

## Ennakkotehtävät 2018

### Pukusuunnittelu

Huom. Aalto-yliopiston taiteen ja suunnittelun korkeakoulu on tehnyt muutoksia valintakoepäiviin ja valintakokeen vaiheisiin. Katso hakukohdekohtaiset valintakoepäivät ja vaiheistukset Opintopolusta.

#### Tehtävä 1. OMAKUVA

Osa a)

Kirjoita elämäkertasi tarinan muotoon ja anna kertomukselle nimi. Pyri tarinassa todentuntuun ja elämyksellisyyteen.

#### TOTEUTUSTAPA

Elämäkerta koneella kirjoittaen, enintään yhdelle A4-arkille (riviväli 1,5 ja pistekoko 12). Kiinnitä elämäkertaasi tuore passikuvasi.

Osa b)

Piirrä/maalaa itsestäsi karikatyyri, jossa esität voimakkaasti liioitellen jonkin ominaisuutesi (etsi tietoa mitä karikatyyri tarkoittaa).

#### TOTEUTUSTAPA

Karikatyyri piirtäen/maalaten yhdelle A4-arkille.

#### ARVIOINTIPERUSTEET

Sanallinen ja kuvallinen kerrontataito.

#### Tehtävä 2. EUELPIDES JA PISTHETAIROS

Tutustu Aristofaneen näytelmätekstiin "Linnut". Tehtävä pohjautuu tekstiin, mutta halutessasi voit hakea lisäinformaatiota tekijästä ja näytelmästä syventämään tulkintaasi.

Suomenkielinen teksti löytyy kirjastoista sekä yksittäisenä näytelmätekstinä että osana kokoelmateosta "Kolme komediaa. Linnut, Naistenjuhla, Sammakot" (1972), suom. Kaarle Hirvonen. Lahti: Gaudeamus. Teksti löytyy myös linkistä: <http://users.jyu.fi/~rniemi/AristofanesLinnut.pdf>. Myös englanninkielistä versiota voi käyttää lähteenä, ks. esim. <http://classics.mit.edu/Aristophanes/birds.html>

Osa a)

Millaisia henkilöitä Euelpides ja Pisthetairos ovat? Mieti, millaisia luonteenpiirteitä heillä on ja miten kuvailisit heidän sosiaalisia ja fyysisiä ominaisuuksiaan (esimerkiksi luonne, ikä, ammatti, ruumiinrakenne). Käytä lähtökohtana annettua tekstiä ja omaa mielikuvitustasi.

#### TOTEUTUSTAPA

Kirjoita luonnehdintasi korkeintaan viidellä lauseella A4-arkille. Anna otsikoksi: Euelpides ja Pisthetairos. Kirjoita paperin takapuolelle vasempaan alalaitaan "osa A" ja nimesi.

Kuvaa, millaisina näet Euelpidesin ja Pisthetairosin tarinan alussa. Ajattele heidät oman aikamme kaupunkilaisina ja sijoita heidät olemassa olevaan tai kuviteltuun kaupunkiin. Miltä he näyttävät, miten he pukeutuvat? Mieti, miten kirjoittamassasi luonnehdinnassa kuvailemasi luonteenpiirteet ja muut määrittelemäsi ominaisuudet näkyvät heidän ulkomuodossaan? Miten voit ilmaista näitä ominaisuuksia väreillä, muodoilla, materiaaleilla ja mittasuhteilla?

#### TOTEUTUSTAPA

Piirrä/maalaa Euelpides ja Pisthetairos A3-arkille. Esitä kuvassa myös kaupunki, jossa he ovat. Kirjoita paperin takapuolelle vasempaan alalaitaan "osa A" ja nimesi.

Osa b)

Miten Euelpides ja Pisthetairos muuttuvat, kun Kukkupilvelä on perustettu? Millaiset roolit he saavat uudessa yhteisössä? Mitä lintujen ominaisuudet mielestäsi kuvaavat heistä? Käytä lähtökohtana annettua tekstiä ja omaa mielikuvitustasi.

#### TOTEUTUSTAPA

Kirjoita luonnehdintasi korkeintaan 5 lauseella A4-arkille. Anna otsikoksi: Euelpides ja Pisthetairos Kukkupilvelässä. Kirjoita paperin takapuolelle vasempaan alalaitaan "osa B" ja nimesi.

Kuvaa, millaisina näet Euelpidesin ja Pisthetairosin Kukkupilvelässä, kun he ovat saavuttaneet uudet asemansa. Miten uudet roolit näkyvät heissä? Miten lintujen ominaisuudet näkyvät heidän ulkomuodossaan? Miten he nyt pukeutuvat? Kukkupilvelä on utopia kaupungista. Millaisena näet tämän unelmakaupungin? Kukkupilvelä voi olla paljon muutakin kuin pilviä, pyri omaperäiseen tulkintaan.

#### TOTEUTUSTAPA

Tee kuva, jossa Euelpides ja Pisthetairos ovat Kukkupilvelässä A3-arkille kollaasitekniikalla, johon voit yhdistää omaa piirtämistä ja maalaamista. Kirjoita paperin takapuolelle vasempaan alalaitaan "osa B" ja nimesi.

#### ARVIOINTIPERUSTEET

Henkilöhahmojen uskottavuus suhteessa omaan tulkintaan tekstistä, henkilön ulkoasun ilmaisevuus, mielikuvituksekas "Kukkupilvelä", kiinnostavuus ja omaperäisyys kahden eri maailman luomisessa.

## Förhandsuppgifter 2018 Kostymdesign

Obs. Aalto universitetets högskola för konst, design och arkitektur har gjort ändringar i dagarna för urvalsproven, samt i urvalsprovns skeden. Se de programspecifika dagarna för urvalsproven och indelningen i skeden från Studieinfo.

### Uppgift 1. ETT SJÄLVPORTRÄTT

Skriv en självbiografi i form av en berättelse och ge berättelsen ett namn. Sträva efter att göra din berättelse verklighetsnära och effektiv.

#### UTFÖRANDE

Skriv självbiografien på dator, max längd ett A4-ark (radavstånd 1,5 och punktstorlek 12). Bifoga ett nytaget passfoto till din självbiografi.

Teckna/måla en karikatyr av dig själv, där du med kraftiga överdrifter presenterar någon egenskap hos dig själv (sök information om vad karikatyr betyder).

#### UTFÖRANDE

Karikatyren tecknad/målad på ett A4-ark.

#### BEDÖMNINGSGRUNDER

Verbal och visuell berättarförmåga.

### Uppgift 2. EUELPIDES OCH PISTHETAIROS

Läs texten till Aristofanes pjäs "Fåglarna". Uppgiften baserar sig på texten, men du kan om du vill söka fram mer information om författaren och pjäsen för att fördjupa din tolkning.

Du hittar texten på svenska på biblioteken både i form av en enskild pjäs och som del av samlingsverket:

- Aristophanes: Fåglarna (tolkat från grekiskan för svensk scen av Hjalmar Gullberg och Ivar Harrie). Stockholm: Geber, 1928.
- Aristophanes: Två komedier: Fåglarna: Lysistrate / Aristofanes (tolkade av Hjalmar Gullberg och Ivar Harrie.) Helsingfors :Schildts, 1954.

På finska hittar du texten även under följande länk: <http://users.jyu.fi/~rniemi/AristofanesLinnut.pdf>. Även den engelskspråkiga versionen kan användas som källa, se t.ex. <http://classics.mit.edu/Aristophanes/birds.html>.

Del a)

Hurdana personer är Euelpides och Pisthetairos? Fundera över hurdana karaktärsdrag de har och hur du skulle beskriva deras sociala och fysiska egenskaper (t.ex. karaktär, ålder, yrke, kroppsbyggnad). Använd den givna texten och din egen fantasi som utgångspunkt.

#### UTFÖRANDE

Skriv din karakteristik med högst fem meningar på ett A4-ark. Sätt som rubrik: Euelpides och Pisthetairos. Skriv "del A" och ditt namn till vänster i nedre kanten på baksidan av papperet.

Beskriv hurdana du tycker Euelpides och Pisthetairos är i början av berättelsen, hur du ser dem. Tänk in dem som stadsbor i vår egen tid och placera in dem i en existerande eller påhittad stad. Hur ser de ut, hur klär de sig? Fundera

ut hur de karaktärsegenskaper som du beskrev i uppgift A och de andra egenskaper du definierat syns i deras yttre apparition? Hur kan du ge uttryck för de här egenskaperna även med färger, former, material och proportioner?

#### UTFÖRANDE

Teckna/måla Euelpides och Pisthetairos på ett A3-ark. På bilden ska du även visa staden där de befinner sig. Skriv "del A" och ditt namn till vänster i nedre kanten på baksidan av papperet.

Del b)

Hur ändrar sig Euelpides och Pisthetairos när staden "Kuckumolnstad" (på finska Kukkupilvelä) har grundats? Hurdana roller får de i den nya gemenskapen? Vilka egenskaper hos fåglarna tycker du att beskriver dem bäst? Använd den givna texten och din egen fantasi som utgångspunkt.

#### UTFÖRANDE

Skriv din karakteristik med högst 5 meningar på en A4-sida. Sätt som rubrik: Euelpides och Pisthetairos i Kuckumolnstad. Skriv "del B" och ditt namn till vänster i nedre kanten på baksidan av papperet.

Gör en bild av din syn på Euelpides och Pisthetairos i Kuckumolnstad när de har nått sina nya positioner. Hur syns de nya rollerna på dem? Vilka egenskaper hos fåglarna syns i deras yttre apparition? Hur klär de sig nu? Kuckumolnstad är en utopi av en stad. Hur ser du den här drömstaden? Kuckumolnstad kan vara mycket mera än bara moln, sträva efter en originell tolkning.

#### UTFÖRANDE

Gör en bild där Euelpides och Pisthetairos befinner sig i Kuckumolnstad på ett A3-ark med kollageteknik, där du kan kombinera teckning och målning (som du ska utföra själv). Skriv "del B" och ditt namn till vänster i nedre kanten på baksidan av papperet.

#### BEDÖMNINGSGRUNDER

Personkaraktärernas trovärdighet i relation till den personliga tolkningen av texten, uttrycksfullheten i personernas utseende (yttre apparition), fantasifullheten hos "Kuckumolnstaden", det intresseväckande och originaliteten i skapandet av två olika världar.