

Ennakkotehtävät 2018 Elokuvaleikkaus

Huom. Aalto-yliopiston taiteen ja suunnittelun korkeakoulu on tehnyt muutoksia valintakoepäiviin ja valintakokeen vaiheisiin. Katso hakukohdekohtaiset valintakoepäivät ja vaiheistukset Opintopolusta.

Tehtävä 1. OMAELÄMÄKERTA

Kirjoita tekstinkäsittelyohjelmalla tarinan muotoinen elämäkertasi, josta käy ilmi, mistä sait kimmokkeen elokuva-alalle ja miksi juuri elokuvaleikkaus innostaa sinua. Anna tarinalle nimi. Pyri todentuntuun ja vaikuttavuuteen.

TOTEUTUSTAPA

Kirjallinen, pituus enintään yksi (1) A4-sivu, fonttikoko 12.

Liitä mukaan ansioluetteloa muistuttava lista elämäsi todellisista tapahtumista sekä tuore valokuva itsestäsi.

ARVIOINTIPERUSTEET

Kerrontataito, motivaatio.

Tehtävä 2. KUVALLINEN TEHTÄVÄ

Visualisoi "Hiljaisuus".

TOTEUTUSTAPA

Piirrä, maalaa tai valokuvaa aiheesta "Hiljaisuus" yhdeksän (9) kuvan sarja. Kuvia ei saa kommentoida tekstein. Tee työstäsi tiivistelmä sarjan kymmenenneksi (10) kuvaksi. Tiivistelmä voi olla myös kirjallisessa muodossa, pituus korkeintaan 5 riviä. Liitä kuvat A3-kokoisille arkeille, arkkeja voi olla 2–10 kpl. Numeroi arkit. Anna tarinallesi nimi.

ARVIOINTIPERUSTEET

Visuaalisen hahmotuksen kyky, elokuvallisen rakenteen ymmärtäminen ja aiheen persoonallinen käsittely. Tilan ja muodon hahmottaminen, tunnelman välittäminen. Kiteyttämisen kyky.

Tehtävä 3. KIRJALLINEN TEHTÄVÄ

Tutustu Francis Baconin maalaukseen "From Muybridge 'The human figure in motion: woman emptying a bowl of water / paralytic child walking on all fours'" (suom. "Muybridgeltä: 'Ihmisfiguuri liikkeessä: nainen tyhjentämässä vesisankoa / halvaantunut lapsi kävelemässä neljällä jalalla")" vuodelta 1965.

Kuva esimerkiksi osoitteesta <https://d32dm0rphc51dk.cloudfront.net/BE6boToBoQPX-DhjHNdiwg/larger.jpg>

TOTEUTUSTAPA

Kirjoita tekstinkäsittelyohjelmalla tarina, johon kuva liittyy. Maksimipituus 2 A4-liuskaa, fonttikoko 12.

ARVIOINTIPERUSTEET

Draamallinen kerrontataito, havaintojen tarkkuus.

Förhandsuppgifter 2018 Filmklippning

Obs. Aalto universitetets högskola för konst, design och arkitektur har gjort ändringar i dagarna för urvalsproven, samt i urvalsprovets skeden. Se de programspecifika dagarna för urvalsproven och indelningen i skeden från Studieinfo.

Uppgift 1. EN SJÄLVBIOGRAFI

Skriv med ett textbehandlingsprogram en självbiografisk berättelse där det framgår varifrån du fick impulsen att söka dig till filmområdet och varför du är intresserad av just filmklippning. Ge berättelsen ett namn. Sträva efter verklighetsnärlighet och effektfullhet.

UTFÖRANDE

Skriftlig uppgift, längd max en (1) A4-sida, fontstorlek 12.

Bifoga en CV-liknande lista över verkliga händelser ur ditt liv och ett nytaget foto.

BEDÖMNINGSGRUNDER

Berättarförmåga, motivation.

Uppgift 2. VISUELL UPPGIFT

Visualisera "Tystnad".

UTFÖRANDE

Teckna, måla eller fotografera en serie på nio (9) bilder med temat "Tystnad". Bilderna får inte kommenteras i text. Gör ett sammandrag av ditt arbete i form av en tionde (10) bild i serien. Sammandraget kan även vara skriftligt, längd max 5 rader. Fäst bilderna på ark i A3-format, du kan använda 2–10 ark. Numrera arken. Namnge din berättelse.

BEDÖMNINGSGRUNDER

Förmågan till visuell gestaltning, förståelsen för filmisk uppbyggnad och hur personligt ämnet behandlas. Förmågan att gestalta rum och färg, förmedlingen av stämningar. Förmågan att komprimera.

Uppgift 3. SKRIFTLIG UPPGIFT

Bekanta dig med Francis Bacons målning "From Muybridge". "The human figure in motion: woman emptying a bowl of water / paralytic child walking on all fours" (sv: "En människofigur i rörelse: en kvinna som tömmer en vattenhink / ett förlamat barn som går på alla fyra") från år 1965.

Det finns en bild t.ex. på adressen <https://d32dm0rphc51dk.cloudfront.net/BE6boToBoQPxDhjHNdiwg/larger.jpg>

UTFÖRANDE

Skriv en berättelse som har anknytning till bilden med ett textbehandlingsprogram. Max 2 sidor i storleken A4, fontstorlek 12.

BEDÖMNINGSGRUNDER

Förmågan till dramaturgiskt berättande, noggrannheten i iakttagelserna.