

Ennakkotehtävät 2018 Elokuva- ja tv-lavastus

Huom. Aalto-yliopiston taiteen ja suunnittelun korkeakoulu on tehnyt muutoksia valintakoepäiviin ja valintakokeen vaiheisiin. Katso hakukohdekohtaiset valintakoepäivät ja vaiheistukset Opintopolusta.

Tehtävä 1. SINUN, MINUN, KAIKKIEN TAI EI KENENKÄÄN TILA

Tee kuvasarja, jossa esität kolmella kuvalla seuraavia teemoja ilmaisevan tilan/paikan/ympäristön.

- a) henkilökohtainen
- b) julkinen
- c) rajoja rikkova

TOTEUTUSTAPA

Vapaasti. Voit toteuttaa kuvasarjan piirroksena, maalauksena tai eri esitystekniikkoja, esimerkiksi valokuvia yhdistävänä kollaasina, käyttäen. Voit hyödyntää myös tietokoneen kuvankäsittely- tai muita ohjelmia. Voit halutessasi korvata kuvasarjan myös liikkuvalla kuvalla, jonka maksimikesto on 5 minuuttia. Kuvasarjassa merkitse kuvien taakse selkeästi, onko kyseessä tehtävän a-, b- vai c-osa. Videossa taas on käytävä selkeästi ilmi, mikä tehtävän osa on milloinkin kyseessä.

ARVIOINTIPERUSTEET

Taiteellinen, visuaalinen ja käsitteellinen ajattelu, toteutustavan hallinta, kyky kuvata tilaa ja siinä tapahtuvia muutoksia, kyky dramaturgiseen ajatteluun, omaperäisyys, rohkeus.

Tehtävä 2. MUUTOS

Valitse yksi edellisistä teemoista ja esitä kuvallisesti siinä tapahtuva iso muutos.

TOTEUTUSTAPA

Vapaasti. Voit toteuttaa kuvasarjan piirroksena, maalauksena tai eri esitystekniikkoja, esimerkiksi valokuvia yhdistävänä kollaasina, käyttäen. Voit hyödyntää myös tietokoneen kuvankäsittely- tai muita ohjelmia. Voit halutessasi esittää muutoksen tilassa myös liikkuvalla kuvalla, jonka maksimikesto on 1 minuutti. Merkitse kuvan taakse selkeästi tehtävän numero. Jos kysymyksessä on video, siitä on käytävä selkeästi ilmi, mikä tehtävä on kyseessä.

Kuvasarjan maksimikoko on A3 (C3). Mikäli olet toteuttanut tehtävän liikkuvan kuvan avulla, noudata seuraavaa toimitustapaa:

- Toteuta tehtävä YouTube- tai Vimeo -privaattilinkkinä
- Lähetä ennakkotehtävien mukana A4-dokumentti, jossa on linkin osoite ja salasana.
- Merkitse selvästi yhteystietosi linkin ja salasanan yhteyteen.

ARVIOINTIPERUSTEET

Taiteellinen, visuaalinen ja käsitteellinen ajattelu, toteutustavan hallinta, kyky kuvata tilaa ja siinä tapahtuvia muutoksia, kyky dramaturgiseen ajatteluun, omaperäisyys, rohkeus.

Tehtävä 3. MOTIVAATIOKIRJE ja ANSIOLUETTELO

Osa a)

Kirjoita tekstinkäsittelyohjelmalla vapaamuotoinen motivaatiokirje, jossa kerrot miksi haluat opiskella lavastustaidetta. Kerro tämä siten, että lukija saa käsityksen sinusta ihmisenä ja tuo esiin asioita, jotka ovat vaikuttaneet kiinnostukseesi alaa kohtaan. Astu myös hetkeksi tulevaisuuteen ja kuvaile päivä unelmaprojektisi parissa vuonna 2027. Motivaatiokirjeen maksimipituus on yhteensä yksi A4-sivu (fonttikoko 12).

Osa b)

Liitä mukaan ansioluetteloa muistuttava lista elämäsi keskeisistä tapahtumista. Ota itsestäsi kuva haluamassasi miljöössä ja valossa, josta muodostuu taiteellinen henkilökuva ja liitä se mukaan ansioluetteloosi. Tee kuvasta A4-kokoinen. Ansioluettelon maksimipituus on yhteensä yksi A4-sivu ja kuvan A4.

ARVIOINTIPERUSTEET

Taito ilmaista ja eritellä omaa motivaatiota elokuva ja tv-lavastussuunnittelun opiskelua kohtaan.

Förhandsuppgifter 2018 Film- och tv-scenografi

Obs. Aalto universitetets högskola för konst, design och arkitektur har gjort ändringar i dagarna för urvalsproven, samt i urvalsprovets skeden. Se de programspecifika dagarna för urvalsproven och indelningen i skeden från Studieinfo.

Uppgift 1. DITT, MITT, ALLAS ELLER INGENS RUM

Gör en bildserie där du i tre bilder visar ett rum/ett utrymme/en plats/en miljö som uttrycker följande teman.

- a) personlig
- b) offentlig
- c) gränsöverskridande

UTFÖRANDE

Fritt. Du kan göra bildserien i form av en teckning, en målning eller genom att använda olika framställningstekniker, t.ex. i form av ett kollage som kombinerar fotografier. Du kan också använda datorns bildbehandlings- och andra program. Om du vill kan du ersätta bildserien med en video, vars max längd är 5 minuter. Anteckna tydligt bakom bilderna om det är frågan om uppgiftens a-, b- eller c-del. Om det är en video måste det tydligt framgå av den vilken del av uppgiften det är frågan om på vilket ställe i videon.

BEDÖMNINGSGRUNDER

Det visuella och begreppsliga tänkandet, förmedlingen av idén, hantering av forskningsdata, förmågan att beskriva ett rum och förändringar som sker i det, förmågan att tänka dramaturgiskt, originaliteten, djärvheten.

Uppgift 2. FÖRÄNDRING

Välj ett av ovanstående teman och presentera visuellt en stor förändring som sker i det.

UTFÖRANDE

Fritt. Du kan göra bildserien i form av teckning, målning eller genom att använda olika framställningstekniker, t.ex. i form av ett kollage som kombinerar fotografier. Du kan också använda datorns bildbehandlings- och andra program. Om du vill kan du ersätta bildserien med en video, vars max längd är 1 minut. Anteckna tydligt uppgiftens nummer på baksidan av bilden. Om det är en video måste det tydligt framgå av den vilken del av uppgiften det är frågan om på vilket ställe i videon.

Max storlek på bildserien A3. Om du har utfört uppgiften i form av en video ska du iaktta följande leveranssätt:

- Utför uppgiften som YouTube- eller Vimeo-länk (privat).
- Lämna in med förhandsuppgifterna ett A4-dokument med adressen till länken och lösenordet.
- Anteckna tydligt dina kontaktuppgifter vid länken och lösenordet.

BEDÖMNINGSGRUNDER

Det visuella och begreppsliga tänkandet, förmedlingen av idén, hantering av forskningsdata, förmågan att beskriva ett rum och förändringar som sker i det, förmågan att tänka dramaturgiskt, originaliteten, djärvheten.

Uppgift 3. MOTIVATIONSBREV OCH MERITFÖRTECKNING

Del a)

Skriv med ett textbehandlingsprogram ett fritt formulerat motivationsbrev, där du berättar varför du vill studera scenografi. Du ska berätta detta så att läsaren får en uppfattning om dig som person och om vad som har fått ditt intresse att inriktas på branschen. Ta för ett ögonblick också ett steg framåt i tiden, till framtiden och beskriv en dag sysselsatt med ditt drömprojekt år 2027. Max längd på motivationsbrevet en A4-sida (fontstorlek 12).

Del b)

Bifoga en lista, som påminner om en meritförteckning, över de viktigaste händelserna i ditt liv. Ta ett foto av dig själv i en miljö och belysning som du får välja själv och som bildar ett konstnärligt personporträtt. Bifoga porträttet till din meritförteckning. Gör bilden i storlek A4. Max längd på meritförteckningen en A4-sida och max storlek på bilden A4.

BEDÖMNINGSGRUNDER

Förmågan att uttrycka och analysera sin egen motivation för studier i film- och tv-scenografi.