Taideyliopiston opiskelijavalinnat 2027

Konstuniversitetets urval 2027

Oposeminaari 13.11.2026

Yleistä valinnoista

- Hakuohjeet: https://www.uniarts.fi/hakijalle/
- Hakuaika: **7.-21.1.2027** (kevään 2027 ensimmäinen yhteishaku)
- Hakemuksen voi jättää useampaan hakukohteeseen. Eri koulutusohjelmien valinnat järjestetään osin samanaikaisesti. Jos hakee useampaan hakukohteeseen ja koeajat menevät päällekkäin, hakijan on valittava minkä koulutusohjelman valintakokeisiin hän osallistuu.
- Valintakokeet pääosin huhti- ja toukokuussa: lähikokeita ja joitakin etäkokeita
- Valinnan tulokset julkaistaan 15.4., 5.5. tai 31.5. koulutusohjelmasta riippuen

Allmänt om urvalen

- Urvalsguider: https://www.uniarts.fi/sv/for-sokande/
- Ansökningstid: **7-21.1.2027** (första gemensamma ansökan våren 2027)
- Man kan söka till flera utbildningsprogram vid Konstuniversitetet. Urvalsproven för de olika utbildningsprogrammen ordnas delvis samtidigt. Om den sökande söker till flera av Konstuniversitetets utbildningar och urvalsproven ordnas samtidigt, måste hen välja vilket utbildningsprograms urvalsprov hen deltar i.
- Urvalsproven ordnas huvudsakligen i april och maj: på plats och några prov på distans
- Resultaten av antagning av studerande delges 15.4, 5.5 eller 31.5 beroende på utbildningsprogrammet

Yleistä valinnoista

- Taideyliopisto ei käytä ensikertalaisten kiintiöitä. Kandidaattivaiheen koulutukset on suunnattu hakijoille, joilla ei vielä ole saman alan korkeakoulututkintoa.
- Taideyliopistossa omat valintakokeet (ei todistusvalintaa)
- Ei pisteitä suoritetusta lukiodiplomista tai muista aiemmista opinnoista
- Ennakkotehtävien ja muiden materiaalien palautus Opintopolun kautta
- Hakijatilastot: https://www.uniarts.fi/dokumentit/hakijatilastot/
- IG-livetilaisuudet (Admissions Chat): **2.12.2026 klo 19 Sibelius-Akatemia (englanniksi)**

Allmänt om urvalen

- Konstuniversitetet har inte kvoter för förstagångssökande. Utbildning som inleds på kandidatnivå riktar sig till sökande som inte har avlagt en högskoleexamen i samma område tidigare.
- Konstuniversitetet har egna urvalsprov (ingen betygsansökan)
- Inga poäng för ett avlagt gymnasiediplom eller andra tidigare studier
- Förhandsuppgifter och annat material lämnas in via Studieinfo-tjänsten
- Statistik: https://www.uniarts.fi/sv/dokumenter/statistik-over-ansokningar/

IG-live-evenemang (Admissions Chat): **2.12.2026 kl. 19 Sibelius-Akademin (på engelska)**



Kuvataideakatemia
Bildkonstakademin

Kuvataideakatemian hakukohteet

Kuvataiteen kandidaatin ja maisterin tutkintoon johtava koulutus (3,5 + 2 v)

- Aloituspaikkojen määrä enintään 25
- Erikieliset opiskelijat (suomi, ruotsi tai englanti) hakevat samaan koulutusohjelmaan. Uusista opiskelijoista keskimäärin 20% on kansainvälisiä.
- Opetus pääasiassa suomeksi ja englanniksi. Opintosuorituksia voi tehdä myös ruotsiksi.
- Hakemuksen mukana palautetaan pakollinen hakuaineisto (teosportfolio ja motivaatiokirje)
- Osa hakijoista kutsutaan hakemusten perusteella valintakurssille, joka pidetään Helsingissä huhtikuun lopulla. Viikon kestävän kurssin aikana hakijat työskentelevät itsenäisesti vuosittain vaihtuvien tehtävien parissa ja heitä haastatellaan.
- Ensimmäisen vuoden aikana opiskelija valitsee yhden neljästä opetusalueesta: Kuvanveisto, maalaustaide, taidegrafiikka tai tila-aikataiteet (liikkuva kuva, valokuvaus sekä paikka- ja tilannesidonnaiset taiteet)

Bildkonstakademins ansökningsmål

Utbildning som leder till kandidat- och magisterexamen i bildkonst (3,5 + 2 år)

- Antal nybörjarplatser högst 25
- Sökande med olika språkkunskaper (finska, svenska eller engelska) söker till samma utbildningsprogram. I genomsnitt 20 % av de nya studerandena är internationella.
- De huvudsakliga undervisningsspråken är finska och engelska. Studerande kan även avlägga studieprestationer på svenska.
- Obligatoriskt ansökningsmaterialet (arbetsportfolio och motivationsbrev) lämnas in tillsammans med ansökan.
- En del av sökande kallas på basis av ansökningar till urvalskursen, som ordnas i Helsingfors i slutet av april. Under urvalskursveckan jobbar de sökande självständigt med uppgifter som byts ut varje år och de intervjuas.
- Under första studieåret väljer studerande ett av de fyra studieområden: skulptur, måleri, konstgrafik eller tid och rumkonst (rörlig bild, fotografi och plats- och situationsbunden konst)

Kuvataideakatemian hakukohteet

Nykytaiteen historian ja teorian kandidaattiohjelma (3 v)

- Nykytaiteen tutkimukseen ja teoriaan keskittynyt koulutusohjelma
- Tutkinto: taiteen kandidaatti
- Aloituspaikkojen määrä enintään 10
- Suomenkielinen koulutusohjelma
- Hakemuksen mukana palautetaan ennakkotehtävä (motivaatiokirje)
- Toukokuussa pidettävä valintakoe koostuu kirjallisesta etäkokeesta ja haastattelusta.

Bildkonstakademins ansökningsmål

Kandidatprogram i samtidskonstens historia och teori (3 år)

- Utbildningsprogram med fokus på samtida konstforskning och teori
- Examen: Konstkandidat
- Antal nybörjarplatser högst 10
- Finskspråkigt utbildningsprogram
- Förhandsuppgift (motivationsbrev) lämnas in tillsammans med ansökan
- Urvalsprovet ordnas i maj och består av ett skriftligt prov på distans och en intervju.


TAIDE-
YLIOPISTO
Sibelius-Akatemia
Sibelius-Akademin

Sibelius-Akatemian hakukohteet

- Ei määriteltyjä sisäänottomääriä eri koulutusohjelmiin
- Suurimmassa osassa koulutusohjelmia haku järjestetään joka vuosi
- Useissa hakukohteissa on monivaiheiset valintakokeet. Hakijoiden kannattaa katsoa tarkkaan ennakkotehtävien, videoiden ja muiden etätehtävien palautuspäivät.

Sibelius-Akademins ansökningsmål

- Ej bestämt antal nybörjarplatser till de olika utbildningsprogrammen
- Största delen av utbildningsprogrammen tar in nya studerande varje år
- Urvalsproven har ofta flera skeden. Det lönar sig att kolla noggrant inlämningsdatum för förhandsuppgifter, videorna och andra distansuppgifter.

Sibelius-Akatemian hakukohteet

- Pääosassa Sibelius-Akatemian koulutusohjelmista opetus- ja tutkintokielet ovat suomi, ruotsi ja englanti. Näihin koulutusohjelmiin hakevat voivat todistaa kielitaitonsa suomen, ruotsin tai englannin kielellä. Pääosa ryhmäopetuksesta Sibelius-Akatemiassa annetaan kuitenkin suomen tai englannin kielellä.
- Ruotsinkielistä koulutusta musiikkikasvatuksen ja kirkkomusiikin koulutusohjelmissa. Mikäli ruotsinkieliseen koulutukseen ei valita riittävän suurta määrää uusia opiskelijoita, opiskelijan on varauduttava osallistumaan ryhmäopetukseen myös suomen kielellä.
- Kulttuurisen musiikintutkimuksen kandiohjelma pelkästään suomenkielinen
- Global Music -koulutusohjelma pelkästään englanninkielinen
- Uusista opiskelijoista keskimäärin 30% on kansainvälisiä

Sibelius-Akademins ansökningsmål

- I huvuddelen delen av Sibelius-Akademins utbildnings-program är undervisnings- och examensspråken finska, svenska och engelska. Sökande till dessa utbildningsprogram kan bevisa sina språkkunskaper på finska, svenska eller engelska. Huvuddelen av gruppundervisningen vid Sibelius-Akademin ges dock på finska eller engelska.
- Svenskspråkig utbildning i utbildningsprogrammet i musikpedagogik och kyrkomusik. Om ett tillräckligt stort antal nya studerande inte väljs till den svenskspråkiga utbildningen, skall den studerande vara beredd att delta i gruppundervisningen även på finska.
- Kandidatprogrammet i kulturell musikforskning har enbart finska som undervisnings- och examensspråk
- Global Music har enbart engelska som undervisnings- och examensspråk
- I genomsnitt 30 % av de nya studerandena är internationella

Sibelius-Akatemian hakukohteet

5,5-vuotinen kandi+maisterikoulutus:

- Global Music (*en*)
- Jazz (*su/ru/en*)
- Kansanmusiikki (*su/ru/en*)
- Kirkkomusiikki (Helsinki ja Kuopio) (*su/ru/en*)
- Klassinen musiikki (instrumenttiopinnot tai laulutaide) (*su/ru/en*)
- Musiikin johtaminen (*su/ru/en*)
- Musiikkikasvatus (*su/ru*)
- Musiikkiteknologia (*su/ru/en*)
- Sävellys ja musiikinteoria (*su/ru/en*)

3-vuotinen kandikoulutus:

- Kulttuurinen musiikintutkimus (*su*)

Sibelius-Akademins ansökningsmål

5,5-årig kandidat+magisterutbildning:

- Global Music (*en*)
- Jazz (*fi/sv/en*)
- Folkmusik (*fi/sv/en*)
- Kyrkomusik (H.fors och Kuopio) (*fi/sv/en*)
- Klassisk musik (instrumentstudier eller sångkonst) (*fi/sv/en*)
- Dirigering (*fi/sv/en*)
- Musikpedagogik (*fi/sv*)
- Musikteknologi (*fi/sv/en*)
- Komposition och musikteori (*fi/sv/en*)

3-årig kandidatutbildning:

- Kulturell musikforskning (*su*)


TAIDE-
YLIOPISTO
Teatterikorkeakoulu
Teaterhögskolan

Teatterikorkeakoulun hakukohteet

Viisivuotiset kandi + maisteri – koulutusohjelmat ja aloituspaikat sekä opetus- ja tutkintokieli:

- Dramaturgia ja näytelmän kirjoittaminen (4, su)
- Lavastustaide (4, su)
- Näyttelijäntaide (12, su)
- Ohjaus (4, su)
- Valosuunnittelu (4, su)
- Äänisuunnittelu (4, su)

Teaterhögskolans ansökningsmål

Femåriga kandidat + magister - utbildningsprogram och antal nya studerande som antas samt examens- och undervisningsspråk:

- Dramaturgi och dramatiskt skrivande (4 fi)
- Ljuddesign (4, fi)
- Ljusdesign (4, fi)
- Näyttelijäntaide (12, fi)
- Regi (4, fi)
- Scenografi (4, fi)

Seuraava haku vuonna 2028

- Ruotsinkielinen näyttelijäntaiteen koulutusohjelma (kandi + maisteri)
- Tanssitaiteen koulutusohjelma (kandi, suomenkielinen)
- Kirjoittamisen koulutusohjelma (kandi, suomenkielinen)

Nästa ansökningstid år 2028

- Utbildningsprogrammet i skådespelarkonst på svenska (kandidat + magister)
- Utbildningsprogrammet i danskonst (kandidat, på finska)
- Utbildningsprogrammet i skrivande (kandidat, på finska)

Teatterikorkeakoulun hakukohteet

- Kaikilla Teatterikorkeakoulun ohjelmilla on valintakokeissaan ennakkotehtäviä.
- Valintakokeet ovat monivaiheiset. Jokaisen vaiheen jälkeen osa hakijoista valitaan seuraavaan vaiheeseen.
- Valintakokeita järjestetään sekä etänä että Taideyliopiston Sörnäisten kampuksella Helsingissä.

Teaterhögskolans ansökningsmål

- Alla Teaterhögskolans utbildningar har förhandsuppgifter i sina urvalsprov.
- Urvalsprovet består av flera skeden. Efter varje skede väljs en del av de sökande till nästa skede.
- Urvalsprov ordnas både på distans och på Konstuniversitetets Sörnäs campus i Helsingfors.

TAIDE-
YLIOPISTO

Kiitos / Tack!

hakijapalvelut@uniarts.fi

https://www.uniarts.fi/kampanjat/opo-tai-opettaja-tilaa-esittely-tai-materiaaleja/