

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Dokumentaarinen elokuva

Tehtävä 1

Maanantai 1.6.2026 klo 9.00–13.00

VALOKUVAUSTEHTÄVÄ

Kuvaa valokuvia kuvasarjaan, jonka teema on ”NAUTINTO”.

Toteutustapa

Lähde pois koululta ja valitse kuvattavaksi joku itsellesi ennalta tuntematon ihminen. Kerro pelkillä kuvilla tehtävän teemasta, valitsemastasi henkilöstä sekä hänen mielenmaisemastaan. Kuvausvälineesi on puhelimen kamera tai koululta lainattava järjestelmäkamera. Kuvaa 20 kuvaa, joista valitset myöhemmin 6 (kuuden) kuvan kuvasarjan. Raati katsoo myös ylijääneet kuvat.

Arviointiperusteet

Kyky luoda tulkinta ihmisestä ja annetusta aiheesta valokuvan keinoin. Kuvallisen näkemyksen ja tulkinnan ilmaisuvoima. Rohkeus tuntemattomien ihmisten kohtaamiseen.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_etunimi_tehtävännumero_tehtävännimi.

Tallenna tehtävä PDF-tiedostona. Lataa tiedosto SharePointiin alla olevan linkin kautta. Palauta tehtävä viimeistään klo 13.00 mennessä.

<https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s/Returns/IgAy2zMkQe4NSq8rphN7vGNnAf0yq3RN8EyurfWpJ7-jLpo>

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Dokumentärfilm

Uppgift 1

Måndag 1.6.2026 kl. 9.00–13.00

FOTOGRAFERING

Fotografera en bildserie på temat ”NJUTNING”.

Utförande

Avlägsna dig från högskolan, välj ut och fotografera en person som du inte känner sedan tidigare. Använd enbart bilder för att berätta om temat, personen du har valt ut och hens mentala landskap. Fotografera med telefonens kamera eller en systemkamera som du får låna av högskolan. Ta 20 fotografier, av vilka du senare väljer ut en serie på 6 (sex) bilder. Urvalsjury ser även på de bilder som blir över.

Bedömningsgrunder

Förmåga att skapa en tolkning av en person och ett givet tema med fotografiska medel. Uttryckskraft i den visuella visionen och tolkningen. Mod att möta främmande människor.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn.

Spara uppgiften som en pdf-fil. Ladda upp filen i SharePoint via länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl. 13.00.

<https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s/Returns/IgAy2zMkQe4NSq8rphN7vGNnAf0yq3RN8EyurfWpJ7-jLpo>

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Dokumentaarinen elokuva

Tehtävä 2

Maanantai 1.6.2026 klo 14.00–17.00

SYNOPSIS

Kirjoita synopsis (korkeintaan A4-liuskan kuvaus elokuvan ideasta) dokumentaariseen elokuvaan otsikolla "REPEÄMÄ". Synopsiksessa kirjoitat, mistä elokuva kertoo, mitkä ovat sen pääteemat ja henkilöt, millainen on elokuvan tunnelma ja tyyli.

Toteutustapa

Kirjoitustehtävä sinulle osoitetulla tietokoneella. Saat käyttää internetiä apunasi.

Arviointiperusteet

Kyky ilmaista elokuvan idea kirjallisesti ja tuottaa elokuvallisia näkökulmia.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_etunimi_tehtävännumero_tehtävännimi.

Tallenna tehtävä PDF-tiedostona. Lataa tiedosto SharePointiin alla olevan linkin kautta. Palauta tehtävä viimeistään klo 17.00 mennessä.

https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s/Returns/IgC6Vm-8oatvSYg-i3eXgNJ4AafSd5K_HGYaf8MobS6KDS8

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Dokumentärfilm

Uppgift 2

Måndag 1.6.2026 kl. 14.00–17.00

SYNOPSIS

Skriv en synopsis (beskrivning av en filmidé, högst en A4-sida) till en dokumentärfilm med titeln "REVA". I synopsis beskriver du vad filmen handlar om, filmens huvudteman och personer samt hurdan stämningen och stilen i filmen är.

Utförande

Skriftlig uppgift på anvisad dator. Du får använda internet.

Bedömningsgrunder

Förmåga att uttrycka en filmidé i skrift och skapa filmiska synvinklar.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn.

Spara uppgiften som en pdf-fil. Ladda upp filen i SharePoint via länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl. 17.00.

https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s/Returns/IgC6Vm-8oatvSYg-i3eXgNJ4AafSd5K_HGYaf8MobS6KDS8

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Dokumentaarinen elokuva

Tehtävä 3

Tiistai 2.6.2026 klo 9.00–12.00

VALOKUVASARJA

Toteutustapa

Valitse aiheesta ”NAUTINTO” kuvaamistasi kuvista 6 (kuusi) ja aseta ne haluamaasi järjestykseen Word-tiedostoon. Anna kuvasarjallasi nimi.

Kirjoita erilliselle paperille selostus valokuvissasi esiintyvistä ihmisistä tai oma tulkintasi tilanteesta. Maksimipituus puoli sivua. Tehtävänäsi on luoda dramaturgia valitsemistasi valokuvista.

Arviointiperusteet

Valokuvasarja: Kyky luoda tulkinta ihmisestä valokuvan keinoin. Kuvallisen näkemyksen ja tulkinnan ilmaisuvoima.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_etunimi_tehtävännumero_tehtävännimi.

Tallenna tehtävä PDF-tiedostona. Lataa tiedosto SharePointiin alla olevan linkin kautta. Palauta tehtävä viimeistään klo 12.00 mennessä.

https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s/Returns/IgCKCY4ZwIWuS5FBUqm_S_diAQRvCKUiHloCYTaUc9L2QGE

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Dokumentärfilm

Uppgift 3

Tisdag 2.6.2026 kl. 9.00–12.00

FOTOSERIE

Utförande

Välj ut 6 (sex) av de bilder du tagit på temat ”NJUTNING” och placera dem i valfri ordning i ett Word-dokument. Namnge bildserien.

Skriv en beskrivning av den person som syns på dina bilder eller din egen tolkning av situationen på ett separat papper. Längd högst en halv sida. Din uppgift är att skapa en dramaturgi av de bilder du väljer.

Bedömningsgrunder

Fotoserien: Förmåga att skapa en tolkning av en person med fotografiska medel. Uttryckskraft i den visuella visionen och tolkningen.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn.

Spara uppgiften som en pdf-fil. Ladda upp filen i SharePoint via länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl. 12.00.

https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s/Returns/IgCKCY4ZwIWuS5FBUqm_S_diAQRvCKUiHloCYTaUc9L2QGE

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Dokumentaarinen elokuva

Tehtävä 4

Tiistai 2.6.2026 klo 13.00–17.00

ELOKUVAKOHTAUKSEN KIRJOITTAMINEN

Näet kohtauksen elokuvasta. Kirjoita lyhyesti mistä elokuva mielestäsi kertoo, kuka/ketkä ovat sen päähenkilöt ja millainen kuvallinen ja äänellinen tyyli siinä on. Kirjoita sitten, millainen kohtaus voisi edeltää näkemääsi. (max. 1 x A4-liuska)

Toteutustapa

Katselu ja kirjoitustehtävä sinulle osoitetulla tietokoneella.

Arviointiperusteet

Kyky hahmottaa elokuvan maailmaa ja keinoja. Kyky ideoida ja kirjoittaa elokuvallisesti.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_etunimi_tehtävännumero_tehtävännimi.

Tallenna tehtävä PDF-tiedostona. Lataa tiedosto SharePointiin alla olevan linkin kautta. Palauta tehtävä viimeistään klo 17.00 mennessä.

https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s>Returns/IgBHQv_R0bsjQLzPDInC_Lyr3AVxKi0u8MCjYfAPzcGXrXNU

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Dokumentärfilm

Uppgift 4

Tisdag 2.6.2026 kl. 13.00–17.00

SKRIV EN FILMSCEN

Du får se en scen ur en film. Skriv kort vad filmen enligt dig handlar om, vem/vilka som är filmens huvudpersoner och vad som kännetecknar dess visuella och ljudmässiga stil. Beskriv därefter hurdan scen som kunde föregå den du såg. (högst 1 A4-sida)

Utförande

Filmvisning och skrivuppgift på anvisad dator.

Bedömningsgrunder

Förmåga att gestalta filmens värld och metoder. Förmåga till idéskapande och filmiskt skrivande.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften
efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn.

Spara uppgiften som en pdf-fil. Ladda upp filen i SharePoint via länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl. 17.00.

https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s>Returns/IgBHQv_R0bsjQLzPDInC_Lyr3AVxKi0u8MCjYfAPzcGXrXNU

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Dokumentaarinen elokuva

Tehtävä 5

Keskiviikko 3.6.2026 klo 9.00–15.00

VIDEOKUVAUS

Kuvaa materiaalia korkeintaan 10 (kymmenen) minuuttia lyhyeen elokuvaan teemalla ”HUOLENPITO”.

Toteutustapa

Kuvaus digitaalisella kameralla valitsemassasi paikassa ja valitsemasi ihmisen/kohteen kanssa. Saat ohjeet kameran käyttöä varten. Tulet myöhemmin leikkaamaan assistentin avustuksella materiaalista max. 3 minuutin elokuvan.

Arviointiperusteet

Kyky aiheen elokuvalliseen ja luovaan tulkintaan, näkökulman persoonallisuus.

Tehtävän palautus

Palauta tehtävä kameran muistikortilla valvojalle viimeistään klo 15.00 mennessä.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Dokumentärfilm

Uppgift 5

Onsdag 3.6.2026 kl. 9.00–15.00

VIDEOINSPELNING

Filma material som omfattar högst 10 (tio) minuter för en kortfilm på temat ”OMSORG”.

Utförande

Inspelning med digital kamera på valfri plats och med valfri person/valfritt objekt. Du får instruktioner för hur du använder kameran. Du kommer senare att klippa en högst 3 minuter lång film av materialet med hjälp av en assistent.

Bedömningsgrunder

Förmåga att göra en filmisk och kreativ tolkning av ämnet, personligt perspektiv.

Inlämning av uppgiften

Lämna in uppgiften på kamerans minneskort till en övervakare senast före kl. 15.00.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Dokumentaarinen elokuva

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Dokumentärfilm

Tehtävä 6

Keskiviikko 3.6.2026 klo 15.30–16.30

RYHMÄKESKUSTELU

Ryhmäkeskustelu annetusta aiheesta.

Toteutustapa

Keskustelu ryhmässä raadin läsnäollessa.

Arviointiperusteet

Kyky ilmaista näkemyksiä ryhmässä. Kyky kuunnella ja perustella omia ajatuksia.

Uppgift 6

Onsdag 3.6.2026 kl. 15.30–16.30

GRUPPDISKUSSION

Gruppdiskussion om ett givet tema.

Utförande

Gruppdiskussion under närvaro av urvalsjury.

Bedömningsgrunder

Förmåga att uttrycka sina synpunkter i en grupp. Förmåga att lyssna och att motivera sina egna tankar.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Dokumentaarinen elokuva

Tehtävä 7

Torstai 4.6.2026 klo 8.00–13.00

VIDEOTEHTÄVÄN ”HUOLENPITO” LEIKKAUS (rotaationa)

Saat avuksesi leikkaajan, joka koostaa ohjeidesi mukaan materiaalistasi max. 3 (kolmen) minuutin elokuvan. Aikaa sinulla on 2 (kaksi) tuntia.

Toteutustapa

Leikkaamalla sinulle osoitetun leikkaajan ja editointiyksikön avulla.

Arviointiperusteet

Kyky aiheen elokuvalliseen tulkintaan, näkökulman persoonallisuus.

Tehtävän palautus

Leikkausaika loppuu tasan kaksi tuntia leikkaamisen aloittamisesta.
Leikkaaja palauttaa tehtävän valvojalle.

Tehtävä nimetään sukunimi_etunimi_tehtävännumero_tehtävännimi.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Dokumentärfilm

Uppgift 7

Torsdag 4.6.2026 kl. 8.00–13.00

KLIPPNING AV VIDEOUPPGIFTEN ”OMSORG” (rotation)

Du får hjälp av en klippare, som utifrån dina anvisningar sammanställer en högst 3 (tre) minuter lång film av ditt material. Du har 2 (två) timmar på dig.

Utförande

Klippning med hjälp av anvisad filmklippare och redigeringsenhet.

Bedömningsgrunder

Förmåga att göra en filmisk tolkning av ett ämne, personligt perspektiv.

Inlämning av uppgiften

Klippningstiden slutar jämnt två timmar efter att klippningen inletts.
Klipparen lämnar in uppgiften till övervakaren.

Uppgiften namnges
efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Dokumentaarinen elokuva

Tehtävä 8

Torstai 4.6.2026 klo 8.00–13.00

HAASTATTELU (rotaationa)

Toteutustapa

Sinulla on 20 minuuttia aikaa haastatella henkilöä, jonka kanssa on sovittu haastattelusta etukäteen.

Arviointiperusteet

Kyky kontaktiin ja keskusteluun sekä taito esittää oleellisia kysymyksiä. Kyky saavuttaa havainto tai merkittävä hetki haastattelussa.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Dokumentärfilm

Uppgift 8

Torsdag 4.6.2026 kl. 8.00–13.00

INTERVJU (rotation)

Utförande

Du har 20 minuter på dig att intervjua en på förhand vidtalad person.

Bedömningsgrunder

Förmåga till kontakt och diskussion samt förmåga att ställa väsentliga frågor. Förmåga att nå fram till en iakttagelse eller ett betydande ögonblick i intervjun.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Dokumentaarinen elokuva

Tehtävä 9

Torstai 4.6.2026 klo 14.30–16.30

IDEAKOLLAASI/MOODBOARD

Kehittele aiemmin kirjoittamaasi elokuvasyynopsisista ”REPEÄMÄ” eteenpäin tai muuntele sitä. Nyt voit kuvia käyttäen ja kirjoittamalla havainnollistaa elokuvaideasi tyyliä, kuvallista ilmaisua, ajatuksiasi ja sitä miten kehittelisit teemoja elokuvaksi.

Etsi kuvia, jotka kuvastavat elokuvaasi. Sommittele niistä elokuvasi visuaalista maailmaa ja tunnelmaa kuvaava ”tunnelmataulu” eli moodboard.

Toteutustapa

Kirjoittamalla ja kuvallista materiaalia yhdistämällä A3-arkille. Saat käyttää materiaalina kuvia ja tekstejä sinulle osoitetuista lehdistä. Voit myös piirtää moodboardiin.

Arviointiperusteet

Kyky rajaukseen. Kyky ilmaista ja kehittää visuaalisesti aiemmin kirjoitetun elokuvan ideaa.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_etunimi_tehtävännumero_tehtävännimi.

Palauta tehtävä valvojalle viimeistään klo 16.30 mennessä.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Dokumentärfilm

Uppgift 9

Torsdag 4.6.2026 kl. 14.30–16.30

IDÉKOLLAGE/MOODBOARD

Vidareutveckla eller omarbota din filmsynopsis ”REVA” som du skrev tidigare. Du kan nu använda bild och skrift för att åskådliggöra stilen för din filmidé, filmens visuella uttryck, dina tankar och hur du skulle utveckla temana till en film.

Sök fram bilder som beskriver din film. Använd bilderna för att komponera en ”stämningstavla”, d.v.s. en moodboard, som beskriver den visuella världen och stämningen i din film.

Utförande

Genom att skriva och sammanställa bildmaterial på ett A3-ark. Som material får du använda bilder och texter ur tidningar du får. Du kan även rita på moodboarden.

Bedömningsgrunder

Förmåga till avgränsning. Förmåga till visuell framställning och utveckling av den tidigare skrivna filmidén.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften
efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn.

Lämna in uppgiften till övervakaren senast före kl. 16.30.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Dokumentaarinen elokuva

Tehtävä 10

Perjantai 5.6.2026 klo 9.00–12.30

KIRJOITUSTEHTÄVÄ (rotaatio)

Kirjoita huomioita valintakoeviikon päivistä ja tehtävistä, ja omista tuntemuksistasi kunkin päivän kohdalla. Kirjoitelman pituus max. 2 sivua.

Toteutustapa

Kirjoita tietokoneella.

Arviointiperusteet

Kyky itsearviointiin.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_etunimi_tehtävännumero_tehtävännimi.

Tallenna tehtävä PDF-tiedostona. Lataa tiedosto SharePointiin alla olevan linkin kautta. Palauta tehtävä viimeistään klo 12.30 mennessä.

<https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s/Returns/lqAdhPKNfhbuQYBBLttBY3NFAUJbXagToKmAmekgGu6FqW4>

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Dokumentärfilm

Uppgift 10

Fredag 5.6.2026 kl. 9.00–12.30

SKRIVUPPGIFT (rotation)

Skriv ner dina iakttagelser om de dagar och uppgifter som har ingått i provveckan och hurdana känslor de enskilda provdagarna väckte. Texten ska vara högst 2 sidor lång.

Utförande

Skriv på dator.

Bedömningsgrunder

Förmåga till självvärdering.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften
efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn.

Spara uppgiften som en pdf-fil. Ladda upp filen i SharePoint via länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl. 12.30.

<https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s/Returns/lqAdhPKNfhbuQYBBLttBY3NFAUJbXagToKmAmekgGu6FqW4>

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Dokumentaarinen elokuva

Tehtävä 11

Perjantai 5.6.2026 klo 9.00–12.30

HAASTATTELU (rotaatio)

Toteutustapa

Valintaraati keskustelelee kanssasi.

Arviointiperusteet

Kyky eritellä omaa työskentelyä ja kiinnostusta dokumentaariseen ilmaisuun. Kyky ottaa vastaan palautetta. Paineensieto. Opiskeluvalmiudet.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Dokumentärfilm

Uppgift 11

Fredag 5.6.2026 kl. 9.00–12.30

INTERVJU (rotation)

Utförande

Urvalsjuryn diskuterar med dig.

Bedömningsgrunder

Förmåga att analysera den egna arbetsinsatsen och det egna intresset för dokumentär framställning. Förmåga att ta emot respons. Förmåga att hantera press. Studiefärdigheter.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Tehtävä 1

Ma 1.6.2026 klo 9.30–12.00

KIRJAN MAAILMA

Ideoi ja kirjoita 2–3 kohtauksen sarja, joka tapahtuu ennakkotehtävää varten lukemasi kirjan päähenkilölle ja sijoittuu kirjan maailmaan. (Ennakkotehtävän kirjavaihtoehdot: 1: Tammi, Kaisa: Naisvankilan pomo, 2: Kiiskilä, Mikko: Vanginvartija, 3: Alakoski, Susanna: Hyvää vankilaa toivoo Jenna / Håpas du trifs bra i fengelset)

Toteutustapa

Max. 5 sivua. Kirjoita elokuvakäsikirjoitusformaattiin.

Arviointiperusteet

Kyky ideoida aiemmin luetun materiaalin pohjalta. Kyky lähestyä aihetta oman näkökulman kautta. Käsikirjoitukselliset taidot.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_etunimi_tehtävännumero_tehtävännimi
(Meikalainen_Maija_T1_Kirjan_maailma)

Tallenna tehtävä PDF-tiedostona. Lataa tiedosto SharePointiin alla olevan linkin kautta. Palauta tehtävä viimeistään klo 12.00 mennessä.

https://aaltofi.sharepoint.com/:f/s/Returns/IgDK1efvyc_nR6n0ZvqU-Q5JAS9CTcmeRqqOdtqUBSbFSk

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen

Film- och tv-manuskript

Uppgift 1

Måndag 1.6.2026 kl. 9.30–12.00

BOKENS VÄRLD

Hitta på och skriv en serie på 2–3 scener som huvudpersonen i den bok du läste för förhandsuppgiften är med om. Scenerna ska utspela sig i bokens värld. (Bokalternativen i förhandsuppgiften: 1: Tammi, Kaisa: Naisvankilan pomo, 2: Kiiskilä, Mikko: Vanginvartija, 3: Alakoski, Susanna: Hyvää vankilaa toivoo Jenna / Håpas du trifs bra i fengelset)

Utförande

Högst 5 sidor. Skriv i filmmanusformat.

Bedömningsgrunder

Förmåga att komma med idéer baserat på tidigare läst material. Förmåga att närma sig ett ämne från egen synvinkel. Förmåga att skriva manus.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn
(Meikalainen_Maija_U1_Bokens_värld)

Spara uppgiften som en pdf-fil. Ladda upp filen i SharePoint via länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl. 12.00.

https://aaltofi.sharepoint.com/:f/s/Returns/IgDK1efvyc_nR6n0ZvqU-Q5JAS9CTcmeRqqOdtqUBSbFSk

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Tehtävä 2

Ma 1.6.2026 klo 13.00–17.00

KUVAKÄSIKIRJOITUS

Kerro tarina yksilöstä, joka tekee itselleen merkittävän havainnon (pienen, keskikokoisen tai suuren). Kerro tarina piirtämällä 6–8 kuvaa sisältävä kuvakäsikirjoitus / storyboard.

Toteutustapa

Ideoi tarina, jonka voit kertoa piirtämiesi kuvien avulla. Toteuta kuvat piirtämällä ne 16:9 ruutuihin papereille, jotka jaetaan hakijoille. Ei puhekuplia tai muuta kirjallista ilmaisua.

Arviointiperusteet

Visuaalisen kerronnan kyky; draamallisen tapahtuman hahmottaminen. **Piirtämistaidolla ei ole vaikutusta arviointiin.**

Tehtävän palautus

Palauta kuvakäsikirjoitus, joka on piirretty jaetulle paperille. Nimeä paperi kirjoittamalla selkeästi yläreunaan sukunimi_etunimi_T2_Kuvakasikirjoitus

Palauta tehtävä viimeistään klo 17.00 mennessä.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen

Film- och tv-manuskript

Uppgift 2

Måndag 1.6.2026 kl. 13.00–17.00

BILDMANUS

Berätta en historia om en individ som gör en iakttagelse (liten, medelstor eller stor) som är betydelsefull för hen själv. Berätta genom att teckna ett bildmanus / en storyboard som innehåller 6–8 bilder.

Utförande

Kom på en historia som du kan berätta genom bilderna du ritat. Rita bilderna i 16:9-rutorna på papperen som delas ut till de sökande. Använd inte pratbubblor eller andra skriftliga uttryckssätt.

Bedömningsgrunder

Visuell berättarförmåga, gestaltning av en dramatisk händelse. **Dina teckningsfärdigheter påverkar inte bedömningen.**

Inlämning av uppgiften

Lämna in bildmanuset som du har ritat på papperet som delats ut. Namnge papperet genom att tydligt på papperets övre kant skriva efternamn_förnamn_U2_Bildmanus

Lämna in uppgiften senast före kl. 17.00.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Tehtävä 3

Ma 1.6.2026 klo 13.30–17.00

RYHMÄTEHTÄVÄ (ROTAATIO)

Ideoikaa pienryhmässä. (tarkemmat ohjeet tehtävän alkaessa)

(HUOM! T2/Kuvakäsikirjoitus jatkuu samaan aikaan rotaation kanssa.)

Toteutustapa

Tehtävä toteutetaan rotaation mukaisesti pienryhmissä.
Tehtävänanto annetaan vasta pienryhmän saapuessa tilaan.

Arviointiperusteet

Ryhmätyötaidot. Kyky kuunnella ja huomioda muita. Kyky ideoida yhteistyössä muiden kanssa.

Tehtävän palautus

Tehtävä arvioidaan suorituspaikalla. Ei erillistä palautusta.

(Rotaatio; assistentit ilmoittavat pienryhmät ja opastavat suorituspaikalle)

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Film- och tv-manuskript

Uppgift 3

Måndag 1.6.2026 kl. 13.30–17.00

GRUPPUPPGIFT (ROTATION)

Kom med idéer i smågrupper. (Närmare instruktioner ges när uppgiften börjar.)

(OBS! U2/Bildmanus fortsätter samtidigt.)

Utförande

Uppgiften görs på rotationsbasis i smågrupper. Uppgiften ges först när gruppen kommer till lokalen.

Bedömningsgrunder

Förmåga att arbeta i grupp. Förmåga att lyssna och beakta andra. Förmåga att komma med idéer i samarbete med andra.

Inlämning av uppgiften

Uppgiften bedöms på plats. Ingen separat inlämning.

(Rotation: assistenterna informerar om smågrupperna och leder dem till platsen för uppgiften)

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Tehtävä 4

Ti 2.6.2026 klo 9.00–11.30

ONNETTOMUUS

Ideoi ja kirjoita kolmen henkilön keskustelu, jossa he käyvät läpi, miten onnettomuus tapahtui. Henkilöt ovat eri mieltä lähes kaikesta. Nimeä henkilöt etunimillä.

Toteutustapa

Kirjoita keskustelu dialogin muodossa ilman toiminnankuvauksia. Kirjoita käsikirjoitusformaattiin. Max. 3 sivua.

Arviointiperusteet

Kyky ideoida tarkasti rajatusta aiheesta. Dialogin kirjoittamisen taito.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_etunimi_tehtävännumero_tehtävännimi
(Meikalainen_Maija_T4_ONNETTOMUUS)

Tallenna tehtävä PDF-tiedostona. Lataa tiedosto SharePointiin alla olevan linkin kautta. Palauta tehtävä viimeistään klo 11.30 mennessä.

<https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s/Returns/IgC8TFOLxsXiQ6KfAFBI NOWzAbVEBQiMIC3zmcQK6TAKhQU>

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Film- och tv-manuskript

Uppgift 4

Tisdag 2.6.2026 kl. 9.00–11.30

OLYCKA

Hitta på och skriv en diskussion mellan tre personer där de går igenom hur en olycka inträffade. Personerna har olika åsikt om nästan allting. Ge personerna förnamn.

Utförande

Skriv diskussionen i form av en dialog utan händelsebeskrivningar. Skriv i manusformat. Högst 3 sidor.

Bedömningsgrunder

Förmåga att komma med idéer inom ett noggrant avgränsat tema. Förmåga att skriva dialog.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften
efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn
(Meikalainen_Maija_U4_OLYCKA)

Spara uppgiften som en pdf-fil. Ladda upp filen i SharePoint via länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl. 11.30.

<https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s/Returns/IgC8TFOLxsXiQ6KfAFBI NOWzAbVEBQiMIC3zmcQK6TAKhQU>

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Tehtävä 5

Ti 2.6.2026 klo 13.00–17.00

EMOOTIO

Kirjoita yksi kohtaus, jossa on läsnä tunne, jota on vaikea sanoittaa.

Kohtauksen tapahtumien pitää olla lukijan ymmärrettävissä ilman, että hänellä on tietoa kohtausta edeltävistä tai sen jälkeisistä tapahtumista.

Toteutustapa

Max. 1 kohtaus, jonka pituus on max. 3 sivua. Kirjoita elokuvakäsikirjoitusformaattiin. Kirjoita viimeiselle sivulle max. yhdellä tekstirivillä emotio, josta kohtaus kertoo.

Arviointiperusteet

Ideointikyky, emotion välittäminen, elokuvallisen kerronnan taito.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_etunimi_teachännunero_teachännimi.
(Meikalainen_Maija_T5_Emootio)

Tallenna tehtävä PDF-tiedostona. Lataa tiedosto SharePointiin alla olevan linkin kautta. Palauta tehtävä viimeistään klo 17.00 mennessä.

https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s/Returns/IgB4hcn-bfX8T5dRn8S51WD2Ad-yoH1BY_1-G8uLOCHYxNE

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen

Film- och tv-manuskript

Uppgift 5

Tisdag 2.6.2026 kl. 13.00–17.00

EMOTION

Skriv en scen som innehåller en känsla som är svår att klä i ord.

Innehållet i scenen ska vara begripligt för läsaren utan att hen har någon information om vad som har hänt före scenen och vad som kommer att hända efter den.

Utförande

Högst 1 scen som är högst 3 sidor lång. Skriv i filmmanusformat. Skriv högst en textrad på sista sidan om den känsla som scenen handlar om.

Bedömningsgrunder

Förmåga till idéskapande, förmedling av emotionen och filmiskt berättande.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn.
(Meikalainen_Maija_U5_Emotion)

Spara uppgiften som en pdf-fil. Ladda upp filen i SharePoint via länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl. 17.00.

https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s/Returns/IgB4hcn-bfX8T5dRn8S51WD2Ad-yoH1BY_1-G8uLOCHYxNE

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Tehtävä 6

Ti 2.6.2026 klo 13.30–17.00

HAASTATTELU (ROTAATIO)

Vastaa raadin kysymyksiin ja hahmottele käsitystäsi omasta käsikirjoittajuudestasi.

(HUOM! Kirjoitustehtävä 5 jatkuu samaan aikaan rotaation kanssa.)

Toteutustapa

Haastattelu

Arviointiperusteet

Itsetuntemus, kyky reflektoida omaa tekemistä, kommunikaatiotaidot.

Rotaatio

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen

Film- och tv-manuskript

Uppgift 6

Tisdag 2.6.2026 kl. 13.30–17.00

INTERVJU (ROTATION)

Svara på urvalsjuryns frågor och beskriv din uppfattning om dig själv som manusförfattare.

(OBS! Skrivuppgift 5 fortsätter samtidigt.)

Utförande

Intervju

Bedömningsgrunder

Självkännedom, förmåga att reflektera över sitt eget agerande, kommunikationsfärdigheter.

Rotation

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Tehtävä 7

Ke 3.6.2026 klo 9.00–12.00

POHJATEKSTI

Lue liitteenä oleva teksti. (MELU_Celex_...pdf) Kirjoita tekstin aihepiiriin liittyvä fiktiivinen lyhytelokuvakäsikirjoitus.

Kun olet kirjoittanut käsikirjoituksen, kommentoi max. viidellä lauseella käsikirjoituksesi suhdetta pohjatekstiin.

Toteutustapa

Lyhytelokuvakäsikirjoitus max. 5 sivua, kirjoita käsikirjoitusformaattiin. Kommenttiosa viisi lausetta, jossa kuvataan mistä idea lähti ja miten se hyödyntää pohjatekstiä (tarvittaessa erillisellä sivulla).

Arviointiperusteet

Kyky hyödyntää pohjatekstiä ideoinnissa, teemallinen ajattelu, draaman taju.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_etunimi_tehtävännumero_tehtävännimi.
(Meikalainen_Maija_T7_Pohjateksti)

Tallenna tehtävä PDF-tiedostona. Lataa tiedosto SharePointiin alla olevan linkin kautta. Palauta tehtävä viimeistään klo 12.00 mennessä.

<https://aaltofi.sharepoint.com/:f/s/Returns/IgAw1274wXZsQYxhyCR7z5vBAYFffDvVTqTnZI-P4sFj6Vw>

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen

Film- och tv-manuskript

Uppgift 7

Onsdag 3.6.2026 kl. 9.00–12.00

BAKGRUNDSTEXT

Läs den bifogade texten. (BULLER_Celex_...pdf) Skriv ett manus för en fikтив kortfilm som anknyter till textens tema.

Kommentera hur ditt manus anknyter till den bifogade texten med högst fem meningar efter att du har skrivit manuset.

Utförande

Kortfilmsmanus högst 5 sidor, skriv i manusformat. Kommentarsdel: fem meningar som beskriver var idén hade sin utgångspunkt och hur den använder bakgrundstexten (vid behov på en separat sida).

Bedömningsgrunder

Förmåga att använda bakgrundstexten i idéskapandet, tematiskt tänkande, sinne för drama.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn.
(Meikalainen_Maija_U7_Bakgrundstext)

Spara uppgiften som en pdf-fil. Ladda upp filen i SharePoint via länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl. 12.00.

<https://aaltofi.sharepoint.com/:f/s/Returns/IgAw1274wXZsQYxhyCR7z5vBAYFffDvVTqTnZI-P4sFj6Vw>

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Tehtävä 8

Ke 3.6.2026 klo 13.00–16.00

ELOKUVAIDEA

Ideoi pitkä elokuva, joka kertoo päähenkilöstä, joka joutuu omien valintojensa seurauksena tilanteeseen/maailmaan, joka ei ole hänelle ennestään tuttu.

Toteutustapa

Nimeä elokuva. Nimeä päähenkilö ja 2–4 muuta henkilöä. Kirjoita 1/2 sivun mittainen esittely elokuvaideasta ja päähenkilön muutoksesta tarinan aikana.

Arviointiperusteet

Ideointi ja tuotteliaisuus; kyky ideoida päähenkilövetoinen tarina; taito sanallistaa päähenkilössä tapahtuva muutos.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_etunimi_tehtävännumero_tehtävännimi.
(Meikalainen_Maija_T8_Elokuvaidea)

Tallenna tehtävä PDF-tiedostona. Lataa tiedosto SharePointiin alla olevan linkin kautta. Palauta tehtävä viimeistään klo 16.00 mennessä.

<https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s/Returns/IgAFr2UukRZ2Sql90vB7NskNAeMQP1bp56EbJHAI6Hxos5I>

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen

Film- och tv-manuskript

Uppgift 8

Onsdag 3.6.2026 kl. 13.00–16.00

EN FILMIDÉ

Kom på en långfilm som berättar om en huvudperson som till följd av sina egna val hamnar i en situation/värld som inte är bekant för hen sedan tidigare.

Utförande

Ge filmen ett namn. Ge huvudpersonen ett namn och namnge även 2–4 övriga personer. Skriv en presentation på 1/2 sida om filmidén och hur huvudpersonen förändras under berättelsens gång.

Bedömningsgrunder

Idéskapande och produktivitet, förmåga att komma på en huvudpersonsdriven berättelse, förmåga att klä förändringen i huvudpersonen i ord.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn.
(Meikalainen_Maija_U8_Filmidé)

Spara uppgiften som en pdf-fil. Ladda upp filen i SharePoint via länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl. 16.00.

<https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s/Returns/IgAFr2UukRZ2Sql90vB7NskNAeMQP1bp56EbJHAI6Hxos5I>

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Tehtävä 9

To 4.6.2026 klo 9.00–12.00

KOHTAUKSIA

Kirjoita aiemman tehtäväsi (Tehtävä 8 / Elokuvaidea) pohjalta 3–4 kohtauksen sarja, joilla elokuvasi voisi alkaa. Pyri esittelemään elokuvan päähenkilö mahdollisimman kiinnostavalla ja elokuvallisella tavalla.

Toteutustapa

Kirjoita 3–4 kohtauksen sarja käsikirjoitusformaattiin. Max. 4 sivua.

Arviointiperusteet

Kyky kirjoittaa kohtauksia käsikirjoitusformaattiin; kyky kertoa tarinaa päähenkilön kautta; taito ajatella elokuvallisesti.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_etunimi_tehtävännumero_tehtävännimi.
(Meikalainen_Maija_T9_Kohtauksia)

Tallenna tehtävä PDF-tiedostona. Lataa tiedosto SharePointiin alla olevan linkin kautta. Palauta tehtävä viimeistään klo 12.00 mennessä.

https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s/Returns/IgCNVF_dvFvzTp6Ec2l-myHxAdgxbbjWNf9adsJHt5etjWQ

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Film- och tv-manuskript

Uppgift 9

Torsdag 4.6.2026 kl. 9.00–12.00

SCENER

Baserat på föregående uppgift (Uppgift 8 / Filmidé), skriv en serie på 3–4 scener som din film kunde börja med. Sträva efter att framställa filmens huvudperson på ett så intressant och filmiskt sätt som möjligt.

Utförande

Skriv en serie på 3–4 scener i manusformat. Högst 4 sidor.

Bedömningsgrunder

Förmåga att skriva scener i manusformat, förmåga att berätta genom en huvudperson, förmåga att tänka filmiskt.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften
efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn.
(Meikalainen_Maija_U9_Scener)

Spara uppgiften som en pdf-fil. Ladda upp filen i SharePoint via länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl. 12.00.

https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s/Returns/IgCNVF_dvFvzTp6Ec2l-myHxAdgxbbjWNf9adsJHt5etjWQ

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Tehtävä 10

To 4.6.2026 klo 13.00–16.00

RAKENTAVA PALAUTE

Saat luettavaksesi edellisenä päivänä kirjoitetun elokuvaideasi (tehtävä 8). Esittele se muille hakijoille ja raadille suullisesti. Pyri kehittämään henkilöitä ja tarinaa muilta saamasi palautteen perusteella. Laadi 3–5 kohdan suunnitelma muutoksista, joita kannattaisi tehdä palautteen pohjalta.

Kuuntele muiden elokuvaideat ja anna niistä suullisesti rakentavaa palautetta.

Toteutustapa

Suullinen tehtävä.

Arviointiperusteet

Vuorovaikutustaidot. Kyky keskittyä kuuntelemaan muita. Kyky antaa ja vastaanottaa rakentavaa palautetta. Kyky kehittää omaa elokuvaideaa palautteen pohjalta.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen

Film- och tv-manuskript

Uppgift 10

Torsdag 4.6.2026 kl. 13.00–16.00

KONSTRUKTIV FEEDBACK

Du får läsa filmidén som du skrev dagen innan (uppgift 8). Presentera den muntligt för urvalsjuryn och de övriga sökande. Sträva efter att utveckla personerna och berättelsen utgående från den respons du får av de andra. Gör upp en plan på 3–5 punkter för de ändringar som det skulle löna sig att göra baserat på responsen.

Ta del av de andras filmidéer och ge dem konstruktiv feedback muntligt.

Utförande

Muntlig uppgift.

Bedömningsgrunder

Interaktionsfärdigheter. Förmåga att koncentrera sig på att lyssna på andra. Förmåga att ge och ta emot konstruktiv respons. Förmåga att utveckla sig egen filmidé baserat på respons.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Tehtävä 11

Pe 5.6.2026 klo 9.00–12.00

SARJA

Katsomme yhdessä Sneakermania -sarjan avausjakson.

Kirjoita sarjaan sopiva kolmen kohtauksen sarja. Käytä sarjan maailmaa, henkilöitä ja tyyliä.

Suoritustapa

Max. 2 sivua, kirjoita käsikirjoitusformaattiin. Kirjoita myös lyhyt saateteksti, jossa pohdit omaa ideointi- ja kirjoitusprosessiasi.

Arviointiperusteet

Kyky hyödyntää omia taiteellisia kykyjä; kyky omaksua sarjan maailma, henkilöt ja tyyli.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_etunimi_tehtävännumero_tehtävännimi.
(Meikalainen_Maija_T11_sarja)

Tallenna tehtävä PDF-tiedostona. Lataa tiedosto SharePointiin alla olevan linkin kautta. Palauta tehtävä viimeistään klo 12.00 mennessä.

<https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s/Returns/IgCM9Yoc8PEWQbFBcsS8JeywAUyjStF9IaqSNjTIRHEseU0>

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Film- och tv-manuskript

Uppgift 11

Fredag 5.6.2026 kl. 9.00–12.00

SERIE

Vi tittar tillsammans på första avsnittet av serien Sneakermania.

Skriv en serie på tre scener som passar serien. Använd seriens värld, personer och stil.

Utförande

Högst 2 sidor, skriv i manusformat. Skriv också en kort följetext där du begrundar din egen planerings- och skrivprocess.

Bedömningsgrunder

Förmåga att dra nytta av egna konstnärliga färdigheter, förmåga att tillägna sig seriens värld, karaktärer och stil.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften
efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn.
(Meikalainen_Maija_U11_serie)

Spara uppgiften som en pdf-fil. Ladda upp filen i SharePoint via länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl. 12.00.

<https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s/Returns/IgCM9Yoc8PEWQbFBcsS8JeywAUyjStF9IaqSNjTIRHEseU0>

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Tehtävä 12

Pe 5.6.2026 klo 13.00–16.30

Kielletyt

Lue oheinen Ylen juttu ja kirjoita vapaamuotoinen essee, jossa pohdit ilmiötä nimeltä "kielletyt kirjat". Laajenna pohdintaa elokuvaan ja siihen, pitäisikö elokuvakoulussa on "kiellettyjä elokuvia" tai "kiellettyjä aiheita käsikirjoituksille". Mitä positiivisia ja negatiivisia seurauksia tällaisilla kielloilla voisi olla?

Suoritustapa

Vapaamuotoinen essee. Otsikoi itse. Max. 2 A4-sivua.

Arviointiperusteet

Kyky lukea asiatekstiä; pohdiskeleva ote; kyky itsenäiseen, kriittiseen ajatteluun.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_etunimi_tehtävännumero_tehtävännimi.
(Meikalainen_Maija_T12_Kielletyt)

Tallenna tehtävä PDF-tiedostona. Lataa tiedosto SharePointiin alla olevan linkin kautta. Palauta tehtävä viimeistään klo 16.30 mennessä.

<https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s/Returns/IgATt7zIVKwcTI5aM5bUOm8yAalq3o8fxGMPHpSbL1126vw>

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen

Film- och tv-manuskript

Uppgift 12

Fredag 5.6.2026 kl. 13.00–16.30

Förbjudna

Läs den bifogade artikeln från Yle och skriv en fritt formulerad essä där du begrundar fenomenet "förbjudna böcker". Utvidga reflektionen till filmer och huruvida filmskolor borde ha "förbjudna filmer" eller "förbjudna ämnen för manus". Vilka positiva och negativa konsekvenser skulle sådana här förbud kunna få?

Utförande

Fritt formulerad essä. Sätt rubrik själv. Högst 2 A4-sidor.

Bedömningsgrunder

Förmåga att läsa sakprosa, reflekterande grepp, förmåga till självständigt, kritiskt tänkande.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn.
(Meikalainen_Maija_U12_Förbjudna)

Spara uppgiften som en pdf-fil. Ladda upp filen i SharePoint via länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl. 16.30.

<https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s/Returns/IgATt7zIVKwcTI5aM5bUOm8yAalq3o8fxGMPHpSbL1126vw>

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Tehtävä 13

Pe 5.6.2026 klo 13.30–16.30

HAASTATTELU (ROTAATIO)

Vastaa raadin esittämiin kysymyksiin.

(HUOM! Kirjoitustehtävä 12 jatkuu samaan aikaan.)

Arviointiperuste

Vuorovaikutuskyvyt; motivaatio; soveltuvuus opintoihin.

Rotaatio

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen

Film- och tv-manuskript

Uppgift 13

Fredag 5.6.2026 kl. 13.30–16.30

INTERVJU (ROTATION)

Svara på frågorna som urvalsjuryn ställer.

(OBS! Uppgift 12 fortsätter samtidigt.)

Bedömningsgrunder

Interaktionsförmåga, motivation, lämplighet för studierna.

Rotation

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-lavastus

Tehtävä 1

Maanantai 1.6. klo 8.00–12.00

TUNNE

Valitse kaksi tunnetta, joista kustakin toteutat *abstraktin maalauksen*.

Toteutustapa

Kuvallisesti ilmaisten kahdelle A3-kokoiselle paperille maalaamalla.

Kirjoita arkkien taakse tehtävän numero, oma nimesi ja liitä arkit klemmarilla toisiinsa.

Kirjoita tehtävän taakse myös tunne, jota kuvasit.

Voit käyttää omia maalaustarvikkeitäsi.

Arviointiperusteet

- Taiteellinen ilmaisu
- Abstrahointikyky
- Värien käyttö

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen

Film- och tv-scenografi

Uppgift 1

Måndag 1.6 kl. 8.00–12.00

KÄNSLA

Välj två känslor och gör en *abstrakt målning* för respektive känsla (sammanlagt två målningar).

Utförande

Uttryck dig visuellt genom att måla på två A3-ark.

Skriv numret på uppgiften och ditt namn på baksidan av arken och fäst ihop dem med en klämmare.

Skriv även känslan du avbildade på baksidan av uppgiften.

Du kan använda dina egna målningsredskap.

Bedömningsgrunder

- Konstnärligt uttryck
- Förmåga till abstraktion
- Användning av färger

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-lavastus

Tehtävä 2

Maanantai 1.6. klo 13.00–17.00

MUISTOKARTTA

Piirrä muistinvarainen kartta lapsuutesi ympäristöstä.

Jokainen kokee ympäristönsä omalla tavallaan. Tuo kartassasi esiin tämä paikkojen kokemuksellinen puoli kuvien ja sanojen avulla. Nosta esille sinulle tärkeitä paikkoja ja niiden välisiä yhteyksiä sellaisina kuin ne näyttäytyivät sinulle lapsena. Kartan tulisi heijastaa henkilökohtaista suhdettasi ja näkökulmaasi lapsuutesi maisemaan.

Muistele myös paikkoihin liittyviä aistimuksia, kuten värejä, tuoksuja ja ääniä ja pohdi, miten nämä kokemukset voisivat näkyä kartassasi.

Muistokartta on kooste sanallista ja kuvallista ilmaisua.

Totetustapa

Piirtäen ja/tai maalaten A3-kokoiselle paperille.

Arviointiperusteet

- Taiteellinen ilmaisu
- Maailmanrakennus
- Visuaalinen tarinankerronta

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Film- och tv-scenografi

Uppgift 2

Måndag 1.6 kl. 13.00–17.00

MINNESKARTA

Rita en karta över din barndoms miljö ur minnet.

Alla upplever sin miljö på sitt eget sätt. Lyft fram denna upplevelsemässiga sida av platserna med hjälp av bilder och ord i din karta. Lyft fram viktiga platser för dig och deras inbördes kopplingar så som du upplevde dem som barn. Kartan bör avspegla din personliga relation till ditt barndomslandskap och ditt perspektiv på det.

Erinra dig också de sinnesintryck som är förknippade med platserna, såsom färger, dofter och ljud, och fundera på hur dessa skulle kunna komma till uttryck i din karta.

Minneskartan är ett montage av skriftliga och visuella uttryck.

Utförande

Rita och/eller måla på ett papper i storlek A3.

Bedömningsgrunder

- Konstnärligt uttryck
- Världsbyggande
- Visuellt berättande

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-lavastus

Tehtävä 3

Tiistai 2.6. klo 8.00–12.00

OMA KERTOMUS

1. Kirjoita *oma kertomus*, joka sijoittuu edellisessä tehtävässä kuvaamaasi lapsuutesi ympäristöön. Kertomuksesi voi perustua tositahtumiin tai olla myös täysin fiktiivinen.

Pohdi kuinka kartassa kuvatun ympäristön paikat heräävät eloon kertomuksessasi ja ovat merkityksellinen osa sen tapahtumia.

Otsikoi kirjoituksesi niin, että se kuvastaa kertomuksesi keskeistä luonnetta.

2. Valitse tekstistäsi jokin sinulle tärkeä asia, näkökulma tai tunnelma, jota hahmotat kolmella lyijykynällä tehdyllä luonnoksella yhdestä kertomuksesi paikasta.

Toteutustapa

1. Kirjoita enintään yhden sivun mittainen teksti selkeällä käsialalla annetulle konseptipaperille. Kirjoita konseptipaperin viimeiselle sivulle oma nimesi ja tehtävän numero.
2. Tee luonnokset kolmelle A4-kokoiselle paperille lyijykynää käyttäen. Kirjoita paperien taakse oma nimesi ja tehtävän numero.

Arviointiperusteet

- Kirjallinen ilmaisu
- Tapahtumapaikkojen kiinnostava ja moniulotteinen käyttö osana kertomusta
- Taito visualisoida kertomuksen tunnelmaa ja merkityksiä

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen

Film- och tv-scenografi

Uppgift 3

Tisdag 2.6 kl. 8.00–12.00

EGEN BERÄTTELSE

1. Skriv en *egen berättelse* som utspelar sig i den barndomsmiljö du beskrev i föregående uppgift. Berättelsen kan vara baserad på verkliga händelser eller vara helt fiktiv.

Fundera på hur platserna i den miljö som skildras i kartan väcks till liv i din berättelse och blir en betydelsefull del av dess händelser.

Ge din berättelse en titel som beskriver berättelsens centrala natur.

2. Välj någon aspekt, något perspektiv eller någon känsla i texten som är viktig för dig som du gestaltar genom tre blyertsskisser av en plats i din berättelse.

Utförande

1. Skriv en text på högst en sida med tydlig handstil på konceptpapperet du får. Skriv ditt namn och uppgiftens nummer på sista sidan på konceptpapperet.
2. Gör skisserna på tre stycken A4-ark med blyertspenna. Skriv ditt namn och uppgiftens nummer på papperens baksida.

Bedömningsgrunder

- Skriftlig framställning
- Intressant och mångdimensionell användning av platserna som en del av berättelsen
- Förmåga att visualisera stämningen och betydelserna i berättelsen

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-lavastus

Tehtävä 4

Tiistai 2.6. klo 13.00–17.00

SANASTA TILAKSI

Luo kolmiulotteinen näkymä edellisessä tehtävässä kuvaamaasi paikkaan ja siinä tapahtuvaan hetkeen.

Toteutustapa

Rakenna teoksesi annetulle alustalle. Käytössäsi on ”materiaali-buffet”, josta saat vapaasti valita ne materiaalit, joita käytät teoksessa. Materiaalien työstämisessä voit käyttää apuna omia työvälineitäsi ja omien värien käyttö on sallittu.

Kirjoita erilliselle paperille katkelma siitä kertomuksestasi kohdasta, jota työssäsi havainnollistat. Teippaa se työsi alapuolelle. Kirjoita tälle pohjalevyn alle tulevalle paperille myös tehtävän numero ja oma nimesi.

Arviointiperusteet

- Taiteellinen, tilallinen ja rakenteellinen toteutus
- Materiaalien käyttö
- Tunnelman välittyminen

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Film- och tv-scenografi

Uppgift 4

Tisdag 2.6 kl. 13.00–17.00

FRÅN ORD TILL RUM

Skapa en tredimensionell vy av den plats du beskrev i föregående uppgift och det ögonblick som utspelar sig där.

Utförande

Bygg verket på underlaget du får. Du har tillgång till en ”materialbuffé” där du fritt kan välja materialen du använder i ditt verk. Du kan använda dina egna arbetsredskap för att bearbeta materialen och det är tillåtet att använda egna färger.

Skriv på ett separat papper ett utdrag ur din berättelse från den del som du åskådliggör i ditt arbete. Tejpa fast det på undersidan av ditt verk. Skriv även numret på uppgiften och ditt namn på papperet som du fäster under underlaget.

Bedömningsgrunder

- Konstnärligt, rumsligt och strukturellt utförande
- Användning av materialen
- Förmedling av stämningen

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-lavastus

Tehtävä 5

Keskiviikko 3.6. klo 8.00–12.00

SOITIN NELJÄLLE SOITTAJALLE

Hakijat jaetaan ryhmiin.

Suunnittele ja toteuta ryhmäsi kanssa *soitin neljälle soittajalle*. Sen tulee olla ryhmän jäsenten yhdessä samaan aikaan soitettava.

Toteutustapa

Soitin neljälle soittajalle toteutetaan annettuja materiaaleja käyttäen. Omien värien ja työvälineiden käyttö on sallittu. Valintaryhmä seuraa työnnä etenemistä.

Tehtävän lopuksi esittelette valintaryhmälle soittimenne soittamalla sitä, ja kerrotte oman arvionne ryhmänne toiminnasta työskentelyn eri vaiheissa.

Arviointiperusteet

- Ryhmätyötaidot
- Suunnittelu- ja toteutustaidot
- Rakenteellinen ajattelu ja materiaalien käyttö
- Soittimen moniäänisyys ja toiminnallisuus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Film- och tv-scenografi

Uppgift 5

Onsdag 3.6 kl. 8.00–12.00

ETT INSTRUMENT FÖR FYRA MUSIKANTER

De sökande delas in i grupper.

Planera och skapa *ett instrument för fyra musikanter* i gruppen. Medlemmarna i gruppen ska kunna spela det samtidigt.

Utförande

Konstruera *ett instrument för fyra musikanter* av de material ni får. Det är tillåtet att använda egen färg och egna redskap. Bedömningsgruppen följer med hur arbetet framskrider.

I slutet av uppgiften ska ni presentera instrumentet för bedömningsgruppen genom att spela det och utvärdera hur arbetet i gruppen fungerade under olika skeden av uppgiften.

Bedömningsgrunder

- Färdigheter i grupparbete
- Planeringsförmåga och skicklighet i utförandet
- Strukturellt tänkande och materialanvändning
- Instrumentets flerstämmighet och funktionalitet

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-lavastus

Tehtävä 6

Keskiviikko 3.6. klo 13.00–17.00

DIALOGI

Sinulle annetaan luettavaksi katkelma dialogia. Tehtäväsi on päättää missä tämä keskustelu tapahtuu. Paikan valinnan tulee joillain tavoin tukea tulkintaasi dialogista.

Suhteessa valitsemaasi tapahtumapaikkaan, pohdi mitä muuta toimintaa kohtaus voisi sisältää, ja mitä se osaltaan tuottaisi kohtaukseen.

Toteutustapa

- Tee valitsemastasi tapahtumapaikasta kaksi tussipiirrosta ja yksi maalaus, joilla esittelet tapahtumapaikkaa ja sen tunnelmaa. Toteuta piirrokset A4-kokoisille arkeille ja maalaus A3-kokoiselle arkille. Kirjoita nimesi ja tehtävän numero paperien taustapuolelle.
- Kirjoita kuvaus valitsemastasi tapahtumapaikasta. Kerro miksi päätit sijoittaa dialogin valitsemaasi paikkaan ja kuinka se mielestäsi tukee tulkintaasi tekstistä. Kuvaile paikan tunnelmaa ja sen visuaalisia ja tilallisia erityispiirteitä. Kirjoita selkeällä käsialalla sinulle annetulle konseptipaperille. Max 1 sivu. Kirjoita nimesi ja tehtävän numero konseptipaperin takasivulle.

Arviointiperusteet

- Kiinnostava jännite dialogin ja tapahtumapaikan välillä
- Kyky visuaaliseen ja tilalliseen tarinankerrontaan
- Draamallisen tapahtuman hahmottaminen
- Kyky keskittyä olennaiseen

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen

Film- och tv-scenografi

Uppgift 6

Onsdag 3.6 kl. 13.00–17.00

DIALOG

Du får läsa ett utdrag från en dialog. Din uppgift är att besluta var denna diskussion äger rum. Valet av plats ska på något sätt stöda din tolkning av dialogen.

I förhållande till den plats du valt, fundera på vilken annan handling scenen kunde innehålla och vad den i sin tur skulle tillföra scenen.

Utförande

- Gör två tuschteckningar och en målning av den plats du har valt, där du visar platsen och dess stämning. Gör teckningarna på A4-ark och målningen på ett A3-ark. Skriv ditt namn och numret på uppgiften på papperens baksida.
- Skriv en beskrivning av platsen du valt. Berätta varför du valde att placera dialogen på platsen i fråga och hur du tycker att den stöder din tolkning av texten. Beskriv platsens stämning och dess visuella och rumsliga särdrag. Skriv med tydlig handstil på konceptpapperet du får. Högst 1 sida. Skriv ditt namn och uppgiftens nummer på konceptpapperets baksida.

Bedömningsgrunder

- Intressant spänning mellan dialog och platsen den utspelar sig på
- Förmåga till visuellt och rumsligt berättande
- Gestaltning av den dramatiska situationen
- Förmåga att fokusera på det väsentliga

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-lavastus

Tehtävä 7

Torstai 4.6. klo 8.00–12.00

PAIKAN HENKI

Etsi lähiympäristöstä sinua kiinnostava paikka, tila tai maisema.

1. Ota valitsemastasi paikasta kolme valokuvaa, joilla pyrit välittämään paikan tunnelmaa siten kuin olet sen kokenut.
2. Tee maalaus, jossa pelkistät valitsemasi paikan valo- ja varjotilanteet ja massat muodoiksi ja väreiksi. Käytä vain yhtä väriä ja sen eri tummuusasteita. Yritä säilyttää paikan/tilan kolmiulotteisuus.

Toteutustapa

1. Valokuvaten omalla puhelimella. Lataa kuvat sinulle jaettuun SharePoint-kansioon.
2. Maalaten A3-kokoiselle paperille, omia piirustus- ja maalaustarvikkeita hyödyntäen. Kirjoita arkin taakse tehtävän numero ja oma nimesi.

Arviointiperusteet

- Tilan, paikan, maiseman ja tunnelman välittäminen
- Kyky pelkistää oleellinen
- Taiteellinen kokonaisvaikutelma
- Piirustus- ja maalaustaito

https://aaltofi.sharepoint.com/:f/s/Returns/IgBQ5nNchSguTbESbgTQNvwnAfhSin2OJwegljzo_oOEHow

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen

Film- och tv-scenografi

Uppgift 7

Torsdag 4.6 kl. 8.00–12.00

PLATSENS ANDA

Sök upp en plats, ett rum eller en vy som intresserar dig i näromgivningen.

1. Ta tre fotografier av platsen du valt. Försök förmedla stämningen hos platsen så som du upplever den.
2. Gör en målning där du förenklar ljus- och skuggförhållandena och massorna på platsen du valt till former och färger. Använd bara en färg och dess nyanser i ditt verk. Försök bibehålla platsens/utrymmets tredimensionalitet.

Utförande

1. Fotografera med egen telefon. Ladda upp bilderna i SharePoint-mappen som delas med dig.
2. Måla på A3-ark med egna tecknings- och målningsredskap. Skriv numret på uppgiften och ditt namn på baksidan av arket.

Bedömningsgrunder

- Förmedling av rum, plats, vy och stämning
- Förmåga att få fram det väsentliga
- Konstnärligt helhetsintryck
- Tecknings- och målningsförmåga

https://aaltofi.sharepoint.com/:f/s/Returns/IgBQ5nNchSguTbESbgTQNvwnAfhSin2OJwegljzo_oOEHow

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-lavastus

Tehtävä 8

Torstai 4.6. klo 13.00–17.00

ÄÄNIMAILMA

- Saat kuunneltavaksesi ääniteoksen. Millaisia tilallisia assosiaatioita se mielessäsi synnyttää? Rakenna äänimaisemalle kiinnostava visuaalinen ja tilallinen vastinpari.
- Kirjoita lyhyt kuvaus siitä mitä olet työlläsi tavoitellut.

Toteutustapa

- Rakenna 3-ulotteinen malli annetulle pohjalevyllä annetuista materiaaleista ja omia värejä käyttäen. Kirjoita tehtävän numero ja oma nimesi pohjalevyn taakse.
- Kirjoita lyhyt kuvaus siitä mitä olet tavoitellut selkeällä käsialalla sinulle annetulle konseptipaperille. Max 1 sivu. Kirjoita tehtävän numero ja oma nimesi konseptipaperin takasivulle.

Arviointiperusteet

- Visuaalinen ja tilallinen ilmaisu
- Tunnelman välittyminen
- Äänen ja tilan yhteys
- Materiaalien ja värien käyttö

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen

Film- och tv-scenografi

Uppgift 8

Torsdag 4.6 kl. 13.00–17.00

EN LJUDVÄRLD

- Du får lyssna på ett ljudverk. Hurdana rumsliga associationer väcker det hos dig? Bygg en intressant visuell och rumslig motsvarighet till ljudlandskapet.
- Skriv en kort beskrivning om vad du velat uppnå med ditt arbete.

Utförande

- Bygg en tredimensionell modell på det givna underlaget med hjälp av givna material och egna färger. Skriv numret på uppgiften och ditt eget namn på underlagets baksida.
- Skriv en kort beskrivning om vad du velat uppnå med tydlig handstil på konceptpapperet du får. Högst 1 sida. Skriv numret på uppgiften och ditt namn på baksidan av konceptpapperet.

Bedömningsgrunder

- Visuellt och rumsligt framställning
- Förmedling av stämningen
- Koppling mellan ljud och rum
- Användning av material och färger

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-lavastus

Tehtävä 9

Perjantai 5.6. klo 8.00–12.00

LIIKE

Rakenna annetun laatikon sisään teos ”Liike”. Tee laatikon kylkeen valitsemaasi kohtaan 4 cm x 4 cm tirkistysaukko, josta teostasi tarkastellaan. Merkitse tirkistysaukko selkeästi nuolella.

Tee laatikkoon valitsemaasi kohtaan myös toinen aukko, jonka yhteyteen kiinnität sinulle annetun valonlähteen, jolla valaiset sisällä olevaa. Voit tehdä laatikkoon myös muita aukkoja valaisua varten.

Toteutustapa

Rakenna 3-ulotteinen malli annetulle pohjalevyllä vain annettuja materiaaleja käyttäen. Älä käytä värejä.

Kiinnitä saamasi valonlähde malliin siten, että se valaisee päälle laitettaessa työsi suunnittelemaasi tavalla. Valonlähdettä ei tule ohjeistaa laitettavaksi välikymään.

Sammuta valo ennen kuin jätät työn arvioitavaksi.

Kirjoita tehtävän numero ja oma nimesi laatikon alapuolelle.

Arviointiperusteet

- Materiaalien käsittelytaito
- Liikkeen tunnun välittyminen
- Valon ja varjon hyödyntäminen

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen

Film- och tv-scenografi

Uppgift 9

Fredag 5.6 kl. 8.00–12.00

RÖRELSE

Skapa verket ”Rörelse” inuti den låda du fått. Gör ett kikhål på 4 cm x 4 cm på ett valfritt ställe på lådans sida. Verket ska betraktas genom kikhålet. Märk tydligt ut kikhålet med en pil.

Gör en till öppning på valfri plats i lådan. Vid öppningen fäster du den ljuskälla du har fått och som belyser det som finns inuti. Du kan också göra andra öppningar för belysning i lådan.

Utförande

Bygg en tredimensionell modell på det givna underlaget enbart med hjälp av materialet du får. Använd inte färger.

Fäst den ljuskälla du fått i modellen så att den, när den slås på, belyser ditt arbete på det sätt du har planerat. Ljuskällan får inte ställas in så att den blinkar.

Släck ljuset innan du lämnar verket för bedömning.

Skriv numret på uppgiften och ditt namn på undersidan av lådan.

Bedömningsgrunder

- Förmåga att hantera materialet
- Förmedling av känslan av rörelse
- Användning av ljus och skuggor

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-lavastus

Tehtävä 10

Perjantai 5.6. klo 13.00–17.00

UNI

Tee mustavalkoinen sarjakuva unestasi, joka on ollut vaikuttava ja jäänyt mieleesi. Anna sarjakuvalle nimi.

Toteutustapa

Piirtäen ja/tai maalaten omilla välineillä yhdelle A3-arkille. Kirjoita sarjakuvan nimi kuvan yhteyteen.

Kirjoita tehtävän numero ja oma nimesi teoksen taakse.

Arviointiperusteet

- Taiteellinen ilmaisu
- Kuvallinen kerronta

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen

Film- och tv-scenografi

Uppgift 10

Fredag 5.6 kl. 13.00–17.00

DRÖM

Gör en svartvit tecknad serie om en dröm som har gjort intryck på dig och som har etsat sig fast i ditt minne. Ge den tecknade serien ett namn.

Utförande

Teckna och/eller måla med egna redskap på ett A3-ark. Skriv namnet på den tecknade serien i anslutning till verket.

Skriv numret på uppgiften och ditt namn på baksidan av verket.

Bedömningsgrunder

- Konstnärligt uttryck
- Visuellt berättande

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-tuotanto

Tehtävä 1

Maanantai 1.6. klo 8.00–11.30

ESITTELY

Hakijat jaetaan pareihin. Parit tutustuvat toisiinsa ja valmistelevat paristaan 7 minuutin esittelyn muille hakijoille ja raadille.

Valmistele esitys niin, että kerrot paristasi omalla persoonallisella tavallasi. Esityksen tulee luoda käsitys paristasi ihmisenä sekä siitä miten käytät kerronnallisia keinoja.

Parikeskustelu 30 min., valmisteluaika 20 min., esittely 7 min.

Toteutustapa

Vuorovaikutustilanne, suullinen esitys.

Arviointiperusteet

Vuorovaikutustaidot, esiintymiskyky, luovuus, jäsentämiskyky.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Film- och tv-produktion

Uppgift 1

Måndag 1.6 kl. 8.00–11.30

PRESENTATION

De sökande delas in i par. Paren lär känna varandra och förbereder en presentation på 7 minuter om varandra som de håller för de andra sökande och urvalsjuryn.

Förbered presentationen så att du berättar om din partner på ditt eget personliga sätt. Presentationen ska ge en uppfattning om din partner som människa och om hur du använder narrativa medel.

Pardiskussion 30 minuter, förberedelse 20 minuter, presentation 7 min.

Utförande

En interaktionssituation, muntlig presentation.

Bedömningsgrunder

Interaktionsfärdigheter, förmåga att uppträda, kreativitet, analysförmåga.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-tuotanto

Tehtävä 2

Maanantai 1.6. klo 12.30–17.00

ELOKUVA-ANALYYSI

Sinulle näytetään leikkausversio audiovisuaalisesta teoksesta. Teoksen nähtyäsi kirjoita analyysi, josta selviää mistä teos kertoo, kuka/ketkä ovat päähenkilöt, elokuvan teemat ja tyylilaji, mitä kerronnan keinoja elokuvassa on käytetty sekä mahdolliset referenssiteokset. Koska teos on vielä keskeneräinen, tee analyysissäsi ehdotuksia siitä, mitä loppuunsaattamisessa kannattaa vielä kerronnan osalta työstää ja kuinka.

Toteutustapa

Tietokoneella, korkeintaan 2 x A4. (fontti Arial 11pt, riviväli 1,5)

Arviointiperusteet

Analyyssikyky, yleissivistys, kirjoitustaito ja kyky tiivistää.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_etunimi_tehtävännumero_tehtävännimi.

Tallenna se PDF-tiedostona. Lataa tiedosto SharePointiin alla olevan linkin avulla. Palauta tehtävä viimeistään klo 17.00 mennessä.

<https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s/Returns/IgAfJv2O3sRgQaCfU3o4ed9rAQFCsXlnCeOAFHMhoWTU0k>

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Film- och tv-produktion

Uppgift 2

Måndag 1.6 kl. 12.30–17.00

FILMANALYS

Du får se en klippversion av ett audiovisuellt verk. Efter att du har sett verket ska du skriva en analys, där du redogör för vad verket handlar om, vem/vilka som är filmens huvudpersoner, filmens teman och genre, vilka narrativa medel som har använts i filmen samt möjliga referensverk. Eftersom verket ännu är ofullbordat ska du i din analys komma med förslag på vad som ännu borde bearbetas vad gäller berättandet och hur det borde göras.

Utförande

På dator, högst 2 x A4. (font Arial 11pt, radavstånd 1,5)

Bedömningsgrunder

Analysförmåga, allmänbildning, skrivkompetens och förmåga att sammanfatta.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften
efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn.

Spara uppgiften som en pdf-fil. Ladda upp filen i SharePoint via länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl. 17.00.

<https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s/Returns/IgAfJv2O3sRgQaCfU3o4ed9rAQFCsXlnCeOAFHMhoWTU0k>

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-tuotanto

Tehtävä 3

Tiistai 2.6. klo 9.00–12.30

ALKUPERÄISIDEA

Keksi lyhytelokuvan kokoinen uuden tarinan aihe ja kerro se 4 hahmon kautta.

Teema: Kulta

Toteutustapa

Tietokoneella, korkeintaan 2 x A4. (fontti Arial 11pt, riviväli 1,5)

Arviointiperusteet

Luovuus, ideointikyky, kirjallinen ilmaisu, omaperäisyys.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_etunimi_tehtävännumero_tehtävännimi.

Tallenna se PDF-tiedostona. Lataa tiedosto SharePointiin alla olevan linkin avulla. Palauta tehtävä viimeistään klo 12.30 mennessä.

<https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s/Returns/IgDLrVJGhKmKSpD5E3AXQNI9AUNTSDL55wybWrDAR6GYarY>

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Film- och tv-produktion

Uppgift 3

Tisdag 2.6 kl. 9.00–12.30

EN URSPRUNGSIDÉ

Hitta på ett ämne för en ny berättelse vars omfattning motsvarar en kortfilm och berätta den genom 4 karaktärer.

Tema: Guld

Utförande

På dator, högst 2 x A4. (font Arial 11pt, radavstånd 1,5)

Bedömningsgrunder

Kreativitet, idéförmåga, skriftligt uttryck, originalitet.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften
efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn.

Spara uppgiften som en pdf-fil. Ladda upp filen i SharePoint via länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl. 12.30.

<https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s/Returns/IgDLrVJGhKmKSpD5E3AXQNI9AUNTSDL55wybWrDAR6GYarY>

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-tuotanto

Tehtävä 4

Tiistai 2.6. klo 13.30–17.00

KÄSIKIRJOITUSANALYYSI

Saat luettavaksesi audiovisuaalisen teoksen käsikirjoituksen version. Anna kirjoittajalle osoitettu kirjallinen palaute tekstistä.

Palautteessa ei ole olennaista kertoa piditkö tekstistä vaan kommentoida käsikirjoituksen sisältöä ja rakennetta. Palautteen tarkoituksena on välittää kirjoittajalle kuva siitä, minkälaisia vaikutelmia teksti sinussa herättää ja auttaa kirjoittajaa ymmärtämään miksi tekstin mahdolliset intentiot eivät välity tekstistä.

Voit palautteessasi myös esittää kysymyksiä ja kehittelyehdotuksia seuraavaa versiota varten.

Toteutustapa

Tietokoneella, korkeintaan 2 x A4. (fontti Arial 11pt, riviväli 1,5)

Arviointiperusteet

Analyysikyky, dramaturgian taju, kirjallinen ilmaisu, kyky antaa palautetta.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_etunimi_tehtävännumero_tehtävännimi.

Tallenna se PDF-tiedostona. Lataa tiedosto SharePointiin alla olevan linkin avulla. Palauta tehtävä viimeistään klo 17.00 mennessä.

https://aaltofi.sharepoint.com/:f/s/Returns/IgAqZ2dcMlhKS5mZhqM6RqdiAZFOwhL6_7yH2MIYU8p4g2U

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Film- och tv-produktion

Uppgift 4

Tisdag 2.6 kl. 13.30–17.00

ANALYS AV MANUS

Du får läsa manusversionen av ett audiovisuellt verk. Ge skribenten skriftlig respons på texten.

Det är inte väsentligt att kommentera huruvida du gillade texten, utan responsen ska gälla manusets innehåll och struktur. Syftet med responsen är att förmedla en bild av hurdana intryck texten gjorde på dig och hjälpa skribenten att förstå varför de eventuella intentionerna med texten inte förmedlas i texten.

I din respons kan du också ställa frågor och ge förbättringsförslag för nästa version.

Utförande

På dator, högst 2 x A4. (font Arial 11pt, radavstånd 1,5)

Bedömningsgrunder

Analysförmåga, sinne för dramaturgi, skriftlig framställning, förmåga att ge respons.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn.

Spara uppgiften som en pdf-fil. Ladda upp filen i SharePoint via länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl. 17.00.

https://aaltofi.sharepoint.com/:f/s/Returns/IgAqZ2dcMlhKS5mZhqM6RqdiAZFOwhL6_7yH2MIYU8p4g2U

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-tuotanto

Tehtävä 5

Keskiviikko 3.6. klo 9.00–16.00

A) MATEMAATTINEN JA LOOGINEN AJATTELU

Saat matemaattista ja/tai loogista ajattelua mittaavia tehtäviä.
Ratkaise tehtävät.

Toteutustapa

Kirjallisesti paperille.

Arviointiperusteet

Matemaattinen ja looginen ajattelu.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_etunimi_tehtävännumero_tehtävännimi.

Palauta tehtävä opiskelija-assistentille viimeistään klo 16.00
mennessä.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen

Film- och tv-produktion

Uppgift 5

Onsdag 3.6 kl. 9.00–16.00

A) MATEMATISKT OCH LOGISKT TÄNKANDE

Du får uppgifter som mäter det matematiska och/eller logiska
tänkandet. Lös uppgifterna.

Utförande

Skriftligt på papper.

Bedömningsgrunder

Matematiskt och logiskt tänkande.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften
efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn.

Lämna in uppgiften till assistenten senast före kl. 16.00.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-tuotanto

Tehtävä 5

Keskiviikko 3.6. klo 10.00–17.00

B) AINEISTOTEHTÄVÄ

Saat kirjallista materiaalia luettavaksesi. Tutustu tekstiin ja pyri saamaan itsellesi kokonaiskuva tekstistä. Laadi tekstistä referaatti, josta käy ilmi tekstin keskeinen sisältö, tärkeimmät havainnot ja mahdollinen kritiikki tekstiin liittyen.

Toteutustapa

Tietokoneella, korkeintaan 2 x A4. (fontti Arial 11pt, riviväli 1,5)

Arviointiperusteet

Analyyssikyky, yleissivistys, kirjoitustaito, kokonaisuuksien hallinta ja kyky tiivistää.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_etunimi_tehtävännumero_tehtävännimi.

Tallenna se PDF-tiedostona. Lataa tiedosto SharePointiin alla olevan linkin avulla. Palauta tehtävä viimeistään klo 17.00 mennessä.

https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s/Returns/IgAb3IkSzT_FQKLR1aG_YLallAaEZZRUieFO_LmojLIBPI68

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Film- och tv-produktion

Uppgift 5

Onsdag 3.6 kl. 10.00–17.00

B) MATERIALBASERAD UPPGIFT

Du får skriftligt material att läsa. Bekanta dig med texten och försök bilda dig en helhetsbild av den. Skriv ett referat där textens centrala innehåll, de viktigaste observationerna och eventuell kritik relaterad till texten framgår.

Utförande

På dator, högst 2 x A4. (font Arial 11pt, radavstånd 1,5)

Bedömningsgrunder

Analysförmåga, allmänbildning, skrivkompetens, förmåga att hantera helheter och förmåga att sammanfatta.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften
efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn.

Spara uppgiften som en pdf-fil. Ladda upp filen i SharePoint via länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl. 17.00.

https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s/Returns/IgAb3IkSzT_FQKLR1aG_YLallAaEZZRUieFO_LmojLIBPI68

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-tuotanto

Tehtävä 6

Keskiviikko 3.6. klo 11.00–17.00

KÄSIKIRJOITUKSEN PURKU

Saat tehtävän 4 käsikirjoituksen purettavaksi aikatauluksi.

Pura tehtävän 4 käsikirjoitus kuvauspäiviksi callsheet (päivittäisaikataulu) pohjaa käyttäen. Mieti jokaisen kohtauksen kuvaamiseen käytettävä aika, ja kohtausten kuvausjärjestys.

Perustele miksi päädyit tähän kuvauspäivien määrään?

Ja miksi tähän kuvausjärjestykseen?

Miksi kukin kohtaus tarvitsee määrittelemäsi ajan?

Callsheetin rivejä voi lisätä copy/paste menetelmällä tai poistaa. (HUOM: siirrä mahdollinen siirtyminen kuvauspaikalta toiselle päivässä oikeaan kohtaan tai poista se kokonaan. Samoin ruokatauko.)

Kuvauspäivän maksimipituus on 10 tuntia. Päivä alkaa kun kalustautot lähtevät vuokraamon pihasta ja päättyy kun autot ovat takaisin vuokraamon pihassa. Tässä tehtävässä kuvauspaikalle on 30 minuutin ajoaika. Ruokatauko ei ole työaikaa.

Callsheet: päivittäinen kuvausaikataulu

Call time: aika milloin kuvausryhmä saapuu kuvauspaikalle

Roll: aika jolloin kamera käy ensimmäisen kerran

Time: kuvaukseen varattu aika

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen

Film- och tv-produktion

SC / Scene: kohtaus

I/E D/N / Int/Ext Day/Night: sisä- vai ulkokuvaus, vuorokaudenaika
Set/ Scene description: käsikirjoituksen paikka ja kohtauksen sisältö lyhyesti

pgs: kohtauksen sivumäärä

Cast: roolit jotka esiintyvät kohtauksessa

Note: jos jotain erityishuomioita kohtaukseen

Toteutustapa

Tietokoneella annettuun pohjaan sekä korkeintaan tekstitiedosto 2 x A4. (fontti Arial 11pt, riviväli 1,5)

Arviointiperusteet

Looginen ajattelu, kyky hahmottaa kokonaisuuksia, kyky hahmottaa yksityiskohtia, selkeys, järjestelmällisyys, paineensietokyky.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_etunimi_tehtävännumero_tehtävännimi.

Tallenna se PDF-tiedostona. Lataa tiedosto SharePointiin alla olevan linkin avulla. Palauta tehtävä viimeistään klo 17.00 mennessä.

<https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s/Returns/IgBZRu4wfZfuTIUDjwJH AUmmAYqUqV2MuPslDKpu-O3vFFE>

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-tuotanto

Uppgift 6

Onsdag 3.6 kl. 11.00–17.00

SCHEMALÄGGNING AV MANUS

Du får manuset från uppgift 4. Du ska göra upp en tidtabell för det.

Schemalägg inspelningsdagar för manuset i uppgift 4 i en callsheet (daglig tidtabell) enligt mallen du får. Fundera på tiden som ska avsättas för att spela in varje scen och ordningen som de ska spelas in i.

Motivera varför du beslöt dig för denna mängd inspelningsdagar.

Och varför i denna inspelningsordning?

Varför behöver respektive scen den tid du avsatt för den?

Du kan lägga till rader i din callsheet genom att kopiera/klistra in eller ta bort rader. (OBSERVERA: flytta eventuell förflyttning från en inspelningsplats till en annan under dagen till rätt ställe eller ta bort den helt. Samma gäller lunchpaus.)

Den maximala längden på en inspelningsdag är 10 timmar. Dagen börjar när utrustningsbilarna lämnar uthyrningsplatsen och slutar när bilarna är tillbaka på uthyrningsplatsen. Denna gång tar det 30 minuter att köra till inspelningsplatsen. Lunchpausen är inte arbetstid.

Callsheet: dagligt inspelningsschema

Call time: tiden då filmteamet anländer till inspelningsplatsen

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Film- och tv-produktion

Roll: tiden då kameran rullar för första gången

Time: den tid som avsatts för att filma

SC / Scene: scen

I/E D/N / Int/Ext Day/Night: filmning inomhus eller utomhus, tid på dygnet

Set/ Scene description: platsen där manuset utspelar sig och scenens innehåll i korthet

pgs: sidantal för scenen

Cast: de roller som förekommer i scenen

Note: eventuella särskilda anteckningar för scenen

Utförande

På dator på given mall samt en textfil på högst 2 x A4. (font Arial 11pt, radavstånd 1,5)

Bedömningsgrunder

Logiskt tänkande, förmåga att uppfatta helheter och detaljer, tydlighet, systematiskt arbetssätt, stresshanteringsförmåga.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften

efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn.

Spara uppgiften som en pdf-fil. Ladda upp filen i SharePoint via länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl. 17.00.

<https://aaltofi.sharepoint.com/:f/s/Returns/lqBZRu4wfZfuTIUDjwJHAUmmAYqUqV2MuPslDKpu-O3vFFE>

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-tuotanto

Tehtävä 7

Torstai 4.6. klo 9.00–12.30

RYHMÄTEHTÄVÄ

Kolmiosaisen TV-sarjan kehittäminen ryhmässä.

Raati jakaa hakijat 3 ryhmään. Tehtävän 3 tekstit jaetaan ryhmiin luettavaksi. Ryhmä valitsee mistä tehtävän 3 lyhytelokuvaideasta kehittäevät kolmiosaisen TV-sarjan.

Ryhmä esittelee TV-sarjan raadille ja muille hakijoille. Esittely pitää sisällään lyhyen synopsisin (tiivistetyn TV-sarjan esittelyn), tiedot keskeisistä hahmoista, tarinallisista pyrkimyksistä ja kohderyhmästä.

Toteutustapa

Kehittäminen klo 9–11, esitykset klo 11.15–12.30

Ryhmätyö ja esittely. Koneella yksi yhteinen dokumentti, korkeintaan 2 x A4.

Arviointiperusteet

Vuorovaikutustaidot, ryhmätyötaidot, esiintymiskyky, organisointikyky.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_etunimi_tehtävännumero_tehtävännimi.

Palauta ryhmän tehtävä verkkolevylle SharePointiin klo 11.05 mennessä.

<https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s/Returns/IgCqITkoLyAyT45j0DdMrz0fAaDnscwe3r-gPe--sHOyeV8>

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Film- och tv-produktion

Uppgift 7

Torsdag 4.6 kl. 9.00–12.30

GRUPPUPPGIFT

Utveckling av en tredelad tv-serie i grupp.

Urvalsjuryn delar in de sökande i 3 grupper. Texterna från uppgift 3 delas ut till grupperna. Gruppen väljer en av kortfilmsidéerna från uppgift 3 som de utvecklar till en tv-serie i tre delar.

Gruppen presenterar sin tv-serie för urvalsjuryn och de övriga sökande. Presentationen ska innehålla en kort synopsis (sammanfattad presentation av tv-serien), information om centrala karaktärer, berättarmässiga strävanden samt målgrupp.

Utförande

Utveckling kl. 9–11, presentationer kl. 11.15–12.30

Grupparbete och presentation. På dator, ett gemensamt dokument, högst 2 x A4.

Bedömningsgrunder

Interaktionsfärdigheter, förmåga att arbeta i grupp, förmåga att uppträda, organisationsförmåga.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn.

Spara uppgiften som en pdf-fil. Ladda upp filen i SharePoint via länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl. 11.05.

<https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s/Returns/IgCqITkoLyAyT45j0DdMrz0fAaDnscwe3r-gPe--sHOyeV8>

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-tuotanto

Tehtävä 8

Torstai 4.6. klo 13.30–17.00

PANEELIKESKUSTELU

Valmistele 5 minuutin puheenvuoro aiheesta

Yksilönä yhteisössä – kuinka rakennamme positiivista tulevaisuutta?

Tämän jälkeen puheenvuorojen pohjalta käydään moderoitu keskustelu.

Toteutustapa

Omat muistiinpanot, esittely ja ryhmäkeskustelu.

Arviointiperusteet

Vuorovaikutustaidot, esiintymiskyky, itseilmaisu, yleissivistys, analyttisyys, itsetuntemus, aktiivisuus.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen

Film- och tv-produktion

Uppgift 8

Torsdag 4.6 kl. 13.30–17.00

PANELDISKUSSION

Förbered ett 5 minuter långt anförande på ämnet

Individ i gemenskapen – hur bygger vi en positiv framtid?

Efteråt förs en modererad diskussion om anförandena.

Utförande

Egna anteckningar, presentation och gruppdiskussion.

Bedömningsgrunder

Interaktionsfärdigheter, presentationsförmåga, självuttryck, allmänbildning, analysförmåga, självkännedom, aktivitet.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-tuotanto

Tehtävä 9 Ryhmätehtävä: Tuotanto ja ohjaus

Perjantai 5.6.2026 klo 9.00–11.35

Ryhmätehtävä

Kokelaat jaetaan kuuteen ryhmään. Jokaisessa ryhmässä on 1 ohjauksen linjan hakija ja 2 tuotannon linjan hakijaa.

Tehtävä jakautuu kahteen osioon:

- 1) ryhmätyö: kehittäminen 9.00–11.00
- 2) ryhmän pitch viisi minuuttia aikavälillä 11.05–11.35 (sisältää 6 x 5 min. ryhmäpitchaukset raadeille ja muille hakijoille, järjestys arvotaan)

Ryhmä vastaa itsenäisesti ajanhallinnasta.

Ryhmältä on tilattu kuvitteellinen pitkä draamaelokuva. Ohjaushakijat esittelevät muille ohjauslinjan tehtävässä 7 ryhmänsä kehittämisen TV-sarjan konsepti-idean, jonka pohjalta pitkä elokuva kehitellään.

Sisällön jatkokehittäminen

Ryhmä lähtee jatkokehittämään konseptia tilaukseen sopivaksi. Ryhmän tavoitteena on yhteisen keskustelun kautta löytää konsensus kehittelyn suunnasta tilauksen mukaisesti.

Toteutustapa

Ryhmätyöskentely erillisessä tilassa. Lopputulos esitetään kirjallisesti. Raatien jäsenet seuraavat työskentelyä rotaatioperiaatteella.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Film- och tv-produktion

Tehtävän palautus

Tehtävän palautus sähköisesti PDF-muodossa. Ryhmän jäsenet palauttavat kukin saman tiedoston. Lataa tiedosto SharePointiin alla olevan linkin kautta. Palauta tehtävä viimeistään klo 11.00 mennessä.

Nimeä tehtävä sukunimi_etunimi_yhteistehtävä.

Ohjauslinjan hakijoiden linkki:

<https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s/Returns/IgC5VAnacoCIRpM8s6--Vr0rAcc3AOxC9412mCUy93tmNFs>

Tuotannon linjan hakijoiden linkki:

<https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s/Returns/IgDmp59blSUBRJR3X3AH0u7jAR657kqlbEePTCAL4zw-0Wo>

Arviointiperusteet

Ymmärrys hankkeen realistisuudesta, vuorovaikutustaidot, jäsentämisen ja tiivistämisen taito, strateginen ajattelu, esiintymistaidot.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuva- ja tv-tuotanto

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen

Film- och tv-produktion

Uppgift 9 Gruppuppgift: Produktion och regi

Fredag 5.6.2026 kl. 9.00–11.35

Gruppuppgift

De sökande delas in i sex grupper. Varje grupp består av en sökande till filmregi och två sökande till film- och tv-produktion.

Uppgiften är i två delar:

- 1) grupparbete: utveckling 9.00–11.00
- 2) gruppens pitch 5 minuter under tidsintervallet 11.05–11.35 (innefattar 6 x 5 min pitchar i grupp för urvalsjuryn och övriga sökande, lottad ordning)

Gruppen ansvarar själv för sin tidshantering.

Gruppen har fått en beställning på en fiktiv lång dramafilm. Filmregisökandena presenterar tv-seriekonceptet som deras grupp utvecklat i samband med uppgift 7 för de andra. Utgående från det utvecklas långfilmen.

Vidareutveckling av innehållet

Gruppen vidareutvecklar konceptet för att passa beställningen. Gruppens mål är att baserat på den gemensamma diskussionen nå konsensus om i vilken riktning konceptet ska utvecklas, i enlighet med beställningen.

Utförande

Grupparbete i separat lokal. Slutresultatet presenteras skriftligt. Jurymedlemmarna följer med arbetet på rotationsbasis.

Inlämning av uppgiften

Lämna in uppgiften elektroniskt i pdf-format. Gruppens medlemmar lämnar alla in samma fil. Ladda upp filen i SharePoint via länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl. 11.00.

Namnge uppgiften efternamn_förnamn_gemensamuppgift.

Länk för sökande till regi:

<https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s/Returns/IgC5VAnacoCIRpM8s6--Vr0rAcc3AOxC9412mCUy93tmNFs>

Länk för sökande till produktion:

<https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s/Returns/IgDmp59blSUBRJR3X3AHOU7jAR657kqlbEePTCAL4zw-0Wo>

Bedömningsgrunder

Förståelse för projektets genomförbarhet, interaktionsfärdigheter, förmåga att strukturera och sammanfatta, strategiskt tänkande, färdigheter i att uppträda.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuva- ja tv-tuotanto

Tehtävä 10

Perjantai 5.6. klo 12.30–16.00

HAASTATTELU

Raati haastattelee hakijat yksi kerrallaan.

Toteutustapa

Haastattelu 15 min/hakija.

Arviointiperusteet

Sosiaaliset taidot, havaintokyky, kyky itsereflektioon.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Film- och tv-produktion

Uppgift 10

Fredag 5.6 kl. 12.30–16.00

INTERVJU

Urvalsjuryn intervjuar de sökande en i taget.

Utförande

Intervju 15 min/sökande.

Bedömningsgrunder

Sociala färdigheter, iakttagelseförmåga, förmåga till självreflektion.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaleikkaus

Tehtävä 1

Ma 1.6.
Ryhmä A klo 8.30–12.00
Ryhmä B klo 13.00–16.30

LEIKKAUSTEHTÄVÄ 1

Leikkaa annetusta materiaalista lyhyt elokuva. Valittavanasi on kolme musiikkivaihtoehtoa, joita voit käyttää elokuvassasi. Efektejä ei saa käyttää. Elokuvan maksimipituus on 2 minuuttia. Avustaja leikkaa elokuvasi sinulle ohjeittesi mukaan. Anna elokuvallesi nimi.

Toteutustapa

Leikkausohjeita antamalla leikkaamossa.

Arviointiperusteet

Kyky löytää näkökulma materiaalista. Kyky luoda etenevä ja ilmaiseva kokonaisuus. Musiikin merkityksen ymmärtäminen ja rytmitaju. Kommunikaatiotaidot.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Filmklippning

Uppgift 1

Måndag 1.6
Grupp A kl. 8.30–12.00
Grupp B kl. 13.00–16.30

FILMKLIPPNINGSUPPGIFT 1

Klipp en kortfilm av det material som du har fått. Du har tre olika musikalternativ att välja mellan för din film. Effekter får inte användas. Filmen får vara högst 2 minuter lång. En assistent klipper filmen enligt dina anvisningar. Ge filmen en titel.

Utförande

Ge anvisningar för klippning i klippstudio.

Bedömningsgrunder

Förmåga att hitta ett perspektiv i materialet. Förmåga att skapa framåtrörelse och en uttrycksfull helhet. Förståelse för musikens betydelse, rytmkänsla. Kommunikationsförmåga.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaleikkaus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Filmklippning

Tehtävä 2

Ma 1.6.

Ryhmä B klo 8.30–12.00

Ryhmä A klo 13.00–16.30

KÄSIKIRJOITUKSEN PURKU

Lue erikseen annettu lyhytelokuvan käsikirjoitus.

A) Vastaa siihen liittyviin dramaturgisiin kysymyksiin:

1. Kenen tarina - kuka on päähenkilö?
2. Miten päähenkilö esitellään? Mikä määrittelee hänet?
3. Mikä on päähenkilön tavoite?
4. Mikä on elokuvan pääjännite? Mitä me katsojina toivomme? Mitä pelkäämme?
5. Mikä on teoksen keskeinen teema? Miten teema on punottu käsikirjoitukseen? Teemalla tarkoitetaan käsikirjoituksen syvempää perusajatusta, joka on juonen ja tapahtumien taustalla.
6. Mikä on jokaisen kohtauksen sisältö yhdellä lauseella.

B) Valitse kohtaus tai kohtausarja (korkeintaan 3 käsikirjoitussivua), joka mielestäsi vie kerrontaa eteenpäin, tai jossa tapahtuu merkittävää hahmojen kehitystä.

1. Kirjoita korkeintaan puoli sivua siitä, miten kyseinen kohtaus tai kohtausarja toteuttaa tehtävänannon. Kirjoita valitsemasi käsikirjoituskohdan

sivunumero(t) sekä alku- ja loppukohta selkeästi vastaukseen.

2. Tee kyseisestä kohtauksesta tai kohtausarjasta kuvasuunnitelma. Käytä korkeintaan 8 kuvaa, eli vain keskeiset hetket, jotka vievät kerrontaa eteenpäin, tai jossa tapahtuu merkittävää hahmojen kehitystä.

Toteutustapa

Kirjoittamalla. Piirtämällä yhdelle tai useammalle A4-arkille.

Arviointiperusteet

Dramaturgian taju, kyky rakentaa ilmaiseva ja elokuvallinen kokonaisuus.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaleikkaus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Filmklippning

Uppgift 2

Måndag 1.6

Grupp B kl. 8.30–12.00

Grupp A kl. 13.00–16.30

ANALYS AV MANUS

Läs manuset till en kortfilm som delas ut separat.

A) Svara på de tillhörande dramaturgiska frågorna:

1. Vems historia är det - vem är huvudperson?
2. Hur framställs huvudpersonen? Vad karakteriserar hen?
3. Vad är huvudpersonens mål?
4. Vad är den huvudsakliga spänningen i filmen? Vad önskar vi oss som tittare? Vad är vi rädda för?
5. Vad är det centrala temat i verket? Hur är temat inlätat i manuset? Med tema avses manuskriptets djupare grundläggande idé, som ligger bakom handlingen och händelserna.
6. Vad är innehållet i varje scen med en mening.

B) Välj en scen eller serie av scener (högst 3 manuskriptsidor) som enligt dig för berättelsen framåt eller där det sker betydelsefull utveckling av karaktärerna.

1. Skriv högst en halv sida om hur scenen eller serien av scener i fråga uppnår det som efterfrågas i uppgiften. Skriv tydligt sidnumret/sidnumren för

scenen/scenerna du valt samt start- och slutpunkt i ditt svar.

2. Skapa ett bildmanus för scenen eller serien av scener. Använd högst 8 bilder, alltså endast centrala ögonblick som enligt dig för berättelsen framåt eller där det sker betydelsefull utveckling av karaktärerna.

Utförande

Skriv. Teckna på ett eller flera A4-ark.

Bedömningsgrunder

Sinne för dramaturgi, förmåga att skapa en uttrycksfull och filmisk helhet.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaleikkaus

Tehtävä 3

Ti 2.6. klo 9.00–12.30

ELOKUVA-ANALYYSI

A) Tehtävän aluksi katsotaan elokuva. Elokuvan jälkeen kirjoita analyysi elokuvan henkilöistä ja heidän suhteistaan, sekä elokuvan rakenteesta ja ilmaisukeinoista. Älä tee juoniselostusta.

B) Tiivistä elokuvan sisältö kahteen lauseeseen.

Toteutustapa

Kirjoittamalla selkeällä käsialalla. Maksimipituus kaksi (2) sivua.

Arviointiperusteet

Kyky ymmärtää psykologisia jännitteitä ja niihin liittyviä kuvavalintoja, eläytymiskyky. Kyky tehdä kiinnostavia havaintoja ja eritellä elokuvan ilmaisukeinoja. Kyky ilmaista oma näkemys selkeästi.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Filmklippning

Uppgift 3

Tisdag 2.6 kl. 9.00–12.30

FILMANALYS

A) Du får se en film. Efter filmen ska du skriva en analys av personerna i filmen och deras relationer samt av filmens uppbyggnad och uttrycksmedel. Referera inte handlingen.

B) Sammanfatta filmens innehåll i två meningar.

Utförande

Skriv med tydlig handstil. Högst två (2) sidor.

Bedömningsgrunder

Förmåga att förstå psykologiska spänningsförhållanden och bildval som är kopplade till dem, inlevelseförmåga. Förmåga att göra intressanta observationer och analysera filmens uttrycksmedel. Förmåga att uttrycka sina egna synpunkter tydligt och klart.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaleikkaus

Tehtävä 4

Ti 2.6. klo 13.30–16.00

LEHTIARTIKKELI

Käytettävänäsi on useamman aukeaman lehtiartikkeli kuvineen.

A) Lue teksti huolellisesti ja lyhennä se sisällöllisesti mielekkäällä tavalla.

B) Taita kuvamateriaalista valitsemasi tekstin kanssa A3-kokoinen aukeama (kaksi A4-kokoista pystyarkkia vierekkäin) niin, että siitä muodostuu kiinnostava ja alkuperäistä aihetta tukeva kokonaisuus.

Toteutustapa

Leikkaamalla ja liimaamalla annetusta materiaalista A3-kokoinen aukeama.

Arviointiperusteet

Kyky tiivistää tekstistä olennainen, sommittelutaito.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Filmklippning

Uppgift 4

Tisdag 2.6 kl. 13.30–16.00

EN TIDNINGSARTIKEL

Du har en tidningsartikel på flera uppslag med till ditt förfogande. Artikeln har bilder.

A) Läs igenom texten noggrant och förkorta den på ett innehållsmässigt logiskt sätt.

B) Kombinera bildmaterialet och den förkortade texten till ett uppslag i storlek A3 (två stående A4-ark bredvid varandra) så att det bildas en intressant helhet som stöder det ursprungliga temat.

Utförande

Klipp det givna materialet och klistra ihop till ett uppslag i storlek A3.

Bedömningsgrunder

Förmåga att komprimera det väsentliga i texten, kompositionsförmåga.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaleikkaus

Tehtävä 5

Ke 3.6. klo 9.00–12.30

LEIKKAUSTEHTÄVÄ 2

Suunnittele annetusta, elokuvan kohtausta varten kuvatusta materiaalista valmis kokonaisuus. Avustaja leikkaa elokuvasi sinulle ohjeittesi mukaan. Anna kohtaukselle nimi. Efektejä ei saa käyttää.

Toteutustapa

Leikkausohjeita antamalla leikkaamossa.

Arviointiperusteet

Kyky ymmärtää ja saada leikkaamalla esiin henkilöiden ominaisuuksia ja heidän välisään suhteita. Kyky luoda rytmisesti etenevä ja ilmaiseva kokonaisuus. Kommunikaatiotaidot.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Filmklippning

Uppgift 5

Onsdag 3.6 kl. 9.00–12.30

FILMKLIPPNINGSUPPGIFT 2

Planera en färdig helhet av det material som du får tillgång till och som har filmats för en film scen. En assistent klipper filmen enligt dina anvisningar. Ge scenen ett namn. Effekter får inte användas.

Utförande

Ge anvisningar för klippning i klippstudion.

Bedömningsgrunder

Förmåga att förstå och genom klippning framhäva olika personers egenskaper och deras inbördes relationer. Förmåga att skapa en rytmiskt framskridande och uttrycksfull helhet. Kommunikationsförmåga.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaleikkaus

Tehtävä 6

Ke 3.6. klo 9.00–12.30

LEIKKAUKSEN PURKU

Pura maanantaipäivän leikkaustehtävässä 1 tekemiäsi ratkaisuja arviointiryhmän kanssa. Voit tehdä muistiinpanoja keskustelusta.

Toteutustapa

Katselu ja keskustelu arviointiryhmän kanssa. Samaan aikaan leikataan tehtävää 5.

Arviointiperusteet

Tehtävää ei pisteytetä.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Filmklippning

Uppgift 6

Onsdag 3.6 kl. 9.00–12.30

GENOMGÅNG AV FILMKLIPPNINGEN

Gå igenom dina lösningar från måndagens filmklippningsuppgift 1 tillsammans med bedömningsgruppen. Du får göra anteckningar under diskussionen.

Utförande

Filmvisning och diskussion med bedömningsgruppen. Uppgift 5 klipps samtidigt.

Bedömningsgrunder

Uppgiften poängsätts inte.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaleikkaus

Tehtävä 7

Ke 3.6. klo 13.30–15.30

LEIKKAUSTEHTÄVÄ 3

Työstä maanantaina rakentamaasi elokuvaa eteenpäin aamulla tehdyn purun yhteydessä käytyjen keskustelujen pohjalta. Valittavanasi on kolme uutta erilaista musiikkivaihtoehtoa, joita voit käyttää elokuvassasi. Aikaisemmin käyttämäsi musiikkia ei saa käyttää uudessa elokuvassasi. Efektejä ei saa käyttää.

Toteutustapa

Leikkausohjeita antamalla leikkaamossa.

Arviointiperusteet

Kyky löytää uusi näkökulma materiaalista. Kyky luoda etenevä ja ilmaiseva kokonaisuus. Musiikin merkityksen ymmärtäminen ja rytmitaju. Kyky luoda uusia ratkaisuja sekä arvioida niiden käyttökelpoisuutta. Pitkäjänteisyys. Kommunikaatiotaidot.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Filmklippning

Uppgift 7

Onsdag 3.6 kl. 13.30–15.30

FILMKLIPPNINGSUPPGIFT 3

Arbeta vidare med den film du påbörjade på måndagen utgående från diskussionerna från genomgången i morse. Du har tre nya olika musikalternativ att välja mellan för din film. Du får inte använda musiken du använde tidigare i din nya film. Effekter får inte användas.

Utförande

Ge anvisningar för klippning i klippstudion.

Bedömningsgrunder

Förmåga att hitta ett nytt perspektiv i materialet. Förmåga att skapa framåtrörelse och en uttrycksfull helhet. Förståelse för musikens betydelse, rytmkänsla. Förmåga att komma med nya lösningar och bedöma hur användbara de är. Långsiktighet. Kommunikationsförmåga.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaleikkaus

Tehtävä 8

Ke 3.6. klo 15.40–17.30

KIRJOITUSTEHTÄVÄ 1

Kirjoita erikseen annetusta aiheesta ohjeiden mukaan. Anna työllesi nimi.

Toteutustapa

Kirjoittamalla selkeällä käsialalla.

Arviointiperusteet

Kyky löytää persoonallinen näkökulma. Kyky tehdä kiinnostavia havaintoja. Kirjallisen ilmaisun kyky, ajattelukyky. Olennaisen tiivistäminen.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Filmklippning

Uppgift 8

Onsdag 3.6 kl. 15.40–17.30

SKRIFTLIG UPPGIFT 1

Skriv om tematen som ges separat enligt anvisningarna. Ge texten en titel.

Utförande

Skriv med tydlig handstil.

Bedömningsgrunder

Förmåga att hitta en personlig vinkel. Förmåga att göra intressanta observationer. Förmåga att uttrycka sig i skrift, tankeförmåga. Förmåga att sammanfatta det väsentliga.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaleikkaus

Tehtävä 9

To 4.6. klo 9.00–12.00

LEIKKAUSTEHTÄVÄ 4

Leikkaa annetusta materiaalista lyhyt elokuva. Valittavanasi on kolme musiikkivaihtoehtoa, joita voit käyttää elokuvassasi. Efektejä ei saa käyttää. Elokuvan maksimipituus on 2 minuuttia. Avustaja leikkaa elokuvasi sinulle ohjeittesi mukaan. Anna elokuvallesi nimi.

Toteutustapa

Leikkausohjeita antamalla leikkaamossa.

Arviointiperusteet

Kyky löytää näkökulma materiaalista. Kyky luoda etenevä ja ilmaiseva kokonaisuus. Musiikin merkityksen ymmärtäminen. Rytmitaju. Kommunikaatiotaidot.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Filmklippning

Uppgift 9

Torsdag 4.6 kl. 9.00–12.00

FILMKLIPPNINGSUPPGIFT 4

Klipp en kortfilm av det material som du har fått. Du har tre olika musikalalternativ att välja mellan för din film. Effekter får inte användas. Filmen får vara högst 2 minuter lång. En assistent klipper filmen enligt dina anvisningar. Ge filmen en titel.

Utförande

Ge anvisningar för klippning i klippstudion.

Bedömningsgrunder

Förmåga att hitta ett perspektiv i materialet. Förmåga att skapa framåtrörelse och en uttrycksfull helhet. Förståelse för musikens betydelse. Rytmkänsla. Kommunikationsförmåga.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaleikkaus

Tehtävä 10

To 4.6. klo 13.00–16.00

VALOKUVASARJA

Kuvaa valokuvasarja erikseen annetusta aiheesta.

Toteutustapa

Kuvasarjan kuvaus digitaalisella kameralla (esim. älypuhelimella). Efektejä ei saa käyttää. Lopputulos lähetetään numerojärjestyksen mukaan nimettyinä jpg-tiedostoina valintaryhmälle.

Arviointiperusteet

Kyky kertoa kuvilla tarina. Kyky tehdä kiinnostavia havaintoja.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä annettujen ohjeiden mukaan. Tallenna tehtävä jpg-tiedostoina. Lataa tiedostot annetun linkin kautta. Palauta tehtävä viimeistään klo 16.00 mennessä.

<https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s/Returns/IgBhHa367looT6dUsGTEHpoLATWUklJlvigDc09529ZF1D0>

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Filmklippning

Uppgift 10

Torsdag 4.6 kl. 13.00–16.00

FOTOSERIE

Ta en fotoserie på temat som ges separat.

Utförande

Fotografering med digitalkamera (t.ex. smarttelefon). Effekter får inte användas. Slutresultatet skickas som jpg-filer namngivna enligt nummerordningen till urvalsjuryn.

Bedömningsgrunder

Förmåga att skapa en berättelse med hjälp av bilder. Förmåga att göra intressanta observationer.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften enligt anvisningarna du får. Spara uppgiften som jpg-filer. Ladda upp filerna genom länken du får. Lämna in uppgiften senast före kl. 16.00.

<https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s/Returns/IgBhHa367looT6dUsGTEHpoLATWUklJlvigDc09529ZF1D0>

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaleikkaus

Tehtävä 11

Pe 5.6. klo 9.00–13.00

KUVASARJA

Saat käyttöösi valokopioita kuvista. Kehitä niistä tarina tai muu ilmaiseva kokonaisuus. Suunnittele minkälaisilla alkuperäisistä kuvista rajatuilla uusilla kuvilla kerrot tarinasi tai valitsemasi kokonaisuuden. Anna kuvasarjallasi nimi.

Toteutustapa

Tee 5–12 kuvan sarja. Leikkaa ja liimaa kuvat A4-arkeille: enintään 4 kuvaa per sivu. Numeroi kuvat. Jos käytät kameran liikettä (panorointi sivusuunnassa, tilitys pystysuunnassa, zoom tai ajo tiiviimpään tai laajempaan) leikkaa kyseiseen kohtaan liikkeen alku- ja loppuaselman. Kuvia voi rajata uudestaan.

Arviointiperusteet

Kyky kertoa kuvilla tarina tai ilmaiseva kokonaisuus.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Filmklippning

Uppgift 11

Fredag 5.6 kl. 9.00–13.00

BILDSERIE

Du får fotokopior av bilder till ditt förfogande. Forma dem till en berättelse eller någon annan uttrycksfull helhet. Tänk ut hurdana nya bilder du kunde avgränsa ur de existerande bilderna för att berätta din historia eller den helhet du har valt. Namnge bildserien.

Utförande

Gör en serie på 5–12 bilder. Klipp och klistra på A4-ark: högst 4 bilder per sida. Numrera bilderna. Om du använder kamerarörelser (panorering i sidled, vertikal tilitys, zoomning eller åkning mot eller ifrån objektet) klipper du in rörelsens start- och slutposition på stället i fråga. Bilderna kan beskäras på nytt.

Bedömningsgrunder

Förmåga att med hjälp av bilder skapa en berättelse eller en uttrycksfull helhet.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaleikkaus

Tehtävä 12

Pe 5.6. klo 9.00–13.00

HENKILÖKOHTAINEN HAASTATTELU

Erikseen annettavan aikataulun mukaan. Samaan aikaan tehdään tehtävää 11.

Arviointiperusteet

Haastattelua ei pisteytetä.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Filmklippning

Uppgift 12

Fredag 5.6 kl. 9.00–13.00

PERSONLIG INTERVJU

Enligt tidtabell som ges separat. Uppgift 11 görs samtidigt.

Bedömningsgrunder

Intervjun poängsätts inte.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaleikkaus

Tehtävä 13

Pe 5.6. klo 14.00–16.00

KIRJOITUSTEHTÄVÄ 2

Kirjoita erikseen annetusta aiheesta ohjeiden mukaan. Anna työllesi nimi.

Toteutustapa

Kirjoittamalla selkeällä käsialalla.

Arviointiperusteet

Kyky löytää persoonallinen näkökulma. Kyky tehdä kiinnostavia havaintoja. Kirjallisen ilmaisun kyky, ajattelukyky. Olennaisen tiivistäminen.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Filmklippning

Uppgift 13

Fredag 5.6 kl. 14.00–16.00

SKRIFTLIG UPPGIFT 2

Skriv om tematen som ges separat enligt anvisningarna. Ge texten en titel.

Utförande

Skriv med tydlig handstil.

Bedömningsgrunder

Förmåga att hitta en personlig vinkel. Förmåga att göra intressanta observationer. Förmåga att uttrycka sig i skrift, tankeförmåga. Förmåga att sammanfatta det väsentliga.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaohjaus

Tehtävä 1: Valokuvaustehtävä: ”Ihminen ja hänen välineensä”

Maanantai 1.6.2026 klo 9.00–16.00

Lähde ulos ja etsi sinulle ennestään tuntematon, sinua kiinnostava aikuinen ihminen, jolla on joku väline. Ota henkilöstä ja hänen välineestään kolme valokuvaa teemalla ”Ihminen ja hänen välineensä” käyttäen kolmea eri kuvakokoa. Kiinnitä huomiota kuvien visuaaliseen ilmeeseen ja kompositioon.

Toteutustapa

Digitaalinen valokuvakamera/puhelin. Valitse kolmen kuvan sarja.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_etunimi_tehtävännúmero_tehtävännimi.

Tallenna se PDF-tiedostona. Lataa tiedosto SharePointiin alla olevan linkin avulla. Palauta tehtävä viimeistään klo 16.00 mennessä.

Arviointiperusteet

Kontaktikyky, havainnointikyky, visuaalinen ilmaisuvoima, omaääninen ajattelu ja kyky käyttää kuvaa näkökulman luomiseen.

https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s/Returns/lqAGwONHxfavQJ9ZY22btEPnATBljSGdu1PyMI0_8WzIDVg

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Filmregi

Uppgift 1: Fotograferingsuppgift: ”Människan och hennes redskap”

Måndag 1.6.2026 kl. 9.00–16.00

Bege dig ut och leta upp en för dig främmande vuxen person som intresserar dig och som har ett redskap av något slag. Ta tre bilder av personen och hans redskap på temat ”Människan och hennes redskap”. Använd tre olika bildstorlekar. Var uppmärksam på bildernas visuella uttryck och komposition.

Utförande

Digitalkamera/telefon. Välj ut en serie på tre bilder.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften
efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn.

Spara uppgiften som en pdf-fil. Ladda upp filen i SharePoint via länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl. 16.00.

Bedömningsgrunder

Förmåga till kontakt, iakttagelseförmåga, visuell uttryckskraft, individuellt tänkande och förmåga att använda sig av bild för att skapa en synvinkel.

https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s/Returns/lqAGwONHxfavQJ9ZY22btEPnATBljSGdu1PyMI0_8WzIDVg

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaohjaus

Tehtävä 2: Kirjoitustehtävä: ”Lyhyt tarina”

Maanantai 1.6.2026 klo 9.00–16.00

Kirjoita max. 2 sivun tarina (fontti Arial 11pt, riviväli 1,5) käyttäen inspiraationa ja päähenkilönä tehtävässä 1 valokuvaamaasi henkilöä. Tarinassa henkilön kuvissa nähty väline katoaa. Sitä etsiessään hän kohtaa toisen ihmisen. Seuraa yllättävä käänne. Mihin tilanne johtaa? Anna tarinalle nimi.

Toteutustapa

Kirjoita tarina tietokoneella.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_etunimi_tehtävännumero_tehtävännimi.

Tallenna se PDF-tiedostona. Lataa tiedosto SharePointiin alla olevan linkin avulla. Palauta tehtävä viimeistään klo 16.00 mennessä.

Arviointiperusteet

Tarinan hahmotus- ja kerrontakyky.

<https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s/Returns/IgB74JzRKAWYRYdccPAk9mPdAVXZQnyPoYU2b99ISZuEAKQ>

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Filmregi

Uppgift 2: Skriftlig uppgift: ”En kort berättelse”

Måndag 1.6.2026 kl. 9.00–16.00

Skriv en berättelse på högst 2 sidor (typsnitt Arial 11pt, radavstånd 1,5) där du använder personen du fotograferade i uppgift 1 som inspiration och huvudperson. I berättelsen försvinner personens redskap som syntes i bilderna. När personen letar efter redskapet möter hen en annan människa. Det sker en överraskande vändning. Vad leder situationen till? Ge berättelsen ett namn.

Utförande

Skriv berättelsen på dator.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften
efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn.

Spara uppgiften som en pdf-fil. Ladda upp filen i SharePoint via länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl. 16.00.

Bedömningsgrunder

Förmåga att gestalta och berätta en historia.

<https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s/Returns/IgB74JzRKAWYRYdccPAk9mPdAVXZQnyPoYU2b99ISZuEAKQ>

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaohjaus

Tehtävä 3: Ohjaustehtävä: ”Elokuvakohtaus”

Tiistai 2.6.2026 klo 8.30–16.00 välillä, erillisen aikataulun mukaan.

Hakijakohtainen aikataulu annetaan maanantaina klo 16.00.

Tehtävänanto annetaan Otaniemessä 30 min. ennen omaa ohjausvuoroa.

Ohjaa annettu kohtausteksti. Käytössäsi on kaksi näyttelijää, jotka osaavat tekstin, sekä kuvaaja. Et saa muuttaa tekstiä, mutta voit tehdä halutessasi poistoja.

Ratkaise ohjauksessasi henkilöiden välinen suhde, kohtauksen tilanne ja toiminta sekä päätä miten kohtaus loppuu.

Valmisteluaika 30 minuuttia. Ohjaukseen ja kohtauksen kuvaamiseen on yhteensä aikaa 20 minuuttia. Sinun ei odoteta saavuttavan tässä ajassa valmista versiota, voit kokeilla ja ottaa erilaisia versioita.

Toteutustapa

Ryhmätyöskentely. Kiinnitä erityistä huomiota ohjaajana kommunikointiin työryhmän kanssa. Tehtävä suoritetaan studiomaisessa työskentelytilassa. Tilassa on muutamia kalusteita, joita voit halutessasi käyttää.

Määritä käytössäsi olevalle kuvaajalle kameran sijainti. Kohtaukset taltioidaan jalustalta yhdellä kuvalla. Panorointi ja tiltaus (=kameran kääntäminen paikallaan sivuille tai ylä- / alaviistoon) on sallittua.

Arviointiperusteet

Draamallisen tilanteen jäsentäminen.

Vuorovaikutustaidot, henkilöhahmojen karakterisointikyky, visuaalinen ja tilallinen hahmotuskyky.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen

Filmregi

Uppgift 3: Regiuppgift: ”En filmscen”

Tisdag 2.6.2026 mellan kl. 8.30 och 16.00, enligt separat tidtabell.

Du får den individuella tidtabellen på måndag kl. 16.00.

Du får uppgiften i Otnäs 30 minuter innan din regitur.

Regissera den scen som beskrivs i texten du får. Du har tillgång till två skådespelare som behärskar texten samt en filmfotograf. Du får inte göra ändringar i texten men du får ta bort delar om du vill.

Besluta när du regisserar om personernas inbördes relation, den situation och de händelser som utspelar sig i scenen och hur scenen slutar.

Du får 30 minuter på dig för att förbereda dig. Du har sammanlagt 20 minuter på dig för att regissera och filma scenen. Du förväntas inte producera en färdig version under denna tid, du kan experimentera och filma olika versioner.

Utförande

Grupparbete. Var särskilt uppmärksam på att kommunicera med gruppen som regissör. Uppgiften görs i studiomiljö. Lokalen har några möbler som du kan använda om du vill.

Ange kamerans placering för den filmfotograf som du har tillgång till. Scenerna spelas in med en tagning, använd stativ. Panorering och tiltning (att vända kameran i sidled eller vertikalt) är tillåtet.

Bedömningsgrunder

Gestaltning av den dramaturgiska situationen.

Interaktionsfärdigheter, förmåga att karakterisera personerna, visuell och rumslig gestaltsförmåga.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaohjaus

Tehtävä 4: Kirjoitustehtävä: ”Kohtaussovitukset”

Tiistai 2.6.2026 klo 8.30–16.00

Kirjoita tehtävässä 2 kirjoittamastasi tarinasta max. 1,5 sivun mittainen, dialogia sisältävä kohtaus kahdelle henkilölle.

Toteutustapa

Kirjoita tehtävä tietokoneella. Huomioi työskentelyn ajoituksessa myös samana päivänä Otaniemessä suoritettavien tehtävien 3 ja 5 aikataulu.

Tekninen muoto: Fontti Courier New 12, riviväli 1, sisältäen ainakin kohtausotsikon, parenteesit ja dialogia. Ks. LIITE tehtävä 4 *käsikirjoitusformaatti_referenssi*

Tehtävässä ei erityisesti arvioida elokuvakäsikirjoitusformaatin teknistä tuntemusta, mutta kannustetaan tutustumaan esimerkkeihin elokuvakohtauksen muodosta ja visuaalisuudesta tekstissä.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_etunimi_tehtävännumero_tehtävännimi.

Tallenna se PDF-tiedostona. Lataa tiedosto SharePointiin alla olevan linkin avulla. Palauta tehtävä viimeistään klo 16.00 mennessä.

Arviointiperusteet

Draamallisen ajattelun ja kohtauksen hahmotuskyky. Kyky syventää sisältöä, rajata ja pelkistää olennaiseen.

<https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s/Returns/IgDOgJQ36aYzQb0LC4ZlCW4AYCJgLKxdSVIYZGFiXz9o-I>

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Filmregi

Uppgift 4: Skriftlig uppgift: ”Scenadaptation”

Tisdag 2.6.2026 kl. 8.30–16.00

Skriv en scen med två personer baserat på berättelsen du skrev i uppgift 2. Scenen ska innehålla dialog. Längd högst 1,5 sidor.

Utförande

Skriv uppgiften på dator. Kom ihåg tidtabellen för uppgift 3 och 5, som genomförs på plats i Otnäs samma dag, när du schemalägger denna uppgift.

Teknisk utformning: Typsnitt Courier New 12, radavstånd 1. Inkludera åtminstone scenrubrik, parenteser och dialog. Se BILAGA uppgift 4 *manusformat_referens*

Teknisk kännedom om manusformat bedöms inte särskilt i uppgiften, men vi uppmuntrar dig att bekanta dig med exemplen på en filmscens form och visualitet i text.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn.

Spara uppgiften som en pdf-fil. Ladda upp filen i SharePoint via länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl. 16.00.

Bedömningsgrunder

Förmåga till dramaturgiskt tänkande och gestaltning av en scen. Förmåga att fördjupa innehåll, avgränsa och ta fram det väsentliga.

<https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s/Returns/IgDOgJQ36aYzQb0LC4ZlCW4AYCJgLKxdSVIYZGFiXz9o-I>

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaohjaus

Tehtävä 5: Kuvatehtävä: ”Moodboard”

Tiistai 2.6.2026 klo 8.30–16.00

- A. Etsi kuvia, jotka kuvastavat aiempien kirjoitustehtäviesi (tehtävät 2 ja 4) pohjalta suunnittelemaasi elokuvaa. Valikoi kuvista parhaat, ja sommittele niistä elokuvasi visuaalista maailmaa ja tunnelmaa kuvaava ”tunnelmataulu” eli moodboard.
- B. Kirjoita puolen sivun lyhyt perustelu (ohjaajan intentio) ja liitä teksti osaksi moodboardia: miksi haluat tehdä kyseisen elokuvan ja mistä se kertoo?

Toteutustapa

- A. Kollaasi – piirros, sekateknikka tai digitaalinen toteutus (koko A4). Piirrä ja ota kuva tai etsi internetistä kuvia ja sommittele digitaalisesti visuaalinen kokonaisuus yhdeksi kuvatiedostoksi. Voit halutessasi käyttää tehtävään teknisiä kollaasisovelluksia (PicCollage, Photo Collage Maker tmv.). Kuvan teknistä toteutusta ei kuitenkaan arvioinnissa painoteta.
- B. Kirjoita tietokoneella.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_etunimi_tehtävännumero_tehtävännimi.

Tallenna tehtävä yhtenä PDF-tiedostona. Lataa tiedosto SharePointiin alla olevan linkin kautta. Palauta tehtävä viimeistään klo 16.00 mennessä.

Arviointiperusteet

Rajaus-, määrittely- ja visualisointikyky, omaperäisyys, ideointikyky, visuaalinen ja kirjallinen kommunikaatiokyky.

<https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s/Returns/IqCfNsRVSp-TS48W7SmXuSJ1AXb1SriZ9oCNam-mFHW0En4>

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Filmregi

Uppgift 5: Bilduppgift: ”Moodboard”

Tisdag 2.6.2026 kl. 8.30–16.00

- A. Sök fram bilder som återspeglar filmen du planerat utgående från dina tidigare skrivuppgifter (uppgift 2 och 4). Välj ut de bästa bilderna och sammanställ dem i en ”stämningstavla” (moodboard), som beskriver den visuella världen och stämningen i din film.
- B. Skriv en kort motiverande text på en halv sida (regissörens avsikt) och bifoga texten till moodboarden: varför vill du göra filmen i fråga och vad handlar den om?

Utförande

- A. Kollage – teckning, blandteknik eller digitalt genomförande (storlek A4). Rita och fotografera eller leta upp bilder från nätet och sammanställ en digital visuell helhet till en bildfil. Om du vill kan du använda digitala kollageverktyg för uppgiften (PicCollage, Photo Collage Maker eller motsvarande). Bildens tekniska utförande betonas dock inte i bedömningen.
- B. Skriv på dator.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn.

Spara uppgiften som en pdf-fil. Ladda upp filen i SharePoint via länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl. 16.00.

Bedömningsgrunder

Förmåga att avgränsa, definiera och visualisera, originalitet, förmåga till idéskapande samt visuell och skriftlig kommunikationsförmåga.

<https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s/Returns/IqCfNsRVSp-TS48W7SmXuSJ1AXb1SriZ9oCNam-mFHW0En4>

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaohjaus

Tehtävä 6: Ohjaustehtävä: Lyhytelokuva ”Omasta kuplasta”

Keskiviikko 3.6.2026 klo 9.00–11.30

Suunnittele ja toteuta Otaniemen kampuksen alueella maksimissaan minuutin pituinen, yhden esiintyjän lyhytelokuva teemalla ”Omasta kuplasta”. Elokuva toteutetaan ilman ääni-ilmaisua eli nk. mykkänä. Sinulle määrätty pari kuvaa elokuvasi ja sinä hänen.

Toteutustapa

Kokelaat jaetaan työpareiksi. Työparit sopivat aikataulunsa. Jokainen suunnittelee itse oman elokuvansa.

Kullakin työparilla on käytössään yksi näyttelijä, joka esiintyy molemmissa elokuvissa. Näyttelijän työturvallisuutta ei tule vaarantaa.

Elokuva kuvataan kuvat katselujärjestyksessä eikä sitä saa editoida.

Tehtävän palautus

Nimeä tehtävä sukunimi_etunimi_tehtävännumero_tehtävännimi.

Valmiit elokuvat ladataan sähköisesti SharePointiin alla olevan linkin kautta MOV- tai Quick Time -muodossa viimeistään kello 11.30. Varaa riittävästi aikaa tiedoston lataamiselle.

Arviointiperusteet

Vuorovaikutustaidot, omaperäisyys, organisointikyky, kyky kertoa olennainen, visuaalinen hahmotuskyky.

<https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s>Returns/IgANwwks8UzJRalU9GJfp8t0AetGC1k9Lt7Vb7jKpGqzsTY>

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Filmregi

Uppgift 6: Regiuppgift: Kortfilm ”Ur den egna bubblan”

Onsdag 3.6.2026 kl. 9.00–11.30

Planera och genomför en kortfilm på Otnäs campusområde. Filmen ska ha en person som framträder, vara högst en minut lång och ha temat ”Ur den egna bubblan”. Gör filmen utan ljud, dvs. en stumfilm. Du får en partner som spelar in din film, och du ska spela in hens film.

Utförande

De sökande delas in i arbetspar. Arbetsparen kommer överens om sina tidtabeller. Var och en planerar själv sin egen film.

Varje arbetspar har tillgång till en skådespelare, som framträder i båda filmerna. Skådespelarens arbetssäkerhet får inte äventyras.

Filmens tagningar ska göras i den ordning som de ska ses. Filmen får inte redigeras.

Inlämning av uppgiften

Namnge uppgiften efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn.

Ladda upp de färdiga filmerna i SharePoint via länken nedan i MOV- eller QuickTime-format senast kl. 11.30. Reservera tillräckligt med tid för att ladda upp filen.

Bedömningsgrunder

Interaktionsfärdigheter, originalitet, organisationsförmåga, förmåga att berätta det väsentliga, visuell gestaltningförmåga.

<https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s>Returns/IgANwwks8UzJRalU9GJfp8t0AetGC1k9Lt7Vb7jKpGqzsTY>

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaohjaus

Tehtävä 7: Ryhmäkirjoitustehtävä: ”Konsepti”

Keskiviikko 3.6.2026 klo 13.00–16.00

Suunnitelkaa kolmiosaisen TV-sarjan konsepti. Konseptiin tulee kuulua ainakin seuraavat asiat:

- Päähenkilöt ja heidän toimintansa pääristiriita
- Mihin maailmaan sarja sijoittuu
- Tapahtumien alkupiste ja tarinan keskeisin käänne
- Jaksojen karkea sisältökuvaus

Antakaa sarjalle nimi ja liittääkää mukaan yksi kuva (valokuva tai muu visuaalinen materiaali) joka mielestänne kuvastaa sarjaideaaanne parhaiten. Nimetkää lisäksi 2–3 referenssisarjaa perusteluineen.

Kirjoitelman pituus max. 2 sivua (fontti Arial 11pt, riviväli 1,5) (visuaalisen materiaalin lisäksi).

Toteutustapa

Kokelaat jaetaan kahteen ryhmään. Kirjoittakaa konsepti tietokoneella. Kiinnittäkää huomiota ajanhallintaan.

Arviointiperusteet

Mielikuvitus, tarinan hahmotuskyky, konseptuaalisen ajattelun kyky, ongelmratkaisukyky, ryhmätyötaidot.

Tehtävän palautus

Tehtävän palautus sähköisesti PDF-muodossa. Ryhmän jäsenet palauttavat kukin saman tiedoston. Lataa tiedosto SharePointiin alla olevan linkin kautta. Palauta tehtävä viimeistään klo 16.00 mennessä.

Nimeä tehtävä sukunimi_etunimi_tehtävännumero_tehtävännimi.

https://aaltofi.sharepoint.com/f:/s/Returns/IgBYVIOPByxJRYV_SN5SyGfV_ATYxVEV6_KYkPY0MTowOm18

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Filmregi

Uppgift 7: Skriftlig gruppuppgift: ”Koncept”

Onsdag 3.6.2026 kl. 13.00–16.00

Planera ett koncept för en tredelad tv-serie. Konceptet ska innehålla åtminstone följande:

- Huvudpersonerna och huvudkonflikten i deras agerande
- Den värld som serien utspelar sig i
- Utgångspunkten för händelserna och den viktigaste vändpunkten i berättelsen
- En grov beskrivning av innehållet i avsnitten

Ge serien ett namn och bifoga en bild (fotografi eller annat visuellt material) som ni tycker bäst beskriver er idé. Lista dessutom 2–3 referensserier med motiveringar.

Texten ska vara högst 2 sidor lång (typsnitt Arial 11pt, radavstånd 1,5) (utöver det visuella materialet).

Utförande

De sökande delas in i två grupper. Skriv konceptet på dator. Var uppmärksamma på tidshantering.

Bedömningsgrunder

Fantasifullhet, förmåga att gestalta en berättelse, förmåga till konceptuellt tänkande, problemlösningsförmåga, förmåga att arbeta i grupp.

Inlämning av uppgiften

Lämna in uppgiften elektroniskt i pdf-format. Gruppens medlemmar lämnar alla in samma fil. Ladda upp filen i SharePoint via länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl. 16.00.

Namnge uppgiften efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn.

https://aaltofi.sharepoint.com/f:/s/Returns/IgBYVIOPByxJRYV_SN5SyGfV_ATYxVEV6_KYkPY0MTowOm18

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaohjaus

Tehtävä 8: Ohjaustehtävä: ”Oma elokuvakohtaus”

Torstai 4.6.2026 klo 9.00–16.00, erillisen aikataulun mukaan.

Tehtävänanto annetaan Otaniemessä 30 min. ennen omaa ohjausvuoroa.

Suunnittele ja ohjaa aiempaan **tehtävään 4** kirjoittamasi kahden henkilön elokuvakohtaus, joka toimisi yhden kohtauksen lyhytelokuvana. Otsikoi kohtaus sen keskeisen tunteen kautta.

Valmistautumisaika tehtävään on 30 minuuttia. Näyttelijät eivät osaa repliikkejä etukäteen. Ohjaukseen ja kohtauksen kuvaamiseen on yhteensä aikaa 30 minuuttia. Sinun ei odoteta saavuttavan tässä ajassa valmista versiota, voit kokeilla ja ottaa erilaisia versioita.

Toteutustapa

Taustoita näyttelijöille lyhyesti henkilöiden suhde toisiinsa, määrittele tilanne ja fyysinen toiminta. Ohjaa kameran sijoittelu. Toteuta kohtaus yhdellä käsivarakuvalla. Käytössäsi on kuvaaja. Lavastus tehtävään on viitteellinen. Tehtävä suoritetaan studiomaisessa työskentelytilassa. Tilassa on muutamia kalusteita, joita voit halutessasi käyttää.

Arviointiperusteet

Kommunikaatiokyky, ohjaustilanteen ja tilan hahmotuskyky, visuaalinen hahmotuskyky, kyky keskittyä olennaiseen, sovittamisen kyky.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Filmregi

Uppgift 8: Regiuppgift: ”En egen filmscen”

Torsdag 4.6.2026 kl. 9.00–16.00, enligt en separat tidtabell.

Du får uppgiften i Otnäs 30 minuter innan din regitur.

Planera och regissera scenen för två personer som du skrev i **uppgift 4** så att den skulle fungera som en kortfilm med en enda scen. Ge scenen en rubrik baserat på dess centrala känsla.

Förberedelsetiden för uppgiften är 30 minuter. Skådespelarna kan inte replikerna på förhand. Du har sammanlagt 30 minuter på dig för att regissera och filma scenen. Du förväntas inte producera en färdig version under denna tid, du kan experimentera och filma olika versioner.

Utförande

Kontextualisera kort för skådespelarna personernas relation, precisera situationen och det fysiska agerandet. Ange kamerans placering. Gör scenen i en tagning med handhållen kamera. Du har tillgång till en filmfotograf. Scenografin för uppgiften är riktgivande. Uppgiften görs i studiomiljö. Lokalen har några möbler som du kan använda om du vill.

Bedömningsgrunder

Kommunikationsförmåga, förmåga att gestalta regisituationen och rum, visuell gestaltningförmåga, förmåga att fokusera på det väsentliga, anpassningsförmåga.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaohjaus

Tehtävä 9: Tarinankerrontatehtävä: ”Sanoin yhtä, tarkoitin toista”

Torstai 4.6.2026 klo 8.30–16.00

- A. Kirjoita enintään sivun mittainen proosateksti kuvitteellisesta henkilöstä, teemalla ”**Sanoin yhtä, tarkoitin toista**”. Otsikoi teksti.
- B. Muokkaa tekstistä max. 1 sivun mittainen elokuvakohta.
- C. Kuvaila sanallisesti elokuvan tyylilajia ja mahdollisia referenssejä muihin elokuviin. Kuvailun pituus max. 50 sanaa.
- D. Piirrä tai maalaa kohtauksesta kolme kuvaa eri kuvakoossa: yleiskuva, lähikuva ja puolikuva.

Toteutustapa

Kirjoita tietokoneella (A,B,C) ja piirrä tai maalaa kuvat (D) yhdelle A3-paperille. Sähköisesti palautettaessa ota piirustuksesta/maalauksesta (D) kuva kameralla/kännykällä.

Tehtävän palautus

Tehtävät voi palauttaa kokonaan sähköisesti tai halutessaan hakija voi palauttaa fyysisen piirustuksen/maalauksen (D) valintakoeassistentille.

Nimeä tehtävä sukunimi_etunimi_tehtävännumero_tehtävänimi.

Tallenna se PDF-tiedostona. Palauta teksti ja kuva nimelläsi varustettuna sähköisesti PDF-muodossa kello 16.00 mennessä.

Lataa tiedosto SharePointiin alla olevan linkin kautta.

<https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s/Returns/lgDZSNNOuUDwR7RWB8nt7pjAAVliSa20s3J1UyQKwWbjEdo>

Arviointiperusteet

Emootiolähtöinen kommunikaatiokyky, ideointikyky, visuaalinen tarinankerronta, alan viitekehysten tuntemus. HUOM! piirustustaidon merkitys arvioinnissa on vähäinen.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen

Filmregi

Uppgift 9: Berätta en historia: ”Jag sade en sak men menade en annan”

Torsdag 4.6.2026 kl. 8.30–16.00

- A. Skriv en prosatext om en fiktiv person. Texten ska vara högst en sida lång och ha temat ”**Jag sade en sak men menade en annan**”. Ge texten en rubrik.
- B. Omarbeta texten till en filmscen på högst 1 sida.
- C. Beskriv i ord filmens genre och eventuella referenser till andra filmer. Beskrivningen ska vara högst 65 ord.
- D. Teckna eller måla tre bilder i olika storlekar som skildrar scenen: en översiktsbild, en närbild och en halvbild.

Utförande

Skriv på dator (A, B, C) och rita eller måla bilderna på ett papper i storlek A3 (D). Ta en bild av din teckning/målning (D) med kamera/telefon om du lämnar in uppgiften elektroniskt.

Inlämning av uppgiften

Uppgifterna kan lämnas in helt och hållet elektroniskt men den fysiska teckningen/målningen (D) kan du lämna in till provassistenten om du så vill.

Namnge uppgiften efternamn_förnamn_uppgiftsnummer_uppgiftensnamn.

Spara uppgiften som en pdf-fil. Lämna in texterna och bilden försedda med ditt namn i pdf-format senast före kl. 16.00.

Ladda upp filen i SharePoint via länken nedan.

<https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s/Returns/lgDZSNNOuUDwR7RWB8nt7pjAAVliSa20s3J1UyQKwWbjEdo>

Bedömningsgrunder

Förmåga till emotionell kommunikation, förmåga till idéskapande, visuellt berättande, kännedom om branschens referensramar. OBS! Teckningsfärdigheterna är av liten betydelse för bedömningen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaohjaus

Tehtävä 10 Ryhmätehtävä: Tuotanto ja ohjaus

Perjantai 5.6.2026 klo 9.00–11.35

Ryhmätehtävä

Kokelaat jaetaan kuuteen ryhmään. Jokaisessa ryhmässä on 1 ohjauksen linjan hakija ja 2 tuotannon linjan hakijaa.

Tehtävä jakautuu kahteen osioon:

- 1) ryhmätyö: kehittäminen 9.00–11.00
- 2) ryhmän pitch viisi minuuttia aikavälillä 11.05–11.35 (sisältää 6 x 5 min. ryhmäpitchaukset raadeille ja muille hakijoille, järjestys arvotaan)

Ryhmä vastaa itsenäisesti ajanhallinnasta.

Ryhmältä on tilattu kuvitteellinen pitkä draamaelokuva.

Ohjaushakijat esittelevät muille ohjauslinjan tehtävässä 7 ryhmänsä kehittämisen TV-sarjan konsepti-idean, jonka pohjalta pitkä elokuva kehitellään.

Sisällön jatkokehittäminen

Ryhmä lähtee jatkokehittämään konseptia tilaukseen sopivaksi.

Ryhmän tavoitteena on yhteisen keskustelun kautta löytää konsensus kehittämis suunnasta tilauksen mukaisesti.

Toteutustapa

Ryhmätyöskentely erillisessä tilassa. Lopputulos esitetään kirjallisesti. Raatien jäsenet seuraavat työskentelyä rotaatioperiaatteella.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Filmregi

Tehtävän palautus

Tehtävän palautus sähköisesti PDF-muodossa. Ryhmän jäsenet palauttavat kukin saman tiedoston. Lataa tiedosto SharePointiin alla olevan linkin kautta. Palauta tehtävä viimeistään klo 11.00 mennessä.

Nimeä tehtävä sukunimi_etunimi_yhteistehtävä.

Ohjauslinjan hakijoiden linkki:

<https://aaltofi.sharepoint.com/:f/s/Returns/IgC5VAnacoCIRpM8s6--Vr0rAcc3AOxC9412mCUy93tmNFs>

Tuotannon linjan hakijoiden linkki:

<https://aaltofi.sharepoint.com/:f/s/Returns/IgDmp59blSUBRJR3X3AHOU7jAR657kqlbEePTCAL4zw-0Wo>

Arviointiperusteet

Ymmärrys hankkeen realistisuudesta, vuorovaikutustaidot, jäsentämisen ja tiivistämisen taito, strateginen ajattelu, esiintymistaidot.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaohjaus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Filmregi

Uppgift 10 Gruppuppgift: Produktion och regi

Fredag 5.6.2026 kl. 9.00–11.35

Gruppuppgift

De sökande delas in i sex grupper. Varje grupp består av en sökande till filmregi och två sökande till film- och tv-produktion.

Uppgiften är i två delar:

- 1) grupparbete: utveckling 9.00–11.00
- 2) gruppens pitch 5 minuter under tidsintervallet 11.05–11.35 (innefattar 6 x 5 min pitchar i grupp för urvalsjuryn och övriga sökande, lottad ordning)

Gruppen ansvarar själv för sin tidshantering.

Gruppen har fått en beställning på en fiktiv lång dramafilm. Filmregisökandena presenterar tv-seriekonceptet som deras grupp utvecklat i samband med uppgift 7 för de andra. Utgående från det utvecklas långfilmen.

Vidareutveckling av innehållet

Gruppen vidareutvecklar konceptet för att passa beställningen. Gruppens mål är att baserat på den gemensamma diskussionen nå konsensus om i vilken riktning konceptet ska utvecklas, i enlighet med beställningen.

Utförande

Grupparbete i separat lokal. Slutresultatet presenteras skriftligt. Jurymedlemmarna följer med arbetet på rotationsbasis.

Inlämning av uppgiften

Lämna in uppgiften elektroniskt i pdf-format. Gruppens medlemmar lämnar alla in samma fil. Ladda upp filen i SharePoint via länken nedan. Lämna in uppgiften senast före kl. 11.00.

Namnge uppgiften efternamn_förnamn_gemensamuppgift.

Länk för sökande till regi:

<https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s/Returns/IgC5VAnacoCIRpM8s6--Vr0rAcc3AOxC9412mCUy93tmNFs>

Länk för sökande till produktion:

<https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s/Returns/IgDmp59blSUBRJR3X3AH0u7jAR657kqlbEePTCAL4zw-0Wo>

Bedömningsgrunder

Förståelse för projektets genomförbarhet, interaktionsfärdigheter, förmåga att strukturera och sammanfatta, strategiskt tänkande, färdigheter i att uppträda.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaohjaus

Tehtävä 11: Haastattelu

Perjantai 5.6.2026 klo 13.00–16.00, erillisen aikataulun mukaan.

Hakijakohtaisen aikataulun saa torstaina klo 16.00.

Valintaraati haastattelee hakijat yksi kerrallaan.

Toteutustapa

Henkilökohtainen haastattelu 20 min./hakija. Haastattelua ei pisteytetä, mutta tehtävä vaikuttaa kokonaisarvioon.

Arviointiperusteet

Kyky itsereflektioon, kyky ottaa vastaan palautetta, motivoituneisuus, paineensietokyky, opiskeluvalmiudet.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Filmregi

Uppgift 11: Intervju

Fredag 5.6.2026 kl. 13.00–16.00, enligt en separat tidtabell.

Du får din individuella tidtabell på torsdag kl. 16.00.

Urvalsjuryn intervjuar de sökande en i taget.

Utförande

Personlig intervju, 20 minuter per sökande. Intervjun poängsätts inte men den påverkar helhetsbedömningen.

Bedömningsgrunder

Förmåga till självreflektion, förmåga att ta emot respons, motivation, förmåga att hantera press, studiefärdigheter.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaus

Tehtävä 1

1.6.2026 klo 8.30–15.30

VALOKUVAUSTEHTÄVÄ

“KATSO IHMISTÄ”

Toteutustapa

Kuvaa digitaalisella kameralla 3:n värillisen kuvan sarja annetusta aiheesta.

Arvosteluraati katsoo kaikki ottamasi kuvat.

2.6. klo 8.30–10.00 valitset kuvien joukosta 3 (kolme) kuvaa, jotka kertovat aiheesta mielestäsi parhaiten ja joista teet yhden PDF-tiedoston tallennettavaksi SharePoint-kansioon sekä esitykseksi raadille. Nimeä tiedosto: T1_Katso ihmistä_oma nimesi.

Haastattelu ja analyysi kuvaamiesi kuvien pohjalta 2.6., tehtävän 3 yhteydessä.

Arviointiperusteet

Sommittelu, persoonallisuus, kuvilla kertomisen kyky, kyky visualisoida annettua aihetta.

https://aaltofi.sharepoint.com/:f/s/Returns/IgA5M_Z-KGiVTIDMU1rQDRz1ASayumzWEgaMgelHrZ1mTsE

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Filmning

Uppgift 1

1.6.2026 kl. 8.30–15.30

FOTOGRAFERING

”SE MÄNNISKAN”

Utförande

Fotografera en serie på tre bilder i färg på det givna temat med en digital kamera.

Urvalsjuryn tittar igenom alla bilder som du har tagit.

2.6 kl. 8.30–10.00 väljer du ut 3 (tre) av de bilder som du har tagit, och som du tycker bäst beskriver temat, och sparar dessa som en pdf-fil för att ladda upp i SharePoint-mappen och presentera för urvalsjuryn. Namnge filen: U1_Se människan_ditt namn.

Intervju och analys baserat på bilderna du tagit 2.6 i samband med uppgift 3.

Bedömningsgrunder

Komposition, personligt grepp, förmåga att berätta med bilder, förmåga att visualisera det givna temat.

https://aaltofi.sharepoint.com/:f/s/Returns/IgA5M_Z-KGiVTIDMU1rQDRz1ASayumzWEgaMgelHrZ1mTsE

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaus

Tehtävä 2

1.6.2026 klo 15.30 – 2.6. klo 8.30

VIDEOKUVAUSTEHTÄVÄ

”RUNO METSÄSTÄ”

Kerro tarina annetun aiheen pohjalta max. 3 minuutin lyhytelokuvana. Suorita kuvaus siten, että kuvat ovat lopullisessa järjestyksessä. Elokuva kuvataan värillisenä ja arvioidaan ilman ääntä.

Haastattelu ja analyysi kuvaamasi elokuvan pohjalta 2.6., tehtävän 3 yhteydessä.

Toteutustapa

Kuvaus omalla / annetulla digitaalisella kameralla. Saat teknistä apua, jos tarvitset. Palauta tehtävä SharePoint-kansioon 2.6. klo 10.00 mennessä ja nimeä tiedosto: T2_Runo Metsästä_oma nimesi.

Arviointiperusteet

Visuaalisuus, kuvilla kertomisen taito, persoonallisuus, rohkeus, kyky käyttää valoa ilmaisuvälineenä sekä kyky jäsentää ja työstää aihetta, viimeistely.

<https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s/Returns/IgBQpswAicYYSpDeLiz9M-OiAXQw1ngQ1abjXOQzmrVczKo>

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Filmning

Uppgift 2

1.6.2026 kl. 15.30 – 2.6 kl. 8.30

FILMNING

”DIKT OM EN SKOG”

Berätta en historia med utgångspunkt i temat i form av en högst 3 minuter lång kortfilm. Spela in materialet så att tagningarna görs i den slutliga ordningsföljden. Filmen spelas in i färg och bedöms utan ljud.

Intervju och analys baserat på filmen du spelat in görs 2.6 i samband med uppgift 3.

Utförande

Filma med egen / lånad digitalkamera. Du får teknisk hjälp vid behov. Lämna in uppgiften i SharePoint-mappen senast 2.6 före kl. 10.00 och namnge filen: U2_Dikt om en skog_ditt eget namn.

Bedömningsgrunder

Visualitet, förmåga att berätta med bilder, personligt grepp, djärvhet, förmåga att använda ljus som uttrycksmedel samt förmåga att strukturera och bearbeta ett tema, finslipning.

<https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s/Returns/IgBQpswAicYYSpDeLiz9M-OiAXQw1ngQ1abjXOQzmrVczKo>

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaus

Tehtävä 3

2.6.2026 klo 10.30–16.30

HAASTATTELU

(Rotaatiossa tehtävän 4 kanssa)

Toteutustapa

Hakijat esittelevät tehtävät 1 ja 2 sekä keskustelevat tekemistään valinnoista ja havainnoista raadin kanssa. Haastattelu suoritetaan päivän aikana erikseen annetussa aikataulussa (½ h / hakija) ja rotaatiossa tehtävän 4 kanssa.

Arviointiperusteet

Kyky jäsentää omia havaintoja ja analysoida omaa työskentelyä sekä tekemisen metodeja. Sommittelu, persoonallisuus, kuvilla kertomisen kyky, ymmärrys visualisoinnin keinoista, kyky visuaalisen taiteen sekä oman työskentelyn analysointiin ja tulkintaan sekä kommunikointiin.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Filmning

Uppgift 3

2.6.2026 kl. 10.30–16.30

INTERVJU

(rotation med uppgift 4)

Utförande

De sökande presenterar uppgift 1 och 2 samt diskuterar sina val och observationer med urvalsjuryn. Intervjun hålls under dagen enligt en tidtabell som ges separat (½ h / sökande) och i rotation med uppgift 4.

Bedömningsgrunder

Förmåga att strukturera sina observationer och analysera det egna arbetet och de egna metoderna. Komposition, personligt grepp, förmåga att berätta med bilder, insikt om metoder för visualisering, förmåga att analysera och tolka visuell konst och det egna arbetet samt kommunikationsförmåga.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaus

Tehtävä 4

2.6.2026 klo 10.30–16.30

(Rotaatiossa tehtävän 3 kanssa)

VALOKUVAUSTEHTÄVÄ

”LIIKE JA MUOTO”

Kuvaa 3 mustavalkokuvaa, joilla visualisoit annettua aihetta.

Toteutustapa

Kuvaa digitaalisella kameralla kuvat annetusta aiheesta.

Arvosteluraati katsoo kaikki ottamasi kuvat.

Tehtävän aikaikkunan aikana valitset kuvien joukosta kuvat, jotka kertovat aiheesta mielestäsi parhaiten ja joista teet yhden PDF-tiedoston tallennettavaksi SharePoint-kansioon. Nimeä tiedosto: T4_Liike ja Muoto_oma nimesi. Tee erillinen tiedosto kaikista kuvaamistasi kuvista, tallenna myös se SharePointiin ja nimeä tiedosto T4_kaikki kuvat_oma nimesi.

Arviointiperusteet

Sommittelu, persoonallisuus, kuvilla kertomisen kyky, kyky visualisoida ja draaman taju, kyky käyttää liikettä ja muotoa kerronnan elementteinä.

<https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s/Returns/IgDi0wbaYUhFQ4qhRg84INkiAZKrmGbHeWzN3hJMc2VOJPo>

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Filmning

Uppgift 4

2.6.2026 kl. 10.30–16.30

(i rotation med uppgift 3)

FOTOGRAFERING

”RÖRELSE OCH FORM”

Ta tre svartvita bilder som visualiserar det givna temat.

Utförande

Ta bilder på det givna temat med en digital kamera.

Urvalsjuryn tittar igenom alla bilder som du har tagit.

Under tidsramen för uppgiften väljer du de bilder av bilderna du tagit som du tycker att bäst beskriver temat, och sparar dem som en pdf-fil för att ladda upp i SharePoint-mappen. Namnge filen: U4_Rörelse och form_ditt namn. Gör en separat fil av alla bilder du tagit och spara även den i SharePoint och namnge den U4_alla bilder_ditt namn.

Bedömningsgrunder

Komposition, personligt grepp, förmåga att berätta med bilder, visualiseringsförmåga och sinne för dramatik, förmåga att använda rörelse och form som narrativa element.

<https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s/Returns/IgDi0wbaYUhFQ4qhRg84INkiAZKrmGbHeWzN3hJMc2VOJPo>

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto

Elokuvaus

Tehtävä 5

3.6.2026 klo 9.30–17.00

(Rotaatiossa tehtävän 6 kanssa)

VALAISUTEHTÄVÄ

Valaise annettu tilanne – värillinen kuva asetelmasta. Käytössäsi on valaisija ja valoryhmää, jotka rakentavat tilanteet ohjeittesi mukaan.

Aseta kamera haluamallesi paikalle ja rajaa kuva haluamallasi tavalla siten, että molemmat objektit mahtuvat kuva-alaan.

Toteutustapa

Valaisu, kuvaus

Arviointiperusteet

Visuaalisuus, käsitys kompositiosta, kolmiulotteisuuden hahmotuskyky, värihallinta, kyky jäsentää ja työstää aihetta, kommunikointi, ryhmänjohtaminen, työn dynaamisuus sekä viimeistely.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen

Filmning

Uppgift 5

3.6.2026 kl. 9.30–17.00

(i rotation med uppgift 6)

LJUSSÄTTNINGSUPPGIFT

Ljussätt den situation du får – bild i färg av arrangemanget. Du har tillgång till ljussättare och ljusgrupp som bygger situationerna enligt dina anvisningar.

Ställ kameran där du önskar och avgränsa bilden som du vill så att båda objekten ryms i bildfältet.

Utförande

Ljussättning, filmning

Bedömningsgrunder

Visualitet, kompositionsuppfattning, förmåga till tredimensionell gestaltning, behärskning av färg, förmåga att strukturera och bearbeta ett tema, kommunikation, gruppledarskap, arbetets dynamik samt finslipning.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaus

Tehtävä 6

3.6.2026 klo 9.30–17.00

(Rotaatiossa tehtävän 5 kanssa)

VALOKUVAUSTEHTÄVÄ

”UNELMA”

Kuvaa 1 värivalokuva, jolla visualisoit annettua aihetta.

Toteutustapa

Kuvaa digitaalisella kameralla 1 värillinen kuva annetusta aiheesta.

Arvosteluraati katsoo kaikki ottamasi kuvat.

Klo 17.00 mennessä tallenna valitsemasi kuva sekä erillisenä tiedostona kaikki kuvaamasi kuvat SharePoint-kansioon. Nimeä tiedostot: T6_Unelma_oma nimesi (tässä vain yksi valitsemasi lopullinen kuva), ja tiedosto, johon tallennat kaikki kuvaamasi kuvat: T6_kaikki kuvat_oma nimesi.

Arviointiperusteet

Sommittelu, persoonallisuus, kuvilla kertomisen kyky, kyky visualisoida annettua aihetta.

<https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s/Returns/IqA8XqdUAHegS5mp6uJp0OCTATF1hb6s0wpgzywxjPoRPD0>

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Filmning

Uppgift 6

3.6.2026 kl. 9.30–17.00

(i rotation med uppgift 5)

FOTOGRAFERING

”DRÖM”

Ta en bild i färg som visualiserar det givna temat.

Utförande

Ta en bild i färg på det givna temat med en digital kamera.

Urvalsjuryn tittar igenom alla bilder som du har tagit.

Ladda upp bilden du valt som en fil samt alla bilder du tagit som en separat fil i SharePoint-mappen före kl. 17.00. Namnge filerna: U6_Dröm_ditt namn (här endast den slutliga bilden som du valt), och filen där du sparar alla bilder du tagit: U6_alla bilder_ditt namn.

Bedömningsgrunder

Komposition, personligt grepp, förmåga att berätta med bilder, förmåga att visualisera det givna temat.

<https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s/Returns/IqA8XqdUAHegS5mp6uJp0OCTATF1hb6s0wpgzywxjPoRPD0>

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaus

Tehtävä 7

4.6.2026 klo 9.30–16.40

Osa hakijoista suorittaa tehtävän 5.6. klo 9.00–16.40

VALAISU- JA KUVAUSTEHTÄVÄ

(Tehtävän 7 yhteydessä suoritetaan myös tehtävä 8, josta jaetaan erillinen liite.)

(Rotaatiossa tehtävän 9 kanssa)

Valaise ja kuvaa annettu kohtaus. Käytössäsi on kameraoperoija ja valoryhmää, jotka rakentavat tilanteet ohjeittesi mukaan.

Kata kohtaus valitsemillasi kuvilla – annetussa ajassa.

Toteutustapa

Valaisu, kuvaus

Arviointiperusteet

Tunnelman ja draaman taju, kyky analysoida luettua tekstiä ja kyky muuttaa teksti kiinnostavaan visuaaliseen muotoon. Näkemys valaisusta tarinankerronnan elementtinä. Kommunikointikyky, ryhmänjohtaminen, työn dynaamisuus, kyky jakaa annettu aika, paineensietokyky.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Filmning

Uppgift 7

4.6.2026 kl. 9.30–16.40

En del av de sökande gör uppgiften 5.6 kl. 9.00–16.40

LJUSSÄTTNING OCH FILMNING

(I samband med uppgift 7 görs även uppgift 8. För uppgift 8 delas en separat bilaga ut.)

(i rotation med uppgift 9)

Ljussätt och spela in den givna scenen. Du har tillgång till kameraoperatör och ljusgrupp, som bygger upp situationerna enligt dina anvisningar.

Skapa hela scenen inom den utsatta tiden med de bilder som du valt ut.

Utförande

Ljussättning, filmning

Bedömningsgrunder

Sinne för stämning och dramatik, förmåga att analysera läst text och förmåga att omvandla text till en intressant visuell form. Syn på ljussättning som ett narrativt element. Kommunikationsförmåga, förmåga att leda en grupp, dynamik i arbetet, förmåga att disponera tiden, förmåga att hantera press.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaus

Tehtävä 8

4.6.2026 klo 9.30–16.40

Tämä tehtävä suoritetaan studiossa välittömästi tehtävän 7 päätyttyä.

Osa hakijoista suorittaa tehtävän 5.6. klo 9.00–16.40

(Rotaatiossa tehtävän 9 kanssa)

HAASTATTELU

Tehtävän yhteydessä suoritetaan henkilökohtainen haastattelu valintakoeraadin esittämien kysymysten sekä materiaalien pohjalta sekä tehtävän 7 suullinen analyysi.

Toteutustapa

Suullinen

Arviointiperusteet

Kyky oman työskentelyn analysointiin ja tulkintaan sekä kommunikointiin. Kyky visuaaliseen analyysiin sekä tulkintaan valintakoeraadin esittämien kysymysten sekä materiaalien pohjalta.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Filmning

Uppgift 8

4.6.2026 kl. 9.30–16.40

Denna uppgift görs i studion direkt efter uppgift 7.

En del av de sökande gör uppgiften 5.6 kl. 9.00–16.40

(i rotation med uppgift 9)

INTERVJU

I samband med uppgiften görs en individuell intervju baserat på frågor som urvalsjuryn ställer och på materialet samt muntlig analys av uppgift 7.

Utförande

Muntligt

Bedömningsgrunder

Förmåga att analysera och tolka det egna arbetet samt kommunikationsförmåga. Förmåga till visuell analys och tolkning baserat på frågorna urvalsjuryn ställer och på materialet.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaus

Tehtävä 9

4.6.2026 klo 9.30–16.30

Tehtävää voi työstää myös 5.6. klo 9.00–16.30
(Rotaatiossa tehtävien 7 ja 8 lomassa)

VALOKUVAUS- SEKÄ KIRJALLINEN TEHTÄVÄ

Toteutustapa

Valitse yksi kuva raadin antamien kuvien joukosta.

Kirjoita kuvan inspiroimana lyhyt tarina (max. ½ sivu).

Tämän lisäksi listaa tarinasi tunnelmaa määrittävät tekijät (esim. valo, väri, kuvien ja koreografian rytmi, visuaalinen maailma, jne.) (max. ½ sivu).
Koko tekstin maksimipituus siis 1 A4-arkki.

LISÄKSI: kuvaa tarinasi pohjalta 3 valokuvan sarja.

Tee kokonaisuudesta yksi PDF-tiedosto tallennettavaksi SharePoint-kansioon, jonka palautat viimeistään 5.6. klo 16.30 mennessä.

Arviointiperusteet

Kyky konkretisoida abstraktia materiaalia ja yhdistellä visuaalista ja kirjallista kerrontaa. Kyky luoda tarinaa ja kiinnostavaa tunnelmaa. Kuvien muodostama visuaalinen kokonaisuus ja kiinnostavuus, valon ja värin TAI mustavalkoisuuden käyttö draaman välineinä, persoonallisuus, kuvilla kertomisen kyky, viimeistelyn laatu.

<https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s/Returns/IgBRhfcSFTjiSaYmnCyBftjBASSHqOnX1jkDQHMftqzqpmQ>

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Filmning

Uppgift 9

4.6.2026 kl. 9.30–16.30

Du kan arbeta med uppgiften även 5.6 kl. 9.00–16.30
(i rotation med uppgift 7 och 8)

FOTOGRAFERING SAMT SKRIFTLIG UPPGIFT

Utförande

Välj en av de bilder som urvalsjuryen delar ut.

Skriv en historia inspirerad av bilden (högst ½ sida).

Lista utöver detta de faktorer som präglar din berättelses stämning (t.ex. ljus, färg, rytmen i bilderna och koreografin, den visuella världen osv.) (max. ½ sida). Den totala tillåtna längden för hela texten är alltså högst en A4.

DESSUTOM: ta en serie på 3 fotografier baserat på din berättelse.

Gör en pdf-fil av helheten som du laddar upp i SharePoint-mappen senast 5.6 före kl. 16.30.

Bedömningsgrunder

Förmåga att konkretisera abstrakt material och kombinera visuella och skriftliga narrativ. Förmåga att skapa en berättelse och en intressant stämning. Den visuella helheten och det intressanta i den helhet som bilderna bildar, användning av ljus och färg ELLER svartvita nyanser som verktyg för drama, personligt grepp, förmåga att berätta med bilder, kvaliteten på finslipningen.

<https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s/Returns/IgBRhfcSFTjiSaYmnCyBftjBASSHqOnX1jkDQHMftqzqpmQ>

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaäänitys ja -äänisuunnittelu

Tehtävä 1

Maanantai 1.6.2026 klo 9.00–10.30

Tehtävän nimi

Ryhmäkeskustelu katsotun elokuvan pohjalta.

Toteutustapa

Katselu, kuuntelu, keskustelu.

Arviointiperusteet

Kyky hahmottaa elokuvallinen kokonaisuus, kommunikointikyky,
kyky sopeutua tilanteeseen.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Filmljudinspelning och -ljudplanering

Uppgift 1

Måndag 1.6.2026 kl. 9.00–10.30

Uppgiftens namn

Gruppdiskussion om en film som deltagarna fått se.

Utförande

Titta på filmen, lyssna, diskutera.

Bedömningsgrunder

Förmåga att gestalta en filmisk helhet, kommunikationsförmåga,
förmåga att anpassa sig till situationen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaäänitys ja -äänisuunnittelu

Tehtävä 2

Maanantai 1.6.2026 klo 11.30–15.00

Tehtävän nimi

Arvioi näkemäsi elokuvakohtauksen äänikokonaisuus ja sen toimivuus kohtauksen ilmaisullisessa kokonaisuudessa.

Toteutustapa

Katselu, kirjallinen, yhteensä enintään 600 sanaa.

Arviointiperusteet

Kyky analysoida kuvan ja äänen suhteita ja yhteistoimintaa, kyky eritellä kuulemaansa, kirjallinen ilmaisukyky.

Palautus: SharePoint

https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s/Returns/IgDrUO_fa-B-TJXz5dUgLjBiAaOiSJQ_-BHYDk_21xtcyrE

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Filmljudinspelning och -ljudplanering

Uppgift 2

Måndag 1.6.2026 kl. 11.30–15.00

Uppgiftens namn

Bedöm ljudhelheten i den filmscen du såg och hur den fungerar som en del av den uttrycksmässiga helheten i scenen.

Utförande

Titta på filmen, skriftlig uppgift, högst 780 ord sammanlagt.

Bedömningsgrunder

Förmåga att analysera förhållandet och samspelet mellan ljud och bild, förmåga att analysera det du hör, skriftlig framställningsförmåga.

Inlämning: SharePoint

https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s/Returns/IgDrUO_fa-B-TJXz5dUgLjBiAaOiSJQ_-BHYDk_21xtcyrE

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaäänitys ja -äänisuunnittelu

Tehtävä 3

Tiistai 2.6.2026 klo 8.30–15.00

Tehtävän nimi

Tee kirjallinen vapaamuotoinen äänisuunnitelma annettuun lyhytelokuvan käsikirjoitukseen.

Kirjoita lisäksi erillinen perustelu missä perustelet valintasi.

Toteutustapa

Kirjallinen, enintään yhteensä 600 sanaa.

Arviointiperusteet

Mielikuvitus, kyky äänelliseen ajatteluun tarinankerronnassa, kyky hahmottaa äänen ja kuvan yhteistoimintaa.

Palautus: SharePoint

<https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s/Returns/lqBX7vZzKUM9RqbEtWAm4M9hAeAU3dHnUQxhw93LT7mftuc>

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Filmljudinspelning och -ljudplanering

Uppgift 3

Tisdag 2.6.2026 kl. 8.30–15.00

Uppgiftens namn

Gör en skriftlig friformig ljudplan för manuset till en kortfilm du får.

Skriv dessutom en separat motivering till dina val.

Utförande

Skriftligt, högst 780 ord sammanlagt.

Bedömningsgrunder

Fantasi, förmåga till ljudtänkande i berättandet, förmåga att gestalta samverkan mellan ljud och bild.

Inlämning: SharePoint

<https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s/Returns/lqBX7vZzKUM9RqbEtWAm4M9hAeAU3dHnUQxhw93LT7mftuc>

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaäänitys ja -äänisuunnittelu

Tehtävä 4

Tiistai 2.6.2026 klo 9.00–15.00 välillä tiistaiaamuna klo 8.30
ilmoitettavan henkilökohtaisen suoritusaikataulun mukaan.

Tehtävän nimi

Suunnittele ja toteuta äänikokonaisuus näkemääsi mykkään
elokuvakatkkelmaan.

Toteutustapa

Toiminnallinen Pro Tools työasemassa. Teknistä apua annetaan.

Arviointiperusteet

Mielikuvitus, kyky luovaan ääni-ilmaisuun, kyky hahmottaa äänen ja
kuvan yhteistoimintaa.

Tehtävän 4 lopuksi suoritetaan henkilökohtainen haastattelu.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Filmljudinspelning och -ljudplanering

Uppgift 4

Tisdag 2.6.2026 mellan kl. 9.00 och 15.00 enligt den individuella
tidtabellen som meddelas på tisdag morgon kl. 8.30.

Uppgiftens namn

Planera och skapa en ljudhelhet till den stumfilmssekvens som du
får se.

Utförande

Praktisk uppgift i Pro Tools. Du får teknisk hjälp.

Bedömningsgrunder

Fantasi, förmåga att uttrycka sig kreativt med ljud, förmåga att
gestalta samspelet mellan ljud och bild.

I slutet av uppgift 4 görs en individuell intervju.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaäänitys ja -äänisuunnittelu

Tehtävä 5

Keskiviikko 3.6.2026 klo 8.30–15.00

Tehtävän nimi

Kirjoita annetusta aiheesta elokuvakäsikirjoitus, jossa käytät ääntä tarinan kertomiseen. Käsikirjoitus ei saa sisältää puhetta (ei repliikkeinä eikä kuvailuna), musiikkia eikä seuraavia äänitehosteita: sydämen ääni, kellon tikitys ja tinnitusvinkuminen. Kirjoita vain siitä, mitä näkyy ja kuuluu.

Toteutustapa

Kirjallinen, enintään yhteensä 600 sanaa.

Arviointiperusteet

Mielikuvitus, kyky äänelliseen ajatteluun tarinankerronnassa, kyky hahmottaa äänen ja kuvan yhteistoimintaa.

Palautus: SharePoint

https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s/Returns/IgCAm89Jm_VaR7dXCD-qDtWOATcSJWqPDIvRxKQBHnb_4Eq

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Filmljudinspelning och -ljudplanering

Uppgift 5

Onsdag 3.6.2026 kl. 8.30–15.00

Uppgiftens namn

Skriv ett filmmanuskript på det givna temat där du använder ljud för att berätta en historia. Manuset får inte innehålla tal (varken som repliker eller beskrivningar), musik och inte heller följande ljudeffekter: hjärtslag, tickandet av en klocka eller vinande tinnitusljud. Skriv endast vad som syns och hörs.

Utförande

Skriftligt, högst 780 ord sammanlagt.

Bedömningsgrunder

Fantasi, förmåga till ljudtänkande i berättandet, förmåga att gestalta samverkan mellan ljud och bild.

Inlämning: SharePoint

https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s/Returns/IgCAm89Jm_VaR7dXCD-qDtWOATcSJWqPDIvRxKQBHnb_4Eq

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaäänitys ja -äänisuunnittelu

Tehtävä 6

Keskiviikko 3.6.2026 klo 9.00–15.00 välillä tehtävän 5 alussa ilmoitettavan henkilökohtaisen suoritusaikataulun mukaan.

Tehtävän nimi

Näyttelijät valmistautuvat studiossa kuunnelman tallennukseen.
Tehtäväsi on suorittaa näyttelijöiden ohjaus mainitussa tilanteessa.

Toteutustapa

Toiminnallinen, teknistä apua annetaan.

Arviointiperusteet

Mielikuvitus, kommunikointikyky, kyky sopeutua tilanteeseen.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Filmljudinspelning och -ljudplanering

Uppgift 6

Onsdag 3.6.2026 mellan kl. 9.00 och 15.00 enligt den individuella tidtabellen som meddelas i början av uppgift 5.

Uppgiftens namn

Skådespelarna förbereder sig för att spela in ett hörspel i studion.
Din uppgift är att regissera skådespelarna i situationen i fråga.

Utförande

Praktisk uppgift, du får teknisk hjälp.

Bedömningsgrunder

Fantasi, kommunikationsförmåga, förmåga att anpassa sig till situationen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaäänitys ja -äänisuunnittelu

Tehtävä 7

Torstai 4.6.2026 klo 8.00–17.00
Perjantai 5.6.2026 klo 8.00–15.00
Perjantai 5.6.2026 klo 15.30–16.00

Huom! Torstaina 4.6. suoritetaan myös tehtävä 8 ja perjantaina 5.6. tehtävä 9 torstaina 4.6. klo 8.00 ilmoitettavan henkilökohtaisen suoritusaikataulun mukaan.

Tehtävän nimi

Suunnittele annetun aiheen pohjalta ääniteos, johon äänität itse kaikki äänet paikan päältä saamalla äänityskalustolla. Äänityspaikka on vapaavalintainen. Koosta ja työstä äänet valmiiksi teokseksi seuraavana päivänä Pro Tools -äänityöasemassa. Perustele näkökulmasi ja valintasi muille hakijoille.

Aikataulu

Torstaina 4.6. äänitykset klo 8.00–17.00. Äänityskalusto palautetaan samana päivänä klo 17.00, jolloin myös äänitteet luovutetaan valintakoeassistentille. Materiaalin työsto perjantaina 5.6. klo 8.00–15.00 ja hakijoiden yhteinen suullinen palautetilaisuus perjantaina 5.6. klo 15.30–16.00.

Toteutustapa

Toiminnallinen, teknistä apua annetaan. Perustelu suullinen.

Arviointiperusteet

Mielikuvitus, rytmitaju, äänellinen kommunikaatiokyky.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Filmljudinspelning och -ljudplanering

Uppgift 7

Torsdag 4.6.2026 kl. 8.00–17.00
Fredag 5.6.2026 kl. 8.00–15.00
Fredag 5.6.2026 kl. 15.30–16.00

Obs! På torsdag 4.6 utförs även uppgift 8 och fredag 5.6 uppgift 9 enligt den individuella tidtabell som meddelas på torsdag 4.6 kl. 8.00.

Uppgiftens namn

Planera ett ljudverk utgående från det tema du får. Du ska själv spela in alla ljud för verket med den inspelningsapparat som du får till ditt förfogande. Du får fritt välja inspelningsplats. Nästa dag ska du sammanställa och bearbeta ljuden till ett färdigt verk i Pro Tools. Motivera din synvinkel och dina val för de övriga sökande.

Tidtabell

Torsdag 4.6 inspelningar kl. 8.00–17.00. Inspelningsapparaturen lämnas tillbaka samma dag kl. 17.00, och samtidigt lämnas det inspelade materialet in till provassistenten. Materialet bearbetas på fredag 5.6 kl. 8.00–15.00, och de sökande deltar i ett gemensamt muntligt responstillfälle på fredag 5.6 kl. 15.30–16.00.

Utförande

Praktisk uppgift, du får teknisk hjälp. Muntlig motivering.

Bedömningsgrunder

Fantasi, rytmkänsla, förmåga att kommunicera med hjälp av ljud.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaäänitys ja -äänisuunnittelu

Tehtävä 8

Torstai 4.6.2026 klo 9.00–16.00 välillä 4.6. klo 8.00 ilmoitettavan henkilökohtaisen suoritusaikataulun mukaan.

Tehtävän nimi

Toteuta äänistudiossa foley-tehosteet näkemääsi elokuvakatkelman.

Toteutustapa

Toiminnallinen, teknistä apua annetaan.

Arviointiperusteet

Mielikuvitus, rytmitaju, äänellinen ilmaisu.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Filmljudinspelning och -ljudplanering

Uppgift 8

Torsdag 4.6.2026 mellan kl. 9.00 och 16.00 enligt den individuella tidtabellen som meddelas 4.6 kl. 8.00.

Uppgiftens namn

Lägg till Foley-effekter i den filmsekvens som du får se. Arbeta i ljudstudion.

Utförande

Praktisk uppgift, du får teknisk hjälp.

Bedömningsgrunder

Fantasi, rytmkänsla, ljudmässigt uttryck.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Elokuvaäänitys ja -äänisuunnittelu

Tehtävä 9

Perjantai 5.6.2026 klo 9.00–15.30 välillä 4.6. klo 8.00 ilmoitettavan henkilökohtaisen suoritusaikataulun mukaan.

Tehtävän nimi

Miksaa näkemäsi elokuvakatkelman äänet mielestäsi toimivaksi kokonaisuudeksi.

Toteutustapa

Toiminnallinen, teknistä apua annetaan.

Arviointiperusteet

Kyky hahmottaa kuvan ja äänen suhteita, kyky jäsentää ääniä ja niiden suhteita, mielikuvitus.

Tehtävän 9 lopuksi suoritetaan henkilökohtainen haastattelu.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Film ljudinspelning och -ljudplanering

Uppgift 9

Fredag 5.6.2026 mellan kl. 9.00 och 15.30 enligt den individuella tidtabellen som meddelas 4.6 kl. 8.00.

Uppgiftens namn

Mixa ljuden i den filmsekvens du får se så att de enligt dig bildar en fungerande helhet.

Utförande

Praktisk uppgift, du får teknisk hjälp.

Bedömningsgrunder

Förmåga att gestalta förhållandet mellan bild och ljud, förmåga att strukturera ljuden och deras inbördes relationer, fantasi.

I slutet av uppgift 9 görs en individuell intervju.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto

Pukusuunnittelu: esittävät taiteet ja elokuva

Tehtävä 1

Maanantai 1.6.2026 klo 8.00–12.00

HENKILÖHAHMOT

Lue annettu teksti. Valitse tekstistä kolme henkilöä, joista piirrät ja maalaat henkilökuvat. Kerro henkilöiden ulkomuodolla (puvuilla, väreillä, muodoilla, asennoilla, asusteilla, hiustyyeillä jne.) heidän persoonastaan, olemuksestaan ja ominaisuuksistaan. Kuvaat henkilöhahmot myös takaapäin.

Toteutustapa

Piirtäen ja maalaten kolme henkilökuvaa. Jokainen henkilökuva omalle A4-arkille (puolita A3-arkki). Kirjoita selkeästi jokaisen henkilökuvan etupuolelle vasempaan alakulmaan henkilön nimi.

Kirjoita oma nimesi jokaisen työn takapuolelle.

Arviointiperusteet

Tekstin tulkinta henkilöhahmoiksi
Henkilöhahmojen kuvaaminen

Liitteet

Tekstikatkelma

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen

Kostymdesign: scenkonst och film

Uppgift 1

Måndag 1.6.2026 kl. 8.00–12.00

KARAKTÄRER

Läs texten du fått. Välj ut tre personer ur texten och rita och måla porträtt av dem. Berätta om personernas personlighet, framtoning och egenskaper genom deras utseende (klädsel, färger, former, kroppsställning, accessoarer, frisyrier o.s.v.). Avbilda karaktärerna också bakifrån.

Utförande

Teckna och måla tre porträtt. Ett A4-ark för varje porträtt (halvera ett A3-ark). Skriv personens namn med tydlig handstil nere i det vänstra hörnet på framsidan av varje porträtt.

Skriv ditt namn på baksidan av varje verk.

Bedömningsgrunder

Tolkning från text till karaktär
Avbildning av karaktärerna

Bilagor

Utdrag ur text

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto

Pukusuunnittelu: esittävät taiteet ja elokuva

Tehtävä 2

Maanantai 1.6.2026 klo 13.00–17.00

FESTARIPÄÄHINE

Valmista rohkea, omaleimainen ja persoonallinen festaripäähine, joka ei jää huomaamatta. Voit ottaa kantaa, fanittaa tai vaan ilmaista itseäsi ja tulla todellakin nähdyksi.

Toteutustapa

Valmista festaripäähine käyttäen valitsemiasi materiaaleja annetuista vaihtoehtoista. Työhön voit käyttää myös kaikkia valintakokeiden tarvikelistassa mainittuja välineitä, kuten piirustus- ja maalausvälineitäsi, liimaa, teippiä jne. Liitä työhön oma nimesi.

Arviointiperusteet

Kekseliäs ja monipuolinen materiaalien käyttö

Kolmiulotteisen muodon hallinta

Idean omaperäisyys

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen

Kostymdesign: scenkonst och film

Uppgift 2

Måndag 1.6.2026 kl. 13.00–17.00

HUVUDBONAD FÖR FESTIVAL

Skapa en djärv, unik och personlig huvudbonad för en festival. Huvudbonaden ska vara omöjlig att inte lägga märke till. Du kan ta ställning, visa att du är ett fan eller bara uttrycka dig själv och verklighen bli sedd.

Utförande

Skapa huvudbonaden genom att välja ut material bland alternativen du får. Du kan också använda alla redskap som nämns i listan över tillbehör för urvalsprovet, såsom tecknings- och målningsredskap, lim, tejp o.s.v. Bifoga ditt namn till arbetet.

Bedömningsgrunder

Påhittig och mångsidig användning av material

Behärskning av tredimensionell form

Originalitet i idén

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto

Pukusuunnittelu: esittävät taiteet ja elokuva

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen

Kostymdesign: scenkonst och film

Tehtävä 3

Tiistai 2.6.2026 klo 8.00–12.00

PUKUKONSEPTI

Olet saanut kuuluisalta nykytanssin koreografilta kutsun työhaastatteluun, jossa hän valitsee ryhmälleen seuraavan maailmankiertueensa pukusuunnittelijan. Hänen tärkeimpiä arvojaan on monimuotoisuuden ilmentäminen tanssissa. Ryhmän tanssijat edustavat erilaisia ihmisiä (esim. eri-ikäisiä, erikokoisia, eri sukupuoliä, eri etnisiä alkuperiä jne.).

Työhaastatteluun sinun pitää tuoda mukasi oma ehdotuksesi seuraavasta tehtävänannosta: Valitse kuva maalauksesta, jonka värit, muodot ja/tai tunnelma inspiroi sinua. Suunnittele viidelle tanssijalle puvut. Voit itse päättää esiintyjäryhmäsi kokoonpanon. Suunnittele asut niin, että ne muodostavat yhdessä kokonaisuuden (ovat variaatioita toisistaan tai valitsemastasi maalauksesta).

Toteutustapa

Pukusuunnitelmat viiden tanssijan kokoonpanolle.

Tekniikka: kollaasi, jota voit täydentää piirtäen ja maalaten. Kollaasi voi olla myös kolmiulotteinen.

Materiaalit: tulosteet valitsemastasi maalauksesta, A2-arkki (joko pysty- tai vaakasuoraan) ja omat piirustus- ja maalausvälineet.

Sisällytä kuvaan pieni tulostettu kuva maalauksesta sekä max. 5 lausetta siitä mikä sinua inspiroi valitsemassasi teoksessa.

Arviointiperusteet

Maalauksen ja pukujen yhteys
Teeman variointi ja kokonaisuuden hallinta
Persoonallinen puvullinen ilmaisu

Liitteet

5 kuvaa maalauksista

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto

Pukusuunnittelu: esittävät taiteet ja elokuva

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen

Kostymdesign: scenkonst och film

Uppgift 3

Tisdag 2.6.2026 kl. 8.00–12.00

KONCEPT FÖR KOSTYM

Du har blivit kallad till en arbetsintervju av en berömd koreograf inom nutidsdans som letar efter en kostymdesigner för sin dansgrupp till nästa världsturné. En av koreografens viktigaste värderingar är att ge uttryck för mångfald i dansen. Dansarna i gruppen representerar olika typer av människor (t.ex. olika åldrar, storlekar, kön, etniska ursprung).

Till arbetsintervjun ska du ha med dig ett eget förslag i enlighet med följande instruktioner: Välj ut en bild på en målning vars färger, former och/eller stämning inspirerar dig. Designa kostymer för fem dansare. Du kan själv bestämma dansgruppens sammansättning. Designa kostymerna så att de tillsammans bildar en helhet (variationer av varandra eller av målningen du valt).

Utförande

Kostymdesigner för fem dansare.

Teknik: collage, som du kan fylla ut genom att rita och måla. Collaget kan också vara tredimensionellt.

Material: utskrifter av målningen du valt, A2-ark (antingen stående eller liggande) och egna tecknings- och målningsredskap.

Inkludera följande i bilden: en liten utskriven bild av målningen och högst fem meningar om vad som inspirerade dig i verket du valde.

Bedömningsgrunder

Koppling mellan målningen och kostymerna
Variation av temat och behärskning av helheten
Personligt kostymuttryck

Bilagor

5 bilder på målningar

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto

Pukusuunnittelu: esittävät taiteet ja elokuva

Tehtävä 4

Tiistai 2.6.2026 klo 13.00–17.00

PERHEJUHLA

Saat kuvat neljästä perheestä ja neljästä tilasta. Valitse yksi perhe ja yksi tila. Valitsemasi perhe on järjestänyt juhlat valitsemassasi tilassa.

Tee värillinen kuva tilanteesta, josta selviää juhlan aihe.

Pue perhe juhlan henkeen niin, että pukeutuminen kuvastaa myös heidän persoonallisuuttaan. Juhlissa voi olla mukana myös muita henkilöitä, mutta esitä perheenjäsenet tunnistettavasti. Voit vapaasti siirrellä huonekaluja ja tavaroita tilassa ja muokata siitä sopivan valitsemaasi juhlaa varten.

Toteutustapa

Tee kuva maalaten ja piirtäen kokoon A3 tai A2. Liitä kuvat valitsemastasi tilasta ja perheestä maalauksesi takapuolelle esim. teipillä.

Kirjoita oma nimesi työn takapuolelle.

Arviointiperusteet

Kiinnostavat henkilöähmot ja perheen kuvaaminen
Tilan ja henkilöiden oivaltava yhdistäminen
Kuvan informatiivisuus ja tunnelma

Liitteet

4 kuvaa perheistä

4 kuvaa tiloista

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen

Kostymdesign: scenkonst och film

Uppgift 4

Tisdag 2.6.2026 kl. 13.00–17.00

FAMILJEFEST

Du får bilder på fyra familjer och fyra lokaler. Välj ut en familj och en lokal. Familjen du har valt har ordnat en fest i lokalen du har valt.

Gör en bild i färg som föreställer situationen och där det framgår vad som firas.

Klä familjen i enlighet med festen så att klädseln också avspeglar deras personlighet. Det kan även finnas andra människor på festen, men du ska framställa familjemedlemmarna så att man kan identifiera dem. Du kan fritt flytta på möbler och föremål i lokalen och ändra den så att den lämpar sig för festen.

Utförande

Måla och teckna en bild i A3- eller A2-format. Bifoga bilderna på lokalen och familjen du valt på baksidan av din målning t.ex. med tejp.

Skriv ditt namn på baksidan av arbetet.

Bedömningsgrunder

Intressanta karaktärer och avbildning av familjen
Ett insiktsfullt sätt att kombinera lokalen och personerna
Åskådlighet och stämning i bilden

Bilagor

4 bilder på familjer

4 bilder på lokaler

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto

Pukusuunnittelu: esittävät taiteet ja elokuva

Tehtävä 5

Keskiviikko 3.6.2026 klo 9.00–18.00

”MINÄJUHLAT”

Olet itse elämäsi tärkein henkilö! Tänään juhlit itseäsi ja pukeudut pukuun, joka kuvastaa sinua! Pukeutumisesi voi olla identiteettisi ilmaus, mielialojesi heijastuma tai voimaantumisen väline, ja voit tuoda sillä itseäsi esille haluamallasi tavalla.

Toteuta itsellesi puku ”Minäjuhlaan”, jossa juhlit itseäsi! Millaiset muodot, materiaalit, kuviot ja värit valitset pukuusi, jonka tulisi viestiä jotain sinusta ja juhlistaa sinua.

Toteutustapa

Puvun suunnittelu ja toteutus (klo 9.00–16.00): Toteuta puku käyttäen valitsemiasi materiaaleja annettujen vaihtoehtojen joukosta. Lisäksi voit käyttää omia piirustus- ja maalausvälineitäsi ja muokata materiaaleja haluamallasi tavalla. Tee puvusta sellainen, että voit koota sen päällesi iltapäivällä tapahtuvaa esittelytilaisuutta varten. Valmistaudu kertomaan esittelyssä mitä puku kertoo sinusta.

Puvun esittely (klo 16.00–18.00): Esittelyä varten puett puvun ylläsi. Valvoja tulee hakemaan esittelyvuorossa olevan hakijan n. 5 min ennen esittelyaikaa ja auttaa tarvittaessa pukemisessa. Luokassa on oltava puoli tuntia ennen omaa esittelyaikaa. Saat tiedon omasta esittelyajastasi aamupäivällä.

Voit tauottaa työskentelyäsi klo 9.00–16.00 haluamallasi tavalla, lounas- ja kahvitauoilla.

Arviointiperusteet

Tekijän ja puvun muodostama kokonaisvaikutelma

Muodon ja mittasuhteiden hallinta

Materiaalien valinta (hyödyntäminen ja muokkaaminen)

Oman työn esittely

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen

Kostymdesign: scenkonst och film

Uppgift 5

Onsdag 3.6.2026 kl. 9.00–18.00

”JAGFEST”

Du är den viktigaste personen i ditt liv! Idag firar du dig själv och klär dig i en kostym som avspeglar dig! Din klädsel kan vara ett uttryck för din identitet, en återspeglning av din sinnesstämning eller ett verktyg för att finna din inre styrka, och du kan använda den för att uttrycka dig på det sätt du vill.

Skapa en kostym för dig själv för en ”Jagfest” där du firar dig själv! Hurdana former, material, mönster och färger väljer du för din kostym som ska förmedla något om dig och fira dig?

Utförande

Design och skapande av kostym (kl. 9.00–16.00): Skapa kostymen av material som du väljer bland alternativen du får. Därtill kan du använda dina egna tecknings- och målningsredskap och bearbeta materialen som du önskar. Skapa kostymen på ett sådant sätt att du kan klä dig i den i samband med presentationen på eftermiddagen. Förbered dig på att under presentationen berätta vad kostymen berättar om dig.

Uppvisning av kostymen (kl. 16.00–18.00): Klä dig i kostymen inför presentationen. En övervakare hämtar dig ungefär 5 minuter före din tur och hjälper dig att ta på dig kostymen vid behov. Var på plats i salen en halv timme före din tur. Du får veta din tid på förmiddagen.

Du kan ta lunch- och kaffepauser när du vill under arbetets gång kl. 9.00–16.00.

Bedömningsgrunder

Helhetsintrycket som bildas av kostymen och dess skapare

Behärskning av form och proportioner

Materialval (användning och bearbetning)

Uppvisning av det egna arbetet

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto

Pukusuunnittelu: esittävät taiteet ja elokuva

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen

Kostymdesign: scenkonst och film

Tehtävä 6 A, paritehtävä

Torstai 4.6.2026 klo 8.00–10.00

SOMEPÄIVITYS MATKALTA

Luonnostele somepäivityksessä julkaistava kuva työparistasi matkalla. Ideoi matka työparistasi tekemäsi henkilökuvan pohjalta, jota varten kuvaat ja haastattelet pariiasi. Matka voi olla mikä tahansa matka; paikka tai siirtyminen paikasta toiseen.

Toteutustapa

Valokuvat työparista: Ota työparistasi kokokuva ja kasvokuva, sellaisena kuin hän on nyt. Käytä kuvaamiseen joko omaa puhelintasi tai koululta saatua kameraa.

Henkilökuva ja matkaidea: Tee työparistasi henkilökuva haastattelun, valokuvien ja havaintojesi pohjalta. Pyri kertomaan jotain oleellista työparistasi ja hänen elämästään. Ideoi tekemäsi henkilökuvan pohjalta matka, jolla haluat työparisi somepäivityksessä esittää. Kerro muutamalla lauseella matkasta, sen tarkoituksesta ja mitkä asiat työparisi henkilökuvassa inspiroivat sinua ideoimaan tämän matkan.

- Kirjoita selkeällä käsialalla henkilökuva ja matkaidea yhdelle A4-arkille
- Kirjoita oma nimi työn etupuolelle vasempaan alakulmaan

Somepäivitys matkalta:

Piirrä luonnos somepäivityksestä. Kuvassa näkyvän ympäristön ja työparisi pukeutumisen tulee kertoa, millaisesta matkasta on kysymys.

- Piirrä somepäivitysluonnos haluamaasi kokoon
- Kirjoita oma nimi työn etupuolelle vasempaan alakulmaan
- Ota valokuva luonnoksestasi omalla puhelimella tai koulun kameralla

Huomioitavaa

Suunnitelkaa, miten jaatte tehtävän tekoon varatun ajan. Jakakaa aika yhdessä työskentelyyn (valokuvaus, haastattelut) sekä itsenäiseen työskentelyyn (henkilökuva, somepäivitysluonnos).

Tehtävän **palautus klo 10.00** valvojilta saadun ohjeistuksen mukaan:

- valokuvat työparista
- valokuvat kirjoittamastasi henkilökuvasta ja matkaideasta
- valokuva somepäivitys-luonnoksesta

Arviointiperusteet

Henkilökuvan ja matkaidean suhde toisiinsa
Somepäivitysluonnoksen sisältö ja idea

https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s/Returns/IgAdlfe4RXuEQalpRro6wAyZAfAI_FajDVJN6VfyA9Mqa38

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto

Pukusuunnittelu: esittävät taiteet ja elokuva

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen

Kostymdesign: scenkonst och film

Uppgift 6 A, paruppgift

Torsdag 4.6.2026 kl. 8.00–10.00

RESEINLÄGG I SOCIALA MEDIER

Skissa en bild som föreställer din samarbetspartner på resa och som ska publiceras i ett inlägg i sociala medier. Kom på en reseidé utifrån ett personporträtt som du gör genom att fotografera och intervjua din partner. Resan kan vara hurdan som helst: en plats eller en resa från en plats till en annan.

Utförande

Fotografier av din samarbetspartner: Ta ett fotografi i helfigur och en ansiktsbild av din partner, sådan som hen är nu. Fotografera med din telefon eller med en kamera som du får av högskolan.

Personporträtt och reseidé: Gör ett personporträtt av din samarbetspartner utgående från intervjun, fotografierna och dina observationer. Försök berätta något väsentligt om din samarbetspartner och hens liv. Utgå från det personporträtt som du har gjort och kom på en reseidé genom vilken du vill presentera din partner i ett inlägg i sociala medier. Berätta med några meningar om resan, dess syfte och vad det var i personporträttet av din partner som inspirerade dig till denna reseidé.

- Skriv personporträttet och reseidén med tydlig handstil på ett A4-ark
- Skriv ditt eget namn nere i det vänstra hörnet på framsidan av arbetet

Reseinlägg i sociala medier:

Rita en skiss av ett inlägg i sociala medier. Miljön på bilden och din partners klädsel ska illustrera hurdan resa det är fråga om.

- Rita skissen av inlägget i valfri storlek
- Skriv ditt eget namn nere i det vänstra hörnet på framsidan av arbetet
- Ta ett fotografi av din skiss med din telefon eller med högskolans kamera

Observera

Planera hur ni fördelar den tid som reserverats för uppgiften. Fördela tiden mellan gemensamt arbete (fotografering, intervjuer) och självständigt arbete (personporträtt, skiss av inlägg i sociala medier).

Lämna in uppgiften kl. 10.00 enligt övervakarnas anvisningar:

- fotografier av samarbetspartnern
- fotografier av personporträttet och reseidén som du skrivit
- fotografi av skissen av inlägget i sociala medier

Bedömningsgrunder

Förhållande mellan personporträtt och reseidé

Innehåll och idé i skissen för inlägget i sociala medier

https://aaltofi.sharepoint.com/:f/s/Returns/lqAdlfe4RXuEQalpRro6wAyZAfAI_FajDVJN6VfyA9Mqa38

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto

Pukusuunnittelu: esittävät taiteet ja elokuva

Tehtävä 6 B

Torstai 4.6.2026 klo 10.30–17.00 (palautus klo 16.30)

SOMEPÄIVITYS-KUVA

Toteuttakaa luonnostelemanne somepäivitys-kuvat yhteistyössä työparin kanssa. Kumpikin toteuttaa oman luonnoksensa kuvaamalla työparinsa “matkalla”. Puvusta työparisi omaa somepäivitys-luonnostasi vastaavaan ulkoasuun ja kuvaa hänet ympäristössä, josta välittyy alkuperäinen matka- ja somepäivitysidea.

Toteutustapa

Tehtävän lukemisen jälkeen siirrytään koulun puvustoon, missä annetaan ohjeet puvustossa toimimiseen. Tämän jälkeen työparit voivat haluamallaan tavalla tauottaa työskentelyään lounas- ja kahvitauoilla tehtävän teon aikana 10.30–16.30.

Työparin puvustaminen: Puvusta työparisi koulun puvustosta löytämilläsi vaatteilla, asusteilla, maskeilla, peruukeilla yms. luonnostasi mukaillen. Voit hyödyntää myös hänen omia vaatteitaan. Voit muokata ideaasi puvustuksesta, jos luonnosta vastaavia asioita ei löydy, kunhan puvustuksen idea sopii alkuperäiseen suunnitelmaasi.

Somepäivityksen kuvaaminen: Työparit auttavat toisiaan kuvien toteutuksessa. Etsi koululta tai koulun läheisyydestä paikka, joka sopisi matkaideasi ympäristöksi. Voit pienimuotoisesti myös lavastaa kuva-alaa saatavilla olevilla materiaaleilla. Ota

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen

Kostymdesign: scenkonst och film

valitsemassasi paikassa kuvia puvustetusta työparistasi. Valitse ottamistasi kuvista kaksi palautettavaa kuvaa.

Muut välineet:

valokuvat työparista omalla puhelimella tai koulun kameralla

Huomioitavaa!

Laatikaa yhdessä työskentelyllenne työsuunnitelma, jotta ehditte suorittaa kaikki tehtävään kuuluvat osat ja jakaa ajan tasapuolisesti keskenänne. Voitte työskennellä koko tehtävän ajan yhdessä tai jakaa tehtävää itsenäisesti suoritettaviin osiin.

Tehtävän **palautus klo 16.30** valvojilta saadun ohjeistuksen mukaan.

Kumpikin palauttaa oman tehtävänsä: **2 somepäivitys-kuvaa**

Arviointiperusteet

Luonnoksen ja lopputuloksen suhde

Kyky luovaan ongelmanratkaisuun

Yhteistyö ja ajanhallinta

<https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s/Returns/IgBF8uCrKW8GRLsEsCApo73kAUS0wHI2ub8cSYkybpfu2sg>

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto

Pukusuunnittelu: esittävät taiteet ja elokuva

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen

Kostymdesign: scenkonst och film

Uppgift 6 B

Torsdag 4.6.2026 kl. 10.30–17.00 (inlämning kl. 16.30)

BILD TILL INLÄGG I SOCIALA MEDIER

Arbeta vidare i par för att förverkliga de inlägg i sociala medier ni skissat i form av fotografier. Ni ska förverkliga er egen skiss genom att fotografera samarbetspartnern "på resa". Klä din partner i enlighet med din skiss av inlägget i sociala medier och fotografera hen i en omgivning som förmedlar den ursprungliga idén för resan och inlägget.

Utförande

Efter att ha läst igenom uppgiften går ni till högskolans kostymlager där ni får anvisningar om hur det går till där. Därefter kan ni fritt ta lunch- och kaffepauser när ni vill under uppgiftens gång kl. 10.30–16.30.

Partnerns utstyrsel: Klä din samarbetspartner i kläder, accessoarer, masker, peruker och annat som finns i högskolans kostymlager för att motsvara din skiss. Du kan också använda hens egna kläder i utstyrseln. Du kan modifiera din idé när det gäller kostymeringen om det inte finns saker som motsvarar skissen, så länge kostymidén motsvarar din ursprungliga plan.

Fotografering av inlägget i sociala medier: Ni hjälps åt med att förverkliga bilderna i par. Sök upp en plats i eller i närheten av högskolan som lämpar sig som miljö för din reseidé. Du kan också använda tillgängligt material för att skapa småskalig scenografi i

bildfältet. Fotografera din samarbetspartner i sin utstyrsel på den plats du valt. Välj ut två fotografier som du lämnar in.

Övriga redskap:

fotografier av samarbetspartnern med din telefon eller med högskolans kamera

Observera!

Gör tillsammans upp en arbetsplan för att se till att ni hinner göra alla delar som hör till uppgiften och fördela tiden jämnt mellan er. Ni kan jobba tillsammans under hela uppgiften eller dela upp uppgiften i delar som utförs självständigt.

Lämna in uppgiften kl. 16.30 i enlighet med övervakarnas anvisningar.

Vardera lämnar in sin egen uppgift: **2 bilder till inlägg i sociala medier**

Bedömningsgrunder

Förhållande mellan skiss och slutresultat

Förmåga till kreativ problemlösning

Samarbete och tidshantering

<https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s/Returns/IgBF8uCrKW8GRLsEsC/Apo73kAUS0wHI2ub8cSYkybpfu2sq>

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Kuvataidekasvatus

Tehtävä 1

Ke 3.6. klo 9.00–12.00

HIDDEN

Näit Taija Goldblattin videoteoksen *Hidden* (2020). Mihin se johdattaa ajatuksesi?

Käytä teosta kuvallisen työskentelysi lähtökohtana. Nimeä työsi.

Toteutustapa

Tehtävän toteutustapa ja materiaalit ovat vapaat.

Digitaalisissa toteutuksissa ja dokumentaatioissa käytä jpg-, PDF-, mov- tai mp4-tiedostomuotoa. Mikäli toteutat videon, sen kesto voi olla enintään yksi minuutti. Huom. Digitaalinen toteutus palautetaan yhtenä tiedostona.

Työn nimeäminen ja palautus

Digitaalisissa toteutuksissa tiedosto nimetään:
sukunimi_etunimi_tehtävä1_työnnimi. Palauta tiedosto
valintakoevalvojan antaman ohjeen mukaan SharePoint-kansioon.

Ei-digitaalisissa toteutuksissa kirjoita työlle antamasi nimi näkyvästi oman nimesi ja tehtävän numeron yhteyteen.

Pyydä tarvittaessa lisäohjeita valvojilta.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Bildkonstpedagogik

Palautuslinkki:

<https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s/Returns/IgDYAtsSMEaTQ7Z-SI0tMzaHARUEixPKm3UO6NTVVPBcaEI>

Arviointiperusteet

Arvioinnissa kiinnitetään huomiota

- visuaalisen ja käsitteellisen ajattelun välittymiseen
- valittujen ilmaisukeinojen käyttöön ja osuvuuteen aiheen käsittelyssä
- taiteellisen kokonaisidean avautumiseen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Kuvataidekasvatus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Bildkonstpedagogik

Uppgift 1

Onsdag 3.6 kl. 9.00–12.00

HIDDEN

Du såg Taija Goldblatts videoverk *Hidden* (2020). Vilka tankar väcker det hos dig?

Använd verket som utgångspunkt för att skapa ett visuellt verk. Namnge ditt verk.

Utförande

Fritt utförande med valfria material.

Digitala utföranden och dokumentation i jpg-, pdf-, mov- eller mp4-format. Om du gör en video får den vara högst en minut lång. Obs. Digitala verk lämnas in som en enda fil.

Anvisningar för att namnge och lämna in arbetet

Filer för digitala verk namnges enligt följande: efternamn_förnamn_uppgift1_verketsnamn. Lämna in filen i en mapp i SharePoint enligt anvisningarna från provövervakaren.

I icke-digitala verk ska du skriva namnet på ditt verk tydligt i anslutning till ditt namn och uppgiftens nummer.

Be vid behov om tilläggsanvisningar av övervakarna.

Inlämningslänk:

<https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s/Returns/IgDYAtsSMEaTQ7Z-SI0tMzaHARUEixPKm3UO6NTVVPBcaEI>

Bedömningsgrunder

I bedömningen beaktas följande:

- förmedling av visuellt och konceptuellt tänkande
- hur de valda uttrycksmedlen används och hur relevanta de är i behandlingen av temat
- den konstnärliga helhetsidéns begriplighet.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Kuvataidekasvatus

Tehtävä 2: OHJE

Ke 3.6. klo 13.10–15.20

Osallistut iltapäivällä ryhmätehtävään, jonka kesto on 20 minuuttia.

Tarkista tehtävän 1 palautuksen yhteydessä seinällä olevasta listasta oman ryhmäsi suoritusaika ja -paikka.

Ilmoittaudu aulassa päivystäville valvojille 5 minuuttia ennen suorituksen alkua. Valvojat ohjaavat sinut paikalle. Odota kunnes ryhmäsi kutsutaan sisään.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Bildkonstpedagogik

Uppgift 2: ANVISNING

Onsdag 3.6 kl. 13.10–15.20

Under eftermiddagen ska du delta i en gruppuppgift, som tar 20 minuter.

I samband med inlämningen av uppgift 1 finns en lista på väggen där du kan kontrollera vilken tid och plats som har reserverats för din grupp.

Anmäl dig till övervakarna i entréhallen 5 minuter innan uppgiften börjar. Övervakarna visar dig vart du ska gå. Vänta tills din grupp kallas in.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Kuvataidekasvatus

Tehtävä 2: Ryhmätehtävä

Käytössänne on neliömetri. Suunnitelkaa valitsemaanne kohderyhmälle kuvataiteen opetuskokonaisuus, jossa työskentelyn lähtökohtana käytetään annettua neliometriä. Minkälaisiin teemoihin opetuskokonaisuus liittyisi?

Toteutustapa

Ryhmätyöskentelyyn on varattu aikaa kymmenen (10) minuuttia.

Esitelkää suunnitelmanne arviointiryhmälle (3 min).

Lopuksi jokainen ryhmän jäsen arvioi omaa toimintaansa arviointiryhmälle (yhteensä 5 min koko ryhmä).

Arviointiperusteet

Arvioinnissa kiinnitetään huomiota

- ryhmän tuottaman suunnitelman taidepedagogiseen oivaltavuuteen
- ideointiin ja toimintaan osallistumiseen
- ryhmätyöskentely- ja vuorovaikutustaitoihin
- ajanhallintaan ja itsereflektiokykyyn.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Bildkonstpedagogik

Uppgift 2: Gruppuppgift

Ni har en kvadratmeter till ert förfogande. Planera en undervisningshelhet inom bildkonst för en valfri målgrupp där den givna kvadratmetern används som utgångspunkt för arbetet. Vilka teman skulle undervisningshelheten anknyta till?

Utförande

För grupparbetet reserveras tio (10) minuter.

Presentera er plan för bedömningsgruppen (3 minuter).

Slutligen ska varje gruppmedlem utvärdera sin egen insats inför bedömningsgruppen (totalt 5 minuter för hela gruppen).

Bedömningsgrunder

I bedömningen beaktas följande:

- den pedagogiska insiktsfullheten i planen som gruppen åstadkommer
- förmåga att komma med idéer och deltagande i uppgiften
- grupparbets- och interaktionsfärdigheter
- tidshantering och förmåga till självreflektion.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Kuvataidekasvatus

Tehtävä 3A

Ke 3.6. klo 12.00 – to 4.6. klo 10.00

ARKISIA REITTEJÄ

Seuraa ihmisten ja muiden toimijoiden reittejä ympäristössäsi. Havainnoi visuaalisesti luonnostellen reittien muodostumista.

Toteuta viisi (5) erillistä havainnointiin perustuvaa visuaalista muistiinpanoa piirtäen, maalaten, valokuvaten tai video-otoksina.

Toteutustapa

Toteuta visuaaliset muistiinpanot ja tuo ne mukasi kokeeseen torstaina 4.6. klo 10.00.

Paperille tehtäessä **yhden visuaalisen muistiinpanon koko on A5.**

Digitaalisissa toteutuksissa käytä jpg-, PDF-, mov- tai mp4-tiedostomuotoa. Yksittäisen video-otoksen kesto voi olla enintään 20 sekuntia. Digitaaliset toteutukset tulee liittää ennen tehtävän palautusta yhdeksi tiedostoksi.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Bildkonstpedagogik

Työn nimeäminen

Digitaaliset toteutukset palautetaan valintakoevalvojan antaman ohjeen mukaan SharePoint-kansioon. Tiedosto nimetään: sukunimi_etunimi_tehtävä3A.

Ei-digitaalisissa toteutuksissa kirjoita jokaisen visuaalisen muistiinpanon taakse näkyvästi oma nimesi ja tehtävän numero.

Palautuslinkki:

https://aaltofi.sharepoint.com/:f/s/Returns/IgBuRIxNBmZuSrBhbHR1fp2kAcDS_qaZjSVWEBcMmO-4IEo

Arviointiperusteet

Arvioinnissa kiinnitetään huomiota

- visuaaliseen ajatteluun
- kykyyn välittää havaintoja valituin visuaalisin keinoin
- havaintojen ja visuaalisten muistiinpanojen oivaltavuuteen.

Tehtävän osat A ja B pisteytetään erikseen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Kuvataidekasvatus

Uppgift 3A

Onsdag 3.6 kl. 12.00 – torsdag 4.6 kl. 10.00

VARDAGLIGA RUTTER

Följ människors och andra aktörers rutter i din omgivning. Gestalta hur rutterna tar form genom visuella skisser.

Gör fem (5) separata visuella anteckningar utifrån dina observationer genom att teckna, måla, fotografera eller filma.

Utförande

Gör de visuella anteckningarna och ta med dem till provet torsdag 4.6 kl. 10.00.

För utföranden på papper gäller **storlek A5 för en visuell anteckning**.

Digitala utföranden görs i jpg-, pdf-, mov- eller mp4-format. Ett enskilt videoklipp ska vara högst 20 sekunder långt. Digitala utföranden ska sättas ihop som en enda fil innan uppgiften lämnas in.

Namnge arbetet

Digitala utföranden lämnas in i en mapp i SharePoint i enlighet med provövertakarens anvisningar. Namnge filen på följande sätt: efternamn_förnamn_uppgift3A.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Bildkonstpedagogik

I icke-digitala utföranden ska du skriva ditt namn och numret på uppgiften tydligt på baksidan av varje visuell anteckning.

Inlämningslänk:

https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s/Returns/IgBuRlXNBmZuSrBhbHR1fp2kAcDS_qaZjSVWEBcMmO-4IEo

Bedömningsgrunder

I bedömningen beaktas följande:

- visuellt tänkande
- förmåga att förmedla observationer med valda visuella medel
- insiktsfullhet i observationerna och de visuella anteckningarna.

Del A och B av uppgiften poängsätts separat.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Kuvataidekasvatus

Tehtävä 3B

To 4.6. klo 10.00–12.00, 12.30–14.30

POIS ARKISILTA REITEILTÄ

Tee suunnitelma tapahtumasta tai osallistavasta teoksesta, jonka teemana on eksyminen ja harhautuminen. Käytä suunnitelmasi pohjana tehtävän A-osassa tekemiäsi visuaalisia muistiinpanoja. Keiden kanssa tapahtuma tai osallistava teos toteutetaan?

Esitä suunnitelmasi visuaalisesti. Tarvittaessa voit täydentää suunnitelmaasi lyhyesti teksteillä. Suunnitelmasta tulee käydä ilmi tapahtuman tai osallistavan teoksen perusidea sekä missä ja miten se toteutetaan. Nimeä suunnittelemasi tapahtuma tai osallistava teos.

Toteutustapa

Tehtävän toteutustapa on kaksiulotteinen tai digitaalinen. Paperin koko on enintään A2.

Digitaalisessa toteutuksessa käytä jpg-, PDF-, mov-, tai mp4-tiedostomuotoa. Videon kesto voi olla enintään yksi minuutti.

Työn nimeäminen ja palautus

Digitaalinen toteutus palautetaan yhtenä tiedostona valintakoevalvojan antaman ohjeen mukaan SharePoint-kansioon. Tiedosto nimetään: sukunimi_etunimi_tehtävä3B_suunnitelmannimi.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Bildkonstpedagogik

Ei-digitaalisissa toteutuksissa kirjoita suunnitelmalle antamasi nimi näkyvästi oman nimesi ja tehtävän numeron yhteyteen.

Palautuslinkki:

<https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s/Returns/IgA7rleW5NNDQ4A7f0Jb3tgRAZFyRRXt5HKWmtwQwD8HI6I>

Arviointiperusteet

Arvioinnissa kiinnitetään huomiota

- suunnittelun tapahtuman tai teoksen taiteelliseen kokonaisideaan
- suunnitelman esitystavan havainnollisuuteen ja idean välittymiseen
- visuaalisten muistiinpanojen oivaltavaan hyödyntämiseen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Kuvataidekasvatus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Bildkonstpedagogik

Uppgift 3B

Torsdag 4.6 kl. 10.00–12.00, 12.30–14.30

BORT FRÅN VARDAGLIGA RUTTER

Gör en plan för en happening eller ett deltagarbaserat verk med temat att gå vilse och förrira sig. Använd de visuella anteckningar du gjorde i del A som utgångspunkt för din plan. Tillsammans med vem förverkligas happeningen eller det deltagarbaserade verket?

Presentera din plan visuellt. Vid behov kan du kort komplettera din plan med texter. Av planen ska framgå vad som är grundidén med happeningen eller det deltagarbaserade verket samt var och hur det förverkligas. Namnge happeningen eller det deltagarbaserade verket du planerat.

Utförande

Uppgiften utförs tvådimensionellt eller digitalt. Pappret ska vara högst av storlek A2.

Digitalt utförande görs i jpg-, pdf-, mov- eller mp4-format. En video får vara högst en minut lång.

Anvisningar för att namnge och lämna in arbetet

Digitalt utförande lämnas in som en fil i en mapp i SharePoint i enlighet med provövervakarens anvisningar. Namnge filen på följande sätt: efternamn_förnamn_uppgift3B_planensnamn.

I icke-digitala verk ska du skriva namnet på din plan tydligt i anslutning till ditt namn och uppgiftens nummer.

Inlämningslänk:

<https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s/Returns/IgA7rleW5NNDQ4A7f0Jb3tgRAZFyRRXt5HKWmtwQwD8HI6I>

Bedömningsgrunder

I bedömningen beaktas följande:

- den konstnärliga helhetsidén för den planerade happeningen eller verket
- åskådlighet i presentationen av planen och förmedling av idén
- insiktsfull användning av de visuella anteckningarna.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Kuvataidekasvatus

Tehtävä 4: Esitystehtävä

To 4.6. alkaen klo 10.15

HYÖDYLLINEN, HYÖDYTÖN TAIDEKASVATUS

Pohdi annettua aihetta eri näkökulmista ja perustele esiin nostamasi näkemykset. Valmistele aiheesta kahden minuutin puheenvuoro.

Toteutustapa

Puheenvuoro arviointiryhmälle. Valmistele puheenvuoro itsenäisesti torstaihin klo 10.00 mennessä. Puheenvuoron kesto on kaksi (2) minuuttia. Esityksen tukena voi käyttää muistiinpanoja.

Tarkista seinällä olevasta listasta sinulle varattu aika ja paikka. Ilmoittaudu salivalvojalle siirtyessäsi taidetyöskentelystä aulaan. Aulassa päivystävät valvojat ohjaavat sinut esitystehtävälle varattuihin tiloihin. Ole paikalla noin 5 minuuttia ennen sinulle varattua aikaa ja odota kunnes sinut kutsutaan sisään.

Arviointiperusteet

Arvioinnissa kiinnitetään huomiota

- kykyyn jäsentää ja perustella näkemyksiä annetusta aiheesta
- puheenvuoron selkeyteen ja esitystapaan
- ajanhallintaan.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Bildkonstpedagogik

Uppgift 4: Presentationsuppgift

Torsdag 4.6 från kl. 10.15

NYTTIG, ICKE-NYTTIG KONSTPEDAGOGIK

Reflektera över det givna temat ur olika synvinklar och motivera de synpunkter du lyfter fram. Förbered en två minuter lång presentation om temat.

Utförande

Presentation för bedömningsgruppen. Förbered din presentation självständigt före torsdag kl. 10.00. Presentationens längd är två (2) minuter. Som stöd för presentationen kan du använda anteckningar.

Kontrollera på listan på väggen vilken tid och plats som har reserverats för dig. Anmäl dig till salövervakaren när du förflyttar dig från det konstnärliga arbetet till entréhallen. Övervakarna i entréhallen visar dig var du ska hålla presentationen. Var på plats ungefär 5 minuter innan tiden som har reserverats för dig och vänta tills du kallas in.

Bedömningsgrunder

I bedömningen beaktas följande:

- förmåga att strukturera och motivera sina synpunkter om det givna ämnet
- presentationens tydlighet och presentationssätt
- tidshantering.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Kuvataidekasvatus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Bildkonstpedagogik

Tehtävä 5A ja 5B: OHJE

Osallistut päivän aikana henkilökohtaiseen reflektiotehtävään (5A), jossa tarkastellaan valintakokeen edellisessä vaiheessa tekemiäsi kuvallisia tehtäviä. Reflektiotehtävän yhteydessä osallistut 10–15 minuuttia kestävään haastatteluun (5B). Suoritus kestää kokonaisuudessaan korkeintaan 25 minuuttia.

Tarkista seinällä olevasta listasta sinulle varattu aika ja paikka. Ilmoittaudu aulavalvojille viisi (5) minuuttia ennen sinulle varattua aikaa. Valvojat ohjaavat sinut paikalle. Tarkemmat ohjeet ja arvointiperusteet kerrotaan suorituksen alussa.

Uppgift 5A och 5B: ANVISNING

Du deltar under dagens lopp i en individuell reflektionsuppgift (5A) där syftet är att begrunda de visuella uppgifter som du har gjort i den föregående delen av urvalsprovet. I samband med reflektionsuppgiften deltar du i en intervju (5B) som tar 10–15 minuter. Det tar sammanlagt högst 25 minuter att göra uppgiften.

Kontrollera på listan på väggen vilken tid och plats som har reserverats för dig. Anmäl dig till övervakarna i entréhallen fem (5) minuter före din tid. Övervakarna visar dig vart du ska gå. Närmare anvisningar och bedömningsgrunder ges i början av uppgiften.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Kuvataidekasvatus

Tehtävä 5A ja 5B: Reflektio ja haastattelu

Pe 5.6. klo 9.15–12.00, 12.30–14.00

Osa A: REFLEKTIO

Digitaaliseen kansioon on koottu edellisten päivien kuvalliset tehtäväsi. Kuvaile ja arvioi niiden avulla työskentelyäsi ja ajatteluprosessejasi valintakokeen aikana.

Käytä tähän enintään 10 minuuttia.

Suoritustapa

Töiden esittely ja keskustelu arviointiryhmän kanssa, enintään 10 minuuttia. Huolehdi itse ajankäytöstä. Huomioi, ettei arviointiryhmä ole välttämättä nähnyt töitäsä aikaisemmin.

Arviointiperusteet

Arvioinnissa kiinnitetään huomiota hakijan kykyyn kuvailla ja arvioida jäsentyneesti taiteellista työskentelyään valintakoetilanteessa.

Osa B: HAASTATTELU

Haastattelu kestää enintään 15 minuuttia.

Arviointiperusteet

Arvioinnissa kiinnitetään huomiota hakijan soveltuvuuteen ja motivaatioon kuvataidekasvatuksen alalle ja opintoihin.

Arvioinnissa tehtävän osat A ja B pisteytetään erikseen.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Bildkonstpedagogik

Uppgift 5A och 5B: Reflektion och intervju

Fredag 5.6 kl. 9.15–12.00, 12.30–14.00

Del A: REFLEKTION

De visuella uppgifter som du har gjort under de föregående dagarna har sammanställts i en digital mapp. Beskriv och utvärdera din arbetsinsats och tankeprocess under urvalsprovet utgående från uppgifterna.

Använd högst 10 minuter för detta.

Utförande

Presentation av arbetena och diskussion med bedömningsgruppen, högst 10 minuter. Se till att hålla tiden. Beakta att bedömningsgruppen inte nödvändigtvis har sett dina arbeten tidigare.

Bedömningsgrunder

I bedömningen beaktas den sökandes förmåga att beskriva och utvärdera sitt konstnärliga arbete under urvalsprovet.

Del B: INTERVJU

Intervjun tar högst 15 minuter.

Bedömningsgrunder

I bedömningen beaktas den sökandes lämplighet och motivation för området och studierna.

I bedömningen poängsätts del A och B av uppgiften separat.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Kuvataidekasvatus

Tehtävä 6A

Pe 5.6. klo 9.00–14.00

TASAPAINO

Miten tasapaino syntyy? Miten se voi horjua tai pettää? Miltä se tuntuu? Mitä tasapaino voi tuottaa?

Toteuta otsikon mukainen paikkasidonnainen teos Otaniemen kampusympäristössä. Käsittele aihetta valitsemastasi näkökulmasta. Voit hyödyntää mitä tahansa paikalta löytämäsi ja käytössäsi olevaa materiaalia.

Huom. Tehtävä palautetaan digitaalisena tiedostona tai dokumentaationa, jonka perusteella se myös arvioidaan.

Toteutustapa

Toteuta tehtävä haluamallasi tavalla Otaniemen kampusalueen ulko- ja/tai sisätiloissa.

Voit käyttää omia sekä alueelta ja tiloista löytämiäsi materiaaleja. Älä vahingoita ympäristöä äläkä häiritse muiden toimintaa. Poista lopuksi ympäristöön jättämäsi jäljet.

Huomioi työskentelyssä sinulle varatun reflektio- ja haastattelutehtävän (Tehtävä 5) ajankohta.

Tarvittaessa voit pyytää aulavalvojilta kampusalueen kartan.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Bildkonstpedagogik

Tehtävän dokumentaatio ja palautus

Työ palautetaan yhtenä digitaalisena kuva- tai videotiedostona. Palauta tehtävä jpg-, PDF-, mov-, tai mp4-tiedostomuodossa. Videon kesto voi olla enintään yksi minuutti.

Palauta työ valintakoevalvojan antaman ohjeen mukaan SharePoint-kansioon klo 14.00 mennessä. Tiedosto nimetään sukunimi_etunimi_tehtävä6A.

Huom. Tehtävän osa B suoritetaan valintakoetilassa haastattelujen päätyttyä klo 14.15–15.00.

Palautuslinkki:

<https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s/Returns/IgAt6CedaxBrQLcjLfhlMyVUAfEgA7y6zZt1JRb9qRlZgEs>

Arviointiperusteet

Arvioinnissa kiinnitetään huomiota

- tutkivan ja kokeilevan otteen sekä taiteellisen ajattelun välittymiseen
- annetun aiheen oivaltavaan käsittelytapaan
- valittujen ilmaisukeinojen käyttöön
- dokumentaation havainnollisuuteen.

Arvioinnissa tehtävän osat A ja B pisteytetään erikseen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Kuvataidekasvatus

Uppgift 6A

Fredag 5.6 kl. 9.00–14.00

BALANS

Hur uppstår balans? Hur kan den rubbas eller svikta? Hur känns den? Vad kan balans ge upphov till?

Genomför ett platsbundet verk enligt rubriken i campusmiljön i Otnäs. Behandla ämnet ur en valfri synvinkel. Du kan använda alla material som du hittar på platsen och har tillgång till.

Obs! Lämna in uppgiften i form av en digital fil eller dokumentation som används som grund för bedömningen.

Utförande

Skapa verket på valfritt sätt utomhus och/eller inomhus på campusområdet i Otnäs.

Du kan använda eget material samt material som du hittar på området och i lokalerna. Skada inte miljön och stör inte andra. Städa upp efter dig när du är klar.

Kom ihåg din tid för reflektion och intervju (uppgift 5) under arbetet.

Vid behov kan du be om en karta över campus av övervakarna i entréhallen.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Bildkonstpedagogik

Dokumentering och inlämning av uppgiften

Lämna in arbetet i form av en digital bild- eller videofil. Lämna in uppgiften i jpg-, pdf-, mov- eller mp4-format. En video får vara högst en minut lång.

Lämna in arbetet i en mapp i SharePoint i enlighet med provövervakarens anvisningar senast kl. 14.00. Namnge filen på följande sätt: efternamn_förnamn_uppgift6A.

Obs! Del B av uppgiften görs i urvalsprovlokalen efter intervjuerna kl. 14.15–15.00.

Inlämningslänk:

<https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s/Returns/IgAt6CedaxBrQLcjLfhlMyVUAfEqA7y6zZt1JRb9qRlZgEs>

Bedömningsgrunder

I bedömningen beaktas följande:

- undersökande och experimentellt grepp, förmedling av konstnärligt tänkande
- insiktsfullhet i behandlingen av det givna ämnet
- hur de valda uttrycksmedlen har använts
- dokumentationens åskådlighet.

I bedömningen poängsätts del A och B av uppgiften separat.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Kuvataidekasvatus

Tehtävä 6B: Kirjallinen tehtävä

Pe 5.6. klo 14.15–15.00

Minkälaisten asioiden äärellä kuvataideopettaja työssään tasapainoilee? Hyödynnä pohdinnassa tehtävän 6A taiteellista työskentelyäsi.

Toteutustapa

Kirjoita teksti mahdollisimman selkeällä käsialalla saamallesesi paperille. Tekstin pituus on enintään 150 sanaa suomeksi tai 195 sanaa ruotsiksi. Älä ylitä annettua sanamäärää. Voit luonnostella tekstin toiselle paperille. Tehtävän tekemisessä ei saa hyödyntää digitaalisia laitteita.

Arviointiperusteet

Arvioinnissa kiinnitetään huomiota

- kykyyn pohtia taiteellista toimintaa ja opettamista annetun teeman (tasapainoileminen) avulla
- kirjallisen ilmaisun selkeyteen ja ajattelun välittymiseen.

Arvioinnissa tehtävän osat A ja B pisteytetään erikseen.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Bildkonstpedagogik

Uppgift 6B: Skriftlig uppgift

Fredag 5.6 kl. 14.15–15.00

Vilka slags frågor behöver bildkonstläraren balansera i sitt arbete? Reflektera med utgångspunkt i det konstnärliga arbete du gjorde i uppgift 6A.

Utförande

Skriv texten med så tydlig handstil som möjligt på pappret du får. Texten ska innehålla högst 150 ord på finska eller högst 195 ord på svenska. Överskrid inte ordmängden. Du kan skissera texten på ett annat papper. Det är inte tillåtet att använda digitala enheter i uppgiften.

Bedömningsgrunder

I bedömningen beaktas följande:

- förmåga att reflektera över konstnärligt arbete och konstundervisning utgående från det givna temat (balansgång)
- tydlighet i skriftligt uttryck och förmedling av tankar.

I bedömningen poängsätts del A och B av uppgiften separat.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto

Muoti

Tehtävä 1

Ma 8.6.2026 klo 8.00–12.00

Värit

Värien käyttö on vaatesuunnittelijalle tärkeä työkalu ja ilmaisuväline. Niillä luodaan harmoniaa ja kontrasteja, sekä korostetaan ja kyseenalaistetaan merkityksiä. Värit ovat malliston tunnelman määrittävimpiä tekijöitä.

Toteuta huoneessa esillä olevasta asetelmasta värillinen maalaus maitokartongille. Suunnittele värit vapaasti. Ota erityisesti huomioon värien välinen dynamiikka ja niiden muodostama väripaletti. Maalaus on tulkinta näkemästäsi eikä sen tarvitse olla realistinen.

Tee maalauksen pohjalta värikartta vaatemallistolle. Valitse maalauksesta karttaan haluamasi määrä värejä ja kokoa ne värit selkeästi yhdelle A4-paperille.

Suunnittele kolmen asukokonaisuuden kokonaisuus, johon sovellat ainoastaan värikartassasi olevia värejä. Pyri hyödyntämään värejä niin ilmaisuvoiman kuin asujen yhteen sitomisen näkökulmasta. Kuvaa suunnittelemasi asut valitsemastasi kuvakulmasta ihmisen päällä A3-arkille.

Toteutustapa

1. maalaus, väritehtävä maitokartongille, akryylimaalit; 2. värikartta A4-paperille, väline vapaa; 3. kolmen asun kokonaisuus A3-paperille, väline vapaa.

Arviointiperusteet

Värien käyttö, sommittelu, idearikkaus, monivaiheisen tehtävänannon noudattaminen ja ajankäyttö, ajankohtaisuus ja vaatteellinen ajattelu.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen

Mode

Uppgift 1

Måndag 8.6.2026 kl. 8.00–12.00

Färger

Färger är ett viktigt verktyg och uttrycksmedel för en kläddesigner. Med hjälp av färger kan man skapa harmoni och kontraster samt framhäva och ifrågasätta betydelser. Färger är en av de viktigaste faktorerna för stämningen i en kollektion.

Skapa en målning i färg på mjölkpapp av stillebenet som har ställts fram i rummet. Du kan fritt välja färger. Beakta särskilt dynamiken mellan färgerna och färgpaletten de bildar. Målningen är en tolkning av det du ser och behöver inte vara realistisk.

Gör en färgkarta för en klädkollektion utgående från målningen. Inkludera ett valfritt antal färger från målningen i färgkartan och sammanställ dessa färger tydligt på ett A4-ark.

Planera en helhet bestående av tre kläduppsättningar där du använder endast de färger som finns i färgkartan. Sträva efter att använda färger med hänsyn till både uttrycksfullhet och hur kläduppsättningarna passar ihop. Avbilda kläduppsättningarna från valfri vinkel på en människa på ett A3-ark.

Utförande

1. målning, färguppgift på mjölkpapp, akrylfärger; 2. färgkarta på A4-ark, valfria redskap; 3. helhet bestående av tre kläduppsättningar på A3-ark, valfria redskap.

Bedömningsgrunder

Användning av färger, komposition, idérikedom, förmåga att göra en uppgift i flera steg och tidsanvändning, aktualitet och klädmässigt tänkande.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto

Muoti

Tehtävä 2

Ma 8.6.2026 klo 13.00–17.00

Muotoilutehtävä

Suunnittele ja muotoile veryttelyasu eli tracksuit saamistasi lahjoitetuista työvaatteista. Asun tulee muodostua yhteensopivasta pusakkamaisesta yläosasta ja pitkälahkeisesta alaosasta. Voit purkaa, leikata ja koota yhteen (neulaten tai ommellen, huom. ei kiinni nukkeen!) saamiasi valmisvaatteita näkemyksesi mukaisella tavalla. Tarjolla olevaa lisämateriaalia voit hyödyntää halutessasi esim. värin tai väljyyden lisäämiseksi. Voit käyttää inspiraationasi jaettuina suunnitteluesimerkkeinä. Muotoile mockup eli hahmomalli mallinukun päälle ja työstä sitä kolmiulotteisesti kaikista eri suunnista. Piirrä asustasi vielä värillinen luonnos A4-kokoon ja kiinnitä se muotoiluusi.

Toteutustapa

Muotoilutehtävä mallinukun päälle annetuista materiaaleista, varo vahingoittamasta mallinukkea. Vaateluonnos A4-paperi, väline vapaa.

Arviointiperusteet

Annettujen materiaalien hyödyntäminen, vaatteellinen ajattelu, ajankohtaisuus, omaperäisyys, muodon ja materiaalin taju.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen

Mode

Uppgift 2

Måndag 8.6.2026 kl. 13.00–17.00

Designuppgift

Designa och skapa en träningsoverall, d.v.s. en tracksuit, av de donerade arbetskläderna du fått. Kläduppsättningen ska bestå av en matchande överdel i jackmodell som är typisk för en träningsoverall och en nederdel med långa byxben. Du kan ta isär, klippa och sätta samman (genom att nåla eller sy, obs. inte fast i dockan!) de färdiga kläderna du fått i enlighet med din vision. Om du vill kan du använda dig av det tilläggsmaterial som finns till förfogande för att t.ex. lägga till färg eller vidd. Du kan använda de designexempel som delas ut som inspiration. Skapa en mockup, alltså en modell, på en provdocka och bearbeta den tredimensionellt från alla vinklar. Rita också en skiss av din kläduppsättning i färg i storlek A4 och fäst den i din design.

Utförande

Designuppgift på provdocka med material som du får. Se till att inte skada dockan. Klädsnitt i A4-format, valfria redskap.

Bedömningsgrunder

Användning av det givna materialet, klädmässigt tänkande, aktualitet, originalitet, känsla för form och material.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Muoti

Tehtävä 3

Ti 9.6.2026 klo 8.00–12.00

Tulkintoja tekstistä

Lue ote romaanista ja tulkitse tekstiä. Kiinnitä huomiota tekstin tunnelmiin, mielikuviin ja rytmiin. Suunnittele tulkintasi pohjalta viisi asua, jotka ovat ajankohtaisia muodin nykyhetkessä. Kuvaa suunnittelemasi asut edestä ja takaa ihmisen päällä A3-arkille. Kirjoita paperin taakse lyhyesti siitä, miten hyödynsit tekstiä työskentelyssäsi (noin 5 virkettä).

Toteutustapa

Koko A3, väritehtävä, väline vapaa.

Arviointiperusteet

Aineiston tulkitseminen, mielikuvituksellisuus, idearikkaus, ajankohtaisuus ja vaatteellinen ajattelu.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Mode

Uppgift 3

Tisdag 9.6.2026 kl. 8.00–12.00

Tolkning av text

Läs ett utdrag ur en roman och tolka texten. Lägg märke till stämningarna, fantasibilderna och rytmen i texten. Designa utgående från din tolkning fem kläduppsättningar som är aktuella i nutida mode. Avbilda kläduppsättningarna framifrån och bakifrån på en människa på ett A3-ark. Beskriv kort på papprets baksida hur du använde texten i ditt arbete (ungefär 5 meningar).

Utförande

A3-format, färguppgift, valfria redskap.

Bedömningsgrunder

Tolkning av materialet, fantasifullhet, idériakedom, aktualitet och klädmässigt tänkande.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Muoti

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Mode

Tehtävä 4

Ti 9.6.2026 klo 13.00–17.00

Mallisto

Tämä tehtävä on kaksiosainen.

Osa 1: Yksilötehtävä

Kuulet pian kolme kappaletta. Sen jälkeen tutustu jaettujen kuvien kautta kolmen urheilulajin fanikulttuuriin ja niiden pukeutumistyyliin.

Yhdistä tulkintasi valitsemastasi musiikkikappaleesta valitsemaasi fanityyliin ja luonnostele referenssejä hyödyntäen A2-arkille 15 asukokonaisuuden vaatemallisto, joka ilmentää luovuuttasi ja idearikkauttasi nuorena suunnittelijana. Esitä mallistoluonnoksesi ihmisen päällä edestäpäin kuvattuna. Kirjoita paperin taakse kappaleen nimi ja fanikulttuuri, joita olet mallistossasi tulkinnut.

Toteutustapa

Koko A2, väritehtävä, väline vapaa.

Arviointiperusteet

Idearikkaus, aineiston tulkitseminen, vaatteellinen ajattelu, kokonaisuuden hahmottaminen, värien ja pinnan käyttö, ajankohtaisuus.

Osa 2: Ryhmätehtävä

Osallistut tehtävän aikana ryhmätehtävään, jonka kesto on 20 minuuttia. Tarkista seinällä olevasta listasta ryhmäsi suoritusaika ja -paikka. Suoritukseen lähtiessäsi ilmoittaudu valvojalle. Ole ajoissa paikalla ja odota, kunnes ryhmäsi kutsutaan sisään.

Tehtävässä esittelet keskeneräistä mallistosuunnitelmaasi muulle ryhmälle. Ota mukaan työstämäsi A2-arkki ja valmistaudu kertomaan työstäsi muille hakijoille yhden minuutin verran. Saat työillesi palautetta muilta hakijoilta, jota voit halutessasi hyödyntää työsi edistämisessä. Sen lisäksi annat palautetta myös ryhmäsi muiden hakijoiden mallistoluonnoksesta.

Toteutustapa

Ryhmäkeskustelu

Arviointiperusteet

Kommunikointitaidot, palautteen antaminen ja vastaanottaminen, ryhmässä työskentely.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Muoti

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Mode

Uppgift 4

Tisdag 9.6.2026 kl. 13.00–17.00

Kollektion

Denna uppgift består av två delar.

Del 1: Individuell uppgift

Du får snart höra tre musikstycken. Bekanta dig därefter med fankulturen och klädstilen som är förknippad med tre idrottsgrenar med hjälp av bilderna som delats ut.

Kombinera din tolkning av ett valfritt musikstycke och en valfri fanstil och skissa utgående från referenserna en kollektion som består av 15 kläduppsättningar på ett A2-ark. Kollektionen ska ge uttryck för din kreativitet och idériakedom som ung designer. Avbilda din kollektion på en människa framifrån. Skriv musikstyckets namn och fankulturen som du har tolkat i din kollektion på baksidan av pappret.

Utförande

A2-format, färguppgift, valfria redskap.

Bedömningsgrunder

Idériakedom, tolkning av materialet, klädmässigt tänkande, gestaltning av helheten, användning av färg och yta, aktualitet.

Del 2: Gruppuppgift

Under uppgiftens gång deltar du även i en gruppuppgift som tar 20 minuter. Kontrollera på listan på väggen vilken tid och plats som har reserverats för din grupp. Anmäl dig till övervakaren när du går i väg till uppgiften. Var på plats i tid och vänta tills din grupp kallas in.

I uppgiften ska du presentera din halvfärdiga kollektionsdesign för de andra i gruppen. Ta med det A2-ark du har arbetat med och förbered dig på att berätta om ditt arbete för de andra sökande i en minut. De andra sökande ger dig respons på ditt arbete som du kan utnyttja om du vill för att komma framåt i ditt arbete. Därtill ger du respons på kollektionerna som de andra sökande i gruppen har skissat.

Utförande

Gruppdiskussion

Bedömningsgrunder

Kommunikationsförmåga, förmåga att ge och ta emot respons, grupparbete.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Muoti

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Mode

Tehtävä 5

Ke 10.6.2026 klo 8.00–12.00

Näytä meille

Näytä meille omaa ajattelun ja tekemisen tapaasi.

Toteutustapa

Vapaa, fyysinen palautus.

Arviointiperusteet

Idearikkaus, puhuttelevuus, rohkeus, omaperäisyys.

Uppgift 5

Onsdag 10.6.2026 kl. 8.00–12.00

Visa oss

Visa oss ditt sätt att tänka och arbeta.

Utförande

Fritt, fysisk inlämning.

Bedömningsgrunder

Idérikedom, förmåga att göra intryck, djärvhet, originalitet.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Muoti

Tehtävä 6

Ke 10.6.2026 klo 13.00–17.00

Hame

Muotoile annetusta materiaalista hame, jolla tavoittelet korostunutta siluettia tai volyymia.

Voit käyttää inspiraationasi jaettuja suunnitteluesimerkkejä. Annettua materiaalia saa leikata korkeintaan viiteen erilliseen palaan. Kangasta ei saa koristella, maalata, suikaloida tai sen pintaa muutoin muokata.

Toteutustapa

Muotoilutehtävä mallinuken päälle annetuista materiaaleista, varo vahingoittamasta mallinukkea.

Arviointiperusteet

Vaatteellinen ajattelu, tehtävänannon noudattaminen, omaperäisyys, muodon taju.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Mode

Uppgift 6

Onsdag 10.6.2026 kl. 13.00–17.00

Kjol

Skapa en kjol av de givna materialen och sträva efter en framhävd siluett eller volym.

Du kan använda de designexempel som delas ut som inspiration. Du får klippa det givna materialet i högst fem olika delar. Du får inte utsmycka eller måla tyget, skära det i remsor eller på annat sätt modifiera dess yta.

Utförande

Designuppgift på provdocka med material som du får. Se till att inte skada dockan.

Bedömningsgrunder

Klädmässigt tänkande, förmåga att följa anvisningarna för uppgiften, originalitet, känsla för form.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Muotoilu

Maanantai 8.6. klo 9–12

Tehtävä 1

Värin vaikutus

Katso ympärillesi. Maalaa ja/tai piirrä ympäristöstäsi näkymä, jonka näet paikaltasi istuen.

Tarkastele maalauksesi värejä. Tee käyttämistäsi väreistä 10–20 värin värikartta.

Valitse värikartastasi kolme väriä, ja tee näkymästä uusi versio käyttäen vain näitä värejä siten, että kuvan tunnelma muuttuu oleellisesti.

Maalaa ja/tai piirrä molemmat näkymät erillisille A4-kokoisille papereille. Toteuta myös värikartta erilliselle A4-kokoiselle paperille.

Tehtävän palautus

Kirjoita nimesi ja tehtävännumero kaikkien kolmen paperin kääntöpuolelle. Palauta työ valvojien pöydälle.

Arviointiperusteet

- Sommittelu. Kyky rajata visuaalisesti kiinnostava sommitelma.
- Värien käyttö. Kyky käyttää värejä kokonaisuuteen sopivalla tavalla tunnelman luomiseen.
- Lisäksi tehtävän arvioinnissa voidaan huomioida korkeatasoinen taiteellinen ja tekninen ilmaisu.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Design

Måndag 8.6 kl. 9–12

Uppgift 1

Färgens påverkan

Titta runt dig. Måla och/eller rita en vy som föreställer det du ser runt dig när du sitter på din plats.

Betrakta färgerna i målningen. Gör en färgkarta på 10–20 färger utgående från de färger du använt.

Välj ut tre färger i färgkartan och gör en ny version av vyn där du använder endast dessa färger på ett sådant sätt att stämningen i bilden förändras väsentligt.

Rita och/eller måla båda vyerna på separata A4-ark. Gör också färgkartan på ett separat A4-ark.

Inlämning av uppgiften

Skriv ditt namn och uppgiftens nummer på baksidan av alla tre papper. Lämna in arbetet på övervakarnas bord.

Bedömningsgrunder

- Komposition. Förmåga att avgränsa en visuellt intressant komposition.
- Användning av färger. Förmåga att använda färger för att skapa stämning på ett sätt som passar helheten.
- Därtill kan ett högklassigt konstnärligt eller tekniskt uttryck beaktas i bedömningen av uppgiften.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Muotoilu

Maanantai 8.6. klo 13–16

Tehtävä 2

Mitoista muodoksi

Tehtävään liittyvänä aineistona jaetaan tekninen piirustus. Toteuta annetusta kartongista leikkaamalla ja liimaamalla kuvan mukainen kappale. Saat käyttää kappaleen toteuttamiseen mukana olevia työvälineitä, esimerkiksi viivoitinta, kulmaviivainta, harppia, saksia, katkoteräveistä ("mattoveistä") sekä liimaa ja teippiä.

Tehtävän palautus

Kirjoita nimesi ja tehtävännumero erilliselle nimilapulle. Kiinnitä nimilappu yhdeltä sivulta rakentamaasi kappaleeseen siten, että nimesi näkyy vain paperia kääntämällä. Palauta valmis työ valvojen pöydälle.

Arviointiperusteet

- Tilallinen hahmotus. Kyky lukea kaksiulotteista piirustusta ja toteuttaa sen perusteella kolmiulotteinen malli.
- Huolellisuus. Kyky toteuttaa kolmiulotteinen kappale siististi.
- Tarkkuus. Kyky noudattaa teknisen piirustuksen ohjeistusta ja mittoja.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Design

Måndag 8.6 kl. 13–16

Uppgift 2

Från mått till form

En teknisk ritning delas ut som material för uppgiften. Använd kartong för att forma det du ser på bilden genom att klippa och limma. Du får använda redskap som du har tagit med dig, till exempel linjal, vinkellinjal, passare, sax, mattniv samt lim och tejp.

Inlämning av uppgiften

Skriv ditt namn och uppgiftens nummer på en separat namnlapp. Fäst namnlappen i ena sidan på din konstruktion så att ditt namn syns endast när man vänder på lappen. Lämna in det färdiga arbetet på övervakarnas bord.

Bedömningsgrunder

- Rumsig gestaltning. Förmåga att läsa en tvådimensionell ritning och utgående från den skapa en tredimensionell modell.
- Noggrannhet. Förmåga att skapa en tredimensionell konstruktion på ett prydligt sätt.
- Precision. Förmåga att följa anvisningar och mått i en teknisk ritning.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Muotoilu

Tiistai 9.6. klo 9–12

Tehtävä 3

Maalausväline

Suunnittele ja toteuta uudenlainen maalausväline, jolla maalaat kolme erilaista pintakuviota. Ideoi ja valmista ensin annetuista materiaaleista uusi maalausväline. Maalaa sitten uudella välineelläsi vain annettua väriä käyttäen kolme erilaista pintakuviota, joka tuovat hyvin esiin välineesi ominaisuuksia. Maalaa kaikki kolme pintakuviota erillisille A3-kokoisille papereille.

Tehtävän palautus

Palauta maalausväline yhdessä pintamaalauksiesi kanssa. Kirjoita nimesi ja tehtävännumero sekä maalauksien kääntöpuolelle että erilliselle nimilapulle. Kiinnitä nimilappu yhdeltä sivulta maalausvälineeseen siten, että nimesi näkyy vain paperia kääntämällä.

Arviointiperusteet

- Ideointikyky. Kyky suunnitella ja toteuttaa annetusta materiaalista kiinnostava, uudenlainen ja toimiva maalausväline.
- Sommittelu. Kyky muodostaa kiinnostavia pintasommitelmia välineen mahdollisuudet hyödyntäen.
- Lisäksi tehtävän arvioinnissa voidaan huomioida korkeatasoinen taiteellinen ja tekninen ilmaisu.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Design

Tisdag 9.6 kl. 9–12

Uppgift 3

Målningsredskap

Designa och skapa ett nytt slags målningsredskap, som du använder för att måla tre olika ytmönster. Börja med att komma på och skapa ett nytt målningsredskap av de material du får. Använd sedan det nya redskapet för att måla tre olika ytmönster som på ett tydligt sätt framhäver redskapets egenskaper. Du får endast använda den givna färgen. Måla alla tre ytmönster på separata A3-ark.

Inlämning av uppgiften

Lämna in målningsredskapet tillsammans med dina målningar. Skriv ditt namn och uppgiftens nummer både på baksidan av målningarna och på en separat namnlapp. Fäst namnlappen i ena sidan på målningsredskapet så att ditt namn syns endast när man vänder på lappen.

Bedömningsgrunder

- Förmåga till idéskapande. Förmåga att designa och skapa ett intressant, nytt och fungerande målningsredskap av de givna materialen.
- Komposition. Förmåga att skapa intressanta ytkompositioner genom att utnyttja redskapets möjligheter.
- Därtill kan ett högklassigt konstnärligt eller tekniskt uttryck beaktas i bedömningen av uppgiften.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Muotoilu

Tiistai 9.6. klo 13–17

Tehtävä 4

Välipala torilla

Ostat torikojusta kolme välipalatuotetta. Suunnittele ja toteuta annetusta aaltopahvista yhdellä kädellä kannateltava rakenne, jolta voit nauttia välipalasi kävellessäsi.

Saat välipalatuotteet ja aaltopahvin valvojen pöydältä. Pahvia annetaan vain tietty määrä. Palautettavassa rakenteessa saa käyttää vain pahvia, teippiä ja liimaa.

Tehtävän palautus

Kirjoita nimesi ja tehtävännumero erilliselle nimilapulle. Kiinnitä nimilappu teipillä rakenteeseen siten, että nimesi näkyy vain paperia kääntämällä. Palauta valmis työ valvojen pöydälle. Välipalatuotteet saat ottaa mukaasi.

Tehtävän arviointiperusteet

- Muodon ja rakenteen hallinta. Kyky laatia tehtävänannon mukainen kestävä, toimiva ja visuaalisesti kiinnostava rakenne.
- Luova ongelmanratkaisu. Kyky lähestyä tehtävää mielenkiintoisesta näkökulmasta.
- Materiaalin käsittely. Kyky hyödyntää materiaalin ominaisuuksia.
- Lisäksi tehtävän arvioinnissa voidaan huomioda korkeatasoinen taiteellinen ja tekninen ilmaisu.

Tehtävän aikana toteutetaan haastattelut. Sinulle varattu aika ja paikka kerrotaan tehtävän alussa. Haastatteluun tulee saapua ilman erillistä kutsua. Haastattelun pituus on noin 5 minuuttia. Haastattelu huomioidaan osana hakijan kokonaisarviointia.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Design

Tisdag 9.6 kl. 13–17

Uppgift 4

Mellanmål på torget

Du köper tre mellanmålsprodukter från ett torgstånd. Planera och skapa av den givna wellpappen en konstruktion som kan bäras med en hand och som du kan avnjuta ditt mellanmål från medan du promenerar.

Du kan hämta mellanmålsprodukterna och wellpappen från övervakarnas bord. Du får en bestämd mängd wellpapp. Du får endast använda papp, tejp och lim i konstruktionen som du lämnar in.

Inlämning av uppgiften

Skriv ditt namn och uppgiftens nummer på en separat namnlapp. Fäst namnlappen på din konstruktion med tejp så att ditt namn syns endast när man vänder på lappen. Lämna in det färdiga arbetet på övervakarnas bord. Du får ta med dig mellanmålsprodukterna.

Bedömningsgrunder

- Behärskning av form och struktur. Förmåga att skapa en hållbar, fungerande och visuellt intressant konstruktion i enlighet med anvisningarna för uppgiften.
- Kreativ problemlösning. Förmåga att närma sig uppgiften ur en intressant synvinkel.
- Hantering av materialet. Förmåga att utnyttja materialets egenskaper.
- Därtill kan ett högklassigt konstnärligt eller tekniskt uttryck beaktas i bedömningen av uppgiften.

Under uppgiftens gång genomförs intervjuer. I början av uppgiften får du veta vilken tid och plats som har reserverats för dig. Du ska komma till intervjun utan att bli kallad separat. Intervjun tar ungefär 5 minuter. Intervjun beaktas som en del av helhetsbedömningen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Muotoilu

Kotitehtävä (Tiistai)

Ennen seuraavaa valintakoepäivää, mene kävelylle luontoon ja etsi sinua kiinnostavia luonnonmuotoja. Millaisia muotoja, rakenteita ja tekstuureja löydät esimerkiksi oksista, kivistä tai kävyistä? Valitse muodoista mielestäsi 3 kiinnostavinta ja ota ne mukaasi seuraavana päivänä.

Kotitehtävää ei arvioida, mutta löytämiäsi luonnonmuotoja tarvitaan seuraavan päivän tehtävässä ja ne palautetaan tehtävän mukana.

Huom. Tutustu jokaisen oikeuksiin ennen kuin otat mitään mukaasi luonnosta: <https://useinkysyttya.ymparisto.fi>

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Design

Hemuppgift (Tisdag)

Innan nästa urvalsprövsdag ska du gå ut på en promenad i naturen och leta efter naturformer som intresserar dig. Hurdana former, konstruktioner och texturer hittar du till exempel i grenar, stenar och kottar? Välj ut de tre mest intressanta formerna och ta med dem nästa dag.

Hemuppgiften bedöms inte, men du behöver de naturformer du hittar i en uppgift nästa dag och lämnar in dem tillsammans med uppgiften.

Obs. Bekanta dig med allemansrätten innan du tar med dig något från naturen: <https://useinkysyttya.ymparisto.fi/faq/sv>

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Muotoilu

Keskiviikko 10.6. klo 9–10.30

Tehtävä 5

Luonnonmuodon analyysi

Tutki mukanasi tuomia kappaleita tarkemmin. Millaisia muotoja, tekstuureita ja rakenteita niistä löydät? Mitkä ovat muodon keskeiset visuaaliset ja rakenteelliset elementit? Valitse kappaleista kiinnostavin ja piirrä siitä mahdollisimman realistinen kuva tai kuvia A3-paperille. Lisää kuvaan/kuviin sanallisia huomioita siitä, mikä kappaleen muodoissa, tekstuureissa ja rakenteissa on kiinnostavaa.

Tehtävän palautus

Kirjoita nimesi ja tehtävännumero paperin kääntöpuolelle. Jätä paperi pöydällesi. Se palautetaan vasta päivän lopuksi, mutta seuraavan tehtävän saatuaasi et saa enää muokata tätä tehtävää.

Tehtävän arviointiperusteet

- Analyttisyys. Kyky pohtia ja hahmottaa olennainen.
- Ilmaisutaito. Kyky ilmaista tehtävänannossa pyydetyt visuaaliset ja kirjalliset ratkaisut havainnollisesti ja selkeästi.
- Lisäksi tehtävän arvioinnissa voidaan huomioida korkeatasoinen taiteellinen ja tekninen ilmaisu.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Design

Onsdag 10.6 kl. 9–10.30

Uppgift 5

Analys av naturform

Studera de föremål du tagit med dig närmare. Hurdana former, texturer och strukturer hittar du i dem? Vilka är de centrala visuella och strukturella elementen hos formen? Välj det mest intressanta föremålet och rita en så realistisk bild eller bilder som möjligt av det på ett A3-ark. I bilden/bilderna ska du också lägga till skriftliga iakttagelser om vad som är intressant i föremålets former, texturer och strukturer.

Inlämning av uppgiften

Skriv ditt namn och uppgiftens nummer på baksidan av pappret. Lämna kvar pappret på ditt bord. Du ska lämna in det först i slutet av dagen, men efter att du har fått följande uppgift får du inte längre göra ändringar i denna uppgift.

Bedömningsgrunder

- Analytisk förmåga. Förmåga att reflektera över och identifiera det väsentliga.
- Uttrycksförmåga. Förmåga att uttrycka de visuella och skriftliga lösningar som efterfrågas i uppgiften på ett åskådligt och tydligt sätt.
- Därtill kan ett högklassigt konstnärligt eller tekniskt uttryck beaktas i bedömningen av uppgiften.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Muotoilu

Keskiviikko 10.6. klo 10.30–12.30

Tehtävä 6

Luonnonmuodon pelkistäminen

Tarkastele valitsemaasi luonnonmuotoa ja edellisessä tehtävässä toteuttamaasi visuaalista analyysiä. Muovaile savesta pelkistetty muoto kiteyttäen alkuperäisen kappaleen olennaisimmat visuaaliset ja rakenteelliset elementit säilyttäen kappaleen olemuksen.

Saven ja alustan mallia varten saat valvojilta. Palautettavassa mallissa saa olla ainoastaan savea alustallaan. Rautalangan tai muun materiaalin käyttö mallin sisällä tai osana palautettavaa mallia on kielletty. Väliaikaisten tukirakenteiden käyttö rakentamisen aikana on sallittu.

Tehtävän palautus

Kirjoita nimesi ja tehtävännumero erilliselle nimilapulle. Kiinnitä nimilappu yhdeltä sivulta alustaan siten, että nimesi näkyy vain paperia kääntämällä.

Jätä savimalli pöydällesi. Se palautetaan vasta päivän lopuksi, mutta seuraavan tehtävän saatuaasi et saa enää muokata tätä tehtävää.

Tehtävän arviointiperusteet

- Muodon taju. Kyky hahmottaa, kiteyttää ja esittää muodon oleelliset elementit.
- Materiaalin käsittely. Kyky käyttää savea muodon esittämiseen.
- Lisäksi tehtävän arvioinnissa voidaan huomioida korkeatasoinen taiteellinen ja tekninen ilmaisu.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Design

Onsdag 10.6 kl. 10.30–12.30

Uppgift 6

Förenkling av naturform

Studera den naturform du valt ut och den visuella analysen du gjorde i föregående uppgift. Skapa en förenklad form av lera som fångar essensen av föremålets mest centrala visuella och strukturella element och som samtidigt bevarar dess väsen.

Du får lera och ett underlag för lermodellen av övervakarna. Lermodellen du lämnar in får endast bestå av lera på ett underlag. Det är inte tillåtet att använda järntråd eller annat material inuti modellen eller som en del av den inlämnade modellen. Tillfälliga stödkonstruktioner under skapandet är tillåtna.

Inlämning av uppgiften

Skriv ditt namn och uppgiftens nummer på en separat namnlapp. Fäst namnlappen i ena sidan på underlaget så att ditt namn syns endast när man vänder på lappen.

Låt lermodellen stå kvar på ditt bord. Du ska lämna in den först i slutet av dagen, men efter att du har fått följande uppgift får du inte längre göra ändringar i denna uppgift.

Bedömningsgrunder

- Känsla för form. Förmåga att gestalta, fånga essensen av och framställa formens centrala element.
- Hantering av materialet. Förmåga att använda lera för att framställa formen.
- Därtill kan ett högklassigt konstnärligt eller tekniskt uttryck beaktas i bedömningen av uppgiften.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Muotoilu

Keskiviikko 10.6. klo 13.30–16

Tehtävä 7

Tuotesuunnittelu

Tarkastele edellisen tehtävän savimallia, ja suunnittele kynttilänjalka, joka perustuu sen muotokieleeseen. Esitä tuote savimallina.

Kynttilän, saven ja alustan mallia varten saat valvojilta. Palautettavassa mallissa saa olla ainoastaan savea alustallaan ja kynttilä. Rautalangan tai muun materiaalin käyttö mallin sisällä tai osana palautettavaa mallia on kielletty. Väliaikaisten tukirakenteiden käyttö rakentamisen aikana on sallittu.

Tehtävän palautus

Kirjoita nimesi ja tehtävännumero erilliselle nimilapulle. Kiinnitä nimilappu yhdeltä sivulta alustaan siten, että nimesi näkyy vain paperia kääntämällä.

Jätä valitsemasi luonnonmuoto ja kaikki tämän päivän tehtävät (tehtävät 5, 6 ja 7) omalle paikallasi pöydälle, ja kerro valvojille, että olet valmis. Ota mukaasi ne luonnonmuodot, joita et käyttänyt tehtävässä.

Tehtävän arviointiperusteet

- Muodon soveltaminen. Taito soveltaa edellisessä tehtävässä toteutettua muotokieltä käytettävään tuotteeseen.
- Materiaalin käsittely. Kyky käyttää savea tarkoituksenmukaisesti.
- Lisäksi tehtävän arvioinnissa voidaan huomioida korkeatasoinen taiteellinen ja tekninen ilmaisu ja idean korkea taso.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Design

Onsdag 10.6 kl. 13.30–16

Uppgift 7

Produktdesign

Studera lermodellen du gjorde i föregående uppgift och designa en ljusstake som baserar sig på lermodellens formspråk. Presentera produkten i form av en lermodell.

Du får ett ljus, lera och ett underlag för lermodellen av övervakarna. Lermodellen du lämnar in får endast bestå av lera på ett underlag och ljuset. Det är inte tillåtet att använda järntråd eller annat material inuti modellen eller som en del av den inlämnade modellen. Tillfälliga stödkonstruktioner under skapandet är tillåtna.

Inlämning av uppgiften

Skriv ditt namn och uppgiftens nummer på en separat namnlapp. Fäst namnlappen i ena sidan på underlaget så att ditt namn syns endast när man vänder på lappen.

Lämna naturformen du valt samt alla uppgifter du gjort idag (uppgift 5, 6 och 7) på bordet vid din plats och meddela övervakarna att du är klar. Ta med dig de naturformer som du inte använde i uppgiften.

Bedömningsgrunder

- Tillämpning av form. Förmåga att tillämpa det formspråk som använts i föregående uppgift i en produkt som ska användas.
- Hantering av materialet. Förmåga att använda lera på ett ändamålsenligt sätt.
- Därtill kan ett högklassigt konstnärligt eller tekniskt uttryck och en idé som håller hög nivå beaktas i bedömningen av uppgiften.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Sisustusarkkitehtuuri

Keskiviikko 3.6.2026 kello 8.00–12.00

Tehtävä 1

METSÄ

Piirrä metsä ja itsesi kulkemassa siellä.

Toteutustapa

Toteuta näkymä A3-kokoiselle piirustuspaperille lyijykynällä.

Kirjoita nimesi ja tehtävän numero selvästi paperin kääntöpuolelle.

Arvosteluperusteet

Tunnelma
Tilallisuus
Valo ja varjo

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Inredningsarkitektur

Onsdag 3.6.2026 kl. 8.00–12.00

Uppgift 1

SKOG

Rita en skog och dig själv när du går där.

Utförande

Rita med blyertspenna på ett ritpapper i storlek A3.

Skriv ditt namn och uppgiftens nummer tydligt på baksidan av pappret.

Bedömningsgrunder

Stämning
Rumslighet
Ljus och skuggor

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Sisustusarkkitehtuuri

Keskiviikko 3.6.2026 kello 13.00–17.00

Tehtävä 2

SAARISTO

Lennät meren yllä. Alla näkyy saaria, rakennuksia ja elollisia olentoja. Kuvaa mitä näet.

Toteutustapa

Piirrä ja maalaa värillinen kuva näkymästä yhdelle A3-kokoiselle paperille.

Kirjoita nimesi ja tehtävän numero selvästi paperin kääntöpuolelle.

Arvosteluperusteet

Mielikuvitus
Värien käyttö
Sommittelu

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Inredningsarkitektur

Onsdag 3.6.2026 kl. 13.00–17.00

Uppgift 2

SKÄRGÅRDEN

Du flyger över havet. Nedanför ser du öar, byggnader och levande varelser. Avbilda det du ser.

Utförande

Rita och måla en färgbild av vyn på ett A3-ark.

Skriv ditt namn och uppgiftens nummer tydligt på baksidan av pappret.

Bedömningsgrunder

Fantasi
Användning av färger
Komposition

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Sisustusarkkitehtuuri

Torstai 4.6.2026 kello 8.00–12.00

Tehtävä 3

TUULIMYLLY

Suunnittele ja rakenna tuulimylly.

Toteutustapa

Rakenna tuulimylly annetuista materiaaleista annetulle alustalle.

Kirjoita nimesi ja tehtävän numero selvästi alustan päälle.

Arvosteluperusteet

Idea

Rakenteellisuus

Toimivuus

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Inredningsarkitektur

Torsdag 4.6.2026 kl. 8.00–12.00

Uppgift 3

VÄDERKVARN

Planera och bygg en väderkvarn.

Utförande

Bygg en väderkvarn av de material du får på det underlag du får.

Skriv ditt namn och uppgiftens nummer tydligt på underlaget.

Bedömningsgrunder

Idé

Struktur

Funktionalitet

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Sisustusarkkitehtuuri

Torstai 4.6.2026 kello 13.00–17.00

Tehtävä 4

PALKINTO

Suunnittele ja piirrä palkinto.

Toteutustapa

Toteuta kolmiulotteinen kuva palkinnosta A3-kokoiselle
piirustuspaperille lyijykynällä.

Kirjoita kuvan alle yhdellä lauseella kenelle tai mille palkinto
myönnetään.

Kirjoita nimesi ja tehtävän numero selvästi paperin kääntöpuolelle.

Arvosteluperusteet

Idea

Veistoksellisuus

Sommittelu

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Inredningsarkitektur

Torsdag 4.6.2026 kl. 13.00–17.00

Uppgift 4

PRIS

Planera och rita ett pris.

Utförande

Skapa en tredimensionell bild av priset med blyertspenna på ett
ritpapper i storlek A3.

Skriv under bilden med en mening till vem eller för vad priset delas
ut.

Skriv ditt namn och uppgiftens nummer tydligt på baksidan av
pappret.

Bedömningsgrunder

Idé

Skulpturalitet

Komposition

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Sisustusarkkitehtuuri

Perjantai 5.6.2026 kello 8.00–12.00

Tehtävä 5

HÄRVELI

Suunnittele ja toteuta härveli.

Toteutustapa

Rakenna härveli annetuista materiaaleista.

Kirjoita nimesi ja tehtävän numero selvästi työhön.

Arvosteluperusteet

Omaperäisyys
Kolmiulotteisuus
Toimivuus

Haastattelu

Valmistaudu lyhyeen, kello 13.00 alkavaan noin 5 minuuttia kestäväään valintatoimikunnan haastatteluun, jonka alussa esittelet härvelin.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Inredningsarkitektur

Fredag 5.6.2026 kl. 8.00–12.00

Uppgift 5

MANICK

Planera och skapa en manick.

Utförande

Bygg en manick av de givna materialen.

Skriv ditt namn och uppgiftens nummer tydligt på arbetet.

Bedömningsgrunder

Originalitet
Tredimensionalitet
Funktionalitet

Intervju

Förbered dig för en kort intervju på ungefär 5 minuter med urvalsjuryn från och med kl. 13.00. I början av intervjun presenterar du din manick.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Visuaalisen viestinnän muotoilu

Tehtävä 1

Tiistai 2.6.2026 klo 9.00–12.00

Vilpitön vs. ironinen

Kirjoita julistus, jossa sanot jotain totta maailmasta tai itsestäsi. Muotoile lauseesta kaksi versiota, jotka ovat typografiselta ilmaisultaan mahdollisimman erilaisia:

1. mahdollisimman vilpitön
2. mahdollisimman ironinen

Toteutustapa

Valkoiselle A3-arkille vierekkäin. Käytä ainoastaan tekstiä (kirjaimia, numeroita, välimerkkejä) ja mustaa (ei harmaasävyjä).

Arviointiperusteet

Käsitteellinen ajattelu, graafinen ilmaisu, sommittelu.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Visuell kommunikation och design

Uppgift 1

Tisdag 2.6.2026 kl. 9.00–12.00

Uppriktig vs. ironisk

Skriv ett tillkännagivande där du säger något sant om världen eller om dig själv. Skapa två versioner av meningen som är så olika som möjligt i sitt typografiska uttryck:

1. så uppriktig som möjligt
2. så ironisk som möjligt

Utförande

Bredvid varandra på ett vitt A3-ark. Använd endast text (bokstäver, siffror, skiljetecken) och svart (inte gråskala).

Bedömningsgrunder

Konceptuellt tänkande, grafiskt uttryck, komposition.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Visuaalisen viestinnän muotoilu

Tehtävä 2

Tiistai 2.6.2026 klo 13.00–16.00

Jälki

1. Etsi kampukselta tai sen ympäristöstä kiinnostava tai outo jälki. Se voi olla ihmisen, luonnon tai jonkin muun tekijän aikaansaama. Valokuvaa jälki.
2. Suunnittele menetelmä, jolla voit keskustella jäljen kanssa.
3. Kirjoita lyhyet ohjeet menetelmän noudattamiseen. Niiden tulee olla sellaiset, joita myös muut kuin sinä osaavat seurata.
4. Keskustele jäljen kanssa noudattamalla menetelmääsi. Tee tämä ympäristöä kunnioittaen.
5. Valokuvaa vuorovaikutuksesi jäljen kanssa.

Toteutustapa

Älypuhelimella tai digikameralla.

1. Valokuva jäljestä
2. Kaksi valokuvaa vuorovaikutuksesta
3. Kuva tai kuvakaappaus ohjeista

Palaa luokkaan klo 16.00 mennessä ja palauta työsi valintakoevalvojan antaman ohjeen mukaan.

Arviointiperusteet

Käsitteellinen ajattelu, viestivyys, omaperäisyys, visuaalinen ilmaisu.

<https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s/Returns/IgAGI5R3gMdwS68HKXn5yCJKAQvk6-fjk8rmZunrnjtv0No>

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Visuell kommunikation och design

Uppgift 2

Tisdag 2.6.2026 kl. 13.00–16.00

Spår

1. Leta upp ett intressant eller underligt spår på campus eller i dess omgivning. Det kan vara orsakat av en människa, naturen eller någonting annat. Fotografera spåret.
2. Planera en metod som du kan använda för att diskutera med spåret.
3. Skriv korta instruktioner för att följa metoden. Instruktionerna ska vara sådana som också andra än du kan följa.
4. Diskutera med spåret genom att följa din metod. Gör detta med respekt för naturen.
5. Fotografera din interaktion med spåret.

Utförande

Med smarttelefon eller digitalkamera.

1. Fotografi av spåret
2. Två fotografier av interaktionen
3. Fotografi eller skärmdump av instruktionerna

Var tillbaka i salen senast kl. 16.00 och lämna in ditt arbete i enlighet med provövervakarens anvisningar.

Bedömningsgrunder

Konceptuellt tänkande, kommunikativitet, originalitet, visuellt uttryck.

<https://aaltofi.sharepoint.com/:f:/s/Returns/IgAGI5R3gMdwS68HKXn5yCJKAQvk6-fjk8rmZunrnjtv0No>

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Visuaalisen viestinnän muotoilu

Tehtävä 3

Keskiviikko 3.6.2026 klo 9.00–16.00

Henkilökohtainen avustaja

Historiallisesti ihmiset ovat unelmoineet apulaisesta, joka tekisi arkiset askareet puolestamme väsymättä ja kyselemättä. Esimerkkejä tästä ovat olleet mm. henget, golemit, robotit tai viimeisimpänä tekoäly.

Suunnittele itsellesi henkilökohtainen avustaja, joka palvelee omia tavoitteitasi mahdollisissa tulevilla visuaalisen viestinnän muotoilun opinnoissa. Nimeä avustaja selkeästi paperin yläosaan. Luonnostele viereen kuva avustajasta. Kirjoita kuvan yhteyteen lyhyt kuvaus avustajan kyvyistä.

Ideoi kolme keskeistä tavoitetta, joita haluat avustajan edistävän puolestasi. Kirjoita tavoitteet selkeästi vierekkäin paperille. Kirjoita ja piirrä jokaisen tavoitteen alle havainnollinen kaavio loogisista ohjeista, joita avustaja noudattaa saavuttaakseen tavoitteesi. Käytä ohjeissa ainakin sanoja JOS, NIIN ja MUUTEN.

Piirrä lopuksi jokaisen kaavion alle yksinkertainen havainnekuva toivotusta lopputuloksesta.

Toteutustapa

A3-kokoiselle paperille, tyyli vapaa.

Arviointiperusteet

Tavoitteiden tarkoituksenmukaisuus, ohjeistuksen oivaltavuus ja selkeys, visuaalinen viestivyys.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Visuell kommunikation och design

Uppgift 3

Onsdag 3.6.2026 kl. 9.00–16.00

Personlig assistent

Människor har genom historien drömt om en hjälpreda som utför vardagliga sysslor för oss utan att bli trött eller ställa frågor. Exempel på detta är bland annat andar, golems, robotar och nu senast artificiell intelligens.

Planera en personlig assistent till dig själv som tjänar dina mål i eventuella framtida studier i visuell kommunikation och design. Namnge assistenten tydligt uppe på pappret. Skissa en bild av assistenten bredvid. Skriv en kort beskrivning av assistentens förmågor vid bilden.

Kom på tre centrala mål som du vill att assistenten hjälper dig med. Skriv målen tydligt bredvid varandra på pappret. Under varje mål ska du skriva och rita ett åskådligt diagram över logiska instruktioner som assistenten följer för att uppnå dina mål. Använd åtminstone orden OM, SÅ och ANNARS i instruktionerna.

Rita slutligen en enkel illustration över det önskade slutresultatet under varje diagram.

Utförande

På ett A3-ark, valfri stil.

Bedömningsgrunder

Målens ändamålsenlighet, instruktionernas åskådlighet och tydlighet, visuell kommunikativitet.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Visuaalisen viestinnän muotoilu

Tehtävä 4

Keskiviikko 3.6.2026 klo 13.00–16.30 välillä, 15 minuuttia/ryhmä

Ryhmätehtävä

Valitse yksi elämäsi osa-alue, jonka haluaisit automatisoida ja ulkoistaa. Valitse toinen elämäsi osa-alue, jota et missään nimessä haluaisi automatisoida ja ulkoistaa. Valmistaudu perustelemaan valintasi.

Keskustelkaa valinnoistanne ryhmän kesken. Mitä yhtäläisyyksiä ja eroja niissä on? Mitä valintanne kertovat teistä ryhmänä? Kirjoittakaa taululle loppuksi selkeä yhteenveto havainnoistanne ja näkemyksistänne.

Arviointiperusteet

Ryhmätyöskentely- ja vuorovaikutustaidot, osallistuminen keskusteluun ja toimintaan.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Visuell kommunikation och design

Uppgift 4

Onsdag 3.6.2026 mellan kl. 13.00 och 16.30, 15 minuter/grupp

Gruppuppgift

Välj ett delområde av ditt liv som du skulle vilja automatisera och överlåta till en extern aktör. Välj ett annat delområde av ditt liv som du absolut inte skulle vilja automatisera och överlåta till en extern aktör. Förbered dig på att motivera dina val.

Diskutera era val inom gruppen. Vilka likheter och skillnader finns det? Vad berättar era val om er som grupp? Skriv slutligen en tydlig sammanfattning av era iakttagelser och synpunkter på tavlan.

Bedömningsgrunder

Färdigheter i grupparbete och interaktion, deltagande i diskussionen och i arbetet.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Visuaalisen viestinnän muotoilu

Tehtävä 5

Torstai 4.6.2026 klo 9.00–12.00

Kuvitteellinen sivilisaatio

Valitse yksi virke sinulle jaetusta sanomalehdestä.

Tämä virke on ainoa jäljelle jäänyt muisto tai jälki kauan sitten kadonneesta, kuvitteellisesta sivilisaatiosta.

Kirjoita virke A4-arkille. Kirjoita tämän virkkeen yhteyteen kysymyksiä, joita sinulle herää sivilisaatiosta ja sen kulttuurista. Yritä myös vastata näihin kysymyksiin. Yritä tuottaa niin monta kysymystä ja vastausta kuin pystyt.

Suunnittele A3-arkille tietokirjan kuva-aukeama, joka käsittelee kadonnutta sivilisaatiotasi.

Toteutustapa

Käytä kuva-aukeaman toteutukseen ainoastaan materiaalia sinulle jaetusta sanomalehdestä. Palauta sekä A4- että A3-arkki yhteenliitettynä.

Arviointiperusteet

Mielikuvitus ja maailman rakentaminen, viestivyyt, sommittelutaito.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Visuell kommunikation och design

Uppgift 5

Torsdag 4.6.2026 kl. 9.00–12.00

En fiktiv civilisation

Välj ut en mening ur dagstidningen du fått.

Denna mening är det enda minne eller spår som finns kvar från en fiktiv civilisation som försvunnit för länge sedan.

Skriv meningens på ett A4-ark. Skriv frågor som väcks hos dig gällande civilisationen och dess kultur i anslutning till meningens. Försök också besvara dessa frågor. Försök producera så många frågor och svar du kan.

Planera ett bilduppslag för en faktabok som behandlar den försvunna civilisationen, storlek A3.

Utförande

Använd endast material ur dagstidningen du fått för att skapa bilduppslaget. Lämna in både A4-arket och A3-arket fästa i varandra.

Bedömningsgrunder

Fantasi och skapande av en värld, kommunikativitet, kompositionsförmåga.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2026

Taiteen kandidaatin tutkinto
Visuaalisen viestinnän muotoilu

Tehtävä 6

Torstai 4.6.2026 klo 13.40–16.00

Tekstin lukeminen ja kirjoittaminen

Lue oheinen teksti ”Suomen maabrändi ja kuvien politiikka”. Pohdi ja peilaa sitä omiin ajatuksiisi visuaalisesta viestinnästä sekä sen suhteesta kulttuuriin, identiteettiin, kuviin ja brändeihin. Mitä ajatuksia ja kysymyksiä teksti herättää sinussa?

Teksti on julkaistu Grafia-lehdessä viime vuonna. Grafia on visuaalisen viestinnän suunnittelijoiden ammattijärjestö Suomessa. Tekstin on kirjoittanut Aalto-yliopistosta maisteriksi valmistunut Aarni Kapanen, joka teki aiheesta opinnäytteensä.

Toteutustapa

Kirjoita pohdinnoistasi yhden A4-arkin mittainen teksti suomeksi tai ruotsiksi.

Arviointiperusteet

Kyky tulkita asiatekstiä ja tuottaa omaa tekstiä. Itsenäinen ajattelu ja pohdinta sekä niiden sanallistaminen ja jäsentäminen.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2026

Konstkandidatexamen
Visuell kommunikation och design

Uppgift 6

Torsdag 4.6.2026 kl. 13.40–16.00

Läs och skriv text

Läs den bifogade texten ”Finlands varumärke och bildernas politik” (fritt översatt). Reflektera över den och spegla den mot dina egna tankar om visuell kommunikation och dess förhållande till kultur, identitet, bilder och varumärken. Vilka tankar och frågor väcker texten hos dig?

Texten har publicerats i tidningen Grafia i fjol. Grafia är en fackorganisation för visuella kommunikationsdesigner i Finland. Texten är skriven av Aarni Kapanen, som har avlagt magisterexamen vid Aalto-universitetet och skrivit sitt lärdomsprov om ämnet.

Utförande

Skriv en text på en A4-sida om dina tankar på svenska eller finska.

Bedömningsgrunder

Förmåga att tolka sakprosa och producera egen text. Självtändigt tänkande och reflektion och förmåga att sätta ord på och strukturera sina tankar.