

## Ennakkotehtävät 2018

### Elokuvaus

Huom. Aalto-yliopiston taiteen ja suunnittelun korkeakoulu on tehnyt muutoksia valintakoepäiviin ja valintakokeen vaiheisiin. Katso hakukohdekohtaiset valintakoepäivät ja vaiheistukset Opintopolusta.

Kaikki tehtävät toimitetaan nimelläsi varustetulla muistitikulla (PDF- tai JPEG-tiedostoina) Tarkasta tikun toimivuus. Puutteellisia hakemuksia ei arvioida.

#### Tehtävä 1. OMAELÄMÄKERTA

Kirjoita tarinan muotoinen elämäkertasi ja anna sille nimi. Pyri tarinassasi todentuntuun ja vaikuttavuuteen. Pituus enintään yksi (1) A4-sivu (fonttikoko 12).

Liitä elämäkertaasi mukaan omaa ansioluetteloasi muistuttava lista elämäsi todellisista tapahtumista, sekä tuore passikuvasi.

#### ARVIOINTIPERUSTEET

Kerrontataito.

#### Tehtävä 2.

Tee lyhytelokuva alla olevan ohjeen mukaan.

Elokuvan nimi: "PERINTÖ"

- elokuvassa EI saa olla puhetta (dialogia/monologia)
- elokuvan maksimipituus 3 min.
- elokuva on mykkä ts. elokuvassa ei saa käyttää mitään äänitehosteita/musiikkia
- elokuva on mustavalkoinen

#### ARVIOINTIPERUSTEET

Visuaalisuus, tarinankerrontataito, kuvilla kertomisen kyky, draaman taju, viimeistely.

#### Tehtävä 3.

Tee lyhytelokuva alla olevasta Arto Mellerin runosta ohjeen mukaan.

"Tuhlattavaksi on elämä meille annettu, ainutkertainen, rakastaen toisiamme yli varojen"

- elokuvassa EI saa olla puhetta (dialogia/monologia)
- elokuvan maksimipituus 3 min.
- musiikin käyttö on sallittua
- elokuva on mustavalkoinen

#### ARVIOINTIPERUSTEET

Visuaalisuus, kyky tulkita annettua aihetta luovasti, kuvilla kertomisen kyky, draaman taju, tunnelman luominen, viimeistely.

HUOM! Kuvaa elokuvasi loppuun yhden (1) minuutin mittainen haastattelusi, jossa kerrot miksi teit juuri tällaiset elokuvat.

## Förhandsuppgifter 2018 Filmning

Obs. Aalto universitetets högskola för konst, design och arkitektur har gjort ändringar i dagarna för urvalsproven, samt i urvalsprovets skeden. Se de programspecifika dagarna för urvalsproven och indelningen i skeden från Studieinfo.

Alla uppgifter ska lämnas in på minnespinne som försetts med ditt namn (som PDF- eller JPEG-filer). Kontrollera att minnespinnen fungerar. Bristfälliga ansökningar bedöms inte.

### Uppgift 1. EN SJÄLVBIOGRAFI

Skriv din självbiografi som en berättelse och ge din berättelse ett namn. Försök göra din berättelse verklighetsnära och effektiv. Längd max en (1) A4-sida (fontstorlek 12).

Till självbiografien ska du bifoga en CV-liknande lista över verkliga händelser ur ditt liv och ett nytaget passfoto.

### BEDÖMNINGSGRUNDER

Berättarförmågan.

### Uppgift 2.

Gör en kortfilm i enlighet med anvisningen nedan.

Filmens namn: "ARVET"

- det får INTE ingå tal (dialog/monolog) i filmen
- max längd på filmen 3 min.
- filmen ska vara stum, med andra ord får inte några som helst ljuseffekter/musik användas i filmen
- filmen ska vara svartvit

### BEDÖMNINGSGRUNDER

Visualiteten, förmågan att berätta en historia, förmågan att berätta i bilder, sinne för dramatik, slutbearbetningen.

### Uppgift 3.

Gör en kortfilm på Arto Melleris dikt nedan, i enlighet med anvisningen.

"Livet är oss givet att slösa bort, det enda, låt oss älska varandra över våra tillgångar"

(den svenska översättningen finns i : "Inskriften i livet. Senare tiders historia", Arto Melleri tolkad av Martti Soutkari)

- det får INTE ingå tal (dialog/monolog) i filmen
- max längd på filmen 3 min.
- det är tillåtet att använda musik
- filmen ska vara svartvit

### BEDÖMNINGSGRUNDER

Visualiteten, förmågan att utforska det givna ämnet kreativt, förmågan att berätta i bilder, sinne för dramatik, skapandet av stämning, slutbearbetningen.

OBS! I slutet av filmen ska du lägga in (filma) en intervju med dig själv på en (1) minut där du förklarar varför du valde att göra filmer av precis detta slag.