

## Ennakkotehtävät 2018 Elokuvaohjaus

Huom. Aalto-yliopiston taiteen ja suunnittelun korkeakoulu on tehnyt muutoksia valintakoepäiviin ja valintakokeen vaiheisiin. Katso hakukohdekohtaiset valintakoepäivät ja vaiheistukset Opintopolusta.

Kaikki tehtävät toimitetaan nimelläsi varustetulla muistitikulla (PDF- tai JPEG-tiedostoina) Tarkasta tikun toimivuus. Puutteellisia hakemuksia ei arvioida.

### Tehtävä 1. MINUN TARINANI

Osa a) Kirjoita oma tarinasi syntymästä tähän hetkeen luettelomuodossa. Merkitse aikajanelle elämäsi merkittävimmät käänneet ja tapahtumat. Otsikoi teksti kasvokuvalla itsestäsi. Maksimipituus yksi sivu (A4, fonttikoko 12).

Osa b) Poimi luettelosi käänneistä yksi tapahtuma, jossa toimit mielestäsi epäitsekästi ja kirjoita sen pohjalta tarina. Maksimipituus puoli sivua (A4, fonttikoko 12).

### ARVIOINTIPERUSTEET

Havainnointikyky, tarinankerrontataito, maailman rajauksen taito.

### Tehtävä 2. SINUN TARINASI

Valokuvatehtävä.

Valitse kuvasarjan pohjaksi sinua inspiroiva visuaalinen tai kirjallinen esikuva (runo, maalaus, romaani, tietoteos HUOM! ei elokuvateos) ja perustele lyhyesti, miksi valitsit juuri sen.

Kuvaa kolmen kuvan sarja nykypäivän arkeen sijoittuvasta aiheesta "KANSALAISTOTTELEMATTOMUUS". Pyri todentuntuun ja vaikuttavuuteen.

### ARVIOINTIPERUSTEET

Visuaalinen hahmotuskyky, tarinan kuvallinen kerrontataito, lähdemateriaalin luova käyttö.

### Tehtävä 3. HÄNEN TARINANSA

Käsikirjoita ja toteuta alla olevan ohjeen mukainen elokuvakohtaus.

Liitä ennakkotehtäviisi elokuvakohtaus ja elokuvan one-liner, joka kuvastaa elokuvaasi sekä lyhyt sanallinen luonnehdinta (maksimipituus puoli A4-arkkia, fonttikoko 12) elokuvan tapahtumista ennen ja jälkeen kohtauksen.

Elokuvakohtauksen nimi: "Toive"

- kaksi henkilöä
- sijoita kohtaus maailmaan, jonka tunnet mielestäsi huonosti
- kohtauksen tulee sisältää käänne
- käytä kohtauksessa vain niukasti dialogia
- ei musiikkia
- kohtauksen maksimipituus 2 min.

### ARVIOINTIPERUSTEET

Ideointikyky, sisällön merkittävyys, elokuvallinen hahmotuskyky, draamallinen ajattelu.

## Förhandsuppgifter 2018 Filmregi

Obs. Aalto universitetets högskola för konst, design och arkitektur har gjort ändringar i dagarna för urvalsproven, samt i urvalsprovets skeden. Se de programspecifika dagarna för urvalsproven och indelningen i skeden från Studieinfo.

Alla uppgifter ska lämnas in på minnespinne som försetts med ditt namn (som PDF- eller JPEG-filer). Kontrollera att minnespinnen fungerar. Bristfälliga ansökningar bedöms inte.

### Uppgift 1. MIN HISTORIA

Del a) Skriv din egen historia i form av en förteckning från din födsel fram till denna stund. Märk ut de mest betydelsefulla vändningarna och händelserna i ditt liv på en tidslinje. Ge texten en rubrik i form av ett självporträtt (ansiktet, inte helfigur). Max längd en (1) sida (A4, fontstorlek 12).

Del b) Plocka ut bland vändningarna en händelse där du tycker att du handlade osjälviskt och skriv en berättelse utgående från den. Max längd en halv sida (A4, fontstorlek 12).

### BEDÖMNINGSGRUNDER

lakttagelseförmågan, förmågan att berätta en historia, förmågan till avgränsning av världen.

### Uppgift 2. DIN HISTORIA

Fotograferingsuppgift.

Välj ut som bas för en bildserie en visuell eller skriftlig förebild (en dikt, målning, roman, en faktabok eller annat verk baserat på fakta; OBS! Inte en film) som inspirerar dig och motivera kort varför du valde just den.

Fotografera en serie på tre bilder på temat "CIVIL OLYDNAD" som utspelar sig i vardagen av i dag. Sträva efter att göra din berättelse realistisk och effektiv.

### BEDÖMNINGSGRUNDER

Förmågan till visuell gestaltning, förmågan att berätta en historia visuellt, kreativ användning av källmaterialet.

### Uppgift 3. HANS/HENNES HISTORIA

Gör manus för och genomför en filmscen enligt anvisningen nedan.

Bifoga till din förhandsuppgifter filmscenen och en one-liner i filmen som ger uttryck för din film samt en kort verbal karaktärisering (max längd en halv A4-ark, fontstorlek 12) om händelserna i filmen före och efter scenen.

Namnet på filmscenen: "Önskan"

- två personer
- placera scenen i en värld som du känner dåligt till, enligt din egen åsikt
- scenen ska innehålla en vändning
- använd dialog endast sparsamt i filmen
- ingen musik
- max längd på scenen 2 min.

### BEDÖMNINGSGRUNDER

Förmågan att komma med uppslag, dvs. skapa idéer, innehållets betydelsefullhet, filmisk gestaltningsförmåga, förmågan till sceniskt tänkande.