

Ennakkotehtävät 2018 Elokuva- ja tv-tuotanto

Huom. Aalto-yliopiston taiteen ja suunnittelun korkeakoulu on tehnyt muutoksia valintakoepäiviin ja valintakokeen vaiheisiin. Katso hakukohdekohtaiset valintakoepäivät ja vaiheistukset Opintopolusta.

Tehtävä 1. MIND MAP: MINÄ

Piirrä, kirjoita ja leikkaa-liimaa-askartele mind map eli assosiaatiokartta, jossa esittelet itsesi. Käytä erityisesti kuvallisia ilmaisukeinoja, kuten kuvia, jotka viittaavat sinulle mieluisiin elokuvaan ja televisiosarjoihin. Assosiaatiokartan keskellä pitää olla itse itsestäsi ottamasi isokokoinen värillinen valokuva. Pyri ilmentämään keskeisimmät vahvuutesi, unelmasi ja tavoitteesi opiskelun suhteen. Sisällytä assosiaatiokarttaan tieto syntymävuodestasi, koulutustaustasi ja hakemisen kannalta merkittävästä työkokemuksesta.

TOTEUTUSTAPA

Kollaasi/piirros. Laajuus yksi A3-sivu.

ARVIOINTIPERUSTEET

Soveltuvuus alalle, näkemyksellisyys, kokemus, visuaalinen ajattelu, itseanalyysi.

Tehtävä 2. TWIITTI-TIIVISTELMÄ

Kirjoita Homeroksen Odysseian tiivistelmä viiden twiitin (max pituus 140 merkkiä/twiitti) mittaisena. Käytä pikaviestipalvelu twitterille ominaisia merkintätapoja ja kieltä.

TOTEUTUSTAPA

Kirjoittamalla tekstinkäsittelyohjelmalla A4-arkille.

ARVIOINTIPERUSTEET

Kyky tiivistää monimutkaisia kokonaisuuksia, yleissivistys.

Tehtävä 3. ELOKUVA-ARVOSTELU

Kirjoita ytimekäs arvostelu itse valitsemastasi suomalaisesta elokuvasta, joka on alle 10 vuotta vanha. Valitse vain yksi näkökulma, jota käyttäen tarkastelet elokuvaa (esim. sukupuolinäkökulma, yhteiskunnallinen, elokuvahistoriallinen, ohjaajan työhistoriaan liittyvä tai vastaava). Pyri analyttisiin väittämiin suhteuttamalla ajatuksesi konkreettisiin havaintoihin elokuvasta.

TOTEUTUSTAPA

Kirjoittamalla tekstinkäsittelyohjelmalla 1-2 sivua A4-arkille, fonttikoko 12.

ARVIOINTIPERUSTEET

Kirjallinen ilmaisu, analyysikyky, yleissivistys.

Förhandsuppgifter 2018 Film- och tv-produktion

Obs. Aalto universitetets högskola för konst, design och arkitektur har gjort ändringar i dagarna för urvalsproven, samt i urvalsprovets skeden. Se de programspecifika dagarna för urvalsproven och indelningen i skeden från Studieinfo.

Uppgift 1. MIND MAP: JAG

Teckna, skriv och klipp-klistra en Mind Map, dvs. en associationskarta, på vilken du presenterar dig själv. Du ska speciellt använda dig av visuella uttrycksmetoder, såsom bilder, som hänvisar till filmer och tv-serier som du tycker om. Mitt på associationskartan ska det finnas ett stort färgfoto som du själv har tagit av dig själv. Försök ge uttryck för dina viktigaste styrkor, drömmar och mål i fråga om att studera. Inkludera på associationskartan uppgifter om ditt födelseår, din utbildningsbakgrund och med tanke på ansökningen viktig arbetserfarenhet.

UTFÖRANDE

Collage/teckning. Omfattning en A3-sida.

BEDÖMNINGSGRUNDER

Lämpligheten för branschen, visionerna, erfarenheten, det visuella tänkandet, självanalysen.

Uppgift 2. TWEET-SAMMANDRAG

Skriv ett sammandrag av Homeros Odysse med fem tweets (max längd 140 tecken/tweet). Använd för sådana anteckningssätt och ett sådant språk som är typiskt för nätverkstjänsten Twitter.

UTFÖRANDE

Skriv ut med ett textbehandlingsprogram på ett A4-ark.

BEDÖMNINGSGRUNDER

Förmågan att komprimera komplicerade helheter, allmänbildning.

Uppgift 3. FILMKRITIK

Skriv en kärnfull kritik av en finländsk film som du väljer själv och som inte är äldre än 10 år. Välj en infallsvinkel som du använder för att betrakta filmen (t.ex. könsaspekten, en samhälls- eller filmhistorisk aspekt, eller en aspekt med anknytning till regissörens arbetshistoria eller motsvarade). Sträva efter en analytisk argumentation genom att relatera dina tankar till konkreta iakttagelser om filmen.

UTFÖRANDE

Skriv ut 1–2 sidor med ett textbehandlingsprogram på ett A4-ark, fontstorlek 12.

BEDÖMNINGSGRUNDER

Den skriftliga framställningen, förmågan att analysera, allmänbildningen.