

Aalto-yliopisto, Taiteiden ja suunnittelun korkeakoulu

Ennakkotehtävät 2017

## Sisällys

Dokumentaarinen elokuva .....	2
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus.....	2
Elokuvaleikkaus .....	3
Elokuvaus .....	4
Elokuvaohjaus.....	5
Elokuva- ja tv-tuotanto .....	6
Elokuvaäänitys- ja äänisuunnittelu.....	7
Elokuva- ja tv-lavastus .....	8
Esittävien taiteiden lavastus.....	8
Kuvataidekasvatus .....	9
Muoti .....	10
Muotoilu .....	10
Sisustusarkkitehtuuri.....	11
Visuaalisen viestinnän muotoilu .....	12

## Dokumentaarinen elokuva

### Tehtävä 1. Perustelu

Kirjoita tietokoneella vapaamuotoinen korkeintaan yhden (1) sivun teksti, jossa kerrot miksi haluat opiskella dokumentaarista elokuvaa. Kerro tämä siten, että lukija saa käsityksen sinusta ihmisenä ja asioista, jotka ovat vaikuttaneet kiinnostukseesi elokuvaa kohtaan.

Arviointiperusteet: Motivaatio ja kyky ilmaista haluaan nimenomaisesti dokumentaarisen elokuvan opiskeluun

### Tehtävä 2. Elokuvan idea

Tee puolen liuskan synopsis, jolla esität elokuvan idean kysymyksestä: **Kuinka paljon on tarpeeksi?** Anna elokuvallasi nimi. Liitä tekstisi yhteyteen toiselle A4-paperille liimattuna 3 valokuvaa elokuvaideaan liittyen.

Arviointiperusteet: Kyky löytää kiinnostava elokuvallinen idea ja näkökulma sekä välittää se kuvan ja tekstin keinoin.

### Tehtävä 3. Essee

Kirjoita korkeintaan kahden (2) sivun essee, jossa pohdit teemaa: **Hyvän määrittäminen** käyttäen viitekohtanasi yhtä (1) teosta (elokuvaa, romaania, runoa, kuvateosta, teatteriesitystä, esseettä- tai ns. tietoteosta). Liitä tekstiisi vapaavalintainen kansikuva, joka kuvastaa esseen maailmaa.

Arviointiperusteet: Kyky pohtia ja analysoida teoksen suhdetta todellisuuteen ja todellisuuden suhdetta teokseen, näkökulman omintakeisuus.

### Tehtävä 4. Lyhyt videoelokuva

Kuvaa korkeintaan kolmen (3) minuutin elokuva teemasta: **Yhteiskunnallinen vaikuttaminen**. Anna elokuvallasi nimi. Toimita elokuva Vimeo -linkkinä. Toimita A4 -dokumentti, jossa linkin osoite ja salasana.

Arviointiperusteet: Toteutustavan elokuvallisuus, kyky eläytyä kuvattavien maailmaan, kyky välittää kokemuksia, sisällön ja muodon yhteys.

## Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

### Tehtävä 1. Kohtaus

Kirjoita elokuvakohtaus aiheesta "TASAN"

Kohtauksen tapahtumien täytyy olla kokonaan lukijan ymmärrettävissä – ilman että hänellä on minkäänlaista tietoa kohtausta edeltävistä tai sitä seuraavista elokuvan tapahtumista.

Toteutustapa: Käsikirjoitus-formaatti. max. 2 liuskaa.

Arviointiperusteet: Draamallinen ajattelu. Kyky päästä asiaan.

### Tehtävä 2. Runo + Juoniselostus

Tutustu Eino Leinin kirjoittamaan kahteen runokokoelmaan Helkavirsiä 1 ja Helkavirsiä 2 (molemmat löytyvät helposti netistä – runosto.net). Valitse kokoelmissa kuvatuista henkilöistä yksi; se josta saisi

mielestäsi kaikkein kiehtovimman henkilön elokuvaan, joka sijoittuu nykypäivän Suomeen. Mieti millainen juoni pitäisi rakentaa elokuvaan, joka kertoo tästä henkilöstä (hänen määrävimmät luonteenpiirteensä ja/tai koko hänen kohtalonsa) mahdollisimman kiinnostavalla tavalla.

Toteutustapa:

1. Runo. Kirjoita kokoelmasta valitsemasi, henkilöä kuvaava runo erilliselle paperille – max. 1 liuska
2. Juoniselostus. Tee selkoa suunnittelemasi elokuvan juonesta. Kuvaa tarinasi konkreettisia tapahtumakulkuja ja keskity siihen, mikä on oleellisinta juonen ymmärtämisen kannalta. Muista kertoa, miten tarina tarkalleen ottaen päättyy – max 2 liuskaa.

Arviointiperusteet: Kyky luoda ja välittää kiinnostavia tarinallisia kokonaisuuksia

### **Tehtävä 3. Ansioluettelo**

Liitä hakemukseen ansioluettelosi

#### **HUOM!**

Ennakkotehtävät 1 ja 2 suoritetaan käyttäen joko helveticaa tai courieria, pistekoko 11 tai 12. Sivun vasen marginaali on minimissään 4 cm, oikea 3 cm. Ylä- ja alamarginaalit ovat minimissään 3,5 cm. Ennakkotehtävät toimitetaan paperikopiona.

## **Elokuvaleikkaus**

### **Tehtävä 1: Omaelämäkerta**

Kirjoita tekstinkäsittelyohjelmalla tarinan muotoinen elämäkertasi, josta käy ilmi mistä sait kimmokkeen elokuva-alalle, ja miksi juuri elokuvaleikkaus innostaa sinua. Anna tarinalle nimi. Pyri todentuntuun ja vaikuttavuuteen.

Pituus enintään yksi (1) sivu. Liitä mukaan ansioluetteloa muistuttava lista elämäsi todellisista tapahtumista sekä tuore valokuva itsestäsi.

Arviointiperusteet: Kerrontataito, motivaatio.

### **Tehtävä 2: Valokuvaustehtävä**

Kuvaa aiheesta ”Uteliaisuus” yhdeksän (9) kuvan sarja. Voit luoda kuvallisen rytmin myös leikkaamalla valokuvia. Liitä kuvat A3-kokoisille arkeille, arkkeja voi olla 1-9 kpl. Numeroi arkit. Anna tarinallasi nimi.

Arviointiperusteet: Visuaalisen hahmotuksen kyky, elokuvallisen rakenteen ymmärtäminen ja aiheen persoonallinen käsittely.

### **Tehtävä 3: Kuvallinen tehtävä**

Visualisoi ”Salaisuus”.

Toteutustapa: Piirrä, maalaa tai valokuvaa mielestäsi tarinan keskeiset tapahtumat, korkeintaan 3 kuvaa, A3-kokoiselle arkille. Kuvia ei saa kommentoida tekstein.

Arviointiperusteet: Visuaalinen oivaltavuus, kiteyttämisen kyky, tilan ja muodon hahmottaminen, tunnelman välittäminen.

#### **Tehtävä 4: Kirjallinen tehtävä**

Tutustu Marc Chagallin maalaukseen "Time is a River without Banks" (suom. "Aika on rannaton joki").

Kuva esimerkiksi osoitteesta

[https://dg19s6hp6ufoh.cloudfront.net/pictures/612953998/large/2013\\_chagall\\_time\\_hero.jpeg?1458300697](https://dg19s6hp6ufoh.cloudfront.net/pictures/612953998/large/2013_chagall_time_hero.jpeg?1458300697)

Toteutustapa: kirjoita tekstinkäsittelyohjelmalla tarina, johon kuva liittyy. Maksimipituus 2 liuskaa.  
Arvosteluperusteet: Draamallinen kerrontataito, havaintojen tarkkuus

#### **Elokuvaus**

Huom. Kaikki tehtävät toimitetaan muistitikulla (PDF- tai JPEG-tiedostoina) Tarkasta tiedoston toimivuus. Puutteellisia hakemuksia ei arvioida.

#### **Tehtävä 1: Omaelämäkerta**

Toteutustapa: Kirjoita tarinan muotoinen elämäkertasi ja anna sille nimi. Pyri tarinassasi todentuntuun ja vaikuttavuuteen. Pituus enintään yksi (1) sivu.

Liitä elämäkertaasi mukaan omaa ansioluetteloasi muistuttava lista elämäsi todellisista tapahtumista, sekä tuore passikuvasi.

Arviointiperusteet: Kerrontataito.

#### **Tehtävä 2**

Toteutustapa: Tee lyhytelokuva alla olevan ohjeen mukaan.

Elokuvan nimi: "NAISPAHOLAINEN"

- 3-5 kohtausta
- enintään kaksi sisäkohtausta
- elokuvassa EI saa olla puhetta (dialogia / monologia)
- musiikin osuus enintään 30 s.
- elokuvan maksimipituus 2 min.
- elokuva on mustavalkoinen

Arviointiperusteet: Visuaalisuus, kyky tutkia annettua aihetta luovasti, kuvilla kertomisen kyky, draaman taju, viimeistely.

#### **Tehtävä 3**

Toteutustapa:

Tee lyhytelokuva alla olevan ohjeen mukaan.

Elokuvan nimi: "PARANOIA"

- elokuvassa EI saa olla puhetta (dialogia / monologia)
- elokuva on mykkä.

- elokuvan maksimipituus 3 min.
- elokuva on mustavalkoinen

Arviointiperusteet: Visuaalisuus, kyky tutkia annettua aihetta luovasti, kuvilla kertomisen kyky, draaman taju, viimeistely.

## **HUOM!**

Kuvaa elokuvasi loppuun yhden (1) minuutin mittainen haastattelusi, jossa kerrot miksi teit juuri tällaiset elokuvat.

## **Elokuvaohjaus**

Huom. Kaikki tehtävät toimitetaan muistitikulla (PDF- tai JPEG-tiedostoina) Tarkasta tikun toimivuus. Puutteellisia hakemuksia ei arvioida.

### **1. CV**

Kirjoita max 1 sivun laajuinen CV, johon luetteloit opiskelun ja työelämän tapahtumien lisäksi myös muita olennaisia käännekohtia elämästäsi. Liitä CV:hen kasvokuva itsestäsi.

### **2. Kirjoitustehtävät**

Tee molemmat. Muotoile tehtävät siten, että niissä on alku, keskikohta ja loppu.

a) Kerro itsestäsi ja elämästäsi tarkemmin jonkun tietyn, sinua muokanneen tapahtuman tai ajanjakson kautta. Max 1 liuska.

b) Kuvaile sinuun vaikutuksen tehnyt, perheesi ulkopuolinen ihminen hänen työnsä kautta: kuvaile miten hän toimii työssään ja mitä se kertoo hänen persoonastaan. Max 1 liuska.

Arviointiperusteet: Itsetuntemus, havainnointikyky, tarinankerrontakyky, dramaturginen hahmottaminen.

### **3. Valokuvatehtävä**

Otsikko: "Kahden kerroksen väkeä"

4-6 kuvaa. Anna kullekin kuvalle tai kuvaparille lyhyt ja ytimekäs otsikko.

Arviointiperusteet: Havaintokyky, visuaalinen kerrontakyky, kyky kiteyttää visuaalisia asioita sanalliseen muotoon.

### **4. Elokuvatehtävä**

Käsikirjoita ja toteuta alla olevan ohjeen mukainen lyhytelokuva. Liitä hakemukseesi elokuvan käsikirjoitus ja one-liner, joka kuvastaa elokuvaasi, sekä itse elokuva.

Elokuvan nimi: "Viimeinen pisara"

- 3-5 kohtausta
- 2-3 henkilöä

- enintään kaksi sisäkohtausta. Käytä tapahtumapaikkana muuta kuin asuntoa.
- käytä elokuvassa vain niukasti dialogia
- musiikin osuus enintään 30 s.
- elokuvan maksimipituus 2 min.

Arviointiperusteet: Ideointikyky, sisällön merkittävyys, elokuvallinen kerrontataito, visuaalinen ajattelu, näyttelijänohjaus.

## Elokuva- ja tv-tuotanto

### **Tehtävä 1. Mind Map: Suomalainen elokuva**

Piirrä, kirjoita ja leikkaa-liimaa-askartele mind map eli assosiaatiokartta, jossa esittelet suomalaista ammattimaista elokuvakulttuuria 2010-luvulla. Voit halutessasi käsitellä vain jotakin osa-aluetta elokuvakulttuurista, esimerkiksi komediaa tai lajityyppielokuvaa. Pyri siihen, että mind map esittää jonkin persoonallisen havainnon tai ajatuksen suomalaisesta elokuvasta ja ennen kaikkea sen sisällöstä. Millaisia maailmoja kotimainen elokuva nykyään esittää ja piirtää?

Toteutustapa: Kollaasi/piirros. Laajuus yksi A3-sivu.

Arviointiperusteet: Soveltuvuus alalle, näkemyksellisyys, kokemus, visuaalinen ajattelu

### **Tehtävä 2. Sattumaako?**

Hanki julkisista lähteistä kulttuuria koskevia tilastotietoja kuten television eri ohjelmien katsojaluvut, kanavaosuudet, elokuvien ja teatterien katsojamäärät, kirjojen myyntimäärät, musiikki- ja pelialojen liikevaihto ja niin edelleen. Vertaa yhtä tai useampaa näistä tiedoista johonkin yhteen koko kansantaloutta koskevaan tilastotietoon (esim. työttömien työnhakijoiden määrä, valuuttakurssit, bruttokansantuote, väkiluku tms) ja esitä salaliittoteoria. Teoria itsessään voi olla miten fiktiivinen tai epätodennäköinen tahansa, mutta se täytyy voida perustella tosiseikoilla. Tee kirjoituksesi tueksi graafinen kuvaaja, jossa esität valitsemiesi tilastojen suhteen.

Toteutustapa: Kirjoittamalla ja piirtämällä A4-arkille. Tietokoneen käyttö graafisen kuvaajan valmistamiseen sallittu.

Arviointiperusteet: Kyky ilmaista numeraalista informaatiota selkeästi, kyky analysoida numeerista tietoa, mielikuvitus argumentaatiokyky

### **Tehtävä 3. Intohimo**

Kirjoita korkeintaan 150 sanaa pitkä sepitteellinen pienoisnovelli, jonka aiheena on intohimo (laajasti ymmärrettynä – intohimo voi kohdistua mihin tahansa elämänalueeseen). Tyyllilaji on vapaa. Novellin pitää olla intohimoisesti kirjoitettu ja siinä täytyy olla vähintään yksi henkilö, joka on intohimoinen.

Toteutustapa: Kirjallinen, A4-arkille.

Arviointiperusteet: Ideointikyky, luovuus, omaperäisyys, kirjallinen ilmaisu, analyysikyky, yleissivistys, rohkeus, kielitaito, soveltuvuus alalle.

## Elokuvaäänitys- ja äänisuunnittelu

### Tehtävä 1.

Kirjoita tarinan muodossa elämäkertasi, josta käy ilmi mikä herätti kiinnostuksesi elokuva-alalle, ja miksi ääni elokuvakerronnan osa-alueena innostaa sinua. Anna tarinalle nimi. Pyri koskettavuuteen ja vaikuttavuuteen. Liitä mukaan ansioluetteloa muistuttava lista elämäsi todellisista tapahtumista sekä tuore passikuvasi tai vastaava.

Toteutustapa: Tarinan ja ansioluettelon pituus enintään 250 sanaa. Tarina ja -lista tekstinkäsittelyohjelmalla kirjoitettuna pdf-tiedostoina ja passikuva jpg-tiedostona muistitikulla.

Arviointiperusteet: Kerrontataito, omaperäisyys, motivaatio.

### Tehtävä 2.

Suunnittele ja toteuta lyhytelokuva aiheesta "Mitä kuuluu?". Käytä myös ääntä aktiivisesti tarinan kertomiseen. Liitä elokuvasi loppuun jakso, jossa selostat kameralle, miksi teit juuri sellaisen elokuvan kuin teit.

Toteutustapa: Elokuvan ääniraidalla ei saa olla puhetta eikä musiikkia. Elokuvan pituus enintään 2 minuuttia ja selvityksen enintään 1 minuutti. Elokuva ja selostusjakso yhtenä YouTube- tai Vimeo-linkkinä sekä muistitikulla yhtenä QuickTime-tiedostona H.264-koodekilla.

Arviointiperusteet: Elokuvallinen kerrontataito, kyky käyttää ääntä elokuvakerronnan elementtinä, draaman taju, kuvan ja äänen yhteistoiminnan hahmotuskyky. Elokuvan tekninen laatu ei ole ratkaiseva.

### Tehtävä 3.

Suunnittele ja toteuta lyhyt dokumentaarinen tai draamakuunnelma "Aika näyttää". Toimita kuunnelman liitteenä kirjallinen selvitys, jossa kerrot miten ja miksi valitsit kuunnelmasi toteutustavan ja -keinot.

Toteutustapa: Voit käyttää mitä tahansa äänimateriaalia paitsi vuorosanoja eli puhetta, ja musiikkia saat käyttää enintään puolet kuunnelman kestosta. Kuunnelman enimmäispituus on 2 minuuttia ja selvityksen enintään 250 sanaa. Selvitys kirjoitettuna tekstinkäsittelyohjelmalla pdf-dokumenttina. Kuunnelma YouTube- tai Vimeo-linkkinä sekä muistitikulla wav.- tai mp3-muodossa.

Arviointiperusteet: Mielikuviutus, ymmärrettävyys, rohkeus, kyky kertoa tarinaa äänellä, dramaturgian taju. Äänitteen tekninen taso ei ole ratkaiseva.

### Tehtävä 4.

Laadi käsikirjoitus kahden minuutin pituiseen lyhytelokuvaan "Hiljaisuus", jossa käytät myös ääntä tarinan kertomiseen. Käsikirjoituksessa saa olla enintään kolme repliikkiä ja se ei saa sisältää musiikkia.

Toteutustapa: Käsikirjoitus ja selostus kirjoitettuna tekstinkäsittelyohjelmalla pdf-dokumenttina, käsikirjoituksen maksimipituus 500 sanaa.

Arviointiperusteet: Rohkeus, persoonallisuus, kuvan ja äänen yhteistoiminnan hahmotuskyky.

## **Yhteenveto ennakkotehtävien toimitusmuodoista ja -tavasta:**

Kaikki ennakkotehtävät toimitetaan yhdellä ja samalla USB-muistitikulla tehtävissä annetuissa formaateissa. Nimeä tiedostot loogisesti, niin että ne alkavat omalla sukunimelläsi. Esim.: Kuivakkala\_Ylermi\_tehtävä2\_elokuva. Älä lähetä mitään muita liitteitä. Tarkista toimittamasi linkkien sekä USB-muistitikun toimivuus sekä Mac- että PC-tietokoneissa. Kaikkien tehtävien viemä tila muistitikulla saa olla korkeintaan 1 GB.

## **Elokuva- ja tv-lavastus**

### **Tehtävä 1: Oho! Muutos.**

Valitse sinua kiinnostava tila, maisema tai ympäristö

- Kuvaa se mahdollisimman tarkasti ja havaintoosi pohjautuen
- Kuvaa se kuvitelmiäsi muuttamana; tilallisen, ajallisen tai sisällöllisen muutoksen jälkeen, mutta siten että lähtökohta on kuitenkin vielä tunnistettavissa
- Kuvaa reaktio, kun joku tai jokin tulee paikalle

Toteutustapa: Vapaasti. Voit toteuttaa kuvasarjan piirroksena, maalauksena tai eri esitystekniikkoja ja esimerkiksi valokuvia yhdistävänä kollaasina. Voit hyödyntää myös tietokoneen kuvankäsittely- ym. ohjelmia. Voit halutessasi korvata kuvasarjan myös liikkuvalla kuvalla, jonka maksimikesto on 5 minuuttia. Merkitse kuvien taakse selkeästi, onko kyseessä tehtävän a-, b- vai c-osa. Jos kysymyksessä on video, siitä on käytävä selkeästi ilmi, mikä tehtävän osa on milloinkin kyseessä.

Liitä kuvasarja hakemukseen ja postita se kirjekuoressa, jonka maksimikoko on A3. Mikäli olet toteuttanut tehtävän liikkuvan kuvan avulla, noudata seuraavaa toimitustapaa:

- Toteuta tehtävä YouTube- tai Vimeo -privaattilinkkinä
  - Lähetä ennakkotehtävien mukana A4-dokumentti, jossa on linkin osoite ja salasana.
- Merkitse selvästi yhteystietosi linkin ja salasanan yhteyteen

### **Tehtävä 2: Motivaatiokirje**

Kirjoita tekstinkäsittelyohjelmalla vapaamuotoinen motivaatiokirje, jossa kerrot miksi haluat opiskella lavastustaidetta. Astu myös hetkeksi tulevaisuuteen ja kuvaile päivä unelmaprojektisi parissa vuonna 2027. Motivaatiokirjeen maksimipituus on yhteensä yksi A4-sivu.

Liitä mukaan ansioluetteloa muistuttava lista elämäsi keskeisistä tapahtumista sekä tuore passikuva tai vastaava. Listan maksimipituus on yhteensä yksi A4-sivu.

Arvosteluperusteet: Kyky kuvata tilaa ja siinä tapahtuvia muutoksia, kyky dramaturgiseen ajatteluun, kehityspotentiaali, omaperäisyys ja rohkeus.

## **Esittävien taiteiden lavastus**

### **Tehtävä 1: Oho! Muutos.**

Valitse sinua kiinnostava tila, maisema tai ympäristö

- Kuvaa se mahdollisimman tarkasti ja havaintoosi pohjautuen
- Kuvaa se kuvitelmiäsi muuttamana; tilallisen, ajallisen tai sisällöllisen muutoksen jälkeen, mutta siten



että lähtökohta on kuitenkin vielä tunnistettavissa  
c. Kuvaa reaktio, kun joku tai jokin tulee paikalle

Toteutustapa: Vapaasti. Voit toteuttaa kuvasarjan piirroksena, maalauksena tai eri esitystekniikkoja ja esimerkiksi valokuvia yhdistävänä kollaasina. Voit hyödyntää myös tietokoneen kuvankäsittely- ym. ohjelmia. Voit halutessasi korvata kuvasarjan myös liikkuvalla kuvalla, jonka maksimikesto on 5 minuuttia. Merkitse kuvien taakse selkeästi, onko kyseessä tehtävän a-, b- vai c-osa. Jos kysymyksessä on video, siitä on käytävä selkeästi ilmi, mikä tehtävän osa on milloinkin kyseessä.

Liitä kuvasarja hakemukseen ja postita se kirjekuoreen, jonka maksimikoko on A3. Mikäli olet toteuttanut tehtävän liikkuvan kuvan avulla, noudata seuraavaa toimitustapaa:

- Toteuta tehtävä YouTube- tai Vimeo -privaattilinkkinä
  - Lähetä ennakkotehtävien mukana A4-dokumentti, jossa on linkin osoite ja salasana.
- Merkitse selvästi yhteystietosi linkin ja salasanan yhteyteen

## **Tehtävä 2: Motivaatiokirje**

Kirjoita tekstinkäsittelyohjelmalla vapaamuotoinen motivaatiokirje, jossa kerrot miksi haluat opiskella lavastustaidetta. Astu myös hetkeksi tulevaisuuteen ja kuvaile päivä unelmaprojektisi parissa vuonna 2027. Motivaatiokirjeen maksimipituus on yhteensä yksi A4-sivu.

Liitä mukaan ansioluetteloa muistuttava lista elämäsi keskeisistä tapahtumista sekä tuore passikuva tai vastaava. Listan maksimipituus on yhteensä yksi A4-sivu.

Arvosteluperusteet: Kyky kuvata tilaa ja siinä tapahtuvia muutoksia, kyky dramaturgiseen ajatteluun, kehityspotentiaali, omaperäisyys ja rohkeus.

## **Kuvataidekasvatus**

Kolmen työn kokonaisuus:

### **1. Sisätila**

### **2. Väli-tila**

### **3. Epätila**

Tarkastele kolmen työn muodostaman kokonaisuuden kautta ihmisen muuttuvaa suhdetta materiaaliseen ja sosiaaliseen ympäristöönsä. Tulkitse annettuja otsikoita haluamallasi tavalla.

Merkitse jokaiseen tehtävään näkyvästi oma nimesi ja tehtävän numero.

Toteutustapa: Tehtävien toteutustapa on vapaa seuraavin rajoituksin:

Yksittäinen työ ei saa koostua irrallisista osista. Töissä ei saa olla irtoavia osia eikä särkyviä materiaaleja kuten lasia. Työn suurin sallittu koko on A3. Tehtävien tulee mahtua C3 (A3) -kuoreen.

Mahdollisten digitaalisten tehtäväsuoritusten tallennuksessa ja palautuksessa huomioi seuraavat ohjeet:

Digitaaliset tehtäväsuoritukset palautetaan muistitikulla. Tiedostot nimetään hakijan, koulutusohjelman ja tehtävän numerolla (esim. Kuvataidekasvatus\_Virtanen\_1). Muistitikkuun on merkittävä selvästi hakijan nimi ja syntymäaika sekä tikun sisältämät tehtävät numeroineen. Hakija on vastuussa tikun pakkaamisesta ja toimittamisesta siten, että se säilyy vahingoittumattomana.

Digitaalisen kuvan pidemmän sivun enimmäispituus 1024 pikseliä. Hyväksyttävät tallennusmuodot JPEG tai PDF. Videon enimmäiskesto on 1 min ja tallennusmuoto MOV, AVI tai MPEG4. Tiedoston enimmäiskoko 500 Mt.

Arviointiperusteet: Kuvallinen ja käsitteellinen ajattelu, toteutustapojen hallinta.

## Muoti

### 1. Pinta

Luo yhdellä valitsemallasi työvälineellä A3-paperiarkille yhtä väriä käyttäen yhtenäinen pinta, joka voisi toimia inspiraationa vaatekankaille. Älä käytä mitään muta työvälinettä ja täytä koko paperiarkin pinnallasi.

Toteutustapa: Väritehtävä, väline vapaa, koko A3

Arvosteluperusteet: idearikkaus, työvälineen ja pinnan hyödyntäminen, sommittelu

### 2. Mallisto

Suunnittele 10 sadevaatteen mallisto, jossa on 5 tuotetta naisille ja 5 miehille arkikäyttöön. Kuvaa mallistosi tuotteet ihmisen päällä edestä ja takaa A2-paperiarkille. Käytä sadevaatteitasi kankaissa inspiraationa 1. tehtävässä luomaasi pintaa erilaisissa värityksissä.

Toteutustapa: Väline vapaa, väritehtävä, koko A2

Arvosteluperusteet: idearikkaus, mallistokokonaisuus, toimivuus

### 3. Ruuturaitamekko

Suunnittele ruuturaitamekko ja kuvaa se ihmisen päällä edestä ja takaa A2-paperiarkille.

Toteutustapa: Vesi- tai peitevärit, väritehtävä, koko A2

Arvosteluperusteet: idearikkaus, värien käyttö, maalauksellisuus

## Muotoilu

### Tehtävä 1: Unelmien kulkuväline

Esitä yhdellä kuvalla unelmien kulkuväline.

Toteutustapa: Piirrä lyijykynällä A3 kokoiselle paperille. Kirjoita nimesi ja tehtävän numero kääntöpuolelle.

Arviointiperusteet: Piirustuksen selkeys, kolmiulotteinen hahmottaminen

### Tehtävä 2: Voima

Suunnittele ja toteuta voimaa kuvaava avattava veistos.

Toteutustapa: Toteuta veistos valkoisesta A3 kokoisesta piirustuskartongista ja valkoisesta paperista. Taita kartonki keskeltä niin että se taitettuna muodostaa A4 kokoiset kannet. Toteuta kansien väliin valkoisesta paperista leikkaamalla, taittelemalla ja/tai liimaamalla avattava ja suljettava veistos, joka kuvaa voimaa. Nimeä veistoksesi ja kirjoita veistoksen nimi etukanteen. Kirjoita takakanteen oma nimesi ja tehtävän numero.

Arviointiperusteet: Materiaalin käsittely, idean välittyminen, veistoksen rakenne.

### **Tehtävä 3: Valo tilassa**

Toteuta maalaus aiheesta valo tilassa.

Toteutustapa: Maalaa työ A2 kokoiselle paperille. Taita paperi lopuksi A3 kokoon. Kirjoita nimesi ja tehtävän numero kuvan kääntöpuolelle.

Arviointiperusteet: Tunnelman välittyminen, värien käyttö, omaperäisyys, sommittelu.

### **Tehtävä 4: Motivaatiokirje**

Laadi noin 150 sanan teksti, jossa kerrot 3 tärkeintä syytä, miksi haet opiskelemaan Muotoilun pääaineeseen.

Toteutustapa: Kirjoita teksti arial- tai helvetica-fontilla, pistekoko 12, riviväli 2. Jätä paperin molempiin reunoihin 1,5 cm marginaali. Kirjoita nimesi ja tehtävän numero paperin kääntöpuolelle.

Arviointiperusteet: Kirjallisen ilmaisun selkeys, hakijan motiivit

## **Sisustusarkkitehtuuri**

### **Tehtävä 1. Kuka olet**

Toteuta itsesi kolmiulotteisesti vain yhtä materiaalia käyttämällä.

Toteutustapa: Kuvaa toteutuksesi valkoista tai mustaa taustaa vasten. Tulosta kuva A3-kokoiselle paperille. Kuvan koko A3

Arviointiperusteet: Persoonallinen ilmaisukyky, kolmiulotteinen sommittelu.

### **Tehtävä 2. Mistä tulet**

Piirrä näkymä tilasta, jossa juuri nyt olet.

Toteutustapa: Lyijykynällä A3 kokoiselle paperille.

Arviointiperusteet: Piirustustaito, tilallisuus, sommittelu.

### **Tehtävä 3. Minne menet**

Suunnittele ja toteuta kartta reitistäsi tulevaisuuteen.

Toteutustapa: Värillinen maalaus tai kollaasi jonka tekniikka vapaa.

Arviointiperusteet: Taiteellinen ilmaisu, värien käyttö, mittakaava.

**Kaikkien töiden on mahdollista C3 kokoiseen kirjekuoreen.**

## Visuaalisen viestinnän muotoilu

### **Ennakkotehtävä: Intohimo**

Suunnittele ja toteuta julkaisu aiheesta, johon suhtaudut intohimoisesti. Nimeä julkaisusi.

Sisällössä tulee olla muotoiltuna seuraavat elementit:

- enimmillään (max.) 2500 merkkiä tekstiä, joka kertoo kiinnostuksesi kohteesta
- teksti voi olla yhtenäinen tarina tai jaettu esim. kuvateksteihin
- julkaisuun pitää kuulua infografiikkaa, ts. kartta, diagrammi tai vaikkapa käyttöohje.

Toteutustapa: Kahdeksan (8) sivua käsittävä kokonaisuus, tulostettu tai käsin tehty, sivukoko korkeintaan A3. (Ota huomioon, että emme palauta ennakkotehtävää.)

Arviointiperusteet: Sisällölliset ratkaisut, kyky kuvata asioita omaperäisesti ja kiinnostavalla tavalla, visualisointitaidot, informatiivisuus, sommittelukyky, kerronnallisuus ja kokonaisuuden hallinta.