

# Koe Aalto- kampus!

---

**ARTS / Taiteiden ala**

12.10.2022 / Anna-Kaisa Antinoja,

Anitta Rajakoski



Aalto University  
School of Arts, Design  
and Architecture



# Opiskelu taiteiden alalla on...

- **Käytännönläheistä.**

Projektit ovat konkreettisia harjoitustöitä ja edellyttävät läsnäoloa. Työtilat vaihtelevat luokkahuoneista pajoihin ja studioihin.

- **Yhteisöllistä kehittymistä.**

Pienet ryhmäkoot mahdollistavat tiiviin ryhmähengen, vertaisoppimisen ja henkilökohtaisen palautteen. Tenttien sijaan pidetään kritiikkejä eli yhteisiä palautetilaisuuksia.

- **Soveltavaa.**

Opintojen aikana tehdään paljon yhteistyötä alan toimijoiden kanssa.

- **Monialaista.**

Kauppatieteet, taide ja tekniikka on mahdollista muokata jokaiselle itselleen sopivaksi kokonaisuudeksi.

- **Vaikuttavaa**

Aallossa innostetaan opiskelijoita muuttamaan maailmaa.



# Kandidaatti- ja maisteriopinnot

## TaK

Taiteen kandidaatti

3 v. / 180 op

## TaM

Taiteen maisteri

2 v. / 120 op

## TaT

Taiteen tohtori

4 v. <

## TkK

Tekniikan kandidaatti  
(arkkitehtuuri, maisema-  
arkkitehtuuri)

3 v. / 180 op

Arkkitehti  
Maisema-arkkitehti

2 v. / 120 op

## TkT

Tekniikan tohtori

4 v. <

Kandidaatti  
+  
Maisteri  
=  
5 v. / 300 op





# Mikä on Aalto-yliopiston taiteiden ja suunnittelun korkeakoulu?



Aalto University  
School of Arts, Design  
and Architecture





**Kestävä tulevaisuus**



# Opiskelijatoiminta



Aalto University  
School of Arts, Design  
and Architecture

*Kuvataideopettaja*  
*Pukusuunnittelija*      *Game Designer*  
*Co-Founder*      *Taidemaalari*      *Animaatio-ohjaaja*  
*Yrittäjä*   *Art Director*   *Arkkitehti*      *Photographer*  
*Creative Director*      *Freelance Designer*  
*Planner*      *Co-Founder*  
*Teollinen muotoilija*

# Työllistyminen







# Hakukohteet / ARTS

## SUOMEN/RUOTSINKIELISET HAKUKOhteet, TAITEIDEN ALA (13)

- Dokumentaarinen elokuva
- Elokuva- ja tv-käsikirjoitus
- Elokuva- ja tv-tuotanto
- Elokuvaleikkaus
- Elokuvaohjaus
- Elokuvaus
- Elokuvaäänitys ja -  
äänisuunnittelu
- Elokuva- ja tv-lavastus

- Kuvataidekasvatus
- Muoti
- Muotoilu
- Sisustusarkkitehtuuri
- Visuaalisen viestinnän  
muotoilu

## ENGLANNINKIE- LINEN HAKU- KOHDE (1)

- Bachelor's  
Programme in  
Design

## ARKKITEHTUURIN HAKUKOhteet (2)

- Arkkitehtuuri
- Maisema-arkkitehtuuri



# Suomen/ruotsin- kieliset hakukohteet

**Hakuaika:** kevään 2023 2. yhteishaku  
15.–30.3.2023

**Lisätietoa:** [aalto.fi](https://aalto.fi)

> Opiskelu Aallossa

> Haku kandidaattikoulutukseen

Sivulla on linkit Opintopolkuun kunkin hakukohteen hakuohjeisiin sekä mm. ennakkotehtävien ohjeisiin (julkaistaan 13.2.2023) ja vanhoihin tehtäviin.

**Hakuohjeet ja hakeminen:** [opintopolku.fi](https://opintopolku.fi)

Ohjeet löytyvät kunkin hakukohteen sivulta  
Lue valintaperusteet -kohdasta (julkaistaan 2.11.2022).





# Suomen/ruotsin- kieliset hakukohteet

<https://www.aalto.fi/fi/hakijapalvelut/haku-kandidaattikoulutuksiin-0>

## Taiteiden alan koulutukset

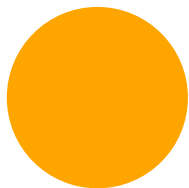
|                                                           |                                       |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| <u><a href="#">Dokumentaarinen elokuva</a></u>            | <u><a href="#">Opintopolku.fi</a></u> |
| <u><a href="#">Elokuva- ja tv-käsikirjoitus</a></u>       | <u><a href="#">Opintopolku.fi</a></u> |
| <u><a href="#">Elokuva- ja tv-lavastus</a></u>            | <u><a href="#">Opintopolku.fi</a></u> |
| <u><a href="#">Elokuva- ja tv-tuotanto</a></u>            | <u><a href="#">Opintopolku.fi</a></u> |
| <u><a href="#">Elokuvaleikkaus</a></u>                    | <u><a href="#">Opintopolku.fi</a></u> |
| <u><a href="#">Elokuvaohjaus</a></u>                      | <u><a href="#">Opintopolku.fi</a></u> |
| <u><a href="#">Elokuvaus</a></u>                          | <u><a href="#">Opintopolku.fi</a></u> |
| <u><a href="#">Elokuvaäänitys ja -äänisuunnittelu</a></u> | <u><a href="#">Opintopolku.fi</a></u> |
| <u><a href="#">Kuvataidekasvatus</a></u>                  | <u><a href="#">Opintopolku.fi</a></u> |
| <u><a href="#">Muoti</a></u>                              | <u><a href="#">Opintopolku.fi</a></u> |
| <u><a href="#">Muotoilu</a></u>                           | <u><a href="#">Opintopolku.fi</a></u> |
| <u><a href="#">Pukusuunnittelu</a></u>                    | Ei haussa 2021                        |
| <u><a href="#">Sisustusarkkitehtuuri</a></u>              | <u><a href="#">Opintopolku.fi</a></u> |
| <u><a href="#">Visuaalisen viestinnän muotoilu</a></u>    | <u><a href="#">Opintopolku.fi</a></u> |

## Tekniikan alan koulutukset

|                                      |                                       |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| <u><a href="#">Arkkitehtuuri</a></u> | <u><a href="#">Opintopolku.fi</a></u> |
|--------------------------------------|---------------------------------------|

# Näin haet

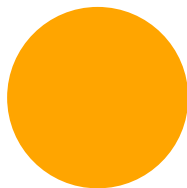
suomen/ruotsinkieliset hakukohteet, taiteiden ala



Opintopolun  
hakulomakkeen  
täyttö

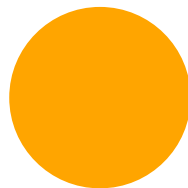
15.–30.3.2023

HAKUAIKA



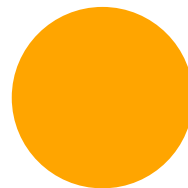
Ennakkotehtävien  
tekeminen ja  
palautus

13.2.–30.3.2023



Tieto jatsoon  
pääsystä / kutsu  
valintakokeeseen

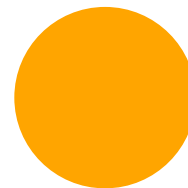
17.5.2023



Valintakokeet  
(3–5 pv.)

5.–9.6.2023  
& 12.–16.6.2023

(elokuvan ja lavastuksen  
valintakokeet: 5.–9.6. +  
elokuvan haastattelut:  
31.5.–1.6.)



Tulosten julkaisu

7.7.2023



# Arkkitehtuuri ja maisema-arkkitehtuuri

Tekniikan ala, haku DIA-yhteisvalinnassa  
(Diplomi-insinööri- ja arkkitehtikoulutuksen yhteisvalinta)

- **Hakuaika:** kevään 2023 2. yhteishaku  
15.–30.3.2023
- **Lisätietoa:** [aalto.fi](https://aalto.fi)
  - > Opiskelu Aallossa
  - > Haku kandidaattikoulutukseen
- **Hakuohjeet:** [opintopolku.fi](https://opintopolku.fi) & [dia.fi](https://dia.fi)



# Bachelor's Programme in Design

- **Hakuaika:** kevään 2023 1. yhteishaku 4.–18.1.2023
- **Lisätietoa ja hakuohjeet:** [aalto.fi](https://aalto.fi)
  - > Opiskelu Aallossa
  - > Haku kandidaattikoulutukseen
  - > Hakuohjeet Bachelor's Programme in Design

([www.aalto.fi/fi/node/54586/](https://www.aalto.fi/fi/node/54586/))



Aalto University  
School of Arts, Design  
and Architecture

# Lukio-opintojen merkitys

- Taiteiden alalla ennakkotehtävien ja valintakokeiden merkitys on suurin.

Ks. [aalto.fi](https://aalto.fi): 'Aiempien vuosien ennakko- ja valintakoetehtäviä'

- Taiteiden alalla taideaineista hyötyä.
- Englanninkielisessä Design-hakukohteessa tärkeää englannin osaaminen. Kielitaito todennettava esim. pitkän englannin yo-arvosanalla.
- Muotoilussa, kuvataidekasvatuksessa ja visuaalisen viestinnän muotoilussa käytössä yhteispistevalinta: pisteitä saa ylioppilastutkinnon arvosanoista.
- Kuvataidekasvatuksessa ja visuaalisen viestinnän muotoilussa pisteitä voi saada myös kuvataiteen tai median lukiodiplomista.





**Aalto-yliopiston hakijapalvelut:**  
**[hakijapalvelut@aalto.fi](mailto:hakijapalvelut@aalto.fi)**

# Ennakkotehtävät

## Esimerkki 1 – Muotoilu

Suunnittele ja toteuta voimaa kuvaava avattava veistos.

### ***Toteutustapa***

Toteuta veistos valkoisesta A3-kokoisesta piirustuskartongista ja valkoisesta paperista.

Taita kartonki keskeltä niin, että se taitettuna muodostaa A4-kokoiset kannet. Toteuta kansien väliin valkoisesta paperista leikkaamalla, taittelemalla ja/tai liimaamalla avattava ja suljettava veistos, joka kuvaa voimaa. Nimeä veistoksesi.

### ***Arviointiperusteet***

Materiaalin käsittely, idean välittyminen, veistoksen rakenne.

# Ennakkotehtävät

## Esimerkki 2 – Kuvataidekasvatus

Tee jokaisesta alla annetusta otsikosta visuaalinen esitys.

1. Näen mitä haluan | 2. Haluan mitä näen | 3. En halua nähdä

### ***Toteutustapa***

Tehtävien toteutustapa on vapaa seuraavin rajoituksin: Yksittäinen työ ei saa koostua irrallisista osista. Tehtävissä ei saa käyttää kehyksiä eikä niissä saa olla irtoavia osia eikä särkyviä materiaaleja, esim. lasia. Työn suurin sallittu koko on A3.

### ***Arviointiperusteet***

Kuvallinen ja käsitteellinen ajattelu, toteutustavan hallinta.



# Valintakoetehtävät

## Esimerkki 1 – Dokumentaarinen elokuva

Kuvaa valokuvia kuvasarjaan, jonka teema on 'JOKA PÄIVÄ...!'.  
*(The image shows a person in a white shirt and dark pants, possibly a student, standing in a room with a white wall and a dark floor. The person is looking down, and their hands are visible. The image is somewhat blurry and has a high-contrast, almost black and white appearance.)*

### ***Toteutustapa***

Lähde pois koululta ja valitse kuvattavaksi joku itsellesi ennalta tuntematon ihminen. Kerro pelkillä kuvilla tehtävän teemasta, valitsemastasi henkilöstä sekä hänen mielenmaisemastaan. Kuvaa 20 kuvaa, joista valitset myöhemmin 6 kuvan kuvasarjan. Raati katsoo myös ylijääneet kuvat.

### ***Arviointiperusteet***

Kyky luoda tulkinta ihmisestä ja annetusta aiheesta valokuvan keinoin. Kuvallisen näkemyksen ja tulkinnan ilmaisuvoima. Rohkeus tuntemattomien ihmisten kohtaamiseen.

# Valintakoetehtävät

## Esimerkki 2 – Visuaalisen viestinnän muotoilu

Suunnittele kampuksella käytettävät merkit tai symbolit seuraaville kohteille:

A) hiljainen työtila yhteiskäyttöisessä monitilatoimistossa | B) lainaamo suunnittelijan työvälineille | C) opiskelijoiden ryhmätyötila

### ***Toteutustapa***

Valitse kaksi kolmesta vaihtoehdosta ja suunnittele ja sommittele molemmat merkit vierekkäin A3-paperille siten, että ne ovat yksivärisiä, helposti erottuvia ja käyttökelpoisia sekä suuressa että pienessä koossa eri viestintäkanavissa.

Välineet: Musta huopakynä tai musta maali tai tussi ja sivellin.

**Arviointiperusteet:** Omaperäisyys, pelkistämiskyky, erottuvuus ja selkeys, merkin käyttökelpoisuus eri kanavissa.



# Kiitos!



aalto.fi



Aalto University  
School of Arts, Design  
and Architecture