

## Ennakkotehtävät 2018 Dokumentaarinen elokuva

Huom. Aalto-yliopiston taiteen ja suunnittelun korkeakoulu on tehnyt muutoksia valintakoepäiviin ja valintakokeen vaiheisiin. Katso hakukohdekohtaiset valintakoepäivät ja vaiheistukset Opintopolusta.

Ennakkotehtävät 1 ja 2 kirjoitetaan käyttäen fonttikokoa 12 A4-arkille.

### Tehtävä 1. PERUSTELU

Kirjoita tietokoneella vapaamuotoinen korkeintaan yhden (1) sivun teksti, jossa kerrot, miksi haluat opiskella dokumentaarista elokuvaa.

Kerro tämä siten, että lukija saa käsityksen sinusta ihmisenä ja asioista, jotka ovat vaikuttaneet kiinnostukseesi elokuvaa kohtaan. Kerro myös siitä, mitä olet aiemmin opiskellut.

### ARVIOINTIPERUSTEET

Motivaatio ja kyky ilmaista haluaan nimenomaisesti dokumentaarisen elokuvan opiskeluun.

### Tehtävä 2. ELOKUVAN IDEA

Kirjoita tietokoneella korkeintaan liuskan synopsis, jolla esität elokuvan idean. Käytä viitekohtanasi yhtä (1) teosta (elokuvaa, romaania, runoa, kuvateosta, teatteriesitystä, esseetä- tai ns. tietoteosta).

Anna elokuvallasi nimi.

Liitä tekstisi yhteyteen toiselle A4-paperille liimattuna 3 valokuvaa elokuvaideaan liittyen.

### ARVIOINTIPERUSTEET

Kyky löytää teoksen pohjalta kiinnostava dokumentaarinen, elokuvallinen idea ja omintakeinen näkökulma sekä välittää se kuvan ja tekstin keinoin.

### Tehtävä 3. LYHYT VIDEOELOKUVA

Kuvaa korkeintaan kolmen (3) minuutin elokuva teemasta: Merkityksellisten asioiden oivaltaminen.

Anna elokuvallasi nimi.

Toimita elokuva Vimeo-linkkinä. Toimita A4-dokumentti, jossa linkin osoite ja salasana.

### ARVIOINTIPERUSTEET

Toteutustavan elokuvallisuus, kyky eläytyä kuvattavien maailmaan, kyky välittää kokemuksia, sisällön ja muodon yhteys.

## Förhandsuppgifter 2018 Dokumentärfilm

Obs. Aalto universitetets högskola för konst, design och arkitektur har gjort ändringar i dagarna för urvalsproven, samt i urvalsprovets skeden. Se de programspecifika dagarna för urvalsproven och indelningen i skeden från Studieinfo.

Skriv förhandsuppgifterna 1 och 2 med punktstorlek 12 på ett A4-ark.

### Uppgift 1. MOTIVERING

Beskriv i en fritt formulerad text på max en sida (1) varför du vill studera dokumentärfilm. Skriv texten på dator.

Du ska berätta detta så att läsaren får en uppfattning om dig som person och om vad som har fått ditt intresse att inriktas på film. Berätta även vad du har studerat tidigare.

### BEDÖMNINGSGRUNDER

Motivationen och förmågan att uttrycka den personliga viljan att studera just dokumentärfilm.

### Uppgift 2. IDÉ TILL EN FILM

Skriv en synopsis, max en sida lång, där du presenterar en filmidé. Att definiera det goda med ett (1) verk som referens- eller utgångspunkt (en film, roman, dikt, ett bildkonstverk, en teaterföreställning, en essä eller en s.k. fackbok).

Ge filmen ett namn.

Bifoga till texten 3 fotografier som har anknytning till filmidén. Limma fotografierna på ett annat A4-papper.

### BEDÖMNINGSGRUNDER

Förmågan att finna en intressant dokumentär, en filmisk idé och en personlig infallsvinkel utgående från verket samt förmågan att förmedla dem genom bild och text.

### Uppgift 3. KORT VIDEOFILM

Filma en högst tre (3) minuter lång film på temat: Att uppfatta betydelsen av saker.

Ge filmen ett namn.

Lämna in filmen som Vimeo-länk. Lämna in ett A4-dokument med adressen och lösenordet till länken.

### BEDÖMNINGSGRUNDER

Utförandets filmiskhet, förmåga att leva sig in i de filmade människornas värld, förmåga att förmedla erfarenheter, sambandet mellan innehåll och form.