

Aalto-yliopiston KAMPUS

TALVI
2018–2019

Miltä Otaniemi näyttää
vuonna 2050? s. 20

Lisää vihreää kampukselle: ulkotilojen
parantaminen edistyy pala palalta s. 4

Startup-ekosysteemin
ytimessä on yliopisto s. 24

A!

Aalto-yliopisto

26

Kartta Aalto-yliopiston
kehittyvästä kampuksesta



4

Urbaaniutta
ja vehreyttä

6

Uuteen aikaan

10

Kylästä kampukseksi

12

Arkkitehtuurin
merkkiteoksia

18

Julkinen taide
herättää ja houkuttaa

20

Miltä Otaniemi
näyttää vuonna 2050?

24

Tilaa yrittää



På svenska

www.aalto.fi/sv/campus/aalto-universitetets-campus-tidning

Julkaisija Aalto-yliopisto, kampuksen kehittäminen
Päätoimittaja Antti Ahlava
Toimituspäällikkö Noora Stapleton
Ulkoasu, kuvatoimitus ja taitto Merkitys
Kuvitukset Merkitys / Tuomas Kärkkäinen
Kannen kuva Tuomas Uusheimo
Kirjoittajat Andrew Flowers, Paula Haikarainen, Dakota Lavento, Eeva Lehtinen, Ilkka Niemelä, Noora Stapleton, Anne Tapanainen, Anu Vainikkoski, Noora Vääntinen
Kuvat A-konsultit / Tietoa Oy, Dora Dalila Cheffi, Anni Hanen, Reija Hirvonen, Aki Rask, Mikko Raskinen, Unto Rautio, SLA, Tuomas Uusheimo, Adolfo Vera, Veritas Arkkitehdit
Avustajat Marianna Bom, Sari Dhima, Neiti Huikari, Eevi Huhtamaa, Satu Kankkila, Mikko Keränen, Perttu Kähäri, Jukka Mäkelä, Pia Ojanperä, Marika Paakkala, Jatta Reijonen, Sanna Reponen, Eetu

Ristaniemi, Heini Saari, Jaakko Salavuo, Anu Salmi-Savilampi, Visa Sippola, Kari Talvitie, Antti Tuomela, Outi Turpeinen, Rosa Väisänen
Käännökset Lingsoft Language Service Oy, Daniela Persson, Noora Stapleton, Svenska översättningsbyrå AB
Osoite PL 18000, 00076 AALTO
Puhelin +358 9 4700 01
Verkoissa aalto.fi/fi/kampus
Sähköposti viestinta@aalto.fi
Osoitteenmuutokset alumni@aalto.fi
Painatus Unigrafia Oy, 2018
Paperi 52 g/m² sanomalehtipaperi (vaaleus 72)
Painos 35 000
Osoitelähde Aalto-yliopiston alumni- ja kumppanuusrekisteri (CRM)
Aallon tietosuojailmoitukset <https://www.aalto.fi/fi/palvelut/tietosuojailmoitukset>

Muinaiskylästä innovaatioiden lähteeksi

Otaniemi on muuttunut vuosien aikana yhä vilkkaammaksi ja avoimemmaksi yhteisöksi, aivan ainutlaatuiseksi paikaksi Euroopassa. Viimeisimmät uudistukset ovat luoneet kampuksestamme kodin koko Aalto-yhteisölle.

UPOUUSI rakennuskokonaisuus kutsui loputkin Taiteiden ja suunnittelun korkeakoulun opiskelijoista Arabiasta Otaniemen kampukselle uuden lukukauden 2018 alkaessa. Vuoden 2019 alussa toivotamme tervetulleiksi myös nyt Töölössä työskentelevät Kauppakorkeakoulun opiskelijat ja henkilökunnan (sivut 6–9).

Olemme paljon lähempänä unelmaamme yliopistosta, jossa tieteen eri alat, identiteetit, kulttuurit ja näkökulmat pääsevät kohtaamaan samassa paikassa.

Opiskelijoille tämä merkitsee uudenlaisia mahdollisuuksia. Esimerkiksi Taiteiden ja suunnittelun korkeakoulun uudesta Väre-rakennuksesta löytyvien pajojen käyttö auttaa suunnittelemaan luonnoksia ja toteuttamaan taiteellisia projekteja. Uudet tilat mahdollistavat myös poikkitieteellisiä kohtaamisia eri alojen opiskelijoiden kesken.

Avarakatseinen uusien näkökulmien oppiminen on aaltolaisuuden ytimessä (sivut 10–11). Väre-yhteyteen keskittyvät uudet palvelut ja ravintolat monipuolistavat myös ilahduttavalla tavalla Otaniemen palvelutarjontaa. Opiskelijoiden tarpeet ovat moninaiset, ja Otaniemen kehitys itsenäisenä kaupunginosana hyödyttää kaikkia sen asukkaita, yrityksiä ja yhteisöjä (sivut 24–25).

Ja olemme toki vielä matkalla. Työtä seuraavien kehityskohteiden osalta tehdään jo nyt. Esimerkiksi Aalto Works tulee tarjoamaan uusia tiloja Insinööritieteiden korkeakoululle ja Sähkötekniikan korkeakoululle. Samaan kokonaisuuteen muuttavat myös muun muassa Design Factory ja Kiuas (sivut 12–17).

Opiskelijat ovat mukana rakentamassa tulevaisuuden kampausta. Metroaseman lähelle suunnitella oleva Opiskelijakeskus on Aalto-yliopiston ylioppilaskunnan (AYY), Aalto-yliopiston Kauppatieteiden ylioppilaiden (KY)

ja Teknologiföreningenin (TF) yhteishanke, jonka tarkoituksena on luoda kaikkien aaltolaisten yhteinen kohtaamispaikka. Projekti on suunnitteluvaiheessa, jossa jokainen yhteisön jäsen on päässyt esittämään ideoita keskuksen palveluista ja toiminnallisuudesta. Tähän mennessä on ehdotettu opiskelijaravintolan ja työtilojen lisäksi jopa omaa minigolfrataa ja drone-lennokkien vuokraamoa.

Samaan aikaan on valmisteilla visio, joka kuljettaa kampuksen kehitystyötä aina vuoteen 2050 asti. Tähän toivomme Sinulta apua. Sivulla 20–23 pääset tutustumaan kolmeen vaihtoehtoiseen tulevaisuuden skenaarioon, joista toivomme palautetta.

Tervetuloa Aalto-yliopiston kampukselle!

Ilkka Niemelä
Aalto-yliopiston rehtori

Kuvattu Väreessä
Kuva: Mikko Raskinen

Noora Vääntinen
Aalto-yliopiston ylioppilaskunnan
hallituksen puheenjohtaja



Urbaaniutta ja vihreyttä

Teksti
Anu Vallinkoski

Otaniemi ja Aalto-yliopiston kampus-alue muuttuvat vauhdilla. Alueelle rakennetaan paljon uutta. Samalla kaupunginosasta muokataan kutsuva keidas ulkotiloja ja viheralueita kehittämällä.

LASTENVAUNUJA työnteleviä vanhempia, ruoka-kauppoja ja ravintoloita, liikuntapaikkoja, kaupunkiviljelmiä, paljon uusia koteja. Elämää myös kello 17 jälkeen. Tällaista tulevaisuutta Otaniemen kaupunginosalle visioi Aalto-yliopiston kampuksuraattori **Heini-Emilia Saari**.

– Tulevaisuudessa Otaniemi on täysverinen kaupunginosa. Täällä asuu ja tekee töitä entistä monipuolisempi ja lukuisampi joukko ihmisiä, hän sanoo.

Espoon kaupunki on kaavallut alueelle asuntoja 7 000 uudelle asukkaalle. Tavoitteena on, että vastaisuudessa Otaniemen asukkaista noin puolet olisi opiskelijoita.

Paitisi asuntoja Otaniemeen nousee myös lukuisia uusia rakennuksia yliopiston ja sen yhteistyökumppaneiden käyttöön. Esimerkiksi metroaseman tuntumaan Harald Herlin -oppimiskeskusta vastapäätä aletaan rakentaa uutta opiskelijajärjestöille tarkoitettua opiskelijakeskusta.

Liikennekin uudistuu. Raidejokerin on tarkoitus kurvailla Otaniemessä vuonna 2024.

Uuden edessä on tullut ajankohtaiseksi myös koko Otaniemen alueen kattavan maisemasuunnitelman päivittäminen. Tanskalainen maisema-arkkitehtuuritoimisto SLA on tehnyt Aalto-yliopiston tilauksesta alueelle laajan ympäristösuunnitelman.

– SLA on hahmotellut Otaniemeen yhtenäisenä toiselta laidalta toiselle ulottuvaa kehämäistä viheraluetta. Kehälle on tarkoitus sijoittaa erilaisia liikuntapisteitä ja virkistätymispaikkoja. Ideana on, että kehä sitoisi toisiinsa Otaniemen eri alueita, kiinteistökehittämisen johtaja **Kari Talvitie** Aalto-yliopiston kiinteistöyhtiö Aalto CRE:stä sanoo.

SLA on erikoistunut kestävän kehityksen mukaiseen ympäristösuunnitteluun. Vuonna 2016 se voitti pohjoismaisen *Nordic Built Cities Challenge* -arkkitehtuurikilpailun.

Entistä monipuolisempaa luontoa

Suunnitelmassa kehälle sijoittuu erilaisia viherympäristöjä, jotka vaihtelevat täysin luonnontilaisesta hoidettuun urbaanin luontoon.

– Tulevaisuudessa Otaniemessä on siis entistä vaihtelevampaa luontoa. Luonnon monimuotoisuutta on tarkoitus paitsi säilyttää myös rikastaa. Nyt viheralueet ovat oikeastaan jakau-

tuneet joko täysin luonnontilaisiin tai nurmikkoalueisiin. Vaihtelu tuolta väliltä puuttuu, Saari huomauttaa.

Aalto CRE:n kestävän kehityksen päällikkö **Satu Kankaala** innostuu SLA:n ehdotuksesta käyttää hyötykasveja istutuksissa.

– Viheralueiden puut voisivat hyvin kantaa syötäviä hedelmiä. Omena- ja lumupuiden sekä marjapensaiden sato voisi olla kaikkien käytössä, hän visioi.

Hänen mukaansa vastaisuudessa hoidettujen alueiden kasvilajistoa pohditaan ylipäätään aiempaa tarkemmin. Esimerkiksi vieraslajeja ei Otaniemeen enää istuteta.

Käveltävä kaupunki

Viheralueita kehittämällä on tarkoitus luoda viihtyisiä oleskelupaikkoja, jotka houkuttelevat ihmisiä sisästä ulkotiloihin. Myös sisä- ja ulkotilan välistä kynnystä on tarkoitus madaltaa.

– Parhaimmillaan eri alojen ihmiset kohtaavat spontaanisti ulkona oleskellessaan. Täällähän on sekä kauppatieteilijöitä että tekniikan ja taidealan ihmisiä. On yrityksiä ja yliopiston väkeä, Talvitie pohtii.

Viherkehän ohella toinen merkittävä tulevaisuuden visio on Otaniemen muuttaminen entistä enemmän käveltäväksi kaupungiksi.

– Nyt autot ja pysäköintialueet paljolti hallitsevat kaupunginosaa. Vastaisuudessa siirtyminen paikasta toiseen kävellen tai pyörällä on entistä vaivattomampaa. Kevyen liikenteen reitit on suunniteltu hyvin ja kiinnostava ympäristö houkuttaa liikkumaan, Saari sanoo.

– Myös välimatkat lyhenevät, kun kampusalue tiivistyy. Yliopiston eri yksiköt sijaitsevat tulevaisuudessa entistä lähempänä toisiaan, Talvitie lisää.

Visioissa Otaniemeen muodostuu metroaseman ja yliopiston ympärille selvä urbaani keskusta. Myös muiden Otaniemen alueiden luonnetta ja ominaispiirteitä on tarkoitus selkeyttää entisestään. Kukin kolkka on tulevaisuudessa hieman erilainen, tunnistettava – kuin pieni kaupunginosa tai naapurusto.

Erilaiset tulevaisuudet

Olennaista Otaniemen ympäristösuunnittelussa on myös vaihtoehtoisten tulevaisuuksien huomioiminen.



Viihtyisät oleskelupaikat houkuttelevat ihmisiä ulkotiloihin ja alueen hyötykasvien sato voisi olla kaikkien saatavilla. Havainnekuva: SLA

Visioissa Otaniemeen muodostuu metroaseman ja yliopiston ympärille selvä urbaani keskusta.



Monta näkökulmaa

Otaniemen ympäristön kehittämisessä on monia reunaehtoja, jotka pitää ottaa suunnitelmia tehdessä huomioon.

Niemellä on suojeltu Laajalahden Natura-alue, johon kuuluu kansainvälisestikin arvokas lintu-kosteikko. Seudulla viihtyvät esimerkiksi kivitas-ku ja ruisrääkkä. Lintujen kevät- ja syysmuuttojen aikaan lahti on monen lajin levähdyspaikka.

Kaupunginosassa on myös paljon kulttuuri-historiallisesti arvokasta suojeltua arkkitehtuuria. Ympäristön pitää mukautua rakennusten ilmeeseen.

Oman sävöyöksensä suunnittelutyöhön antaa myös se, että alueella on lukuisia maanomistajia, vaikka suurin osa maasta onkin Aalto-yliopiston tai valtion Senaatti-kiinteistöjen omistuksessa.

– Myös kaupungilla on omat tavoitteensa Otaniemen varalle. Suunnitelmissa pitää huomioida erilaisia näkökantoja. Ainakin oleellisissa asioissa maanomistajat ovat yhtä mieltä. Kaikki esimerkiksi tunnustavat arvokkaat viheralueet Otaniemen vahvuudeksi, Saari sanoo.

Työt alkuun

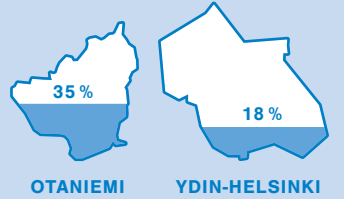
Maisemasuunnitelmaa toteutetaan vuosien kuluessa vaiheittain. Kun jollekin alueelle rakennetaan tai tehdään joitain muutoksia, pohditaan samalla ulkotilaa ja tehdään tarkempia suunnitelmia. Kaikkea ei muuteta kerralla.

Selkeästi ulkotilojen muutokset näkyvät 2020-luvun puolivälin tienoilla.

Ensimmäisenä työt alkavat aivan kampuksen sydämessä, metroaseman, Alvarin aukion ja Di-polin tuntumassa kesällä 2019.

Yhtenäinen Otaniemen laidalta toiselle ulottuva kehämäinen viheralue sitoo alueen eri osiot toisiinsa paremmin. Havainnekuva: SLA

Otaniemi lyhyesti

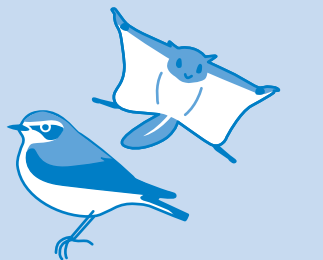


Otaniemi on pinta-alaltaan noin **1,4 neliökilometriä**. Kaupunginosa on suunnilleen samankokoinen kuin Helsingin ydin Kallioista Ruoholahteen. Viheralueiden osuus Otaniemen pinta-alasta on nykyisin noin **35 prosenttia**.

4000

Alueella asuu nykyisin noin **4 000** henkeä. Tulevaisuudessa asuntoja on tarkoitus rakentaa vielä **7 000** uudelle asukkaalle.

Alueella on useita maanomistajia. Aalto-yliopistokiinteistöt ja Senaatti-kiinteistöt ovat suurimmat maanomistajat. Espoon kaupunki omistaa katualueita. Tontteja on myös muun muassa Espoon seurakunnalla, Teknologiföreningenillä.



Otaniemessä on suojeltuja Natura-alueita. Niemellä pesii muun muassa **liito-oravia** ja uhanalaisuustarkastelussa vaarantuneeksi lajiksi luokiteltu **kivitasku**.



A Bloc
Otaniementie 12

Kauppakorkeakoulu
Ekonominaukio 1

Väre
Otaniementie 14

Uuteen aikaan

Teksti
Eeva Lehtinen

Taiteiden ja suunnittelun korkeakoulu ja Kauppakorkeakoulu saavat käyttöönsä uudet ja nykyaikaiset tilat.

OTANIEMEN ydintä lähes kolmen vuoden ajan hallinnut suuri työmaa on syyskuussa 2018 kuoriutunut aidoistaan. Suurin osa upouudesta rakennuskokonaisuudesta on otettu käyttöön, ja viimeisetkin tilat saadaan valmiiksi vuodenvaihteessa.

Uudessa korttelissa on kolme kiinteästi toisiinsa yhteydessä olevaa rakennusta: Väre, Kauppakorkeakoulu ja kauppakeskus A Bloc, jonka yhteydessä on myös Aalto-yliopiston metroaseman sisäänkäynti. Kaikilla on omat pääsisäänkäynnit ja osoitteet.

Alvar Aallon merkkirakennukset saivat uuden naapurin

Punatiilinen nelikerroksinen rakennuskokonaisuus istuu mainiosti Otaniemen ilmeeseen ja arkkitehtuuriin. Se koostuu suorakaiteen muotoisista moduuleista, jotka mukailevat tarkasti

vieressä sijaitsevien Alvar Aallon merkkirakennusten, Kandidaattikeskuksen ja Harald Herlin -oppimiskeskuksen, linjoja.

Kampuksen ytimestä järjestettiin vuosina 2012–2013 kansainvälinen arkkitehtuurikilpailu, jonka voitti Verstaas Arkkitehtien ehdotus. Suunnitelmaa luonnehdittiin raikkaaksi, selkeäksi ja erottuvaksi.

Yksi voittotyön vahvuuksista oli tilojen joustavuus tarpeiden ja tilaratkaisujen muuttuessa. Jo kilpailuohjelmassa korostettiin käyttäjälähtöisyyttä ja kestäväää kehitystä. Aurinkopaneelit ja maalämpö tuottavatkin nyt energian lähes koko rakennukseen.

Uusista rakennuksista ensimmäisenä avautui metroaseman sisäänkäynnin viereen kauppakeskus A Bloc. Se tarjoaa alueella liikkuville monipuolisia palveluja, kuten kahviloita, ravintoloita, kauppoja ja liikuntatiloja.

Aalto-yliopiston ensimmäinen oma kauppa aloitti toimintansa elokuussa 2018. Aalto University Shopista löytyy niin yliopiston julkaisuja kuin opiskelijoiden suunnittelemaa tuotteita.

Uusissa rakennuksissa on myös lukuisia julkisia taideteoksia, jotka on hankittu Aalto-yliopiston noudattaman taiteen prosenttiperiaatteen mukaisesti. Kaikilla taiteilijoilla on yhteys yliopistoon opiskelun tai työn kautta. Galleria- ja näyttelytilojen vaihtuvissa näyttelyissä on myös esillä opiskelijoiden luomaa taidetta.

Koko yhteisö osallistunut tilojen suunnitteluun

Taiteiden ja suunnittelun korkeakoulun uudisrakennus Väre avautui syyskuussa 2018. Rakennuksessa on työpajoja, studioita, pienryhmähuoneita, opetus- ja toimistotiloja, tiloja itsenäiseen työskentelyyn sekä paikkoja oleskeluun ja kohtaamisiin.



Kauppakorkeakoulun uuden rakennuksen osoitteeksi tulee Ekonominaukio 1. Espoon kaupunki on nimenyt Kauppakorkeakoulun edustalla olevan aukion Ekonominaukioksi Aalto-yliopiston aloitteesta. Kuva: Mikko Raskinen



Talo on tiloiltaan joustava. Portaita, ulkoseiniä ja wc-tiloja lukuunottamatta kaiken voi muuttaa paremmin sopimaan käyttäjien tarpeisiin. Kuvat: Tuomas Uusheimo

Väreän pääovelta avautuu avara sisääntulo-aula. Leveät puiset portaat johtavat työpajojen toimintaa kuhisevaan maailmaan, joissa työskentelyä voi seurata lasiseiniin lävitse.

Valtaosa Taiteiden ja suunnittelun korkeakoulun toiminnasta sijaitsi vuosikymmenten ajan Helsingin Arabiassa entisessä tehdaskiinteistössä.

– Otaniemeen siirtymistä ja uudisrakennushanketta valmisteltiin huolella koko yhteisön voimin, ja olemme halunneet varmistaa tilojen loppukäyttäjien näkemysten huomioimisen, kertoo projektipäällikkö **Sari Dhima**.

– Olemme pitäneet vuodesta 2012 lähtien pari-kymmentä käyttäjätyöpajaa, joissa opiskelijat, henkilöstö ja yhteistyökumppanimme ovat saaneet kertoa uusiin tiloihin liittyviä toiveitaan.

Suunnittelijan opittava myös konkretiaa

Taide- ja suunnittelualojen opetus vaatii paljon fyysistä tilaa, ja sitä tarjotaan uudessa rakennuksessa edelleenkin, mutta tehostetusti.

– Tilat ovat joustavia ja muunneltavia: kalustusta voidaan siirtää ja valaistusta säätää. Tilojen modulaarisuuden ansioista väliseiniä voidaan myöhemmin lisätä tai poistaa tarpeen vaatiessa. Millään laitoksella ei ole omia studioita vaan näitä esimerkiksi pienoismallien tai kaavojen suunnitteluun ja rakentamiseen tarkoitettuja tiloja käytetään yhteisesti, Sari Dhima sanoo.

Tietokonepohjainen suunnittelu on nykypäivää ja välttämätöntä mutta suunnitteluratkaisujen toimivuuden testaamista varten tarvitaan työpajoja materiaalikokeiluille sekä prototyyppien ja hahmomallien tekemiselle.

– Suunnittelijan on ymmärrettävä konkretiaa, jotta pystyy hahmottamaan toimivan ratkaisun. Laadukkaat työpaja- ja studiotilat mahdollistavat kädentaitojen ja ajattelun välisen yhteyden, teorian ja käytännön yhdistämisen. Ne ovat Aallon vahvuus kansainvälisesti, ja niistä haluamme pitää kiinni, kertoo Dhima.

Uusi rakennus tuo Kauppakorkeakoulun yhteen

Kauppakorkeakoulun maisteriopiskelijat, tohtorikoulutettavat ja henkilöstö siirtyvät perinteikkäältä Töölön kampukselta uuteen rakennukseen vuoden 2019 helmikuussa. Kandidaattiopiskelijat ovat ahkeroineet Otaniemessä jo parin vuoden ajan.

Kaikkiaan neljästä kerroksesta alimmaisessa on ravintola ja viini- ja kahvila sekä opetustiloja. Ylemmissä kerroksissa sijaitsee muun muassa learning hub -tila opiskelijoille, neuvottelu- ja tiimihuoneita sekä laitosten ja henkilöstön tilat.



Sisustusratkaisuissa on haettu Kauppakorkeakoulun omaa henkeä, jota ammennetaan korkeakoulun historiasta ja rakennuksen arkkitehtuurista: pinnoissa on käytetty paljon puuta ja toistuvia ornamenteja.

Kauppakorkeakoulun uusien tilojen suunnittelussa on kuunneltu käyttäjien tarpeita, ja siihen on osallistunut henkilöstön ja opiskelijoiden lisäksi myös alumneja.

”Uudet tilat ja uusi teknologia tarjoavat hienoja mahdollisuuksia opetuksen kehittämiseen. Pilotimme teknologiaratkaisuja jo Töölössä ja toteutamme hyviksi todettuja ratkaisuja uudessa rakennuksessa,” kertoo Kauppakorkeakoulun projektia johtava **Perttu Kähäri**.

”On mahtavaa, että pääsemme nyt yhteiselle kampukselle ja entistä tiiviimmin mukaan Aalto-yhteisöön. Kauppakorkeakoulun toiminnassa on pohjimmiltaan kyse ihmisistä ja vuorovaikutuksesta, ja tämän olemme halunneet näkyvän uusissa tiloissa”, Kähäri sanoo.

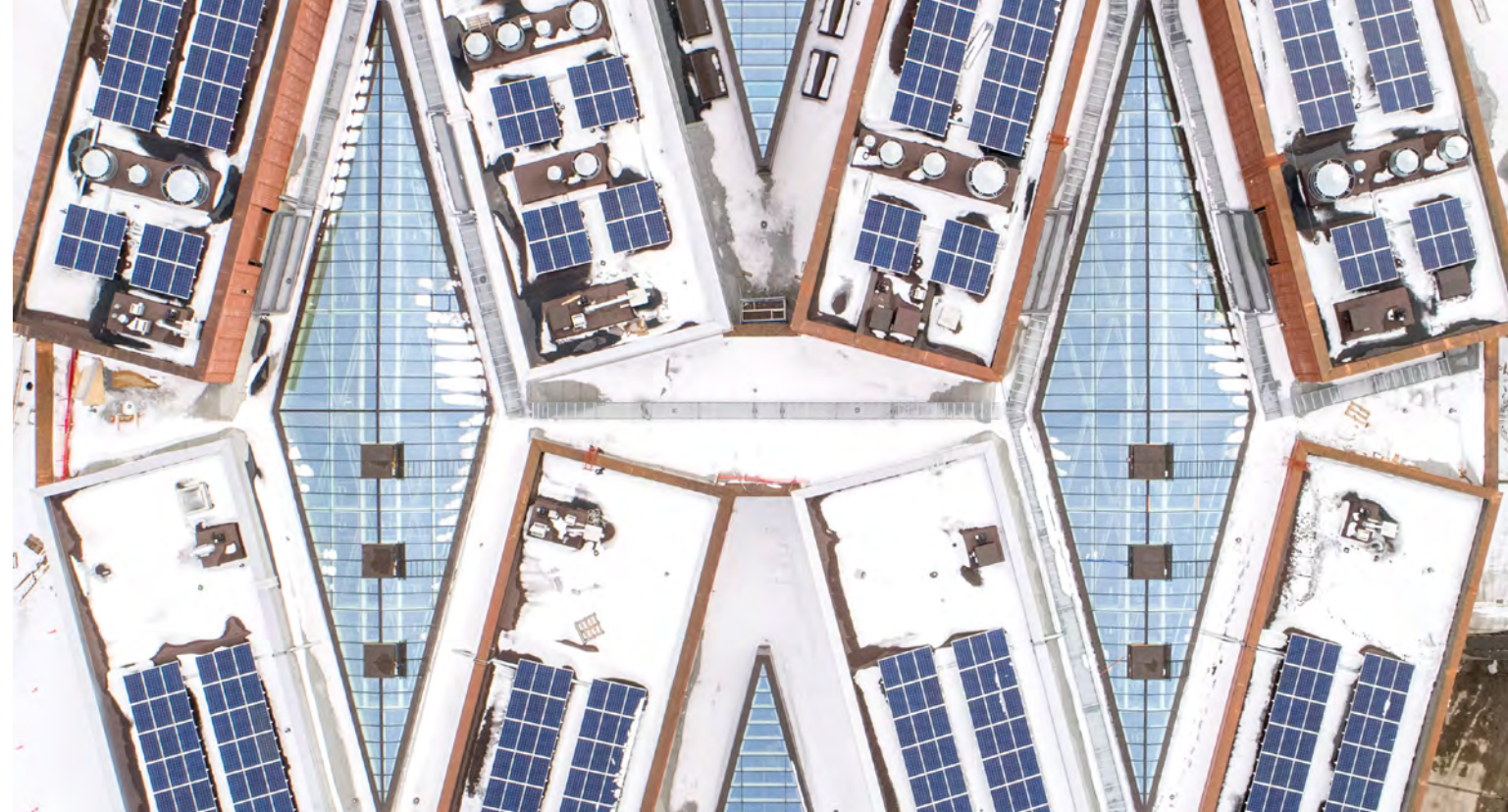
Väreän ja Kauppakorkeakoulun rakennuksissa on opetus- ja tutkimushuoneita sekä palveluja, jotka ovat molempien korkeakoulujen käytössä. Ensimmäisten joukossa yhteisiin tiloihin muuttivat Aallon monialaiset maisteriohjelmat International Design Business Management ja Creative Sustainability.

Lehmuskuja kehystää rakennuskokonaisuutta, jonka ensimmäiset osat otettiin käyttöön kesällä 2018. Kuva: Mikko Raskinen



Otaniemeen siirtymistä ja uudisrakennushanketta valmisteltiin huolella koko yhteisön voimin, ja olemme halunneet varmistaa tilojen loppukäyttäjien näkemysten huomioimisen.

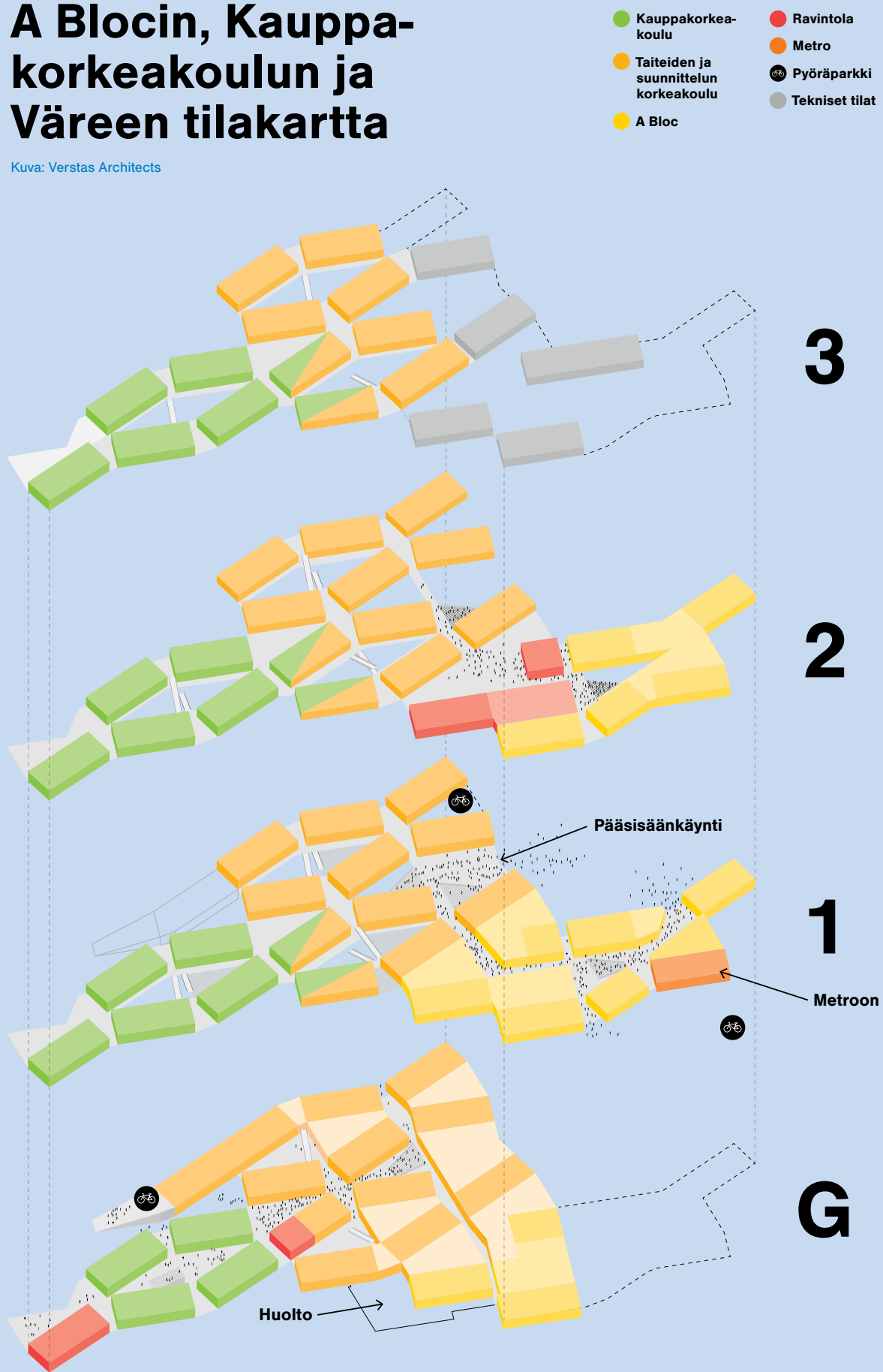
Sari Dhima, projektipäällikkö



Aurinkopaneelit ja maalämpö tuottavat energiaa lähes koko rakennukseen. Kestävää kehitystä painotettiin jo kilpailuvaiheessa. Kuva: Mikko Raskinen

A Blocin, Kauppakorkeakoulun ja Väreän tilakartta

Kuva: Verstas Architects



A Bloc – kampuksen uusi kauppakeskus

OTANIEMEEN saatiin runsaasti uusia palveluita, kun kauppakeskus A Bloc avasi ovensa elokuun lopussa 2018. A Bloc on aivan kampuksen ytimessä vilkkaiden kulkuväylien varrella, samassa korttelissa sijaitsevat Aalto-yliopiston metroaseman sisäänkäynti, Väre ja Kauppakorkeakoulu. Keskuksessa on Otaniemen alueelle erityisesti kehitettyjä konsepteja, kuten drinkkejä ja napolilaista pizzaa tarjoava ravintola Who the xxxx is Alice sekä Clas Ohlsonin konsepti-myyrmälä Lab Store.

Lisäksi A Blocissa on ravintoloita, kahviloita, kauppoja ja muita palveluita alueella liikuvien päivittäisiin tarpeisiin. Liikkeet ja ravintolat palvelevat aamusta iltaan arkena ja viikonloppuna.

– Uskon, että A Blocista tulee aidosti Aallon näköinen paikka, jossa kaikki yhteisön jäsenet haluavat viettää aikaa ja kohdata toisiaan, sanoo Aalto-yliopistokiinteistöt Oy:n kiinteistösihteerijohdaja **Eetu Ristaniemi**.



Kuva: Tuomas Uusheimo

Kylästä kampukseksi

Teksti
Anne Tapanainen

Vuosisatojen saatossa Otaniemessä on eletty niin kyläyhteisön, kartanoiden kuin Teekkarikylän aikaa. Kysymme alumnilta, opiskelijalta ja yritykseltä, minkälaisena he näkevät nyky-Otaniemen.

TÄNÄÄN Otaniemeä kehitetään yhdessä ikäikäisten naapureiden, Helsingin ja Espoon, kanssa.

Laajalahden ympäristö, Helsinginniemen länsiosia ja Espoon itäosa muodostavat yhdessä koko Suomen kannalta merkittävän tieteen, taiteen ja talouden keskittymän. Yhteistyö kaupunkien, Helsingin yliopiston, VTT:n ja alueen muiden tutkimus- ja yrityskumppaneiden kanssa tekee alueesta yhden Euroopan merkittävimmistä kulttuurin ja tieteen moottoreista. Espoon puolella Otaniemen naapureita ovat Keilaniemi ja Tapiola. Alueelle halutaan kansainvälisesti kilpailukykyiset edellytykset liikkuva, työskennellä ja asua.

– Aikaa myöten Otaniemen, Keilaniemen yritysmaailman ja Tapiolan puutarhakaupungin toivotaan kasvavan yhteen ja muodostavan elinvoimaisen kokonaisuuden. Siellä tekevät yhteistyötä kaupunki ja kaupunkilaiset, Aalto-yliopisto ja tutkimuslaitokset sekä kaikenkokoiset yritykset, sanoo Espoon kaupunginjohtaja **Jukka Mäkelä**.

Metro mahdollistaa Otaniemessä opiskelun ja työssäkäynnin pääkaupunkiseudun metroatsemin varrelta. Poikittaista joukkoliikennettä tulee 2020-luvulla sujuvoittamaan Otaniemestä Itäkeskukseen jatkuva pikaraitiotiet Raid-Jokeri.

Mäkelä pitää lupaavana, että aluetta kehitetään nyt keskeltä käsin.

– Otaniemen uusi urbaani keskus on oleellinen. Metro tuo siihen sisäänkäynnin ja kokoaa toimijat ympärilleen.

Kaupunki kehittyä dialogissa

Jukka Mäkelä sai opiskeluajaltaan Teknillisestä korkeakoulusta Otaniemestä rakkaat muistot ja erinomaiset eväät elämäänsä paitsi opinnoista myös ylioppilaskunnasta.

Toiminta oli yhteisöllistä, ja nyt Espoon kaupunki on mukana kehittämässä Otaniemen maankäyttöä yhdessä tiedeyhteisön, asukkaiden ja yritysten kanssa. Esimerkiksi opiskelija-asuntoja nousee lähivuosina yhteistyössä Espoon kaupungin, Helsingin seudun opiskelijasuunnittelun ja Aalto-yliopiston ylioppilaskunta AYY:n kanssa. AYY:n asuntoja on rakennettu myös Helsingin Jätkäsaareen.

Otaniemen alueen merkitys kasvaa. Raideyhteydet tuovat alueen palvelut sekä luovat ja tieteen alat kaikkien saataville.

Kun espoolaisilta kysyttiin, mitä he halusivat huomioida kaupungin kehityksessä, kaksi asiaa nousi kärkeen: luonto ja turvallisuus. Samat arvot – alueiden lähiluonto, Natura-alue, meri sekä taloudellisesti, ekologisesti, sosiaalisesti ja kulttuurisesti turvalliset asuinympäristöt – pätevät Mäkelän mukaan Otaniemen, Keilaniemen ja Tapiolan kehittämisessä.

– Dialogi alueen ja sen asukkaiden arvojen mukaisesti on tärkeää. Uskon että käynnissä on todella myönteinen kehitys.

Ainutlaatuinen paikka asua ja elää

Rosa Väisänen, diplomityötä vaille valmis arkkitehti, on yksi lukuisista opiskelijoista, jotka asuvat opiskeluaikansa Otaniemessä. Väisänen toimii asiantuntijana Aalto-yliopiston ylioppilaskunnassa (AYY) kansainvälisten ja uusien opiskelijoiden asioiden parissa. Erityisesti asumiseen ja hyvinvointiin liittyvät asiat ovat hänelle tärkeitä.

– Haluamme AYY:ssa taata kaikille halukkaille opiskelijoille mahdollisuuden asua edullisesti Otaniemessä.

Hoasin ja AYY:n yhteisissä, Otaniemeen sijoituvissa 2 200:ssa sekä muiden toimijoiden asunnoissa asuu noin 3 000 opiskelijaa. Tavoitteena on, että vuoteen 2050 mennessä alueella on jopa 10 000 asukasta. Tämä edellyttää tuhansia uusia asuntoja.

Uusiin kohteisiin rakennetaan pääasiassa yksioitaita, mutta yhteisölliseen asumiseen kannustetaan.

– Soluasunnoissa myös arjen jakaminen voi olla antoisaa. Aallossa on hyviä kokemuksia 5–10 hengen ryhmien yhteisestä arjesta ja opiskelijaelämästä, vaikkapa leffaillioista.

Luonto, maalaismaisema ja puistot ovat vuosisatojen ajan olleet erottamaton osa Otaniemeä. Rosa Väisänen mielestä kaupunkimainen kehitys on tervetullutta, mutta sen tulee tapahtua luontoa kunnioittaen.

– Otaniemi on ainutlaatuinen paikka asua, ja luonnon läheisyys lisää myös hyvinvointia. AYY:ssa tavoitteenamme on luoda opiskelijoiden arjesta maailman parasta, jotta jokainen voi keskeyttää oman osaamisensa kartuttamiseen.

Luovaa teknologiaa ja törmäytyksiä

Nykypäivän Otaniemi on huippututkimuksen, oppimisen ja ydinkampusta ympäröivän innovaatioalueen vireä keskittymä, joka houkuttelee myös yrityksiä. Yksi niistä on Mehackit, luovan teknologian kursseja nuorille tarjoava kasvuyritys.

Mehackitin musiikki- ja kuvataideohjelmoinnin sekä elektroniikan kurssille on osallistunut jo tuhansia yläkoululaisia ja lukiolaisia. Nyt yritys haluaa panostaa myös tekemisen meiningistä kiinnostuneisiin opettajiin ja online-kursseihin.

A Grid -kasvuyrityskeskuksesta Mehackit sai muunneltavat tilat, joissa on toimiston lisäksi oma studio. Teknologiaavastaava **Sanna Reposen** mukaan sijainti tuo myös synergiaetuja.

– Arvostamme suoria kontakteja ja yhteistyötä Aallon korkeakoulujen kanssa sekä muiden yritysten läheisyyttä.

Oma merkityksensä on startup-kulttuurilla, joka kytkee yritykset luontevasti toisiinsa.

– Täällä on matala kynnyks ottaa yhteyttä toisiin startup-yrittäjiin, joiden kanssa vaihtaa tietoja ja kehitellä yhteistyötä – tai joilta pyytää apua. Saimme hyviä kokemuksia myös mentoroinnista opetusteknologian xEdu-kiikdyttämöstä, vaikka emme itse tuotakaan oppimissovelluksia vaan keskitymme teknologiaopetuksen pedagogiikkaan ja sisältöihin.

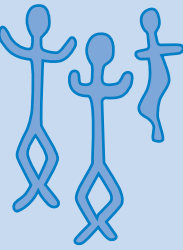
Aallon Medialaboratoriosta valmistunut ja Tiedekeskus Heurekassa työskennellyt Reposen mainitsee yhtenä hyvänä kohtaamispaikkana Aallon Fablabin. Se on avoin työpaja, jossa voi tehdä pienimuotoista digitaalista valmistusta.

– Fablabin kaltaisten paikkojen maker-kulttuuri on meille läheistä. Myös luennot, työpajat ja muut tilaisuudet, joissa voi tavata potentiaalisia yhteistyökumppaneita ja törmäyttää asioita, kiinnostavat.

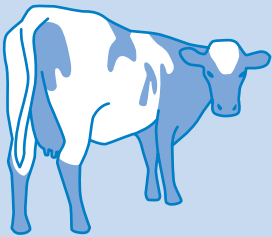
Entä millainen on alueen visio Mehackitin näkökulmasta?

– Otaniemi voisi olla oppimisen ja opetuksen parissa toimivien yritysten vilkas koealusta. Yhteistyö toimisi hienosti eri koulutusasteiden suuntaan varhaiskasvatuksesta korkeakoulutukseen ja mukana olisivat myös kolmannen sektorin yritykset.

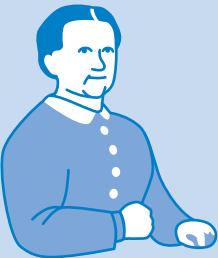
Otaniemen historiaa



Varhaisimmat merkit ihmiselämästä alueella ovat **pronssi-kaudelta** 3 000 vuoden takaa. Vielä 1500-luvulla Otaniemi oli kolmen talon kyläyhteisö, jonka asukkaiden kirkkotie vei Helsingin pitäjään. Myös verot maksettiin Helsinkiin. Osaksi Espoota Otaniemi siirrettiin 1600-luvun lopulla.



Yritteliäisyys ei ole uusi piirre Otaniemessä. Jo 1900-luvun alussa Sinebrychoffin kauppiassuvun aikana kahden kartanon Hagalund-Otaniemi kehittyi alueen mallitilaksi. **Karjan** ja metsän hoitoon paneuduttiin huolella. Puutarhat, kasvihuoneet, viljelykset ja puistot kukoistivat.



Otaniemen ensimmäinen koulu ei suinkaan ollut taannoinen Teknillinen korkeakoulu. Ensimmäisenä koulunpidon Otaniemessä aloitti 1860-luvulla **Anna Sinebrychoff**, oluttehtailija ja liikemies Pavel Sinebrychoffin vaimo. Vuodesta 1878 alkaen alueella toimi supistettu ruotsinkielinen Hagalundin kansakoulu.



Monelle Otaniemessä opiskelleelle merkittävin paikka on Reima ja Raii Pietilän suunnittelema, 1966 valmistunut Dipoli, johon silloisen Teknillisen korkeakoulun ylioppilaskunnan sihteeristö, ruokala ja juhlat sijoituivat aina vuoteen 1993 asti. Kuva: Tuomas Uusheimo

Koulu palveluna -malli innostaa

KOULU PALVELUNA -malli on tuonut Haukilahden ja Pohjois-Tapiolan lukiot kampukselle, mutta pian Otaniemessä nähdään myös peruskoulu.

Malli on lähtöisin Aalto-yliopistosta. Ideana on, että koulun ympäristö on yhteisen ajattelun ja sosiaalisen oppimisen alusta, jossa hyödynnetään ympäristön fyysisiä tiloja ja pedagogisia mahdollisuuksia. Yliopisto tarjoaa kouluille palveluita. Esimerkiksi lukiolaiset pääsevät käyttämään kampusalueen laboratorioita sekä yhteisiä ruokala- ja liikunta-palveluita, ja saavat tuntumaa jatko-opintomahdollisuuksiin sekä siihen, mitä yritykset tekevät. Myös yliopiston kursseja on avattu lukiolaisille. Vastavuoroisesti yliopiston opettajat ovat saaneet pedagogista koulutusta. Koulu palveluna -mallista on saatu hyviä mitattuja tuloksia, ja kehitystyö jatkuu. Tavoitteena on, että varhaiskasvatus ja peruskoulu olisivat saatavilla myös ulkomailta saapuvien tutkijoiden ja yrityksissä työskentelevien tarpeisiin.



Sähkötekniikan korkeakoulun entisissä tiloissa sijaitsee nykyisin kasvuyrityskeskus A Grid, jonka uusia asukkaita ovat muun muassa YK:n teknologia- ja innovaatio-laboratorio, Euroopan avaruusjärjestön ja Aalto Startup Centerin kiihdyttämöt sekä useat yritykset, kuten Surgify, Reaktor Space Lab ja Mehackit. Kuva: Unto Rautio



Aalto-yliopiston ylioppilaskunnan toimistotila vanhalta ostoskeskuksesta avautuu näkyvät Alvarin aukion Oppimiskeskukseen puoleiselle sivulle sekä uuden metroatseman ohitse kemiantekniikan rakennuksille. Molemmassa suunnissa kävelyteitä reunustavat vehreät lehmukset, joiden juuret ulottuvat kartanoaikaan 1800-luvun loppuun. Kuva: Mikko Raskinen

Arkkitehtuurin merkkiteoksia

Teksti
Dakota Lavento

Otaniemen alueen arkkitehtuuri kunnioittaa Alvar Aallon ja Pietilöiden perintöä. Kampuksesta on kehkeytymässä aivan uudenvuodenlainen ja avoin opiskelu-, työ-, asuin- ja vapaa-ajan paikka.



Harald Herlin -oppimiskeskus
1969, Otaniementie 9
Alvar Aalto
NRT:n peruskorjaus 2016

Harald Herlin -oppimiskeskus, entinen TKK:n kirjasto, kuuluu Alvar Aallon merkittävien kirjastorakennusten sarjaan. Muodoltaan viuhkamaisessa rakennuksessa kannattaa kiinnittää huomiota epäsuoran valon käyttöön, sisätilojen porrastumiseen ja ihmisen mittakaavaan. Peruskorjaus palkittiin syksyllä 2017 Arkkitehtuurin Finlandia -palkinnolla. Kuva: Tuomas Uusheimo



*Aalto-yliopiston
kampuksen
sydän on
Alvar Aallon
maankäyttö-
suunnitelman
mukaan
rakennettu
ydin ikonisine
rakennuksineen.*

JOS Otaniemen laittaisi Helsingin keskustan päälle, se ulottuisi Hakaniemestä Ruoholahteen. Alue on laaja ja siellä on monenlaisia osia, kortteleita ja rakennuksia. Otaniemi on ollut suomalaisen teknillisen opetuksen ja tutkimuksen tyysija, mutta nyt siitä rakennetaan entistä moninaisempaa, kaikkien yhteistä kaupunginosaa.

Alun perin maalaiskylien ja kartanoiden Otaniemi on erikoislaatuinen paikka opiskella ja asua. Kampus kokoa Suomen arkkitehtuurin hienoimpia merkiteoksia historiasta ja nykyajasta.

Kampuksen tunnettuja rakennuksia, pajojen takakujia, luovien alojen tapahtumia, yrittäjyysselämää, vihreää luontoa sekä vireää opiskelijaelämää muistellaan toivottavasti vuosikymmentenkin kuluttua lämpimästi samaan tapaan kuin entiset teekkarit muistelevat opinahjoaan.

Aalto-yliopisto aloitti toimintansa vuonna 2010 Helsingin kauppakorkeakoulun, Taideteollisen korkeakoulun ja Teknillisen korkeakoulun yhdistyessä. Nimensä yliopisto sai Suomen kansainvälisesti tunnetuimman ja arvostetuimman arkkitehdin mukaan, joka oli myös muotoilija ja yrittäjä.

– Hänet tunnetaan ehkä edelleen Aalto-yliopistoa paremmin, yliopiston kampuskehittämisestä vastaava vararehtori **Antti Ahlava** veikkaa.

Kun Aalto-yliopiston kaikki ydintoiminnot päätettiin sijoittaa Otaniemeen, edessä oli rakennustöitä.

Aalto-yliopiston kampuksen sydän on Alvar Aallon maankäyttösuunnitelman mukaan rakennettu ydin ikonisine rakennuksineen. Nykyisiltä nimiltään Kandidaattikeskuksena (entinen Teknillisen korkeakoulun päärakennus) ja Harald Herlin -oppimiskeskukseksi (Teknillisen korkeakoulun kirjasto) tunnetut rakennukset kuuluvat Aallon arkkitehtuurin keskeisiin julkisiin rakennuksiin. Otaniemen arkkitehtonisia helmiä ovat myös Aallon suunnittelema Ostoskeskus, **Reima** ja **Raija Pietilän** suunnittelema Dipoli sekä **Heikki** ja **Kaija Sirénin** suunnittelema Otaniemen kappeli.

Otaniemi kuuluu Museoviraston valtakunnallisesti merkittävien rakennettujen kulttuuriympäristöjen joukkoon. Otaniemen arkkitehtuurikohteista Kandidaattikeskus, Otaniemen kappeli ja Dipoli ovat myös kansainvälisen DOCOMOMO:n modernistisen arkkitehtuurin suojelun valikoimassa.

Modernistinen kukkuloiden kampus

Alvar Aalto sai Otaniemen aluesuunnitelman suunniteltavakseen kilpailuvoiton jälkeen 1940-luvun lopulla, kun Teknillisen korkeakoulun (TKK) siirtoa valmisteltiin Helsingin Hietalahdesta. Aalto sijoitti useat rakennukset luonnonmuotojen mukaan kukkuloille ja jätti laaksot avoimiksi nurmikentiksi ja parkkipaikoiksi.

Pystymetsää Otaniemen alue ei suinkaan silloin ollut, vaan pelto- ja laidunmaata. Alueella on rikas kartanohistoria aina 1500-luvulta alkaen. Monelta alueen hyvinkin tuntevalta on saattanut jäädä huomaamatta, että Kemian tekniikan korkeakoulun rakennuksen takaa löytyy Hagalundin kartano pihapiireineen. Nykyisen Kandidaattikeskuksen paikalla ollut Otaniemen kartano on ollut myös von Wrightin suvun omistuksessa.

Alvar Aalto jätti suunnitelmaansa Otaniemen kartanon lehmuskujat. Juuri ennen Otaniemen valtion alueiden suunnittelukilpailua hän oli MIT:n yliopiston vierailevana professorina Cambridgessä, Massachusettsissa, ja hänen Otaniemen suunnitelmassaan voidaankin nähdä vaikutteita amerikkalaisista kampuksista.

– Alvar Aalto halusi ehkä toteuttaa Otaniemessä jotakin MIT:n ja Harvardin puutarhakampusten kaltaista, mutta villin modernistisella ja maiseman muotoihin sopeutuvalla tavalla, Antti Ahlava sanoo.

Entisen TKK:n päärakennuksen ja ensimmäisten opiskelija-asuntojen punatiiliarkkitehtuurilla ei ole teollista taustaa, vaan tiilen käyttö liittyy Alvar Aallon 1940- ja 1950-lukujen ”punatiili-kauteen”. Otaniemen alkuvaiheen kerrostalojen rakentamisessa tiilillä oli myös hyvin käytännölliset ja sattumankin sanelemat syynsä.

Jatkosodan aikana Helsingin suurpommitusten ensimmäisenä yönä Neuvostoliiton oma suurlähetystö vaurioitui pahasti. Valtio lahjoitti rakennuksesta puretut punatiilet teekkareille. Ne käytettiin puhdistettuna ensimmäisten, Heikki Sirénin ja **Martti Melakarin** suunnitelmien opiskelija-asuntoloiden rakentamiseen.

Käsitys Otaniemestä puhtaasti punatiili-julkisivuisten rakennusten alueena on harhaanjohtava. Edes kaikki Aallon suunnittelemat rakennukset eivät ole punatiilisiä. Esimerkiksi Helsingin olympialaisiin valmistunut, Otaranta 6:ssa sijaitseva Otahalli on betonirakennus ja vuonna 1960 valmistunut Ostoskeskus rapattu.



Huippuarkkitehtuuria monipuolisesti

Antti Ahlava sanoo, että Alvar Aallon merkitystä oman aikansa tähtiarkkitehtina ei voi liikaa korostaa.

– Aalto kehitti fyysisen arkkitehtuurin lisäksi uuden humanistissävyytteisen elämäntavan ja luonnonläheisen maailmankatsomuksen.

– Otaniemi suunniteltiin ja rakennettiin sodan jälkeisen pula-ajan resursseilla ja materiaaleilla. Niillä hän sai aikaan ylevän maisemallisen kokonaisuuden ja kekseliäitä sisätiloja. Kandidaattikeskus ja Harald Herlin -oppimiskeskus muodostavat arkkitehtuurin kokonaistaideteoksen.

Aalto suunnitteli Otaniemeen myös asuinrakennuksen. Dynaamisesti massoiteltu opiskelija-asuntola vuodelta 1966 sijaitsee osoitteessa Jämeräntaival 1.

Arkkitehtuurikierroksella voi käydä ihastelemassa myös Alvar Aallon vuonna 1954 Konemiehentie 1:een valmistunutta Saha-rakennusta. Nykyään talossa sijaitsee Aalto-yliopiston Kauppatieteiden ylioppilaiden juhlasali.

Aallon niin ikään suunnittelema, vuoden 1952 olympialaisiin valmistunut Otahalli edustaa eleganttia funktionalismia porrasmaisine ja puisine rakenteineen.

Jos sydän sykkii teollisuusarkkitehtuurille tai modernistiselle ”steampunkille”, oikea osoite on Otakaari 6:ssa sijaitseva, Alvar Aallon suunnittelema Lämpövoimala korkeine lasijulkisivuineen. Rakennuksen tontilla poraudutaan parhaillaan 6,5 kilometrin syvyyteen kallioperään, sillä ST1 Deep Heat -pilottihankkeessa rakennetaan Suomen ensimmäistä geotermisellä energialla toimivaa, teollisen mittakaavan lämpölaistosta.

Kampusalueelle on rakennettu uusia rakennuksia vuosikymmenten kuluessa, joskin rauhalliseen tahtiin. On kiinnostavaa tarkastella, kuinka uudet arkkitehtisukupolvet ovat Alvar Aallon jättämää perintöä kunnioittaneet.



Kandidaattikeskus
1965, Otakaari 1
Alvar Aalto

Kandidaattikeskus, entinen Teknillisen korkeakoulun (TKK) päärakennus, on yksi Otaniemen kampuksen maisemallisen kokonaisuuden taideteos. Terassoitua juhlaaukiota reunustaa kreikkalaista teatteria muistuttava auditorio-osa. Aalto-yliopisto peruskorjasi suojellun rakennuksen 2015. Kuva: Tuomas Uusheimo



Otaniemen kappeli
1956–1957, Jämeräntaival 8
Heikki ja Kaija Sirén

Rakennus edustaa luonnonläheistä pohjoismaista modernismia. Lasisesta eteläseinästä tulvii valoa kappelisalin sirojen katto- ja seinäkattorakenteiden alle. Alttariristi sijaitsee ulkona, luonnon sylissä. Kuva: Reija Hirvonen

*Vuonna 2025
Otaniemessä
asuu ja
työskentelee jopa
nelinkertainen
määrä ihmisiä
verrattuna
tilanteeseen
kymmentä
vuotta aiemmin.*

Viimeisimpänä oman tulkintansa Otaniemen arkkitehtuuriin tuo Verstas Arkkitehdit Oy korttelillaan, johon sijoittuvat kauppakeskus A Bloc ja kahden korkeakoulun uudet rakennukset. Kortteli muodostuu kahdessa eri koordinaatistossa olevista tilakappaleista, joiden väliin jää neljä suunnikkaan muotoista lasikatteista valopihaa. Sisätilojen ilmapiiri vaihtelee käyttäjien mukaan. Julkisivussa herättävät huomiota rakennuksen yläosan lasipinnat, joissa on vaalea silkkipainatus sekä Kauppakorkeakoulun lyhtymäinen lasipääty.

Kohti ihmislähtöistä kaupunginosaa

Alvar Aallon mestariteosten lisäksi Otaniemessä on myös vähemmän viihtyisiä kortteleita ja rakennuksia.

– 1900-luvun puolivälin kaupunkisuunnittelu pohjautui nykyajalle vieraasti yksityisautoiluun, pitkiin etäisyyksiin rakennusten välillä ja monumentaalisuuteen. Kyselyissä Otaniemen alueen käyttäjät ovat toivoneet vähemmän menneisyyden virasto- ja laitospäisyyttä sekä lyhyitä välimatkoja, jotka voi tahtaa kävelen, Antti Ahlava huomauttaa.

Hän toivoo, ettei Alvar Aallon perintö rajoittaisi nykyisten arkkitehtien luovuutta Otaniemen kehittämisessä, vaan päinvastoin kannustaisi heitä rohkeuteen, oman aikansa konkreettisten luomiseen.

– Yliopisto haluaa jatkossakin ympärilleen kansainvälisesti laadukasta arkkitehtuuria.

Avoimuutta ja energiaa

Vuonna 2025 Otaniemessä asuu ja työskentelee jopa nelinkertainen määrä ihmisiä verrattuna vuoden 2015 tilanteeseen.

Teknillisen korkeakoulun Otaniemi edusti oman aikakautensa, 1950-luvun modernistista, yksityisautoilun ja monumentaalisuuden varaan rakennettua kaupunkisuunnittelua, jossa asuminen, työnteke ja palvelut on eriytetty toisistaan. Antti Ahlavan mukaan nykysuunnittelussa on tavoitteena ihmisläheisyys, monipuoliset ja kävellyyn innostavat ulkotilat sekä palvelujen tuominen käyttäjien lähelle. Kampuksen vehreys säilytetään, vaikka toiminta alueella vilkastuu.

Entistä tiiviimmin rakennetussa Otaniemessä on myös uusi ikäryhmä – satoja koululaisia – yliopiston rakennuksissa osana Espoon kaupungin toteuttamaa Koulu palveluna -konseptia.

Uusia asuntoja rakennetaan Kivimies-kortteliin Otaniemen eteläosaan sekä metroaseman läheisyyteen Kemistin kortteliin, johon on rakenteilla myös opiskelijajärjestöjen omana hankkeena opiskelijaelämän keskus. Asuntoja syntyy myös Otakaaren varrelle, Maariin ja Servinniemeen.

Katutasen tilat julkisissa rakennuksissa ovat kaikille avoimia ja niihin tulee monikäyttöisiä työtiloja, kahviloita ja ravintoloita.

Opiskelijat, koululaiset ja työpaikat tuovat alueelle elämää päivisin, ja asukasluvun lisäys vilkastuttaa myös iltoja. Hyvien kulkuyhteyksien, metron ja tulevan Raide-Jokerin, ansiosta Otaniemen tapahtumat houkuttavat aiempaa paremmin yleisöä koko pääkaupunkiseudulta.

Antti Ahlava kuvaa Otaniemeä koelaboratorioksi, jossa voidaan testata, miten 1950-60-lukujen lähiöitä kehitetään ihmisläheisemmiksi ja viihtyisämmiksi.

– Reseptit ovat sovellettavissa muuallakin kuin meillä. Meidän onnistumistamme seurataan kiinnostuneena monissa kaupungeissa.

Alueella rakennetaan, kaivetaan ja saneerataan vielä pitkään. Lähivuosina syntyy asuntojen lisäksi muun muassa innovaatio- ja startup-toiminnan Aalto Works -kortteli, Aalto Studios -mediakeskus sekä paljon muuta.

– Jotkut ovat luulleet, että kun Väre ja Kauppakorkeakoulu valmistuvat, se on siinä, mutta tähän on vasta esimakua tulevasta!



Nanotalo

1966, Puumiehenkuja 2
Alvar ja Elissa Aalto
Pääosin Alvar Aallon suunnittelema, nykyisin Nanotalona tunnettu Puumiehenkuja 2 kuuluu Otaniemen arkkitehtonisiin helmiin. Rakennus on säilynyt sisäältä erinomaisessa kunnossa. Aulaan astuessa voisi luulla astuvansa ajassa taaksepäin jonkin varakkaan merenrantakunnan kunnantaloon. Rakennuksessa toimii nykyisin osa teknillisen fysiikan laitosta ja kaksi Kylmälaboratorion hallinnoimaa Suomen Akatemian huippututkimusyksikköä. Kuva: Adolfo Vera



Kuva: Tuomas Uusheimo



Dipoli

1966, Otakaari 24
Reima Pietilä ja Raii Pietilä (os. Paatelainen)
ALA-arkkitehtien peruskorjaus 2017

Luonnonkivistä, betonista, kuparista ja puusta tehty Dipoli on Raii ja Reima Pietilän päätohtia ja yksi suomalaisen arkkitehtuurin ilmeisimmistä ja radikaaleimmista rakennuksista. Reima Pietilä kuvaili Dipolia pikemminkin vuorovaikutuskentäksi ja jatkuvasti muuttuvaksi prosessiksi kuin pysyväksi tilaksi. Dipolin erikoisuuksia

Haluatko tietää lisää?

Kartta Otaniemen kiertokävelylle

http://www.aalto.fi/fi/about/campus/around_campus/campus_maps/

Otaniemen historia

<https://www.aalto.fi/fi/kampus/nain-otaniemeen-kasvoi-tekniikan-talouden-ja-taiteen-keskus>

Alvar Aalto ja hänen arkkitehtuurinsa

<https://kansallisbiografia.fi/kansallisbiografia/henkilö/1408>

Heikki ja Kaija Sirén

ja heidän arkkitehtuurinsa
<https://kansallisbiografia.fi/kansallisbiografia/henkilö/1426>

Reima ja Raii Pietilä

ja heidän arkkitehtuurinsa
<http://www.mfa.fi/arkkitehtiesittely?apid=785752>

ovat seitsemän takkaa, tilojen joustava monikäyttöisyys, luonnonvalo paksurunkoisen rakennuksen keskellä ja luolamaisten julkisten tilojen moderni geometria, joka käy vuoropuhelua talon selkeiden toimistotilojen kanssa. Teekkareiden ylioppilastalokseen rakentama ja Aalto-yliopiston pieteetillä peruskorjaama Dipoli on nyt yliopiston aloitteesta suojeltu. Se toimii Aalto-yliopiston päärakennuksena ja kohtaamispaikkana. Kuva: Tuomas Uusheimo

Julkinen taide herättää ja houkuttaa

Teksti
Paula Haikarainen



Silja Puranen, "Maailman vahvin mies (yhdeällä kädellä)", 2007. Kangasmaali, siirtokuva, pastelli ja ompelu sängynpeitteelle. "Vahvin mies" -sarja sijoittuu sirkusmaailmaan. Sirkus edustaa toiseutta ja erilaisuutta sekä suorittamisen ja elämän täydellisen hallitsemisen kulttuuria. Heikon on oltava vahva selvitäkseen nyky-maailmassa. Maailman vahvin mies on poika, jolla on Down-oireyhtymä. Kuva: Mikko Raskinen

Julkinen taide lisää tutkitusti hyvinvointia, mutta se herättää myös monenlaisia tunteita, ärsyttääkin. Minusta on aina hyvä, jos taide antaa ajateltavaa.

AALTO-YLIOPISTO on sitoutunut taiteen prosenttiperiaatteeseen ensimmäisenä suomalaisena yliopistona. Prosenttiperiaate on taidehankintojen rahoitusmalli, jossa noin prosentti rakennushankkeen määrärahasta käytetään taiteeseen.

Aallossa periaatetta sovelletaan niin uudisrakentamiseen, peruskorjauksiin kuin täydennys- ja infrarakentamiseen. Taidehankinnat tehdään joko ostamalla valmiita taideteoksia, tilaamalla paikkasidonnaisia taideteoksia tai järjestämällä taidekilpailu.

Hankittavalle julkiselle taiteelle on laadittu strategia ja visio, jotka pohjautuvat yliopiston strategiaan. Toiminta on suunnitelmallista ja järjestelmällistä. Peruskorjatulle Dipolille ja kahdelle kampuksen uudelle rakennukselle on määritelty omat teemansa eli taidekonseptinsa. Niitä on hiottu yhdessä rakennusten käyttäjien – yliopiston henkilöstön ja opiskelijoiden – kanssa.

Dipolin Radical Nature

Yliopiston päärakennuksen Radical Nature -taidekokoelma koostuu yli 30 teoksesta, jotka jotka on valittu arkkitehtien **Raai** ja **Reima Pietilän** suunnittelemaan Dipoliin.

Kokoelman nimi viittaa Dipolin villeihin ja vaihtelevan muotoisiin tiloihin, mutta myös ihmisten vastuuseen luonnon ja ympäristön hyvinvoinnista. Esimerkiksi taiteilija **Renata Jakowleffin** teoksessa tuhansien lasipisaroiden kimaltelevan kauneuden taustalla on huoli meren saastumisesta.

Taiteilijat ovat Aalto-yliopiston alumneja ja edustavat useita eri taiteenaloja. Valtaosa teoksista on nimekkäiltä pitkän linjan valokuvataiteilijoilta, kuten **Elina Brotherus**, **Jorma Puranen**, **Ulla Jokisalo** ja **Ilkka Halso**. Paikkakohtaisia, erityisesti Dipoliin suunniteltuja teoksia on kolme: **Hans-Christian Bergin** kineettinen akryyli-installaatio *Color Space – Color Lensing Blind*, **Renata Jakowleffin** lasiteos *Blue* sekä **Inni Pärnäsén** vanerinen seinäornamentti *Keto*.

Väreen Global Equality

Taiteiden ja suunnittelun korkeakoulun uudisrakennuksen, Väreen, taidekokoelman teemat tuovat esille suomalaista tasa-arvoa mutta painottavat myös korkeakoulun vahvaa kansainvälisyyttä.

Konseptissa korostuu taiteen merkitys yhteiskunnallisen keskustelun herättäjänä.

Teosten aiheet käsittelevät muun muassa erilaisia identiteettejä, kansallisuuksia ja pakolaisuutta sekä sukupuolisuutta ja seksuaalisuutta. Työt ovat lähtökohtaisesti rohkeita ja puhuttelevia, koska ne sijoittuvat erityisesti taidealan nykyisten ja tulevien ammattilaisten tarkasteltaviksi.

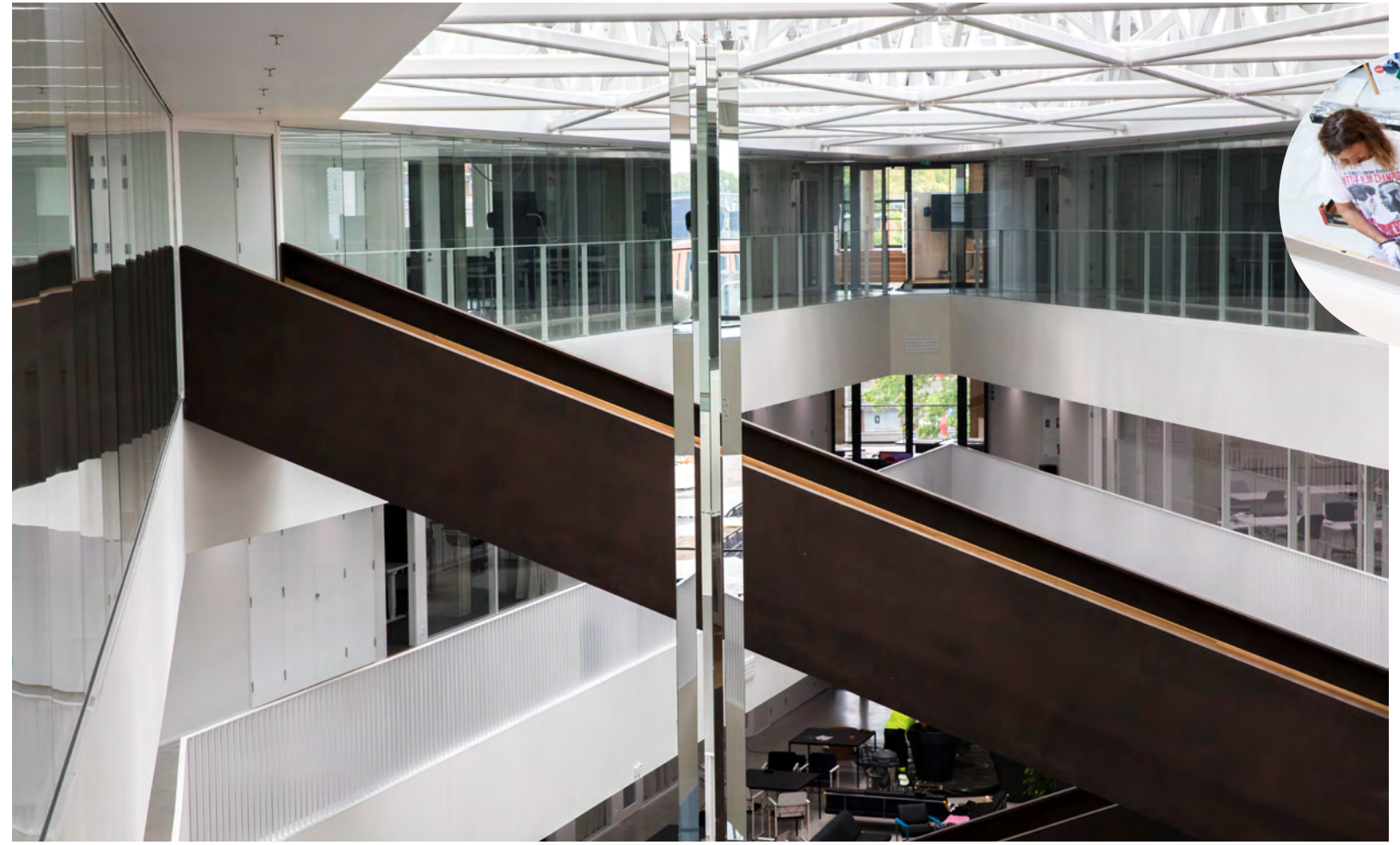
Teoksia on runsaat 25. Mukana on teoksia alumneilta, entisiltä professoreilta sekä opiskelijoilta. Materiaalien skaala on laaja: tekstiilitaidetta, keramiikkaa, valokuvaa, maalauksia, piirroksia ja veistoksia. Myös mediataide pääsee esille vaihtuvissa näyttelyissä infotauluilla ja näyttelytiloissa.

Paikkakohtaisia teoksia on kolme: **Tommi Grönlundin** ja **Petteri Nisusen** installaatio *Insight*, **Kirsi Kaulasen** teräsveistos *Lumen* sekä opiskelija **Gloria Lauterbachin** veistos *Kreutzstrasse*, joka sijaitsee Väreen ja Kauppakorkeakoulun rakennuksen viereisessä betonimuurissa.

Kauppakorkeakoulun Human Approach

Taiteen keinoin halutaan luoda uutta identiteettiä ja sujuvoittaa sitä suurta muutosta, joka syntyy Kauppakorkeakoulun siirtymässä Helsingin Töölöstä Espoon Otaniemeen.

Korkeakoulun toiminnan ydinajatus on ihmisten välinen vuorovaikutus, ja sitä myös taidekonsepti kuvastaa. Se kunnioittaa historiaa, mutta katse on tulevaisuudessa. Esimerkiksi taiteilija **Kirsi Kivivirran** valkoisesta posliinisavesta valmistettavan teoksen materiaali viittaa Kauppakorkeakoulun entisen päärakennuksen julkisivun reliefiin. Teoksen nimi on *Stage*, ja sen tunnelma on lavastuksenomainen. Teos kuvaa paikkaa, joka antaa puitteet ihmisten ja ajatusten kohtaamiselle.



Kuva: Dora Dalila Cheffi

Tommi Grönlund ja Petteri Nisunen, "Insight", 2018. Peiliä, alumiinia, ruostumatonta terästä, sähkömoottorit. Insight tarjoaa alati muuttuvia näkökulmia katsojalle korostaen sitä, miten ympäristön voi nähdä eri tavoin ja miten yksikään tavoista ei ole muita parempi. Kuva: Mikko Raskinen



Kuva: Dora Dalila Cheffi

Kirsi Kaulanen, "Lumen", 2018. Laser-leikattua ja ruostumatonta terästä. Lumen yhdistää kovan teknologian luontoon ja naisellisuuteen. Paikkasidonnainen teos on yhteydessä arkkitehtoniseen tilaan venymällä lattian kattoon ja se lisää koristeita muutoin suoriin linjoihin. Kuva: Mikko Raskinen



Kuva: Dora Dalila Cheffi



Gloria Lauterbach, "Kreutzstrasse", 2018. Kupari, teräs, koivu. Kreutzstrasse on kopio kuparisesta kattoelementistä, jonka voimakas myrsky repi alas kirkon katoilta Zürichissä, Sveitsissä, 2015. Katon jäännökset on luotu uudestaan ja niiden seasta nousee koivun taimi. Kuva: Mikko Raskinen



Havainnekuva: A-konsultti / Tietoa Oy

Miltä Otaniemi näyttää vuonna 2050?

Teksti
Noora Stapleton

Uusia rakennuksia ja palveluita, enemmän asukkaita ja vihreää. Kampuksen seuraavia suuntaviivoja piirretään nyt kartalle.

Mitä mieltä sinä olet?

Olemmeko kartalla kampuksen vision suhteen? Muuttaisitko jotain? Mitä asioita painottaisit? Kampusvisiointiin voit osallistua osoitteessa <https://www.aalto.fi/fi/kampus/aalto-yliopiston-kampus-2050>



Tilaa yrittää

Teksti
Andrew Flowers

**Aalto-yliopiston kampuksesta tuli
pääkaupunkiseudun eloisin startupien
solmukohta.**

MASSACHUSETTS Institute of Technology (MIT) luokitteli vuoden 2014 raportissaan Aalto-yliopiston yhdeksi viidestä yliopistomaailman nousevasta tähdestä. Aalto-yliopisto sai tunnustusta innovaatioiden edistämisestä, itsenäisestä tutkimuksesta ja yrittäjyyden tukemista eloisan startup-yhteisönsä kautta kampuksellaan.

Kun vierailee kampuksella neljä vuotta myöhemmin, on helppo ymmärtää, missä MIT näki potentiaalia. Aalto-yliopiston kampus, joka on alle 15 minuutin matkan päässä Helsingin keskustasta uudella metrolinjalla, on vakiinnuttanut asemansa elinkeinoelämän sekä akateemisen ja sosiaalisen elämän kukoistavana keskipisteenä.

Kävijä huomaa heti noustessaan metroasemalta uuteen kauppakeskus A Blociin ja Väre-rakennukseen, että kampus on paljon enemmän kuin vain opiskelupaikka. Jotain ainutlaatuista on tekeillä rakennuksissa puiden takana. Yhtenä suurena muutoksen tuojana on lähes 800 yritystä ja organisaatiota, joille kampus on koti.

– Monen startup-ekosysteemin ytimessä on toimintaa tukeva yliopisto, sanoo **Marika Paakkala**, Aalto Startup Center.

– Kampuksella on tärkeä rooli huippukykyjen tuomisessa yhteen ja teknologisten saavutusten saattamisesta yritysmaailmaan. Startupit kertovat usein arvostavansa yhteyttä opiskelijoihin, tutkimushankkeisiin ja yliopiston infrastruktuuriin sekä suuryrityksiin, joihin meillä myös on läheiset siteet.

Taiteiden ja suunnittelun korkeakoulu muutti kampukselle kesällä 2018. Kauppakorkeakoulu taas muuttaa keväällä 2019. Sen jälkeen Aallon keskeiset tutkimuskohteet – tekniikka, talous, taide, muotoilu ja arkkitehtuuri – ovat kaikki samalla kampuksella. Tämä on olennainen osa yliopiston henkeä, joka tuo yhteen liiketalouden, teknologian ja luovien alojen osaajat eri yhteistyöalustoilla: Health Tech, Materials, Living, Energy, Experience, Digitalisation ja Entrepreneurship.

Innovaation koti

Yksi Aalto-yliopiston omista nousevista tähdistä on ICEYE, joka kehittää satelliiteissa käytettävää SAR-tutkateknologiaa (Synthetic Aperture Radar). Molemmat ICEYEn perustajaosakkaat ovat Aallon alunneja ja yritys on sijainnut kampuksella toiminnan aloittamisesta vuonna 2014 alkaen. ICEYEn juuret ovat nanosatelliitteja rakentavassa ja tutkiva ssaopiskelijaprojekti Aalto-1:ssä.

– Alusta alkaen Aalto-yliopisto auttoi meitä tekemään tutkimusta, löytämään osajat ja tavoittamaan sopivat suomalaiset päätöksentekijät, ICEYEn markkinointijohtaja **Mikko Keränen** sanoo.

– Silloin oli ratkaisevan tärkeää, että meillä oli pääsy yliopiston tiloihin, kuten kaiuttomaan huoneeseen, jossa olemme testanneet tutkan satelliittisignaaleja. Aalto-yliopisto tekee todella tärkeää työtä edistämällä startup-yhteisön rakentumista ja tarjoamalla palveluja. Metroyhteys on huomattavasti kohentanut yhteyksiä sekä Helsingistä että Espoosta. Ja on hienoa nähdä A Blocin kaltaisten kohteiden tuomaa edistystä kampuksella. Meillä on enemmän syitä olla täällä kuin missään muualla, Keränen jatkaa.

Turvallisempaa kirurgiaa

Toinen kiinnostava Aalto-yliopistosta ponnistanut startup-yritys on lääketieteelliseen tekniikkaan keskittynyt Surgify, joka kehittää turvallisempia ratkaisuja luokirurgiaan. Surgifyn poraustyökalu ymmärtää eron luun ja muun kudoksen välillä, mikä auttaa kirurgeja välttämään vaurioita leikkauksen aikana, lieventää potilaiden kipua ja vähentää leikkauksen jälkeisiä hoitokustannuksia.

Surgifyn toinen perustaja, **Visa Sippola**, näki itse porauksesta koituvat vauriot seurattessaan neurokirurgien työtä osana omia lääketieteen tohtorin opintojaan. Hän otti yhteyttä Aalto-yliopistoon saadakseen apua menetelmän tekniseen kehittämiseen, jotta siitä tulisi potilaalle turvallisempi.

– Oli loogista aloittaa Aalto-yliopistosta tässä asiassa. Sillä on mielestäni parhain paikallinen valmius konetekniikan tutkimukseen, Sippola sanoo.

Yliopisto oli myös Surgifyn ensimmäinen tukija: yritys sai 20 000 euron apurahan.

– Se ensimmäinen apuraha oli äärimmäisen tärkeä. Se piti meidät pinnalla siihen asti, kunnes yliopisto jälleen tuki meitä 500 000 euron julkisen tutkimusapurahan hakemisessa. Me saimme sen. Aalto oli erittäin arvokas sparraaja koko prosessin läpi auttaessaan määrittämään arvomme ja tunnistamaan kaupalliset näkökulmat, sanoo Sippola.

Surgify on tähän mennessä kerännyt lähes kaksi miljoonaa euroa rahoitusta. Yrityksessä on myös useita Aalto-taustaisia avainhenkilöitä.

Aivan kuten ICEYE on kasvanut kampuksella, niin on kasvanut myös Surgify. Nykyään yritys on osa yrityskeskittymää A Grid -rakennuksessa, joka on Aalto-yliopiston startup-yhteisön sydän ja koti lähes 130 yritykselle ja yhteisölle. Myös

Euroopan avaruusjärjestö ESAn yrityshautomolla sekä Yhdistyneiden kansakuntien teknologialaboratoriolla on toimipisteet A Gridissä.

– Me todella pidämme kampuksen teknisestä ympäristöstä sekä akateemisesta että liiketoiminnan näkökulmasta. Täällä on monia lääketieteellisen teknologian projekteja käynnissä, ja samalla täällä on yhteistyötä yliopiston ja kaikkien startup-yritysten välillä. Tämä on yksi pääsyy siihen, miksi me olemme täällä, sillä täällä me voimme saada yhteyden eri alojen asiantuntijoihin, Sippola sanoo.

Yhteistyön ytimessä

Yhteistyötä kampuksella edistää Aalto Startup Center, joka on perustettu vuonna 1997. Se tuo uusia yrityksiä yhteen mentorien, sijoittajien, akateemisen yhteisön ja jo pidemmälle ehtineiden yritysten kanssa. Aalto Startup Center käy kampukselle sijoittumisesta kiinnostuneiden hakemuksia läpi, tarkastelee heidän tarpeitaan ja arvioi, minkälaista lisäarvoa yritys tuo yhteisöön.

– Startupeilta saamamme palautteen mukaan he arvostavat sitä, että otamme jokaisen yksilölliset tarpeet huomioon sen sijaan, että jokainen laitettaisiin ohjelmaan, jossa on alku- ja loppupiste. Yhteisön tästä tekee se, että jokainen osallistuu ainutlaatuisella tavalla. Jokainen heistä tuo lisäarvoa ja säkenöi omalla tyyllillä, Paakkala sanoo.

Kampuksella on runsaasti yhteisöllistä tilaa työskentelyä ja vapaa-aikaa varten, kuten 1 500 neliömetrin Startup Saunan jaettu työtila. Tila on avoinna kaikille ja sitä käytetään erilaisiin tapahtumiin aina hackathoneista grillijuhlisiin. Kampuksella on myös yli 30 lounasarvintolaa kahviloiden ja ravintoloiden lisäksi. Esimerkiksi amerikkalaistyylinen bistro-panimoravintola Fat Lizard houkuttelee asiakkaita kauempaakin.

– Opiskelijamme tietävät parhaiten, että kampuksella sekä työskennellään ahkerasti että pidetään myös hauskaa. Kun kampuksella on tällainen yhdistelmä opiskelijoita, startupeja ja muita toimijoita, et voi koskaan tietää, milloin tapaata seuraavan asiakkaan, sinulle esitellään sijoittaja tai löydät jonkin muun uuden mahdollisuuden, sanoo Paakkala.



A Gridin avajaisia vietettiin helmikuussa 2018. Se on nykyään yli sadan startup-yrityksen ja yhteisön koti. Kuva: Anni Hanen



Opiskelijat voivat saada työpaikkoja startupeista ja startupit voivat osallistua tutkimus- ja opetusprojekteihin. Kuva: Unto Rautio

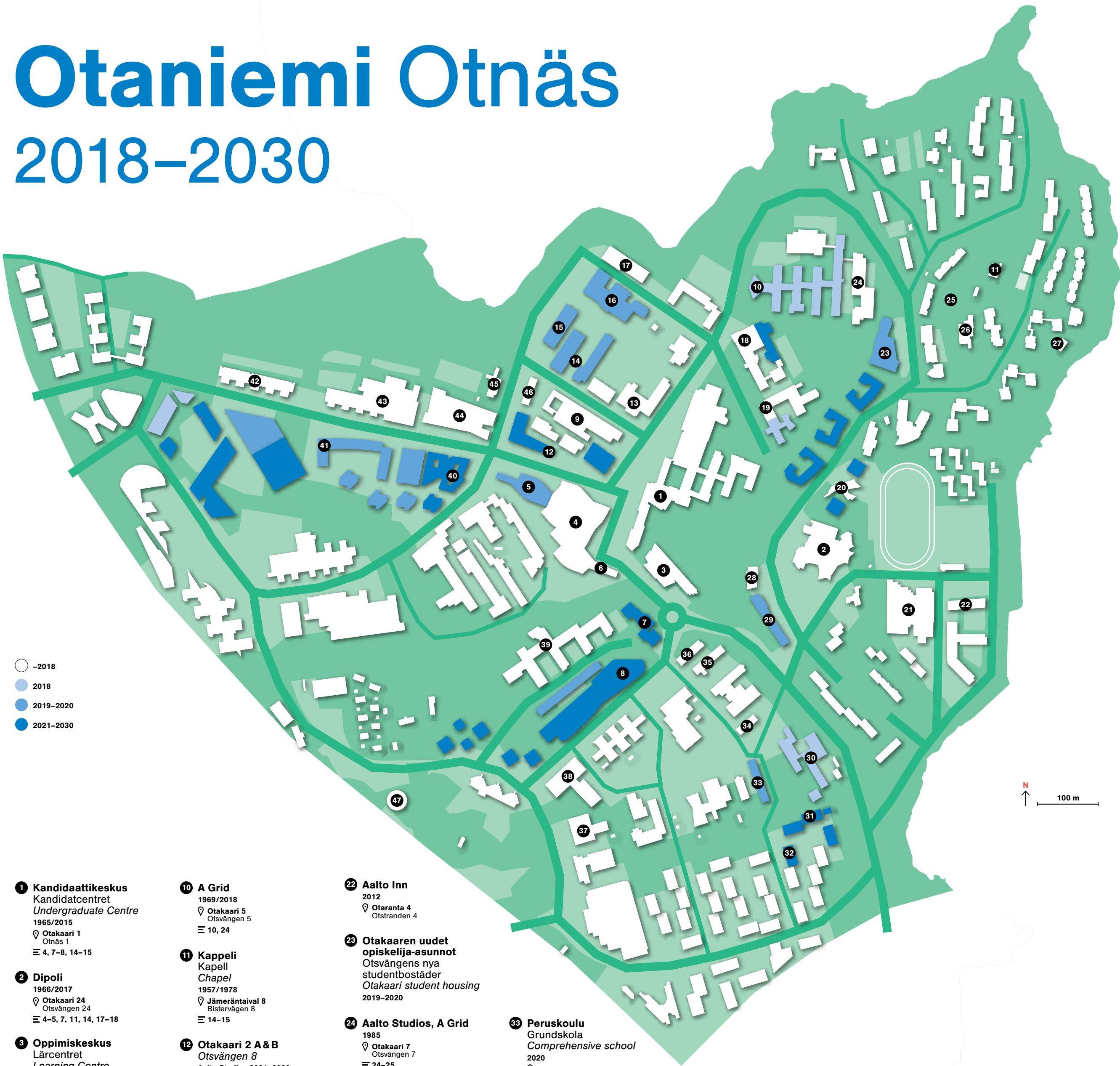


A Gridissä järjestetään avoimia tapahtumia ja työpajoja, joihin kiinnostuksen mukaan. Aalto Startup Centerin lisäksi A Gridissä toimivat myös Euroopan avaruusjärjestö ESA sekä monia yrityksiä, kuten Fortum. Kuva: Aki Rask

*Kampus on
vakiinnuttanut
asemansa
elinkeino-
elämän sekä
akateemisen
ja sosiaalisen
elämän
kukoistavana
keskipisteenä.*

Otaniemi Otnäs

2018–2030



1 Kandidaattikeskus
Kandidatcentret
Undergraduate Centre
1965/2015
Otakeari 1
Otnäs 1
≡ 4, 7–8, 14–15

2 Dipoli
1966/2017
Otakeari 24
Otsvängen 24
≡ 4–5, 7, 11, 14, 17–18

3 Oppimiskeskus
Lärcentret
Learning Centre
1969/2016
Otanientie 9
Otnäsvägen 9
≡ 4, 7, 14

4 Väre
Taiteiden ja suunnittelun
korkeakoulu
Högskolan för konst,
design och arkitektur
*School of Arts, Design and
Architecture*
2018
Otanientie 14
Otnäsvägen 14
≡ 3, 5, 7–9, 14, 16, 18

5 Kauppakorkeakoulu
School of Business
2019
Ekonomiplatsen 1
≡ 3, 7–9, 14, 16, 18

6 Kauppakeskus A Bloc
Köpcentrum A Bloc
Shopping centre A Bloc
2018
Otanientie 12
Otnäsvägen 12
≡ 7, 9, 16

7 Opiskelijakeskus
Studentcentrumet
Student Centre
2021–2030
≡ 3, 4

**8 Uusia toimisto-
rakennuksia**
Nya kontorsbyggnader
Office development area
2019–2020
≡ 4

9 Nanotalo
Nanohuset
Nanotalo building
1966/2006
Puumiehenkuja 2
Träkarlsgränden 2
≡ 16

10 A Grid
1969/2018
Otakeari 5
Otsvängen 5
≡ 10, 24

11 Kappeli
Kapell
Chapel
1957/1978
Jämeräntaival 8
Bistervägen 8
≡ 14–15

12 Otakaari 2 A & B
Otsvängen 8
Aalto Studios 2021–2030
≡ 24–25

13 Konetekniikan talo
Maskinteknik-huset
Mechanical Engineering 1
1966
Otakeari 4
Otsvängen 4

14 Puumiehenkuja 3
Träkarlsgränden 3
1965

15 Puumiehenkuja 5
Träkarlsgränden 5
1968/1987

16 Maarintalo
Maari building
1991
Sähkömiehentie 4
Strömkarlsvägen 4

Aalto Works 2021–30
≡ 3, 16

17 Maarintalo
Maari building
1967
Sähkömiehentie 3
Strömkarlsvägen 3

18 Terveysteknologiatalo
Health Technology House
1959
Otakeari 3
Otsvängen 3

19 Rakentajanaukio 4
Byggarplatsen 4
1959

20 Urdsgjallar TF
Teknologiföreningen
1966
Otakeari 22
Otsvängen 22

21 Otahalli
1952
Otaranta 6
Otsranden 6
≡ 14

22 Aalto Inn
2012
Otaranta 4
Otsranden 4

**23 Otakaaren uudet
opiskelija-asunnot**
Otsvängens nya
studentbostäder
Otakeari student housing
2019–2020

24 Aalto Studios, A Grid
1985
Otakeari 7
Otsvängen 7
≡ 24–25

25 Teekarikylä
Teknologbyn
1952
≡ 10

26 Servin Mökki
1952
Jämeräntaival 4
Bistervägen 4

27 Rantasauna
Strandbastun
1986
Vastaranta

**28 Aalto-yliopiston
ylioppilaskunnan
keskustoimisto**
Huvudkontoret för Aalto-
universitetets studentkår
*Aalto University Student
Union's central office*
1985
Otakeari 11
Otsvängen 11

29 Ostoskeskus
Gamla köpcentrum
Old Shopping Centre
1961/2019–2020
Otakeari 13–15
Otsvängen 13–15
≡ 14

30 Peruskoulu ja päiväkoti
Grundskola och daghem
*Comprehensive school
and nursery school*
2019
Lämpömiehenkuja 2
Värmemansgränden 2
≡ 11

31 Betonimiehenkuja 3
Betongblandargränden 3
1964/1984

32 Betonimiehenkuja 5
Betongblandargränden 5
1958/1997
Asuinrakentaminen 2021–30
Bostadsutveckling
Residential development

33 Peruskoulu
Grundskola
Comprehensive school
2020
Lämpömiehenkuja 3
Värmemansgränden 3
≡ 11

34 Metallimiehenkuja 10
Metallmansgränden 10
1964

35 Metallimiehenkuja 4
Metallmansgränden 4
1964

36 Metallimiehenkuja 2
Metallmansgränden 2
1955

37 Haukilahden lukio
Gymnasium
Upper Secondary School
1973
Tekniikkatie 3
Teknikvägen 3
≡ 11

38 Aalto Bioproduct Centre
1967
Vuorimiehentie 1
Bergmansvägen 1

39 Biofilia
Aalto-yliopisto Junior
Aalto University Junior
1967
Kemistintie 1
Kemistvägen 1

40 Tietotie 1
Datavägen 1
1968/1986, 2016

41 Meriteknikka
Marinteknik
Marine Technology
1968/1986, 2016
Tietotie 1
Datavägen 1

Maarinkorttelin kehitys 2021–35
Utveckling av Markvarteret
Marine Tech development

42 Open Innovation House
2012
Maarintie 6
Marvägen 6

43 Maarintie 8
Marvägen 8
2003

44 Tietotekniikan talo
Vattentorn
CS building
1998
Konemiehentie 2
Maskinbyggargvägen 2

45 Espilä
1967
Konemiehentie 4
Maskinbyggargvägen 4

46 Saha
1954/2007
Konemiehentie 1
Maskinbyggargvägen 1

47 Vesitorni
Vattentorn
Water tower
1971

Osoite
Address
Address

Mainittu sivulla...
Presenteras på sidan...
Featured on page...

