolla ” Sinun vuoksesi”. Rajaa tarinasi sisäinen aika niin, että tapahtumat sijoittuvat yhden viikonlopun ajalle ja yhteen tapahtumapaikkaan. Käytä tarinassasi kahta keskeistä eri sukupolveen kuuluvaa henkilöä.

Kirjoita novelli 1-2 kahden sivun pituiseksi.

**Arviointiperusteet**

Tarinanhahmotus- ja kerrontakyky

**Toteutustapa**

Tietokone/kynä

---

**Uppgift nr 1**

Måndag 4.6.2012 kl. 9-12 grupp A

Tisdag 5.6.2012 kl. 9-12 grupp B

**Skriftlig uppgift**

Tänk ut och skriv en relationsberättelse och/eller släktrönika med rubriken ”För din skull”. Begränsa berättelsens tidsram så att ändelserna utspelar sig under ett veckoslut på ett och samma ställe. Introducera två centralgestalter som tillhör olika generationer i berättelsen.

Skriv en novell på 1-2 sidor.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att utforma och berätta en historia

**Utförandesätt**

Dator/penna



**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuvaohjaus

Valintakokeen II osa

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogram för filmkonst**  
Filmregi

Del II av urvalsprovet

---

**Tehtävä nro. 2.**

Maanantai 4.6.2012 klo 8.30-16.00 ryhmä A

Tiistai 5.6.2012 klo 8.30-16.00 ryhmä B

Suorituspaikka: TV-studio

**KOHTAUKSEN SUUNNITTELU- JA OHJAUSTEHTÄVÄ**

Suunnittele ja ohjaa kohtaus annettuun tekstiin. Määrittele tilanne ja anna henkilöille nimet, päättää toiminta ja kohtauksen lopun tunnelma.

Käytössäsi on kaksi näyttelijää (mies ja nainen). Kohtaus toteutetaan viitteellisesti lavastetussa myymälässä.

Sinulla on 30 minuuttia kohtauksen ideointiin sekä 50 minuuttia kohtauksen toteutukseen.

Kamera on jalustalla, kohtaus kuvataan 1-3 kuvalla.

Asemoi näyttelijät ja kamera.

**Arviointiperusteet**

Draamallisen kohtauksen hahmottaminen. Kyky hallita ohjaustilanne.

---

**Uppgift nr 2**

Måndag 4.6.2012 kl. 8.30-16.00 grupp A

Tisdag 5.6.2012 kl. 8.30-16.00 grupp B

Plats: TV-studion

**UPPGIFT: PLANERA OCH REGISSERA EN SCEN**

Planera och regissera en scen utifrån den anvisade texten. Beskriv situationen och namnge rollfigurerna, bestäm hur handlingen och vilken stämning scenen ska sluta.

Du har två skådespelare till ditt förfogande (en man och en kvinna). Scenen görs i en scenografi som antyder att det är en affär.

Du har 30 minuter på dig att tänka ut scenen och 50 minuter genomföra den.

Kameran står på stativ, scenen filmas i 1-3 tagningar.

Instruera skådespelarna var de ska vara och ställ kameran på plats.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att gestalta en dramatisk scen. Förmågan att behärska regisituationen.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuvaohjaus

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä nro. 3**

Maanantai 4.6.2012 klo 8.30-16.00 ryhmä B

Tiistai 5.6.2012 klo 8.30-16.00 ryhmä A

**Kuvakerrontatehtävä**

Saat käyttöösi digikameran, ideoi ja kuvaa kuvia otsikolla ”  
Kaupunki lapsen silmin”. Pyri löytämään uusia näköaloja Helsinkiin,  
uusia näkökulmia tuttuihin kohteisiin, yritä saada kuviisi jännitettä ja  
kontrastia.

Valitse ottamistasi kuvista 3, toimita kuvatiedostot ja kirjalliset  
perustelut valinnoistasi pääsykoeavustajalle.

**Arviointiperusteet**

Visuaalinen hahmotuskyky

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogram för filmkonst**  
Filmregi

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift nr 3**

Måndag 4.6.2012 kl. 8.30-16.00 grupp B

Tisdag 5.6.2012 kl. 8.30-16.00 grupp A

**Uppgift: Bildberättande**

Du får en digitalkamera. Planera och ta bilder under rubriken  
”Staden genom barnets ögon”. Gå runt i Helsingfors för att hitta nya  
vyer, nya vinklar på bekanta platser, försök inkludera spänning och  
kontraster i dina bilder.

Välj ut 3 av de bilder du har tagit, lämna in bildfilerna och dina  
skriftliga motiveringar till bildvalen till provassistenten.

**Bedömningsgrunder**

Den visuella gestaltningsförmågan

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuvaohjaus

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä nro. 4**

Maanantai 4.6.2012 klo 12.00-16.00 ryhmä B

Tiistai 5.6.2012 klo 12.00-16.00 ryhmä A

**Ryhmätehtävä**

Suunnittele ja ohjaa kolme lyhyttä yhden hengen ja yhden kuvan kohtausta, joista muodostuu tarinallinen kokonaisuus otsikolla ” Ota rahat ja juokse ”.

Käytä näyttelijänä ja kuvaajana ryhmäsi muita jäseniä. Toteuta kukin kohtaus yhdellä kuvalla. Älä käytä elokuvassasi puhetta.

Maksimikesto 1 min.

**Arviointiperusteet**

Ryhmätyöskentelytaidot, tilanhahmotus- ja kerrontakyky sekä kyky rakentaa tunnistettava henkilöahmo ja tarina.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogram för filmkonst**  
Filmregi

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift nr 4**

Måndag 4.6.2012 kl. 12.00–16.00 grupp B

Tisdag 5.6.2012 kl. 12.00–16.00 grupp A

**Gruppuppgift**

Planera och regissera tre korta scener med en person och en tagning per scen. Skapa en berättande helhet under rubriken ”Ta pengarna och spring”.

Använd de andra i gruppen som skådespelare och fotografer. Genomför varje scen i en tagning. Inget tal får användas i filmen.

Längd max 1 min.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att arbeta i grupp och att gestalta ett rum, berättarförmågan och förmågan att skapa en rollfigur och en berättelse som man kan identifiera sig med.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuvaohjaus

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä nro. 5.**

Tiistai 5.6.2012 klo 16.00-17.00

**Suullinen ryhmätehtävä**

Ryhmäkeskustelu ja tehtävän analysointi

**Arviointiperusteet**

Tehdyn ja nähdyn analysointi- ja arviointikyky

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogram för filmkonst**  
Filmregi

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift nr 5**

Tisdag 5.6.2012 kl. 16-17

**Muntlig gruppuppgift**

Diskussion och analys av uppgiften i grupp

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att analysera och bedöma det gjorda och sedda

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuvaohjaus

Valintakokeen II osa

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogram för filmkonst**  
Filmregi

Del II av urvalsprovet

---

**Tehtävä nro. 6**

Maanantai 4.6.2012 klo 12-16 ryhmä A

Tiistai 5.6.2012 klo 12-16 ryhmä B

**Tehtävän nimi**

Piirrä tai hae kuvia, joilla visualisoi kirjoittamasi novellin maailmaa ja henkilöitä. Valitse 3 kuvaa ja tee niistä A3 kokoinen referenssikuvataulu, jossa voit myös sanallisesti valottaa tarinasi tunnelmaa ja henkilöiden ominaisuuksia.

**Arviointiperusteet**

Visuaalinen hahmotuskyky, henkilön karakterisointikyky

---

**Uppgift nr 6**

Måndag 4.6.2012 kl. 12-16 grupp A

Tisdag 5.6.2012 kl. 12-16 grupp B

**Uppgiftens namn**

Teckna eller ta färdiga bilder med vilka du åskådliggör miljön och personerna i den novell du har skrivit. Välj ut 3 bilder och gör en referensbild i A3-format, där du även med ord kan belysa stämningen och karaktärsdragen hos personerna i din berättelse.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att uttrycka sig visuellt och att karakterisera människor

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuvaohjaus

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä nro. 7.**

Keskiviikko 6.6.2012 klo 9.00-16.30

**KIRJOITUSTEHTÄVÄ**

Käytä kirjoittamaasi ihmissuhdenovellia pohjamateriaalina ja kirjoita ½ - 1 sivun mittainen kohtaus Miehellä n. 25-30 v. Ja Naisella n. 50-55 v.

Kirjoita tapahtuma-ajaksi yö ja tapahtumapaikaksi pellonreuna.

**Arviointiperusteet**

Draamallisen ajattelun- ja kohtauksen hahmotuskyky

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogram för filmkonst**  
Filmregi

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift nr 7**

Onsdag 6.6.2012 kl. 9.00-16.30

**SKRIFTLIG UPPGIFT**

Utgå från din relationsnovell och skriv en scen på en halv till en sida för en Man på 25-30 år och för en Kvinna på 50-55 år.

Förlägg händelseförloppet till en åkerren på natten.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att tänka dramatiskt och gestalta scener

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuvaohjaus

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä nro. 8**

Keskiviikko 6.6.2012 klo 9.00-17.00

**OHJAUSTEHTÄVÄ**

Valmistele ja ohjaa annettu 3 hengen kohtaus.

Valmisteluaika 30 min ja tehtävän suoritus aika 45 min. Asemoi näyttelijät ja toteuta kohtaus etukäteen suunnittelemallasi kolmella (3) kuvalla.

Käytettävissäsi on kuvaaja sekä tilan pohjapiirros sekä esimerkki yksinkertaisesta kuvasuunnittelupohjasta.

**Arviointiperusteet**

Kommunikaatiokyky, henkilöohjaustilanteen hahmotuskyky, kyky jakaa käytettävissä oleva aika

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogram för filmkonst**  
Filmregi

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift nr 8**

Onsdag 6.6.2012 kl. 9.00-17.00

**REGIUPPGIFT**

Förbered och regissera den angivna scenen med 3 personer.

Du har 30 min på dig för förberedelser och 45 min för att genomföra uppgiften. Instruera skådespelarna var de ska vara och genomför scenen i tre (3) i förväg uttänkta tagningar.

Du har en fotograf till ditt förfogande och en planritning av rummet samt ett exempel på ett vanligt tagningsschema.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att kommunicera och förstå hur personregi går till, förmågan att disponera tillgänglig tid

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuvaohjaus

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä nro. 9**

Keskiviikko 6.6.2012 klo 9.00-16.00

**KUVAKERRONTATEHTÄVÄ**

Ideoi ja piirrä 4 ruudun sarjakuvan viimeinen ruutu ja päättä tarina haluamallasi tavalla. Piirrä kuva A3 kokoiselle arkille.

Voit käyttää työssäsi tarvittaessa puhekuplaa ja lyhyttä repliikkiä.

Palauta tehtävä klo 16.00 mennessä.

**Toteutustapa**

Lyijykynä, värikynät, väriliidut

**Arviointiperusteet**

Idean omaperäisyys ja tarinallinen hahmotus.

Huom! Piirustustaidon merkitys arvioinnissa vähäinen

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogram för filmkonst**  
Filmregi

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift nr 9**

Onsdag 6.6.2012 kl. 9.00-16.00

**UPPGIFT: BILDBERÄTTANDE**

Tänk ut och teckna den sista rutan i en serie på 4 rutor och avsluta berättelsen som du önskar. Teckna bilden på ett ark i A3-format.

Om det behövs kan du ha en pratbubbla med en kort replik.

Lämna in uppgiften senast kl. 16.00.

**Utförandesätt**

Blyerts, färgpennor, färgkritor

**Bedömningsgrunder**

Det originella i idén och den berättande gestaltningen.

Obs! Betydelsen av hur bra du kan teckna är inte avgörande för bedömningen



**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuvaohjaus

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä nro. 10**

Torstaina 7.6.2012 klo 9.00-16.00

**KUVAKERRONTATEHTÄVÄ**

Käytettävissäsi on digikamera, kuvaa itsestäsi kolmen omakuvan sarja, joissa kussakin miljööön valinta, kuvakoko, oman ruumiisi asento ja valaisu muodostaa voimakkaan tunnelatauksen.

**Arviointiperusteet**

Visuaalinen hahmotus- ja kuvanrakennuskyky

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogram för filmkonst**  
Filmregi

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift nr 10**

Torsdag 7.6.2012 kl. 9.00-16.00

**UPPGIFT: BILDBERÄTTANDE**

Du får en digitalkamera. Med den fotar du en serie på tre självporträtt. I vart och ett av porträtten skapar miljövalet, kroppens position och ljussättningen en strak känsloladdning.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att gestalta visuellt och komponera bilder

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuvaohjaus

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä nro. 11**

Torstai 7.6.2012 klo 8.30-17.00

Suorituspaikka TV-studio

**Ohjaustehtävä**

Suunnittele ja ohjaa pellonreunaan kirjoittamasi kahden hengen kohtaus. Toteuta kohtaus yhdellä kuvalla, jonka voit kuvata jalustalta tai käsivarakameralla. Käytössäsi on kuvaaja.

Suunnittelu-aika 30 min. Toteutus-aika 50 min.

**Arviointiperusteet**

Kommunikaatiokyky, ohjaustilanteen hahmotus, paineensietokyky

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogram för filmkonst**  
Filmregi

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift nr 11**

Torsdag 7.6.2012 kl. 8.30-17.00

Plats TV-studion

**Regiuppgift**

Planera och regissera den scen för två personer vid en åkerren som du har skrivit. Filma scenen i en tagning. Du kan använda stativ eller handkamera. Du har en fotograf till förfogande.

Planeringstid 30 min. genomförandetid 50 min.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att kommunicera och förstå regisituationen, stresståligheten

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuvaohjaus

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä nro 12.**

Perjantai 8.6.2012 klo 8.30 - 11.00 (Studionäyttämö )

**Tehtävän nimi:** Idean esittely

Esittelet novellisi perustuvaa alkuvaiheessa olevaa elokuvaideaasi pienen tuotantoyhtiön tuottajalla, jolle olet lähettänyt ideasi tutustuttavaksi. Et tunne tuottajaa ennestään vaan tapaat hänet ensimmäistä kertaa. Tapaamisen aikana sinun on päätettävä lähdekö kehittelemään hanketta yhdessä tuottajan kanssa.

**Toteutustapa**

Sinulla on 15 minuuttia aikaa valmistautua tapaamiseen tuottajan kanssa, päättää miten esittelet aiheesi, henkilöt ja maailman, joista haluat kertoa.

Voit tarvittaessa käyttää hyväksesi tapaamisessa aiemmissa tehtävissä valmistamaasi materiaalia havainnollistaessasi millaista elokuvaa olet tekemässä

Sinulla on noin 15 minuuttia aikaa keskustella hänen kanssaan raadin edessä,

**Arviointiperusteet**

Vuorovaikutustaidot, kyky dialogiin, kyky käsitellä saamaasi palautetta, analyysikyky.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogram för filmkonst**  
Filmregi

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift nr 12.**

Fredag 8.6.2012 kl. 8.30-11.00 (Studioscenen)

**Uppgiftens namn** Presentation av en idé

Du pitchar din filmidé, som är baserad på din novell och befinner sig i begynnelseskedet, för en producent vid ett litet produktionsbolag som du har skickat den till. Du är inte bekant med producenten som du nu träffar för första gången. Under mötet måste du besluta om du ska gå vidare och utveckla projektet tillsammans med producenten.

**Utförandesätt**

Du har 15 minuter att förbereda dig för mötet med producenten, bestämma hur du ska presentera ditt ämne, personerna och den värld du vill berätta om.

Vid behov kan du vid mötet använda material som du har förberett för andra uppgifter för att åskådliggöra vad det är för slags film du vill göra.

Du har 15 minuter på dig att diskutera med producenten inför juryn.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att interagera och föra en dialog, förmågan att hantera feedback, analysförmågan.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuvaohjaus

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä nro. 13**

Perjantai 8.6.2012 klo 9.00 -16.00

**HAASTATTELU**

**Arviointiperusteet**

Tahdonvoima, paineensietokyky, kommunikaatio

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**

Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogram för filmkonst**

Filmregi

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift nr 13**

Fredag 8.6.2012 kl. 9.00-16.00

**INTERVJU**

**Bedömningsgrunder**

Viljestyrkan, förmågan att hantera stress och kommunicera

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvataiteen koulutusohjelma  
Elokuva- ja TV-tuotanto

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä 1**

Maanantai 4.6.2012 klo 8.30 - 11.00

**Tehtävän nimi**

Minä tuottajana

Kerro miksi juuri sinut pitäisi valita opiskelijaksi tuotannon linjalle. Minkälaisia elokuvia tuottaisit koulustamme valmistuneena tuottajana. Mainitse ainakin kaksi elokuvaa ja kaksi televisiosarjaa, jotka juuri sinä olisit voinut tuottaa.

**Toteutustapa**

Suullinen esitys raadin ja muiden pyrkijöiden edessä. Sinulla on 30 minuuttia aikaa valmitella esitystä. Esityksen kesto on korkeintaan 10 minuuttia, voit ottaa esitykseen mukaasi valmisteluajana tekemäsi muistiinpanot.

**Arviointiperusteet**

Itsetuntemus, motivaatio alalle, tilannetaju, rohkeus, yleissivistys, analyysikyky, suullinen ilmaisu, uskottavuus.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**

Konstkandidatexamen

Utbildningsprogram för filmkonst  
Film- och TV-produktion

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift 1**

Måndag 4.6.2012 kl. 8.30-11.00

**Uppgiftens namn**

Jag som producent

Berätta varför vi ska ge just dig som en studieplats på produktionslinjen. Vad för slags filmer skulle du producera som färdig producent? Nämn minst två filmer och två TV-serier som just du skulle ha kunnat producera.

**Utförandesätt**

Muntlig presentation inför juryn och de andra sökandena. Du har 30 minuter på dig att förebereda presentationen. Längden på presentationen är max 10 minuter, du får ta med de anteckningar du gjorde när du förberedde dig.

**Bedömningsgrunder**

Självkännedom, motivationen för yrket, känslan för situationen, djärvheten, allmänbildningen, förmågan att analysera och uttrycka sig muntligt, trovärdigheten.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvataiteen koulutusohjelma  
Elokuva- ja TV-tuotanto

Valintakokeen II osa

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

Utbildningsprogram för filmkonst  
Film- och TV-produktion

Del II av urvalsprovet

---

**Tehtävä 2**

Maanantai 4.6.2012 klo 12.00 - 14.30

**Tehtävän nimi**

Ihminen, henkilö

Valitse joku mielenkiintoinen henkilö jonka olet elämäsi varrella kohdannut ja esittele hänet. Kerro mikä tekee hänestä kiinnostavan. Minkälaisia ominaisuuksia hänellä on ja miten ne näkyvät hänen käytöksessään.

**Toteutustapa**

Kirjallinen max 2 A 4

**Arviointiperusteet**

Havainnointikyky, luovuus, selkeys, kyky tiivistää olennainen, kirjallinen ilmaisu, tilannetaju, yleissivistys, analyysikyky.

---

**Uppgift 2**

Måndag 4.6.2012 kl. 12.00-14.30

**Uppgiftens namn**

En människa, en person

Välj någon intressant person som du har mött i ditt liv och presentera honom eller henne. Berätta vad som gör honom eller henne så intressant. Vad har hon eller han för karakteristiska drag och hur uttrycks de i hans eller hennes beteende?

**Utförandesätt**

Skriftligt, max 2 A4-sidor

**Bedömningsgrunder**

Observationsförmågan, kreativiteten, åskådligheten, förmågan att sammanfatta det väsentliga och uttrycka sig i skrift, känslan för situationen, allmänbildningen, analysförmågan.

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvataiteen koulutusohjelma  
Elokuva- ja TV-tuotanto

Valintakokeen II osa

---

### Tehtävä 3

Maanantai 4.6.2012 klo 14.15- n. 16.30

#### Tehtävän nimi

Komedia

Raati jakaa pyrkijät ryhmiin. Kehitelkää ryhmän kanssa suunnitelma teatterilevitykseen suunniteltuun kokoillan komediaelokuvaan aiheesta ”Siviilipalvelus”. Esitelkää ideanne suullisesti.

#### Toteutustapa

Suullinen esitys raadin edessä. Teillä on 75 minuuttia aikaa valmitella esitystä. Esityksen kesto on noin 15 minuuttia, voitte ottaa esitykseen mukaan valmisteluaikana tekemänne muistiinpanot

#### Arviointiperusteet

Luovuus, vuorovaikutustaidot, kyky innostaa muita, huumorin taju, ryhmätyökyky, tilannetaju, esiintymistaito, suullinen ilmaisu, uskottavuus

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012

Konstkandidatexamen

Utbildningsprogram för filmkonst  
Film- och TV-produktion

Del II av urvalsprovet

---

### Uppgift 3

Måndag 4.6.2012 kl. 14.15-16.30 (cirka)

#### Uppgiftens namn

Komedi

Juryn delar in de sökande i grupper. I gruppen arbetar ni fram ett förslag till långfilmskomedi för biografdistribution på temat ”Civiltjänst”. Presentera er idé muntligt.

#### Utförandesätt

Muntlig presentation inför juryn. Ni har 75 minuter på er att förebereda presentationen. Längden på presentationen är cirka 15 minuter, ni kan ta med de anteckningar ni gjorde när ni förberedde er.

#### Bedömningsgrunder

Kreativiteten, förmågan att interagera och inspirera, sinnet för humor, förmågan att arbeta i grupp, känslan för situationen, förmågan att uppträda och uttrycka sig muntligt, trovärdigheten

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvataiteen koulutusohjelma  
Elokuva- ja TV-tuotanto

Valintakokeen II osa

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

Utbildningsprogram för filmkonst  
Film- och TV-produktion

Del II av urvalsprovet

---

**Tehtävä 4**

Tiistai 5.6.2012 klo 8.30 - 11.00

**Tehtävän nimi**

Näkemys

Valitse yksi yhteiskuntaa mielestäsi vaivaava merkittävä ongelma.  
Esitä miten asia tulisi korjata.

**Toteutustapa**

Suullinen esitys raadin ja muiden pyrkijöiden edessä. Sinulla on 30 minuuttia aikaa valmitella esitystäsi. Esityksen kesto on korkeintaan 10 minuuttia, voit ottaa esitykseen mukaasi valmisteluaikana tekemäsi muistiinpanot

**Arviointiperusteet**

Yleissivistys, tilannetaju, itsetuntemus, rohkeus, analyysikyky, suullinen ilmaisu, uskottavuus

---

**Uppgift 4**

Tisdag 5.6.2012 kl. 8.30-11.00

**Uppgiftens namn**

En vision

Välj ett samhällsproblem som du anser vara betydande och störande. Föreslå hur det skulle kunna åtgärdas.

**Utförandesätt**

Muntlig presentation inför juryn och de andra sökandena. Du har 30 minuter på dig att förebereda presentationen. Längden på presentationen är max 10 minuter, du får ta med de anteckningar du gjorde när du förberedde dig

**Bedömningsgrunder**

Allmänbildningen, känslan för situationen, självkännedomen, djärvheten, förmågan att analysera och uttrycka sig muntligt, trovärdigheten



**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvataiteen koulutusohjelma  
Elokuva- ja TV-tuotanto

Valintakokeen II osa

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

Utbildningsprogram för filmkonst  
Film- och TV-produktion

Del II av urvalsprovet

---

**Tehtävä 5**

Tiistai 5.6.2012 klo 12.00 - 16.00

**Tehtävän nimi**

Haastattelu

Henkilökohtainen haastattelu

**Toteutustapa**

Henkilökohtainen haastattelu raadin edessä. Noin 15 minuuttia

**Arviointiperusteet**

Motivaatio tuottajaksi, soveltuvuus tuottajaksi, vuorovaikutustaidot, itsetuntemus, tilannetaju, rohkeus, yleissivistys, analyysikyky, suullinen ilmaisu, uskottavuus

---

**Uppgift 5**

Tisdag 5.6.2012 kl. 12.00-16.00

**Uppgiftens namn**

Intervju

Personlig intervju

**Utförandesätt**

En personlig intervju inför juryn. Cirka 15 minuter

**Bedömningsgrunder**

Motivationen och lämpligheten för producentyrket, förmågan att interagera, självkännetiden, känslan för situationen, djärvheten, allmänbildningen, förmågan att analysera och uttrycka sig muntligt, trovärdigheten

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvataiteen koulutusohjelma  
Elokuva- ja TV-tuotanto

Valintakokeen III osa

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

Utbildningsprogram för filmkonst  
Film- och TV-produktion

Del III av urvalsprovet

---

**Tehtävä 6**

Keskiviikko 6.6.2012 klo 9.00 - 16.00

**Tehtävän nimi**

Valokuvaus

Kerro kuudella itse ottamallasi valokuvalla tarina ”Voitto”.

**Toteutustapa**

Saat käyttöösi kertakäyttökameran. Palauta kamera kello 12.00. Ottamasi kuvat kehitetään ja saat ne takaisin noin 13.00. Valitse kuvista kuusi (6) ja kiinnitä ne pahville tai paperille, numeroi kuvat kerronta järjestykseen. Voit halutessasi lisätä kuvatekstejä, puhekuplia, dialogia tai muita elementtejä kuviin. Palauta kaikki kuvat.

**Arviointiperusteet**

Luovuus, havainnointikyky, toteutuksen haltuunotto, ajan hallinta, kerronnalliset taidot, huumorintaju.

---

**Uppgift 6**

Onsdag 6.6.2012 kl. 9.00-16.00

**Uppgiftens namn**

Fotouppgift

Berätta med sex fotografier som du tar själv berättelsen ”En seger”.

**Utförandesätt**

Du får en engångskamera. Lämna tillbaka kameran kl. 12.00. Bilderna framkallas och du får dem till cirka kl. 13.00. Välj ut sex (6) bilder och fäst dem på kartong eller papper och nummerordna dem. Om du vill kan du infoga bildtexter, pratbubblor, dialog eller andra element i bilderna. Lämna in alla bilder.

**Bedömningsgrunder**

Kreativiteten, observationsförmågan, förmågan att ta sig an en uppgift och färdigställa den inom tidsramen, berättarförmågan, sinnet för humor.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvataiteen koulutusohjelma  
Elokuva- ja TV-tuotanto

Valintakokeen III osa

**FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

Utbildningsprogram för filmkonst  
Film- och TV-produktion

Del III av urvalsprovet

---

**Tehtävä 7**

Keskiviikko 6.6.2012 klo 9.00 - 16.00

**Tehtävän nimi**

Ideat

Sinulle annetaan lehti. Etsi lehdestä ideat:

- a) teatterielokuvaan
- b) reality televisiosarjaan
- c) historialliseen dokumenttelokuvaan

Kirjoita kustakin ideasta tarinan runko ja aiheen esittely. Kuvaa päähenkilö(t) ja anna elokuvalle tai sarjalle nimi.

**Toteutustapa**

Kirjallinen max 1 A 4 ideaa kohti.

**Arviointiperusteet**

Luovuus, ajan hallinta, kirjallinen ilmaisu, ymmärrys mediasta, havainnointi kyky, kyky tiivistää olennainen, soveltuvuus alalle.

---

**Uppgift 7**

Onsdag 6.6.2012 kl. 9.00-16.00

**Uppgiftens namn**

Idéer

Du får en tidning. Leta idéer i den till följande:

- d) en långfilm
- e) en dokusåpaserie för TV
- f) en historisk dokumentärfilm

Skriv ner berättelsens stomme och en presentation för varje idé. Beskriv huvudpersonen/personerna och ge en titel åt filmen eller serien.

**Utförandesätt**

Skriftligt, max 1 A4-sida per idé.

**Bedömningsgrunder**

Kreativiteten, förmågan att disponera tiden, uttrycka sig i skrift och förstå mediet, observationsförmågan, förmågan att sammanfatta det väsentligaste, lämpligheten för yrket.

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvataiteen koulutusohjelma  
Elokuva- ja TV-tuotanto

Valintakokeen III osa

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012

Konstkandidatexamen

Utbildningsprogram för filmkonst  
Film- och TV-produktion

Del III av urvalsprovet

---

### Tehtävä 8

Torstai 7.6.2012 klo 8.30 - 10.30

#### Tehtävän nimi

#### Käsikirjoituksen kehittäminen

Raati jakaa pyrkijät ryhmiin. Ideoi ryhmäsi kanssa tarinarunko televisiosarjaa annettujen raamien mukaisesti:

- a) tv-minisarja n. 3 osaa
- b) sarjassa on mm. n. 55 v. mies, hänen isänsä ja tyttärensä
- c) sarjan teema on lojaliteetti

Miettikää sarjalle nimi ja yhden lauseen myyntislogan.

#### Toteutustapa

Suullinen esitys raadin ja muiden pyrkijöiden edessä. Teillä on 60 minuuttia aikaa valmitella esitystä. Esityksen kesto on noin 15 minuuttia per ryhmä, voitte ottaa esitykseen mukaan valmisteluaikana tekemänne muistiinpanot

#### Arviointiperusteet

Luovuus, havainnointikyky, vuorovaikutustaidot, ryhmätyötaidot, persoonallisuus, kyky kehittää ideoita, soveltuvuus alalle, motivaatio tuottajan ammattiin.

---

### Uppgift 8

Torsdag 7.6.2012 kl. 8.30-10.30

#### Uppgiftens namn

#### Bearbetning av manus

Juryn delar in de sökande i grupper. Arbeta i gruppen fram en idé till stomme för en TV-serie inom den angivna ramen:

- d) mini-TV-serie, ca 3 delar
- e) i serien förekommer en man på ca 55 år, hans far och dotter
- f) temat för serien är lojalitet

Tänk ut vad serien ska heta och sätt ihop en försäljningslogan (en mening).

#### Utförandesätt

Muntlig presentation inför juryn och de andra sökandena. Ni har 60 minuter på er att förebreda presentationen. Längden på presentationen är cirka 15 minuter per grupp, ni kan ta med de anteckningar ni gjorde när ni förberedde er.

#### Bedömningsgrunder

Kreativiteten, observationsförmågan, förmågan att interagera och arbeta i grupp, det personliga, förmågan att bearbeta idéer, lämpligheten för yrket, motivationen för producentyrket.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvataiteen koulutusohjelma  
Elokuva- ja TV-tuotanto

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 9**

Torstai 7.6.2012 klo 10.45 - 12.30

**Tehtävän nimi**

Novelli

Kirjoita suomalaiseen kaupunkiin nykyaikaan sijoittuva kertomus, joka soveltuisi elokuvan lähtökohdaksi.

**Toteutustapa**

Kirjallinen max 2 A 4

**Arviointiperusteet**

Havainnointikyky, itsetuntemus, motivaatio alalle, tilannetaju, rohkeus, yleissivistys, analyysikyky, suullinen ilmaisu, uskottavuus

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

Utbildningsprogram för filmkonst  
Film- och TV-produktion

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 9**

Torsdag 7.6.2012 kl. 10.45-12.30

**Uppgiftens namn**

En novell

Skriv en berättelse som utspelar sig i nutid i en finländsk stad som skulle kunna vara utgångspunkten för en film.

**Utförandesätt**

Skriftligt, max 2 A4-sidor

**Bedömningsgrunder**

Observationsförmågan, självkännedomen, motivationen för yrket, känslan för situationen, djärvheten, allmänbildningen, förmågan att analysera och uttrycka sig muntligt, trovärdigheten

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvataiteen koulutusohjelma  
Elokuva- ja TV-tuotanto

Valintakokeen III osa

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

Utbildningsprogram för filmkonst  
Film- och TV-produktion

Del III av urvalsprovet

---

**Tehtävä 10**

Torstai 7.6.2012 klo 13.30 - 16.00

**Tehtävän nimi**

Pitch

Valmista ennakkotehtävänä keksimästäsi aiheesta pitkäksi elokuvaksi suullinen n. 10 minuutin pitch raadille. Pitch on elokuvan innostava esittely, jonka tarkoitus on saada kuulija innostumaan aiheesta. Valmistaudu myös puolustamaan aiheesi tai vastaamaan esittelyn nostamiin kysymyksiin.

**Toteutustapa**

Kirjallinen valmistelu noin 30 minuuttia. Esittely noin 10 minuuttia ja esittelyn mahdollisesti herättämä keskustelu aiheen pohjalta noin 10 minuuttia. Voit ottaa esitykseen mukaasi valmisteluajana tekemäsi muistiinpanot

**Arviointiperusteet**

Kyky innostaa muita, itsetuntemus, motivaatio alalle, tilannetaju, rohkeus, yleissivistys, analyysikyky, suullinen ilmaisu, uskottavuus

---

**Uppgift 10**

Torsdag 7.6.2012 kl. 13.30-16.00

**Uppgiftens namn**

Pitch

Utarbeta på förhand en ca 10 minuter lång pitch av ditt upplag till långfilm för juryn. En pitch är en inspirerande presentation av en film i syfte att få åhöraren att bli intresserad av idén. Förbered dig också på att förvara din idé eller svara på frågor som väcks av presentationen.

**Utförandesätt**

Skriftlig förberedelse, ca 30 minuter. Presentation ca 10 minuter och ca 10 minuter för diskussion av eventuella frågor utifrån den. Du får ta med dig de anteckningar som du gjorde under förberedelsen

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att väcka intresse, självkännedomen, motivationen för yrket, känslan för situationen, djärvheten, allmänbildningen, förmågan att analysera och uttrycka sig muntligt, trovärdigheten

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvataiteen koulutusohjelma  
Elokuva- ja TV-tuotanto

Valintakokeen III osa

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

Utbildningsprogram för filmkonst  
Film- och TV-produktion

Del III av urvalsprovet

---

**Tehtävä 11**

Perjantai 8.6.2012 klo 8.30 - 11.00

**Tehtävän nimi**

Ohjaaja/käsikirjoittajan idea

Olet tuottaja omassa pienessä tuotantoyhtiössä. Olet lukenut ohjaaja/käsikirjoittajan lähettämän idean. Et tunne häntä ennestään vaan tapaat nyt hänet ensimmäistä kertaa. Tapaamisen aikana sinun on päätettävä lähdetkö kehittelemään hanketta yhdessä ohjaaja/käsikirjoittajan kanssa.

**Toteutustapa**

Saat tekstin. Sinulla on 15 minuuttia aikaa lukea se. Tapaat ohjaaja/käsikirjoittajan. Sinulla on noin 15 minuuttia aikaa keskustella hänen kanssaan raadin edessä.

**Arviointiperusteet**

Vuorovaikutustaidot, kyky dialogiin, soveltuvuus alalle, kyky antaa palautetta, tilannetaju, yleissivistys, analyysikyky.

---

**Uppgift 11**

Fredag 8.6.2012 kl. 8.30-11.00

**Uppgiftens namn**

Regissörens/manusförfattarens idé

Du är producent i ett eget litet produktionsbolag. Du har läst en idé som har kommit från en regissör/manusförfattare. Du är inte bekant med den person som du nu träffar för första gången. Under mötet måste du besluta om du ska gå vidare och utveckla projektet tillsammans med regissören/manusförfattaren.

**Utförandesätt**

Du får en text. Du har 15 minuter på dig att läsa den. Du träffar regissören/manusförfattaren. Du har ca 15 minuter på dig att diskutera med honom eller henne inför juryn.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att interagera och föra en dialog, lämpligheten för yrket, förmågan att ge feedback, känslan för situationen, allmänbildningen, analysförmågan.

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvataiteen koulutusohjelma

Elokuva- ja TV-tuotanto

Valintakokeen III osa

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012

Konstkandidatexamen

Utbildningsprogram för filmkonst

Film- och TV-produktion

Del III av urvalsprovet

---

### Tehtävä 12

Perjantai 8.6.2012 klo 12.00 - 16.00

### Tehtävän nimi

Haastattelu

Henkilökohtainen haastattelu

### Toteutustapa

Henkilökohtainen haastattelu raadin edessä. Noin 15 minuuttia

### Arviointiperusteet

Motivaatio tuottajaksi, soveltuvuus tuottajaksi, vuorovaikutustaidot, huumorintaju, itsetuntemus, tilannetaju, rohkeus, yleissivistys, analyysikyky, suullinen ilmaisu, uskottavuus

---

### Uppgift 12

Fredag 8.6.2012 kl. 12.00-16.00

### Uppgiftens namn

Intervju

Personlig intervju

### Utförandesätt

En personlig intervju inför juryn. Cirka 15 minuter

### Bedömningsgrunder

Motivationen och lämpligheten för producentyrket, förmågan att interagera, sinnet för humor, självkännedomen, känslan för situationen, djärvheten, allmänbildningen, förmågan att analysera och uttrycka sig muntligt, trovärdigheten



**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuvaäänitys ja äänisuunnittelu

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä 1**

Maanantai 4.6.2012 klo 8.30 - 12.00 (Elokuvateatteri Bunuel)

**Tehtävän nimi**

Ryhmäkeskustelu katsotun elokuvan pohjalta.

**Toteutustapa**

Katselu, keskustelu.

**Arviointiperusteet**

Kyky hahmottaa elokuvallinen kokonaisuus, kommunikaatiovalmius, rohkeus, kyky sopeutua tilanteeseen.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogrammet för filmkonst**

Filmljud och ljuddesign

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift 1**

Måndag 4.6.2012 kl. 8.30-12.00 (Bio Bunuel)

**Uppgiftens namn**

Gruppdiskussion utifrån den visade filmen.

**Utförandesätt**

Filmvisning, diskussion.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att tolka en filmisk helhet, kommunikationsförmågan, djärvheten, förmågan att anpassa sig till situationen.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvataiteen koulutusohjelma  
Elokuvaäänitys ja äänisuunnittelu

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä 2**

Maanantai 4.6.2012 klo 13.00 - 17.00 (Elokuvateatteri Bunuel / vapaa)

**Tehtävän nimi**

Arvioi näkemäsi elokuvakohtauksen äänikokonaisuus ja sen toimivuus kohtauksen ilmaisullisessa kokonaisuudessa.

**Toteutustapa**

Katselu, kirjallinen, enintään kaksi sivua.

**Arviointiperusteet**

Kyky hahmottaa kuvan ja äänen suhteita, kyky eritellä kuulemaansa, kirjallinen ilmaisukyky.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Filmljud och ljuddesign

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift 2**

Måndag 4.6.2012 kl. 13.00-17.00 (Bio Bunuel / fritt)

**Uppgiftens namn**

Gör en värderande granskning av ljudet i den filmscen som du sett och hur det fungerar som uttryck för helheten.

**Utförandesätt**

Filmvisning, skriftlig uppgift, max två sidor.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att se förhållandet mellan bild och ljud, förmågan att analysera det man hör, skriftlig uttrycks förmåga.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvataiteen koulutusohjelma  
Elokuvaäänitys ja äänisuunnittelu

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä 3**

Tiistai 5.6.2012 klo 8.00 - 12.00 (Elokuvateatteri Bunuel / vapaa)

**Tehtävän nimi**

Näet kaksi elokuvakohtausta. Tehtäväsi on arvioida musiikin osuutta kohtauksissa.

**Toteutustapa**

Katselu, kirjallinen, enintään yhteensä kaksi sivua.

**Arviointiperusteet**

Rohkeus, omaperäisyys, kyky arvioida elokuvallisia kokonaisuuksia, musiikillinen hahmotuskyky.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Filmljud och ljuddesign

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift 3**

Tisdag 5.6.2012 kl. 8.00-12.00 (Bio Bunuel / fritt)

**Uppgiftens namn**

Du får titta på två filmscener. Din uppgift är att göra en värderande granskning av musikens roll i scenerna.

**Utförandesätt**

Filmvisning, skriftlig uppgift, max två sidor sammanlagt.

**Bedömningsgrunder**

Djärvheten, originaliteten, förmågan att värdera filmiska helheter, förmågan att tolka det musikaliska.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvataiteen koulutusohjelma  
Elokuvaäänitys ja äänisuunnittelu

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä 4**

Tiistai 5.6.2012 klo 13.00 - 17.00 (Äänimaa)

**Tehtävän nimi**

Näyttelijät valmistautuvat studiossa kuunnelman nauhoitukseen.  
Tehtäväsi on suorittaa näyttelijöiden ohjaus mainitussa tilanteessa.  
Tiivis yhteistyö studioäänittäjän kanssa on osa suoritustasi.

**Toteutustapa**

Toiminnallinen, teknistä apua annetaan.

**Arviointiperusteet**

Rohkeus, mielikuvitus, kommunikaatiokyky, kyky sopeutua tilanteeseen.

**Huom!**

Tehtävän 4 yhteydessä suoritetaan henkilökohtainen haastattelu.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Filmljud och ljuddesign

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift 4**

Tisdag 5.6.2012 kl. 13.00-17.00 (Äänimaa)

**Uppgiftens namn**

Skådespelarna förbereder sig för att spela in ett hörspele i studion.  
Din uppgift är att regissera skådespelarna i den angivna situationen.  
Ett nära samarbete med ljudteknikern är en del av din prestation.

**Utförandesätt**

Praktisk uppgift, du får hjälp med det tekniska.

**Bedömningsgrunder**

Djärvheten, fantasifullheten, förmågan att kommunicera och anpassa sig till situationen.

**Obs!**

En personlig intervju genomförs i samband med uppgift 4.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvataiteen koulutusohjelma  
Elokuvaäänitys ja äänisuunnittelu

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 5**

Keskiviikko 6.6.2012 klo 9.00 - 13.00 (Elokuvateatteri Bunuel / vapaa)

**Tehtävän nimi**

Suunnittele äänikokonaisuus näkemääsi mykkään elokuvaan.  
Perustele suunnitelmasi.

**Toteutustapa**

Katselu, kirjallisesti mallin mukaan. Perustelu enintään yksi sivu.

**Arviointiperusteet**

Kyky luovaan ääni-ilmaisuun, mielikuvitus, kuvan ja äänen yhteistoiminnan hahmotuskyky, rohkeus.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Filmljud och ljuddesign

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 5**

Onsdag 6.6.2012 kl. 9.00-13.00 (Bio Bunuel / fritt)

**Uppgiftens namn**

Designa ljudet till den stumfilm du får se. Motivera dina beslut.

**Utförandesätt**

Filmvisning, skriftlig uppgift enligt mall. Motivering på max en sida.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att arbeta kreativt med ljud, fantasifullheten, förmågan att låta ljud och bild samverka, djärvheten.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvataiteen koulutusohjelma  
Elokuvaäänitys ja äänisuunnittelu

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 6**

Keskiviikko 6.6.2012 klo 14.00 - 18.00 (Äänimaa / vapaa)

**Tehtävän nimi**

Kirjoita annetusta aiheesta elokuvakäsikirjoitus, jossa käytät ääntä tarinan kertomiseen. Ei dialogia.

**Toteutustapa**

Kirjallinen. Enintään kaksi sivua.

**Arviointiperusteet**

Mielikuvitus, rohkeus, kyky äänelliseen ajatteluun tarinankerronnassa.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Filmljud och ljuddesign

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 6**

Onsdag 6.6.2012 kl. 14.00-18.00 (Äänimaa / fritt)

**Uppgiftens namn**

Skriv ett filmmanus på det angivna ämnet, där du använder ljud för att berätta. Ingen dialog.

**Utförandesätt**

Skriftlig uppgift. Max två (2) sidor.

**Bedömningsgrunder**

Fantasifullheten, djärvheten, förmågan att tänka ljudmässigt i berättandet.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvataiteen koulutusohjelma  
Elokuvaäänitys ja äänisuunnittelu

Valintakokeen III osa

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Filmljud och ljuddesign

Del III av urvalsprovet

---

**Tehtävä 7**

Torstai 7.6.2012 klo 8.00 - 17.00 (Äänimaa)

**Tehtävän nimi**

Toteuta äänistudiossa synkronitehosteet näkemääsi elokuvakatkelman.

**Toteutustapa**

Toiminnallinen, teknistä apua annetaan.

**Arviointiperusteet**

Kekseliäisyys, rytmitaju, rohkeus.

---

**Uppgift 7**

Torsdag 7.6.2012 kl. 8.00-17.00 (Äänimaa)

**Uppgiftens namn**

Lägg synkroniserade ljudeffekter till det filmklipp som du får se, i ljudstudion.

**Utförandesätt**

Praktisk uppgift, du får hjälp med det tekniska.

**Bedömningsgrunder**

Uppfinningsrikiheten, känslan för rytm, djärvheten.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvataiteen koulutusohjelma  
Elokuvaäänitys ja äänisuunnittelu

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 8**

Perjantai 8.6.2012 klo 8.00 - 17.00 (Äänimaa)

**Tehtävän nimi**

Miksaa näkemäsi elokuvakatkelman äänet toimivaksi kokonaisuudeksi.

**Toteutustapa**

Toiminnallinen, teknistä apua annetaan.

**Arviointiperusteet**

Kyky hahmottaa kuvan ja äänen suhteita, kyky jäsentää ääniä ja niiden suhteita, rohkeus, tekninen suorituskyky.

**Huom!**

Tehtävän 8 yhteydessä suoritetaan henkilökohtainen haastattelu.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Filmljud och ljudesign

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 8**

Fredag 8.6.2012 kl. 8.00-17.00 (Äänimaa)

**Uppgiftens namn**

Mixa ljuden i det filmklipp som du får se till en fungerande helhet.

**Utförandesätt**

Praktisk uppgift, du får hjälp med det tekniska.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att se förhållandet mellan bild och ljud, förmågan att analysera ljuden och deras inbördes förhållanden, djärvheten, förmågan att hantera tekniken.

**Obs!**

En personlig intervju genomförs i samband med uppgift 8.



**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Lavastustaiteen koulutusohjelma TaK**  
Elokuva- ja TV-lavastuksen suuntautumisvaihtoehto

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä 1**

Maanantai 4.6.2012 klo 8.00–12.00 luokka 4410

**Tehtävän nimi**

VALO JA TILA

Etsi koulusta tai lähistöltä paikka jossa valon ja tilan suhde on sinua kiinnostava.

Tee samasta kohteesta kaksi kuvaa joissa keskityt tämän valo- ja tilavaikutelman kuvaamiseen.

**Toteutustapa**

Tee kuvat piirtäen ja maalaten kokoon A3.

Kuva 1. Mustavalkoisena

Kuva 2. Värillisenä

**Arviointiperusteet**

- taito kuvata valoa ja tilaa
- taiteellinen kokonaisvaikutelma
- kuvan sommittelu
- taito varioida teemaa
- piirustus- ja maalaustaito

Kirjoita oma nimesi ja tehtävän numero kuvien taakse oikeaan yläreunaan.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogrammet för scenografi KoK**  
Inriktning mot film- och TV-scenografi

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift 1**

Måndag 4.6.2012 kl. 8.00-12.00, klassrum 4410

**Uppgiftens namn**

LJUS OCH RUM

Hitta någon plats i skolan eller närområdet där du tycker att förhållandet mellan ljuset och rummet verkar spännande.

Gör två bilder av samma plats där fokus ligger på skildringen av den här ljus- och rumseffekten.

**Utförandesätt**

Teckna och måla bilderna i A3-format.

Bild 1, svartvitt

Bild 2, färg

**Bedömningsgrunder**

- förmågan att skildra ljus och rum
- det konstnärliga helhetsintrycket
- bildkompositionen
- förmågan att variera ett tema
- förmågan att teckna och måla

Skriv ditt namn och uppgiftens nummer på baksidan av bilderna längst upp till höger.

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012

Taiteen kandidaatin tutkinto

### Lavastustaiteen koulutusohjelma TaK

Elokuva- ja TV-lavastuksen suuntautumisvaihtoehto

Valintakokeen II osa

---

#### Tehtävä 2

Maanantai 4.6.2012 klo 13.00–17.00 luokka 4410

#### Tehtävän nimi

TÄLLÄ MATKALLA OLEN

Tee kuvallinen ja sanallinen kollaasi annetuista materiaaleista. Kollaasin tulee ilmaista otsikkolauseen sisältöä niin, että kuva ja teksti muodostavat visuaalisen kokonaisuuden.

#### Toteutustapa

Sekatekniikka A2-arkille, annettuja materiaaleja vapaasti muokaten. Kollaasissa voi olla mukana myös piirtäen tai maalaten toteutettua ilmaisua.

#### Arviointiperusteet:

- Taito valita ja yhdistellä ilmaisevalla tavalla eri lähteistä peräisin olevia elementtejä.
- Kyky rakentaa omaperäinen ja kiinnostava visuaalinen sekä kerronnallinen kokonaisuus.
- Idean selkeä välittyminen.

Kirjoita oma nimesi ja tehtävän numero kuvien taakse oikeaan yläreunaan.

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012

Konstkandidatexamen

### Utbildningsprogrammet för scenografi KoK

Inriktning mot film- och TV-scenografi

Del II av urvalsprovet

---

#### Uppgift 2

Måndag 4.6.2012 kl. 13.00-17.00, klassrum 4410

#### Uppgiftens namn

PÅ DEN HÄR RESAN ÄR JAG

Gör ett collage i ord och bild av det material som du har fått. Collaget ska uttrycka innehållet i rubriken så att texten och bilden skapar en visuell helhet.

#### Utförandesätt

Blandteknik på ett A2-ark, fri bearbetning av det material som du har fått. Collaget får även innehålla tecknade eller målade uttryck.

#### Bedömningsgrunder:

- Förmågan att välja ut och sammanställa element från olika källor på ett uttrycksfullt sätt.
- Förmågan att skapa en originell och intressant visuell och berättarmässig helhet.
- Förmågan att klart och tydligt förmedla en idé.

Skriv ditt namn och uppgiftens nummer på baksidan av bilderna längst upp till höger.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Lavastustaiteen koulutusohjelma TaK**  
Elokuva- ja TV-lavastuksen suuntautumisvaihtoehto

Valintakokeen II osa

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogrammet för scenografi KoK**  
Inriktning mot film- och TV-scenografi

Del II av urvalsprovet

---

**Tehtävä 3**

Tiistai 5.6.2012 klo 8.00–12.00 Marilyn ja luokka 4410

**Tehtävän nimi**

KERRO ELOKUVASTA

Saat nähdä elokuvan. Voit tehdä sen aikana muistiinpanoja.

1. Analysoi näkemäsi elokuvan rakennetta, sisältöä ja ilmaisukeinoja.
2. Pohdi elokuvan sisätilojen (interiöörien) ja ulkotilojen (eksteriöörien) luonnetta ja kerro mitä ne sinun mielestäsi ilmaisevat.
3. Arvioi millä tavoin elokuvan miljööt kuvastavat tarinan henkilöiden olemusta.

**Toteutustapa:**

Kirjallinen. Kirjoita kustakin tehtävän kolmesta osasta enintään yhden sivun mittainen teksti selkeällä käsialalla annetuille papereille.

**Arviointiperusteet:**

- Kyky eritellä elokuvallista ilmaisua.
- Kyky havainnoida elokuvan miljöitä ja ymmärtää millä tavoilla ne liittyvät tarinankerrontaan ja roolihenkilöihin.

Kirjoita oma nimesi ja tehtävän numero arkkien taakse oikeaan yläreunaan.

---

**Uppgift 3**

Tisdag 5.6.2012 kl. 8.00-12.00 Marilyn och klassrum 4410

**Uppgiftens namn**

BERÄTTA OM EN FILM

Du får titta på en film. Du kan göra anteckningar medan du tittar.

1. Analysera uppbyggnaden, innehållet och uttrycksmedlen i den film du har sett.
2. Reflektera över inomhusscenernas (interiörerna) och utomhusscenernas (exteriörerna) karaktär och berätta vad du tycker att de uttrycker.
3. Bedöm på vilket sätt miljöerna i filmen avspeglar personernas egenart.

**Utförandesätt:**

Skriftlig uppgift. Skriv en text på max en sida om var och en av uppgiftens tre delar, med tydlig handstil, på de papper du har fått.

**Bedömningsgrunder:**

- Förmågan att analysera det filmiska uttrycket.
- Förmågan att observera filmens miljöer och förstå på vilket sätt de är kopplade till berättandet och rollfigurerna.

Skriv ditt namn och uppgiftens nummer på baksidan av papperen längst upp till höger.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Lavastustaiteen koulutusohjelma TaK**  
Elokuva ja TV-lavastuksen suuntautumisvaihtoehto

Valintakokeen II osa

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogrammet för scenografi KoK**  
Inriktning mot film- och TV-scenografi

Del II av urvalsprovet

---

**Tehtävä 4**

Tiistai 5.6.2012 klo 13.00–17.00 luokka 4410

**Tehtävän nimi**

YLI SYNKÄN VIRRAN

Suomalaisessa mytologiassa Tuonelan virta eli Tuonelan joki erottaa elävien ja kuolleiden maailmat toisistaan.

Suunnittele ja rakenna silta Tuonelan virran yli pienoismallina. Sijoita tähän malliisi jokin hahmo, joka selventää mallin mittakaavaa.

**Toteutustapa**

Vapaasti annetuista materiaaleista A2-kokoiselle pohjapahville. Omien työvälineiden ja piirustus- ja maalaustarvikkeiden käyttö sallittu.

**Arviointiperusteet**

- taito kertoa ja ilmaista rakenteilla ja väreillä
- rakenteellinen toteutus
- värimaailman hallinta

Kirjoita oma nimesi ja tehtävän numero pohjapahvin oikeaan alanurkkaan ja peitä se saamallaasi liimalapulla.

---

**Uppgift 4**

Tisdag 5.6.2012 kl. 13.00-17.00 klassrum 4410

**Uppgiftens namn**

EN BRO ÖVER MÖRKA VATTEN

I den finländska mytologin skiljer Tuonela ström eller Tuonela älv de levandes och dödas världar från varandra.

Planera och bygg en modell av en bro över Tuonela ström. Placera någon figur på modellen som tydliggör dess skala.

**Utförandesätt**

Fri teknik, av det material som du har fått, på ett kartongunderlag i A2-format.

Du får använda egna arbetsredskap och egen tecknings- och målningsutrustning.

**Bedömningsgrunder**

- förmågan att berätta och uttrycka sig genom att bygga och använda färger
- det strukturella resultatet
- behärsksningen av färgvärlden

Skriv ditt namn och uppgiftens nummer i nedre högra hörnet av kartongunderlaget och täck över dem med den klisterlapp du har fått.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Lavastustaiteen koulutusohjelma TaK**  
Elokuva- ja TV-lavastuksen suuntautumisvaihtoehto

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 5 a**

Keskiviikko 6.6.2012 klo 9.00–13.00, tehtävä suoritetaan koulun ulkopuolella

**Tehtävän nimi**

KAUPUNKI – MUTTA MILLAINEN?

Olet mukana työryhmässä, joka suunnittelee elokuvaa 28-vuotiaan naisen ja hänen rakastettunsa elämästä Helsingissä. Etsi kuvauspaikat seuraaviin elokuvan keskeisiin kohtauksiin:

- A. Päähenkilö tapaa tulevan rakastettunsa
- B. Rakastavaiset riitaantuvat
- C. Loppuratkaisu

Voit valita elokuvan tyylilajiksi jonkun seuraavista:

- 1. romanttisen komedian
- 2. arkirealistisen draaman
- 3. jännityselokuvan

Valitse lähiympäristöstä tai Helsingin alueelta paikkoja, jotka sopisivat mielestäsi elokuvan kuvauspaikoiksi ja tukisivat elokuvan visuaalisia tavoitteita.

**Toteutustapa**

Valokuvaa valitsemasi paikat. Saat käyttöösi kaksi kertakäyttökameraa. Palauta kamerat nimelläsi varustettuina klo 13 mennessä valintakoevalvojille.

HUOM! Tähän tehtävään tulee myöhemmin tällä viikolla liittymään jatkotehtävä.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogrammet för scenografi KoK**  
Inriktning mot film- och TV-scenografi

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 5 a**

Onsdag 6.6.2012 kl. 9.00-13.00, utom skolan

**Uppgiftens namn**

EN STAD – MEN VAD FÖR SLAGS STAD?

Du är med i en arbetsgrupp som håller på att planera en film om en 28-årig kvinna och hennes älskade och deras liv i Helsingfors.

Leta efter inspelningsplatser för följande centrala scener i filmen:

- A. Huvudpersonen träffar sin blivande kärlek
- B. De älskande blir osams
- C. Upplösningen

Du kan välja någon av följande genrer för filmen:

- 1. romantisk komedi
- 2. vardagsrealistiskt drama
- 3. thriller

Välj ut platser i närområdet eller i Helsingfors som du tycker passar som inspelningsställen för filmen och som stöder de visuella avsikterna med filmen.

**Utförandesätt**

Fotografera de platser du har valt. Du får två engångskameror. Lämna kamerorna försedda med ditt namn senast kl. 13 till provövervakarna.

OBS! Senare i veckan kommer du att få en fortsättningsuppgift som hänger samman med denna uppgift.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Lavastustaiteen koulutusohjelma TaK**  
Elokuva- ja TV-lavastuksen suuntautumisvaihtoehto

Valintakokeen III osa

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogrammet för scenografi KoK**  
Inriktning mot film- och TV-scenografi

Del III av urvalsprovet

---

**Tehtävä 5 b**

Torstai 7.6.2012 klo 8.00–8.30 luokka 4410

**Tehtävän nimi**

KAUPUNKI – MUTTA MILLAINEN?

Saat tehtävässä 5 a ottamasi valokuvat tarkasteltaviksesi.  
Valitse valokuvista kuusi mielestäsi osuvinta otosta, kaksi jokaisesta kohtauksesta (A,B,C).

- A. Päähenkilö tapaa tulevan rakastettunsa
- B. Rakastavaiset riitaantuvat
- C. Loppuratkaisu

Laita valitsemasi kuvat nimelläsi varustettuun kirjekuoreen.

Valitsemistasi kuvista tehdään suurennetut valokopiot, joita pääset käsittelemään myöhemmin.

---

**Uppgift 5 b**

Torsdag 7.6.2012 kl. 8.00-8.30 klassrum 4410

**Uppgiftens namn**

EN STAD – MEN VAD FÖR SLAGS STAD?

Du får titta på de foton som du tog för uppgift 5 a.  
Välj ut sex bilder som du anser mest representativa för varje scen, två av varje (A,B,C).

- D. Huvudpersonen träffar sin blivande kärlek
- E. De älskande blir osams
- F. Upplösningen

Lägg de bilder du har valt ut i ett kuvert med ditt namn på.

Av de bilder du har valt görs fotokopior i större format, som du ska arbeta med senare.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Lavastustaiteen koulutusohjelma TaK**  
Elokuva- ja TV-lavastuksen suuntautumisvaihtoehto

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 5 c**

Perjantai 8.6.2012 klo 13.00–17.00 luokka 4410

**Tehtävän nimi**

KAUPUNKI – MUTTA MILLAINEN?

Saat käyttöösi valokuvistasi tehdyt kopiot. Kiinnitä kuvat annetulle A1-pohjapahville. Suunnittele, miten muokkaisit kuvaamiasi paikkoja elokuvan tarpeisiin. Ilmaise muokkausajatuksesi visuaalisesti. Voit piirtää ja/tai maalata myös kuvien päälle. Piirrä tai maalaa myös päähenkilöt mukaan kuviin. Merkitse kuvat kohtauksen kirjaimella:

- A. Päähenkilö tapaa tulevan rakastettunsa
- B. Rakastavaiset riitaantuvat
- C. Loppuratkaisu

Kirjoita vielä pohjapahviin valitsemasi tyylilaji.

1. Romanttinen komedia
2. Arkirealistinen draama
3. Jännityselokuva

**Arviointiperusteet**

- Kyky ilmaista tyylilajin mukaista tunnelmaa.
- Kuvilla kertomisen taito.
- Värien käyttö.

Kirjoita oma nimesi ja tehtävän numero pohjapahvin taakse oikeaan yläreunaan.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogrammet för scenografi KoK**  
Inriktning mot film- och TV-scenografi

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 5 c**

Fredag 8.6.2012 kl. 13.00-17.00 klassrum 4410

**Uppgiftens namn**

EN STAD – MEN VAD FÖR SLAGS STAD?

Du får kopiorna av dina foton. Fäst bilderna på det underlag i A1-format so du har fått. Tänk ut hur du kan bearbeta fotona av platserna för filmens behov. Uttryck visuellt hur du tänker dig att bearbeta dina bilder. Du kan teckna och/eller måla, och också på fotona. Teckna eller måla även huvudpersonerna på bilderna. Märk bilderna med bokstaven för scenen:

- A. Huvudpersonen träffar sin blivande kärlek
- B. De älskande blir osams
- C. Upplösningen

Skriv även den genre du har valt på underlaget.

1. Romantisk komedi
2. Vardagsrealistiskt drama
3. Thriller

**Bedömningsgrunder**

- Förmågan att uttrycka stämningen i en genre.
- Förmågan att berätta med bilder.
- Färghanteringen.

Skriv ditt namn och uppgiftens nummer på baksidan av underlaget längst upp till höger.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Lavastustaiteen koulutusohjelma TaK**  
Elokuva- ja TV-lavastuksen suuntautumisvaihtoehto

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 6**

Keskiviikko 6.6.2012 klo 14.00–18.00 luokka 4410

**Tehtävän nimi**

ELÄMÄNTAPAA ETSIMÄSSÄ

Television lifestyle-ohjelmien tuottaja kehittää uutta ohjelmaideaa: nuorille ekologisesta elämäntavasta kiinnostuneille kaupunkilaisille suunnattua viikoittaista ohjelmaa, jossa studiovieraat keskustelevat ja esittelevät monin kekseliäin tavoin elämäntapaansa.

Kahden juontajan lisäksi ohjelmassa tulee olemaan 3-5 vierasta.

Sinulta pyydetään ideoita ohjelman studiomiljöön visualisoinnista.

**Toteutustapa**

Rakenna pienoismalli tilasta, jossa ohjelmaa voitaisiin kuvata. Sijoita juontajan hahmo pienoismalliin.

Mallin ei tarvitse olla missään tietyssä, tarkassa mittakaavassa. Käytä värejä.

Tila rakennetaan annetuista materiaaleista annetulle A2-kokoiselle pohjapahville. Voit käyttää työvälineitäsi ja piirustus- ja maalaustarvikkeitasi.

**Arvointiperusteet**

- Idean omaperäisyys
- Taito esitellä idea kolmiulotteisessa muodossa
- Visuaalisen kokonaisuuden ja rakenteiden hallinta
- Värien käyttö

Kirjoita oma nimesi ja tehtävän numero pohjapahvin oikeaan etureunaan ja peitä se saamallasi liimalapulla.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogrammet för scenografi KoK**  
Inriktning mot film- och TV-scenografi

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 6**

Onsdag 6.6.2012 kl. 14.00-18.00 klassrum 4410

**Uppgiftens namn**

PÅ JAKT EFTER EN LIVSSTIL

En producent av livsstilsprogram för TV utvecklar en ny programidé: ett program som sänds en gång i veckan och riktar sig mot unga stadsbor som är intresserade av en ekologisk livsstil där studiogästerna diskuterar och på olika påhittiga sätt visar hur man kan leva ekologiskt.

Programmet ska ha två programledare och 3-5 gäster.

Du ska ta fram idéer för hur programmets studiomiljö kan se ut.

**Utförandesätt**

Bygg en modell av ett rum där programmet kan spelas in. Placera en figur som föreställer programledaren i modellen.

Modellen behöver inte vara i någon bestämd eller exakt skala. Använd färger.

Rummet byggs av det material och på det kartongunderlag i A2-format som du har fått. Du får använda dina arbetsredskap och din tecknings- och målningsutrustning.

**Bedömningsgrunder**

- Det originella i idén
- Förmågan att presentera en idé i tredimensionellt format
- Behärskningen av det visuella och det strukturella
- Färghanteringen

Skriv ditt namn och uppgiftens nummer till höger i framkanten av kartongunderlaget och täck över dem med den klisterlapp du har fått.



**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Lavastustaiteen koulutusohjelma TaK**  
Elokuva- ja TV-lavastuksen suuntautumisvaihtoehto

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 7**

Torstai 7.6.2012 klo 8.30–12.00 luokka 4410

**Tehtävän nimi**

SE OLI AIVAN TAVALLINEN AAMU...

Tee otsikkoon perustuva sarjakuvakertomus, joka pitää sisällään yllättävän ja ristiriitaisen kääntein.

**Toteutustapa**

Piirtäen ja/tai maalaten A2-arkille. Sarjakuvaruutujen määrä enintään 16 kpl. Merkitse ensimmäinen ja viimeinen kuva pienellä numerolla. Voit tarvittaessa käyttää ajatus- ja puhekuuplia.

**Arviointiperusteet**

- Tarinan kääntein kiinnostavuus ja omaperäisyys.
- Taito ilmaista tarinan olemusta taiteellisella ja persoonallisella tavalla.
- Tunnelman välittyminen.

Kirjoita oma nimesi ja tehtävän numero kuvien taakse oikeaan yläreunaan.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogrammet för scenografi KoK**  
Inriktning mot film- och TV-scenografi

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 7**

Torsdag 7.6.2012 kl. 8.30-12.00 klassrum 4410

**Uppgiftens namn**

DET VAR EN ALLDELES VANLIG MORGON...

Gör på rubrikens tema en serieberättelse som innehåller en överraskande och motsägelsefull vändning.

**Utförandesätt**

Teckna och/eller måla på ett ark i A2-format. Du får använda max 16 serierutor. Märk den första och sista rutan med en liten siffra. Om du behöver kan du använda tanke- och pratbubblor.

**Bedömningsgrunder**

- Det intressanta och originella i berättelsens vändning.
- Förmågan att uttrycka det väsentliga i en berättelse på ett konstnärligt och personligt sätt.
- Förmedlingen av stämningen.

Skriv ditt namn och uppgiftens nummer på baksidan av bilderna längst upp till höger.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Lavastustaiteen koulutusohjelma TaK**  
Elokuva- ja TV-lavastuksen suuntautumisvaihtoehto

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 8**

Torstai 7.6.2012 klo 13.00–17.00 Studionäyttämö

**Tehtävän nimi**

ZOO – RYHMÄTEHTÄVÄ

Hakijat jaetaan ryhmiin ja ryhmille osoitetaan työskentelytila.

Ideoi ja toteuta ryhmäsi kanssa vähintään yksi, enintään viisi liikkuvaa eläinhahmoa.

Ryhmällä on aikaa työskentelyyn klo 16 asti, sen jälkeen kukin ryhmä kutsutaan kerrallaan enintään 10 minuutiksi esittelemään työ arviointiryhmälle. Esittelyssä ei käytetä puhetta; muuta ääntä voi halutessaan tuottaa.

Valintakoeraadin jäsenet seuraavat ryhmien työskentelyä.

**Toteutustapa**

Annetuista materiaaleista. Omien tarvikkeiden käyttö sallittu.

**Arviointiperusteet**

- ryhmätyötaidot
- materiaalien omaperäinen hyödyntäminen
- lopputuloksen ja esittelyn kiinnostavuus
- eläinhahmojen rakenne, toimivuus ja liike

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogrammet för scenografi KoK**  
Inriktning mot film- och TV-scenografi

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 8**

Torsdag 7.6.2012 kl. 13.00-17.00 Studiotheater

**Uppgiftens namn**

ZOO – GRUPPUPPGIFT

De sökande delas in i grupper och anvisas ett rum där de kan arbeta.

Tänk ut och tillverka i gruppen minst en och max fem rörliga djurfigurer.

Gruppen har tid att arbeta fram till kl. 16, därefter kallas grupperna en efter en för att på 10 minuter presentera sitt arbete för bedömningsgruppen. Presentationen görs ordlöst, men man får använda andra ljud.

Medlemmarna i urvalsjuryn följer gruppernas arbete.

**Utförandesätt**

Det material som delats ut. Man får använda egen utrustning och egna redskap.

**Bedömningsgrunder**

- förmågan att arbeta i grupp
- originaliteten i utnyttjandet av materialet
- det intresseväckande i presentationen och resultatet
- förmågan att konstruera djurfigurer som fungerar och kan röra sig

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Lavastustaiteen koulutusohjelma TaK**  
Elokuva- ja TV-lavastuksen suuntautumisvaihtoehto

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 9**

Perjantai 8.6.2012 klo 8.00–12.00 luokka 4410

**Tehtävän nimi**

**NÄKYMÄ JA HEIJASTUS**

Kuvittele kulkevasi illan hämärtyessä kaupungilla. Jokin näyteikkunassa näkemäsi herättää mielenkiintosi ja pysähdyt katsomaan sitä. Samassa huomaat myös näyteikkunan lasista näkyvän heijastuksen joka yllättää sinut.

Tee kuva jossa näkyy sekä heijastus että lasin läpi avautuva näkymä. Sijoita itsesi mukaan kuvaan.

**Toteutustapa**

A2-kokoiselle arkille vaakasuoraan värillisenä piirtäen ja maalaten.

**Arviointiperusteet**

- idean ja tunnelman välittyminen
- omaperäisyys
- tilan, valon ja tilanteen kuvaaminen
- kuvan sommittelu

Tehtävän aikana hakijat kutsutaan yksitellen lyhyeen haastatteluun.

Kirjoita oma nimesi ja tehtävän numero kuvan taakse oikeaan yläreunaan.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogrammet för scenografi KoK**  
Inriktning mot film- och TV-scenografi

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 9**

Fredag 8.6.2012 kl. 8.00-12.00 klassrum 4410

**Uppgiftens namn**

**SKYLTFÖNSTER OCH REFLEXER**

Tänkt dig att du är ute och går på stan i skymningen. Något som du ser i ett skyltfönster fångar ditt intresse och du stannar upp för att titta på det. Samtidigt får du syn på en reflex i glaset som överraskar dig.

Gör en bild där man både kan se reflexen och det som finns innanför glasrutan. Placera dig själv i bilden.

**Utförandesätt**

Teckna och måla i färg på ett ark i liggande A2-format.

**Bedömningsgrunder**

- förmedlingen av idén och stämningen
- originaliteten
- skildringen av rummet, ljuset och situationen
- bildkompositionen

Under uppgiften kallas de sökande individuellt till en kort intervju.

Skriv ditt namn och uppgiftens nummer på baksidan av bilden längst upp till höger.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Lavastustaiteen koulutusohjelma TaK**  
Näyttämölavastuksen suuntautumisvaihtoehto

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä 1**

Maanantai 4.6.2012 klo 8.00–12.00

**Tehtävän nimi**

MAAILMAN SYNTY

Suunnitelkaa ja toteuttakaa ryhmätyönä tilateos oheisen tekstikatkelman pohjalta. Kiinnittäkää huomio tilanteeseen ja tunnelmaan.

**Toteutustapa**

Tehtävän suorittamista varten teidät on arvottu ryhmiin.

Tehtävä suoritetaan sitä varten osoitettuun tilaan annettuja materiaaleja käyttäen. Työn mittakaava määräytyy siten, että teokseen liitettävän henkilöhahmon/hahmojen korkeus on 20 cm. Teos toteutetaan tilan keskellä olevien pöytien päälle. Teoksen korkeus max. 2 metriä.

Arvosteluryhmän jäsenet kiertävät ryhmissä ja seuraavat työskentelyä. Työskentelyaika päättyy klo 11.30, jonka jälkeen ryhmät esittelevät työnsä vuorotellen valitsemallaan tavalla arvosteluryhmälle. Aikaa esittelyyn on 5 min.

Kukin ryhmä tullaan kutsumaan iltapäivän aikana lyhyeen haastatteluun.

**Arviointiperusteet**

Valmius luovaan ryhmätyöhön, kommunikaatiotaidot ja organisointikyky.

**Liitteet**

Teksti

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för scenografi KoK**

Inriktning mot teaterscenografi

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift 1**

Måndag 4.6.2012 kl. 8.00-12.00

**Uppgiftens namn**

VÄRLDENS TILLBLIVELSE

Ni ska planera och förverkliga en installation som grupparbete på grund av det bifogade textfragmentet. Fästa speciell vikt på situationen och stämningen.

**Utförandesätt**

Ni ska delas i grupper genom lottning.

Uppgiften utförs på anvisad plats med givet material. Skalan bestäms av 20 cm höga människofigurer som ska sättas i verket. Installationen konstrueras på de bord som står mitt i rummet. Den får vara max 2 meter hög

Medlemmarna i bedömningsgruppen går runt och observerar arbetet i grupperna. Arbetet avslutas kl. 11.30, varefter grupperna presenterar resultatet på valfritt sätt för bedömningsgruppen i tur och ordning. Varje grupp har 5 minuter tid för presentationen.

Varje grupp kommer att kallas till en kort intervju under eftermiddagen.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att arbeta kreativt i grupp, förmågan att kommunicera och organisera arbetet.

**Bilagor**

Text

## Liite Tehtävään 1

### Teksti

Maa oli autio ja tyhjä. Oli ainoastaan kivikallio, ja taivas oli samanlainen tyhjä kallio. Mutta kivenkulmalla istui akka ja kehräsi värttinällä tappuroita. Kun hän oli saanut rullan täyteen rihmaa, kutsui hän ukkoansa kerimään. Akka keräsi ja ukko piteli rihmavyöhyettä.

Mutta silloin Jumala rupeaa tekojansa korjailemaan: siirtelee kallioita. Se kallio, josta tuli taivas, lohkesi ja akka jäi ukkonsa kanssa lohkareelleen rihmaa kerimään, sillä siitä lohkareesta jäi maan ja taivaan välille kuu.

Nyt vielä jos tarkkaan katsoo, näkyy kuussa ihmisiä: siellä on se akka ukkonsa kanssa rihmaa kerimässä.

*(Salmi 1936)*

*Syntyjä syviä*, toim. Marja Paasio, Suomen Kirjallisuuden Seura (SKS)

## Bilaga till Uppgift 1

### Text

Jorden låg öde och tom. Det enda som fanns var ett berg, och himlen var ett likadant tomt berg. Men på en stenbumling satt en gumma och spann blånor med en slända. När hon hade fyllt spolen kallade hon på sin gubbe för att nysta garnet. Gumman nystade och gubben höll i härvan av garn.

Men då börjar Gud förbättra sitt verk: han flyttar runt på bergen. Det berg, som blev till himmel, klövs i stycken och gumman blev kvar på ett av dem med sin gubbe och fortsatte att nysta garn, för av det stycket blev månen mellan jorden och himlen till.

Om man tittar riktigt noga kan man fortfarande se folk på månen: där sitter gumman med sin gubbe och nystar garn.

*(Salmi 1936)*

*Syntyjä syviä*, red. Marja Paasio, Suomen Kirjallisuuden Seura (SKS)

*Översättning från finskan: Agneta Wirberg*

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
**Taiteen kandidaatin tutkinto**

**Lavastustaiteen koulutusohjelma TaK**  
Näyttämölavastuksen suuntautumisvaihtoehto

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä 2**

Maanantai 4.6.2012 klo 13.00–17.00

**Tehtävän nimi**

DIKTAATTORIEN MAUSOLEUMI

Suunnittele ja toteuta pienoismalli aiheenasi ”diktaattorien mausoleumi”.

**Toteutustapa**

Rakenna annetuista materiaaleista, annettuun laatikkoon sisälle pienoismalli, jota katsotaan laatikon kylkiin tekemiesi katseluaukkojen (vähintään kaksi aukkoa) kautta. Tee jokaisesta katselukulmasta selkeästi erilainen. Sijoita malliin paperista tai pahvista leikkaamiasi turistien siluetteja antamaan sille mittakaavaa. Voit tehdä valoaukkoja laatikkoon, tai jättää esimerkiksi kannen pois, mutta merkitse silloin katseluaukot selkeästi.

Kirjoita nimesi laatikon reunaan ja peitä se postit-lapulla.

**Arviointiperusteet**

Taiteellinen kokonaisuus, tilallisen ratkaisun omaperäisyys ja mallin rakenteellinen toteutus.

Tehtävän aikana aamupäivän ryhmät kutsutaan haastatteluun.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogrammet för scenografi KoK**

Inriktning mot teaterscenografi

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift 2**

Måndag 4.6.2012 kl. 13.00-17.00

**Uppgiftens namn**

DIKTATORERNAS MAUSOLEUM

Planera och utför en modell på temat ”diktatorernas mausoleum”.

**Utförandesätt**

Konstruera av det givna materialet en modell i den givna lådan, så att man kan se på den genom två titthålar som du har gjort i lådans sidor. (minst två hålar). Se till att betraktelsevinklarna tydligt skiljer sig från varandra. Du ska placera i modellen några silhuettbilder av turister, som du har klippt ut av papper eller kartong, för att ange skalan. Du kan göra ljusinsläpp i lådan, eller till exempel avlägsna locket, men markera då titthålen tydligt.

Skriv ditt namn på kanten av lådan och sätt en postit-lapp på det.

**Bedömningsgrunder**

Det konstnärliga helhetsintrycket, originaliteten i de rumsliga lösningarna och modellens tekniska konstruktion

Grupperna, som jobbade tillsammans på förmiddagen kallas till intervju under uppgiften.

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012

Taiteen kandidaatin tutkinto

### Lavastustaiteen koulutusohjelma TaK Näyttämölavastuksen suuntautumisvaihtoehto

Valintakokeen II osa

---

#### Tehtävä 3

Tiistai 5.6.2012 klo 8.00–12.00

#### Tehtävän nimi

EX LIBRIS ESINESOMMITELMA

Sommittele mukanasasi olevista esineistäsi annetulle alustalle itseäsi tulevana lavastajana kuvaava "ex libris". Piirrä ja/tai maalaa värillinen sommitelma A3-kokoiselle paperille vapaavalintaisella tekniikalla.

Ex libris on kirjan ensiölehdelle liimattava kirjanomistajamerkki. Aihe merkkiin tulee aina kirjan haltijan mukaan eli aihe yleensä symboloi asioita, jotka ovat merkin omistajan elämässä tärkeitä kuten ammattia, harrastuksia, kotiseutua, sukua, arvoja tai muuta yhtä paljon merkin omistajaan liittyvää asiaa. (Wikipedia)

#### Toteutustapa

Piirtäen ja maalaten A3-paperille.

Kirjoita oma nimesi ja tehtävän numero kuvan taakse oikeaan yläreunaan.

#### Arviointiperusteet

Piirustus- ja maalaustaito, ajatuksen kiteyttäminen ja kuvan kertovuus.

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012

Konstkandidatexamen

### Utbildningsprogrammet för scenografi KoK

Inriktning mot teaterscenografi

Del II av urvalsprovet

---

#### Uppgift 3

Tisdag 5.6.2012 kl. 8.00-12.00

#### Uppgiftens namn

EXLIBRIS, KOMPOSITION AV FÖREMÅL

Komponera på det givna underlaget ett "exlibris" som beskriver dig som blivande scenograf genom att använda föremål som du har med dig. Teckna och/eller måla kompositionen med färg på ett papper i A3-format med fritt vald teknik.

Exlibris är ett bokägarmärke som klistras in på frampärmens insida. Temat för märket följer alltid med bokens ägare, dvs. temat symboliserar vanligen sådant som är viktigt i ägarens liv, som yrke, intressen, hemort, släkt, värderingar eller annat som är lika intimt förknippat med ägaren. (Wikipedia, översättning från finskan: Agneta Wirberg)

#### Utförandesätt

Teckna och måla på A3-papper

Skriv ditt namn och uppgiftens nummer på baksidan av bilden längst upp till höger.

#### Bedömningsgrunder

Förmågan att teckna och måla och sammanfatta en idé, bildens förmåga att berätta.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Lavastustaiteen koulutusohjelma TaK**  
Näyttämölavastuksen suuntautumisvaihtoehto

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä 4**

Tiistai 5.6.2012 klo 13.00–17.00

**Tehtävän nimi**

**PUHDISTAUTUMINEN**

Mitä puhdistautuminen voi tarkoittaa? Mille fyysinen puhdistautuminen voi olla metafora (vertauskuva)?

Tee kuva, joka kertoo puhdistautumisesta; siitä, mistä haluat tai mistä pitää puhdistautua ja miten. Pyri yhdistämään arkinen ja/tai henkilökohtainen ylevään ja/tai yleiseen. Koita saada kuvaan tarinallisuuden tuntua.

**Toteutustapa**

Kollaasitekniikalla annetulle paperille. Valvojilla on lehtiä, joista saat leikata leikkeitä liimattavaksi työhösi. Voit täydentää kuvaa piirtämällä ja/tai maalaamalla, mutta käytä leikkeitä inspiraation lähteenä ja keskeisenä materiaalina.

Kirjoita oma nimesi ja tehtävän numero kuvan taakse oikeaan yläreunaan.

**Arviointiperusteet**

Kyky kertoa tarinaa kuvan kautta, kuvan tunnelma, taiteellinen kokonaisuus.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogrammet för scenografi KoK**

Inriktning mot teaterscenografi

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift 4**

Tisdag 5.6.2012 kl. 13.00-17.00

**Uppgiftens namn**

**RENING**

Vad innebär "rening"? När kan fysisk rening användas som metafor (symbol)?

Gör en bild, som berättar om reningen; om någonting som du vill bli ren av, eller någonting som måste renas, och hur det ska gå till. Försök att koppla ihop det vardagliga och/eller personliga med det högstämnda och/eller allmänna. Försök ge bilden en känsla av berättelse.

**Utförandesätt**

Collageteknik på givet papper. Övervakaren har tidskrifter, ur vilka du får klippa material för ditt arbete. Du kan komplettera bilden genom att teckna och/eller måla, men använd urklippen som inspirationskälla och centralt material.

Skriv ditt namn och uppgiftens nummer på baksidan av bilden längst upp till höger.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att berätta en historia genom bilden; bildens atmosfär; konstnärlig helheten.



**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Lavastustaiteen koulutusohjelma TaK**  
Näyttämölavastuksen suuntautumisvaihtoehto

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 5 a**

Keskiviikko 6.6.2012 klo 9.00–13.00

**Tehtävän nimi**

MUUTTUVAAAN PROSESSIIN PERUSTUVA LUONNOS

Tee mustavalkoinen luonnos tyhjistä huonetilasta, joka sijaitsee pilvenpiirtäjän ylimmässä kerroksessa. Korosta modernin ja pelkistetyin tilan arkkitehtonista muotoa valojen ja varjojen avulla.

**Toteutustapa**

Piirtäen ja maalaten valintakoetilanteessa jaetulle paperiarkille.

Tehtävänanto tulee muuttumaan useita kertoja työskentelyn aikana. Saatua uuden tehtävänannon jatka luonnostelemista aina samaan kuvaan ja pyri aikaansaamaan muuttuvasta tehtävänannosta huolimatta selkeä, havainnollinen sekä taiteellisesti puhutteleva ja ilmaisuvoimainen lopputulos. Paperia ei saa vaihtaa työskentelyn aikana.

Kirjoita oma nimesi ja tehtävän numero kuvan taakse oikeaan yläreunaan.

**Arviointiperusteet**

Kyky tuottaa selkeä ja havainnollinen sekä taiteellisesti korkeatasoinen kuvallinen luonnos stressaavassa ja ennakoimattomia muutoksia sisältävässä tilanteessa.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogrammet för scenografi KoK**  
Inriktning mot teaterscenografi

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 5 a**

Onsdag 6.6.2012 kl. 9.00-13.00

**Uppgiftens namn**

EN SKISS SOM SKA GÖRAS I EN VÄXLANDE PROCESS

Gör en svartvit skiss av ett tomt rum beläget på översta våningen i en skyskrapa. Betona det moderna och avskalade i rummets arkitektur med hjälp av ljus och skugga.

**Utförandesätt**

Teckna och måla på pappersarket som delas ut vid provtillfället.

Instruktionerna för uppgiften kommer att förändras flera gånger under arbetets gång. Varje gång du får nya instruktioner ska du fortsätta med samma bild och försöka trots de ombytliga instruktionerna få till stånd ett tydligt, åskådligt och konstnärligt tilltalande och uttrycksfullt resultat. Du får inte byta papper under arbetets gång.

Skriv ditt namn och uppgiftens nummer på baksidan av bilden längst upp till höger.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att producera en tydlig och åskådlig samt konstnärligt högklassig skiss i en situation med stress och oförutsedda förändringar.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Lavastustaiteen koulutusohjelma TaK**  
Näyttämölavastuksen suuntautumisvaihtoehto

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 5 b**

Keskiviikko 6.6.2012 klo 9.00–13.00

**Tehtävän nimi**

MUUTTUVAAAN PROSESSIIN PERUSTUVA LUONNOS

Luovu mustavalkoisesta ilmeestä ja lisää luonnostelevaa tilaan ekspressiivinen värimaailma. Luonnoksen tärkein tehtävä on ilmaista tilan väriä.

**Toteutustapa**

Piirtäen ja maalaten valintakoetilanteessa jaetulle paperiarkille.

Tehtävänanto tulee muuttumaan useita kertoja työskentelyn aikana. Saatua uuden tehtävänannon jatka luonnostelevaa aina samaan kuvaan ja pyri aikaansaamaan muuttuvasta tehtävänannosta huolimatta selkeä, havainnollinen sekä taiteellisesti puhutteleva ja ilmaisuvoimainen lopputulos. Paperia ei saa vaihtaa työskentelyn aikana.

Kirjoita oma nimesi ja tehtävän numero kuvan taakse oikeaan yläreunaan.

**Arviointiperusteet**

Kyky tuottaa selkeä ja havainnollinen sekä taiteellisesti korkeatasoinen kuvallinen luonnos stressaavassa ja ennakoimattomia muutoksia sisältävässä tilanteessa.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för scenografi KoK**  
Inriktning mot teaterscenografi

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 5 b**

Onsdag 6.6.2012 kl. 9.00-13.00

**Uppgiftens namn**

EN SKISS GRUNDAD PÅ EN FÖRÄNDERLIG PROCESS

Avstå från det svartvita uttrycket och tillägga en expressiv färgvärld i skissen. Den viktigaste uppgiften är att uttrycka färgläggningen av rummet.

**Utförandesätt**

Teckna och måla på det pappersark som delas ut vid provtillfället.

Instruktionerna för uppgiften kommer att förändras flera gånger under arbetets gång. Varje gång du får nya instruktioner ska du fortsätta med samma bild och försöka trots de ombytliga instruktionerna få till stånd ett tydligt, åskådligt och konstnärligt tilltalande och uttrycksfullt resultat. Du får inte byta papper under arbetets gång.

Skriv ditt namn och uppgiftens nummer på baksidan av bilden längst upp till höger.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att producera en tydlig och åskådlig samt konstnärligt högklassig skiss i en situation med stress och oförutsedda förändringar.

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012

Taiteen kandidaatin tutkinto

**Lavastustaiteen koulutusohjelma TaK**  
Näyttämölavastuksen suuntautumisvaihtoehto

Valintakokeen III osa

---

### Tehtävä 5 c

Keskiviikko 6.6.2012 klo 9.00–13.00

#### Tehtävän nimi

MUUTTUVAAAN PROSESSIIN PERUSTUVA LUONNOS

Nyt luonnoksen päätehtävä on esitellä havainnollisesti ja yksityiskohtaisesti tilan kalustusta. Tilassa sijaitsee hammaslääkärin vastaanotto.

#### Toteutustapa

Piirtäen ja maalaten valintakoetilanteessa jaetulle paperiarkille.

Tehtävänanto tulee muuttumaan useita kertoja työskentelyn aikana. Saatua uuden tehtävänannon jatka luonnostelemista aina samaan kuvaan ja pyri aikaansaamaan muuttuvasta tehtävänannosta huolimatta selkeä, havainnollinen sekä taiteellisesti puhutteleva ja ilmaisuvoimainen lopputulos. Paperia ei saa vaihtaa työskentelyn aikana.

Kirjoita oma nimesi ja tehtävän numero kuvan taakse oikeaan yläreunaan.

#### Arviointiperusteet

Kyky tuottaa selkeä ja havainnollinen sekä taiteellisesti korkeatasoinen kuvallinen luonnos stressaavassa ja ennakoimattomia muutoksia sisältävässä tilanteessa.

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012

Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogrammet för scenografi KoK**

Inriktning mot teaterscenografi

Del III av urvalsprovet

---

### Uppgift 5 c

Onsdag 6.6.2012 kl. 9.00-13.00

#### Uppgiftens namn

EN SKISS GRUNDAD PÅ EN FÖRÄNDERLIG PROCESS

Nu är huvuduppgiften att åskådligt och detaljerat presentera möbleringen av rummet. Rummet hyser en tandläkarmottagning.

#### Utförandesätt

Teckna och måla på det pappersark som delas ut vid provtillfället.

Instruktionerna för uppgiften kommer att förändras flera gånger under arbetets gång. Varje gång du får nya instruktioner ska du fortsätta med samma bild och försöka trots de ombytliga instruktionerna få till stånd ett tydligt, åskådligt och konstnärligt tilltalande och uttrycksfullt resultat. Du får inte byta papper under arbetets gång.

Skriv ditt namn och uppgiftens nummer på baksidan av bilden längst upp till höger.

#### Bedömningsgrunder

Förmågan att producera en tydlig och åskådlig samt konstnärligt högklassig skiss i en situation med stress och oförutsedda förändringar.

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012

Taiteen kandidaatin tutkinto

**Lavastustaiteen koulutusohjelma TaK**  
Näyttämölavastuksen suuntautumismvaihtoehto

Valintakokeen III osa

---

### Tehtävä 5 d

Keskiviikko 6.6.2012 klo 9.00–13.00

#### Tehtävän nimi

MUUTTUVAAAN PROSESSIIN PERUSTUVA LUONNOS

Tila, värit ja kalustus muodostavat luonnoksesasi ainoastaan ympäristön siinä esiintyville ihmisille. Luonnoksen tärkein tehtävä on kuvata kahden tai useamman ihmisen välistä kohtaamista, jossa on voimakas jännite.

#### Toteutustapa

Piirtäen ja maalaten valintakoetilanteessa jaetulle paperiarkille.

Saatuasi tämän tehtävänannon jatka luonnostelemista edelleen samaan kuvaan ja pyri aikaansaamaan selkeä, havainnollinen sekä taiteellisesti puhutteleva ja ilmaisuvoimainen lopputulos. Paperia ei saa vaihtaa työskentelyn aikana.

Kirjoita oma nimesi ja tehtävän numero kuvan taakse oikeaan yläreunaan.

#### Arviointiperusteet

Kyky tuottaa selkeä ja havainnollinen sekä taiteellisesti korkeatasoinen kuvallinen luonnos stressaavassa ja ennakoimattomia muutoksia sisältävässä tilanteessa.

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012

Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogrammet för scenografi KoK**  
Inriktning mot teaterscenografi

Del III av urvalsprovet

---

### Uppgift 5 d

Onsdag 6.6.2012 kl. 9.00-13.00

#### Uppgiftens namn

EN SKISS GRUNDAD PÅ EN FÖRÄNDERLIG PROCESS

Rummet, färgerna och möblerna utgör endast en miljö för de människor som vistas i din skiss. Den viktigaste uppgiften är att skildra ett kraftigt laddat möte mellan två eller flera människor.

#### Utförandesätt

Teckna och måla på det pappersark som delas ut vid provtillfället.

Du ska fortsätta att skissa på samma bild med de nya instruktionerna och försöka få till stånd ett tydligt, åskådligt och konstnärligt tilltalande och uttrycksfullt resultat. Du får inte byta papper under arbetets gång.

Skriv ditt namn och uppgiftens nummer på baksidan av bilden längst upp till höger.

#### Bedömningsgrunder

Förmågan att producera en tydlig och åskådlig samt konstnärligt högklassig skiss i en situation med stress och oförutsedda förändringar.

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012

Taiteen kandidaatin tutkinto

**Lavastustaiteen koulutusohjelma TaK**  
Näyttämölavastuksen suuntautumisvaihtoehto

Valintakokeen III osa

---

### Tehtävä 6

Keskiviikko 6.6.2012 klo 14.00–18.00

#### Tehtävän nimi

TILASOMMITELMA

Kuvittele tila. Tilassa ei ole asukkaita. Eteneminen tapahtuu tasojen ja aistimusten läpi.

Tässä suorakulmaisista rakenteista koostuvassa tilassa kuljet välillä 65 metrin korkeudella merenpinnasta. Se on liian korkealla. Etenet keskellä rikkiäisyyttä, liikettä ja äärettömyyttä. Hetkellisestä painottomuuden tilasta palaat jälleen pelkoon tilan romahtamisesta.

Voit kokea tilan ohikiihtävänä hetkenä tai ikuisuuden merkinä. Tunnet mielesi täyttyvän aistimuksista: tuoksuista, äänistä, muistoista ja maisemista. Tulet tietoiseksi kehostasi: lihaksista ja verenkierrosta.

Tämä on tilassa tapahtuva tarina, jossa saatat palata samaan paikkaan uudestaan ja uudestaan. Toisaalta tiedät, että tarinalla on alku ja loppu.

#### Toteutustapa

Rakenna yllä olevan tekstin inspiroimana tilateos annetuista materiaaleista annetulle alustalle. Liitä teokseen ihmishahmo määrittämään tilan mittakaava. Kirjoita oma nimesi alustan reunaan ja peitä se post it –lapulla.

#### Arviointiperusteet

Tilallinen hahmotuskyky

Suunnitelman tilallinen mielenkiintoisuus

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012

Konst kandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för scenografi KoK**

Inriktning mot teaterscenografi

Del III av urvalsprovet

---

### Uppgift 6

Onsdag 6.6.2012 kl. 14.00-18.00

#### Uppgiftens namn

EN RUMSLIG KOMPOSITION

Föreställ dig ett rum. Det är tomt på invånare. Man tar sig framåt genom olika nivåer och sinnesförmimmelser.

I det här rummet med sina räta vinklar går du emellanåt omkring på en höjd av 65 meter över havsytan. Det är alltför högt. Du rör dig framåt mellan trasighet, rörelse och gränslöshet. Efter ett ögonblick i tyngdlösheten återvänder du till skräcken när rummet rasar samman.

Du kan uppleva rummet som ett förbiilande ögonblick eller som en symbol för evigheten. Du känner hur ditt sinne fylls av olika förmimmelser: dofter, ljud, minnen och landskap. Du blir medveten om din kropp: om musklerna och blodomloppet.

Det här är en berättelse som sker i ett rum, där du kanske återkommer till samma plats om och om igen. Å andra sidan vet du att berättelsen har en början och ett slut.

#### Utförandesätt

Bygg ett rumsligt verk med inspiration av texten ovan och det anvisade materialet och på underlaget som du har fått. Placera en människogestalt i rummet för att definiera dess skala.

Skriv ditt namn i kanten av underlaget och täck över det med en post it-lapp.

#### Bedömningsgrunder

Förmågan att gestalta ett rum

Det intresseväckande i den rumsliga kompositionen

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012

Taiteen kandidaatin tutkinto

### Lavastustaiteen koulutusohjelma TaK Näyttämölavastuksen suuntautumisvaihtoehto

Valintakokeen III osa

---

#### Tehtävä 7 a

Torstai 7.6.2012 klo 8.00–9.30

#### Tehtävän nimi

#### KOLME VARIAATIOTA DIALOGISTA

Lue liitteenä oleva dialogin pätkä. Sinulla on puolitoista tuntia aikaa miettiä ja kirjoittaa kolme erilaista tulkintaa tekstistä. Käytä apunasi alla olevia kysymyksiä.

- Keitä tekstin henkilöt ovat ja mitkä ovat heidän väliset suhteensa? Kerro esimerkiksi heidän ikänsä, ulkonäkönsä, ammattinsa, lyhyt henkilöhistoriansa ja hallitsevat luonteenpiirteensä.
- Mitä tilanteessa tapahtuu, missä se tapahtuu ja minä ajankohtana? Kuvaile paikkaa.
- Mitä ovat ne asiat, joihin tekstissä viitataan, mutta joita ei ole selitetty?

- Näytelmätekstissä on harvoin kuvattu henkilöiden toimintaa yksityiskohtaisesti, kuten vaikkapa äänensävyjä ja painotuksia tai kenelle repliikki on osoitettu. Mitä tekstissä tapahtuu sellaista, jota ei ole kirjoitettu auki? Onko joku näistä kolmesta hahmosta päähenkilö? Mitä kukin tahtoo tai mihin hän pyrkii ja onko jokin esteenä sen toteutumiselle?
- Missä tyyli- ja lajissa tekstistä tehty esitys olisi?
- Miten tämä kohtaus lavastettaisiin?

#### Toteutustapa

Selvällä käsialalla annetulle ruutupaperille, joka toiselle riville, jokainen variaatio omalle arkilleen. Säilyttäkää paperit ja kirjoittakaa niihin oma nimenne. Ne kerätään tehtävän 7b lopussa.

#### Arviointiperusteet

Ideointikyky, kyky analysoida tekstiä

#### Liitteet

Teksti

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konst kandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för scenografi KoK**  
Inriktning mot teaterscenografi

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 7 a**

Torsdag 7.6.2012 kl. 8.00-9.30

**Uppgiftens namn**

TRE VARIANTER AV EN DIALOG

Läs den bifogade dialogen. Du har en och en halv timme på dig att fundera ut och skriva tre olika tolkningar av texten. Ta frågorna nedan till hjälp.

- Vilka är personerna i texten och vilka är deras inbördes förhållanden? Berätta till exempel hur gamla de är, hur de ser ut, vad de har för yrke, kortfattat deras personhistoria och vad de har för dominerande karaktärsdrag.
- Vad är det som sker i situationen, var sker det och vid vilken tidpunkt? Beskriv platsen.
- Vad är det, som man hänvisar till i texten men som inte förklaras?

- I ett pjäs beskrivs det sällan i detalj vad personerna gör, hurdan är deras tonfall och betoning, eller till vem repliken riktas. Vad är det som sker i denna text, som inte uttrycks öppet? Är någon av dessa tre figurer huvudpersonen? Vad vill var och en eller vart vill han eller hon komma och finns det något hinder för att det ska ske?

- Till vilken genre tillhör föreställningen?

- I hurdan scenografi skulle föreställningen äga rum?

**Utförandesätt**

På rutat papper med tydlig handstil, skriv på varannan rad, varje variant på eget papper. Behåll papperen och skriv ditt namn på dem. De samlas slutet av uppgift 7b.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att komma med uppslag, förmågan att analysera text

**Bilagor**

Text

## Liite Tehtävään 7 a

### Teksti

**Lennart:** (kävelee pingviinin luo)

Annetaanko sille nimi? Mun mielestä se on jotenkin ansainnut sen.

**Kaisa:**

Kunhan Armfeldt ei kilahda siitä, niin mulle on sama. Nyt olis vaan aika lailla tekemistä.

**Armfeldt:**

Siis mitä?

**Kaisa:**

No esimerkiksi nää sun maanantaiset tuliaiset.

**Armfeldt:**

Siis mitä kilahtaa?

**Lennart:**

Juuso.

**Kaisa:**

Elä viitti.

**Armfeldt:**

Jos on aivan pakko puhua Armfeldtista ja kilahtamisesta, niin mielellään niin, etten minä ole paikalla.

**Kaisa:**

Elä viitti.

**Lennart:**

Juuso on hyvä.

**Kaisa:**

Lennart.

**Lennart:**

Vitsi vitsi. Mut kato kuka tulee.

**Armfeldt:**

Aina sama juttu. Laitan ensi kerralla tulpat korviin.

**Kaisa:** (kurkottaa kaapin yli)

Ei tu tänne. (Istuu matkalaukun kulmalle)

**Armfeldt:**

En minä ole loukkaantunut.

**Lennart:**

No huh.

**Kaisa:**

Jatketaanko.

**Lennart:**

Koko ajan. Tuu Armi.

**Armfeldt:**

Se ei kuulu tänne. Nostetaan se takaisin.

**Lennart:**

Mä haluan pingviinin mukaan.

**Armfeldt:**

Miksi? Tulee vaan mieleen se fanaattinen elokuva.

**Kaisa:**

Laitetaan se kaappiin.

(Siirtävät kaappia lähemmäksi.)

**Lennart:**

Tää on hyvä. Ainutlaatunen. Oonko mä kertonut, kuinka mun isovelji piiloutu kerran kaappiin?

**Kaisa:** Olet.

**Lennart:**

Sillä oli jotain mielessä, mitä se ei halunnut meidän muiden näkevän.

**Armfeldt:**

Loppiaisena. Olet kyllä kertonut.

**Lennart:**

Ja mikä oli tarinan opetus? Älä anna periksi ennen kuin olet yrittänyt kaikkiesi. Onko täällä yritetty millä teholla tänään?

**Armfeldt:**

Todistelu ei auta. Tekeminen todistaa.

**Kaisa:**

Maanantain jälkeen epäilen sitäkin. Paskamaanantai. Hei, missä pingviini?



## Bilaga till uppgift 7 a

### Text

**Lennart:** (går mot pingvinen)

Ska vi ge den ett namn? Jag tycker att den på nåt sätt har förtjänat det.

**Kaisa:**

Sak samma, bara Armfeldt inte får spel. Det finns mycket kvar att göra, i alla fall.

**Armfeldt:**

Vadå?

**Kaisa:**

Ja, när man tänker på din insats i måndags.

**Armfeldt:**

Vadå spel?

**Lennart:**

Juuso.

**Kaisa:**

Det menar du inte.

**Armfeldt:**

Om det tvunget ska pratas om Armfeldt och att få spel, så gör det helst när jag inte är närvarande.

**Kaisa:**

Det menar du inte.

**Lennart:**

Juuso är bra.

**Lennart:**

Jag skämtade bara. Men se där vem som är på väg.

**Armfeldt:**

Alltid samma sak. Nästa gång stoppar jag proppar i öronen.

**Kaisa:** (sträcker sig över skåpet)

Kommer inte hit, inte. (Sätter sig på hörnet av resväskan)

**Armfeldt:**

Jag tog inte alls illa upp.

**Lennart:**

Nähä.

**Kaisa:**

Då fortsätter vi.

**Lennart:**

Jämt och ständigt. Kom Armi.

**Armfeldt:**

Den ska inte vara här. Vi lyfter tillbaks den.

**Lennart:**

Jag vill att pingvinen ska med.

**Armfeldt:**

Varför det? Man kommer bara att tänka på den där

fantastiska filmen.

**Kaisa:**

Vi lägger den i skåpet.

(De flyttar skåpet närmare.)

**Lennart:**

Den här är bra. Helt unik. Har jag berättat att min storebror gömde sig i ett skåp en gång?

**Lennart:**

Han hade något på gång som han inte ville att vi andra skulle se.

**Armfeldt:**

På trettondagen. Det har du berättat.

**Lennart:**

Och vad är sensmoralen? Ge inte upp förrän du har försökt allt. Och vad för insatser har man gjort här i dag då?

**Armfeldt:**

Det hjälper inte att argumentera. Det är handlingen som räknas.

**Kaisa:**

Efter i måndags ifrågasätter jag det också. Vilken skitmandag. Hallå, vart tog pingvinen vägen?

*Översättning från finskan: Agneta Wirberg*

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012

Taiteen kandidaatin tutkinto

**Lavastustaiteen koulutusohjelma TaK**  
Näyttämölavastuksen suuntautumismuutokset

Valintakokeen III osa

---

### Tehtävä 7 b

Torstai 7.6.2012 klo 9.30–12.00

#### Tehtävän nimi

RYHMÄTYÖ DIALOGISTA

Teidät on arvottu kahteen ryhmään. Esitelkää ryhmässä toisillenne itsellenne mieleisin variaationne tekstistä. Keskustelkaa, valitkaa ja muokatkaa yhdessä mielenkiintoisin versio. Valitkaa jokaiselle ryhmän jäsenelle alla olevasta listasta yksi aihe luonnosteltavaksi.

- Lennart (tulkintaanne kuvastavassa tilanteessa)
- Kaisa (tulkintaanne kuvastavassa tilanteessa)
- Armfeldt (tulkintaanne kuvastavassa tilanteessa)

- pingviini ja kaappi
- yleiskuva lavasteista
- mielenkiintoinen yksityiskohta lavasteista

Arvosteluryhmän jäsenet kiertävät ryhmissä ja seuraavat työskentelyä.

Tehkää luonnokset A3 kokoon annetulle paperille piirtäen tai maalaten. Pyrkikää yhtenäisen tunnelman luomiseen – luonnosten käsialat saavat olla tekijöittensä näköisiä.

#### Toteutustapa

Kirjatkaa ryhmässä ylös mihin variaatioon luonnokset perustuvat tai kirjoittakaa uusi variaatio, joka perustuu useampaan ryhmään tuotuun variaatioon.

Kirjoittakaa annetulle ruutupaperiarkille ryhmän numero, jäsenten nimet, valitut variaatiot sekä niistä edelleen kehitelty yhteinen variaatio.

Oma luonnos piirtäen tai maalaten A3 kokoon annetulle paperille.

Kirjoita oma nimesi ja tehtävän numero kuvan taakse oikeaan yläreunaan

#### Arviointiperusteet

Valmius luovaan ryhmätyöhön, kommunikaatiotaidot ja kyky omaan persoonalliseen ilmaisuun yhteisen päämäärän sisällä, luonnoksen suhde kokonaisuuteen.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konst kandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för scenografi KoK**  
Inriktning mot teaterscenografi

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 7 b**

Torsdag 7.6.2012 kl. 9.30-12.00

**Uppgiftens namn**

EN DIALOG, GRUPPARBETE

Ni har delats in i två grupper genom lottning. Presentera för varandra i gruppen den variant av er text som ni gillar mest. Diskutera, välj ut och bearbeta tillsammans den mest intressanta versionen. Från nedanstående lista väljer ni ett tema för var och en av medlemmarna i gruppen som gör en skiss på det.

- Lennart (en återspeglning av situationen i er tolkning)
- Kaisa (en återspeglning av situationen i er tolkning)
- Armfeldt (en återspeglning av situationen i er tolkning)
- pingvinen och skåpet
- en överblick över sceninredningen
- en intressant detalj i sceninredningen

Medlemmarna i bedömningsgruppen går runt och följer arbetet i grupperna.

Teckna eller måla skisserna på det papper i A3-format som ni har fått. Sträva efter att skapa en sammanhållen stämning – upphovsmannen får dock sätta sin prägel på skissen.

**Utförandesätt**

Anteckna i gruppen på vilken variant de olika skisserna är baserade eller skriv en ny variant baserad på flera av de varianter som presenterats i gruppen.

Anteckna gruppens nummer och medlemmarnas namn, de valda varianterna och den variant som ni gemensamt har vidareutvecklat på det rutade papperet.

Teckna eller måla en egen skiss på det papper i A3-format som du har fått.

Skriv ditt namn och uppgiftens nummer på baksidan av bilden längst upp till höger

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att arbeta kreativt i grupp, kommunicera och behålla sitt eget uttryck inom ramen för en gemensam uppgift, skissens förhållande till helheten.

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012

Taiteen kandidaatin tutkinto

**Lavastustaiteen koulutusohjelma TaK**  
Näyttämölavastuksen suuntautumisvaihtoehto

Valintakokeen III osa

---

### Tehtävä 8

Torstai 7.6.2012 klo 13.00–17.00

#### Tehtävän nimi

#### MUISTO

Tee alla olevan tekstin inspiroimana piirros annetulle paperille.  
Käytä kuvakulmaa, jossa sekä ulko- että sisätila tulevat näkyviksi.

Teksti:

*Nyt minusta tuntuu, että havahduin äkkiä, kuin syvästä unesta (vaikka se ei silloin tietenkään voinut tapahtua niin yhtäkkisesti). Löysin itseni suuresta, matalasta, tunkkaisesta ja epäsiististä huoneesta. Seinät oli maalattu likaisen harmaiksi; nurkassa oli valtava venäläinen uuni, ikkunasta näkyi kadulle tai paremminkin vastapäisen talon katolle, matalina ja leveinä ikkunat muistuttivat pikemminkin jonkinlaisia rakoja. Ikkunalaudat olivat niin korkealla, että muistan miten minun oli otettava alleni tuoli tai penkki ja sittenkin sain kurkotella nähdäkseni ikkunasta, jonka äärellä*

*oleskelin mielelläni, kun ketään ei ollut kotona. Huoneestamme näkyi puoli kaupunkia: asuimme kuusikerroksisen valtavan talon katonrajassa. Huonekalumme käsittivät vahakankaalla päällystetyn pölyisen sohvarähjän, jonka täytteet pursuivat esille, yksinkertaisen valkoisen pöydän, kaksi tuolia, äidin vuoteen, pienen kaapin yhdessä nurkassa, lipaston, joka oli aina kallellaan, ja repaleisen paperisärmin.*

Teksti on katkelma F. M. Dostojevskin novellista *Netotska Nezvanova* kokoelmasta *Valkeat yöt* (Karisto 1992).

#### Toteutustapa

Hiilipiirros annetulle voimaperille.

Kirjoita oma nimesi ja tehtävän numero kuvan taakse oikeaan yläreunaan.

#### Arviointiperusteet

Taito tuoda tarina näkyväksi, tilallinen vaikutelma ja sommittelutaito.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konst kandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för scenografi KoK**  
Inriktning mot teaterscenografi

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 8**

Torsdag 7.6.2012 kl. 13.00-17.00

**Uppgiftens namn**

ETT MINNE

Gör på det givna papret en teckning inspirerad av nedanstående text. Använd en bildvinkel där man ser såväl det inre som det yttre rummet.

Text:

*Nu känns det som om jag plötsligt vaknade upp ur en djup sömn (även om det då naturligtvis inte kunde ske så plötsligt). Jag fann mig själv i ett stort, lågt, unket och ostädat rum. Väggarna var målade i smutsgrått; i ett hörn stod en enorm rysk ugn, från fönstret såg man ut över gatan eller snarare över taket på huset mittemot, vars låga och breda fönster snarast påminde om springor av något slag. Fönsterbräderna satt så högt upp att jag minns att jag måste stå på en stol eller bänk och ändå fick sträcka på mig för att se ut*

*genom fönstret, där jag gärna uppehöll mig när ingen var hemma. Från vårt rum kunde man se halva staden: vi bodde under taket på ett enormt sexvåningshus. Vårt möblemang omfattade ett soffskrälle med dammigt vaxduksöverdrag, vars fyllning välldes ut, ett enkelt vitt bord, två stolar, mors säng, ett litet skåp i ena hörnet, en byrå, som alltid stod på sned och en trasig pappersskärm.*

Översättning från finskan: Agneta Wirberg

Texten är ett fragment ur F. M. Dostojevskijs novell *Njetotjka Nezvanova* ur samlingen *Valkeat yöt* (Karisto 1992).

**Utförandesätt**

Kolteckning på det kraftpapper som du har fått.

Skriv ditt namn och uppgiftens nummer på baksidan av bilden längst upp till höger.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att synliggöra en berättelse, skapa ett rumsligt intryck och att komponera.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Lavastustaiteen koulutusohjelma TaK**  
Näyttämölavastuksen suuntautumisvaihtoehto

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 9**

Perjantai 8.6.2012 klo 8.00–12.00

**Tehtävän nimi**

MAJA ARMAALLE

Rakenna ”Maja Armaalle”.

**Toteutustapa**

Rakenna teoksesi sinulle osoitettuun paikkaan luonnolliseen kokoon (1:1).

Käytä annettuja materiaaleja valintasi mukaan.

Valaise teoksesi annettuja valonlähteitä käyttäen.

Työ esitellään arvosteluryhmälle iltapäivän aikana, haluamallasi tavalla.  
(Esittelyjärjestys arvotaan, aikaa esittelylle 5 min.)

Teoksen koko ja tekniikka vapaa.

**Arviointiperusteet**

Teoksen idea, tilaratkaisu, rakenteellisuus, valaisun ja materiaalin vuorovaikutus.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konst kandidatexamen

**Utbildningsprogrammet för scenografi KoK**  
Inriktning mot teaterscenografi

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 9**

Fredag 8.6.2012 kl. 8.00-12.00

**Uppgiftens namn**

EN HYDDA FÖR DIN KÄRASTE

Bygg ”En hydda för din käraste”.

**Utförandesätt**

Konstruera ditt verk på anvisad plats i naturlig storlek (1:1).

Använd det material som du har fått på det sätt du önskar.

Belys ditt verk med de ljuskällor du har till förfogande.

Arbetet presenteras för bedömningsgruppen under eftermiddagen, på det sätt du önskar. (Ordningen sker genom lottning, du har 5 min på dig för presentationen.)

Fritt vald teknik och storlek.

**Bedömningsgrunder**

Idén bakom verket, den rumsliga och konstruktionstekniska lösningen, samspelet mellan belysning och material

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012

Taiteen kandidaatin tutkinto

**Lavastustaiteen koulutusohjelma TaK**  
Näyttämölavastuksen suuntautumisvaihtoehto

Valintakokeen III osa

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012

Konst kandidatexamen

**Utbildningsprogrammet för scenografi KoK**  
Inriktning mot teaterscenografi

Del III av urvalsprovet

---

### Tehtävä 10

Perjantai 8.6.2012 klo 13.00–17.00

#### Tehtävän nimi

SUKELTAJAT

Olet sukeltamassa kaverisi kanssa merellä. Katsot meren pohjalle ja näet uponneen laivan. Kaverisi on sukeltanut laivan sisään ja katselee sieltä kohti ikkunaa, josta kantautuu valoa sisään.

#### Toteutustapa

Tee piirtäen ja maalaten kaksi kuvaa, joista toinen kuva esittää näkymää merenpinnan tasolta ja toinen kuva esittää näkymää laivan sisältä.

Kirjoita oma nimesi ja tehtävän numero kuvan taakse oikeaan yläreunaan.

#### Arviointiperusteet

Näkökulmien suhde

Valon, tilan ja materiaalien kuvaaminen

Taiteellinen kokonaisuus

Tehtävän aikana hakijat kutsutaan yksitellen haastatteluun ja esittelemään aamupäivän aikana rakennettu maja.

---

### Uppgift 10

Fredag 8.6.2012 kl. 13.00-17.00

#### Uppgiftens namn

DYKARNA

Du är ute och dyker tillsammans med en kamrat. På havsbotten ser du ett sjunket fartyg. Din kompis har simmat in i fartyget och tittar inifrån mot fönstret där ljuset strömmar in.

#### Utförandesätt

Teckna och måla två bilder, den ena uppe vid ytan och den andra inifrån fartyget.

Skriv ditt namn och uppgiftens nummer på baksidan av bilden längst upp till höger.

#### Bedömningsgrunder

Relationen mellan olika synvinkel

Skildringen av ljuset, rummet och materialet

Det konstnärliga helhetsintrycket

Under uppgiften kallas de sökande individuellt till en intervju och presentation av den hydda som de byggde under förmiddagen.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Graafisen suunnittelun koulutusohjelma**

Valintakokeen II osa

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogrammet för grafisk design**

Del II av urvalsprovet

---

**Tehtävä 1**

Maanantai 4.6.2012 klo 08.00–12.00

**Tehtävän nimi**

**Kolmen kuvan rinnastus**

Toteuta kuvakertomus aiheesta:

**"Kohtaaminen"**

Piirrä yksi kuva, valitse ja leikkaa annetusta aineistosta (HS Kuukausiliite) kaksi muuta kuvaa, jotka voit yhdistää aiheeseen haluamallasi tavalla. Sijoita itsesi kertomuksen päärooliin.

**Toteutustapa**

Kertomuksen voi sommitella vapaasti A3 arkille, jossa voit myös käyttää taustaa kiinnostavan kokonaisuuden luomisessa.

**Arviointiperusteet**

Omaperäisyys, kerrontataidot, visuaalinen osaavuus, kiinnostavan esittämisen kyky, kertomuksen viestivyyt.

---

**Uppgift 1**

Måndag 4.6.2012 kl. 8.00-12.00

**Uppgiftens namn**

**Tre parallella bilder**

Gör en bildberättelse på temat:

**"Ett möte"**

Teckna en bild, välj och klipp ut ytterligare två bilder ur det material som du har fått (HS månadsbilaga) och som du kan kombinera på det sätt som du önskar. Gör dig själv till berättelsens huvudperson.

**Utförandesätt**

Berättelsen kan utformas fritt på ett ark i A3-format, där du också kan använda fonden för att skapa en intressant helhet.

**Bedömningsgrunder**

Originaliteten, berättarförmågan, den visuella skickligheten, förmågan att väcka intresse och förmedla ett något genom en berättelse.



**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Graafisen suunnittelun koulutusohjelma**

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä 2**

Maanantai 4.6.. 2012 klo 13.00 –17.00

**Tehtävän nimi**

**EKOLOGINEN KAUPUNKI 2022**

Tee annetusta aineistosta (Helsingin Sanomien Kuukausiliite) tulevaisuuden näkymä sinulle tärkeästä kaupungista 2022.

**Toteutustapa**

Tee kuvakooste (kollaasi) leikaten ja liimaten käyttäen aineistona vain materiaalia, jota löydät lisäaineistona annetusta lehdestä. Kuvakollaasin koko on pysty A2 (42 x 60 cm)

**Arviointiperusteet**

Ilmeikkyys, luovuus, tekninen taitavuus, kuvallinen ajattelu ja sommittelu, värinkäyttö.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogrammet för grafisk design**

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift 2**

Måndag 4.6.2012 kl. 13.00-17.00

**Uppgiftens namn**

**EN EKOLOGISK STAD 2022**

Gör av det material (månadsbilagan till Helsingin Sanomat) som du har fått en bild av hur en stad som är viktig för dig kommer att se ut 2022.

**Utförandesätt**

Sätt ihop ett fotomontage (collage) genom att klippa och klistra. Du får bara använda material ur den tidning som du har fått. Format, stående A2 (42 x 60 cm)

**Bedömningsgrunder**

Uttrycksfullheten, kreativiteten, den tekniska skickligheten, det bildmässiga tänkandet och kompositionen, färghanteringen

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Graafisen suunnittelun koulutusohjelma**

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä 3**

Tiistai 5.6.. 2012 klo 08.00 –12.00

**Tehtävän nimi**

**Levykanssi**

Vinyylilevyjen (LP) kansitaide oli ennen iso osa musiikkialbumin kokonaisuutta, jonka CD-levy ja Spotify syrjäytti. Viime aikoina LP-levyformaatti on tullut takaisin. Suunnittele LP-levyn etu- sekä takakansi kuvitteelliselle albumille, jolle luokassa soiva musiikki kuuluu. Keksi artistille/bändille sekä albumille (sekä halutessasi sen kappaleillekin) nimet, joiden tulee esiintyä kannessa.

**Toteutustapa**

Tekotapa vapaa. Koko 30 x 30 cm (A3-arkista leikattu 29,7 cm riittää). Liimaa kannet yhteen vastaamaan oikeita levykansia, mutta kotelon ei tarvitse olla toimiva.

**Arviointiperusteet**

Ilmaisu ja tulkinta, kuvan ja tekstin sommittelu, musiikin olemuksen ja tunnelman välittyminen.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogrammet för grafisk design**

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift 3**

Tisdag 5.6.2012 kl. 8.00-12.00

**Uppgiftens namn**

**Ett skivomslag** Konvoluten (LP, vinylskivor) var förut en viktig del av ett musikalbum. Det här har helt trängts undan av CD och Spotify. Men på sista tiden har LP-formatet gjort comeback. Formge fram- och baksidan till ett LP-omslag för ett fiktivt album, dit den musik som spelas i klassen hör. Hitta på namn till artisten/bandet och albumet (och om du vill till låten). Namnen ska finnas på konvolutet.

**Utförandesätt**

Valfri teknik. Format 30 x 30 cm (29,7 cm räcker = A3-ark delat på mitten). Klistra ihop fram- och baksidorna så att det ser ut som ett riktigt skivomslag, men det behöver inte gå att stoppa in något i det.

**Bedömningsgrunder**

Det visuella uttrycket och tolkningen, utformningen av text och bild, förmedlingen av musikens särart och stämning

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Graafisen suunnittelun koulutusohjelma**

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä 4**

Tiistai 5.6.. 2012 klo 13.00 –17.00

**Tehtävän nimi**

**Matkalla kotona** Tee kodistasi kartta, joka esittelee kotisi ominaisuuksia valitsemastasi näkökulmasta. (Esimerkiksi: Mitä siellä voi tehdä? Mitä reittejä kannattaa käyttää tai käytät eniten? Missä ovat parhaat paikat, minne taas ei kannata katsoa?) Otsikoi karttasi tavalla, joka kertoo olennaisen näkökulmastasi.

**Toteutustapa**

Tekotapa vapaa. Koko A2 (Kaksi pitkältä sivulta yhteenliitettyä A3-arkkia).

**Arviointiperusteet**

Kyky visualisoida tietoa oivaltavasti, näkökulman omaperäisyys, kuvituksen informatiivisuus ja ilmaisukyky.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogrammet för grafisk design**

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift 4**

Tisdag 5.6.2012 kl. 13-17

**Uppgiftens namn**

**På resa i hemmet** Gör en karta över ditt hem som visar dess karakteristiska drag ur det perspektiv som du väljer. (Exempel: Vad kan man göra i ditt hem? Vilka vägar är det bra att ta eller vilka vägar brukar du ta? Var finns de bästa platserna, vart ska man helst inte titta?) Sätt en rubrik som uttrycker det väsentliga ur din synvinkel.

**Utförandesätt**

Valfri teknik. A2-format (två A3-ark som fogas samman på längden).

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att på ett begripligt sätt åskådliggöra information, det originella i perspektivet, det informativa i illustrationen och uttrycksförmågan

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Graafisen suunnittelun koulutusohjelma**

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 5**

Keskiviikko 6.6.. 2012 klo 08.00 –12.00

**Tehtävän nimi**

"Monikulttuurinen Suomi"

**Postimerkkiarkki**

Suunnittele annetusta aiheesta neljän postimerkin arkki.

Esitä merkit suurennettuna A-3 kokoisella paperilla.

Suunnittele postimerkkiarkki siten, että merkit muodostavat yhtenäisen kokonaisuuden mutta toimivat myös erikseen arkista irrotettuna. Merkkien muoto on vapaa.

Merkeissä voi olla kuvan lisäksi kirjaimia ja numeroita.

**Toteutustapa**

Lyijykynällä, vesi ja/tai peiteväreillä

A 3 -kokoiselle paperille

**Arviointiperusteet**

Aiheen käsittely, omaperäisyys, kuvallinen ilmaisu, viestivyys, toimivuus,

kokonaisuuden hallinta, värien käyttö.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogrammet för grafisk design**

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 5**

Onsdag 6.6.2012 kl. 8.00-12.00

**Uppgiftens namn**

"Det mångkulturella Finland"

**Ett frimärksark**

Formge ett ark om fyra frimärken på det angivna temat.

Förstora upp frimärkena på ett papper i A3-format.

Utforma frimärkena så att de bildar en sammanhållen helhet men också fungerar ett och ett oberoende av helheten. Du kan fritt välja formen på märkena.

Förutom bild kan du också ha bokstäver och siffror på märkena.

**Utförandesätt**

Blyerts, akvarell och/eller gouache

Papper i A3-format

**Bedömningsgrunder**

Behandlingen av ämnet, originaliteten, det visuella uttrycket, förmågan att förmedla något, funktionen, behärsknigen av helheten, färghanteringen.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Graafisen suunnittelun koulutusohjelma**

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 6**

Keskiviikko 6.6.. 2012 klo 13.00 –17.00

**Tehtävän nimi**

**Vuokra-autopalvelun ilme**

Pieniä kaupunkikäyttöön sopivia sähköautoja, joita voi varata netissä. Netissä voi katsoa missä on lähin vapaana, maksaa sen ja saada kännykkään koodin, jolla auton saa auki ja käyntiin. Ideana vähentää tarvetta omistaa auto kaupungissa, vähentää autoliikennettä ja helpottaa pysäköintipulmia. Tee palvelulle logo nimestä "**Aja ja jaa**". Saat sommitella sanat vapaasti, käyttää pieniä tai isoja kirjaimia, jne.

**Toteutustapa**

Piirrä ja/tai maalaa A3-paperille

1) pelkkä logo ja 2) luonnos autosta, johon logo on maalattu tai teipattu. Käytä kumpaankin noin puolet paperiarkista.

Voit liittää mukaan toisen paperin, jossa on luonnoksia, hahmotelmia tai versiota logosta.

**Arviointiperusteet**

Logon muotoilu, ilmaisun tiiviys, oivaltavuus, erottuvuus, logon sovittaminen kohteeseen (auto).

Taito piirtää autoja ei ole olennaista, vaan mallikuva saa olla hyvin pelkistetty. Kokonaisuuden hallinta, värien käyttö.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogrammet för grafisk design**

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 6**

Onsdag 6.6.2012 kl. 13-17

**Uppgiftens namn**

**Formgivning av en hyrbilstjänst**

Små elbilar för stadsbruk som kan hyras via webben. På webben kan man se var den närmaste lediga bilen finns, betala för den och få en kod i mobilen med vilken man låser upp bilen och startar den. Tanken är att minska behovet att äga bil i städerna, minska biltrafiken och parkeringsproblemen. Formge en logotyp för namnet "**Aja ja jaa**". Du får arrangera orden fritt, använda gemener eller versaler, osv.

**Utförandesätt**

Teckna och/eller måla på papper i A3-format

1) enbart en logotyp och 2) en skiss på en bil med en målrad eller tejpad logotyp Använd båda sidorna av papperet.

Du får bifoga ytterligare ett papper med skisser, utkast eller olika versioner av logotypen.

**Bedömningsgrunder**

Utformningen av logotypen, det kärnfulla, begripligheten och det särskiljande i uttrycket, logotypens anpassning till föremålet (bilen). Förmågan att teckna bilar är inte det väsentliga, det får vara en avskalad bild av modellen.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Graafisen suunnittelun koulutusohjelma**

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 7**

Torstai 7.6.. 2012 klo 08.00 –17.00

**Haastattelu**

III vaiheen pyrkijöille järjestetään 5 min. haastattelu ja mahdollisuus esitellä itsensä päivän aikana. Haastattelussa voidaan myös keskustella opiskelijan ennakkotehtävästä ja II vaiheessa tehdyistä valintakoetehtävistä.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogrammet för grafisk design**

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 7**

Torsdag 7.6.2012 kl. 8.00-17.00

**Intervju**

För de sökande i del III av urvalsprovet ordnas under dagen en 5 minuter lång intervju där var och en har möjlighet att presentera sig själv. Under intervjun kan man också diskutera de uppgifter som utfördes på förhand och de uppgifter som utfördes i del II av urvalsprovet.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Graafisen suunnittelun koulutusohjelma**

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 8**

Torstai 7.6.. 2012 klo 08.00 –17.00

**Tehtävän nimi**

**Idoli- hyvän onnen tuoja!**

Nykyään moni lapsille suunnattu brandi perustuu suosittuun hahmoon. Suunnittele uuteen nimeämäsi hahmoon perustuva tuotemerkki. Hahmolla voisi olla yhteiskunnallinen viesti ts. se opettaisi hyviä elämänarvoja yms. tai sitä voisi myydä jonkun hyvän asian puolesta.

Nimeä ja muotoile tuote ja sille myyntipakkaus. Pakkaus tulisi sisältää hahmon ja kaiken informaation sen luonteesta. Käyttöön otettuna pakkauksen muoto voi esitellä, säilyttää tai muodostaa tuotteelle alustan yms.

**Toteutustapa**

Käytä paperia ja tee kolmiulotteinen ideamalli tuotteesta ja pakkauksesta. Nimeä ehdotuksesi, kerro miksi ja missä sitä myydään.

Käytössä on koko päivä eli 9 tuntia.

**Arviointiperusteet**

Ideointikyky, viestinnällisyys, persoonallisuus, muodon ja rakenteen kolmiulotteinen hahmotuskyky, materiaalin luova käyttö ja ilmaisutaidot.

Hyvin pelkistetty.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogrammet för grafisk design**

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 8**

Torsdag 7.6.2012 kl. 8.00-17.00

**Uppgiftens namn**

**En god förebild!**

Varumärken som riktar sig till barn bygger i dag av ofta på någon populär figur. Designa ett nytt varumärke baserat på någon figur som du namnger. Figuren kan förmedla något socialt budskap, t.ex. lära ut goda värderingar osv. eller säljas till förmån för någon god sak.

Namnge och utforma produkten och en förpackning till den. Förpackningen ska innehålla figuren och all nödvändig information om vad den handlar om. Förpackningen ska kunna användas för presentation, förvaring eller underlag osv. för produkten.

**Utförandesätt**

Använd papper och gör en tredimensionell modell av produktidén och förpackningen. Namnge ditt förslag och berätta var och varför den säljs.

Du har hela dagen, dvs. 9 nio timmar, på dig.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att komma med uppslag och förmedla ett budskap, det personliga uttrycket, förmågan att gestalta tredimensionell form och struktur, förmågan att arbeta med materialet och uttrycka sig kreativt.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Graafisen suunnittelun koulutusohjelma**

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 9**

Perjantai 8.6.. 2012 klo 08.00 –12.00

**Tehtävän nimi**

**RUOKATAPAHTUMIEN ILMEEN SUUNNITTELU**

Designpääkaupunkivuoden ruoka- ja design tapahtumien paikaksi avataan Helsingin kaupungin teurastuslaitoksen rakennuksiin ravintoloita. Farmers Market – tyylliset torit, pop up -ravintolat ja design-tapahtumat keräävät yhteen ruoasta ja kaupunkikulttuurista kiinnostuneet. Suunnittele tapahtumille ilme/tunnus, joka sisältää nimen kirjoitusasun sekä visuaalisen elementin/kuvituksen. Tapahtuman nimi on TEURASTAMO.

**Toteutustapa**

Toteuta tunnus (logo + kuvallinen elementti) yhdelle vaaka A4 arkille ja haluamasi sovellutus toiselle vaaka A4 arkille. Sovellutus tarkoittaa esimerkkiä, jossa tunnusta ja kuvitusta on käytetty (esim. julkisivussa, opasteena, ravintolan sisustuksessa tai tuotteissa). Tekniikka on vapaa. Liitä nämä kaksi A4 arkkia yhteen teipillä pitkältä sivulta.

**Arviointiperusteet**

Pelkistämistaito, aiheen oivaltava visuaalinen esittäminen, typografian taidot, suoritustekniikka.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**

Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogrammet för grafisk design**

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 9**

Fredag 8.6.2012 kl. 8.00-12.00

**Uppgiftens namn**

**FORMGIVNING AV MATEVENEMANG**

För mat- och designevenemangen under designhuvudstadsåret öppnas restauranger i Helsingfors slaktinrättnings byggnader. Bondens marknad, popup-restauranger och designevenemang drar till sig anhängare av mat- och stadskultur. Utforma ett kännemärke för de här evenemangen som innehåller det skrivna namnet och ett visuellt element eller illustration. Evenemanget heter SLAKTERIET.

**Utförandesätt**

Gör kännemärket (logotypen + det visuella elementet) på ett liggande ark i A4-format och de tillämpningar som du vill ha på ett annat liggande A4-ark. Tillämpning innebär exempel på ställen där beteckningen och det visuella används (t.ex. på fasaden, skylten, i restaurangens inredning eller på produkter). Valfri teknik. Fäst ihop de båda A4-arken med tejp längs långsidan.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att skala av och presentera något visuellt på ett begripligt sätt, den typografiska skickligheten, den tekniska prestationen.



**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Graafisen suunnittelun koulutusohjelma**

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 10**

Perjantai 8.6.. 2012 klo 13.00 –17.00

**Tehtävän nimi**

**ARTIKKELIN KUVITUSTEHTÄVÄ**

Tee sanomalehtikuvitus oheiseen Anu Silfverbergin artikkeliin:  
Toiset ihmiset.

**Toteutustapa**

Käsin A4-paperille mustavalkoisena. Tekniikka ja välineet vapaat.

Liitteenä Anu Silfverbergin artikkeli

**Arviointiperusteet**

Artikkelin viestin välittyminen ja kiteyttämisen taito. Kuvallinen ilmaisu ja sommittelu.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogrammet för grafisk design**

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 10**

Fredag 8.6.2012 kl. 13-17

**Uppgiftens namn**

**ILLUSTRATION AV EN ARTIKEL**

Gör en tidningsillustration till Anu Silfverbergs artikel: Andra människor.

**Utförandesätt**

För hand i svartvitt på A4-papper Valfri teknik, valfria redskap

Bilaga: Anu Silfverbergs artikel

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att förmedla och sammanfatta budskapet i artikeln. Det visuella uttrycket och kompositionen

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Valokuvataiteen koulutusohjelma**

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä 1**

Maanantai 4.6.2012 klo 8.30-12.00

Valokuvataiteen koulutusohjelma 9. krs

**Tehtävän nimi**

**AJANKOHTAISTA**

**Toteutustapa**

Kuvaa enintään viiden kuvan sarja annetusta otsikosta.

Saat tehtävän nro.1 ja tehtävän nro.2 kuvaamiseen kertakäyttökameran, jossa on yhteensä 27 ruutua. Kuvattuasi molemmat tehtävät palauta kamera pääsykoevalvojille kello 16.00 mennessä valokuvataiteen koulutusohjelman aulaan, 9.kerros.

Kuvat liimataan valkoiselle A3-arkille tiistaina kello 13.00-13.30. Älä käytä muita kuvia. Tehtävän nimi ja oma nimi arkin taakse oikeaan alakulmaan.

**Arviointiperusteet**

Havainnointikyky ja kuvasarjan kertovuus.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogram för fotokonst**

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift 1**

Måndag 4.6.2012 kl. 8.30-12.00

Utbildningsprogrammet för fotokonst, 9 vån

**Uppgiftens namn**

**AKTUELLT**

**Utförandesätt**

Fotografera en serie på max fem bilder på rubrikens tema.

Du får en engångskamera för uppgift 1 och uppgift 2 med totalt 27 bilder. Utför båda uppgifterna och lämna kameran senast kl. 16.00 till provövervakaren i utbildningsprogrammets aula på 9 våningen.

Bilderna ska klistras upp på ett vitt ark A3-format mellan 13.00-13.30 på tisdagen. Använd inga andra bilder. Skriv ditt namn och uppgiftens namn på baksidan av arket i nedre högra hörnet.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att observera och berätta med en bildserie.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Valokuvataiteen koulutusohjelma**

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä 3**

Tiistai 5.6.2012 klo 9.00-12.00 Valokuvataiteen koulutusohjelma 9. krs

**Tehtävän nimi**

**KUTSUKORTTI**

**Toteutustapa**

Suunnittele ja toteuta piirtäen ja/tai maalaten valokuvanäyttelysi kutsukortti annetulle materiaalille.

Kutsukortin sisäpuolella tulee mainita näyttelyn nimi, taiteilijan nimi sekä näyttelyn aika ja paikka.

Kirjoita kortin kääntöpuolelle enintään kolmen lauseen kuvaus näyttelystäsi.

**Arviointiperusteet**

Kutsukortin houkuttelevuus ja informatiivisuus

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogram för fotokonst**

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift 3**

Tisdag 5.6.2012 kl. 9.00-12.00 Utbildningsprogrammet för fotokonst, 9 vån

**Uppgiftens namn**

**ETT INBJUDNINGSKORT**

**Utförandesätt**

Formge och teckna och/eller måla ett inbjudningskort till din fotoutställning av det material som du har fått.

På insidan av inbjudningskortet ska namnet på utställningen och konstnären samt tid och plats stå.

På baksidan beskriver du utställningen med tre meningar.

**Bedömningsgrunder**

Det lockande och informativa i inbjudan

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Valokuvataiteen koulutusohjelma**

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä 4**

Tiistai 4.6.2012 klo 13.00-16.00 Valokuvataiteen koulutusohjelma 9. krs

**Tehtävän nimi**

**”JOS IHMISET ASUISIVAT LUONNOSSA PIENISSÄ MAJOISSA”**

Millaisessa paikassa asuisit ja miltä majasi näyttäisi.

**Toteutustapa**

Toetuta piirtäen ja maalaten A3-arkille. Kuvan tulisi olla toteutettavissa valokuvaamalla.

Tehtävän nimi ja oma nimi arkin taakse oikeaan alakulmaan.

**Arviointiperusteet**

Sommittelu, valon ja värien käyttö.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogram för fotokonst**

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift 4**

Tisdag 5.6.2012 kl. 13.00-16.00 Utbildningsprogrammet för fotokonst, 9 vån

**Uppgiftens namn**

**”OM MÄNNISKORNA BODDE I SMÅ STUGOR I NATUREN”**

Var någonstans skulle du bo och hur skulle din stuga se ut?

**Utförandesätt**

Teckna och måla på ett ark i A3-format. Bilden bör kunna genomföras som foto.

Skriv ditt namn och uppgiftens namn på baksidan av arket i nedre högra hörnet.

**Bedömningsgrunder**

Kompositionen, ljus- och färganvändningen

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Valokuvataiteen koulutusohjelma**

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 5**

Keskiviikko 6.6.2012 klo 9.00-12.00 Valokuvataiteen koulutusohjelma 9. krs

**Tehtävän nimi**

**MYRSKY**

**Toteutustapa**

Maalaten A3-arkille.

Pöydälle valintakoetilan eteen on tuotu erilaisia esineitä. Valitse esineistä maalaukseesi vähintään viisi elementtiä. Rakenna näistä elementeistä mielessäsi otsikon mukainen näkymä ja toteuta siitä kuva.

Tehtävän nimi ja oma nimi arkin taakse oikeaan alakulmaan.

Huomio! Älä koske pöydällä oleviin esineisiin.

**Arviointiperusteet**

Idea, sommittelu, kolmiulotteisuus ja sävyala.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogram för fotokonst**

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 5**

Onsdag 6.6.2012 kl. 9.00-12.00 Utbildningsprogrammet för fotokonst, 9 vån

**Uppgiftens namn**

**STORMEN**

**Utförandesätt**

Måla på ett ark i A3-format.

Längst fram i rummet där urvalsprovet görs ligger olika föremål. Välj ut minst fem av föremålen som element för din målning. Av dessa element skapar du något som du tycker motsvarar rubrikens tema och gör en bild av det.

Skriv ditt namn och uppgiftens namn på baksidan av arket i nedre högra hörnet.

OBS! Rör inte föremålen som ligger på bordet.

**Bedömningsgrunder**

Idén, kompositionen, det tredimensionella uttrycket och tonomfånget

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Valokuvataiteen koulutusohjelma**

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 6**

Keskiviikko 6.6.2012 klo 13.00-16.00 Valokuvataiteen koulutusohjelma 9. krs

**Tehtävän nimi**

**KUVAPÄIVÄKIRJA**

Kolme kuvaa päiväkirjastani

**Toteutustapa**

Piirtäen ja/tai maalaten A4-arkille. Toteuta jokainen kuva omalle arkilleen, jotka teipataan yhteen.

Tehtävän nimi ja oma nimi arkin taakse oikeaan alakulmaan.

**Arviointiperusteet**

Kertovuus ja tunnelman välittyminen.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogram för fotokonst**

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 6**

Onsdag 6.6.2012 kl. 13.00-16.00 Utbildningsprogrammet för fotokonst, 9 vån

**Uppgiftens namn**

**EN BILDDAGBOK**

Tre bilder ur min dagbok

**Utförandesätt**

Teckna och/eller måla på papper i A4-format. Gör varje bild på ett eget papper som tejpas ihop med de andra.

Skriv ditt namn och uppgiftens namn på baksidan av arket i nedre högra hörnet.

**Bedömningsgrunder**

Berättandet och förmedlingen av stämningen

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Valokuvataiteen koulutusohjelma**

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 7**

Keskiviikko 6.6.2012 klo 9.30-17.00 Valokuvataiteen  
koulutusohjelma 9. krs

**Tehtävän nimi**

**HENKILÖKOHTAINEN HAASTATTELU**

Jokainen valintakokeeseen osallistuva haastatellaan henkilökohtaisesti. Haastattelun pituus on noin kymmenen minuuttia. Valmistaudu pitämään haastattelun aluksi noin viiden minuutin mittainen esittely itsestäsi. Haastattelutilanteessa ovat esillä I ja II osan pääsykoetyösi. Haastattelujärjestys on arvottu. Aikataulun löydät aulan seinältä. Haastatteluun noudetaan.

**Arviointiperusteet**

Hakijan soveltuvuus alalle ja motivaatio.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogram för fotokonst**

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 7**

Onsdag 6.6.2012 kl. 9.30-17.00

Utbildningsprogrammet för fotokonst, 9 vån

**Uppgiftens namn**

**PERSONLIG INTERVJU**

Alla som deltar i urvalsprovet intervjuas individuellt. Intervjun är på cirka tio minuter. Förbered dig för en presentation dig själv på cirka 5 minuter i början av intervjun. Vid intervjun tittar man på dina arbeten från del I och II av urvalsprovet. Ordningen avgörs genom lottning. Tidtabellen finns uppsatt på väggen i aulan. Intervjun är avgörande.

**Bedömningsgrunder**

Lämpligheten för yrket och motivationen hos den sökande.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Valokuvataiteen koulutusohjelma**

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 8**

Torstai 7.6..2012 klo 9.00-12.00 Valokuvataiteen koulutusohjelma 9. krs

**Tehtävän nimi**

**NAAPURILLA ON PAREMMAT ROSKAT**

**Toteutustapa**

Kuulet Anja Erämajan runon *Naapurilla on paremmat roskat, kokoelmasta Kuuluuko tämä teille, 2009*. Tee piirtäen ja/tai maalaten A3-arkille kuulemasi perusteella kuva runosta.

Runo jaetaan myös tekstinä.

Tehtävän nimi ja oma nimi arkin taakse oikeaan alakulmaan.

**Arviointiperusteet**

Idea ja tunnelman välittyminen.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogram för fotokonst**

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 8**

Torsdag 7.6.2012 klo 9.00-12.00 Utbildningsprogrammet för fotokonst, 9 vån

**Uppgiftens namn**

**GRANNEN HAR BÄTTRE SOPOR**

**Utförandesätt**

Du får lyssna på Anja Erämajas dikt *Naapurilla on paremmat roskat (Grannen har bättre sopor)* ur samlingen *Kuuluuko tämä teille, 2009*. Teckna och/eller måla en bild på A3-ark av dikten som du har lyssnat på.

Dikten delas också ut som text.

Skriv ditt namn och uppgiftens namn på baksidan av arket i nedre högra hörnet.

**Bedömningsgrunder**

Förmedlingen av idén och stämningen



**Anja Erämaja:**

***Naapurilla on paremmat roskat, 2009***

**Naapurilla on paremmat roskat! Laatuoskia, luomukääreitä, onnellisen munan kuoria, naapurilla on vähän mutta parempia. Naapuri lähtee töihin, tiputtaa paperipussin bioastiaan: kuusi hedelmän kotaa. Ja sekajätteet, katsotaan: kynttilänpätkä, sukkahousut, vain yksi silmäpako. Naapurilla on vähän mutta oikeita, vähän mutta kestäviä, ei rikkinäisiä leluja, ei kelmun riekaleita, styrokskaukaloita, vain kuitteja: naapuri on syönyt ulkona, tilannut vettä. Käynyt jalkahoidossa. Joku on pessyt ja kuivannut, hieronut ja voidellut naapurin jalat. Lakannut kynnet oranssiksi tai korallin värisiksi. Naapuri on mennyt bussilla, tullut taksilla takaisin, naapuri ei rasita hyvinvoideltuja jalkojaan, ei kiipeä portaita. Antaa raajoille vapaata, tietää: jos ei investoi jalkoihin, jos ei rakasta jalkojaan, ei tiedä rakkaudesta mitään.**

**Anja Erämaja:**

***Naapurilla on paremmat roskat (Grannen har bättre sopor), 2009***

**Grannen har bättre sopor! Kvalitetsavfall, ekologiska förpackningar, skal från lyckliga ägg, grannarna har lite men bättre. Grannen är på väg till jobbet, släpper ner en papperspåse i biokärlet: sex frökapslar. Och blandavfallet, få se: en ljusstump, ett par strumpbyxor, bara en maska som har gått. Grannarna har lite men det rätta, lite men hållbart, inga trasiga leksaker, ingen plastfolie, inga frigolittråg, bara kvitton: grannen har ätit ute, beställt vatten. Fått fotvård. Någon har tvättat och torkat, masserat och smort in grannens fötter. Målat naglarna brandgula eller korallröda. Grannen har åkt buss, kommit tillbaka med taxi, grannen anstränger inte sina välvärdade fötter, går inte uppför trapporna. Ger benen ledigt, vet: om man inte investerar i fötterna, om man inte älskar sina fötter, vet man inget om kärlek.**

*Översättning från finskan: Agneta Wirberg*

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Valokuvataiteen koulutusohjelma**

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 9**

Torstai 7.6..2012 klo 13.00-16.00 Valokuvataiteen koulutusohjelma

9. krs

**Tehtävän nimi**

**KUVA-ANALYYSI**

**Toteutustapa**

Saat Bert Sternin valokuvan vuodelta 1962. Kuvassa esiintyvät näyttelijät Elizabeth Taylor ja Richard Burton.

Kirjoita kuvasta analyysi sille varattuun tilaan selkeällä käsialalla.

Pohdi seuraavia kysymyksiä:

-mitä lajityyppiä kuva mielestäsi edustaa

-kerro kuvan rakenteesta

-millainen on oma tulkintasi kuvasta

Tehtävän nimi ja oma nimi arkin taakse oikeaan alakulmaan.

**Arviointiperusteet**

Analyysin selkeys ja kuvanlukutaito

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogram för fotokonst**

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 9**

Torsdag 7.6.2012 klo 13.00-16.00 Utbildningsprogrammet för fotokonst, 9 vån

**Uppgiftens namn**

**BILDANALYS**

**Utförandesätt**

Du får ett foto av Bert Stern från 1962. På bilden syns skådespelarna Elizabeth Taylor och Richard Burton.

Gör en bildanalys av fotot på därför avsedd plats. Skriv tydligt.

Fundera över följande frågor:

-vilken typ av genre representerar bilden, enligt din mening

-berätta om bildens uppbyggnad

-vilken är din tolkning av bilden

Skriv ditt namn och uppgiftens namn på baksidan av arket i nedre högra hörnet.

**Bedömningsgrunder**

Analysens skärpa och förmågan att läsa en bild

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Keramiikka- ja lasitaiteen koulutusohjelma**

Valintakokeen 2 osa

---

**Tehtävä 1**

**Maanantai 04.06.2012 klo 8.00-12.00**

**Tehtävän nimi**

**Asetelma**

Tee sommitelma annetuista esineistä ja ympäristöstäsi löytyvistä kahdesta esineestä, jotka ovat eri materiaaleja. Piirrä havaintosi perusteella kuva. Anna teoksellesi nimi.

**Toteutustapa**

Lyijykynäpiirustus, koko A2

**Arviointiperusteet**

Sommittelu, havaintokyky, piirustustaito, ideointi.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogrammet för keramik och glaskonst**

Del 2 av urvalsprovet

---

**Uppgift 1**

**Måndag 4.6.2012 kl. 8.00-12.00**

**Uppgiftens namn**

**Ett stilleben**

Gör en komposition av de anvisade föremålen och två föremål som du hittar runt omkring dig och som är av olika material. Teckna en bild av kompositionen. Ge verket en titel.

**Utförandesätt**

Blyertsteckning, A2-format

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att komponera, göra iakttagelser, teckna och komma på idéer

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Keramiikka- ja lasitaiteen koulutusohjelma**

Valintakokeen 2 osa

---

**Tehtävä 2**

**Maanantai 04.06.2012 klo 13.00-17.00**

**Tehtävän nimi**

**Hukassa**

Jokainen meistä on joskus hukannut jotain. Mihin kadonneet tavarat joutuvat? Tee aiheesta maalaus

**Toteutustapa**

Vesi/peitevärit, koko A2

**Arviointiperusteet**

Piirustus ja maalaustaito, värisommittelu, mielikuvitus

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogrammet för keramik och glaskonst**

Del 2 av urvalsprovet

---

**Uppgift 2**

**Måndag 4.6.2012 kl. 13.00-17.00**

**Uppgiftens namn**

**Borttappat**

Alla har vi någon gång tappat bort någonting. Vart tar de försvunna föremålen vägen? Gör en målning på temat

**Utförandesätt**

Akvarell/gouache, A2-storlek

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att teckna och måla, färgkompositionen, fantasifullheten

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Keramiikka- ja lasitaiteen koulutusohjelma**

Valintakokeen 2 osa

---

**Tehtävä 3**

**Tiistai 05.06.2012 klo 8.00-12.00**

**Tehtävän nimi**

**Teehetki**

Teekulttuuri kehittyi. Laajenevan valikoiman myötä myös laatutietoisuus kasvaa. Tavat nauttia teetä monipuolistuvat.

Suunnittele esine/esineet teen juomista varten. Piirrä tai maalaa kuva esineistä käytössä. Liitä kuvaan lyhyt teksti, jossa perustelet suunnittelusi lähtökohdat.

**Toteutustapa**

Piirustus/maalaus, koko A2

**Arviointiperusteet**

Käyttöesineen suunnittelu, toimivuus, ideointi, maalauksellisuus.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogrammet för keramik och glaskonst**

Del 2 av urvalsprovet

---

**Uppgift 3**

**Tisdag 5.6.2012 kl. 8.00-12.00**

**Uppgiftens namn**

**En testund**

Tekulturen håller på att utvecklas. I takt med det växande utbudet ökar också kvalitetsmedvetenheten. Sätten att dricka te blir allt fler.

Formge ett eller flera föremål för tedrickande. Teckna och måla en bild där föremålen används. Skriv en kort text till bilden där du motiverar utformningen.

**Utförandesätt**

Teckning/målning, A2-format

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att formge bruksföremål, hur funktionellt det är, förmågan att komma på idéer, det måleriska uttrycket

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Keramiikka- ja lasitaiteen koulutusohjelma**

Valintakokeen 2 osa

---

**Tehtävä 4**

Tiistai 05.06.2012 klo 13.00-17.00

**Tehtävän nimi**

**Naamiohuvit**

Tee veistos aiheesta naamiohuvit.

**Toteutustapa**

Savi

**Arviointiperusteet**

Plastinen sommittelu, muovailutaito, aiheen käsittely

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogrammet för keramik och glaskonst**

Del 2 av urvalsprovet

---

**Uppgift 4**

Tisdag 5.6.2012 kl. 13.00-17.00

**Uppgiftens namn**

**En maskeradmask**

Gör en skulptur på temat en maskeradmask.

**Utförandesätt**

Lera

**Bedömningsgrunder**

Den plastiska kompositionen, förmåga att modellera, behandlingen av ämnet

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Keramiikka- ja lasitaiteen koulutusohjelma**

Valintakokeen 3 osa

---

**Tehtävä 5**

**Keskiviikko 06.06.2012 klo 9.00-13.00**

**Tehtävän nimi**

**Ravintolapäivä**

Elokuussa järjestetään seuraava ravintolapäivä, jossa kuka tahansa voi perustaa päiväksi ravintolan. Osallistut tapahtumaan omalla ravintolakonseptilla. Tee aiheesta maalaus, josta oman ravintolasi idea ja tunnelma välittyy. Liitä maalauksen ohkeen ravintolasi ruokalista.

**Toteutustapa**

Piirustus/Maalaus, koko A2

Ruokalista koko A4

**Arviointiperusteet**

Maalauksellisuus, ideointi, kertovuus, tunnelman välittyminen.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogrammet för keramik och glaskonst**

Del 3 av urvalsprovet

---

**Uppgift 5**

**Onsdag 6.6.2012 kl. 9.00-13.00**

**Uppgiftens namn**

**Restaurangernas dag**

I augusti arrangeras restaurangernas dag, där vem som helst får öppna en restaurang för en dag. Du deltar i evenemanget med ditt eget restaurangkoncept. Gör en målning på temat som förmedlar stämningen i och tanken bakom din restaurang. Bifoga en meny för din restaurang.

**Utförandesätt**

Teckning/målning, A2-format

En meny, A4-format

**Bedömningsgrunder**

Det måleriska uttrycket, förmågan att komma på idéer, berättandet, förmedlingen av stämningen

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Keramiikka- ja lasitaiteen koulutusohjelma**

Valintakokeen 3 osa

---

**Tehtävä 6**

**Keskiviikko 06.06.2012 klo 14.00-18.00**

**Tehtävän nimi**

**Vastakohdat**

Suunnittele ja muovaile monumentaalinen reliefi julkiseen tilaan.

Muovaile savesta reliefin pienoismalli sopivassa mittakaavassa. Piirrä kuva reliefistä tilassa

**Toteutustapa**

Savi ja lyijykynäpiirros kokoa A2

**Arviointiperusteet**

Plastinen sommittelu, muovailutaito, aiheen käsittely.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogrammet för keramik och glaskonst**

Del 3 av urvalsprovet

---

**Uppgift 6**

**Onsdag 6.6.2012 kl. 14.00-18.00**

**Uppgiftens namn**

**Kontraster**

Planera och utforma en monumentalrelief för en offentlig plats.

Gör en modell i lera av reliefen i lämplig skala. Teckna en bild av reliefen på platsen

**Utförandesätt**

Lera och blyertsteckning, A2-format

**Bedömningsgrunder**

Den plastiska kompositionen, förmåga att modellera, behandlingen av ämnet



**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Keramiikka- ja lasitaiteen koulutusohjelma**

Valintakokeen 3 osa

---

**Tehtävä 7**

**Torstai 07.06.2012 klo 8.00-12.00**

**Tehtävän nimi**

**Uusi ilme**

Suunnittele koriste annetuille esineille.

**Toteutustapa**

1. Piirrä ja/tai maalaa koristeet annetuille kaarille.
2. Piirrä ja/tai maalaa kuva uuden ilmeen saaneista esineistä.  
Koko A2

**Arviointiperusteet**

Suunnittelutaito, sommittelu, ideointi, piirustus- ja maalaustaito.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogrammet för keramik och glaskonst**

Del 3 av urvalsprovet

---

**Uppgift 7**

**Torsdag 7.6.2012 kl. 8.00-12.00**

**Uppgiftens namn**

**Ett nytt utseende**

Designa en utsmyckning för det anvisade föremålet.

**Utförandesätt**

1. Teckna och/eller måla dekorationerna på den båge du har fått.
2. Teckna och/eller måla en bild av föremålets nya utseende.  
A2-format

**Bedömningsgrunder**

Kompositionsförmågan, utformningen, förmågan att komma på idéer och förmågan att måla och teckna

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Keramiikka- ja lasitaiteen koulutusohjelma**

Valintakokeen 3 osa

---

**Tehtävä 8**

**Torstai 07.06.2012 klo 13.00-17.00**

**Tehtävän nimi**

**Esine ja tarina**

Kirjoita aiheesta essee. Otsikoi tekstisi vapaasti.

**Toteutustapa**

Kirjoita yksi konseptiarkki joka toiselle riville selvällä käsialalla.

**Arviointiperusteet**

Kerronta, ajatuksen välittyminen, oikeakielisuus.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogrammet för keramik och glaskonst**

Del 3 av urvalsprovet

---

**Uppgift 8**

**Torsdag 7.6.2012 kl. 13.00-17.00**

**Uppgiftens namn**

**Ett föremål och en berättelse**

Skriv en essä på temat. Sätt en fritt vald rubrik.

**Utförandesätt**

Skriv med tydlig handstil på ett konceptark med dubbelt radavstånd.

**Bedömningsgrunder**

Berättandet, förmedlingen av tanken, språkriktigheten

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Keramiikka- ja lasitaiteen koulutusohjelma**

Valintakokeen 3 osa

---

**Tehtävä 9**

**Perjantai 08.06.2012 klo 8.00-12.00**

**Tehtävän nimi**

**Uimahyppytorni**

Suunnittele suosituksen uimarannan rantaveteen kelluva uimahyppytorni kaikenikäisille uimareille. Torni ankkuroidaan paikoilleen.

**Toteutustapa**

Puutikut, liima.

**Arviointiperusteet**

Suunnittelutaito, rakenne, toimivuus, mielikuviutus.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogrammet för keramik och glaskonst**

Del 3 av urvalsprovet

---

**Uppgift 9**

Fredag 8.6.2012 kl. 8.00-12.00

**Uppgiftens namn**

**Ett simhopptorn**

Planera ett flytande simhopptorn för simmare i alla åldrar i vattnet strax utanför en populär simstrand. Tornet förankras på platsen.

**Utförandesätt**

Träpinnar, klister.

**Bedömningsgrunder**

Planeringsförmågan, konstruktionen, hur bra det fungerar, fantasifullheten.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Keramiikka- ja lasitaiteen koulutusohjelma**

Valintakokeen 3 osa

---

**Tehtävä 10**

**Perjantai 08.06.2012 klo 9.00-16.00**

**Tehtävän nimi**

**Haastattelu**

Haastattelut järjestetään tehtävän 9 aikana.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogrammet för keramik och glaskonst**

Del 3 av urvalsprovet

---

**Uppgift 10**

**Fredag 8.6.2012 kl. 9.00-16.00**

**Uppgiftens namn**

**Intervju**

Intervjun görs under uppgift 9.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Sisustusarkkitehtuurin ja huonekalusuunnittelun  
koulutusohjelma**

Valintakokeen 2 osa

---

**Tehtävä 1**

Maanantai 4.6.2012 kello 8.00 – 12.00

7 krs piirustussali

**Tehtävän nimi**

**Kaupungit ja taivas 3**

**Toteutustapa**

Käytä inspiraationa oheista Italo Calvinon tekstiä ja piirrä oma tulkintasi sen pohjalta.

Lyijykynällä A3 kokoiselle paperille.

**Arviointiperusteet**

Mielikuvitus, sommittelu, tilan hahmotus.

**Liitteet**

**Italo Calvino, Näkymättömät kaupungit**

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för inredningsarkitektur och  
möbeldesign**

Del 2 av urvalsprovet

---

**Uppgift 1**

Måndag 4.6.2012 kl. 8.00-12.00

Teckningssalen, 7 vån

**Uppgiftens namn**

**Städerna och himlen 3**

**Utförandesätt**

Hämta inspiration från den bifogade texten av Italo Calvino och gör din egen tolkning av den i en teckning.

Med blyerts på ett papper i A3-format.

**Bedömningsgrunder**

Fantasifullheten, kompositionen, gestaltningen av rummet.

**Bilagor**

**Italo Calvino, De osynliga städerna**

### **Kaupungit ja taivas 3**

Se joka tulee Theklaan, näkee vain vähän kaupungista lauta-aitausten, säkkikangasverhojen, telineitten, metalli-vaippojen, maalarinkelkkojen tikkaiden, pukkisiltojen takaa.

Kun kysyy: - Miksi Theklan rakentaminen jatkuu näin pitkään? asukkaat eivät keskeytä sankojen nostamista, luotilangalla mittaamista, maalaamista pitkällä pensseleillä. - Ettei tuhoutuminen alkaisi, he vastaavat. Ja kun heiltä kysyy eivätkö he pelkää että kun telineet on poistettu, kaupunki alkaa murentua ja hajota pirstaleiksi, he lisäävät kiireesti puoliääneen: - Ei ainoastaan kaupunki.

Jos joku on tyytymätön vastaukseen ja painaa silmänsä aitausten rakoon, hän näkee nostokurjen joka nostaa toisia nostokurkia, rakennustelineitä jotka peittävät toisia rakennustelineitä, hirsiä jotka tukevat toisia hirsiä. - Mikä tarkoitus on rakentamisellanne? hän

kysyy. - Mikä on rakenteilla olevan kaupungin tarkoitus ellei se ole itse kaupunki? Mitä suunnitelmaa, projektia te toteutate?

- Me näytämme sinulle heti kun työpäivä päättyy, nyt emme voi keskeyttää, he vastaavat. Työ lakkaa auringon laskiessa. Yö laskeutuu rakennustyömaalle. On tähtikirkas yö. - Tämä on suunnitelma, he sanovat.

### **Städerna och himlen 3**

Den som kommer till Tecla ser mycket lite av staden bakom planken, säckvävsskydden, byggnadsställningarna, armeringsjärnen, gångbräderna som hänger i rep eller vilar på bockar, repstegarna, tvärslåarna. Vid frågan: 'Varför pågår byggandet av Tecla så länge?' fortsätter invånarna bara att hissa upp hinkar, sänka ner lod, och röra långa penslar upp och ner. 'För att hindra förstörelsen att börja', svarar de. Och tillfrågade om de är rädda att staden ska börja falla sönder och bli till ruiner så snart byggnadsställningarna tas bort, tillägger de brådslande och med låg röst: 'Inte bara staden.'

Om någon inte nöjer sig med detta svar utan lägger örat mot en springa i planket, ser han lyftkranar som lyfter andra lyftkranar, gjutformar som läggs utanpå andra gjutformar, bjälkar som stöttar andra bjälkar. 'Vad är det för mening med ert byggande?' frågar någon. 'Vad blir det av en stad som håller på att byggas om en stad? Vilken plan följer ni, vad är tanken bortom?'

'Vi ska visa dig det snart arbetet är slut för dagen, 'nu kan vi inte avbryta det', svarar de.

Vid solnedgången upphör arbetet. Natten faller byggplatsen. Det är en stjärnklar natt. 'Där ser du planen', säger de.

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012

Taiteen kandidaatin tutkinto

### Sisustusarkkitehtuurin ja huonekalusuunnittelun koulutusohjelma

Valintakokeen 2 osa

---

#### Tehtävä 2

Maanantai 4.6.2012 kello 13.00 – 17.00

7 krs piirustussali

#### Tehtävän nimi

**Kolme kappaletta, kolme väriä**

#### Toteutustapa

Kokoa annetuista levyistä kolme mallin mukaista kulmakappaletta. Väritä kappaleitten sisä- ja ulkopinnat käyttäen kolmea (3) väriä. Kiinnitä kappaleet A4 kokoiselle pahville.

#### Arviointiperusteet

Sommittelu, tilan, muodon ja värin taju.

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012

Konstkandidatexamen

### Utbildningsprogrammet för inredningsarkitektur och möbeldesign

Del 2 av urvalsprovet

---

#### Uppgift 2

Måndag 4.6.2012 kl. 13.00-17.00

Teckningssalen, 7 vån

#### Uppgiftens namn

**Tre stycken, tre färger**

#### Utförandesätt

Sätt ihop, av de skivor som du har fått, tre hörnstycken enligt modellen. Färgsätt utsidan och insidan av styckena i tre (3) olika färger. Fäst styckena på en kartong i A4-format.

#### Bedömningsgrunder

Kompositionen, den spatiala förståelsen, känslan för färg och form.

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012

Taiteen kandidaatin tutkinto

### Sisustusarkkitehtuurin ja huonekalusuunnittelun koulutusohjelma

Valintakokeen 2 osa

---

#### Tehtävä 3

Tiistai 5.6.2012 kello 8.00 – 12.00

7 krs piirustussali

#### Tehtävän nimi

#### Keikalla

Esitä näkymä muusikoista lavalla.

#### Toteutustapa

Maalaten yhdelle A3 kokoiselle paperille.

#### Arviointiperusteet

Mielikuvitus, eläytyminen, tunnelma ja kuvallinen ilmaisu.

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012

Konstkandidatexamen

### Utbildningsprogrammet för inredningsarkitektur och möbeldesign

Del 2 av urvalsprovet

---

#### Uppgift 3

Tisdag 5.6.2012 kl. 8.00-12.00

Teckningssalen, 7 vån

#### Uppgiftens namn

#### Ute på spelning

Gör en scenbild med musiker på spelning.

#### Utförandesätt

Måla på ett papper i A3-format.

#### Bedömningsgrunder

Fantasifullheten, inlevelsen, stämningen och det visuella uttrycket.



**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Sisustusarkkitehtuurin ja huonekalusuunnittelun  
koulutusohjelma**

Valintakokeen 2 osa

---

**Tehtävä 4**

Tiistai 5.6.2012 kello 13.00 – 17.00

7 krs piirustussali

**Tehtävän nimi**

**Silta**

**Toteutustapa**

Rakenna 25 cm pitkä silta annetuista materiaaleista ja kiinnitä se annetulle A4 kokoiselle alustalle.

Kirjoita nimesi, koulutusohjelma sekä tehtävän numero työn kanssa samalle puolelle alustaa.

**Arviointiperusteet**

Muoto, rakenne ja sommittelu.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för inredningsarkitektur och  
möbeldesign**

Del 2 av urvalsprovet

---

**Uppgift 4**

Tisdag 5.6.2012 kl. 13.00-17.00

Teckningssalen, 7 vån

**Uppgiftens namn**

**Bron**

**Utförandesätt**

Konstruera en 25 cm lång bro av det material som du har fått och fäst den på underlaget i A4-format.

Skriv även namn, utbildningsprogram och uppgiftens nummer på samma underlag.

**Bedömningsgrunder**

Formen, konstruktionen och kompositionen.

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012

Taiteen kandidaatin tutkinto

### Sisustusarkkitehtuurin ja huonekalusuunnittelun koulutusohjelma

Valintakokeen 3 osa

---

#### Tehtävä 5

Keskiviikko 6.6.2012 kello 9.00 – 13.00

7 krs piirustussali

#### Tehtävän nimi

Mikä on tärkeää

#### Toteutustapa

Piirrä tai maalaa kolmen kuvan sarja itsellesi tärkeästä aiheesta A3 kokoiselle paperille.

#### Arviointiperusteet

Graafinen kokonaisuus ja sommittelu

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012

Konstkandidatexamen

### Utbildningsprogrammet för inredningsarkitektur och möbeldesign

Del 3 av urvalsprovet

---

#### Uppgift 5

Onsdag 6.6.2012 kl. 9.00-13.00

Teckningssalen, 7 vån

#### Uppgiftens namn

Något viktigt

#### Utförandesätt

Teckna eller måla en serie på tre bilder, på ett tema som är viktigt för dig, på ett papper i A3-format.

#### Bedömningsgrunder

Den grafiska helheten och kompositionen

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012

Taiteen kandidaatin tutkinto

### Sisustusarkkitehtuurin ja huonekalusuunnittelun koulutusohjelma

Valintakokeen 3 osa

---

#### Tehtävä 6

Keskiviikko 6.6.2012 kello 14.00 – 18.00

7 krs piirustussali

#### Tehtävän nimi

Veistos

Veistoksen aiheena on kaaos ja järjestys.

#### Toteutustapa

Toteuta veistos annetusta savesta ja kiinnitä se annetulle alustalle.

Kirjoita nimesi ja tehtävän numero alustan yläpinnalle.

#### Arviointiperusteet

Muodon taju, taiteellinen ilmaisu.

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012

Konstkandidatexamen

### Utbildningsprogrammet för inredningsarkitektur och möbeldesign

Del 3 av urvalsprovet

---

#### Uppgift 6

Onsdag 6.6.2012 kl. 14.00-18.00

Teckningssalen, 7 vån

#### Uppgiftens namn

En skulptur

Temat för skulpturen är kaos och ordning.

#### Utförandesätt

Gör skulpturen i den lera du har fått och fäst den på underlaget.

Skriv namn och uppgiftens nummer på ovansidan av underlaget.

#### Bedömningsgrunder

Känslan för form, det konstnärliga uttrycket.

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012

Taiteen kandidaatin tutkinto

### Sisustusarkkitehtuurin ja huonekalusuunnittelun koulutusohjelma

Valintakokeen 3 osa

---

#### Tehtävä 7

Torstai 7.6.2012 kello 8.00 – 12.00

7 krs piirustussali

#### Tehtävän nimi

##### Valkoinen kuutio

Käytössäsi on 20 x 20 x 20 cm kokoinen kuutio. Kuutiota tulee voida tarkastella kaikilta suunnilta. Aukota kuutio. Aukotuksesta vapautuvaa materiaalia voi käyttää sen sisätilan sommittelussa.

#### Toteutustapa

Kokoa kuutio annetuista levyistä ja aukota se. Toteutustapa vapaa.

#### Arviointiperusteet

Tilan käsittely, sisä- ja ulkopintojen välinen suhde, valo ja varjo.

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012

Konstkandidatexamen

### Utbildningsprogrammet för inredningsarkitektur och möbeldesign

Del 3 av urvalsprovet

---

#### Uppgift 7

Torsdag 7.6.2012 kl. 8.00-12.00

Teckningssalen, 7 vån

#### Uppgiftens namn

##### En vit kub

Du gör en kub på 20 x 20 x 20 cm. Kuben ska kunna studeras från alla håll. Gör öppningar i kubens. Det material som frigörs när du gör öppningarna kan du använda för att utforma insidan.

#### Utförandesätt

Sätt ihop en kub av de skivor du har fått och gör öppningar i den. Fritt utförande.

#### Bedömningsgrunder

Hanteringen av det spatialska förhållandet mellan det inre och det yttre, ljuset och skuggan.

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012

Taiteen kandidaatin tutkinto

### Sisustusarkkitehtuurin ja huonekalusuunnittelun koulutusohjelma

Valintakokeen 3 osa

---

#### Tehtävä 8

Torstai 7.6.2012 kello 13.00 – 17.00

7 krs piirustussali

#### Tehtävän nimi

##### Lintulauta

Suunnittele ja toteuta maahan iskettävä, katettu lintujen ruokintapaikka.

#### Toteutustapa

Tee suunnitelmastasi malli vapaasti valitsemistasi materiaaleista mittakaavassa 1:1

#### Arviointiperusteet

Rakenne, toimivuus ja kauneus.

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012

Konstkandidatexamen

### Utbildningsprogrammet för inredningsarkitektur och möbeldesign

Del 3 av urvalsprovet

---

#### Uppgift 8

Torsdag 7.6.2012 kl. 13.00-17.00

Teckningssalen, 7 vån

#### Uppgiftens namn

##### Ett fågelbord

Tänk ut och genomför en övertäckt foderplats för fåglar som slås ner i marken.

#### Utförandesätt

Gör en modell, i fri teknik och i det material du väljer, i skala 1:1

#### Bedömningsgrunder

Konstruktionen, hur funktionell och hur snygg den är.

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012

Taiteen kandidaatin tutkinto

### Sisustusarkkitehtuurin ja huonekalusuunnittelun koulutusohjelma

Valintakokeen 3 osa

---

#### Tehtävä 9

Perjantai 8.06.2012 kello 8.00 – 12.00

7 krs piirustussali

#### Tehtävän nimi

#### Omakuva

#### Toteutustapa

Väännä se rautalangasta!

Muotoile annetusta rautalangasta itseäsi kuvaava teos.

#### Arviointiperusteet

Ilmaisuvoima.

**Varaudu lyhyeen (noin 10 min.) valintaryhmän suorittamaan haastatteluun klo 13.00 lähtien. Esittele teoksesi haastattelun yhteydessä.**

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012

Konstkandidatexamen

### Utbildningsprogrammet för inredningsarkitektur och möbeldesign

Del 3 av urvalsprovet

---

#### Uppgift 9

Fredag 8.6.2012 kl. 8.00-12.00

Teckningssalen, 7 vån

#### Uppgiftens namn

#### Ett självporträtt

#### Utförandesätt

Gör det av ståltråd!

Gör ett självporträtt av den ståltråd du har fått.

#### Bedömningsgrunder

Uttrycksfullheten.

**Avsätt tid (cirka 10 min.) för en kort intervju med urvalsgruppen, från kl. 13.00. Visa upp ditt självporträtt i samband med intervjun.**

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Tekstiilitaiteen koulutusohjelma**

Valintakokeen 2 osa

---

**Tehtävä 1**

Maanantai 4.6.2012 klo 8.00-12.00

**Tehtävän nimi**

**Sadepäivä**

Maalaa muistikuva mieleen painuneesta sadepäivästä.

**Toteutustapa**

Vapailla tekniikoilla A2 kokoiselle paperille

**Arviointiperusteet**

Tunnelman välittyminen, sommittelu, värien käyttö

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för textilkonst**

Del 2 av urvalsprovet

---

**Uppgift 1**

Måndag 4.6.2012 kl. 8.00-12.00

**Uppgiftens namn**

**En regnig dag**

Måla en minnesbild av en regnig dag som du har fäst dig vid.

**Utförandesätt**

Fritt vald teknik på papper i A2-format

**Bedömningsgrunder**

Förmedlingen av stämningen, kompositionen, färghanteringen.

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012

Taiteen kandidaatin tutkinto

### Tekstiilitaiteen koulutusohjelma

Valintakokeen 2 osa

---

#### Tehtävä 2

Maanantai 4.6.2012 klo 13.00-17.00

#### Tehtävän nimi

#### Sadevarustus

Suunnittele sadevarustus jalankulkijalle.

#### Toteutustapa

Kuvaa sadevarustus vapain tekniikoin A2 kokoiselle paperille. Liitä mukaan selventävää tekstiä enintään 50 sanaa.

#### Arviointiperusteet

Toimivuus, ulkonäkö, idea

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012

Konstkandidatexamen

### Utbildningsprogrammet för textilkonst

Del 2 av urvalsprovet

---

#### Uppgift 2

Måndag 4.6.2012 kl. 13.00-17.00

#### Uppgiftens namn

#### Regnutrustning

Designa en regnutrustning för fotgängare.

#### Utförandesätt

Avbilda regnutrustningen i fri teknik på papper i A2-format. Bifoga en förtydligande text på max 50 ord.

#### Bedömningsgrunder

Hur funktionell den är, utseendet, idén



## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012

Taiteen kandidaatin tutkinto

### Tekstiilitaiteen koulutusohjelma

Valintakokeen 2 osa

---

#### Tehtävä 3

Tiistai 5.6.2012 klo 8.00-12.00

#### Tehtävän nimi

##### Seinäke

Suunnittele ja rakenna paperista ja annetuista materiaaleista 20x20 cm kokoinen palanen seinäkettä, jota käytetään jakamaan valitsemasi tila. Mikä tila ja miten, sen päätät sinä.

##### Toteutustapa

Valmista palanen seinäkettä leikaten, liimaten, punoen, ommellen, yms tekniikoita vapaasti käyttäen. Kiinnitä näytepala A3-kokoiselle paperille, jossa on kuva seinäkkeestä käytössä ja max 10 lauseen pituinen esittelyteksti.

##### Arviointiperusteet

Ideointi, materiaalin käsittely, rakenne

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012

Konstkandidatexamen

### Utbildningsprogrammet för textilkonst

Del 2 av urvalsprovet

---

#### Uppgift 3

Tisdag 5.6.2012 kl. 8.00-12.00

#### Uppgiftens namn

##### En skärm

Designa och konstruera av papper och det anvisade materialet ett stycke skärm på 20x20 cm som används för att dela av ett rum som du väljer. Du bestämmer vad det är för ett rum och hur skärmen används.

##### Utförandesätt

Konstruera ett stycke skärm genom att klippa, klistra, fläta, sy med flera fritt valda tekniker. Fäst en provbit på ett papper i A3-format där det finns en bild av hur skärmen ser ut när den används och en presentationstext på max 10 meningar.

##### Bedömningsgrunder

Förmågan att hitta idéer, behandlingen av materialet, konstruktionen

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012

Taiteen kandidaatin tutkinto

### Tekstiilitaiteen koulutusohjelma

Valintakokeen 2 osa

---

#### Tehtävä 4

Tiistai 5.6.2012 klo 13.00-17.00

#### Tehtävän nimi

##### Urbaani puutarhapalsta

Puutarhaharrastus on levinnyt kaupunkien tyhjille tonteille ja pienille pihuille, joissa kasvatetaan kasveja mm. pressuista ommelluissa multasäkeissä. Pohdi kaupunkiympäristöä ja ideoi uusia paikkoja ja tapoja urbaanille viljelypalstalle. Mihin sinä haluaisit perustaa urbaanin viljelypalstan, mitä ja miten siellä voisi viljellä ja ketä kutsuisit mukaan viljelemään?

#### Toteutustapa

Toteuta A2 kokoinen juliste, jolla houkuttelet osallistujia perustamallesi urbaanille viljelypalstalle.

#### Arviointiperusteet

Ideointi, sommittelu.

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012

Konstkandidatexamen

### Utbildningsprogrammet för textilkonst

Del 2 av urvalsprovet

---

#### Uppgift 4

Tisdag 5.6.2012 kl. 13.00-17.00

#### Uppgiftens namn

##### En urban trädgårdstäppa

Trädgårdsintresset har spridits till städernas tomma tomter och små gårdar, där man odlar växter i bl.a. säckar med jord, sydda av presenning. Fundera på stadsmiljön och kom med uppslag till nya platser för urbana odlingstäppor och nya sätt att odla på. Var skulle du vilja inrätta en urban odlingstäppa, vad och hur skulle man kunna odla och vilka skulle du bjuda in som odlare?

#### Utförandesätt

Gör en affisch i A2-format där du bjuder in deltagare till den urbana odlingstäppa som du har inrättat.

#### Bedömningsgrunder

Förmågan att komma med uppslag, kompositionen

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012

Taiteen kandidaatin tutkinto

### Tekstiilitaiteen koulutusohjelma

Valintakokeen 3 osa

---

#### Tehtävä 5

Keskiviikko 6.6.2012 klo 9.00-13.00

#### Tehtävän nimi

#### Inspiraatio

Tarkastele liitteenä annettuja kuvia ja valitse niistä yksi, jota käytät inspiraationasi kolmen toisiinsa yhteensopivan kuviollisen kankaan suunnittelussa.

#### Toteutustapa

Toteuta jokainen kolmesta pintakuosista omalle A3 kokoiselle paperilleen ja liimaa inspiraatiokuvasi yhden taakse. Tekniikka vapaa.

#### Arviointiperusteet

Inspiraatiokuvan käyttö, sommittelu, värien käyttö

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012

Konstkandidatexamen

### Utbildningsprogrammet för textilkonst

Del 3 av urvalsprovet

---

#### Uppgift 5

Onsdag 6.6.2012 kl. 9.00-13.00

#### Uppgiftens namn

#### Inspiration

Studera de bifogade bilderna och välj ut en av dem som du använder som inspiration till att designa tre mönstrade tyger som passar ihop med varandra.

#### Utförandesätt

Avbilda vart och ett av mönstren på ett papper i A3-format och fäst din inspirationsbild på baksidan av ett av papperen. Valfri teknik.

#### Bedömningsgrunder

Användningen av inspirationsbilden, kompositionen, färghanteringen

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012

Taiteen kandidaatin tutkinto

### Tekstiilitaiteen koulutusohjelma

Valintakokeen 3 osa

---

#### Tehtävä 6

Keskiviikko 6.6.2012 klo 14.00-18.00

#### Tehtävän nimi

#### Käyttökohde

Maalaa näkymä, josta käy ilmi, mihin ja miten tehtävässä 5 suunnittelemasi kankaita käytetään.

#### Toteutustapa

Vapain tekniikoin A2 kokoiselle paperille.

#### Arvosteluperusteet

Ideointikyky, sommittelu, värien käyttö

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012

Konstkandidatexamen

### Utbildningsprogrammet för textilkonst

Del 3 av urvalsprovet

---

#### Uppgift 6

Onsdag 6.6.2012 kl. 14.00-18.00

#### Uppgiftens namn

#### Praktisk användning

Måla en bild som visar var och hur de tyger som du designade i uppgift 5 används.

#### Utförandesätt

Fritt vald teknik på papper i A2-format

#### Bedömningsgrunder

Förmågan att komma med uppslag, kompositionen, färghanteringen.

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012

Taiteen kandidaatin tutkinto

### Tekstiilitaiteen koulutusohjelma

Valintakokeen 3 osa

---

#### Tehtävä 7

Torstai 7.6.2012 klo 8.00-12.00

#### Tehtävän nimi

#### Ryhmätehtävä

#### Palvelumuotoilu

Palvelumuotoilua käytetään nykyään monin eri tavoin kehittämään uudenlaisia palveluita ja toimintaa eri ikäisille ihmisille. Ideoikaa ryhmässä lähiön asukkaita yhdistävää ja aktivoivaa toimintaa alueen uuteen palvelukeskukseen. Suunnitelkaa kiinnostava ohjelma yhdelle viikolle ja esittäkää se julisteena ja jaettavana flyerina.

#### Toteutustapa

Tehkää yleissuunnitelma toimintaviikon sisällöstä ja toteuttakaa sen pohjalta A3-kokoinen juliste ja A5-kokoinen flyer. Tekniikka vapaa.

#### Arviointiperusteet

toiminta ryhmässä, ideointikyky, visuaalinen ilmaisu

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012

Konstkandidatexamen

### Utbildningsprogrammet för textilkonst

Del 3 av urvalsprovet

---

#### Uppgift 7

Torsdag 7.6.2012 kl. 8.00-12.00

#### Uppgiftens namn

#### Gruppuppgift

#### Design av tjänster

Tjänstedesign används numera på många olika sätt för att utveckla nya tjänster och verksamheter för människor i olika åldrar. Arbeta i gruppen fram uppslag till verksamheter för områdets nya servicecentrum som förenar och aktiverar de boende. Utforma ett intressant veckoprogram och presentera det i form av en affisch och en flyer som delas ut.

#### Utförandesätt

Utforma ett schema för veckans aktiviteter och gör utifrån detta en affisch i A3-format och en flyer i A5-format. Valfri teknik.

#### Bedömningsgrunder

Förmågan att arbeta i grupp och komma med uppslag, det visuella uttrycket

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012

Taiteen kandidaatin tutkinto

### Tekstiilitaiteen koulutusohjelma

Valintakokeen 3 osa

---

#### Tehtävä 8

Torstai 7.6.2012 klo 13.00-17.00

#### Tehtävän nim

#### Virtuaaliminä

Millainen on sinun virtuaaliminäsi?

#### Toteutustapa

Vapailla tekniikoilla A3 kokoiselle paperille.

#### Arviointiperusteet

Minäkuvan välittyminen, ideointi, sommittelu ja värien käyttö.

**Tehtävän aikana hakijat kutsutaan haastatteluun arvotussa järjestyksessä**

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012

Konstkandidatexamen

### Utbildningsprogrammet för textilkonst

Del 3 av urvalsprovet

---

#### Uppgift 8

Torsdag 7.6.2012 kl. 13.00-17.00

#### Uppgiftens namn

#### Mitt virtuella jag

Hur ser ditt virtuella jag ut?

#### Utförandesätt

Fritt vald teknik på papper i A3-format

#### Bedömningsgrunder

Förmedlingen av jaguppfattningen, förmågan att hitta idéer, kompositionen och färghanteringen

**Under uppgiften kallas de sökande till intervju i en ordning som sker genom lottning**

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012

Taiteen kandidaatin tutkinto

### Tekstiilitaiteen koulutusohjelma

Valintakokeen 3 osa

---

#### Tehtävä 9

Perjantai 8.6.2012 klo 8.00-12.00

#### Tehtävän nimi

#### Valaisin

Suunnittele yleisvalaisin 6krs:n aulaan.

#### Toteutustapa

Toteuta valaisimen prototyyppi paperista ja annetuista materiaaleista. Kiinnitä varjostimeen A4-kokoinen tuotekortti, jossa annat tietoa lampun materiaaleista, rakenteesta ja mahdollisista muista oleellisista yksityiskohdista.

#### Arviointiperusteet

Omaperäisyys, toimivuus, materiaalien käyttö.

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012

Konstkandidatexamen

### Utbildningsprogrammet för textilkonst

Del 3 av urvalsprovet

---

#### Uppgift 9

Fredag 8.6.2012 kl. 8.00-12.00

#### Uppgiftens namn

#### En armatur

Designa en takarmatur för aulan på 6 våningen.

#### Utförandesätt

Konstruera en prototyp av armaturen av papper och det anvisade materialet. Fäst ett produktkort i A4-format på skärmen, där du informerar om materialet i lampan, dess konstruktion och eventuella andra väsentliga detaljer.

#### Bedömningsgrunder

Originaliteten, hur funktionell lampan är, materialhanteringen.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Tekstiilitaiteen koulutusohjelma**

Valintakokeen 3 osa

---

**Tehtävä 10**

Perjantai 8.6.2012 klo 13.00-17.00

**Tehtävän nimi**

**Kylpyhuoneen tekstiilit**

Suunnittele opiskelija-asunnon kylpyhuoneeseen tekstiilit: kylpy-, kasvo- ja käsipyyhkeet, kylpyhuoneen matto ja suihkuverho. Kylpyhuoneessa on seinillä valkoiset 20x20cm kaakelit ja lattialla 10x10cm kokoiset keskiharmaat laatat.

**Toteutustapa**

Toteutustapa vapaa. Ilmoita jokaisen tuotteen koko ja mittakaava, jossa ne esität. Esitä yhdestä tuotteesta myös 20x20 cm kokoinen alue mittakaavassa 1:1.

**Arviointiperusteet**

Kokonaisuuden hallinta, ideointi, värien käyttö.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för textilkonst**

Del 3 av urvalsprovet

---

**Uppgift 10**

Fredag 8.6.2012 kl. 13.00-17.00

**Uppgiftens namn**

**Badrumstextilier**

Designa badrumstextilier till en studentbostad: bad-, ansikts- och handhanddukar, badrumsmatta och duschdraperi. Badrummets väggar är klädda med vita kakelplattor, 20x20 cm, och på golvet ligger mellangrå klinkers, 10x10 cm.

**Utförandesätt**

Fritt utförande. Ange storleken för varje produkt och den skala som du presenterar dem i. Presentera även en bit på 20x20 cm av en av produkterna i skala 1:1.

**Bedömningsgrunder**

Behärskningen av helheten, färghanteringen



**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Teollisen muotoilun koulutusohjelma**

Valintakokeen 2 osa

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för industridesign**

Del 2 av urvalsprovet

---

**Tehtävä 1**

**Maanantai 4.6.2012 kello 8.00 - 12.00**

**Tehtävän nimi**

**”Kuvamuisti”**

Sinulle näytetään 10 minuutin ajan kuvaa Braun höyrysilitysraudasta. Saat tänä aika tehdä kuvasta muistiinpanoja piirtämällä ja kirjoittamalla.

Muovaile annetusta savesta luonnollista kokoa oleva tarkka kopio näytetystä silitysraudasta sen käyttöasennossa.

**Toteutustapa**

Tee muistiinpanot A4 kokoiselle paperille ja muotoile savesta silitysraudan malli annetulle alustalle.  
Kirjoita nimesi, koulutusohjelma ja tehtävän numero alustaan ja muistiinpanopaperiin.

**Arviointiperusteet**

Muodonhahmottaminen, muodonhallinta, mittasuhteet

---

HUOM! Digi- ja kännykkäkuvien käyttö ei ole sallittua

---

**Uppgift 1**

**Måndag 4.6.2012 kl. 8.00-12.00**

**Uppgiftens namn**

**”Bildminne”**

Du får se en bild av ett ångstrykjärn från Braun i 10 minuter. Under den här tiden får du göra anteckningar om bilden genom att teckna och skriva.

Forma av den anvisade lera en noggrann kopia i naturlig storlek av det strykjärn du har fått se, i normalläge.

**Utförandesätt**

Gör anteckningarna på ett papper i A4-format och forma ett strykjärn av lera på det anvisade underlaget.  
Skriv namn, utbildningsprogram och uppgiftens nummer på underlaget och anteckningarna.

**Bedömningsgrunder**

Formuppfattningen, behärskningen av formen, proportionerna

---

OBS! Det är inte tillåtet att använda digitala bilder eller mobilbilder

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012

Taiteen kandidaatin tutkinto

### Teollisen muotoilun koulutusohjelma

Valintakokeen 2 osa

---

#### Tehtävä 2

**Maanantai 4.6.2012 kello 13.00 - 17.00**

#### Tehtävän nimi

##### ”Konepaja”

Kuvaa näkymä Aalto-yliopiston Taiteiden ja suunnittelun korkeakoulun pajatilasta. Tilassa näkyy erilaisia koneita ja laitteita sekä mahdollisesti suunnittelijoita työstämässä prototyyppejään.

#### Toteutustapa

Sinut ohjataan pajatiloihin jossa valitset mieleisesi näkymän. Toteuta näkymästä A5-kokoinen lyijykynäpiirros ja tämän pohjalta omalla paikallasi A3-kokoinen vesivärikuva.

Kirjoita nimesi, koulutusohjelma ja tehtävän numero kummankin kuvan taustapuolelle ja liitä kuvat yhteen paperiliittimellä palautuspisteessä.

#### Arviointiperusteet

Tunnelman välittyminen, tilan tuntu, oikeat ihmisten mittasuhteet tilassa, toteutus ja värien käyttö

Molempia kuvia käytetään tehtävän arvioinnissa.

---

HUOM! Digi- ja kännykkäkuvien käyttö ei ole sallittua

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012

Konstkandidatexamen

### Utbildningsprogrammet för industridesign

Del 2 av urvalsprovet

---

#### Uppgift 2

**Måndag 4.6.2012 kl. 13.00-17.00**

#### Uppgiftens namn

##### ”En mekanisk verkstad”

Gör en bild av verkstaden på Högskolan för konst, design och arkitektur vid Aalto-universitetet. Där finns olika maskiner och apparater och eventuellt några designer som arbetar med sina prototyper.

#### Utförandesätt

Du visas vägen till verkstäderna där du väljer ett motiv som du gillar. Gör en blyertsteckning i A5-format och utifrån denna på din egen plats en akvarell i A3-format.

Skriv namn, utbildningsprogram och uppgiftens nummer på baksidan av båda bilderna och sätt ihop bilderna med ett gem vid inlämningen.

#### Bedömningsgrunder

Förmedlingen av stämningen, rumskänslan, att människorna har rätt proportioner i rummet, utförandet och färgbehandlingen

Båda bilderna blir bedömda.

---

OBS! Det är inte tillåtet att använda digitala bilder eller mobilbilder

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012

Taiteen kandidaatin tutkinto

### Teollisen muotoilun koulutusohjelma

Valintakokeen 2 osa

---

#### Tehtävä 3

Tiistai 5.6.2012 kello 8.00 - 12.00

#### Tehtävän nimi

"Young designers promotion corner"

Helsinki World Design Capital 2012 hankkeen tiimoilta sinua on pyydetty suunnittelemaan kaupunkitilaan sijoitettava puhujakoroke, jossa nuoret muotoilijat voivat esitellä kehittelemiään tuoteinnovaatioita.

Ideoi ja suunnittele ratkaisu puhujakorokkeeksi, jossa uusien tuoteinnovaatioiden esittely tapahtuu sekä piirrä sarjakuva jossa itse esittelet teollisen muotoilun koulutusohjelman ennakkotehtävässä kehittämäsi uutta tarpeellista esinettä.

#### Toteutustapa

Listaa mielestäsi tuote-esittelyihin soveltuvan puhujakorokkeen tärkeimmät vaatimukset ja luonnostelee lyijykynällä erilaisia vaihtoehtoja yhdelle A3-kokoiselle paperille.

Piirrä lyijykynällä sarjakuva (4-6 kuvaa) toiselle A3-kokoiselle paperille. Kirjoita nimesi, koulutusohjelma ja tehtävän numero kummankin paperin taustapuolelle. Liitä kuvat yhteen paperiliittimellä.

#### Arviointiperusteet

Vaatimusten osuvuus, ideoiden ja luonnosten rikkaus, lopullinen design sekä sarjakuvan kertovuus ja toteutus

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012

Konstkandidatexamen

### Utbildningsprogrammet för industridesign

Del 2 av urvalsprovet

---

#### Uppgift 3

Tisdag 5.6.2012 kl. 8.00-12.00

#### Uppgiftens namn

"Young designers promotion corner"

Teamen för projektet Helsinki World Design Capital 2012 har bitt dig designa en talartribun som ska placeras i stadsrummet där unga designer kan presentera de innovativa produkter som de har utvecklat.

Tänk ut och designa ditt förslag till talartribun, där visningen av de innovativa nya produkterna ska äga rum, och teckna en serie där du själv presenterar det oumbärliga nya föremål som du har utvecklat som förhandsuppgift för utbildningsprogrammet för industridesign.

#### Utförandesätt

Lista de krav som du tycker är viktigast när det gäller en talartribun som ska passa för produktpresentationer och skissa med blyerts olika alternativ på ett papper i A3-format.

Teckna en serie (4-6 bilder) med blyerts på ett annat papper i A3-format.

Skriv namn, utbildningsprogram och uppgiftens nummer på baksidan av båda papperen. Sätt i hop bilderna med ett gem.

#### Bedömningsgrunder

Det fyndiga i fråga om kraven, mångsidigheten i idéerna och skisserna, den slutliga designen samt det berättande och utförandet när det gäller serien

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012

Taiteen kandidaatin tutkinto

### Teollisen muotoilun koulutusohjelma

Valintakokeen 2 osa

---

#### Tehtävä 4

**Tiistai 5.6.2012 kello 13.00 - 17.00**

Ryhmätyö: Ryhmien kokoonpano arvotaan etukäteen ja kullakin ryhmän jäsenellä on rinnassa nimilappu.

#### ”Savuton Suomi 2040”

Suomi on maailman ensimmäisenä valtiona tehnyt periaatepäätöksen, jonka tavoitteena on tehdä Suomesta savuton maa vuoteen 2040 mennessä. Työryhmänne tehtävänä on toteuttaa kolmen julisteen kampanja, joka avaa uusia näkökulmia tupakointiin, sen haittoihin mutta myös vaihtoehtoisia ja puhuttelevia näkökulmia tupakoinnin kieltämisen ympärillä käytävään keskusteluun.

#### Toteutustapa

- A. Pohtikaa ryhmätyönä mahdollisimman monipuolisesti erilaisia tupakointiin liittyviä ilmiöitä ja ongelmia.
- B. Ideoikaa yhdessä kampanjanne kolme erilaista puhuttelevaa näkökulmaa.

- C. Toteuttakaa kolme A1-kokoista värillistä julistetta, joissa kiteytyy valitsemienne ja kehittelemienne näkökulmien mukaiset ideat.

Merkitkää ryhmän numero ja osallistujien nimet, koulutusohjelma ja tehtävän numero kaikkiin julisteisiin.

Koostakaa ideoinnissa ja suunnittelussa käyttämistänne A3-kokoisista luonnospapereista ja muistiinpanoista suunnitteluprosessinne etenemisen kiteyttävä lehtiö (nitokaa paperit yhdeksi lehtiöksi, toteuttakaa sille kampanja-ilmeen mukainen kansilehti johon laitatte työryhmän numeron, osallistujien nimet, koulutusohjelman ja tehtävän numeron).

#### Arviointiperusteet

Ryhmän ideointikyky, perustelut, visualisoinnin puhuttelevuus sekä kuvallisen esityksen toteutus arvioidaan ryhmälle yhteisenä.

Arviointiryhmän jäsenet seuraavat työn etenemistä ja kunkin ryhmän jäsenen ryhmätyöskentelytaitoja arvioidaan erikseen ja arviot liitetään haastattelun kanssa osaksi hänen kokonaisarviointiaan.

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012

Konstkandidatexamen

### Utbildningsprogrammet för industridesign

Del 2 av urvalsprovet

---

#### Uppgift 4

Tisdag 5.6.2012 kl. 13.00-17.00

Grupparbete: Indelningen i grupper sker på förhand genom lottning och medlemmarna i varje grupp bär en synlig namnskytt.

#### ”Rökfritt Finland 2040”

Som första stat i världen har Finland fattat ett principbeslut vars målsättning är att göra Finland rökfritt senast 2040. Uppgiften för er arbetsgrupp är att göra en kampanj med tre affischer som ger nya perspektiv på rökning, dess skadeverkningar men också alternativa och tilltalande synvinklar när det gäller diskussionen kring rökförbudet.

#### Utförandesätt

- A. Diskutera i gruppen så mångsidigt som möjligt olika fenomen och problem som är kopplade till rökningen.
- B. Tänk tillsammans ut tre olika tilltalande perspektiv för er kampanj.

- C. Gör tre affischer i färg i A1-format där de idéer och perspektiv som ni har valt och utvecklat utkristallieras.

Skriv gruppens nummer och deltagarnas namn, utbildningsprogram och uppgiftens nummer på alla affischer.

Sätt ihop de skisspapper i A3-format som ni har använt under arbetets gång och de anteckningar som ni har gjort under utformningsprocessens framåtskridande till ett sammanfattande häfte (häfta ihop pappren och gör ett pärmbblad som ger uttryck för er kampanj, där ni skriver gruppens nummer, deltagarnas namn, utbildningsprogram och uppgiftens nummer).

#### Bedömningsgrunder

Gruppens förmåga att komma med uppslag, motiveringarna, tilltalet i det visuella uttrycket samt utformningen av den visuella presentationen bedöms gemensamt för gruppen.

Bedömningsgruppens medlemmar följer arbetet, och varje gruppdeltagares förmåga att arbeta i grupp bedöms separat och bedömningarna fogas tillsammans med intervjun till hans eller hennes helhetsbedömning.

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012

Taiteen kandidaatin tutkinto

### Teollisen muotoilun koulutusohjelma

#### Valintakokeen 2 osa

---

##### Tehtävä 5

Keski viikko 6.6.2012 kello 9.00 - 18.00 (muista pitää ruokatunti)

##### Tehtävän nimi

"Silta"

Suunnittele ja valmista puurakenteinen kaarisilta joka koostuu 3-5 keskenään identtisestä moduulista/elementistä. Sillan tulee ulottua yhden A4-kokoisen piirustusarkin yli (n 30cm).

##### Toteutustapa

Tee malli annetusta puurimasta sidoslangan ja liiman avulla.

Identtisten moduulien/elementtien tulee olla sellaisia että ne voidaan helposti irrottaa toisistaan ja koota uudelleen sillaksi.

Kirjoita nimesi, koulutusohjelma ja tehtävän numero erilliselle nimilapulle, jonka kiinnität langalla malliisi.

##### Arviointiperusteet

Design, rakenteen toimivuus ja kestävyys sekä materiaalin käyttö ja valmistustapa

Tehtävä 5 annetaan samaan aikaan tehtävän 6 kanssa. Voit itse valita tehtävien toteutusjärjestyksen.

Jätä molemmat työsi työpaikallesi niiden valmistuttua. Ilmoita valvojille kun molemmat työsi ovat valmiit.

HUOM! Päivän aikana suoritetaan henkilökohtaiset haastattelut arvotun aikataulun mukaisesti.

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012

Konstkandidatexamen

### Utbildningsprogrammet för industridesign

#### Del 2 av urvalsprovet

---

##### Uppgift 5

Onsdag 6.6.2012 kl. 9.00 - 18.00 (kom ihåg att ta lunchpaus)

##### Uppgiftens namn

"Bron"

Utforma och tillverka en bågbro i trä bestående av 3-5 identiska moduler/element. Bron ska sträcka sig över ett ritpapper i A4-format (ca 30cm).

##### Utförandesätt

Gör en modell av de träribbor, den tråd och det klister som du har fått.

De identiska modulerna/elementen ska vara sådana att de lätt kan tas isär och på nytt sättas ihop till en bro.

Skriv namn, utbildningsprogram och uppgiftens nummer på en separat namnlapp som du fäster med tråd i modellen.

##### Bedömningsgrunder

Designen, konstruktionens funktion och hållbarhet samt materialhanteringen och tillverknings sättet

Uppgift 5 ges samtidigt med uppgift 6. Du får själv välja i vilken ordning du gör uppgifterna.

Du lämnar båda arbetena på din arbetsplats när du är klar. Meddela övervakaren när du klar med båda arbetena.

OBS! Under dagen görs de individuella intervjuerna enligt en tidtabell som upprättats genom lottning.

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012

Taiteen kandidaatin tutkinto

### Teollisen muotoilun koulutusohjelma

#### Valintakokeen 2 osa

---

##### Tehtävä 6

Keskiviikko 6.6.2012 kello 9.00 - 18.00 (muista pitää ruokatunti)

##### Tehtävän nimi

”Uusi unikko?”

Unikko lienee kaikille tuttu suomalaisen tekstiilitaiteilija Maija Isolan Marimekko vuonna 1964 suunnittelema kukkakuosi. Unikko kuosia on käytetty niin vaateissa kuin kodintekstiileissäkin sekä lukuisissa pientavaroissa.

Valitse jokin muu luontoaihe ja toteuta siitä pelkistämällä ja tyyliilemällä uusi pintakuosi, jota voitaisiin hyödyntää kodin sisustusmateriaaleissa ja tekstiileissä.

##### Toteutustapa

Toteuta vesivärein suunnittelemasi kuosi A3-kokoiselle paperille.

Kirjoita nimesi, koulutusohjelma ja tehtävän numero työn kääntöpuolelle. Ilmoita valvojille kun molemmat työsi on valmiita ja jätä ne omalle paikallasi.

##### Arviointiperusteet

Luontoaiheen käsittely, sommittelu, värien käyttö

---

Tehtävä 6 annetaan samaan aikaan tehtävän 5 kanssa. Voit itse valita tehtävien toteutusjärjestyksen.

Jätä molemmat työsi työpaikallasi niiden valmistuttua. Ilmoita valvojille kun molemmat työsi ovat valmiit.

HUOM! Päivän aikana suoritetaan henkilökohtaiset haastattelut arvotun aikataulun mukaisesti

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012

Konstkandidatexamen

### Utbildningsprogrammet för industridesign

#### Del 2 av urvalsprovet

---

##### Uppgift 6

Onsdag 6.6.2012 kl. 9.00 - 18.00 (kom ihåg att ta lunchpaus)

##### Uppgiftens namn

”En ny Unikko?”

Unikko är den finländska textilkonstnären Maija Isolas välkända blommönster för Marimekko från 1964. Mönstret har använts såväl i kläder och hemtextilier som i ett stort antal mindre föremål.

Välj något annat naturtema och gör ett nytt mönster, genom att skala av och stilisera, som skulle kunna användas i heminredningsmaterial och -textilier.

##### Utförandesätt

Måla det mönster du har ritat i akvarell på ett papper i A3-format.

Skriv namn, utbildningsprogram och uppgiftens nummer på baksidan av arbetet. Meddela övervakaren när båda arbetena är färdiga och lämna dem på din egen plats.

##### Bedömningsgrunder

Behandlingen av naturtemat, kompositionen, färghanteringen

---

Uppgift 6 ges samtidigt med uppgift 5. Du får själv välja i vilken ordning du gör uppgifterna.

Du lämnar båda arbetena på din arbetsplats när du är klar. Meddela övervakaren när du klar med båda arbetena.

OBS! Under dagen görs de individuella intervjuerna enligt en tidtabell som upprättats genom lottnings

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Vaatetussuunnittelun ja pukutaiteen koulutusohjelma**

Valintakokeen 2 osa

---

**Tehtävä 1**

**Maanantai 4.6.2012 klo 8.00–12.00**

**Tehtävän nimi**

**Abstrakti**

**Toteutustapa**

Tarkastele sinulle annettua valokopiota Henri de Toulouse-Lautrecin maalauksesta ja maalaa sen pohjalta oma abstrakti tulkintasi samasta teoksesta A2-paperiarkille.

Työvälineet: Vesi- tai peitevärit, koko A2

**Arviointiperusteet**

Tulkinta, maalauksellisuus, värien käyttö

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogrammet för kläddesign och dräktkonst**

Del 2 av urvalsprovet

---

**Uppgift 1**

**Måndag 4.6.2012 kl. 8.00–12.00**

**Uppgiftens namn**

**Abstrakt**

**Utförandesätt**

Studera den fotokopia som du har fått av Henri de Toulouse-Lautrecs målning och måla utifrån den din egen abstrakta tolkning av samma verk på ett papper i A2-format.

Arbetsredskap: Akvarell eller gouache, A2-format

**Bedömningsgrunder**

Tolkningsen, det måleriska, färghanteringen



## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012

Taiteen kandidaatin tutkinto

**Vaatetussuunnittelun ja pukutaiteen koulutusohjelma**

Valintakokeen 2 osa

---

### Tehtävä 2

**Maanantai 4.6.2012 klo 13.00–17.00**

**Tehtävän nimi**

**Painokuosi**

**Toteutustapa**

Teit edellisessä tehtävässä abstraktin maalauksen. Suunnittele nyt sen pohjalta painokuosi ja kolmen asukokonaisuuden miestenvaatemallisto, jonka kaikissa tuotteissa käytät suunnittelemaasi kuosia. Jaa A2-paperiarkki kahtia. Kuvaa painokuosisi paperiarkin toiselle puolikkaalle ja miestenvaatemallistosi jäljelle jääneelle puoliskolle esitettynä ihmisen päällä.

Työvälineet: Väritehtävä, väline vapaa, koko A2

**Arviointiperusteet**

Ideointikyky, painokuosin käyttö, kokonaisuuden hallinta

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012

Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogrammet för kläddesign och dräktkonst**

Del 2 av urvalsprovet

---

### Uppgift 2

**Måndag 4.6.2012 kl. 13.00-17.00**

**Uppgiftens namn**

**Textilmönster**

**Utförandesätt**

I förra uppgiften målade du en abstrakt bild. Utifrån den designar du nu ett textilmönster och tre plagg till en herrkollektion, där du använder det mönster som du har designat i samtliga plagg. Avdela ett papper i A2-format i två delar. Avbilda ditt mönster på ena halvan av papperet och din herrkollektion på den andra pappershalvan, plaggen ska presenteras på en mänsklig figur.

Arbetsredskap: Uppgiften utförs i färg, fritt medium, A2-format

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att hitta uppslag, hanteringen av textilmönstret, behärsksningen av helheten

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012

Taiteen kandidaatin tutkinto

### Vaatetussuunnittelun ja pukutaiteen koulutusohjelma

Valintakokeen 2 osa

---

#### Tehtävä 3

Tiistai 5.6.2012 klo 08.00-12.00

Tehtävän nimi

Pinta

Toteutustapa

Suunnittele kolme pintaa ja toteuta ne erillisille A4-paperiarkeille. Käytä ensimmäisen pinnan kuvaamisessa lyijykynää ja maalaa toinen vesi- tai peiteväreillä. Kolmannen pinnan täytyy olla kolmiulotteinen. Sen toteutukseen voit käyttää kaikkia mukanasi olevia sekä työskentelytilasta löytyviä materiaaleja.

Työvälineet: pinta 1: lyijykynä, pinta: 2 vesi- tai peitevärit

pinta 3: väline vapaa

Arviointiperusteet

Ideointikyky, ilmaisu, kolmiulotteisuuden tuntu

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012

Konstkandidatexamen

### Utbildningsprogrammet för kläddesign och dräktkonst

Del 2 av urvalsprovet

---

#### Uppgift 3

Tisdag 5.6.2012 kl. 08.00-12.00

Uppgiftens namn

Yta

Utförandesätt

Designa fyra ytor och avbilda dem på fyra olika papper i A4-format. Använd blyerts för att avbilda den första ytan och måla den andra i akvarell eller gouache. Den tredje ytan ska vara tredimensionell. För den kan du använda allt material som du har med dig och det som finns i arbetsrummet.

Arbetsredskap: yta 1: blyerts, yta 2: akvarell eller gouache

yta 3: fritt medium

Bedömningsgrunder

Förmågan att hitta uppslag, uttrycket, känslan för det tredimensionella

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012

Taiteen kandidaatin tutkinto

### Vaatetussuunnittelun ja pukutaiteen koulutusohjelma

Valintakokeen 2 osa

---

#### Tehtävä 4

Tiistai 5.6.2012 klo 13.00-17.00

#### Tehtävän nimi

#### Asustemallisto

Avaat oman asusteliikkeen. Suunnittele kymmenen asusteen mallisto ja kuvaa sen tuotteet uuden liikkeesi näyteikkunassa. Käytä asusteissa edellisessä tehtävässä suunnittelemasi pintoja.

#### Toteutustapa

Työvälineet: Väritehtävä, vesi- tai peitevärit, koko A2

#### Arviointiperusteet

Kokonaisuuden hallinta, ideointikyky, pintojen käyttö

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012

Konstkandidatexamen

### Utbildningsprogrammet för kläddesign och dräktkonst

Del 2 av urvalsprovet

---

#### Uppgift 4

Tisdag 5.6.2012 kl. 13.00-17.00

#### Uppgiftens namn

#### En klädkollektion

Du öppnar din egen klädbutik. Designa en kollektion om tio plagg och avbilda plaggen i skyltfönstret på din nya butik. Använd de ytor som du designade i föregående uppgift.

#### Utförandesätt

Arbetsredskap: Uppgiften utförs i färg, akvarell eller gouache, A2-format

#### Bedömningsgrunder

Behärsknigen av helheten, förmågan att hitta idéer, användningen av ytorna

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012

Taiteen kandidaatin tutkinto

**Vaatetussuunnittelun ja pukutaiteen koulutusohjelma**

Valintakokeen 3 osa

---

### Tehtävä 5

**Keskiviikko 6.6.2012 klo 9.00- 13.00**

**Tehtävän nimi**

**Ikä**

Toteuta A2-paperiarkille kuvasarja, jossa esität itsesi lempivaatteissasi 5-, 10-, 15-, 25-, 40- ja 70-vuotiaana.

**Toteutustapa**

Väritehtävä, väline vapaa, koko A2

**Arviointiperusteet**

Ihmisen mittasuhteet, kerronnallisuus, ideointikyky

**Huom! Haastattelut tapahtuvat samaan aikaan tehtävien 5 ja 6 kanssa**

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012

Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogrammet för kläddesign och dräktkonst**

Del 3 av urvalsprovet

---

### Uppgift 5

**Onsdag 6.6.2012 kl. 9.00–13.00**

**Uppgiftens namn**

**Ålder**

Gör en serie bilder på ett papper i A2-format där du visar dig själv i dina favoritkläder som 5-, 10-, 15-, 25-, 40- och 70-åring.

**Utförandesätt**

Uppgiften utförs i färg, fritt medium, A2-format

**Bedömningsgrunder**

Människans proportioner, berättandet, förmågan att hitta idéer

**Obs! Intervjuerna sker samtidigt med uppgifterna 5 och 6**

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012

Taiteen kandidaatin tutkinto

### Vaatetussuunnittelun ja pukutaiteen koulutusohjelma

Valintakokeen 3 osa

---

#### Tehtävä 6

Keskiviikko 06.06.2012 klo 14.00-18.00

#### Tehtävän nimi

#### Urheilusta iltaan

Monet huippumuotisuunnittelijat inspiroituvat urheiluvaatteista. Tutki sinulle annettua kuvamateriaalia kolmesta eri urheilulajista ja valitse niistä yksi. Suunnittele valitsemasi urheilulajin innoittamana viiden cocktail-asun mallisto, jonka esität ihmisen päällä A3-paperiarkilla.

#### Toteutustapa

Väritehtävä, väline vapaa, koko A3

#### Arviointiperusteet

Ideointikyky, inspiraatiomateriaalin käyttö, kokonaisuuden hallinta

Liitteet: kuvamateriaali

**Huom! Haastattelut tapahtuvat samaan aikaan tehtävien 5 ja 6 kanssa!**

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012

Konstkandidatexamen

### Utbildningsprogrammet för kläddesign och dräktkonst

Del 3 av urvalsprovet

---

#### Uppgift 6

Onsdag 6.6.2012 kl. 14.00-18.00

#### Uppgiftens namn

#### Från idrott till kväll

Många toppdesigners inspireras av idrottskläder. Studera det bildmaterial som du har fått av tre olika idrottsgrenar och välj en av dem. Designa med inspiration från den idrottsgren du har valt en kollektion på fem cocktailklänningar, som du presenterar på en person på ett papper i A3-format.

#### Utförandesätt

Uppgiften utförs i färg, fritt medium, A3-format

#### Bedömningsgrunder

Förmågan att hitta uppslag, hanteringen av inspirationsmaterialet, behärskningen av helheten

Bilagor: bildmaterial

**Obs! Intervjuerna sker samtidigt med uppgifterna 5 och 6**

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012

Taiteen kandidaatin tutkinto

### Vaatetussuunnittelun ja pukutaiteen koulutusohjelma

Valintakokeen 3 osa

---

#### Tehtävä 7

Torstai 7.6.2012 klo 8.00-12.00

#### Tehtävän nimi

#### Työmatka

Suunnittele itsellesi säänkestävä pyöräilyasu, jota käytät työmatkallasi. Jaa A3-paperiarkki kahtia. Esitä asu edestä ja takaa arkin toisella puoliskolla. Kuvaa itsesi pyöräilemässä suunnittelemasi asu ylläsi paperiarkin jäljelle jääneelle puolikkaalle.

#### Toteutustapa

Väritehtävä, väline vapaa, koko A3

#### Arviointiperusteet

Asun käytännöllisyys, Ideointikyky

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012

Konstkandidatexamen

### Utbildningsprogrammet för kläddesign och dräktkonst

Del 3 av urvalsprovet

---

#### Uppgift 7

Torsdag 7.6.2012 kl. 8.00-12.00

#### Uppgiftens namn

#### Resan till arbetet

Designa allväderskläder åt dig själv som du ska använda när du cyklar till jobbet. Avdela ett papper i A3-format i två delar. Presentera kläderna framifrån och bakifrån på ena halvan. Avbilda dig själv när du cyklar i de kläder som du har designat på den återstående halvan av papperet.

#### Utförandesätt

Uppgiften utförs i färg, fritt medium, A3-format

#### Bedömningsgrunder

Hur funktionella kläderna är, förmågan att hitta idéer

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012

Taiteen kandidaatin tutkinto

### Vaatetussuunnittelun ja pukutaiteen koulutusohjelma

Valintakokeen 3 osa

---

#### Tehtävä 8

Torstai 7.6.2012 klo 13.00-17.00

#### Tehtävän nimi

#### Neule

Perinteiset neuleet ovat suojanneet kalastajia Irlannin Aran-saarilla monien sukupolvien ajan. Tutki sinulle annettua kuvamateriaalia Aran-neuleista ja suunnittele niiden pohjalta viiden tuotteen neulemallisto miehille. Kaikkia malliston tuotteita on saatavilla kolmessa eri värissä. Esitä suunnittelemasi tuotteet (ihmisen päällä) ja malliston värikartta A3-paperiarkilla.

#### Toteutustapa

Väritehtävä, väline vapaa, koko A3

#### Arviointiperusteet

Taustamateriaalin käyttö, ideointikyky, värien käyttö

Liitteet: Kuvamateriaali

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012

Konstkandidatexamen

### Utbildningsprogrammet för kläddesign och dräktkonst

Del 3 av urvalsprovet

---

#### Uppgift 8

Torsdag 7.6.2012 kl. 13.00-17.00

#### Uppgiftens namn

#### Stickat

De traditionella stickade tröjorna har varmt fiskare på de irländska Aranöarna i många generationer. Studera det bildmaterial som du har fått av stickade tröjor från Aran och designa utifrån dessa en kollektion på fem stickade herrplagg. Alla plagg i kollektionen finns i tre olika färger. Presentera (på en mänsklig figur) de plagg du har designat och kollektionens färgkarta på ett papper i A3-format.

#### Utförandesätt

Uppgiften utförs i färg, fritt medium, A3-format

#### Bedömningsgrunder

Hanteringen av bakgrundsmaterialet, förmågan att hitta idéer, färghanteringen

Bilagor: Bildmaterial

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012

Taiteen kandidaatin tutkinto

### Vaatetussuunnittelun ja pukutaiteen koulutusohjelma

Valintakokeen 3 osa

---

#### Tehtävä 9

Perjantai 8.6.2012 klo 08.00-12.00

#### Tehtävän nimi

##### Bhutan

Tutki sinulle annettua kuvamateriaalia bhutanilaisista perinneasuista ja luonnosteile niiden pohjalta moderni ja nuorekas kaksikymmentä tuotetta käsittävä mekkomallisto.

#### Toteutustapa

Väritehtävä, väline vapaa, koko A2

#### Arviointiperusteet

Idearikkaus, kokonaisuuden hallinta, taustamateriaalin käyttö

Liitteet: kuvamateriaali

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012

Konstkandidatexamen

### Utbildningsprogrammet för kläddesign och dräktkonst

Del 3 av urvalsprovet

---

#### Uppgift 9

Fredag 8.6.2012 kl. 8.00-12.00

#### Uppgiftens namn

##### Bhutan

Studera det bildmaterial som du har fått av traditionella kläder från Bhutan och skissa utifrån dem en modern och ungdomlig klänningskollektion på tjugo plagg.

#### Utförandesätt

Uppgiften utförs i färg, fritt medium, A2-format

#### Bedömningsgrunder

Idérikedomen, behärskningsgrunden av helheten, hanteringen av bakgrundsmaterialet

Bilagor: bildmaterial



**Vaatetussuunnittelun ja pukutaiteen koulutusohjelma**

Valintakokeen 3 osa

---

**Tehtävä 10**

**Perjantai 8.6.2012 klo 13.00-17.00**

**Tehtävän nimi**

**Muoto**

Muotoile sinulle annetusta puuvillakankaasta yksi edellisessä tehtävässä luonnostelemistasi mekoista mallinuken päälle. Voit käyttää kaikkia tekniikoita ja käytössäsi olevia työvälineitä, mutta varo vahingoittamasta nukkea.

**Toteutustapa**

Mallinukke, puuvillakangas, tekniikka vapaa

**Arviointiperusteet**

Muodon hallinta, mittasuhteet, tuoreus

**Utbildningsprogrammet för kläddesign och dräktkonst**

Del 3 av urvalsprovet

---

**Uppgift 10**

**Fredag 8.6.2012 kl. 13.00-17.00**

**Uppgiftens namn**

**Form**

Forma av det bomullstyg som du har fått en av de klänningar som du ritade i föregående uppgift på provdockan. Du får använda alla tekniker och arbetsredskap som du har till förfogande, men se till så att du inte skadar provdockan.

**Utförandesätt**

Provdocka, bomullstyg, valfri teknik

**Bedömningsgrunder**

Behärsknigen av formen, proportionerna, fräschheten

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma**

Valintakokeen 2. osa

---

**Tehtävä 1**

Maanantai 4.6.2012 klo 8.00 – 12.00

**Toivioletki**

Lue liitteenä oleva Juhani Ahon novelli Toivioletki.  
Tee tarinan pohjalta kuva.

**Toteutustapa**

Vapaa. Paperikuvan koko enintään A3.

Huomaa digitaalisen tallenteen rajoitteet alla.

Digitaalisen kuvan koko enintään 3000 x 2000 pikseliä tallennettuna jpg-muodossa CD-R-levylle. Digitaalisista tallenteista saat tarkemmat ohjeet valvoijilta.

**Arviointiperusteet**

Visualisoinnin rikkaus ja tunnelman välittyminen. Valitun tekniikan ja kuvallisten ilmaisukeinojen hallinta.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogrammet för bildkonstpedagogik**

Del 2 av urvalsprovet

---

**Uppgift 1**

Måndag 4.6.2012 kl. 8.00-12.00

**Vallfärden**

Läs den bifogade novellen av Juhani Aho, Vallfärden.  
Skapa en bild utifrån novellen.

**Utförandesätt**

Fritt. Bildens storlek max A3-format.

Observera begränsningarna för digitala filer nedan.

Den digitala bilden får vara max 3000 x 2000 pixlar, i jpg-format på CD-R-skiva. Du får närmare instruktioner om hur du går till väga av övervakaren.

**Bedömningsgrunder**

Den visuella variationen och förmågan att förmedla en stämning.  
Behärsknigen av den valda tekniken och det visuella uttrycksmedlet.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma**

Valintakokeen 2. osa

---

**Tehtävä 2**

Maanantai 4.6.2012 klo 10.00 – 12.00

**Riisiä ja lapio**

Osallistut ryhmätilanteeseen. Tehtävänänne on pohtia kenelle riisi ja lapio voidaan antaa lahjana. Teidän tulee paketoita ne annettuun lahjapaperiin ja toteuttaa lahjan ojentaminen kolmen minuutin esityksenä arviointiryhmälle.

**Toteutustapa**

Suunnittelu ja esitys tehdään yhteistyönä 4-5 hengen ryhmässä. Suunnitteluun on käytettävissä 20 minuuttia ja esityksen kesto on enintään 3 minuuttia. Aikaa on kokonaisuudessaan varattu 23 minuuttia. Paikalla olevat kaksi arvioitsijaa eivät mitenkään puutu ryhmänne toimintaan.

**Arviointiperusteet**

Ryhmätyö- ja vuorovaikutustaidot, esitystaidot, ajankäyttö.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogrammet för bildkonstpedagogik**

Del 2 av urvalsprovet

---

**Uppgift 2**

Måndag 4.6.2012 kl. 10.00-12.00

**Riset och spaden**

Du deltar i ett grupparbete. Uppgiften är att fundera ut vem man skulle kunna ge ris och en spade i present. Ni ska slå in gåvorna i det presentpapper som ni har fått och överlämna dem i en presentation på tre minuter inför bedömningsgruppen.

**Utförandesätt**

Planeringen och presentationen görs i grupper om 4-5 personer. Ni har 20 minuter på er för planeringen och för presentationen max 3 minuter. Totalt är 23 minuter avsatta. De båda bedömarna som finns på plats lägger sig inte på något sätt i ert arbete.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att interagera och arbeta i grupp, förmågan att göra en presentation och disponera tiden.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma**

Valintakokeen 2. osa

---

**Tehtävä 3**

Maanantai 4.6.2012 klo 13.00 – 17.00

**Parit**

Tarkastele liitteen kuvia medianäkyvyyttä saaneista pariskunnista. Tee kuva parista, jonka kuva ei päässyt julkisuuteen.

**Toteutustapa**

Vapaa. Paperikuvan koko enintään A3.

Huomaa digitaalisen tallenteen rajoitteet alla.

Digitaalisen kuvan koko enintään 3000 x 2000 pikseliä tallennettuna jpg-muodossa CD-R-levylle. Digitaalisista tallenteista saat tarkemmat ohjeet valvojlta.

**Arviointiperusteet**

Idean välittyminen, kuvakerronnan mielenkiintoisuus, valitun tekniikan hallinta.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogrammet för bildkonstpedagogik**

Del 2 av urvalsprovet

---

**Uppgift 3**

Måndag 4.6.2012 kl. 13.00-17.00

**Paren**

Studera de bifogade bilderna av par som har uppmärksammats i media.

Gör en bild av ett par som inte har uppmärksammats i media.

**Utförandesätt**

Fritt. Bildens storlek max A3-format.

Observera begränsningarna för digitala filer nedan.

Den digitala bilden får vara max 3000 x 2000 pixlar, i jpg-format på CD-R-skiva. Du får närmare instruktioner om hur du går till väga av övervakaren.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att förmedla en idé, hur intressant bildberättandet är, behärsksningen av den valda tekniken.

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012

Taiteen kandidaatin tutkinto

### Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma

Valintakokeen 2. osa

---

#### Tehtävä 4 a)

Tiistai 5.6.2012 klo 8.30 – 10.00

#### Melkoinen kompleks

Taiteiden ja suunnittelun korkeakoulun rakennus Hämeentie 135:ssa on ollut alunperin Arabian keramiikkatehdas. Nykyään se on melkoinen rakennus-kompleksi, jonka uumeniin kätkeytyy koulun ja tehtaan lisäksi valtava määrä erilaista toimintaa.

Tee tutkimusretki eri puolille Arabian rakennusta. Luonnostelee piirtäen tai valokuvaamalla näkymiä portaitoista, käytäviltä ja kahviloista. Pistäydy pääsisäänkäynnistä Lume-keskukseen, kierrä ulkokautta talon eteläpäätyyn Arabiakeskukseen ja rakennuksen läpi Arabianrannan puolelle. Tutki talon tiloja, tunnelmia ja elämää mahdollisimman monipuolisesti eri näkökulmista.

#### Toteutustapa

JOKO kymmenen erillistä luonnospiirustusta, paperin koko A5; vapaa-valintaiset piirustusvälineet, esim. tussi, lyijykynä, kuulakärkikynä; välttä tahriintuvia välineitä

TAI kymmenen digitaalikuva kootuna yhdeksi kuvatiedostoksi; digitaalisen kuvakoosteen koko enintään 3000 x 2000 pikseliä tallennettuna jpg-muodossa CD-R-levylle. Digitaalisista tallenteista saat tarkemmat ohjeet valvojilta.

**HUOM. Älä mene tiloihin, jotka on varattu muiden koulutusohjelmien valintakokeille. Palaa takaisin luokkaan viimeistään klo 10.00. Palauta piirustukset tai digitaalikuvakooste samanaikaisesti tehtävän jälkimmäisen osan kanssa.**

#### Arviointiperusteet

Tehtävät 4a ja 4b arvioidaan kokonaisuutena.

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012

Konstkandidatexamen

### Utbildningsprogrammet för bildkonstpedagogik

Del 2 av urvalsprovet

---

#### Uppgift 4 a)

Tisdag 5.6.2012 kl. 8.30-10.00

#### Ett rätt stort komplex

Byggnaden på Tavastvägen 135, där Högskolan för konst, design och arkitektur håller till, inrymde ursprungligen Arabias fabrik. I dag är det ett rätt stort byggnadskomplex, i vars inandöme, förutom skolan och fabriken, en oerhörd mängd olika verksamheter gömmer sig.

Gör en upptäcktsfärd till olika delar av Arabias byggnad. Förfärdiga en skiss genom att teckna eller fotografera vyer från trapphuset, korridorerna och kaféerna. Slink in i Mediecentret Lume från huvudentrén, strosa runt på utsidan till södergaveln och Arabiacentrum och tvärs igenom byggnaden till Arabiastranden. Utforska utrymmena i byggnaden, dess stämningar och vad som pågår i den så mångsidigt och ur så många synvinklar som möjligt.

#### Utförandesätt

ANTINGEN tio olika skisser på papper i A5-format; fritt val av teckningsredskap, t.ex. tusch, blyerts, kulspetspenna; undvik sådana som kladdar

ELLER tio digitalbilder samlade i en bildfil, storleken på den digitala bilderna får vara max 3000 x 2000 pixlar, i jpg-format på CD-R-skiva. Du får närmare instruktioner om hur du går till väga av övervakaren.

**OBS! Undvik de utrymmen som är reserverade för urvalsprov av andra utbildningsprogram. Återvänd till klassrummet senast kl. 10.00. Lämna in teckningarna eller de digitala bilderna samtidigt med den andra delen av uppgiften.**

#### Bedömningsgrunder

Uppgifterna 4a och 4b bedöms som en helhet.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma**  
Valintakokeen 2. osa

---

**Tehtävä 4 b)**

Tiistai 5.6.2012 klo 10.30 – 15.00

**Kadoksissa**

Tee sarjakuva, jonka aiheena on ”Kadoksissa”. Sijoita tarina johonkin kuvitteelliseen paikkaan, mutta hyödynnä ympäristön ja henkilöiden kuvauksessa tehtävän ensimmäisessä vaiheessa tuottamaasi kuvamateriaalia.

**Toteutustapa**

Vapaa; piirustus, maalaus tai digitaalinen kuvakäsittely. Perinteisin välinein tehtäessä paperin koko A3.

Digitaalinen toteutus yhtenä kuvatiedostona, kuvan koko enintään 3000 x 2000 pikseliä tallennettuna jpg-muodossa. Palauta kaikki digitaalinen materiaali yhdellä CD-R –levyllä.

Digitaalisista tallenteista saat tarkemmat ohjeet valvojilta.

**Arviointiperusteet**

Tilallinen ja visuaalinen havainnointikyky, taito kertoa kuvin, valitun tekniikan hallinta. Tehtävän osat 4a ja 4b arvioidaan kokonaisuutena.

**HUOM. Palauta tehtävän osat a ja b samanaikaisesti.**

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogrammet för bildkonstpedagogik**  
Del 2 av urvalsprovet

---

**Uppgift 4 b)**

Tisdag 5.6.2012 kl. 10.30-15.00

**Försvunnen**

Utforma en serie på temat ”Försvunnen”. Förlägg berättelsen till någon imaginär plats men utnyttja miljön och personerna i bildmaterialet från första delen av uppgiften.

**Utförandesätt**

Fritt; teckning, målning eller digital bildbehandling. På papper i A3-storlek om du använder traditionella redskap.

Det digitala materialet som **en** bildfil, bilderna får vara max 3000 x 2000 pixlar, i jpg-format. Lämna in allt digitalt material på en CD-R-skiva.

Du får närmare instruktioner om hur du går till väga av övervakaren.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att observera det spatiala och visuella, förmågan att berätta med bilder, behärsksningen av den valda tekniken.

Uppgifterna 4a och 4b bedöms som en helhet.

**OBS! Lämna in uppgifterna a och b samtidigt.**

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma**  
Valintakokeen 2. osa

---

**Tehtävä 5**

Tiistai 5.6.2012 klo 10.30 – 12.00 ja 13.00 – 14.00

**Kolme esinettä**

Edessäsi on kolme esinettä. Esittele ne arviointiryhmälle muotoilun näkökulmasta. Yhdistä esityksesi designpääkaupunkivuoden teemoihin.

**Toteutustapa**

Kolmen minuutin suullinen esitys arviointiryhmälle hyödyntäen ennakkoon annettua taustamateriaalia. Huolehdi itse ajankäytöstä.

**Arviointiperusteet**

Kyky esittää omat ajatukset selkeästi ja perustellusti, kontakti kuulijoihin, ajankäyttö.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogrammet för bildkonstpedagogik**  
Del 2 av urvalsprovet

---

**Uppgift 5**

Tisdag 5.6.2012 kl. 10.30-12.00 och 13.00-14.00

**Tre föremål**

Framför dig har du tre föremål. Presentera dem för bedömningsgruppen ur ett designperspektiv. Koppla din presentation till designhuvudstadsårets teman.

**Utförandesätt**

Muntlig presentation inför bedömningsgruppen utifrån det bakgrundsmaterial som du har fått. Håll själv reda på tiden.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att presentera sina tankar klart och tydligt, motivera dem, hålla kontakten med åhörarna och disponera tiden.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma**

Valintakokeen 3. osa

---

**Tehtävä 6**

Keskiviikko 6.6.2012 klo 09.00 – 12.00

**Arki**

Mieti millaisen yhteisöä osallistavan taiteellisen projektin voisit toteuttaa nojautuen arkiseen ympäristöön ja/tai arkisiin askareisiin. Miten aukaiset yhteisön tai yksittäisen ihmisten silmät arjen rytmille, kauneudelle, rujoudelle, kiireelle,...?

**Toteutustapa**

Tee suunnitelmastasi projektiesite, käyttäen korkeintaan yksi A3-arkki haluamallasi tavalla. Esite voi sisältää kuvia ja tarpeen vaatiessa lyhyesti myös tekstiä.

Tehtävää varten sinua on kehotettu ennakkoon tutustumaan osallistavia taiteellisia projekteja käsitteleviin verkkosivuihin.

**Arviointiperusteet**

Arkisten kokemusten ja rutiinien käsitteellistäminen taiteelliseen muotoon. Visualisoinnin havainnollisuus ja kiinnostavuus.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogrammet för bildkonstpedagogik**

Del 3 av urvalsprovet

---

**Uppgift 6**

Onsdag 6.6.2012 kl. 9.00–12.00

**Det vardagliga**

Tänk ut något socialt engagerande konstnärligt projekt som du skulle kunna genomföra baserat på vardagsmiljön och/eller vardagliga sysslor. Hur får du samhället eller den enskilda människan att öppna sina ögon för vardagens rytm, skönhet, oskönhet, brådska...?

**Utförandesätt**

Gör en presentation av ditt planerade projekt, på max ett A3-ark och på det sätt som du önskar. Presentationen kan innehålla bilder och om det behövs även en kortfattad text.

För uppgiften har du på förhand blivit uppmanad att bekanta dig med webbsidor med olika engagerande konstnärliga projekt.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att konstnärligt gestalta vardagliga erfarenheter och rutiner. Förmågan att åskådliggöra och väcka intresse genom det visuella uttrycket.



**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma**

Valintakokeen 3. osa

---

**Tehtävä 7**

Keskiviikko 6.6. klo 10.00 – 17.00

**Arviointi- ja esittelytehtävä sekä haastattelu**

**(Tämä ohjeistus annetaan suoritustilanteen alussa)**

Tehtävä on kolmiosainen:

- 1) Esitä oma arviosi seinällä olevista valintakoetöistä. Aikaa on viisi minuuttia.
- 2) Esitele ja arvioi omia 2. osan valintakoetehtäviäsi. Työt ovat pöydällä edessäsi.

Tähänkin voit käyttää aikaa viisi minuuttia.

- 3) Haastattelu (10 minuuttia).

**Toteutustapa**

Aikaa on kokonaisuudessaan 20 minuuttia. Huolehdi itse ajankäytöstä.

**Arviointiperusteet**

1. Tulkintojen ja arviointien selkeys, johdonmukaisuus ja monipuolisuus. Vertailun oivaltavuus ja kriittisyys.
2. Omien koetehtävien tekoprosessin ja suorituksen arviointi.

Haastattelua ei pisteytetä.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogrammet för bildkonstpedagogik**

Del 3 av urvalsprovet

---

**Uppgift 7**

Onsdag 6.6. kl. 10.00-17.00

**Bedömnings- och presentationsuppgift samt intervju**

**(De här anvisningarna ges i början av provtillfället)**

Uppgiften består av tre delar:

- 1) Presentera din bedömning av de provuppgifter som är uppsatta på väggen. Du har fem minuter på dig.
- 2) Presentera och bedöm dina egna uppgifter i del 2 av urvalsprovet. De ligger på bordet framför dig.  
  
För detta får du också använda tio minuter.
- 3) Intervju (10 minuter).

**Utförandesätt**

Totalt är 20 minuter avsatta för uppgiften. Håll själv reda på tiden.

**Bedömningsgrunder**

1. Förmågan att vara tydlig, konsekvent och mångsidig i tolkningarna och bedömningarna. Förmågan att göra en begriplig värderande granskning.
2. Bedömningen av arbetsprocessen och prestationen i fråga om de egna provuppgifterna.  
  
Intervjun poängsätts inte.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma**

Valintakokeen 3. osa

---

**Tehtävä 8**

Keskiviikko 6.6.2012 klo 13.00 – 16.00

**Kohtaamispaikka**

Suunnittele avoimeen kaupunkitilaan kohtaamispaikka, jossa ihmiset voivat tavata toisiaan suunnitellusti tai yllättäen.

**Toteutustapa**

Toteuta ideastasi pienoismalli käyttäen esillä olevia materiaaleja. Voit käyttää myös mukanasia tuomia tarvikkeita. Kiinnitä malli annetulle pahvialustalle. Kirjoita alustalle oma nimesi ja tehtävän numero selkeästi näkyviin.

Pienoismallin suurin ulottuvuus saa olla enintään 50 cm.

Toteutus ei saa sisältää irrallisia osia.

**Arviointiperusteet**

Pienoismallin ilmaisevuus. Visuaalinen tehokkuus. Idean oivaltavuus ja selkeys, pienoismallin kolmiulotteisen toteutuksen toimivuus.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogrammet för bildkonstpedagogik**

Del 3 av urvalsprovet

---

**Uppgift 8**

Onsdag 6.6.2012 kl. 13.00-16.00

**En mötesplats**

Utforma en mötesplats på någon öppen plats i staden, där människor kan planera att träffas eller bara stöta på varandra.

**Utförandesätt**

Gör en modell av din idé där du använder det material som finns framme. Du kan också använda material som du har med dig. Fäst modellen på det underlag av kartong som du har fått. Skriv tydligt namn och uppgiftens nummer på underlaget.

Modellen får vara max 50 cm på höjden, bredden och längden.

Den får inte innehålla några lösa delar.

**Bedömningsgrunder**

Uttrycksfullheten i modellen. Den visuella effekten. Förmågan att uttrycka idén på ett begripligt och tydligt sätt, att den tredimensionella modellen är funktionell.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto

**Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma**  
Valintakokeen 2. osa

---

**Tehtävä 5**

Tiistai 5.6.2012 klo 10.30 – 12.00 ja 13.00 – 14.00

**Ohjeet esitystehtävän suorituksesta**

Olet saanut ennakkoon kehotuksen tutustua Helsingin designpääkaupunkivuoteen liittyviin verkkosivuihin, joita tullaan käyttämään tausta-aineistona esitystehtävässä. Varsinainen tehtävä annetaan tiistaina ennen esitystä.

<http://wdchelsinki2012.fi>

<http://adc2012.org>

Esitystehtävä kestää kolme minuuttia. Tarkista tiistaiamuna luokan seinällä olevasta listasta sinulle varattu aika ja paikka. Ilmoittaudu käytävävalvojille viisi minuuttia aikaisemmin. Huolehdi siitä, että olet ajoissa luokahuoneen oven lähistöllä. Sinut kutsutaan sisään.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogrammet för bildkonstpedagogik**  
Del 2 av urvalsprovet

---

**Uppgift 5**

Tisdag 5.6.2012 kl. 10.30-12.00 och 13.00-14.00

**Anvisningar för genomförandet av presentationsuppgiften**

Du har på förhand uppmanats att bekanta dig med webbsidorna för Helsingfors designhuvudstadsår, vars material ska användas som underlag för presentationsuppgiften. Den egentliga uppgiften ges på tisdagen före presentationen.

<http://wdchelsinki2012.fi>

<http://adc2012.org>

Presentationsuppgiften är på tre minuter. På tisdag morgon sätts en lista upp på väggen i klassrummet där du ska kontrollera den tid och plats som reserverats för dig. Anmäl dig till övervakaren i korridoren fem minuter före utsatt tid. Se till att du befinner dig i tid utanför dörren till klassrummet. Du blir inkallad.