

## Ennakkotehtävät 2018 Elokuvaäänitys ja -äänisuunnittelu

Huom. Aalto-yliopiston taiteen ja suunnittelun korkeakoulu on tehnyt muutoksia valintakoepäiviin ja valintakokeen vaiheisiin. Katso hakukohdekohtaiset valintakoepäivät ja vaiheistukset Opintopolusta.

Kaikki ennakkotehtävät toimitetaan yhdellä ja samalla USB-muistitikulla tehtävissä annetuissa formaateissa. Nimeä tiedostot loogisesti, niin että ne alkavat omalla sukunimelläsi. Esim.: Koskinen\_Jaakko\_tehtävä2a\_elokuva. Älä lähetä mitään muita liitteitä. Tarkista toimittamasi linkkien sekä USB-muistitikun toimivuus sekä Mac- että PC-tietokoneissa. Kaikkien tehtävien viemä tila muistitikulla saa olla korkeintaan 1 GB.

### Tehtävä 1. OMAELÄMÄKERTA

Kirjoita tarinan muodossa elämäkertasi, josta käy ilmi, mikä herätti kiinnostuksesi elokuva-alalle ja miksi ääni elokuvakerronnan osa-alueena innostaa sinua. Anna tarinalle nimi. Pyri koskettavuuteen ja vaikuttavuuteen. Liitä mukaan ansioluetteloa muistuttava lista elämäsi todellisista tapahtumista sekä tuore passikuvasi tai vastaava.

#### TOTEUTUSTAPA

Tarinan ja ansioluettelon pituus enintään 250 sanaa. Tarina ja ansioluettelo tekstinkäsittelyohjelmalla kirjoitettuna pdf-tiedostoina ja passikuva jpg-tiedostona muistitikulla.

#### ARVIOINTIPERUSTEET

Kerrontataito, omaperäisyys, motivaatio.

### Tehtävä 2.

#### Osa a)

Suunnittele ja toteuta lyhytelokuva nimeltä "Ikuisuus". Käytä myös ääntä aktiivisesti tarinan kertomiseen. Liitä elokuvasi loppuun jakso, jossa selostat kameralle, miksi teit juuri sellaisen elokuvan kuin teit.

#### TOTEUTUSTAPA

Elokuvan ääniraidalla ei saa käyttää puhetta eikä musiikkia. Elokuvan pituus enintään 2 minuuttia ja selvityksen enintään 1 minuutti. Elokuva ja selostusjakso yhtenä YouTube- tai Vimeo-linkkinä sekä muistitikulla yhtenä QuickTime-tiedostona H.264-koodekillä.

#### ARVIOINTIPERUSTEET

Elokuvallinen kerrontataito, kyky käyttää ääntä elokuvakerronnan elementtinä, draaman taju, kuvan ja äänen yhteistoiminnan hahmotuskyky. Elokuvan tekninen laatu ei ole ratkaiseva.

Osa b)

Suunnittele ja toteuta lyhyt dokumentaarinen tai draamakuunnelma nimeltä "Valinta". Toimita kuunnelman liitteenä kirjallinen selvitys, jossa kerrot miten ja miksi valitsit kuunnelmasi toteutustavan ja -keinot.

#### TOTEUTUSTAPA

Voit käyttää mitä tahansa äänimateriaalia paitsi puhetta. Musiikkia saat käyttää enintään puolet kuunnelman kestosta. Kuunnelman enimmäispituus on 2 minuuttia ja selvityksen enintään 250 sanaa. Selvitys kirjoitettuna tekstinkäsittelyohjelmalla pdf-dokumenttina. Kuunnelma YouTube- tai Vimeo-linkkinä sekä muistitikulla wav.- tai mp3-muodossa.

#### ARVIOINTIPERUSTEET

Mielikuvitus, ymmärrettävyys, rohkeus, kyky kertoa tarinaa äänellä, dramaturgian taju. Äänitteen tekninen taso ei ole ratkaiseva.

#### Tehtävä 3.

Laadi käsikirjoitus kahden minuutin pituiseen lyhytelokuvaan "Flashback", jossa käytät myös ääntä ja valitsemaasi musiikkia tarinan kertomiseen. Käsikirjoituksessa saa olla enintään kolme repliikkiä. Musiikkia saat käyttää enintään puolet elokuvan kestosta. Selitä, miksi valitsit juuri kyseisen musiikin käsikirjoitukseesi. Mainitse valitsemasi musiikkiesityksen nimi ja esittäjä.

#### TOTEUTUSTAPA

Käsikirjoitus ja selostus kirjoitettuna tekstinkäsittelyohjelmalla pdf-dokumenttina, käsikirjoituksen maksimipituus 500 ja selvityksen 250 sanaa. Valittu musiikki Spotify- tai YouTube-linkkinä sekä muistitikulla wav.- tai mp3-muodossa.

#### ARVIOINTIPERUSTEET

Musiikin tuntemus, rohkeus, persoonallisuus, kuvan ja äänen yhteistoiminnan hahmotuskyky.

## Förhandsuppgifter 2018 Filmljudinspelning och -ljudplanering

Obs. Aalto universitetets högskola för konst, design och arkitektur har gjort ändringar i dagarna för urvalsproven, samt i urvalsprovets skeden. Se de programspecifika dagarna för urvalsproven och indelningen i skeden från Studieinfo.

Alla förhandsuppgifterna ska lämnas in på en och samma USB-minnespinne i de format som anges i uppgifterna. Namnge filerna logiskt så att namnet inleds med ditt eget efternamn. T.ex. Andersson\_Lars\_uppgift2a\_film. Skicka inte in någonting annat än uppgifterna. Kontrollera att länkarna och USB-minnespinnen fungerar i både Mac- och PC-datorer. Utrymmet som alla uppgifter sammanlagt kräver på minnespinnen får vara högst 1 GB.

### Uppgift 1. EN SJÄLVBIOGRAFI

Skriv en självbiografi i form av en berättelse där det framgår varifrån du fick impulsen att söka dig till filmbranschen och varför du är intresserad av just ljudet i filmberättandet. Ge berättelsen ett namn. Sträva efter att skapa en text som berör och är effektiv. Bifoga en lista, som påminner om en meritförteckning, över verkliga händelser ur ditt liv, och ett nytaget passfoto eller motsvarande.

#### UTFÖRANDE

Berättelsens och meritförteckningens längd, var för sig, max 250 ord. Berättelsen och listan som PDF-filer, skrivna med ett textbehandlingsprogram, och passfotot som JPG-fil på en minnespinne.

#### BEDÖMNINGSGRUNDER

Berättarförmågan, originaliteten, motivationen.

### Uppgift 2.

#### Del a)

Planera och genomför en kortfilm på temat "Evigheten". Använd aktivt också ljud i din berättelse. I slutet av filmen ska du lägga in ett inslag där du förklarar inför kameran varför du har gjort precis en sådan film som du gjort.

#### UTFÖRANDE

Det får inte finnas repliker, dvs. tal (dialog), eller musik på filmens ljudspår. Filmens längd max 2 minuter och inslagets längd max 1 minut. Filmen och inslaget som YouTube- eller Vimeo-länk och dessutom på minnespinne som en QuickTime-fil med H.264-kodec.

#### BEDÖMNINGSGRUNDER

Filmisk berättarförmåga, förmågan att använda ljud som ett element i den filmiska berättelsen, sinnet för dramaturgi, förmågan att gestalta samspelet mellan bild och ljud. Filmens tekniska kvalitet är inte avgörande.

Del b)

Planera och genomför ett kort dokumentärt eller fiktivt hörspel med namnet "Valet". Lämna in som bilaga till hörspelet en skriftlig beskrivning, där du berättar hur och varför du valde det utförandesätt och de utförandemedel du har använt.

#### UTFÖRANDE

Du kan använda vilket ljudmaterial som helst utom repliker och tal. Musik får användas i högst hälften av filmens längd. Längden på hörspelet max 2 minuter och längden på beskrivningen max 250 ord. Skriv beskrivningen på ett textbehandlingsprogram och lämna in den i PDF-format. Hörspelet som YouTube- eller Vimeo-länk samt på minnespinne i formatet Wav.- eller mp3.

#### BEDÖMNINGSGRUNDER

Fantasin, begripligheten, djärvheten, förmågan att berätta en historia med ljud, sinne för dramaturgi. Den tekniska kvaliteten på ljudinspelningen är inte avgörande.

#### Uppgift 3.

Skriv manus till en två minuter lång kortfilm, "Flashback", där du för att berätta en historia använder även ljud och musik, som du får välja själv. Det får finnas högst tre repliker i manuskriptet. Musik får användas i högst hälften av filmens längd. Förklara varför du valde just denna musik till ditt manus. Ange namnet på musikstycket du valt samt den som framför det.

#### UTFÖRANDE

Skriv manus och redogörelse med ett textbehandlingsprogram och lämna in som PDF-dokument, max längd på manus 500 ord och max 250 ord på redogörelsen. Musiken som Spotify- eller YouTube-länk samt på minnespinne i formatet wav.- eller mp3.

#### BEDÖMNINGSGRUNDER

Kunskaperna om musik, djärvheten, personligheten, förmågan att gestalta samspelet mellan ljud och bild.