

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Dokumentaarinen elokuva

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä 1**

Maanantai 3.6.2013 klo 8.30 - 12.00

**Tehtävän nimi: KATSELU**

Näet koeteatterissa elokuvan. Kirjoita korkeintaan 2 (kahden) sivun essee elokuvasta ja sen synnyttämistä vaikutelmista. Analysoi elokuvan sisältöä ja sen kerronnan keinoja.

**Toteutustapa**

Katselu ja kirjoitustehtävä sinulle osoitetulla tietokoneella.

**Arviointiperusteet**

Elokuvallisten keinojen erittelykyky, persoonallinen ajattelu.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Dokumentärfilm

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift 1**

Måndag 3.6.2013 kl. 8.30–12.00

**Uppgiftens namn: FILMTITNING**

Du ser en film i provlokalen. Skriv en högst 2 (två) sidors essä om filmen och det intryck den ger. Analysera innehållet i filmen och dess berättarmedel.

**Utförande**

Filmtittning och skriftlig uppgift som utförs på den dator du får använda.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att urskilja olika filmiska medel, det personliga tänkandet.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Dokumentaarinen elokuva

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä 2**

Maanantai 3.6.2013 klo 13.00-15.00

**Tehtävän nimi: SYNOPSIS**

Kirjoita synopsis (korkeintaan A4 liuskan kuvaus elokuvan ideasta) dokumentaariseen elokuvaan otsikolla LAJINSA VIIMEINEN.

**Toteutustapa**

Kirjoitustehtävä sinulle osoitetulla tietokoneella. Saat käyttää internetiä apunasi.

**Arviointiperusteet**

Kyky ilmaista elokuvan idea kirjallisesti ja tuottaa persoonallisia ja elokuvallisia näkökulmia.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Dokumentärfilm

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift 2**

Måndag 3.6.2013 kl. 13.00–15.00

**Uppgiftens namn: SYNOPSIS**

Skriv ett synopsis (max ett A4 om filmidén) till en dokumentärfilm med rubriken DEN SISTA AV SITT SLAG.

**Utförande**

Skriftlig uppgift på den dator du får använda. Du får använda internet som hjälp.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att uttrycka en filmidé i skrift och tillföra personliga och filmiska perspektiv.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Dokumentaarinen elokuva

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä 3**

Maanantai 3.6.2013 klo 15:00-17:00

**Tehtävän nimi: SARJAKUVA**

Tee sarjakuva, jonka teemana YLLÄTTÄVÄ KÄÄNNE.

**Toteutustapa**

Tee piirtämällä, kirjoittamalla ja /tai sinulle annettua kuvamateriaalia tekstiin ja piirroksiin yhdistämällä A4 arkille mahtuva 5-15 (viiden – viidentoista) ruudun sarjakuva.

**Arviointiperusteet**

Luovuus ja kyky kertoa tarina. Yllätyksellisyys

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Dokumentärfilm

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift 3**

Måndag 3.6.2013 kl. 15.00–17.00

**Uppgiftens namn: SERIE**

Gör en serie med temat EN OVÄNTAD VÄNDNING.

**Utförande**

Gör en serie på 5–15 (fem till femton) rutor som ryms på ett A4-ark genom att teckna, skriva och/eller genom att kombinera det bifogade bildmaterialet med texten och teckningarna.

**Bedömningsgrunder**

Kreativiteten samt förmågan att berätta en historia och komma på något överraskande.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Dokumentaarinen elokuva

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä 4**

Tiistai 4.6.2013 klo 8.00 - 12.00

**Tehtävän nimi: VALOKUVAUSTEHTÄVÄ**

Kuvaa kolmen henkilökuvan sarja, jonka teemana ”Kolme luonnetta”.

**Toteutustapa**

Kertakäyttökamera. Voit käyttää koko rullan ja kehityksen jälkeen sinulla on mahdollisuus valita kuvasarja, jonka liimaat A3 arkille. Anna jokaiselle kuvalle yhden sanan otsikko, jolla määrittelet tulkitsemasi ”luonteet”. Kirjoita myös lyhyt teksti itse valitsemassasi tyyliä kuvasarjasi yhteyteen.

**Arviointiperusteet**

Kyky luoda tulkinta valokuvan ja tekstin keinoin. Kuvallisen näkemyksen ja tulkinnan ilmaisuvoima. Kuvallisen ja kirjallisen ilmaisun kiinnostava ja persoonallinen yhteys.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Dokumentärfilm

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift 4**

Tisdag 4.6.2013 kl. 8.00–12.00

**Uppgiftens namn: FOTOGRAFERING**

Fotografera en serie på tre porträtt med temat ”Tre karaktärer”.

**Utförande**

Engångskamera. Du kan använda hela rullen, och efter framkallningen har du möjlighet att välja ut en serie bilder som du klistrar upp på ett A3-ark. Ge varje bild en rubrik som består av ett ord som beskriver din tolkning av ”karaktären”. Skriv också i samband med din bildserie en kort text i valfri stilart.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att skapa en tolkning med hjälp av foto och text.  
Förmågan att uttrycka sig visuellt och göra en uttrycksfull tolkning.  
Den intressanta och personliga kopplingen mellan det visuella och det skriftliga uttrycket.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Dokumentaarinen elokuva

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä 5**

Tiistai 4.6.2013 klo 13.00-16.00 (ryhmä 1 13-14:30 ryhmä 2 14:30-16:00)

**Tehtävän nimi: IDEARIHI**

**Toteutustapa**

Suunnittele ja ideoi ryhmässä elokuvaideaa annetun teeman pohjalta. Voitte myös googlata ja etsiä tietoa, ja selvittää asioita parhaaksi katsomallanne tavalla.

**Arviointiperusteet**

Kyky heittäytyä, innostua ja jakaa ideoita. Kyky ilmaista ja perustella omaa elokuvallista ajatteluaan ja ideoitaan. Kyky kuunnella muita ja tehdä yhteistyötä. Kyky ideoida ja reagoida muiden ideoihin sekä kehittää niitä eteenpäin. Kyky selvittää asioita. Kyky toimia ryhmässä.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Dokumentärfilm

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift 5**

Tisdag 4.6.2013 kl. 13.00–16.00 (grupp 1 13.00–14.30, grupp 2 14.30–16.00)

**Uppgiftens namn: IDÉSTORM**

**Utförande**

I gruppen tänker ni ut och bollar idéer för en filmidé utifrån det angivna temat. Ni kan också googla och söka information, och förklara saker enligt eget tycke.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att gå upp i något, entusiasmeras och dela idéer.  
Förmågan att uttrycka och motivera sitt tänkande och sina idéer om film. Förmågan att lyssna på andra och samarbeta. Förmågan att kläcka idéer och svara på andras idéer och föra dem framåt.  
Förmågan att förklara saker. Förmågan att arbeta i grupp.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Dokumentaarinen elokuva

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 6**

Keskiviikko 5.6.2013 klo 10.00-12.00

**Tehtävän nimi: IDEAKOLLAASI**

Kehittele aiemmin kirjoittamaasi elokuvasynopsista eteenpäin. Nyt voit kuvia käyttäen, kirjoittamalla, piirtämällä havainnollistaa elokuvaideasi tyyliä, kuvallista ilmaisua, ajatuksiasi, sitä miten teemoja kehittelisit elokuvaksi.

Tee ajatuksiasi ja ideoitasi havainnollistava kollaasi A3 arkille, jonka avulla pystyt kommunikoimaan oleellisen elokuvaideastasi.

Saat esitellä ideasi viimeisen päivän haastattelussa kollaasiasi avulla.

**Toteutustapa**

Kirjoittamalla, piirtämällä ja/tai kuvallista materiaalia yhdistämällä yhdelle (1) A3 arkille. Saat käyttöösi tietokoneen ja mahdollisuuden googlaamalla löytyneiden kuvien tulostamiseen.

**Arviointiperusteet**

Kyky luovaan ideointiin ja idean kuvalliseen esittämiseen. Kyky havaita ja seurata maailman tapahtumia ja suhteuttaa omaa ajatteluaan niihin. Kyky luovaan, eläytyvään ja ajatuksia herättävään kirjoittamiseen.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Dokumentärfilm

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 6**

Onsdag 5.6.2013 kl. 10.00–12.00

**Uppgiftens namn: IDÉKOLLAGE**

Vidareutveckla det filmsynopsis som du tidigare skrivit. Nu får du genom att använda bilder, skriva och teckna visualisera filmidéns stil, det visuella uttrycket, dina tankar och hur du skulle utveckla temana till en film.

Gör ett kollage på ett A3-ark som visualiserar dina tankar och idéer, som hjälper dig att kommunicera det väsentliga i din filmkonst.

Du får presentera din idé under intervjun den sista dagen med hjälp av kollaget.

**Utförande**

Genom att skriva, teckna och/eller kombinera bildmaterial på ett (1) A3-ark. Du får tillgång till dator och möjligheten att skriva ut bilder du hittat genom att googla.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att skapa idéer och att presentera en idé i bilder. Förmågan att iakttä och följa händelserna i omvärlden och relatera sitt eget tänkande till dem. Förmågan att skriva på ett kreativt, inlevelsefullt och tankeväckande sätt.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Dokumentaarinen elokuva

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 7**

Keskiviikko 5.6.2013 kello 13.00-17.00

**Tehtävän nimi: VIDEOKUVAUS**

Kuvaa sinulle annetulla DV-kameralla korkeintaan 3-6 (kolmen - kuuden) minuutin lyhytelokuva, jonka tapahtumapaikkana/aiheena on KOMPASSITORI.

Luvat Helsingin Rautatien metroaseman kompassitorilla kuvaamiseen on sovittu etukäteen, mutta sinun on itse paikanpäällä valittava näkökulma, tulkinta ja tutustuttava paikkaan ja ihmisiin oma-aloitteisesti. Kaiken kuvaamasi ei tarvitse välttämättä tapahtua konkreettisesti kompassitorilla, mutta elokuvasi idean tulee jotenkin liittyä tähän paikkaan.

**Toteutustapa**

Kuvaus DV-kameralla. Saat ohjeet kameran käyttöä varten. Editoi kamerassa siten, että otoista muodostuu yhtenäinen kokonaisuus.

**Arviointiperusteet**

Kyky kontaktiin, uteliaisuus, kyky nähdä arkinen ympäristö kiinnostavalla ja elokuvallisella tavalla. Kyky löytää persoonallisia ideoita ja näkökulmia.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Dokumentärfilm

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 7**

Onsdag 5.6.2013 kl. 13.00–17.00

**Uppgiftens namn: VIDEOINSPELNING**

Spela in med den DV-kamera som du försetts med en kortfilm på högst 3–6 (tre till sex) minuter vars skådeplats/ämne är KOMPASSTORGET.

Tillstånd att filma på Kompassstorget vid metrostationen på Helsingfors Järnvägsstation har införskaffats i förväg men du måste själv på platsen bestämma vilket perspektiv och vilken tolkning du vill ha och på eget initiativ bekanta dig med platsen och människorna. Allt som du filmar måste nödvändigtvis inte ske direkt på Kompassstorget men idén för din film ska på något sätt anknyta till denna plats.

**Utförande**

Inspelning med DV-kamera. Du får instruktioner om hur du hanterar kameran. Redigera det du har filmat i kameran så att det skapas en helhet.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan till kontakt, nyfikenheten, förmågan att se en vardaglig miljö på ett intressant och filmiskt sätt. Förmågan att hitta personliga idéer och perspektiv.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Dokumentaarinen elokuva

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 8**

Torstai 6.6.2013 klo 08.00-13.00

**Tehtävän nimi: KUVAUSTEHTÄVÄ**

Kuvaa lyhyt korkeintaan 10 (kymmenen) minuutin mittainen elokuva teemasta VELVOLLISUUS.

**Toteutustapa**

Kuvaus DV-kameralla valitsemassasi paikassa. Saat ohjeet kameran käyttöä varten. ”Leikkaa” materiaali kuvatessa kameralla siten, että peräkkäiset otot muodostavat kokonaisuuden.

**Arviointiperuste**

Kyky abstraktin aiheen elokuvalliseen tulkintaan, näkökulman persoonallisuus, kyky löytää nopeasti kiinnostava elokuvallinen aihe, uteliaisuus ja rohkeus.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Dokumentärfilm

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 8**

Torsdag 6.6.2013 kl. 8.00–13.00

**Uppgiftens namn: FILMUPPGIFT**

Spela in en film på högst 10 (tio) minuter med temat PLIKT.

**Utförande**

Inspelning med DV-kamera på en plats du väljer. Du får instruktioner om hur du hanterar kameran. ”Klipp” materialet i kameran under inspelningen så att de efter varandra följande tagningarna bildar en helhet.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att göra en filmisk tolkning av ett abstrakt ämne, det personliga perspektivet, förmågan att snabbt hitta ett intressant och filmiskt ämne, nyfikenheten och djärvheten.



**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Dokumentaarinen elokuva

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 9**

Torstai 6.6.2013 klo 13.30-16.00 välillä 20 min/hakija.

**Tehtävän nimi: HAASTATTELU**

**Toteutustapa**

Sinulla on 20 minuuttia aikaa tehdä puhelimitse taustahaastattelu. Haastateltavan henkilön kanssa on sovittu haastattelusta etukäteen. Saat ennalta aiheen tai teeman, josta sinun pitäisi saada ensikäden tietoa ja taustoja kuvitteelliselle elokuvalle, jota olet aiheesta tekemässä.

**Arviointiperuste**

Kyky kontaktiin ja keskusteluun sekä taito esittää oleellisia kysymyksiä. Kyky saada keskustelutilanteesta irti mielenkiintoisia asioita.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Dokumentärfilm

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 9**

Torsdag 6.6.2013 kl. 13.30–16.00, 20 min/sökande.

**Uppgiftens namn: INTERVJU**

**Utförande**

Du har 20 minuter på dig att göra en bakgrundsintervju per telefon. Intervjun är på förhand överenskommen med intervjuobjektet. Du får ett ämne eller tema ur vilket du ska kunna ta fram förstahandsinformation och bakgrunder för en fiktiv film som du gör om ämnet.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att skapa kontakt och diskutera samt förmågan att ställa väsentliga frågor. Förmågan att få ut något intressant ur diskussionen

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Dokumentaarinen elokuva

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 10**

Torstai 6.6.2013 kello 14:00-16.00

**Tehtävän nimi: KOLUMN**

Kirjoita korkeintaan 1 (yksi) A4 sivun kolumni itsellesi tärkeästä aiheesta.

**Toteutustapa**

Kirjoita kolumni sinulle osoitetulla tietokoneella.

**Arviointiperuste**

Kyky löytää näkökulma ja ilmaista ajatuksiaan. Kyky tehdä kiinnostavia havaintoja.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Dokumentärfilm

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 10**

Torsdag 6.6.2013 kl. 14.00–16.00

**Uppgiftens namn: KOLUMN**

Skriv en kolumn på högst 1 (ett) A4-ark om ett ämne som är viktigt för dig.

**Utförande**

Skriv en kolumn på en anvisad dator.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att hitta perspektiv och ge uttryck åt tankar. Förmågan att göra intressanta observationer.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Dokumentaarinen elokuva

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 11**

Perjantai 7.6.2013 klo 8.00–12.00

**Tehtävän nimi: HAASTATTELU/rotaatiotehtävä**

**Toteutustapa**

Valintaraati keskustelee kanssasi.

**Arviointiperuste**

Kyky eritellä omaa työskentelyä ja kiinnostusta dokumentaariseen ilmaisuun. Motivaatio.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Dokumentärfilm

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 11**

Fredag 7.6.2013 kl. 8.00–12.00

**Uppgiftens namn: INTERVJU/roterande uppgift**

**Utförande**

Urvalsjuryn diskuterar med dig.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att analysera det egna arbetet och intresset för att uttrycka sig dokumentärt. Motivationen.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä 1**

Maanantai 3.6.2013 klo 9.00–10.15

**Tehtävän nimi**

Vamma ja voima

**Toteutustapa**

Eräs käsikirjoittamiseen liittyvä keskeinen periaate ja käytäntö on kirjoittajan itsetuntemuksen harjoittaminen. Mikä on tämän periaatteen mukaisesti tähänastisen elämäsi traumatisoivin seikka, 'vamma'? Entä mikä on se asia, millä ei ole mitään tekemistä 'vammasi' kanssa, mutta mikä antaa sinulle itseluottamusta ja elämänhalua, 'voimaa'?

Kirjoita sekä 'vammastasi' että 'voimastasi' yhden sivun mittaiset esseet. Otsikoi toinen essee 'Vamma' ja toinen essee 'Voima', yhteensä 2 sivua.

**Arviointiperusteet**

Itsetuntemuksen harjoittaminen, lyhyen tunnustuksellisen esseen laatiminen.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Film- och tv-manuskript

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift 1**

Måndag 3.6.2013 kl. 9.00–10.15

**Uppgiftens namn**

Skada och styrka

**Utförande**

En central princip och praxis när man skriver manuskript är att utöva självkänedom. Vad är enligt den här principen den mest traumatiserande omständigheten, "skadan", i ditt liv? Och vad finns det för något som inte har något med "skadan" att göra, men som ger dig självförtroende och livslust, "kraft"?

Skriv två uppsatser på en sida var om både din "skada" och din "kraft". Rubricera den ena uppsatsen "Skada" och den andra "Kraft", sammanlagt 2 sidor.

**Bedömningsgrunder**

Utövänt av självkänedom, förmågan att skriva en kort konfessionell uppsats.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä 2**

Maanantai 3.6.2013 klo 10.30–12.00

**Tehtävän nimi**

Todistusvoimainen tarina

**Toteutustapa**

Tehtävässä 1 määrittelit 'vammasi' ja 'voimasi' ja kirjoitit niistä tunnustukselliset esseet. Kirjoita nyt sekä 'vammastasi' että 'voimastasi' mahdollisimman todistusvoimaiset ja kiehtovat fiktiiviset tarinat. Otsikoi tarinasi ja merkitse sulkuihin (Vamma/Voima).  
Laajuus: 1 sivu/tarina; yhteensä 2 sivua.

**Arviointiperusteet**

Tarinankerronnalliset valmiudet

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Film- och tv-manuskript

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift 2**

Måndag 3.6.2013 kl. 10.30–12.00

**Uppgiftens namn**

En beviskraftig berättelse

**Utförande**

I uppgift 1 fastställde du din "skada" och din "styrka" och skrev konfessionella uppsatser om dem. Skriv nu så beviskraftiga och fascinerande fiktiva berättelser som möjligt om din "skada" och din "styrka". Ge ny rubrik åt berättelserna och skriv inom parentes (Skada/Styrka). Omfattning: 1 sida/berättelse, sammanlagt 2 sidor.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att berätta en historia

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä 3**

Maanantai 3.6.2013 klo 13.00–14.30

**Tehtävän nimi**

Analyyttinen essee

**Toteutustapa**

Pohdi henkilökohtaisen kokemuksen ja fiktiivisten hahmojen samastuttavuuden problematiikkaa elokuva- ja tv-käsikirjoittamisessa sekä käsikirjoittajan että katsojan kannalta. Voit mainita esimerkkejä sekä elokuvista, käsikirjoituksista että teoriakirjallisuudesta. Otsikoi esseesi, 1 sivu.

**Arviointiperusteet**

Analyttiset valmiudet

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Film- och tv-manuskript

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift 3**

Måndag 3.6.2013 kl. 13.00–14.30

**Uppgiftens namn**

Analytisk uppsats

**Utförande**

Fundera på problematiken kring sambandet mellan personliga erfarenheter och fiktiva gestalter när man skriver film- och tv-manuskript ur såväl manusförfattarens som tittarens synvinkel. Du kan nämna exempel från såväl filmer, manuskript som teorilitteratur. Ge uppsatsen en rubrik, 1 sida.

**Bedömningsgrunder**

Den analytiska förmågan

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä 4**

Maanantai 3.6.2013 klo 14.45–16.30

**Tehtävän nimi**

Keskustelu

**Toteutustapa**

Osallistu muiden valintakokelaiden ja raadin kanssa keskusteluun, jonka aiheena on 'Henkilökohtainen kokemus ja universaali tunnistettavuus elokuvakäsikirjoittamisessa'. Keskustelun tarkoituksena on laatia suppea muistio asiasta.

**Arviointiperusteet**

Omien näkemysten esittäminen ja yhteisen tavoitteen toteuttaminen ryhmätyöskentelyssä.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Film- och tv-manuskript

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift 4**

Måndag 3.6.2013 kl. 14.45–16.30

**Uppgiftens namn**

Diskussion

**Utförande**

Delta i en diskussion tillsammans med de andra sökandena och juryn kring temat "Den personliga erfarenheten och den universella identifierbarheten när man skriver ett filmmanus". Under diskussionens gång är det meningen att du gör kortfattade anteckningar om saken.

**Bedömningsgrunder**

Presenterandet av egna synpunkter och uppnåendet av de gemensamma målen i grupparbetet.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä 5**

Tiistai 4.6.2013 klo 9.00–12.00

**Tehtävän nimi**

Rakkautta ja toimintaa

**Toteutustapa**

Kirjoita 1) kahden ihmisen välinen rakkauskohtaus, joka kuvaa sekä syvää kiintymystä että kiihottaa katsojaa fyysisesti 2) näiden samojen ihmisten välinen toimintakohtaus, jossa he kamppailevat talvisessa luonnossa henkiinjäämisestä noin 20 vuoden kuluttua edellisen kohtauksen tapahtumista.

Käytä molemmissa kohtauksissa sekä toiminnankuvausta että dialogia. Nimeä henkilöt etunimin ja käytä samoja nimiä kummassakin kohtauksessa. Otsikoi kohtaukset 'Rakkaus' ja 'Toiminta', käytä kumpaankin kohtaukseen 1 sivu, yhteensä 2 sivua.

**Arviointiperusteet**

Elokuvakäsikirjoittamisen valmiudet

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Film- och tv-manuskript

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift 5**

Tisdag 4.6.2013 kl. 9.00–12.00

**Uppgiftens namn**

Kärlek och aktion

**Utförande**

Skriv 1) en kärleksscen mellan två personer, vilken både återspeglar djup tillgivenhet och upphetsar åskådaren fysiskt, 2) en aktionscen mellan dessa två personer, i vilken de kämpar för att överleva i ett vinterlandskap ca 20 år efter föregående scen.

Beskriv handlingen i båda scenerna och skriv en dialog till dem. Ge personerna förnamn och använd samma namn i båda scenerna. Rubrikerna är "Kärlek" och "Aktion", 1 sida per scen, sammanlagt 2 sidor.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att skriva filmmanus



**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä 6**

Tiistai 4.6.2013 klo 12.00–15.00 (rotaatio, xx min/kokelas)

**Tehtävän nimi**

Huonoja ominaisuuksia, hyviä komedioita

**Toteutustapa**

Pohdi huonoja ominaisuuksiasi ihmisenä ja pyri kehittämään niiden pohjalta elokuvakomedian käsikirjoitus.

**Arviointiperusteet**

Käsikirjoitushankkeiden kehittäminen ja esittelykyky, itsetuntemus

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Film- och tv-manuskript

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift 6**

Tisdag 4.6.2013 kl. 12.00–15.00 (roterande, xx min/sökande)

**Uppgiftens namn**

Dåliga egenskaper, bra komedier

**Utförande**

Reflektera kring dina dåliga egenskaper som människa och försök utifrån dem utveckla ett manuskript för en komedifilm.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att utveckla och presentera manusprojekt, självkännetiden

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 7**

Keskiviikko 5.6.2013 klo 9.00–11.00

**Tehtävän nimi**

Kuva ja tarina

**Toteutustapa**

Kirjoita tarina, jonka keskiössä ovat kuvan esittämät henkilöt ja heidän myöhemmät vaiheensa. Otsikoi tarina, nimeä henkilöt. Laajuus 2 sivua.

**Arviointiperusteet**

Tilaustyövalmius, materiaalin kehittelykyky, taiteellisen kokonaisuuden hahmottaminen.

**Liitteet**

Kuva

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Film- och tv-manuskript

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 7**

Onsdag 5.6.2013 kl. 9.00–11.00

**Uppgiftens namn**

Bilden och berättelsen

**Utförande**

Skriv en berättelse som är centrerad kring personerna på bilden och deras senare livsskeden. Ge berättelsen en rubrik, namnge personerna. Omfattning: 2 sidor.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att göra beställningsarbeten, förmågan att utveckla materialet, förmågan att utforma en konstnärlig helhet.

**Bilagor**

Bild

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 8**

Keskiviikko 5.6.2013 klo 12.00–14.00

**Tehtävän nimi**

Laulu ja hahmotelma

**Toteutustapa**

Kuulet musiikkikappaleen ja saat luettavaksesi sen laulutekstin. Kirjoita niiden innoittamana elokuvakäsikirjoituksen lyhyt hahmotelma, josta välittyy tarinallinen sanottavasi ytimekkäästi, selkeästi ja kiinnostusta herättävällä tavalla.

**Liitteet**

Musiikki ja lauluteksti

**Arviointiperusteet**

Elokuvakäsikirjoitushankkeen esittelytaito

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Film- och tv-manuskript

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 8**

Onsdag 5.6.2013 kl. 12.00–14.00

**Uppgiftens namn**

En sång och ett utkast

**Utförande**

Du får höra ett musikstycke och läsa sångtexten. Skriv utifrån dem ett kort utkast till ett filmmanus som förmedlar ditt budskap på ett uttrycksfullt, tydligt och intresseväckande sätt.

**Bilagor**

Musik och sångtext

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att presentera ett filmmanusprojekt

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 9**

Keskiviikko 5.6.2013 klo 14.15–16.00

**Tehtävän nimi**

Esittely ja palaute

**Toteutustapa**

Esittele vuorollasi suusanallisesti edellisessä tehtävässä kehittelemäsi elokuvakäsikirjoitushanke toisille pääsykokelaille. Kuuntele heidän palautteensa ja vastaa heidän kysymyksiinsä.

**Arviointiperuste**

Kommunikatiiviset kyvyt, sosiaaliset taidot.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Film- och tv-manuskript

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 9**

Onsdag 5.6.2013 kl. 14.15–16.00

**Uppgiftens namn**

Presentation och feedback

**Utförande**

Under din tur ska du muntligt presentera filmmanusprojektet som du utvecklade i föregående uppgift för de andra sökandena. Lyssna på deras respons och svara på deras frågor.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att kommunicera, sociala färdigheter.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 10**

Torstai 6.6.2013 klo 9.00–12.00

**Tehtävän nimi**

Road-movie

**Toteutustapa**

Kuulet musiikkikappaleen. Kirjoita sen innoittamana 'kaikkien aikojen suomalaisen tie-elokuvan' konsepti, synopsis ja hahmotelma. Laajuus: konsepti, enintään 66 sanaa; synopsis ½ sivua; hahmotelma 4 sivua.

**Arviointiperuste**

Taiteellisen tradition uudistaminen; käsikirjoitushankkeen esittely ja jäsentelytaito.

**Liite**

Musiikkikappale

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Film- och tv-manuskript

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 10**

Torsdag 6.6.2013 kl. 9.00–12.00

**Uppgiftens namn**

Road-movie

**Utförande**

Du får höra ett musikstycke. Skriv utifrån det ett koncept, en synopsis och ett utkast till "alla tiders finska road-movie" Omfattning: konceptet högst 66 ord; synopsis ½ sida; utkastet 4 sidor.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att förnya den konstnärliga traditionen, förmågan att presentera och strukturera ett filmmanusprojekt.

**Bilaga**

Musikstycke

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 11**

Torstai 6.6.2013 klo 13.00–16.00

**Tehtävän nimi**

3 sarjaa

**Toteutustapa**

Ideoi ja esittele 3 taiteellisesti korkeatasoista draamasarjaa, jotka aiot kirjoittaa televisiolle tulevina vuosina.

**Arviointiperusteet**

Ideointi ja tuotteliaisuus; taiteellinen hahmottamis- ja esittelykyky; itsetuntemus.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Film- och tv-manuskript

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 11**

Torsdag 6.6.2013 kl. 13.00–16.00

**Uppgiftens namn**

3 serier

**Utförande**

Planera och presentera 3 konstnärligt högklassiga dramaserier som du ämnar skriva för tv under de kommande åren.

**Bedömningsgrunder**

Planeringen och produktiviteten, den konstnärliga utformnings- och presentationsförmågan, självkänneten.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 12**

Perjantai 7.6. 2013 klo 9.00–11.00

**Tehtävän nimi**

Vastaväite

**Toteutustapa**

Saat luettavaksesi elokuvakäsikirjoitusteoreettisen artikkelin.  
Perehdy siihen ja esitä perusteltu vastaväite artikkelin näkemyksille.  
Otsikoi.  
Laajuus: 2 sivua.

**Arviointiperusteet**

Analyttiset valmiudet.

**Liitteet**

Artikkeli

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Film- och tv-manuskript

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 12**

Fredag 7.6.2013 kl. 9.00–11.00

**Uppgiftens namn**

Motargument

**Utförande**

Du får läsa en facklig artikel om filmmanuskript. Bekanta dig med den och framför ett motiverat motargument till artikelns synpunkt.  
Sätt rubrik.  
Omfattning: 2 sidor.

**Bedömningsgrunder**

Den analytiska förmågan

**Bilagor**

Artikel

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 13**

Perjantai 7.6.2013 klo 13.00–14.00

**Tehtävän nimi**

Tilaustyö

**Toteutustapa**

Lue oheinen runo. Laadi sen pohjalta tv-sarjan hahmotelma.  
Laajuus: 1 sivu.

**Arviointiperusteet**

Tilaustyövalmiudet

**Liitteet**

Ted Hughes, A Short Film (Lyhyt filmi, suomentanut Alice Martin)

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Film- och tv-manuskript

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 13**

Fredag 7.6.2013 kl. 13.00–14.00

**Uppgiftens namn**

Beställningsarbete

**Utförande**

Läs den bifogade dikten. Gör utifrån den ett utkast till en tv-serie.  
Omfattning: 1 sida.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att utföra beställningsarbete

**Bilagor**

Ted Hughes, A Short Film (En kort film, finsk undertext av Alice Martin)



**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuva- ja tv-käsikirjoitus

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 14**

Perjantai 7.6.2013 klo 14.00–16.00 (rotaatio: xx min / kokelas)

**Tehtävän nimi**

Haastattelu

**Toteutustapa**

Arvioi menestymistäsi pääsykokeissa, keskustele urasuunnitelmistasi ja anna raadille palautetta pääsykokeista.

**Arviointiperusteet**

Itsetuntemus; motivaatio.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Film- och tv-manuskript

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 14**

Fredag 7.6.2013 kl. 14.00–16.00 (roterande: xx min/sökande)

**Uppgiftens namn**

Intervju

**Utförande**

Bedöm din framgång i inträdesproven, diskutera dina karriärplaner och ge juryn respons på inträdesproven.

**Bedömningsgrunder**

Självkännedom, motivationen.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuvaleikkaus

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä 1**

Maanantai 3.6.2013

Katselu kello 8:30, tehtävän palautus kello 12:30

**Elokuva-analyysi ja ryhmätyö**

Elokuvan jälkeen on keskustelutilaisuus, jossa ryhmässä käynte läpi millaisia mielikuvia ja tunnelmia elokuva herätti.

Keskustelun jälkeen kirjoita analyysi elokuvan henkilöistä ja heidän välisistä suhteistaan, sekä elokuvan rakenteesta ja ilmaisukeinoista. Älä tee juoniselostusta.

Tiivistä elokuvan sisältö kahteen lauseeseen.

**Toteutustapa**

Suullinen ja kirjallinen, maksimipituus kaksi (2) sivua.

**Arviointiperusteet**

Kyky ymmärtää psykologisia jännitteitä ja niihin liittyviä kuvavalintoja, eläytymiskyky. Kyky tehdä kiinnostavia havaintoja ja eritellä elokuvan ilmaisukeinoja. Oman ajattelun ilmaiseminen. Kommunikaatiotaito ja kirjallisen ilmaisun kyky.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Filmklippning

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift 1**

Måndag 3.6.2013

Filmtittning kl. 8.30, inlämning av uppgiften kl. 12.30

**Filmanalys och grupparbete**

Efter filmen blir det diskussion, där ni i grupp analyserar vilka känslor och föreställningar filmen väckte hos er.

Efter diskussionen gör du en skriftlig analys av personerna i filmen och deras inbördes förhållanden samt av filmens uppbyggnad och uttrycksmedel. Referera inte handlingen.

Gör ett sammandrag av filmens innehåll i två meningar.

**Utförande**

Muntlig och skriftlig uppgift, max längd två (2) sidor.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att förstå de psykologiska spänningsförhållandena och det bildval som är kopplat till dem, inlevelseförmågan. Förmågan att göra intressanta observationer och analysera filmens uttrycksmedel. Förmågan att uttrycka egna tankar. Förmågan att kommunicera och uttrycka sig i skrift.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuvaleikkaus

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä 2**

Maanantai 3.6.2013 kello 13:30 – 17:00

**Lehtiartikkeli**

Käytettävänäsi on useamman aukeaman lehtiartikkeli kuvineen.

A) Lue teksti huolellisesti ja lyhennä se sisällöllisesti mielekkäällä tavalla niin, että merkitset ensin yliviivaustussilla mustavalkoiseen valokopioon käytettäväksi suunnittelemasi kohdat. Numeroi tekstiosioden käyttöjärjestys.

B) Leikkaa sitten värivalokopiosta samat tekstiosuudet, jotka olet merkinnyt mustavalkoiseen valokopioon. Valitse kuvamateriaali ja taita se tekstin kanssa kiinnostavalla ja aihetta tukevalla tavalla A3 kartongille. Palauta myös mustavalkoinen valokopio, se on osa tehtävää.

**Toteutustapa**

Yliviivaamalla merkintätussilla käytettävä teksti mustavalkoiseen valokopioon. Leikkaamalla ja liimaamalla värivalokopio A3 kartongille.

**Arviointiperusteet**

Kyky tiivistää tekstistä olennainen, sommittelutaito.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Filmklippning

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift 2**

Måndag 3.6.2013 kl. 13.30–17.00

**Tidningsartikel**

Till ditt förfogande har du en tidningsartikel på flera uppslag med bilder.

A) Läs texten noggrant och förkorta den innehållsmässigt på ett vettigt sätt så att du i den svartvita kopian med en överstrykningspenna markerar de avsnitt som du vill använda. Numrera textavsnitten i den ordning du använder dem.

B) Klipp sedan ut samma textavsnitt ur färgkopian som du hade markerat i den svartvita kopian. Välj bildmaterialet och ombryt det tillsammans med texten på ett intressant sätt som anknyter till ämnet på en kartong av storlek A3. Lämna också in den svartvita kopian, den är en del av uppgiften.

**Utförande**

Att markera med en markeringspenna på en svartvit kopia. Att klippa och limma färgkopian på en A3-kartong.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att sammanfatta det väsentliga i texten och att komponera.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuvaleikkaus

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä 3**

Tiistai 4.6.2013 kello 8:00 – 17:00

**Musiikki**

Selosta valintaryhmälle minkälaisia mielikuvia, tunnelmia ja ajatuksia kuuntelemasi musiikki herättää.

**Toteutustapa**

Tehtävä käsitellään valitsijaryhmän kanssa.

**Arviointiperusteet**

Kyky kuunnella ja tehdä havaintoja, eläytymiskyky

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Filmklippning

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift 3**

Tisdag 4.6.2013 kl. 8.00–17.00

**Musik**

Redogör för urvalsgruppen vilka föreställningar, känslor och tankar som väcks hos dig av den musik du får höra.

**Utförande**

Uppgiften görs tillsammans med urvalsgruppen.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att lyssna och göra observationer, inlevelseförmågan

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuvaleikkaus

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä 4**

Tiistai 4.6.2013 kello 8:00 – 17:00

**Storyboard 1**

Tee oheiseen tekstiin storyboard eli kuvakäsikirjoitus. Piirrä A3 arkin vasemmalle puolelle allekkain ne kuvat, joilla ilmaiset tekstin tapahtumat ja korostat sen sisältöä valitsemallasi tavalla. Mieti miten eri kuvakoot (saat tehtävän mukana esimerkkipaperin 8-kuvajärjestelmästä) ja kameranliikkeet (panorointi sivusuunnassa, tilttaus pystysuunnassa, zoom tai ajo tiiviimpään tai laajempaan) vaikuttavat sisällön ilmaisemiseen. Voit kirjoittaa kuvien viereen oikealle selostuksen kuvien tapahtumista. Numeroi kuvat. Kuvien määrä on vapaa. Anna storyboardillesi nimi.

**Toteutustapa**

Piirtämällä ja kirjoittamalla A3-paperille

**Arviointiperusteet**

Kyky rakentaa ilmaiseva ja elokuvallinen kokonaisuus.

**Liitteet**

Valokopio tekstistä ja 8-kuvajärjestelmästä.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Filmklippning

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift 4**

Tisdag 4.6.2013 kl. 8.00–17.00

**Storyboard 1**

Gör en storyboard, dvs. ett bildmanus, till den bifogade texten. Teckna bilder under varandra till vänster på ett A3-ark där du uttrycker händelserna i texten och betonar dess innehåll på det sätt du önskar. Tänk ut hur olika bildstorlekar (tillsammans med uppgiften får du ett exempel på en storyboard på 8 bilder) och kamerarörelser (panorering i sidled, vertikal tiltning, zoomning eller åkning mot eller ifrån objektet) påverkar hur innehållet visas. Till höger om bilderna kan du skriva en förklaring till det som händer i bilderna. Numrera bilderna. Du kan fritt välja antal bilder. Sätt rubrik på storyboarden.

**Utförande**

Teckna och skriva på A3-papper

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att bygga upp en uttrycksfull filmisk helhet.

**Bilagor**

En kopia av texten och en storyboard på 8 bilder.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuvaleikkaus

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 5**

Keskiviikko 5.6.2013

Ryhmä A kello 9:00 - 12:00 Leikkaustehtävä 1

Ryhmä B kello 13:00 - 16:00 Leikkaustehtävä 1

Ryhmät A ja B kello 16:00 – 18:00 Leikkaustehtävä 2A

**Leikkaustehtävä 1**

Leikkaa annetusta dokumenttielokuvamateriaalista lyhyt elokuva. Valittavanasi on kolme musiikkivaihtoehtoa, joita voit käyttää elokuvassasi. Efektejä ei saa käyttää. Elokuvan maksimipituus on 2 minuuttia. Avustaja leikkaa elokuvasi sinulle ohjeittesi mukaan. Anna elokuvallasi nimi.

**Toteutustapa**

Leikkausohjeita antamalla Avidissa.

**Arviointiperusteet**

Kyky löytää näkökulma materiaalista, kyky luoda etenevä ja ilmaiseva kokonaisuus, äänen merkityksen ymmärtäminen, rytmitaju ja kommunikaatiotaidot.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Filmklippning

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 5**

Onsdag 5.6.2013

Grupp A kl. 9.00–12.00 Filmklippningsuppgift 1

Grupp B kl. 13.00–16.00 Filmklippningsuppgift 1

Grupper A och B kl. 16.00–18.00 Filmklippningsuppgift 2A

**Filmklippningsuppgift 1**

Klipp en kortfilm av det dokumentärmaterial som du har fått. Du har tre olika musikalalternativ att välja mellan för din film. Effekter får inte användas. Filmen får vara max 2 minuter. En assistent klipper filmen enligt dina anvisningar. Ge filmen en titel.

**Utförande**

Ge anvisningar för klippningen i Avid.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att hitta en vinkel i materialet, förmågan att få filmen att löpa framåt och uttrycka något, förståelsen av ljudets betydelse, rytmkänslan och kommunikationsförmågan.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuvaleikkaus

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 6**

Keskiviikko 5.6.2013

Ryhmä B kello 9:00 - 12:00 Storyboard 2

Ryhmä A kello 13:00 - 16:00 Storyboard 2

Ryhmät A ja B kello 16:00 – 18:00 Leikkaustehtävä 2A

**Storyboard 2**

Saat käyttöösi valokopioita valokuvista. Tutki kuvia ja kehitä niistä tarina tai muu ilmaiseva kokonaisuus. Suunnittele minkälaisilla alkuperäisistä valokuvista rajatuilla uusilla kuvilla kerrot tarinasi tai valitsemasi kokonaisuuden. Leikkaa suunnittelemasi kuvat 5-12 kuvan storyboardiksi eli kuvakäsikirjoitukseksi, liimaa kuvat allekkain A3 paperille ja numeroi ne. Jos käytät kameran liikettä (panorointi sivusuunnassa, tiltaus pystysuunnassa, zoom tai ajo tiiviimpään tai laajempaan) leikkaa kyseiseen kohtaan liikkeen alku- ja loppuasetelma. Anna storyboardillesi nimi. Jos valokopiosi loppuvat kesken, voit pyytää pääsykoevalvojaa kopioimaan niitä sinulle lisää.

**Toteutustapa**

Leikkaamalla ja liimaamalla A3-paperille.

**Arviointiperusteet**

Kyky kertoa kuvilla tarina tai ilmaiseva kokonaisuus.

**Liitteet**

Valokopiot valokuvista.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Filmklippning

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 6**

Onsdag 5.6.2013

Grupp B kl. 9.00–12.00 Filmklippningsuppgift 2

Grupp A kl. 13.00–16.00 Filmklippningsuppgift 2

Grupper A och B kl. 16.00–18.00 Filmklippningsuppgift 2A

**Storyboard 2**

Du får kopior av några foton. Titta på bilderna och forma dem till en berättelse eller någon annan uttryckande helhet. Tänk ut med vilka nya bilder, utskurna ur originalbilderna, du kan berätta din historia eller den helhet du valt. Klipp ut de bilder du har valt till en storyboard, dvs. ett bildmanus, på 5–12 bilder, klistra upp dem under varandra på ett A3-papper och numrera dem. Om du använder kamerarörelser (panorering i sidled, vertikal tiltning, zoomning eller åkning mot eller ifrån objektet) klipper du in rörelsens start- och slutposition på stället i fråga. Sätt rubrik på storyboarden. Om kopiorna tar slut kan du be att provövervakaren gör fler kopior åt dig.

**Utförande**

Klipp och klistra på A3-papper.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att berätta en historia eller en annan uttryckande helhet i bilder.

**Bilagor**

Kopior av foton.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuvaleikkaus

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 7**

Keskiviikko 5.6.2013 kello 16:00 – 18:00

**Leikkaustehtävä 2A**

Saat tutustumista varten noin tunnin pituisen videoidun haastattelun paperille purettuna. Suunnittele alustavasti mitä kohtia materiaalista haluat käyttää 8-12 minuutin elokuvaa varten. Palauta saamasi paperit muistiinpanoineen valintakoetiskille kello 18.00 mennessä. Saat samat paperit takaisin torstaina kun tehtävän toteutus jatkuu editointiyksiköissä.

**Toteutustapa**

Perehtymällä materiaaliin muistiinpanoja tehden.

**Arviointiperusteet**

Ei pisteytystä.

**Liitteet**

Litteroitu teksti.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Filmklippning

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 7**

Onsdag 5.6.2013 kl. 16.00–18.00

**Filmklippningsuppgift 2A**

Du får ta del av en ungefär timslång nedskreven videointervju. Gör en preliminär plan över de delar av materialet som du vill använda för en film på 8–12 minuter. Lämna in alla papper som du fått tillsammans med dina anteckningar vid disken för urvalsprovet senast kl. 18. Du får tillbaka papperen på torsdagen då uppgiften fortsätter i redigeringsenheterna.

**Utförande**

Fördjupade studier av materialet genom att göra anteckningar.

**Bedömningsgrunder**

Ingen poängsättning.

**Bilagor**

En utskrift av inspelat material.



**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuvaleikkaus

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 8**

Torstai 6.6.2012 kello 8:00 - 12:00

**Leikkaustehtävä 2B**

A) Saat käyttöösi edellisenä päivänä tekemäsi muistiinpanot sekä haastattelumateriaalin. Avustaja leikkaa sinulle valitsemasi materiaalin haluamaasi järjestykseen 8-12 minuutin elokuvaa varten.

B) Suunnittele kirjoittamalla tai piirtämällä miten ja mitä muuta materiaalia haluaisit käyttää elokuvassasi haastattelumateriaalin lisäksi.

**Toteutustapa**

Leikkausohjeita antamalla Avidissa. Piirtämällä ja kirjoittamalla.

**Arviointiperusteet**

Temaattisen näkökulman löytäminen, ilmaisevan ja selkeän kokonaisuuden hahmottaminen. Puhutun tekstin jäsentämiskyky. Visualisointikyky.

**Liitteet**

Omat muistiinpanot sekä litteroitu haastattelumateriaali.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Filmklippning

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 8**

Torsdag 6.6.2013 kl. 8.00–12.00

**Filmklippningsuppgift 2B**

A) Du arbetar med dina anteckningar från gårdagen samt med intervjumaterialet. En assistent klipper det material du har valt i den ordning du önskar för en film på 8–12 minuter.

B) Skriv eller rita upp en plan över vilket annat material, utöver intervjun, du vill använda i filmen, och hur du tänker använda det.

**Utförande**

Ge anvisningar för klippning i Avid. Teckna och skriva.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att hitta en tematisk vinkel och utforma en uttrycksfull och tydlig helhet. Förmågan att strukturera talad text och att visualisera.

**Bilagor**

Egna anteckningar samt det utskrivna intervjumaterialet.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuvaleikkaus

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 9**

Torstai 6.6.2012 kello 13:00 - 17:00

**Leikkaustehtävä 3**

Suunnittele annetusta, elokuvan kohtausta varten kuvatusta materiaalista valmis kokonaisuus. Avustaja leikkaa kohtauksen sinulle ohjeittesi mukaan. Anna kohtaukselle nimi. Efektejä ei saa käyttää.

**Toteutustapa**

Leikkausohjeita antamalla Avidissa.

**Arviointiperusteet**

Kyky ymmärtää ja saada leikkaamalla esiin henkilöiden ominaisuuksia ja heidän välisiä suhteitaan. Kyky luoda rytmisesti etenevä ja ilmaiseva kokonaisuus. Kommunikaatiotaito.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Filmklippning

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 9**

Torsdag 6.6.2013 kl. 13.00–17.00

**Filmklippningsuppgift 3**

Planera en färdig helhet av det anvisade materialet som filmats för en filmscen. En assistent klipper scenen enligt dina anvisningar. Sätt rubrik på scenen. Effekter får inte användas.

**Utförande**

Ge anvisningar för klippningen i Avid.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att förstå och genom klippning lyfta fram olika personers egenskaper och deras inbördes förhållanden. Förmågan att skapa en rytmiskt framskridande och uttrycksfull helhet. Kommunikationsförmågan.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuvaleikkaus

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 10**

Torstai 6.6.2012 kello 8:00 – 17:00 Leikkauksen purku

**Leikkauksen purku**

Pura edellisen päivän leikkaustehtävässä (tehtävä 5) tekemiäsi ratkaisuja arviointiryhmän kanssa. Tee muistiinpanot keskustelusta ja luovuta ne arviointiryhmälle.

**Toteutustapa**

Katselu ja keskustelu yksitellen arviointiryhmän kanssa.

**Arviointiperusteet**

Kyky perustella omia näkemyksiä ja tuottaa vaihtoehtoisia ratkaisuja. Itsearviointikyky, soveltuvuus ja motivaatio.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Filmklippning

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 10**

Torsdag 6.6.2012 kl.8.00–17.00 Genomgång av filmklippningen

**Genomgång av filmklippningen**

Gå igenom dina lösningar för gårdagens filmklippningsuppgift (uppgift 5) tillsammans med bedömningsgruppen. Gör anteckningar under diskussionen och lämna in dem till bedömningsgruppen.

**Utförande**

Filmtittning och enskild diskussion tillsammans med bedömningsgruppen.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att motivera åsikter och komma med alternativa lösningar. Förmågan att bedöma sig själv, lämpligheten och motivationen.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuvaleikkaus

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 11**

Perjantai 7.6.2013

Ryhmä A kello 9:00 - 12:00 Leikkaustehtävä 3

Ryhmä B kello 13:00 - 16:00 Leikkaustehtävä 3

**Leikkaustehtävä 3**

Työstä keskiviikkona rakentamaasi elokuvaa eteenpäin torstaina tehdyn purun yhteydessä käytyjen keskustelujen ja niitä koskevien muistiinpanojesi (saat niistä valokopion) pohjalta. Efektejä ei saa käyttää.

**Toteutustapa**

Leikkausohjeita antamalla Avidissa.

**Arviointiperusteet**

Kyky löytää näkökulma materiaalista, kyky luoda etenevä ja ilmaiseva kokonaisuus, äänen merkityksen ymmärtäminen ja rytmitaju. Pitkäjännitteisyys, kyky tuottaa uusia ratkaisuja ja arvioida niiden käyttökelpoisuutta. Kommunikaatiotaidot.

**Liitteet**

Valokopiot muistiinpanoista.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Filmklippning

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 11**

Fredag 7.6.2013

Grupp A kl. 9.00–12.00 Filmklippningsuppgift 3

Grupp B kl. 13.00–16.00 Filmklippningsuppgift 3

**Filmklippningsuppgift 3**

Arbeta vidare med den film du satte ihop på onsdagen utifrån torsdagens diskussioner i samband med genomgången och dina anteckningar (du får en kopia av dem). Effekter får inte användas.

**Utförande**

Ge anvisningar för klippningen i Avid.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att hitta en vinkel i materialet, förmågan att få filmen att löpa framåt och uttrycka något, förståelsen av ljudets betydelse, rytmkänslan. Förmågan att planera långsiktigt, komma med nya lösningar och bedöma deras användbarhet. Kommunikationsförmågan.

**Bilagor**

Kopia av anteckningarna.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuvaleikkaus

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 12**

Perjantai 7.6.2013

Ryhmä A kello 13:00 - 16:00 Essee

Ryhmä B kello 9:00 - 13:00 Essee

**Essee**

Kirjoita essee aiheesta 1+1=3.

**Toteutustapa**

Kirjallinen, maksimipituus yksi (1) sivu.

**Arviointiperusteet**

Kyky löytää persoonallinen näkökulma. Kyky tehdä kiinnostavia havaintoja. Kirjallisen ilmaisun kyky, ajattelukyky. Olennaisen tiivistäminen.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Filmklippning

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 12**

Fredag 7.6.2013

Grupp A kl. 13.00–16.00 Uppsats

Grupp B kl. 09.00–13.00 Uppsats

**Uppsats**

Skriv en essä på temat 1+1=3.

**Utförande**

Skriftligt, längd max en (1) sida.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att hitta en personlig vinkel. Förmågan att göra intressanta observationer. Förmågan att uttrycka sig i skrift, tankeförmågan. Förmågan att sammanfatta det väsentliga.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuvaleikkaus

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 13**

Perjantai 7.6.2013

Ryhmä A kello 13:00 - 16:00 Loppuhaastattelu  
Ryhmä B kello 9:00 - 13:00 Loppuhaastattelu

**Loppuhaastattelu**

Henkilökohtainen haastattelu, joka alkaa arviointiryhmän  
valitsemien tehtävien purkamisella.

**Toteutustapa**

Keskustelu yksitellen arviointiryhmän kanssa.

**Arviointiperusteet**

Ei pisteytystä.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Filmklippning

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 13**

Fredag 7.6.2013

Grupp A kl. 13.00–16.00 Slutintervju  
Grupp B kl. 09.00–13.00 Slutintervju

**Slutintervju**

En personlig intervju som börjar med att ni går igenom de uppgifter  
som bedömningsgruppen väljer ut.

**Utförande**

Individuell diskussion med bedömningsgruppen.

**Bedömningsgrunder**

Ingen poängsättning.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuvaus

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä nro. 1**

3.6.2013 klo 9:00–12:00

**Tehtävän nimi** ELOKUVA-ANALYYSI

Analysoi kirjallisesti pääsykoetilanteessa katsottu lyhytelokuva.  
Kerro kuvauksen elementtien käytöstä kyseisessä elokuvassa.

**Toteutustapa**

Kirjallinen A4-arkeille.

**Arviointiperusteet**

Kyky ymmärtää näkemäänsä, tulkinta, mielikuviutus

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Filmspelning

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift 1**

3.6.2013 kl. 9.00–12.00

**Uppgiftens namn:** FILMANALYS

Gör en skriftlig analys av kortfilmen som visades under provtillfället.  
Beskriv användningen av elementen i filmen.

**Utförande**

Skriftligt på A4-sidor.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att förstå det sedda, tolkningen, fantasin

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuvaus

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä nro. 2**

3.6.2013 klo 13:00 – 4.6. klo 8:30

**Tehtävän nimi** KIIREEN KESKELLÄ

Kuvaa kinofilmille kuvat annetusta aiheesta.

**Toteutustapa**

Kuvaus kinofilmikameralla. Kuvaa rullan alkuun oma nimesi. Tee kuvaamistasi kuvista kuuden (6) kuvan storyboard (kuvasarja), joka mielestäsi parhaiten kuvaa annettua aihetta. Liimaa kuvat A3-arkille. Palauta kaikki kuvat arvostelijoille.

**Arviointiperusteet**

Sommittelu, persoonallisuus, rohkeus, kyky havainnoida ja kyky kertoa tarinaa kuvin.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Filmspelning

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift 2**

3.6.2013 kl. 13.00–4.6 kl. 8.30

**Uppgiftens namn:** MITT I BRÅDSKAN

Fotografera på kinofilm över det givna temat.

**Utförande**

Fotografera med kinofilmskamera. Fotografera ditt eget namn i början av rullen. Gör en storyboard (bildserie) på sex (6) bilder av de foton du tagit, som du tycker att bäst beskriver det givna temat. Klistra upp bilderna på ett ark i A3-format. Lämna in alla bilder till bedömningsgruppen.

**Bedömningsgrunder**

Kompositionen, det personliga uttrycket, djärvheten, förmågan att observera och berätta en historia i bild.



**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuvaus

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä nro. 3**

4.6.2013 klo 9.00–13.00

**Tehtävän nimi** VALOKUVAUSTEHTÄVÄ: ”HALU”

Kuvaa kinofilmille kuvat annetusta aiheesta.

**Toteutustapa**

Kuvaus kinofilmikameralla. Kuvaa rullan alkuun oma nimesi. Valitse enintään kolme (3) kuvaa haluamaasi järjestykseen. Liimaa kuvat A4-arkille. Palauta kaikki kuvat arvostelijoille. Lopulliset kuvat saat valittavaksesi iltapäivällä.

**Arviointiperusteet**

Sommittelu, persoonallisuus, kuvilla kertomisen kyky ja kyky visualisoida tunnetta.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Filmspelning

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift 3**

4.6.2013 kl. 9.00–13.00

**Uppgiftens namn:** FOTOUPPGIFT ”BEGÄR”

Ta bilder med kinofilmkamera på det givna temat.

**Utförande**

Fotografera med kinofilmkamera. Fotografera ditt eget namn i början av rullen. Välj ut max 3 bilder och ordna dem som du vill. Klistra upp bilderna på ett ark i A4-format. Lämna in alla bilder till bedömningsgruppen. På eftermiddagen får du välja ut dina slutliga bilder.

**Bedömningsgrunder**

Kompositionen, det personliga uttrycket, förmågan att berätta med bilder och åskådliggöra en känsla.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuvaus

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä nro. 4**

4.6.2013 klo 14:00–16:30

**Tehtävän nimi** KUVAKOLLAASI

Tee kuvaparikollaasi annetusta materiaalista kahdelle A3-arkille aiheesta – “OLEMISEN SIETÄMÄTÖN KEVEYS JA TUSKA”.

**Toteutustapa**

Leikaten ja liimaten annetusta materiaalista. Vesivärit.

**Arviointiperusteet**

Sommittelu, värienkäyttö, tunnesisällön välittyminen, viimeistely

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Filmspelning

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift 4**

4.6.2013 kl. 14.00–16.30

**Uppgiftens namn:** BILDKOLLAGE

Gör ett kollage av det givna materialet på två A3-ark på temat “TILLVARONS OUTHÄRDLIGA LÄTTHET OCH SMÄRTA”.

**Utförande**

Klipp och klistra det givna materialet. Vattenfärger.

**Bedömningsgrunder**

**Kompositionen, färganvändningen, förmedlingen av känslolagret, finslipningen**

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuvaus

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä nro. 5**

5.6.2013 klo 9.00–13.00 (rotaatiossa)

**Tehtävän nimi VALAISUTEHTÄVÄ**

Valaise annetusta tilanteesta kaksi (2) eri tunnelmaa. Käytössäsi on valaisija ja valoryhmää, jotka rakentavat tilanteet ohjeittesi mukaan.

Kamera on annetulla paikalla kaikissa ratkaisuissa.

**Toteutustapa**

Valaisu, kuvaus

**Arviointiperusteet**

Tunnelman ja draaman taju, kyky ymmärtää näkemänsä, kommunikointi, ryhmänjohtaminen, työn dynaamisuus

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Filmspelning

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 5**

5.6.2013 kl. 9.00–13.00 (roterande)

**Uppgiftens namn: LJUSSÄTTNINGSUPPGIFT**

Ljussätt två (2) olika stämningar i den givna situationen. Till ditt förfogande har du en ljussättare och en ljusgrupp, som skapar situationer i enlighet med dina anvisningar. Kameran står på den anvisade platsen i alla situationer.

**Utförande**

Ljussättning, inspelning

**Bedömningsgrunder**

**Känslan för stämning och drama, förmågan att förstå det sedda, kommunikationen, gruppledarskapet, dynamiken i arbetet**

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuvaus

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä nro. 6**

5.6.2013 klo 14.00 – 6.6. klo 8.30

**Tehtävän nimi** VIDEOKUVAUSTEHTÄVÄ, ANNETUN RUNON  
POHJALTA

Tee luettavaksi annetun runon pohjalta max. 4 minuutin kohtaus /  
kohtaussarja, joka avaa kuvitteellisen näytelmäelokuvan. Suorita  
kuvaus siten, että kuvat ovat lopullisessa järjestyksessä. Elokuva  
kuvataan mustavalkoisena ja ilman ääntä.  
Saat teknistä apua jos tarvitset.

**Toteutustapa**

Kuvaus

**Arviointiperusteet**

Visuaalisuus, kuvilla kertomisen taito, persoonallisuus, rohkeus,  
kyky jäsentää ja työstää aihetta, viimeistely

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Filmspelning

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 6**

5.6.2013 kl. 14.00–6.6. kl. 8.30

**Uppgiftens namn:** VIDEOINSPELNING UTIFRÅN EN GIVEN  
DIKT

Gör en scen/serie scener på max 4 minuter utifrån den givna dikten  
som inleder en fiktiv spelfilm. Spela in den på ett sådant sätt att  
tagningarna har den slutgiltiga ordningsföljden. Filmen är svartvit  
och stum.

Du får teknisk hjälp om du behöver.

**Utförande**

Inspelning

**Bedömningsgrunder**

Det visuella, förmågan att berätta med bilder, det personliga  
uttrycket, djärvheten, förmågan att strukturera och bearbeta temat,  
finslipningen

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuvaus

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä nro. 7**

6.6.2013 klo 9.00–15.00

**Tehtävän nimi** VIDEOKUVAUSTEHTÄVÄ: LÄHDÖN HETKI

Suorita kuvaus siten että kuvat ovat lopullisessa järjestyksessä. Elokuva on mykkä ja mustavalkoinen. Videon enimmäiskesto 3 min.

**Toteutustapa**

Kuvaus annetulla videokameralla. Saat teknistä apua jos tarvitset.

**Arviointiperusteet**

Visuaalisuus, kuvilla kertomisen taito, persoonallisuus, rohkeus, kyky jäsentää ja työstää aihetta, viimeistely.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Filmspelning

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 7**

6.6.2013 kl. 9.00–15.00

**Uppgiftens namn:** VIDEOINSPELNING ”UPPBROTT”

Spela in den på ett sådant sätt att tagningarna har den slutliga ordningsföljden.

Filmen är stum och svartvit. Videons maxlängd är 3 min.

**Utförande**

Spela in med den givna videokameran. Du får teknisk hjälp om du behöver.

**Bedömningsgrunder**

Det visuella, förmågan att berätta med bilder, det personliga uttrycket, djärvheten, förmågan att strukturera och bearbeta temat, finslipningen

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuvaus

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä nro. 8**

6.6.2013 klo 15.00 – 7.6. klo 8.30

**Tehtävän nimi IHMISENÄ TILASSA**

Valitse jokin tila (ulko- tai sisätila). Vietä tilassa aikaa ja tee havaintoja ihmisistä, tilasta ja vuorokaudenajan merkityksestä tilan hahmottumiseen. Kirjaa havainnot ylös ja käytä niitä pohjana puolentoista (1,5) sivun mittaiselle tekstile.

Kuvaa kertakäyttökameralla kuva tilasta (yksi yleiskuva).  
Kuvaa rullan alkuun oma nimesi.

**Toteutustapa**

Kirjallinen, valokuvaus

**Arviointiperusteet**

Havaintojen tarkkuus ja persoonallisuus, kyky purkaa havainnot kuviksi

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Filmspelning

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 8**

6.6.2013 kl. 15.00–7.6. kl. 8.30

**Uppgiftens namn: MÄNNISKAN I RUMMET**

Välj ut ett rum (utomhus eller inomhus). Vistas en tid på denna plats och gör observationer av människorna, rummet och hur olika tidpunkter på dygnet påverkar gestaltningen av rummet. Skriv ner dina observationer och använd dem som underlag för en text på en och en halv (1,5) sida.

Ta en bild av rummet med engångskamera (en översiktsbild).  
Fotografera ditt eget namn i början av rullen.

**Utförande**

Text, foto

**Bedömningsgrunder**

**Hur exakta och personligt utformade observationerna är, förmågan att omvandla observationerna till bilder**

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuvaus

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä nro. 9**

7.6.2013 klo 9.00–16.00

**Tehtävän nimi** STORYBOARD-tehtävä

Tee kuvallinen hahmotus annetusta käsikirjoituksen kohtauksesta.  
Pyrkijöille annetaan malli storyboardista.

**Toteutustapa**

Lyijykynä / A3-paperi

**Arviointiperusteet**

Kyky purkaa teksti dynaamiseksi kokonaisuudeksi, hahmotuskyky,  
kuvakerronnan sujuvuus.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Filmspelning

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 9**

7.6.2013 kl. 9.00–16.00

**Uppgiftens namn:** STORYBOARD

Gestalta en given scen i ett manus visuellt.  
De sökande får en storyboard-modell.

**Utförande**

Blyerts / A3-papper

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att omvandla manustexten till ett dynamiskt förlopp,  
gestaltningförmågan, flytet i bildberättandet.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuvaus

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä nro. 10**

7.6.2013 klo 9.00–16.00

**Tehtävän nimi VALAISUTEHTÄVÄ**

Valaise annettu tilanne. Käytössäsi on valaisija ja valoryhmää, jotka rakentavat tilanteet ohjeittesi mukaan. Kamera on annetulla paikalla kaikissa ratkaisuissa.

**Toteutustapa**

Valaisu, kuvaus

**Arviointiperusteet**

Tunnelman ja draaman taju, kyky ymmärtää näkemänsä, kommunikointi, ryhmänjohtaminen, työn dynaamisuus, kyky jakaa annettu aika, paineensietokyky

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Filmspelning

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 10**

7.6.2013 kl. 9.00–16.00

**Uppgiftens namn: LJUSSÄTTNINGSUPPGIFT**

Ljussätt en given situation. Till ditt förfogande har du en ljussättare och en ljusgrupp som skapar situationer i enlighet med dina anvisningar. Kameran står på den anvisade platsen i alla situationer.

**Utförande**

Ljussättning, inspelning

**Bedömningsgrunder**

Känslan för stämning och dramatik, förmågan att förstå det sedda, kommunikationen, gruppledarskapet, dynamiken i arbetet, förmågan att disponera den givna tiden, stresståligheten



**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuvaus

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä nro. 11**

7.6.2013 klo 9.00–16.00

**Tehtävän nimi** KUVA-ANALYYSI JA HAASTATTELU

Analysoi annettua materiaalia.  
Tehtävän yhteydessä suoritetaan henkilökohtainen haastattelu.

**Toteutustapa**

Suullinen

**Arviointiperusteet**

Kyky ymmärtää näkemäänsä, visualisointi, kommunikointi

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Filmspelning

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 11**

7.6.2013 kl. 9.00–16.00

**Uppgiftens namn:** BILDANALYS OCH INTERVJU

Analysera det givna materialet.  
En personlig intervju görs i samband med uppgiften.

**Utförande**

Muntlig uppgift

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att förstå det sedda, det visuella uttrycket,  
kommunikationen

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuvaohjaus

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä 1**

Maanantai 3.6.2013 klo 9.00-12.00 ryhmä A  
Tiistai 4.6.2013 klo 9.00-12.00 ryhmä B

**Kirjoitustehtävä (ATK-luokka)**

Ideoi ja kirjoita tarina otsikolla ”Kesätyön ensimmäinen päivä”.  
Rajaa siis tarinan sisäinen aika yhteen päivään ja yhteen  
tapahtumapaikkaan. Käytä tarinassa kahta henkilöä, miestä ja  
naista. Kirjoita novelli 1-2 sivun pituiseksi.

**Toteutustapa**

Tietokone

**Arviointiperusteet**

Tarinan hahmotus- ja kerrontakyky

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Filmregi

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift 1**

Måndag 3.6.2013 kl. 9.00–12.00 grupp A  
Tisdag 4.6.2013 kl. 9.00–12.00 grupp B

**Skriftlig uppgift (ADB-klassen)**

Planera och skriv en berättelse med rubriken ”Första dagen på  
sommargjobbet”. Begränsa berättelsens tidsram så att händelsen  
utspelar sig under en dag och på ett ställe. Använd två personer i  
berättelsen, en man och en kvinna. Skriv en novell på 1–2 sidor.

**Utförande**

På dator.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att utforma och berätta en historia

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuvaohjaus

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä 2**

Maanantai 3.6.2013 klo 9.00-16.00 ryhmä A  
Tiistai 4.6.2013 klo 9.00-16.00 ryhmä B

**Ohjaustehtävä (studio)**

Suunnittele ja ohjaa kohtaus annettuun tekstiin. Määrittele tilanne ja anna henkilöille nimet, päättä toiminta ja kohtauksen lopun tunnelma.

Käytöissäsi on kaksi näyttelijää (mies n. 35 v, nainen n. 45 v.)

Kohtaus toteutetaan viitteellisesti lavastetussa pyykkituovassa.

Suunnittelu-aika 30 minuuttia, toteutusaika 30 minuuttia.

Kamera pidetään jalustalla. Kohtaus taltioidaan yhdellä kuvalla.

Määrittele kameran paikka.

**Arviointiperusteet**

Draamallisen kohtauksen hahmottaminen. Kyky hallita henkilöohjaustilanne. Tulkinnan omaperäisyys.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Filmregi

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift 2**

Måndag 3.6.2013 kl. 9.00–16.00 grupp A  
Tisdag 4.6.2013 kl. 9.00–16.00 grupp B

**Regiuppgift (studion)**

Planera och regissera en scen utifrån den text du får. Beskriv situationen och namnge rollfigurerna, bestäm handlingen och vilken stämning scenens slut ska ha.

Du arbetar med två skådespelare (en man ca 35 år, en kvinna ca 45 år). Scenen görs i en iscensättning som tyder på en tvättstuga.

Planeringstid 30 minuter, genomförandetid 30 minuter.

Kameran står på ett stativ. Scenen filmas med en tagning. Bestäm var kameran ska stå.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att gestalta en dramatisk scen. Förmågan att behärska en personregisituation. Tolkningens originalitet.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuvaohjaus

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä 3**

Maanantai 3.6.2013 klo 9.00-12.00 ryhmä B  
Tiistai 4.6.2013 klo 9.00-12.00 ryhmä A

**Valokuvaustehtävä**

Saat käyttöösi digikameran. Ideoi ja kuvaa kuvia valitsemassasi paikassa otsikolla "Sama paikka kahden eri henkilön silmin". Pyri löytämään johdonmukaisuutta valitsemiisi näkökulmiin, ja kontrastia näkökulmien välille. Valitse ottamistasi kuvista 6, toimita kuvatiedostot ja muutaman lauseen kirjalliset perustelut valinnoistasi pääsykoeavustajalle.

**Arviointiperusteet**

Visuaalinen hahmotuskyky, näkökulman valintakyky

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Filmregi

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift 3**

Måndag 3.6.2013 kl. 9.00–12.00 grupp B  
Tisdag 4.6.2013 kl. 9.00–12.00 grupp A

**Fotouppgift**

Du får en engångskamera. Planera och ta bilder på en valfri plats. Rubriken är "En plats sedd med två par ögon". Försök finna följdriktighet i dina vinklar och kontrast mellan dem. Välj ut 6 av dina bilder och lämna in bildfilerna och några skrivna meningar om motiveringarna till ditt val av bilder till provassistenten.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att gestalta visuellt och välja synvinkel.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuvaohjaus

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä 4**

Maanantai 3.6.2013 klo 12.00-16.00 ryhmä B  
Tiistai 4.6.2013 klo 12.00-16.00 ryhmä A

**Ryhmätehtävä**

Suunnittele ja toteuta kolmen hengen työryhmässä kolme lyhyttä, yhden hengen ja yhden kuvan kohtausta, joista yhdessä muodostuu tarinallinen kokonaisuus otsikolla "Vahinko kiertää".  
Kukin ryhmän jäsen ohjaa kokonaisuuteen yhden kuvan, käyttäen näyttelijänä ja kuvaajana ryhmän muita jäseniä. Elokuvassa ei saa käyttää puhetta. Yhteiskesto maksimissaan 1 min.

**Arviointiperusteet**

Ryhmätoimintataidot, kuvakerronta- ja tarinankerrontakyky

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Filmregi

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift 4**

Måndag 3.6.2013 kl. 12.00–16.00 grupp B  
Tisdag 4.6.2013 kl. 12.00–16.00 grupp A

**Gruppuppgift**

Planera och genomför i en grupp på tre personer tre korta scener med en person och en tagning per scen, vilka tillsammans bildar en helhetsberättelse med rubriken "Skadan går runt".  
Varje gruppmedlem regisserar en av helhetens tre tagningar genom att utnyttja någon av gruppens övriga medlemmar som skådespelare och filmfotograf. Filmen ska vara stum. Sammanlagd längd högst 1 minut.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att arbeta i grupp, bildberättandet och förmågan att berätta en historia.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuvaohjaus  
Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä 5**

Tiistai 4.6.2013 klo 16.00-17.00

**Suullinen ryhmätehtävä** (studio)

Ryhmäkeskustelu ja tehtävän analysointi

**Arviointiperusteet**

Tehdyn ja koetun analysointi- ja arviointikyky, kyky hahmottaa ryhmädynamiikkaa ja omaa toimintaa ryhmän osana

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Filmregi

---

Del II av urvalsprovet

**Uppgift 5**

Tisdag 4.6.2013 kl. 16.00–17.00

**Muntlig gruppuppgift** (studion)

Diskussion i grupp och analys av uppgiften

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att analysera och bedöma vad man gjort och upplevt, förmågan att gestalta gruppdynamiken och det egna arbetet som en del av gruppen.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuvaohjaus  
Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä 6**

Maanantai 3.6.2013 klo 12.00-16.00 ryhmä A

Tiistai 4.6.2013 klo 12.00-16.00 ryhmä B

**Visualisointitehtävä** (ATK-luokka)

Piirrä tai hae kuvia, joilla visualisoit kirjoittamasi novellin maailmaa ja henkilöitä. Valitse kolme kuvaa ja tee niistä A3-kokoinen referenssikuvataulu ("moodboard"), jossa voit halutessasi myös parilla sanalla tai lauseella valottaa tarinasi tunnelmaa ja henkilöiden ominaisuuksia.

**Arviointiperusteet**

Visuaalinen hahmotuskyky, henkilön karakterisointikyky, pelkistämiskyky

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Filmregi

---

Del II av urvalsprovet

**Uppgift 6**

Måndag 3.6.2013 kl. 12.00–16.00 grupp A

Tisdag 4.6.2013 kl. 12.00–16.00 grupp B

**Visualiseringsuppgift** (ADB-klassen)

Teckna eller sök bilder med vilka du visualiserar miljön och personerna i en novell du skriver. Välj ut 3 bilder och gör en referensbild ("moodboard") i storlek A3, där du även med några ord kan belysa stämningen och karaktärsdragen hos personerna i din berättelse.

**Bedömningsgrunder**

Den visuella gestaltningsförmågan, förmågan att karakterisera en person, förmågan att abstrahera.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuvaohjaus

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 7**

Keskiviikko 5.6.2013 klo 9.00-16.00

**Kirjoitustehtävä (ATK-luokka)**

Käytä kirjoittamaasi novellia pohjamateriaalina ja kirjoita ½ - 1 sivun mittainen kohtaus miehelle ja naiselle. Määrittele tapahtumapaikka ja vuorokaudenaika.

**Arviointiperusteet**

Draamallisen ajattelun ja kohtauksen hahmotuskyky. Kyky pelkistää olennaiseen.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Filmregi

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 7**

Onsdag 5.6.2013 kl. 9.00–16.00

**Skriftlig uppgift (ADB-klassen)**

Använd novellen som du har skrivit som utgångsmaterial och skriv en scen på ½ - 1 sida för en man och en kvinna. Bestäm platsen och tiden på dygnet för händelsen.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att tänka dramatiskt och gestalta scener. Förmågan att abstrahera och ta fram det väsentliga.



**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuvaohjaus

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 8**

Keskiviikko 5.6.2013 klo 9.00-16.00

**Ohjaustehtävä (studio)**

Valmistele ja ohjaa annettu 3 hengen kohtaus.

Suunnittelu-aika 30 min ja toteutusaika 45 min. Asemoi näyttelijät ja toteuta kohtaus etukäteen suunnittelemallasi kolmella kuvalla jalustalta kuvaten.

Käytettävissäsi on kuvaaja ja tilan pohjapiirros, sekä esimerkki yksinkertaisesta kuvasuunnittelupohjasta.

**Arviointiperusteet**

Kommunikaatiokyky, ohjaustilanteen hahmotuskyky, kyky jakaa käytettävissä oleva aika, visuaalinen hahmotus, tulkinnan omaleimaisuus

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Filmregi

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 8**

Onsdag 5.6.2013 kl. 9.00–16.00

**Regiuppgift (studion)**

Förbered och regissera den angivna scenen med 3 personer.

Du har 30 min på dig för förberedelser och 45 min för att utföra uppgiften. Instruera skådespelarna var de ska vara och utför scenen i tre (3) i förväg uttänkta tagningar.

Du har en fotograf, en planritning av rummet och ett exempel på ett enkelt tagningsschema till ditt förfogande.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att kommunicera, att gestalta regisituationen och att disponera tiden. Den visuella gestaltningen och tolkningens originalitet.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuvaohjaus

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 9**

Keskiviikko 5.6.2013 klo 9.00-16.00

**KUVAKERRONTATEHTÄVÄ** (luokka)

Ideoi ja piirrä annetun 4 ruudun sarjakuvan viimeinen ruutu ja pääätä tarina haluamallasi tavalla. Piirrä kuva A3 kokoiselle arkille.

Voit käyttää työssäsi tarvittaessa puhekuplaa ja lyhyttä repliikkiä.

**Toteutustapa**

Lyijykynä, värikynät / väriliidut

**Arviointiperusteet**

Idean omaperäisyys ja tarinallinen hahmotus.  
Huom! Piirustustaidon merkitys arvioinnissa vähäinen

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Filmregi

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 9**

Onsdag 5.6.2013 kl. 9.00–16.00

**UPPGIFT: BILDBERÄTTANDE** (klassrummet)

Planera och teckna den sista rutan i en serie på 4 rutor och avsluta berättelsen som du önskar. Teckna bilden på ett ark i A3-format.

Om det behövs kan du ha en pratbubbla med en kort replik.

**Utförandesätt**

Blyerts, färgpennor/-kritor

**Bedömningsgrunder**

Det originella i idén och den berättande gestaltningen.  
Obs! Din teckningsförmåga är inte avgörande för bedömningen

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuvaohjaus

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 10**

Torstaina 6.6.2013 klo 9.00-16.00

**Kuvakerrontatehtävä**

Käytettävissäsi on digikamera. Kuvaa itsestäsi kolmen omakuvan sarja, joissa kussakin on eri miljöö ja tunnetila. Kiinnitä huomiosi miljööön valintaan, kuvakokoon, omaan toimintaasi / asentoosi ja valaisuun.

**Arviointiperusteet**

Visuaalinen hahmotus- ja kuvanrakennuskyky

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Filmregi

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 10**

Torsdag 6.6.2013 kl. 9.00–16.00

**UPPGIFT: BILDBERÄTTANDE**

Du får använda en digitalkamera. Gör en serie på tre självporträtt med olika miljö och stämning i vart och ett. Fäst uppmärksamhet vid valet av miljö, bildstorlek, vad du gör/din ställning och belysningen.

**Bedömningsgrunder**

Den visuella gestaltningsförmågan och förmågan att komponera en bild

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuvaohjaus

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 11**

Torstai 7.6.2013 klo 9.00-16.00

**Ohjaustehtävä (studio)**

Suunnittele ja ohjaa kesätyöpaikkaan kirjoittamasi kahden hengen kohtaus. Toteuta kohtaus yhdellä kuvalla, käsivarakameralla.

Käytössäsi on kuvaaja.

Suunnittelu-aika 30 min. Toteutusaika 45 min.

**Arviointiperusteet**

Kommunikaatiokyky, ohjaustilanteen hahmotuskyky, visuaalinen hahmotuskyky, soveltamiskyky

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Filmregi

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 11**

Fredag 7.6.2013 kl. 9.00–16.00

**Regiuppgift (studion)**

Planera och regissera en scen som du skriver för två personer på ett sommarjobb. Utför scenen med en tagning med en handkamera. Du har en fotograf till ditt förfogande.

Planeringstid 30 min. Tid för utförande 45 min.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att kommunicera och att gestalta en regisituation, den visuella gestaltningförmågan, tillämpningsförmågan

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuvaohjaus  
Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 12**

Perjantai 7.6.2013 klo 9-12

**Idean esittelytehtävä (pitching) (studio)**

Esittelet novelliisi perustuvaa alkuvaiheessa olevaa elokuvaideaasi pienen tuotantoyhtiön tuottajalle, jolle olet lähettänyt ideasi tutustuttavaksi. (novelli + kohtauksen käsikirjoitus). Et tunne tuottajaa ennestään vaan tapaat hänet ensimmäistä kertaa. Tapaamisen aikana sinun on päätettävä, lähdetkö kehittämään hanketta yhdessä tuottajan kanssa.

Sinulla on 2 minuuttia aikaa ideasi suulliseen esittelyyn (pitchaukseen) tuottajalle raadin edessä. Voit käyttää aiemmassa tehtävässä valmistamaasi kuvamateriaalia (moodboard). Esittelyn jälkeen sinulla on 15 minuuttia aikaa keskusteluun tuottajan kanssa.

**Arviointiperusteet**

Sosiaaliset taidot, kyky kertoa olennainen, kyky kuunteluun ja vastavuoroiseen dialogiin, kyky käsitellä saatua palautetta

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Filmregi

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 12**

Fredag 7.6.2013 kl. 9.00–12.00

**Att presentera en idé (pitching) (studion)**

Du presenterar (pitchar) en filmidé, som baserar sig på din novell och befinner sig i begynnelseskedet, för en producent vid ett litet produktionsbolag som du har skickat den till (novell + manuskript för scenen). Du är inte bekant med producenten som du nu träffar för första gången. Under mötet måste du besluta om du ska gå vidare och utveckla projektet tillsammans med producenten.

Du har 2 minuter på dig att muntligt presentera (pitcha) din idé för producenten inför juryn. Du kan använda ditt bildmaterial (moodboard) från den tidigare uppgiften. Efter presentationen har du 15 minuter på dig att diskutera med producenten.

**Bedömningsgrunder**

De sociala färdigheterna, förmågan att berätta det väsentliga, att kunna lyssna och föra en ömsesidig dialog, förmågan att bearbeta feedback

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuataiteen koulutusohjelma**  
Elokuvaohjaus  
Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 13**

Perjantai 7.6.2013 klo 13-15

**Haastattelu** (luokka)

Raadin haastattelu.

**Arviointiperusteet**

Kommunikaatiokyky, kyky oman toiminnan analyysiin, motivaatio, opiskeluvalmiudet, paineensietokyky

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Filmregi

---

Del III av urvalsprovet

**Uppgift 13**

Fredag 7.6.2013 kl. 13.00–15.00

**Intervju** (klassen)

Juryn intervjuar.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att kommunicera, att analysera det egna arbetet, motivationen, studieförmågan, stresståligheten.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuva- ja TV-tuotanto

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä 1**

Maanantai 3.6.2012 klo 8.30 - 11.00

**Tehtävän nimi**

Minä tuottajana

Kerro miksi juuri sinut pitäisi valita opiskelijaksi tuotannon linjalle. Minkälaisia elokuvia tuottaisit koulustamme valmistuneena tuottajana? Mainitse jokin elokuva, jonka olisit halunnut tuottaa ja kerro miksi.

**Toteutustapa**

Suullinen esitys raadin ja muiden pyrkijöiden edessä. Sinulla on 30 minuuttia aikaa valmistella esitystä. Esityksen kesto on korkeintaan 10 minuuttia, voit ottaa esitykseen mukaasi valmisteluaikana tekemäsi muistiinpanot. Osallistujat voivat kommentoida toistensa esityksiä.

**Arviointiperusteet**

Itsetuntemus, motivaatio alalle, tilannetaju, rohkeus, yleissivistys, analyysikyky, suullinen ilmaisu, uskottavuus.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Film- och TV-produktion

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift 1**

Måndag 3.6.2013 kl. 8.30–11.00

**Uppgiftens namn:**

Jag som producent

Berätta varför vi ska ge just dig en studieplats på produktionslinjen. Vad för slags filmer skulle du producera som utexaminerad producent? Nämn en film som du skulle ha velat producera och berätta varför.

**Utförande**

Muntlig presentation inför juryn och de andra sökandena. Du har 30 minuter på dig att förbereda presentationen. Längden på presentationen är max 10 minuter, du får ta med de anteckningar du gjorde när du förberedde dig. Delatagarna får kommentera varandras presentationer.

**Bedömningsgrunder**

Självkännedom, motivationen för yrket, känslan för situationen, djärvheten, allmänbildningen, förmågan att analysera och uttrycka sig muntligt, trovärdigheten.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuva- ja TV-tuotanto

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä 2**

Maanantai 3.6.2012 klo 12.00 - 14.30

**Tehtävän nimi:** Elokuvan tuotto

Saat suomalaista pitkää elokuvaa koskevia tietoja: Tiivistelmän levitys- ja rojaltsopimuksista, budjetin sekä tietoa keskimääräisestä lipunhinnasta ja DVD-hinnoista. Laske annetuilla parametreilla elokuvan taloudellinen tuotto.

**Toteutustapa**

Kirjallinen max 2 A 4. Laskimen käyttö sallittua.

**Arviointiperusteet**

Taloudellinen/numeraalinen hahmottamiskyky, laskutaito, ongelmanratkaisukyky.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Film- och TV-produktion

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift 2**

Måndag 3.6.2013 kl. 12.00–14.00

**Uppgiftens namn:** Filmproduktion

Du får uppgifter om en finländsk långfilm: En sammanfattning av distributions- och royaltyavtalen, en budget samt information om det genomsnittliga biljettpriset och DVD-prisen. Räkna ut filmens ekonomiska vinst enligt de givna parametrarna.

**Utförande**

Skriftlig uppgift, max 2 A4. Du får använda räknare.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att gestalta ekonomi/siffror, räkneförmågan, problemlösningsförmågan.



**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuva- ja TV-tuotanto

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä 3**

Maanantai 3.6.2012 klo 14.30-16.00

**Tehtävän nimi:** Mainos

Katso lyhytelokuva ja kerro miten se pitäisi markkinoida.

**Toteutustapa**

Kirjallinen ja kuvallinen, yksi A4. Kirjoita lyhyt kuvaus siitä mitä asioita nostaisit elokuvan markkinoinnissa esiin, mitä iskulausetta käyttäisit ja esitä sanoin ja/tai kuvin millainen juliste elokuvasta tehtäisiin.

**Arviointiperusteet**

Kyky nähdä olennaista ja tiivistää se sanoiksi/kuviksi.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Film- och TV-produktion

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift 3**

Måndag 3.6.2013 kl. 14.30–16.00

**Uppgiftens namn:** Reklam

Titta på en kortfilm och berätta hur den ska marknadsföras.

**Utförande**

Skriftlig och visuell uppgift, ett A4-ark. Beskriv kort de saker du vill lyfta fram i filmens marknadsföring, vilka sloganer du vill använda och skriv och/eller teckna hur filmens affisch ska se ut.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att se det väsentliga och sammanfatta det i ord/bilder.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuva- ja TV-tuotanto

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä 4**

Tiistai 4.6.2012 klo 8.30 – 16.00

**Tehtävän nimi:** Käsikirjoituksen kehittäminen

Raati jakaa pyrkijät ryhmiin. Ideoi ryhmäsi kanssa tarinarunko televisiosarjaa annettujen raamien mukaisesti:

- a) jatkuvajuoninen TV-sarja vähintään 20 x 60 min, ei-kaupallinen TV-kanava
- b) sarja sijoittuu palveluammattien maailmaan
- c) sarjan teema on rehellisyys

Miettikää sarjalle nimi ja yhden lauseen myyntislogan.

**Toteutustapa**

Suullinen esitys raadin ja muiden pyrkijöiden edessä. Esityksen kesto on noin 15 minuuttia per ryhmä, voitte ottaa esitykseen mukaan valmisteluajana tekemänne muistiinpanot

**Arviointiperusteet**

Luovuus, havainnointikyky, vuorovaikutustaidot, ryhmätyötaidot, persoonallisuus, kyky kehittää ideoita, soveltuvuus alalle, motivaatio

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Film- och TV-produktion

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift 4**

Tisdag 4.6.2013 kl. 8.30–16.00

**Uppgiftens namn:** Utveckla ett manus

Jury:n delar in de sökande i grupper. Planera tillsammans med gruppen en stomme för en TV-serie inom den givna ramen:

- a) en TV-serie med kontinuerlig handling, minst 20 x 60 min, för en icke-kommersiell TV-kanal
- b) serien utspelar sig i serviceyrkenas värld
- c) temat för serien är ärlighet

Tänk ut vad serien ska heta och sätt ihop en försäljningsloggan i en mening.

**Utförande**

Muntlig presentation inför jury:n och de andra sökandena. Längden på presentationen är cirka 15 minuter per grupp, ni kan ta med de anteckningar ni gjorde när ni förberedde er.

**Bedömningsgrunder**

Kreativiteten, observationsförmågan, förmågan att interagera och arbeta i grupp, den personliga prägel, förmågan att utveckla idéer, lämpligheten för branschen, motivationen

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuva- ja TV-tuotanto

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä 5**

Tiistai 4.6.2012 klo 10.00-16.00 (pyrkijät kutsutaan yksitellen kesken tehtävän 4 suorituksen)

**Tehtävän nimi:** Palautteen antaminen

Olet tuottaja elokuvatuotantoyhtiössä. Olet lukenut käsikirjoittajan lähettämän käsikirjoituksen ja tapaat nyt hänet antaaksesi palautetta. Tapaamisen aikana sinun on päätettävä lähdetkö kehittämään hanketta yhdessä käsikirjoittajan kanssa.

**Toteutustapa**

Saat lyhyen tekstin ja aikaa paneutua siihen. Tapaat kirjoittajan ja annat hänelle palautteen raadin edessä, aikaa keskustelulle on 15 minuuttia.

**Arviointiperusteet**

Palautteenantokyky, näkemyksellisyys, soveltuvuus alalle, ilmaisu.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Film- och TV-produktion

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift 5**

Tisdag 4.6.2013 kl. 10.00–16.00 (sökandena kallas in en och en under utförandet av uppgift 4)

**Uppgiftens namn:** Ge feedback

Du är producent i ett filmproduktionsbolag. Du har läst manuskriptet som manusförfattaren skickat in och ska nu träffa personen för att ge feedback. Under mötet måste du besluta om du ska gå vidare och utveckla projektet tillsammans med manusförfattaren.

**Utförande**

Du får en kort text och tid att sätta dig i den. Du träffar författaren och ger feedback åt honom inför en jury, du har 15 minuter tid för diskussion.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att ge feedback, den visionära förmågan, lämpligheten för yrket, uttryckssättet.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuva- ja TV-tuotanto

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 6**

Keskiviikko 5.6.2012 klo 9.00-10.30

**Tehtävän nimi:** Pitch

Valmista ennakkotehtävänä keksimästäsi aiheesta pitkäksi elokuvaksi suullinen n. 10 minuutin pitch raadille. Pitch on elokuvan innostava esittely, jonka tarkoitus on saada kuulija innostumaan aiheesta. Valmistaudu myös puolustamaan aiheesi tai vastaamaan esittelyn nostamiin kysymyksiin.

**Toteutustapa**

Kirjallinen valmistelu noin 30 minuuttia. Esittely noin 10 minuuttia ja esittelyn mahdollisesti herättämä keskustelu aiheen pohjalta noin 10 minuuttia. Voit ottaa esitykseen mukaasi valmisteluaikana tekemäsi muistiinpanot

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Film- och TV-produktion

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 6**

Onsdag 5.6.2013 kl. 9.00–10.30

**Uppgiftens namn:** Pitch

Gör som förhandsuppgift en ca 10 minuter lång pitch av din idé till långfilm för juryn. En pitch är en inspirerande presentation av en film i syfte att få åhöraren intresserad av idén. Förbered dig också på att försvara din idé och svara på de frågor som presentationen väcker.

**Utförande**

Skriftlig förberedelse ca 30 minuter. Presentation ca 10 minuter och ca 10 minuter för diskussion av eventuella frågor utifrån den. Du får ta med dig de anteckningar som du gjorde under förberedelsen

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuva- ja TV-tuotanto

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 7**

Keskiviikko 5.6.2012 klo 10.30-14.15 (ruokatauko omaehtoisesti)

**Tehtävän nimi:** Ideat

Sinulle annetaan lehti. Etsi lehdestä ideat:

- a) Teatterielokuvaan nuorisolle
- b) televisiodokumenttielokuvaan
- c) televisiosarjaan (valitse itse lajityyppi)

Kirjoita kustakin ideasta tarinan runko ja aiheen esittely. Kuvaa päähenkilö(t) ja anna elokuvalle tai sarjalle nimi.

**Toteutustapa**

Kirjallinen max 1 A 4 ideaa kohti. Leikkaa lehdestä kuvia, otsikoita ja katkelmia sekä kirjoita/piirrä itse lisäksi.

**Arviointiperusteet**

Luovuus, ymmärrys mediasta, havainnointikyky, soveltuvuus alalle.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Film- och TV-produktion

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 7**

Onsdag 5.6.2013 kl. 10.30–14.15 (frivillig lunchpaus)

**Uppgiftens namn:** Idéer

Du får en tidning. Leta idéer i den till följande:

- a) en teaterfilm för unga
- b) en dokumentärfilm för TV
- c) en TV-serie (valfri genre)

Skriv ner berättelsens stomme och en presentation för varje idé. Beskriv huvudpersonen/-personerna och ge en titel åt filmen eller serien.

**Utförande**

Skriftligt, max 1 A4-sida per idé. Klipp ut bilder, rubriker och textavsnitt ur tidningen och skriv/teckna dessutom själv.

**Bedömningsgrunder**

Kreativiteten, medieförståelsen, observationsförmågan, lämpligheten för yrket.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuva- ja TV-tuotanto

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 8**

Keskiviikko 5.6.2012 klo 14.15-16

**Tehtävän nimi:** Palaute

Käsikirjoituslinjalle pyrkivät opiskelijat esittävät suullisesti kirjoittamiaan tarinoita. Kukin tuotantolinjalle pyrkivä antaa palautetta käsikirjoituspyrkijöille – mitä hyvää ja mitä kehitettävää kussakin tarinassa on.

**Toteutustapa**

Suullinen raadin ja toisten pyrkijöiden edessä.

**Arviointiperusteet**

Havaintokyky, sosiaaliset taidot, palautteenantokyky.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Film- och TV-produktion

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 8**

Onsdag 5.6.2013 kl. 14.15–16.00

**Uppgiftens namn:** Feedback

Sökandena till manusförfattarlinjen presenterar muntligt berättelser som de skrivit. Varje sökande till producentlinjen ger feedback åt manusförfattarlinjens sökande – vad som är bra och vad som behöver utvecklas i varje berättelse.

**Utförande**

Muntligt inför en jury och de andra sökandena.

**Bedömningsgrunder**

Observationsförmågan, de sociala färdigheterna, förmågan att ge feedback.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuva- ja TV-tuotanto

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 9**

Torstai 6.6.2012 klo 8.30 – 11.00

**Tehtävän nimi:** Essee

Lue elokuvakulttuuria käsittelevä essee ja vastaa sitä koskeviin kysymyksiin.

**Toteutustapa**

Kirjallinen 3-6 A4. Pyrkijät lukevat esseen itsenäisesti ja vastaavat sitä koskeviin kysymyksiin.

**Arviointiperusteet**

Analyttisyys, luetun ymmärtäminen, yleissivistys, ilmaisukyky, näkemysellisyys.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Film- och TV-produktion

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 9**

Torsdag 6.6.2013 kl. 8.30–11.00

**Uppgiftens namn:** Uppsats

Läs en essä om filmkultur och svara på frågorna.

**Utförande**

Skriftlig uppgift på 3–6 A4-ark. Sökandena läser essän självständigt och svarar på frågor kring den.

**Bedömningsgrunder**

Den analytiska förmågan, läsförståelsen, allmänbildningen, förmågan att uttrycka sig, den visionära förmågan.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuva- ja TV-tuotanto

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä 10**

Torstai 6.6.2012 klo 12-16

**Tehtävän nimi:** Näkemys

Valitse yksi yhteiskuntaa mielestäsi vaivaava merkittävä ongelma. Esitä miten asia tulisi korjata.

**Toteutustapa**

Suullinen esitys raadin ja muiden pyrkijöiden edessä. Sinulla on 30 minuuttia aikaa valmitella esitystäsi. Esityksen kesto on korkeintaan 10 minuuttia, voit ottaa esitykseen mukaasi valmisteluajana tekemäsi muistiinpanot. Raati opponoi esityksiä.

**Arviointiperusteet**

Yleissivistys, tilannetaju, itsetuntemus, rohkeus, analyysikyky, suullinen ilmaisu, uskottavuus

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Film- och TV-produktion

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift 10**

Torsdag 6.6.2013 kl. 12.00–16.00

**Uppgiftens namn:** En vision

Välj ett i ditt tycke betydande samhällsproblem. Ge förslag på hur man kan åtgärda det.

**Utförande**

Muntlig presentation inför juryn och de andra sökandena. Du har 30 minuter på dig att förbereda presentationen. Längden på presentationen är max 10 minuter, du får ta med de anteckningar du gjorde när du förberedde dig. Juryn fungerar som opponent vid presentationerna.

**Bedömningsgrunder**

Allmänbildningen, känslan för situationen, självkännedom, djärvheten, förmågan att analysera och att uttrycka sig muntligt, trovärdigheten



**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuva- ja TV-tuotanto

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 11**

Perjantai 7.6.2012 klo 8.30 - 11.00

**Tehtävän nimi:** Ideoiden vastaanotto ja jalostaminen

Saat materiaalia ja ideoita, joita sinun pitää kommentoida ja arvioida annetussa kontekstissa.

**Toteutustapa**

Simuloidussa elokuvan kehittäilytilanteessa toimiminen raadin edessä.

**Arviointiperusteet**

Vuorovaikutustaidot, kyky dialogiin, soveltuvuus alalle, kyky antaa palautetta, tilannetaju, yleissivistys, analyysikyky.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Film- och TV-produktion

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 11**

Fredag 7.6.2013 kl. 8.30–11.00

**Uppgiftens namn:** Att ta emot och vidareutveckla idéer

Du får material och idéer som du ska kommentera och bedöma inom ramen för en given kontext.

**Utförande**

Att fungera i en simulerad filmutveckling inför en jury.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att kommunicera och föra en dialog, lämpligheten för yrket, förmågan att ge feedback, känslan för situationen, allmänbildningen, den analytiska förmågan.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2012**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuva- ja TV-tuotanto

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 12**

Perjantai 7.6.2012 klo 12.00 - 16.00

**Tehtävän nimi:** Haastattelu

Henkilökohtainen haastattelu

**Toteutustapa**

Henkilökohtainen haastattelu raadin edessä. Noin 15 minuuttia

**Arviointiperusteet**

Motivaatio tuottajaksi, soveltuvuus tuottajaksi,  
vuorovaikutustaidot, huumorintaju, itsetuntemus, tilannetaju,  
rohkeus, yleissivistys, analyysikyky, suullinen ilmaisu, uskottavuus

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2012**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Film- och TV-produktion

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 12**

Fredag 7.6.2013 kl. 12.00–16.00

**Uppgiftens namn:** Intervju

Personlig intervju

**Utförande**

En personlig intervju inför juryn. Cirka 15 minuter.

**Bedömningsgrunder**

Motivationen och lämpligheten för producentyrket,  
kommunikationsförmågan, sinnet för humor, självkännedomen,  
känslan för situationen, djärvheten, allmänbildningen, förmågan att  
analysera och uttrycka sig muntligt, trovärdigheten

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Elokuvataiteen koulutusohjelma**  
Elokuvaäänitys ja äänisuunnittelu

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä 1**

Maanantai 3.6.2013 klo 8.30 - 12.00 (Elokuvateatteri Bunuel,  
Foleystage)

**Tehtävän nimi**

Ryhmäkeskustelu katsotun elokuvan pohjalta.

**Toteutustapa**

Katselu, keskustelu.

**Arviointiperusteet**

Kyky hahmottaa elokuvallinen kokonaisuus, kommunikaatiovalmius,  
rohkeus, kyky sopeutua tilanteeseen.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för filmkonst**  
Ljudinspelning och ljudplanering

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift 1**

Måndag 3.6.2013 kl. 8.30–12.00 (Bio Bunuel, Foleystage)

**Uppgiftens namn**

Gruppdiskussion utifrån den visade filmen.

**Utförande**

Filmtittning, diskussion.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att gestalta en filmisk helhet, kommunikationsförmågan,  
djärvheten, förmågan att anpassa sig till situationen.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
Elokuvataiteen koulutusohjelma  
Elokuvaäänitys ja äänisuunnittelu

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä 2**

Maanantai 3.6.2013 klo 13.00 - 17.00 (Elokuvateatteri Bunuel / vapaa)

**Tehtävän nimi**

Arvioi näkemäsi elokuvakohtauksen äänikokonaisuus ja sen toimivuus kohtauksen ilmaisullisessa kokonaisuudessa.

**Toteutustapa**

Katselu, kirjallinen, enintään kaksi sivua.

**Arviointiperusteet**

Kyky hahmottaa kuvan ja äänen suhteita, kyky eritellä kuulemaansa, kirjallinen ilmaisukyky.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013  
Konstkandidatexamen  
Utbildningsprogrammet för filmkonst  
Ljudinspelning och ljudplanering

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift 2**

Måndag 3.6.2012 kl. 13.00–17.00 (Bio Bunuel / fritt)

**Uppgiftens namn**

Bedöm ljudet i sin helhet i den filmscen som du såg och hur det fungerar i den uttrycksmässiga helheten.

**Utförande**

Filmtittning, skriftlig uppgift, max två sidor.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att gestalta förhållandet mellan bild och ljud, förmågan att analysera det man hör och uttrycka sig i skrift.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
Elokuvataiteen koulutusohjelma  
Elokuvaäänitys ja äänisuunnittelu

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä 3**

Tiistai 4.6.2013 klo 8.00 - 12.00 (Elokuvateatteri Bunuel / vapaa)

**Tehtävän nimi**

Näet kaksi elokuvakohtausta. Tehtäväsi on arvioida musiikin osuutta kohtauksissa.

**Toteutustapa**

Katselu, kirjallinen, enintään yhteensä kaksi sivua.

**Arviointiperusteet**

Rohkeus, omaperäisyys, kyky arvioida elokuvallisia kokonaisuuksia, musiikillinen hahmotuskyky.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013  
Konstkandidatexamen  
Utbildningsprogrammet för filmkonst  
Ljudinspelning och ljudplanering

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift 3**

Tisdag 4.6.2013 kl. 8.00–12.00 (Bio Bunuel / fritt)

**Uppgiftens namn**

Du får titta på två filmscener. Din uppgift är att göra en bedöma musikens roll i scenerna.

**Utförande**

Filmtittning, skriftlig uppgift, max två sidor sammanlagt.

**Bedömningsgrunder**

Djärvheten, originaliteten, förmågan att bedöma filmiska helheter, den musikaliska gestaltningsförmågan .

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
Elokuvataiteen koulutusohjelma  
Elokuvaäänitys ja äänisuunnittelu

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä 4**

Tiistai 4.6.2013 klo 13.00 - 17.00 (Äänimaa)

**Tehtävän nimi**

Näyttelijät valmistautuvat studiossa kuunnelman nauhoitukseen.  
Tehtäväsi on suorittaa näyttelijöiden ohjaus mainitussa tilanteessa.  
Tiivis yhteistyö studioäänittäjän kanssa on osa suoritustasi.

**Toteutustapa**

Toiminnallinen, teknistä apua annetaan.

**Arviointiperusteet**

Rohkeus, mielikuvitus, kommunikaatiokyky, kyky sopeutua tilanteeseen.

**Huom!**

Tehtävän 4 yhteydessä suoritetaan henkilökohtainen haastattelu.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013  
Konstkandidatexamen  
Utbildningsprogrammet för filmkonst  
Ljudinspelning och ljudplanering

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift 4**

Tisdag 4.6.2013 kl. 13.00–17.00 (Äänimaa)

**Uppgiftens namn**

Skådespelarna förbereder sig för att spela in ett hörspel i studion.  
Din uppgift är att regissera skådespelarna i den givna situationen.  
Ett nära samarbete med ljudteknikern är en del av din prestation.

**Utförande**

Praktisk uppgift, du får hjälp med det tekniska.

**Bedömningsgrunder**

Djärvheten, fantasin, förmågan att kommunicera och anpassa sig till situationen.

**Obs!**

En personlig intervju görs i samband med uppgift 4.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
Elokuvataiteen koulutusohjelma  
Elokuvaäänitys ja äänisuunnittelu

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 5**

Keskiviikko 5.6.2013 klo 9.00 - 13.00 (Elokuvateatteri Bunuel / vapaa)

**Tehtävän nimi**

Suunnittele äänikokonaisuus näkemääsi mykkään elokuvaan.  
Perustele suunnitelmasi.

**Toteutustapa**

Katselu, kirjallisesti mallin mukaan. Perustelu enintään yksi sivu.

**Arviointiperusteet**

Kyky luovaan ääni-ilmaisuun, mielikuvitus, äänen ja kuvan yhteistoiminnan hahmotuskyky, rohkeus.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013  
Konstkandidatexamen  
Utbildningsprogrammet för filmkonst  
Ljudinspelning och ljudplanering

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 5**

Onsdag 5.6.2013 kl. 9.00–13.00 (Bio Bunuel / fritt)

**Uppgiftens namn**

Planera ljudet till den stumfilm du får se. Motivera din plan.

**Utförande**

Filmvisning, skriftlig uppgift enligt modell. Motivering på max en sida.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att uttrycka sig kreativt med ljud, fantasin, förmågan att gestalta samverkan mellan ljud och bild, djärvheten.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
Elokuvataiteen koulutusohjelma  
Elokuvaäänitys ja äänisuunnittelu

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 6**

Keskiviikko 5.6.2013 klo 14.00 - 18.00 (Äänimaa / vapaa)

**Tehtävän nimi**

Kirjoita annetusta aiheesta elokuvakäsikirjoitus, jossa käytät ääntä tarinan kertomiseen. Käsikirjoitus ei saa sisältää dialogia eikä musiikkia. Kirjoita mitä näkyy ja kuuluu.

**Toteutustapa**

Kirjallinen. Enintään kaksi sivua.

**Arviointiperusteet**

Mielikuvitus, rohkeus, kyky äänelliseen ajatteluun tarinankerronnassa,  
kyky hahmottaa äänen ja kuvan yhteistoimintaa.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013  
Konstkandidatexamen  
Utbildningsprogrammet för filmkonst  
Ljudinspelning och ljudplanering

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 6**

Onsdag 5.6.2013 kl. 14.00–18.00 (Äänimaa / fritt)

**Uppgiftens namn**

Skriv ett filmmanus på temat du får, där du använder ljud för att berätta en historia. Manuset får varken innehålla dialog eller musik. Skriv det som syns och hörs.

**Utförande**

Skriftlig uppgift. Max två (2) sidor.

**Bedömningsgrunder**

Fantasin, djärvheten, förmågan att tänka ljudmässigt i berättandet, förmågan att gestalta samverkan mellan ljud och bild.



VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
Elokuvataiteen koulutusohjelma  
Elokuvaäänitys ja äänisuunnittelu

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 7**

Torstai 6.6.2013 klo 8.00 - 17.00 (Äänimaa)

**Tehtävän nimi**

Toteuta äänistudiossa synkronitehosteet näkemääsi elokuvakatkelman.

**Toteutustapa**

Toiminnallinen, teknistä apua annetaan.

**Arviointiperusteet**

Mielikuvitus, rytmitaju, omaperäisyys, rohkeus.

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013  
Konstkandidatexamen  
Utbildningsprogrammet för filmkonst  
Ljudinspelning och ljudplanering

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 7**

Torsdag 6.6.2013 kl. 8.00–17.00 (Äänimaa)

**Uppgiftens namn**

Lägg synkroniserade ljudeffekter till det filmklipp som du får se, i ljudstudion.

**Utförande**

Praktisk uppgift, du får hjälp med det tekniska.

**Bedömningsgrunder**

Fantasin, känslan för rytm, originaliteten, djärvheten.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
Elokuvataiteen koulutusohjelma  
Elokuvaäänitys ja äänisuunnittelu

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 8**

Perjantai 7.6.2013 klo 8.00 - 17.00 (Äänimaa)

**Tehtävän nimi**

Miksaa näkemäsi elokuvakatkelman äänet toimivaksi kokonaisuudeksi.

**Toteutustapa**

Toiminnallinen, teknistä apua annetaan.

**Arviointiperusteet**

Kyky hahmottaa kuvan ja äänen suhteita, kyky jäsentää ääniä ja niiden suhteita, rohkeus, mielikuvitus.

**Huom!**

Tehtävän 8 yhteydessä suoritetaan henkilökohtainen haastattelu.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**

Konstkandidatexamen  
Utbildningsprogrammet för filmkonst  
Ljudinspelning och ljudplanering

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 8**

Fredag 7.6.2013 kl. 8.00–17.00 (Äänimaa)

**Uppgiftens namn**

Mixa ljuden i det filmklipp som du får se till en fungerande helhet.

**Utförande**

Praktisk uppgift, du får hjälp med det tekniska.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att gestalta förhållandet mellan bild och ljud, förmågan att strukturera ljuden och deras inbördes förhållanden, djärvheten, fantasin.

**Obs!**

En personlig intervju görs i samband med uppgift 8.

VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
Lavastustaiteen koulutusohjelma  
Elokuva- ja televisiolavastuksen suuntautumisvaihtoehto

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä 1**

Maanantai 3.6.2013 klo 8.00 – 12.00

**ELOKUVAN HENKILÖT JA MILJÖÖT**

Saat nähdä elokuvan.

Voit tehdä katselun aikana muistiinpanoja. Palaa katselun jälkeen luokkaan. Pohdi seuraavia näkemääsi elokuvaan liittyviä kysymyksiä ja vastaa niihin kirjallisesti.

1. Miten elokuvan miljööit vaikuttavat elokuvan kerrontaan, kokonaistyyliin ja tunnelmaan, joka välittyy katsojalle?
2. Mitä elokuvan miljööit kertovat päähenkilöistä?
3. Valitse kolme elokuvassa esiintyvää sisä- ja/tai ulkotilaa. Mitä voit kertoa niistä ja niiden ilmaisukeinoista?

**Toteutustapa**

Kirjallinen. Kirjoita yhteensä enintään kahden sivun mittainen teksti selkeällä käsialalla annetuille papereille.

**Arviointiperusteet**

- kyky eritellä elokuvan visuaalista ilmaisua
- taito havainnoida roolihenkilöiden ja miljööin välistä suhdetta
- kirjallinen ilmaisu
- oman näkemyksen välittäminen kiinnostavalla tavalla

UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för scenografi**  
Inriktningsalternativet film- och tv-scenografi

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift 1**

Måndag 3.6.2013 kl. 8.00–12.00

**FILMENS PERSONER OCH MILJÖER**

Du får titta på en film.

Du kan göra anteckningar medan du tittar. Återvänd till klassen efter filmvisningen. Fundera kring följande frågor om filmen du sett och svara på dem skriftligt.

4. Hur inverkar miljöerna i filmen på filmens berättelse, övergripande stil och stämningen som förmedlas till åskådaren?
5. Vad berättar miljöerna i filmen om huvudpersonen?
6. Välj tre inomhus- och/eller utomhusrum som förekommer i filmen. Vad kan du berätta om dem och om deras uttrycksätt?

**Utförande**

Skriftlig uppgift. Skriv en text på sammanlagt högst två sidor med tydlig stil på det papper du fått.

**Bedömningsgrunder**

- förmågan att specificera filmens visuella uttryck
  - förmågan att visualisera förhållandet mellan rollfigurerna och miljön
  - förmågan att uttrycka sig i skrift
- förmågan att förmedla den egna syn på ett intressant sätt

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Lavastustaiteen koulutusohjelma**  
Elokuva- ja televisiolavastuksen suuntautumisvaihtoehto

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä 2**

Maanantai 3.6.2013 klo 13.00 –17.00

**MITÄ NAINEN NÄKEE?**

Saat valokuvan. Ideoi kaksi toisistaan suuresti poikkeavaa tilannetta siitä, mitä kuvassa oleva nainen näkee.

Lisäksi: kirjoita kuvien yhteyteen lyhyt luonnehdinta myös siitä, mitä nainen kuulee.

**Toteutustapa**

Tee molemmista kuvan naisen näkemistä tilanteista kolmen kuvan sarja värillisinä kahdelle A2-arkille.

Kirjoita äänimaailman kuvaus A2-arkkien takapuolelle.

**Arviointiperusteet**

- idean persoonallisuus
- taito välittää mielikuva tilanteesta, tunnelmasta ja äänimaailmasta
- värien käyttö ilmaisullisena elementtinä
- tilan ja tilanteen kiinnostavuus

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för scenografi**  
Inriktningsalternativet film- och tv-scenografi

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift 2**

Måndag 3.6.2013 kl. 13.00–17.00

**VAD SER KVINNAN?**

Du får ett fotografi. Föreställ dig två situationer som kvinnan på bilden ser och som avviker markant från varandra.

Beskriv dessutom kort i samband med bilderna vad kvinnan hör.

**Utförande**

Gör en serie i tre bilder i färg på två A2-ark om de båda situationerna som kvinnan ser.

Beskriv ljudvärlden på baksidan av de två A2-arken.

**Bedömningsgrunder**

- idéns personlighet
- förmågan att förmedla en föreställning av en situation, stämning och ljudvärld
- färganvändningen som ett uttryckselement
- skapandet av intressanta tillstånd och situationer

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Lavastustaiteen koulutusohjelma**  
Elokuva- ja televisiolavastuksen suuntautumisvaihtoehto

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä 3**

Tiistai 4.6.2013 klo 8.00 – 12.00

**NAAPURITALON IKKUNA**

Kuvittele katsovasi kerrostaloasunnosta vastapäisen kerrostalon ikkunoita.

Tee kuva, jossa näkyvät jonkin tietyn asunnon ikkunat niin, että niistä avautuu näkymä asuntoon sisälle.

Tee sen jälkeen kuva siitä, mitä ikkunoista ei näy: kuva salaisesta huoneesta, joka ilmaisee asunnon haltijan/haltijoiden piilotetun olemuksen.

**Toteutustapa**

2 erillistä kuvaa kokoon A2. Piirtäen ja maalaten.

**Arviointiperusteet**

- idean persoonallisuus
- rohkea ja omaperäinen kuvallinen ilmaisu
- tunnelman välittäminen
- värien käyttö

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för scenografi**  
Inriktningsalternativet film- och tv-scenografi

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift 3**

Tisdag 4.6.2013 kl. 8.00–12.00

**GRANNHUSETS FÖNSTER**

Föreställ dig att du tittar på fönstren i höghuset på andra sidan gatan.

Gör en bild, där fönstren till en viss bostad är avbildade så att de öppnar en vy in i bostaden.

Gör sedan en bild av vad som inte syns i fönstren: en bild av ett hemligt rum som uttrycker bostadsägarens/-ägarnas dolda väsen.

**Utförande**

2 separata bilder, storlek A2. Teckna och måla.

**Bedömningsgrunder**

- idéns personlighet
- ett modigt och egenartat uttryck i bild
- förmedlandet av en stämning
- färghanteringen

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Lavastustaiteen koulutusohjelma**  
Elokuva- ja televisiolavastuksen suuntautumisvaihtoehto

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä 4**

Tiistai 4.6.2013 klo 13.00 – 17.00

**VEDEN OLEMUS**

Ideoi tilateos, jonka lähtökohtana on veden luoma tunnelma ja atmosfääri, veden merkitys ja sen moninainen olemus.

Teoksen on tarkoitus olla tila, jossa ihmiset voivat liikkua. Rakenna teoksestasi pienoismalli.

**Toteutustapa**

Rakenna pienoismalli annettuja ja omia materiaaleja vapaasti hyödyntäen annetulle pohjalevyllä. Sijoita malliisi yksi tai useampia ihmishahmoja, jotka koollaan ilmaisevat valitsemasi mittakaavan.

**Arviointiperusteet**

- teeman persoonallinen käsittely
- materiaalien käyttö ja rakenteelliset ratkaisut
- tilaratkaisun kiinnostavuus
- veden käsitteen monimuotoisuuden hyödyntäminen

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för scenografi**  
Inriktningsalternativet film- och tv-scenografi

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift 4**

Tisdag 4.6.2013 kl. 13.00–17.00

**VATNETS VÄSEN**

Planera en installation utifrån en stämning och atmosfär som vattnet skapar, vattnets betydelse och dess mångsidiga väsen.

Det är meningen att verket ska vara ett rum där människor kan röra sig. Konstruera en modell av ditt verk.

**Utförande**

Konstruera en modell på den bottenskiva du har fått genom att använda givna och egna material. Placera en eller flera människofigurer i din modell som med sin storlek visar den skala du har valt.

**Bedömningsgrunder**

- det personliga greppet om temat
- materialanvändningen och de strukturella lösningarna
- intressanta rumsliga lösningar
- utnyttjandet av mångsidigheten i vattenbegreppet

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Lavastustaiteen koulutusohjelma**  
Elokuva- ja televisiolavastuksen suuntautumisvaihtoehto

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 5 A**

Keskiviikko 5.6.2013 klo 9.00 – 13.00

**HEIJASTUSTEN KAUPUNKI**

osa 1.

Saat käyttöösi kaksi kertakäyttökameraa. Toinen on varakamera, jonka otat käyttöön ainoastaan, jos toinen ei toimi. Tehtävänäsi on tutkia ja kuvata teemaa ”Heijastusten kaupunki”. Ota haluamissasi sisä- ja/tai ulkotiloissa valokuvia kohteista, jotka mielestäsi liittyvät teemaan. Tehtävän myöhemmässä osassa tulet toteuttamaan kuvasommitelman, jossa käytät valokuviasi.

**Toteutustapa**

Valokuvaten kertakäyttökameralla.  
Palauta molemmat kamerat nimelläsi varustettuna valintakoevalvojille klo 13 mennessä.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för scenografi**  
Inriktningalternativ film- och tv-scenografi

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 5 A**

Onsdag 5.6.2013 kl. 9.00–13.00

**REFLEXIONERNAS STAD**

del 1.

Du får två engångskameror. Den ena är en reservkamera, som du använder enbart om den andra inte fungerar. Din uppgift är att studera och fotografera temat ”Reflexionernas stad”. Ta bilder i valfria inomhus- och/eller utomhusrum som enligt dig anknyter till temat. I uppgiftens senare del ska du göra en bildkomposition, i vilken du använder dina bilder.

**Utförande**

Fotografering med engångskamera.  
Lämna in båda kamerorna försedda med ditt namn senast kl. 13 till provövervakarna.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Lavastustaiteen koulutusohjelma**  
Elokuva- ja televisiolavastuksen suuntautumisvaihtoehto

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 6**

Keskiviikko 5.6.2013 klo 14.00 – 18.00

**PAIKKA ELÄÄ**

Sinulta tilataan suunnitelma kaikille kaupunkilaisille avoimeksi puistoksi. Sen lisäksi, että suunnittelet, miltä puisto näyttää, suunnittelet myös puistoon monipuolista toimintaa eri-ikäisille ja erilaisista asioista kiinnostuneille kaupunkilaisille.

Tässä työssäsi et ole vastuussa käytännön toteutuksesta, joten älä anna sen rajoittaa mielikuvitustasi. Nyt saat kuvitella kaiken olevan mahdollista.

**Toteutustapa**

Rakenna pienoismalli annetulle pohjalevyille. Voit käyttää vapaasti annettuja ja omia materiaaleja. Käytä värejä. Kerro puiston toiminnasta noin puolen sivun mittaisella tekstillä ja anna puistolle nimi. Varusta erillinen tekstipaperi nimelläsi ja tehtävän numerolla.

**Arviointiperusteet**

- kolmiulotteisen muodon hallinta
- idearikkaus
- tilallinen sommittelukyky
- materiaalien ja värien käyttö

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för scenografi**  
Inriktningsalternativet film- och tv-scenografi

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 6**

Onsdag 5.6.2013 kl. 14.00–18.00

**EN PLATS SOM LEVER**

Du får en beställning att planera en park som är öppen för alla stadsbor. Förutom att du planerar hur parken ska se ut, ska du också planera mångsidig verksamhet i parken för stadsbor i olika åldrar som är intresserade av olika saker.

I det här arbetet ansvarar du inte för det praktiska utförandet så låt det inte begränsa din fantasi. Föreställ dig att allt är möjligt.

**Utförande**

Konstruera en miniatyrmodell på den bottenkiva du har fått. Du kan fritt använda givet och eget material. Använd färger. Berätta om verksamheten i parken i en text på ca en halv sida och namnge parken. Förse ett separat textpapper med ditt namn och uppgiftens nummer.

**Bedömningsgrunder**

- hanteringen av tredimensionella former
- idérikedomen
- den rumsliga kompositionen
- material- och färganvändningen



**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Lavastustaiteen koulutusohjelma**  
Elokuva- ja televisiolavastuksen suuntautumisvaihtoehto

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 7 A**

Torstai 6.6.2013 klo 8.00 - 9.00

**UUSI MAAILMA – jäsenetele tyhjyys**

**Ryhmätyö.**

Osallistujat viedään tilaan ja jaetaan ryhmiin.

Saatte käyttöönnne narua ja tyhjän tilan. Tehtävänne on muuttaa tyhjän tilan luonne annetun narun avulla. Jäsentäkää koko käytössänne oleva tila haluamallanne tavalla. Pohtikaa sanoja, jotka kuvaavat työtapaanne ja ratkaisuanne.

**Toteutustapa**

Suunnitteluun ja toteutukseen aikaa 40 minuuttia. Sen jälkeen ryhmät viedään pois tilasta ja kutsutaan vuorotellen esittelemään työ arviointiryhmälle. Aikaa esittelyyn 5 minuuttia.

**Arviointiperusteet**

- taito toimia ryhmässä ja ryhmänä
- tilan hahmottaminen ja jäsentäminen
- taito esitellä työ kiinnostavalla tavalla

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för Scenografi**  
Inriktningsalternativet film- och tv-scenografi

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 7 A**

Torsdag 6.6.2013 kl. 8.00–9.00

**EN NY VÄRLD – strukturera tomheten**

**Grupparbete.**

Deltagarna förs till ett rum och indelas i grupper.

Till ert förfogande får ni snöre och en tom plats. Er uppgift är att förändra den tomma platsens karaktär med hjälp av snöret. Ni får strukturera den tomma platsen hur ni vill. Fundera på ord som beskriver ert arbetsätt och era lösningar.

**Utförande**

40 minuter för planering och utförande. Därpå förs grupperna ut ur rummet och inkallas i tur och ordning för att presentera arbetet för bedömningsgruppen. 5 minuter för presentationen.

**Bedömningsgrunder**

- förmågan att arbeta i grupp och som grupp
- gestaltningen och struktureringen av rummet
- förmågan att presentera arbetet på ett intressant sätt

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013

Taiteen kandidaatin tutkinto

### Lavastustaiteen koulutusohjelma

Elokuva- ja televisiolavastuksen suuntautumisvaihtoehto

Valintakokeen III osa

---

#### Tehtävä 7 B

Torstai 6.6.2013 klo 9.00 - 10.00

#### KOHTAUS NARUTILASSA

Ryhmätyö.

Suunnittele ryhmäsi kanssa n. 5 minuutin mittainen kohtaus, joka tapahtuu ryhmänne tekemässä narutilassa. Kaikkien ryhmän jäsenten tulee olla mukana kohtauksessa.

#### Toteutustapa

Suunnitteluun aikaa 30 minuuttia. Sen jälkeen ryhmät viedään pois tilasta ja kutsutaan vuorotellen esittelemään työ arviointiryhmälle.

#### Arviointiperusteet

- taito toimia ryhmässä ja ryhmänä
- ideoinnin ja toteutuksen omaperäisyys ja kiinnostavuus
- tilan hyödyntäminen
- ilmaisun rohkeus

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013

Konstkandidatexamen

### Utbildningsprogrammet för scenografi

Inriktningalternativ film- och tv-scenografi

Del III av urvalsprovet

---

#### Uppgift 7 B

Torsdag 6.6.2013 kl. 9.00–10.00

#### EN SCEN I SNÖRRUMMET

Grupparbete.

Planera tillsammans med gruppen en ca 5 minuter lång scen som utspelar sig i snörrummet som er grupp skapade. Samtliga gruppmedlemmar ska vara med i scenen.

#### Utförande

30 minuter för planering. Därpå förs grupperna ut ur rummet och inkallas i tur och ordning för att presentera arbetet för bedömningsgruppen.

#### Bedömningsgrunder

- förmågan att arbeta i grupp och som grupp
- det originella och intressanta i idéerna och utförandet
- hur rummet utnyttjas
- uttryckets djärvhet

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Lavastustaiteen koulutusohjelma**  
Elokuva- ja televisiolavastuksen suuntautumisvaihtoehto

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 7 C**

Torstai 6.6.2013 klo 10.00 - 12.00

**MAAILMA MUUTTUU**

Ryhmätyö.

Saatte käyttöönnne erilaisia materiaaleja. Suunnittele ja toteuta ryhmäsi kanssa tilaratkaisu, joka muuttaa aiemmin toteuttamanne tilan luonteen toiseksi. Toteuta uusi tila poistamatta aiempia rakenteita.

Suunnittele ryhmäsi kanssa 5–10 minuutin mittainen vapaamuotoinen työn esittely.

**Toteutustapa**

Suunnitteluun ja toteutukseen aikaa klo 11.30 asti. Sen jälkeen ryhmät viedään pois tilasta ja kutsutaan vuorotellen esittelemään työ arviointiryhmälle.

**Arviointiperusteet**

- taito toimia ryhmässä ja ryhmänä
- ideoinnin ja toteutuksen omaperäisyys
- tilan muutoksen kiinnostavuus
- ilmaisun rohkeus

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för Scenografi**  
Inriktningalternativet film- och tv-scenografi

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 7 C**

Torsdag 6.6.2013 kl. 10.00–12.00

**VÄRLDEN FÖRÄNDRAS**

Grupparbete.

Till ert förfogande får ni olika material. Planera och förverkliga tillsammans med gruppen en rumslig lösning som förändrar karaktären hos det rum ni tidigare gjorde. Förverkliga det nya rummet utan att ta bort tidigare strukturer. Planera tillsammans med gruppen en presentation på 5–10 minuter av arbetet.

**Utförande**

Tid för planering och förverkligande till och med kl. 11.30. Därpå förs grupperna ut ur rummet och inkallas i tur och ordning för att presentera arbetet för bedömningsgruppen.

**Bedömningsgrunder**

- förmågan att arbeta i grupp och som grupp
  - det originella i idéerna och utförandet
  - det intressanta i rummets förändring
- uttryckets djärvhet

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Lavastustaiteen koulutusohjelma**  
Elokuva- ja televisiolavastuksen suuntautumisvaihtoehto

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 5 B**

Torstai 6.6.2013 klo 13.00 – 14.00

**HEIJASTUSTEN KAUPUNKI**  
osa 2.

**KUVASOMMITELMA ”HEIJASTUSTEN KAUPUNKI ”**

Saat käyttöösi kuvaamasi valokuvat.  
Valitse ottamistasi kuvista 12 mielestäsi onnistuneinta otosta ja tee niistä teemaa kuvaava sommitelma annetulle pohjalle.

**Toteutustapa**

Annetulle pohjalle, käytä kiinnittämiseen 2-puoleista teippiä, jota saat käyttöösi.  
Tehtävään on aikaa yksi tunti. Palauta työsi ja käyttämättä jääneet valokuvat nimelläsi varustettuina klo 14 mennessä valintakoevalvojille.

**Arviointiperusteet**

- taito koostaa osista kiinnostava ja ilmaiseva kokonaisuus
- visuaalinen rytmi ja sommittelu

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för Scenografi**  
Inriktningsalternativet film- och tv-scenografi

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 5 B**

Torsdag 6.6.2013 kl. 13.00–14.00

**REFLEXIONERNAS STAD**  
del 2.

**BILDKOMPOSITION ”REFLEXIONERNAS STAD”**

Du får använda de foton som du tagit.  
Välj ut 12 bilder som du tycker har lyckats och gör en komposition som beskriver temat på det underlag du har fått.

**Utförande**

Använd tvåsidig tejp som du får för att fästa bilderna på underlaget.  
En timme tid att utföra uppgiften. Lämna in arbetet samt överblivna foton försedda med ditt namn senast kl. 14 till provövervakarna.

**Bedömningsgrunder**

- förmågan att av delar sammanställa en intressant och uttrycksfull helhet
- den visuella rytmen och kompositionen

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Lavastustaiteen koulutusohjelma**  
Elokuva- ja televisiolavastuksen suuntautumisvaihtoehto

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 8**

Torstai 6.6.2013 klo 14.00 – 17.00

**”HEIJASTUSTEN KAUPUNKI ” – PAINAJAINEN**

Saat käyttöösi toiset kappaleet kuvaamiasi valokuvia.  
Kuvitele painajaisuni, joka tapahtuu ”Heijastusten kaupungissa”.  
Tee valokuviasi ja annettuja materiaaleja vapaasti hyödyntäen 3-  
ulotteinen rakennelma unitilastasi.

**Toteutustapa**

Vapaasti annettuja materiaaleja hyödyntäen annetulle pohjalle,  
kiinnittämiseen voit käyttää 2-puoleista teippiä, jota saat käyttöösi.

**Arviointiperusteet**

- taito varioida ja muunnella teemaa
- rohkeus irrota realistisesta ajattelusta
- taiteellinen ja tilallinen ilmaisu
- rakenteellinen toteutus

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för scenografi**  
Inriktningsalternativet film- och tv-scenografi

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 8**

Torsdag 6.6.2013 kl. 14.00–17.00

**”REFLEXIONERNAS STAD” – MARDRÖM**

Du får till ditt förfogande en ny uppsättning av de foton du tog.  
Föreställ dig en mardröm som försiggår i ”Reflexionernas stad”.  
Gör en tredimensionell konstruktion av drömmen genom att fritt  
utnyttja dina foton och det material du har fått.

**Utförande**

Använd fritt det material du har fått på det givna underlaget,  
använd tvärsidigt tejp.

**Bedömningsgrunder**

- förmågan att variera och modifiera temata
- djärvheten att frångå realistiskt tänkande
- det konstnärliga och rumsliga uttrycket
- det strukturella utförandet

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013

Taiteen kandidaatin tutkinto

### Lavastustaiteen koulutusohjelma

Elokuva- ja televisiolavastuksen suuntautumisvaihtoehto

Valintakokeen III osa

---

#### Tehtävä 9

Perjantai 7.6.2013 klo 8.00 – 12.00

#### TILAKOKEMUS

Mene alla mainittuihin paikkoihin ja aisti kaikessa rauhassa kokemuksiasi niistä ja niiden herättämistä tunnelmista sekä mielikuvista. Pohdi mitä eri aistiesi havainnot kertovat ympäristöstä, mitä merkityksiä niihin liittyy ja kuinka ne vaikuttavat sinuun. Kirjoita kokemuksesi lyhyiksi n. puolen sivun mittaisiksi vapaamuotoisiksi teksteiksi ja tee myös kutakin kokemustasi ilmaiseva abstrakti kuva.

Paikat ovat:

1. Arabiakeskuksen sisääntuloaulan tila (littalan, kahvilan ja kirjaston edessä aukeava julkinen tila ja myös sen jatkeena oleva käytävätila Arabianrannan suuntaan).
2. "Musta luokka", Lavastustaiteen tilat, 4. krs. luokka 4413
3. Bussipysäkki koulua vastapäätä, Sarjakuvakeskuksen edessä.

Saat valvojilta kartan, johon paikat on merkitty.

#### Toteutustapa

- Kirjoita tekstit annetuille paperiarkeille. Merkitse jokaiseen arkkiin nimesi ja tehtävän sekä paikan numero.
- Kuvat maalaten kolmelle A3-arkille. Saat valita maalaatko kohteessa vai luokkahuoneessa jälkeinpäin.

#### Arviointiperusteet

- Oman kokemuksen välittäminen kirjallisesti ja kuvallisesti.
- Tekstin ja kuvan ilmaisevuus.
- Kuvailmaisun omaperäisyys

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för scenografi**  
Inriktningalternativet film- och tv-scenografi

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 9**

Fredag 7.6.2013 kl. 8.00–12.00

**UPPLEVELSER I RUM**

Besök nedan nämnda platser och begrunda i lugn och ro dina upplevelser av dem och de känslor och föreställningar de väcker. Fundera på vad dina olika sinnesförnimmelser berättar om omgivningen, vad har de för betydelse och hur påverkar de dig. Beskriv dina upplevelser i korthet, fritt formulerade på ca en halv sida, och gör en abstrakt bild av varje upplevelse.

Platserna är:

1. Arabiacentrets entréhall (den offentliga salen framför littala, kaféet och biblioteket samt korridoren som fortsätter i riktning mot Arabiastranden).
2. ”Svarta klassrummet”, Scenografirummen, 4 vån. klassrum 4413
3. Busshållplatsen mitt emot skolan, mitt emot Seriecentralen.

Du får en karta med de utmärkta platserna av provövervakarna.

**Utförande**

- Skriv texterna på de pappersark du har fått. Förse varje ark med ditt namn samt uppgiftens och platsens nummer.
- Måla bilderna på tre A3-ark. Du får välja om du målar på platsen eller efteråt i klassrummet.

**Bedömningsgrunder**

- Den skriftliga och visuella förmedlingen av de egna upplevelserna.
- Textens och bildens uttrycksfullhet.
- Det originella i bildens uttryck

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Lavastustaiteen koulutusohjelma**  
Elokuva- ja televisiolavastuksen suuntautumisvaihtoehto

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 10**

Perjantai 7.6.2013 klo 13.00 – 17.00

**TYÖPÄIVÄNI VUONNA 2030**

Kuvittele, millainen itsellesi mieluinen työpäivä saattaisi olla vuonna 2030. Millaisista tehtävistä ja tilanteista päiväsi koostuu? Piirrä ja maalaa aiheesta 3-5 kuvan sarja. Voit lisätä kuviin tekstiä.

Tehtävän suorittamisen aikana sinut kutsutaan noin 10 minuutin pituiseen henkilökohtaiseen haastatteluun.

**Toteutustapa**

Piirtäen ja/tai maalaten paperille A2. Jaa paperi 3–5 ruutuun.

**Arviointiperusteet**

- kuvallinen ja kokonaisvaltainen kerronta
- ideointikyky
- sommittelukyky ja värien käyttö

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för scenografi**  
Inriktningsalternativet film- och tv-scenografi

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 10**

Fredag 7.6.2013 kl. 13.00–17.00

**MIN ARBETSDAG 2030**

Föreställ dig hur en arbetsdag som du tycker om kan se ut 2030. Av vad för slags uppgifter och situationer består dagen? Teckna och måla en serie i 3–5 bilder om ämnet. Du kan förse bilderna med text.

Efter att du är färdig med uppgiften kallas du till en personlig intervju på 10 minuter.

**Utförande**

Teckna och/eller måla på ett A2-ark. Dela in pappret i 3–5 rutor.

**Bedömningsgrunder**

- berättandet i bild och i sin helhet
- förmågan att komma på idéer
- förmågan att komponera och använda färger



**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Lavastustaiteen koulutusohjelma**  
Näyttämölavastuksen suuntautumisvaihtoehto

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä 1**

Maanantai 3.6.2013 klo 8.00 – 12.00

**Tehtävän nimi**  
**TALO**

”Sillä talo on meidän maailmankolkkamme. Kuten monesti on todettu, se on ensimmäinen maailmankaikkeutemme. Se on todellakin kosmos, sanan täydessä merkityksessä. Eikö vaatimattominkin asumus ole kaunis, kun se nähdään kotina?”

Gaston Bachelard : Tilan poetiikka, s.75.( Nemo 2003)

Rakentakaa annetun tekstin pohjalta ryhmällemme uneksimaan talo.

**Toteutustapa**

Tehtävän suorittamista varten teidät on arvottu ryhmiin.

Tehtävä suoritetaan sitä varten osoitettuun tilaan annettuja materiaaleja käyttäen. Arvosteluryhmän jäsenet kiertävät ryhmissä ja seuraavat työskentelyä. Määritellä tilan mittakaava liittämällä tilaan 1 – 3 henkilöahmia.

Työskentelyaika päättyy klo 11.30, jonka jälkeen ryhmät esittelevät työnsä vuorotellen valitsemallaan tavalla arvosteluryhmälle. Aikaa esittelyyn on 5 min. Kukin ryhmä tullaan kutsumaan iltapäivän aikana lyhyeen haastatteluun.

**Arviointiperusteet**

Valmius luovaan ryhmätyöhön, kommunikaatiotaidot ja organisointikyky

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för scenografi**  
Inriktningsalternativet teaterscenografi

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift 1**

Måndag 3.6.2013 kl. 8.00–12.00

**Uppgiftens namn**  
**ETT HUS**

”Huset är vårt hörn av världen. Som det så ofta konstateras är det vårt första universum. Det är verkligen ett kosmos i ordets fullaste betydelse. Är inte den mest anspråkslösa av bostäder vacker när den ses som ett hem?” (Fri översättning från finska.)

Gaston Bachelard : Tilan poetiikka (Rummets poetik), s. 75.( Nemo 2003)

Bygg ett drömhuis åt gruppen utifrån den givna texten .

**Utförande**

För den här uppgiften har ni blivit indelade i grupper genom lottning.

Därför utförs den på anvisad plats och med angivet material. Medlemmarna i bedömningsgruppen går runt och följer arbetet i grupperna. Fastställ rummets skala genom att lägga till 1–3 personer.

Arbetet avslutas kl. 11.30, varefter grupperna i tur och ordning och på valfritt sätt presenterar sitt arete för bedömningsgruppen. Grupperna har 5 minuter på sig för presentationen.

Varje grupp kommer att kallas till en kort intervju under eftermiddagen.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att arbeta kreativt i grupp, förmågan att kommunicera och organisera arbetet.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Lavastustaiteen koulutusohjelma**  
Näyttämölavastuksen suuntautumisvaihtoehto

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä 2**

Maanantai 3.6.2013 klo 13.00 –17.00

**Tehtävän nimi**  
**HÄMMÄSTYTTÄVÄ LEMMIKKI**

Tee kollaasitekniikalla annetulle paperiarkille kuva, joka kertoo hämmästyttävästä lemmikistä, omistajasta ja hänen suhteestaan lemmikkiinsä. Voit halutessasi täydentää kuvaa omilla piirrustus ja / tai maalausvälineilläsi.

**Toteutustapa**

Leikaten ja liimaten annetuista lehdistä. Muista merkitä kääntöpuolelle nimesi ja tehtävän numero.

**Arviointiperusteet**

Kuvan kertovuus, omaperäisyys ja idean kiinnostavuus.  
Sommittelu, värien käyttö ja taiteellinen kokonaisvaikutelma

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för scenografi**  
Inriktningsalternativet teaterscenografi

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift 2**

Måndag 3.6.2013 kl. 13.00–17.00

**Uppgiftens namn**  
**ETT HÄPNADSVÄCKANDE HUSDJUR**

Gör en bild med kollageteknik på det pappersark du får, som berättar om ett häpnadsväckande husdjur, om dess ägare och dennas förhållande till husdjuret. Om du vill kan du komplettera bilden med egna teckningar och/eller målningar.

**Utförande**

Klipp och klistra ur de tidningar du fått. Kom ihåg att anteckna ditt namn och uppgiftens nummer på baksidan.

**Bedömningsgrunder**

Bildens berättande kvalitet, originaliteten och det intressanta i idén.  
Kompositionen, färganvändningen och det konstnärliga helhetsintrycket.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Lavastustaiteen koulutusohjelma**  
Näyttämölavastuksen suuntautumisvaihtoehto

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä 3**

Tiistai 4.6.2013 klo 8.00 – 12.00

**Tehtävän nimi**

**TILAN PIIRTÄMINEN**

Etsi lähiympäristöstä (koulu rakennus tai sen lähiympäristö) ihmisen rakentama ulko- tai sisätila joka herättää kiinnostuksesi tai kysymyksen. Piirrä paikan päällä havaintosi perusteella kuva valitsemastasi tilasta. Anna työllesi nimi.

**Toteutustapa**

Piirtäen lyijykynällä A3 arkille.

Kirjoita työlle antamasi nimi työn etupuolelle.

Kirjoita työsi taakse oma nimesi ja tehtävän nro.

Palauta työsi valintakoevalvojille klo 12 mennessä.

**Arviointiperusteet**

Kyky välittää tilan tuntu

Kyky havainnoida tilan merkityksiä ja ilmaisevia yksityiskohtia

Piirustustaito

Taiteellinen kokonaisvaikutelma

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för scenografi**  
Inriktningsalternativet teaterscenografi

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift 3**

Tisdag 4.6.2013 kl. 8.00–12.00

**Uppgiftens namn**

**RITA ETT RUM**

Sök ett inomhus- eller utomhusrum i din närmiljö (skolbyggnaden eller dess näromgivning) som byggts av en människa och som väcker ditt intresse eller en fråga. Rita på platsen utifrån dina observationer en bild av det rum som du valt. Namnge ditt arbete.

**Utförande**

Rita med blyerts på ett A3-ark.

Anteckna arbetets namn på framsidan.

Anteckna ditt namn och uppgiftens nummer på baksidan.

Lämna in arbetet till provövervakarna före kl. 12.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att förmedla rummets känsla

Förmågan att registrera rummets betydelser och de detaljer som det uttrycker

Ritförmågan

Det konstnärliga helhetsintrycket

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Lavastustaiteen koulutusohjelma**  
Näyttämölavastuksen suuntautumismuutostie

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä 4**

Tiistai 4.6.2013 klo 13.00 – 17.00

**Tehtävän nimi**

**ALUE KUUSI – HENGENVAARA - PÄÄSY KIELLETTY**

Rakenna pienoismalli laatikon sisälle. Valitse miltä suunnalta / suunnilta haluat mallia katsottavan ja merkitse se selkeästi laatikkoon. Tee esimerkiksi katseluaukkoja laatikon kylkiin.

Mieti miten valo lankeaa malliin. Käytä valoaukkoja laatikossa ja / tai annettua lamppua. Sijoita lamppu niin, että katsojan on helppo laittaa se päälle ja kirjoita laatikkoon selkeä ohje lampun käytöstä, jos lamppua pitää esimerkiksi liikuttaa tai pitää tietyssä asennossa.

Liitä pienoismalliin ainakin yksi ihmishahmo, jotta katsoja hahmottaa mallin mittakaavan.

**Toteutustapa**

Annetun laatikon sisälle annetuista materiaaleista. Lisäksi saat käyttää myös omia välineitäsi. Muista merkitä malliin tehtävän numero ja nimesi ja peitä nimi annettulla post-it lapulla.

**Arviointiperusteet**

Idean omaperäisyys ja taiteellinen kokonaisvaikutelma  
Pienoismallin tekninen toteutus  
Katselukulmien ja valon käytön kiinnostavuus

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för scenografi**  
Inriktningalternativet teaterscenografi

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift 4**

Tisdag 4.6.2013 kl. 13.00–17.00

**Uppgiftens namn**

**OMRÅDE 6 – LIVSFARA – TILLTRÄDE FÖRBJUDET**

Bygg en miniatyrmodell inuti en låda. Välj från vilket/vilka håll du vill att modellen ska ses och markera detta tydligt på lådan. Gör till exempel titthåll i lådans sidor. Fundera hur ljuset faller in på modellen. Använd ljushålen i lådan och/eller den lampa du fått. Placera lampan så att det är enkelt för betraktaren att tända den och skriv tydliga anvisningar på lådan hur lampan ska användas, t.ex. om man måste röra på lampan eller hålla den i ett visst läge.

Placera minst en figur vid modellen, så att skalan går att uppfatta.

**Utförande**

Bygg en modell av det givna materialet inuti den låda du fått. Dessutom får du använda egna redskap. Kom ihåg att anteckna uppgiftens nummer och ditt namn på modellen och dölj namnet med en post-it-lapp som du får.

**Bedömningsgrunder**

Idéns originalitet och det konstnärliga helhetsintrycket  
Det tekniska utförandet av miniatyrmodellen  
Det intressanta i tittvinklarna och ljusanvändningen

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Lavastustaiteen koulutusohjelma**  
Näyttämölavastuksen suuntautumisvaihtoehto

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 5**

Keskiviikko 5.6.2013 klo 9.00 – 13.00

**Tehtävän nimi**

**TUNTEMATTOMAN HENKILÖN KOTI**

Tehtävä on neliosainen:

1. Ideoi ja luonnostelee esine, joka saamasi kuvan henkilöllä on kotonaan ja joka on erityinen juuri hänelle. Tee luonnos kirjoittaen ja / tai piirtäen niin että se on helppo esitellä kun teidät jaetaan ryhmiin klo 9.20.
2. Esitelkää ryhmässä toisillenne luonnostelemanne esine ja kertokaa miksi se on erityinen. Kirjoittakaa ryhmänä lyhyt kuvaus tai kertomus, jossa henkilö käyttää tai on tekemisissä kaikkien ryhmässänne esiteltyjen esineiden kanssa. Piirtäkää yhdessä ryhmänä annetulle paperille asunnon pohjakuva, josta käy ilmi myös missä esineet ovat.
3. Piirrä tai maalaa A3 kokoon henkilön kodista näkymä ja siinä ideoimasi esine (huom. jokainen tekee oman kuvan yhteisen suunnitelman pohjalta).
4. Esitelkää lopuksi asunnon pohjakuva ja sen pohjalta tehdyt kuvat valintakoeraadille. Raati myös kiertää seuraamassa ryhmätyöskentelyänne.

**Toteutustapa**

1. osa: Luonnostelee esine A4 kokoon piirtäen, maalaten ja/tai kirjoittaen.
2. osa: Laatikkaa ryhmänä asunnon pohjakuva pääsykoevalvojen jakamalle paperille piirtäen ja/tai maalaten.
3. osa: Piirrä tai maalaa näkymä kodista A3 kokoon.

Muista merkitä nimesi ja tehtävänumero luonnokseen ja kotinäkymään kääntöpuolelle, sekä ryhmätyönä tehtyyn pohjakuvaan.

**Arviointiperusteet**

Kyky esitellä ja perustella oma idea selkeästi ja havainnollisesti.  
Kyky rakentaa yhdessä omien ja toisten ideoiden pohjalta eheä kokonaisuus.  
Yhteistyökyky ja rakentava kriittisyys.  
Kyky kehittää omaa ideaa yhteisen prosessin pohjalta

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för scenografi**  
Inriktningalternativet teaterscenografi

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 5**

Onsdag 5.6.2013 kl. 9.00–13.00

**Uppgiftens namn**  
**EN OKÄND PERSONS HEM**

Uppgiften består av fyra delar:

1. Planera och skissera ett föremål som personen på fotot du fått har i sitt hem och som är av särskilt värde först just denna person. Gör ett utkast genom att skriva och/eller teckna så att det är enkelt att presentera när ni indelas i grupper kl. 9.20.
2. Presentera föremålet ni har skisserat för varandra i gruppen och berätta vad som gör det speciellt. Gör en kort beskrivning eller skriv en berättelse i gruppen, i vilken personen använder eller har något att göra med samtliga föremål som presenterats i gruppen.  
Gör en planritning för lägenheten tillsammans med gruppen på det givna pappret, av vilken det också framgår var föremålen finns.
3. Teckna eller måla i storleken A3 en vy av personens hem med det föremål du planerat (Obs! alla gör en egen bild utifrån den gemensamma planen).
4. Presentera till slut lägenhetens planritning och de bilder som ni gjort utifrån den för provjuryn. Juryn går också runt och följer arbetet i grupperna.

**Utförande**

Del 1: Gör en skiss av föremålet på ett A4-ark genom att teckna, måla och/eller skriva.

Del 2: Gör planritningen för lägenheten i gruppen genom att teckna och/eller måla på det papper som provövervakarna delar ut.

Del 3: Teckna eller måla en vy av hemmet på ett A3-ark.

Kom ihåg att anteckna ditt namn och uppgiftens nummer på baksidan av skissen och vyn av hemmet samt av planritningen som gjordes i gruppen.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att presentera och motivera den egna idén på ett tydligt och åskådligt sätt.

Förmågan att skapa en harmonisk helhet utifrån egna och andras idéer.

Förmågan att samarbeta och komma med konstruktiv kritik.

Förmågan att utveckla den egna idén utifrån en gemensam process.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Lavastustaiteen koulutusohjelma**  
Näyttämölavastuksen suuntautumismvaihtoehto

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 6**

Keskiviikko 5.6.2013 klo 14.00 – 18.00 (Paikka)

**Tehtävän nimi**  
**TILASOMMITELMA**

Piste vinon valkeuden keskellä imaisee sinut sisäänsä. Olet kuutiossa jonka halkaisee epäsymmetrinen pimeys. Näet kuution toisen laidan kirkaasti pimeyden läpi.

Liikut valon ja varjon rytmien kuljettamana. Välillä tunnet raskauden tunteen pääsi päällä vaikka tilaa ylös päin on 30 metriä. Painon tunne kehossasi lisääntyy kun läpäiset tasoja. Kulmassa näet ympärösi pirstaloituneena.

Kuutiossa kuilumaisuus muuttuu avaraksi, avara jakautuu haaroiksi. Haarat rytmittävät kuution verkostoiksi jotka läpäisevät kuilumaisuuden. Toisinaan syvyydestä nouseva rytmikkyys vetää sinua puoleensa. Laskeudut kuutiosta kuutioon ollen kuitenkin koko ajan samassa tilassa.

**Toteutustapa**

Rakenna yllä olevan tekstin inspiroimana pienoismalli annetuista materiaaleista annetulle alustalle. Liitä teokseen ihmishahmo määrittämään tilan mittakaava. Kirjoita oman nimesi alusta reunaan ja peitä se post it – lapulla.

**Arviointiperusteet**

Tilallinen hahmotuskyky  
Suunnitelman tilallinen mielenkiintoisuus

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för scenografi**  
Inriktningsalternativet teaterscenografi

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 6**

Onsdag 5.6.2013 kl. 14.00–18.00 (Plats)

**Uppgiftens namn**  
**EN RUMSLIG KOMPOSITION**

Du sugns in i en punkt mitt i ett snett ljus. Du är inne i en kub som klyvs av ett osymmetriskt mörker. Du ser kubens andra sida tydligt genom mörkret. Du rör dig med ljusets och skuggans rytm. Emellanåt upplever du en känsla av tyngd på ditt huvud trots att det är 30 meter till taket. Den tunga känslan i kroppen ökar när du passerar nivåerna. I hörnet ser du en fragmenterad omgivning. Kubens schakt öppnar sig och öppenheten förgrenar sig. Förgreningarna rytmiserar kuben till nätverk som genomtränger schaktet. Då och då dras du till rytmen som stiger ur djupet. Du sänks från kub till kub även om du hela tiden är i samma rum.

**Utförande**

Bygg en miniatyrmodell av det material och på det underlag som du har fått med inspiration från texten ovan. Placera en människofigur i rummet för att fastställa skalan. Skriv ditt namn i kanten av underlaget och täck över det med en post it-lapp.

**Bedömningsgrunder**

Den rumsliga gestaltningsförmågan  
Det intresseväckande i den rumsliga kompositionen

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Lavastustaiteen koulutusohjelma**  
Näyttämölavastuksen suuntautumisvaihtoehto

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 7**

Torstai 6.6.2013 klo 8.00 - 12.00

**Tehtävän nimi**

**ESITYS JOKA JÄTTI MINUUN JÄLJEN**

Palauta mieleesi jokin katsomiskokemus esityksestä, joka on herättänyt sinussa voimakkaita tunteita, ajatuksia tai mielipiteitä.

Esitys voi olla esim. teatteri-, tanssi- tai sirkusesitys, televisio-ohjelma tai urheilukilpailu. Kokemuksesi voi olla positiivinen tai negatiivinen.

Kirjoita 2-4 sivun mittainen essee, jossa käsittelet seuraavia asioita:

- Mitä esityksessä tapahtui?
- Mistä asioista esitys kertoi?
- Mitä esitys mielestäsi halusi sanoa katsojalle?
- Minkälaisia keinoja esityksessä käytettiin ja miksi?
- Miten kuvailisit katsojan roolia esityksessä? Kenelle esitys mielestäsi oli suunnattu?
- Miksi esitys oli tehty (oma näkemyksesi)?
- Miten esityspaikka ja sen ympäristö vaikuttivat esitykseen?
- Mitkä asiat erityisesti herättivät sinussa tunteita, ajatuksia tai mielipiteitä? Miksi?
- Jos itse olisit ollut tekemässä kyseistä esitystä, mitä olisit tehnyt toisin? Miksi?

Esityksen nimen ja tekijöiden mainitseminen ei ole välttämätöntä.

Piirrä ja/tai maalaa lopuksi vapaavalintaisella tekniikalla A3-arkille nopea luonnos, joka kuvaa kokemustasi esityksestä.

**Toteutustapa**

- Kirjoita annetuille A4 konseptiarkeille selvällä käsialalla joka toiselle riville.
- Kirjoita nimesi jokaisen konseptiarkin oikeaan yläreunaan ja peitä se postit -lapulla.
- Piirrä ja/tai maalaa A3-paperiarkille käyttäen vesi- ja/tai peitevärejä ja/tai lyijykynää.

**Arviointiperusteet**

Kirjallinen osuus:

- Kyky jäsentää ja ilmaista ajatuksiaan selkeästi ja johdonmukaisesti.
- Kyky havainnoida, reflektoida ja analysoida omia kokemuksiaan.
- Valmius havainnoida ja pohtia draamallisia ja teatterillisiä ilmiöitä.
- Valmius hahmottaa ja eritellä esityksen taiteellisia elementtejä, niiden käyttöä ja toimivuutta.

Kuvallinen osuus:

- Kyky tavoittaa esityksen luonteenomaisia piirteitä visuaalisesti.
- Kyky yhdistää sanallista ja kuvallista ilmaisua.



**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för scenografi**  
Inriktningalternativet teaterscenografi

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 7**

Torsdag 6.6.2013 kl. 8.00–12.00 (Plats)

**Uppgiftens namn**

**EN FÖRESTÄLLNING SOM GJORDE INTRYCK PÅ MIG**

Erinra dig en föreställning som väckte starka känslor, tankar eller åsikter hos dig. Det kan till exempel vara en teater-, dans- eller cirkusföreställning, ett tv-program eller en idrottstävling. Upplevelsen kan vara positiv eller negativ.

Skriv en uppsats på 2–4 sidor som tar upp följande saker:

- Vad hände under föreställningen?
- Vilka saker behandlade föreställningen?
- Vad tror du att föreställningens budskap var?
- Vilka metoder användes i föreställningen och varför?
- Hur skulle du beskriva åskådarens roll i föreställningen? Till vem tror du att föreställningen var riktad?
- Varför hade man gjort föreställningen (din åsikt)?
- Hur inverkade platsen för föreställningen och dess miljö på föreställningen?
- Vilka saker gjorde särskilt intryck på dig eller väckte tankar och åsikter? Varför?
- Om du hade gjort ifrågavarande föreställning, vad skulle du ha gjort annorlunda? Varför?

Det är inte nödvändigt att nämna föreställningens namn och upphov.

Teckna och/eller måla till slut med valfri teknik på ett A3-ark en snabb skiss som beskriver din upplevelse av föreställningen.

**Utförande**

- Skriv med tydlig handstil på varannan rad på det A4-konceptark du får.
- Skriv ditt namn i övre högra hörnet av varje konceptark och täck över det med en post-it-lapp.
- Teckna och/eller måla med akvarellfärger och/eller gouache och /eller blyerts på ett A3-ark.

**Bedömningsgrunder**

Den skriftliga delen:

- Förmågan att strukturera och tydligt och konsekvent uttrycka sina tankar.
- Förmågan att observera, reflektera kring och analysera de egna upplevelserna.
- Förmågan att åskådliggöra och begrunda dramatiska och teatraliska fenomen.
- Förmågan att gestalta och specificera föreställningens konstnärliga element, deras användning och funktion.

Den visuella delen:

- Förmågan att fånga föreställningens karakteristiska drag visuellt.
- Förmågan att förena det verbala och det visuella uttrycket.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Lavastustaiteen koulutusohjelma**  
Näyttämölavastuksen suuntautumisvaihtoehto

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 8**

Torstai 6.6.2013 klo 13.00 - 17.00

**HIILIPIIIRUSTUS**

Tee liitteenä olevan tekstin inspiroimana piirros annetulle paperille.

**Toteutustapa**

Hiilipiirros annetulle voimaperille.

Kirjoita oma nimesi ja tehtävän numero kuvan taakse.

**Arviointiperusteet**

Taito tuoda tarinaa näkyväksi, tilallinen vaikutelma ja sommittelutaito.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för scenografi**  
Inriktningsalternativet teaterscenografi

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 8**

Torsdag 6.6.2013 kl. 13.00–17.00

**KOLTECKNING**

Gör en teckning inspirerad av den bifogade texten på det papper du får.

**Utförande**

Kolteckning på det kraftpapper som du har fått.

Skriv ditt namn och uppgiftens nummer på baksidan av bilden.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att åskådliggöra en berättelse, det rumsliga intrycket och kompositionsförmågan.

## Liite tehtävään 8

Menin välikön poikki hänen osoittamaansa huoneeseen. Tähänkään huoneeseen ei päivänvalo päässyt, ja siellä oli painostavan ummehtunut haju. Äskettäin oli viritetty tuli kosteaan, vanhanmalliseen takkaa, mutta se näytti pyrkivän pikemmin sammumaan kuin syttymään, ja huonon vedon vuoksi huoneessa leijaileva savu tuntui kirkkaampaa ilmaa kylmemmältä, kuten usva suollamme. Muutamat uuninreunukselle sijoitetut, talvisia oksia muistuttavat kynttilät valaisivat huonetta himmeästi, tai ilmeikkäämmin sanoen, haihduttivat hieman sen pimeyttä. Huone oli avara ja oli varmasti aikoinaan ollut kaunis, mutta kaikki siellä olevat esineet, jotka saattoi erottaa, olivat pölyn ja homeen peitossa sekä kappaleiksi hajoamisillaan. Silmiinpistävin huonekalu oli pitkä pöytä, jolle oli levitetty liina, ikään kuin parhaillaan olisi valmistettu juhla-ateriaa, kun talon elämä ja kellot pysähtyivät kaikki yhtä aikaa. Keskellä tätä liinaa oli jonkinlainen koriste-esine, mutta se oli niin paksultikin lukinverkkojen peitossa, ettei sen muotoa voinut erottaa. Ja silmäillessäni keltaista piintaa, josta se näytti kohoavan mustan sienen kaltaisena, näin kirjavajalkaisia näppyläruumiisia hämähäkkejä kiiruhtavan sen suojaan ja juoksevan sieltä esille, ikään kuin hämähäkkien yhteiskunnassa olisi juuri nyt sattunut jokin kaikille mitä tärkein tapaus.

Katkelma teoksesta Charles Dickens: Suuria odotuksia, s.93 (Karisto 2008, suomentanut Alpo Kupiainen)

Jag gick över hallen och in i det rum som hon hade utpekats. Även där var dagljuset fullkomligt utestängt, och luften var unken och kvav. En brasa hade nyligen tänts i den fuktiga gammalmodiga spisen, men elden föreföll mera hågad att slockna än att brinna, och den tunga rök som låg i rummet tycktes mig kallare än den klarare luften – liksom dimman i våra träskmarker. Några vinteraktiga grenljus på den höga spiselhyllan upplyste svagt rummet eller, för att uttrycka det mera betecknande, störde svagt dess mörker. Rummet var stort och rymligt och hade nog en gång i tiden varit vackert, men nu var allting därinne täckt av damm och mögel och höll på att falla sönder. Det mest iögonfallande föremålet var ett långt bord över vilket en duk låg utbredd som om man hade varit i färd med förberedelserna till en fest just när huset och alla klockorna stannade. Mittpå bordet stod en bordsuppsats, men den var så överdragen med spindelväv att det var omöjligt att urskilja dess form. Och när jag blickade utefter borddukens gulnade yta, varifrån jag minns att det tycktes växa upp liksom ett slags svart svamp, såg jag spindlar med spräckliga ben och fläckiga kroppar löpa till och från som om någon tilldragelse av största vikt nyligen hade inträffat inom spindelsamhället.

Charles Dickens: Lysande Utsikter, s.106 (Forum 1986)

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Lavastustaiteen koulutusohjelma**  
Näyttämölavastuksen suuntautumisvaihtoehto

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 9**

Perjantai 7.6.2013 klo 8.00 - 12.00 (Lumen studionäyttämö)

**HYVIEN AIKOMUSTEN PYHÄTTÖ**

Rakenna "hyvien aikomusten pyhättö". Voit itse päättää mittakaavan, eli onko rakennelmasi pienoismalli vai luonnollisessa koossa. Tee rakennelmastasi kuitenkin sellainen, että sitä pääsee tarkastelemaan sen keskelle / sisälle.

Jos teet rakennelman muuhun kuin luonnolliseen kokoon, niin liitä mukaan ihmishahmo, jotta katsoja hahmottaa rakennelman mittakaavan. Valmistaudu esittelemään pyhättösi iltapäivän tehtävän aikana valintakoeraadille haastattelun yhteydessä.

**Toteutustapa**

Annetuista materiaaleista lattialle rajatulle alueelle.

**Arviointiperusteet**

Rakenteen tekninen toteutus

Rakennelman tilallisuus, tunnelma, kiinnostavuus, oivaltavuus ja visuaalinen kokonaisvaikutelma

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för scenografi**  
Inriktningsalternativet teaterscenografi

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 9**

Fredag 7.6.2013 kl. 8.00–12.00 (Studioscenen i Lume)

**DE GODA AVSIKTERNAS TEMPEL**

Bygg "de goda avsikternas tempel". Du får själv avgöra skalan, dvs. om din konstruktion är en miniatyr eller är i naturlig storlek. Gör dock konstruktionen sådan att man kan se in i dess mitt.

Om du gör konstruktionen i en annan storlek än den naturliga, ska du placera en figur i den så att man kan uppfatta konstruktionens skala. Förbered dig på att presentera ditt tempel för provjuryn i samband med intervjun på eftermiddagen.

**Utförande**

Av det givna materialet på ett avgränsat område på golvet.

**Bedömningsgrunder**

Konstruktionens tekniska utförande

Konstruktionens rumsliga egenskaper, stämning, originalitet, det intressanta i den och det visuella helhetsintrycket

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Lavastustaiteen koulutusohjelma**  
Näyttämölavastuksen suuntautumisvaihtoehto

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 10**

Perjantai 7.6.2013 klo 14.00 - 17.00

**Tehtävän nimi**  
**NÄKY TAIVAALLA**

Olet ystäväsi kanssa kattoterassilla viettämässä iltaa. Yht'äkkiä huomaat taivaalla jotakin yllättävää. Juoksette katon reunalle katsomaan sitä.

**Toteutustapa**

Tee tilanteesta kaksi kuvaa kahdesta eri perspektiivistä.  
Piirtäen ja maalaten A3 arkeille.  
Kirjoita oma nimesi ja tehtävän numero tekemiesi kuvien taakse.

**Arviointiperusteet**

Perspektiivin piirtäminen  
Jännite ja dynamiikka kuvakulmien välillä

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för scenografi**  
Inriktningsalternativet teaterscenografi

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 10**

Fredag 7.6.2013 kl. 14.00–17.00

**Uppgiftens namn**  
**EN UPPEBARELSE I SKYN**

Du tillbringar kvällen med dina vänner på en takterrass. Plötsligt märker du något häpnadsväckande i skyn. Ni rusar till takkanten för titta på det.

**Utförande**

Gör två bilder av situationen ur två olika perspektiv.  
Teckna och måla på A3-papper.  
Skriv ditt namn och uppgiftens nummer på baksidan av bilden.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att rita perspektiv  
Spänningen och dynamiken mellan bildvinklarna

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Lavastustaiteen koulutusohjelma**  
Pukusuunnittelun suuntautumisvaihtoehto

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä 1**

Maanantai 3.6.2013 klo 8.00 – 12.00

**Tanssiva nainen**

Saat kuvan, joka esittää tanssivaa naista. Kuvittele hänen vaateuksensa, sen yksityiskohdat ja asusteet kuvassa annettujen vihjeiden avulla. Esitä kuvan nainen ja vaatteet ”paperinukkearkkina”. Voit itse valita mihin arkilla sijoitat nuken ja miten siihen asettelet sille kuuluvat vaatteet.

**Toteutustapa**

Piirtäen ja maalaten A3 paperille.

**Arviointiperusteet**

Henkilöhahmon piirtäminen  
Vaatteellinen ajattelu  
Hahmotuskyky  
Sommittelu

**Liite:** Kuva tanssivasta naisesta

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för scenografi**  
Inriktningalternativet kostymdesign

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift 1**

Måndag 3.6.2013 kl. 8.00–12.00

**Dansande kvinna**

Du får en bild som föreställer en dansande kvinna. Föreställ dig hennes garderob med detaljer och plagg med hjälp av de tips som bilden visar. Presentera bildens kvinna och hennes kläder i form av en pappersdocka på ett pappersark. Du får själv avgöra var på pappret du placerar dockan och hur du arrangerar kläderna kring den.

**Utförande**

Teckna och måla på A3-papper.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att teckna figurer  
De klädmässiga tänkandet  
Gestaltningförmågan  
Kompositionen

**Bilaga:** Bild på en dansande kvinna

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Lavastustaiteen koulutusohjelma**  
Pukusuunnittelun suuntautumisvaihtoehto

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä 2**

Maanantai 3.6.2013 klo 13.00 –17.00

**Kenkä ja pikku vintiö**

Diiva Ylihuomion kenkä on jostain kumman syystä joutunut omille teilleen ja joutuu erään pikku vintiön käsittelyyn. Kengän saama kohtelu ja sen nykyinen ulkomuoto ei sen omistajaa taida ilahduttaa vai ilahduttaako...

- A) Klo 13.00–15.00 Valmista kenkä sellaisena, kun se oli ennen vintiön käsittelyä.  
Klo 15.00 Valmistamasi kenkä kuvataan.
- B) Klo 15.15–17.00 Jatka kengän työstämistä: millaiselta kenkä näyttää käsittelyn jäljiltä.
- C) Kerro, miten kenkä joutui omille teilleen, kuka vintiösi on, mitä tapahtui.

**Toteutustapa**

- A) Tehdään annetuista materiaaleista annetulle alustalle. Saat käyttää ainoastaan annettuja materiaaleja tai osaa niistä. Kirjoita nimesi selkeästi alustaan. Kuvauksen ajaksi n. 10–15 min. hakijoita pyydetään poistumaan luokasta.
- B) Muokkaa kenkää eteenpäin, haluamallasi tavalla. Kiinnitä se kevyesti alustaan (esim. teipillä/valvojat) siirtämisen helpottamiseksi.
- C) Kirjoita lyhyesti erilliselle A4 paperille max. 6 riviä.

**Arviointiperusteet**

Kolmiulotteisen muodon hallinta  
Oivaltavuus ja rohkeus  
Tapahtuman kiinnostavuus/yllätyksellisyys  
Materiaalien valinta ja käyttö

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för scenografi**  
Inriktningsalternativ kostymdesign

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift 2**

Måndag 3.6.2013 kl. 13.00–17.00

**En sko och ett litet busfrö**

Diva Uppmärksamhets sko har av någon anledning hamnat på villovägar och råkar i händerna på ett visst litet busfrö. Den behandling skon har fått och dess nuvarande utseende kommer inte att göra ägaren glad, eller...

- D) Kl. 13.00–15.00 Tillverka en sko sådan som den var innan busfröet fick tag på den.  
Kl. 15.00 Skon du tillverkat fotograferas.
- E) Kl. 15.15–17.00 Fortsätt att bearbeta skon: hur ser skon ut efter behandlingen.
- F) Berätta hur skon hamnade på villovägar, vem busfröet är och vad som hände.

**Utförande**

- D) Arbeta med det givna materialet på det underlag du har fått. Du får endast använda det givna materialet eller en del av det. Skriv ditt namn tydligt på underlaget. Under fotograferingen, ca 10–15 min, ombes sökandena lämna klassrummet.
- E) Bearbeta skon vidare så som du vill. Fäst den lätt på underlaget (t.ex. med tejp) så att det är lättare att flytta på den.
- F) Skriv kortfattat på ett separat A4-papper, max 6 rader.

**Bedömningsgrunder**

Behärskandet av den tredimensionella formen  
Originaliteten och djärvheten  
Det intressanta/överraskande i handlingen  
Valet och användningen av materialet

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Lavastustaiteen koulutusohjelma**  
Pukusuunnittelun suuntautumisvaihtoehto

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä 3**

Tiistai 4.6.2013 klo 8.00 – 12.00

**Onnellinen olo**

Kuvaa itsesi valitsemassasi miljöössä. Ilmennä kuvalla onnellista oloa. Valitse yksi printtikuvio, jota käytät tilassa (tai osassa tilaa) ja yksi printtikuvio, jota käytät itsessäsi (tai osassa itseäsi). Luo kuvaan tilan tuntu ja tunnelma, valojen, varjojen ja printtikuvioiden avulla. Voit muokata printtikuvion kokoa ja väritystä.

**Toteutustapa**

Piirtäen ja maalaten A2 kokoon.

**Arviointiperusteet**

Tilallinen ajattelu  
Tunnelman välittyminen  
Printtikuvion oivaltava käyttö

**Liitteet:** 3 printtikuviota

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för scenografi**  
Inriktningsalternativet kostymdesign

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift 3**

Tisdag 4.6.2013 kl. 8.00–12.00

**En lycklig tillvaro**

Avbilda dig själv i en valfri miljö. Uttryck en lycklig tillvaro med bilden. Välj ett mönstertryck som du använder i rummet (eller i en del av det) och ett mönstertryck som du använder i dig själv (eller i en del av dig själv). Skapa känslan och stämningen i rummet på bilden med hjälp av ljus, skuggor och mönstertrycken. Du kan redigera utskriftsbildernas storlek och färgläggning.

**Utförande**

Teckna och måla på A2-papper.

**Bedömningsgrunder**

Det rumsliga tänkandet  
Förmedlingen av stämningen  
Användningen av mönstertrycket på ett insiktsfullt sätt

**Bilagor:** 3 mönstertryck



**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Lavastustaiteen koulutusohjelma**  
Pukusuunnittelun suuntautumisvaihtoehto

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä 4**

Tiistai 4.6.2013 klo 13.00 – 17.00

**Ihmiskasvillisuus**

Lue annettu tekstikatkelma. Tee maalaus tilanteesta ja tunnelmasta.  
Valitse tekstistä muutama hahmo, joiden kuvaamiseen keskityt.

**Toteutustapa**

Maalaten kokoon A2

**Arviointiperusteet**

Tunnelman välittyminen  
Hahmojen kuvaus  
Maalauksellisuus  
Värien käyttö

**Liitteet:** Tekstikatkelma kirjasta: Simone de Beauvoir ”Kutsuvieras”

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för scenografi**  
Inriktningsalternativ kostymdesign

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift 4**

Tisdag 4.6.2013 kl. 13.00–17.00

**Mänsklig växtlighet**

Läs det givna textfragmentet. Gör en målning av situationen och stämningen. Välj några figurer ur texten som du koncentrerar dig på att avbilda.

**Utförande**

Måla på A2-papper.

**Bedömningsgrunder**

Förmedlingen av stämningen  
Avbildandet av figurerna  
Det måleriska i framställningen  
Färghanteringen

**Bilagor:** Textfragment ur boken: Simone de Beauvoir ”Den inbjudna”

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Lavastustaiteen koulutusohjelma**  
Pukusuunnittelun suuntautumisvaihtoehto

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 5**

Keskiviikko 5.6.2013 klo 9.00 – 13.00

**Roolihahmot**

Lue annettu tekstikatkelma. Kuvittele olevasi pukusuunnittelija, jonka tehtävänä on tehdä pukusuunnitelmat tekstissä esiintyvistä henkilöistä, jos ne olisivat teatterinäytelmän roolihahmoja. Pukusuunnitelma käsittää roolihahmon ruumiinrakenteen, kasvot, kampauksen ja vaatetuksen. Pyri kertomaan kuvallisilla keinoilla, roolihahmojen ulkomuodon lisäksi, jotain heidän sisäisestä luonteestaan ja olemuksestaan. Tee kuvat seuraavista henkilöistä:

Maria, Nastasja, Zina ja Hra Mozgljakov.

**Toteutustapa**

Piirtäen ja maalaten, kokoon A3. Kukin roolihahmo omalle arkilleen. Kirjoita kuvan etupuolelle, oikeaan yläkulmaan, kyseessä olevan roolihahmon nimi.

**Arviointiperusteet**

Roolihahmokuvien uskottavuus suhteessa tekstiin ja toisiinsa  
Pukusuunnitelmien ilmaisevuus ja informatiivisuus

**Liite:** Tekstikatkelma F.M.Dostojevskin romaanista: Vanhan ruhtinaan rakkaus

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för scenografi**  
Inriktningalternativet kostymdesign

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 5**

Onsdag 5.6.2013 kl. 9.00–13.00

**Rollfigurer**

Läs det givna textfragmentet. Föreställ dig att du är en kläddesigner vars uppgift är att designa kläder för textens personer, som om de var rollfigurer i en teaterföreställning. Klädesdesignern omfattar rollfigurens kroppsbyggnad, ansikte, frisyr och klädsel. Försök att med bilder beskriva både rollfigurernas utseende och något av deras inre karaktär och väsen. Gör bilder av följande personer: Maria, Natasja, Zina ja herr Mozgljakov.

**Utförande**

Teckna och måla på A3-papper. Ett ark per rollfigur. Skriv rollfigurens namn i övre högra hörnet på bildens framsida.

**Bedömningsgrunder**

Rollfigurbildernas trovärdighet i förhållande till texten och till varandra  
Det uttrycksfulla och informativa i kläddesignen

**Bilaga:** Textfragment ur F.M. Dostojevskijs roman Farbrors dröm

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Lavastustaiteen koulutusohjelma**  
Pukusuunnittelun suuntautumisvaihtoehto

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 6**

Keskiviikko 5.6.2013 klo 14.00 – 18.00

**Perhe**

Saat kuvat viidestä perheestä ja viidestä huonetilasta Valitse yksi perhe ja yksi huonetila.

Valitsemallasi perheellä on juhlat. Voit itse päättää millaiset juhlat ovat kyseessä. Pue perheesi juhlan henkeen. Piirrä ja maalaa perheesi juhlatilanne. Kuvasta tulee selvitä juhlan aihe. Juhlissa voi olla mukana myös muita henkilöitä, mutta esitä valitsemasi perhe tunnistettavasti. Perhe voi vapaasti siirrellä huonekaluja ja tavaroita valitsemassasi huonetilassa ja muokata siitä itselleen mieluisan juhliiaan varten.

**Toteutustapa**

Maalaten ja piirtäen kokoon A2.

**Arviointiperusteet**

Tilan ja henkilöiden oivaltava yhdistäminen  
Kuvan informatiivisuus ja tunnelma

**Liitteet:** Kuvat viidestä perheestä ja huonetilasta

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för scenografi**  
Inriktningalternativet kostymdesign

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 6**

Onsdag 5.6.2013 kl. 14.00–18.00

**Familjen**

Du får bilder av fem familjer och fem rum. Välj en familj och ett rum. Familjen du valt har ordnat en fest. Du får själv avgöra hurdan fest det är. Klä familjen för fest. Teckna och måla familjens fest. Festens tema ska framgå av bilden. Också andra personer kan delta i festen, men framställ familjen så att man känner igen den. Familjen får fritt flytta möblerna och sakerna i rummet och göra det trevligt för sinfest.

**Utförande**

Måla och teckna på A2-papper.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att förena rummet och personerna på ett insiktsfullt sätt  
Det informativa i bilden och dess stämning

**Bilagor:** Bilder på fem familjer och fem rum

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Lavastustaiteen koulutusohjelma**  
Pukusuunnittelun suuntautumisvaihtoehto

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 7**

Torstai 6.6.2013 klo klo 8.00 – 12.00

**Maalauksen inspiroima**

Saat viisi kuvaa erilaisista maalauksista. Valitse yksi ja tee itsellesi puku valitsemasi maalauksen inspiroimana.

**Toteutustapa**

Toteuta puku sinulle annetuista materiaaleista. Tee puvusta sellainen, että voit koota sen päällesi torstain iltapäivätehtävän aikana tapahtuvaa n. 5 min esittelyä varten. Puku voi olla kertakäyttöinen.

**Arviointiperusteet**

Maalauksen ja puvun yhteys  
Rohkeus ja omaperäisyys  
Materiaalien valinta, hyödyntäminen ja työstö  
Taiteellistekninen kokonaisvaikutelma

**Liitteet:** 5 maalauskuva

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för scenografi**  
Inriktningsalternativet kostymdesign

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 7**

Torsdag 6.6.2013 kl. 8.00–12.00

**Inspirerad av en målning**

Du får fem bilder av olika målningar. Välj en och designa en dräkt åt dig själv som är inspirerad av målningen du valt.

**Utförande**

Tillverkning av en dräkt av det givna materialet. Gör dräkten så att du kan klä den på dig för presentationen på ca 5 min som äger rum i samband med uppgiften på torsdag eftermiddag. Det kan vara en engångsdräkt.

**Bedömningsgrunder**

Kopplingen mellan målningen och dräkten  
Djärvheten och originaliteten  
Valet och hanteringen av materialet  
Det konstnärlig-tekniska helhetsintrycket

**Bilagor:** Bilder av 5 målningar

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Lavastustaiteen koulutusohjelma**  
Pukusuunnittelun suuntautumisvaihtoehto

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 8**

Aamupäivällä itselle tehdyn puvun esittely yksitellen; samaan aikaan tehdään Varjohenkilö-tehtävää.

Torstai 6.6.2013 klo 13.00 – 17.00

**Varjohenkilö**

Saat kuvan varjohenkilöstä. Kerro tarina viiden kuvan kuvasarjalla, joista yksi on saamasi kuva. Voit sijoittaa tämän kuvan mihin tahansa kohtaan kuvasarjaasi. Tarinassasi voi olla mukana myös muita henkilöitä.

**Toteutustapa**

Tee vapaavalintaisella tekniikalla neljä A4 kuvaa saamasi kuvan lisäksi. Käytä saatua kuvaa sellaisenaan. Kuviesi toteutustekniikan ei tarvitse olla yhteydessä alkuperäiseen kuvaan. Numeroi kuvat 1-5, kääntöpuolelle.

**Arviointiperusteet**

Tarinankerronta kuvilla  
Idean kehittäminen  
Mielikuvitus ja oivallus  
**Liite:** Varjokuva

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för scenografi**  
Inriktningalternativet kostymdesign

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 8**

Presentation i tur och ordning av dräkten som gjordes på förmiddagen; samtidigt utförs uppgiften Skuggperson.

Torsdag 6.6.2013 kl. 13.00–17.00

**Skuggperson**

Du får en bild av en skuggperson. Berätta en historia med en bildserie på fem bilder varav en är bilden du fått. Denna bild kan placeras var som helst i bildserien. Din berättelse kan också innehålla andra personer.

**Utförande**

Gör fyra bilder i storlek A4 utöver den bild du fått med valfri teknik. Ändra inte på bilden du fått. Bilderna du gör behöver inte göras på samma sätt som ursprungsbilden. Numrera bilderna 1–5 på baksidan.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att berätta en historia i bilder  
Idéutvecklingen  
Fantasin och insikten

**Bilaga:** Skuggbild

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Lavastustaiteen koulutusohjelma**  
Pukusuunnittelun suuntautumisvaihtoehto

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 9**

Henkilökohtainen haastattelu tehtävän aikana

Perjantai 7.6.2013 klo 8.00 – 12.00

**Kadonneet henkilöt**

Saat kolme kuvaa. Kuvista puuttuu henkilöitä. Täydennä kuvaan puuttuvat henkilöt.

**Toteutustapa**

Leikkaa kuviin aukot puuttuvien henkilöiden kohdalle. Sijoita leikatun kuvan alle valkoinen A3 arkki. Piirrä alla olevaan paperiin puuttuva hahmo tai hahmot niin, että alkuperäinen kuva täydentyy kokonaisuudeksi.

Piirtäen tai maalaten. Liitä alkuperäinen kuva mukaan jokaiseen A3 arkkiin.

**Arviointiperusteet**

Kyky hahmotella kuvan henkilöiden olemus  
Oman esittämistekniikan ja kokonaiskuvan yhteensopivuus  
Oivaltavuus

**Liitteet:** 3 kuvaa, joista puuttuu henkilöitä

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för scenografi**  
Inriktningsalternativet kostymdesign

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 9**

Personlig intervju medan uppgiften utförs

Fredag 7.6.2013 kl. 8.00–12.00

**Försvunna personer**

Du får tre bilder. Bilderna saknar personer. Fyll i de personer som saknas.

**Utförande**

Klipp ut öppningar i bilderna där de saknade personerna ska vara. Lägg ett vitt A3-ark under den urklippta bilden. Teckna den personen eller personerna som saknas på det underliggande pappret så att den ursprungliga bilden kompletteras. Teckna och måla. Bifoga den ursprungliga bilden till varje A3-ark.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att åskådliggöra personernas väsen i bilden  
Samstämmigheten mellan den egna presentationstekniken och helhetsbilden  
Insiktfullheten

**Bilagor:** 3 bilder som saknar personer

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Lavastustaiteen koulutusohjelma**  
Pukusuunnittelun suuntautumisvaihtoehto

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 10**

Koetilanteessa soitetaan musiikkia: Orfeo & Euridice

Perjantai 7.6.2013 klo 13.00 – 17.00

**Tapaaminen**

Kahdella henkilöllä on tapaaminen. Millainen tapaaminen? Kuka odottaa ketä? Toinen tulee myöhässä? Jotain on tapahtunut. Mitä on tapahtunut?

Miltä henkilöt näyttävät? Millä mielellä he ovat?

Tee kuva musiikin innoittamana toiminnasta, tapahtumasta, joka on tapahtunut (esim. kadulla, paikassa josta henkilö on tulossa jne.)

**Toteutustapa**

Esitystapa vapaa

**Arviointiperusteet**

Kyky kuulla hahmo ja ilmaista se

Ilmaisun rohkeus

(Mahdollinen teoksen tunnistaminen ei vaikuta arviointiperusteisiin)

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för scenografi**  
Inriktningsalternativet mot kostymdesign

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 10**

Under provtillfället spelas musik: Orfeo & Euridice

Fredag 7.6.2013 kl. 13.00–17.00

**Möte**

Två personer ska träffas. Vad för slags möte är det? Vem väntar på vem? Är den ena försenad? Något har hänt. Vad?

Hur ser personerna ut? Hurdant är deras humör?

Låt dig inspireras av musiken och gör en bild av en handling eller en händelse (som inträffat t.ex. på gatan, på den plats därifrån den ena var på väg osv.).

**Utförande**

Fritt.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att höra en figur och uttrycka den

Uttryckets djärvhet

(Bedömningsgrunderna påverkas inte av att man eventuellt känner till stycket)

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Graafisen suunnittelun koulutusohjelma**

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä 1**

Maanantai 3.6.2013 klo 9.00 - 12.00

**Tehtävän nimi**

Urbaani matkailija

Pelissä on tarkoitus löytää uusia kulkureittejä ja matkata suojapaikkoihin esim. mahdollisen tulevaisuuden suurkaupungissa. Suojapaikkoja ja reittejä voi löytää/avata ratkomalla kätkeytyjä viestejä/kuva-arvoituksia.

Kuvaa otsikon mukaisen kuvitteellisen pelin "kaupunkimaisema". Piirrä ja sommittele myös yksi tällainen kätkeyty viesti/kuva-arvoitus samalle arkille.

**Toteutustapa**

Piirtäen ja maalaten vaaka A3- arkille

**Arviointiperusteet**

Visuaalisen kerronnan kyky, ilmaisutekniikan laatu

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för grafisk design**

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift 1**

Måndag 3.6.2013 kl. 9.00–12.00

**Uppgiftens namn**

Den urbana resenären

Spelet går ut på att man ska hitta nya rutter och färdas till skyddade platser till exempel i en eventuell framtida storstad. De skyddade platserna och rutterna kan hittas/öppnas genom att man löser dolda meddelanden/bildgåtor.

Beskriv "stadslandskapet" i ett fiktivt spel i enlighet med rubriken. Teckna och komponera också ett dolt meddelande/bildgåta på samma ark.

**Utförande**

Teckna och måla på ett A3-ark i landskapsformat.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan till visuellt berättande, uttrycksteknikens kvalitet



**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Graafisen suunnittelun koulutusohjelma**

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä 2**

Maanantai 3.6.2013 klo 13.00 - 17.00

**Tehtävän nimi**

Uusioperheet

Tunnetussa "Hullunkuriset perheet" -pelissä pelaajien on tarkoitus kerätä mahdollisimman paljon nelihenkiisiä korttiperheitä ja välttää yli jäävää "Pekka"-korttia. Joka saa "Pekan", voi laittaa sen kiertoon toisen nostaessa pelaajalta korttia tai pitää itsellään myöhempää taktikointia varten. Se, joka viimeisenä pitää hallussaan "Pekka"-korttia, häviää pelin ja joutuu "Pekaksi" ja eniten perheitä koonnut pelaaja voittaa.

Visualisoi uudestaan ja nykyaikaista tämän tyyppinen korttipeli, jossa on mukana "Pekka". Ideoi ja nimeä kolme korttiperhettä ja piirrä jokaisesta perheestä ainakin kaksi jäsentä. Piirrä myös kortti, joka toimii "Pekan" roolissa, sekä yhden kortin kuvioitu kääntöpuoli.

**Toteutustapa**

Piirrä ja/tai maalaa värilliset kortit jaetulle A3-arkille sijoitettuna (paperi, johon on tulostettu valmiiksi korttien paikat). Ilmaisutekniikka vapaa.

**Arviointiperusteet**

Muodon ja sisällön suhde, sommittelu, visuaalinen yhdistettävyyden tunnistettavuus eli sopivuus aiheeseen

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för grafisk design**

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift 2**

Måndag 3.6.2013 kl. 13.00–17.00

**Uppgiftens namn**

Ombildade familjer

I det välkända kortspelet Löjlige familjerna är spelarens mål att samla så många fyrpersoners kortfamiljer som möjligt och undvika Svarte Petter-kortet, som blir över. Den som tar upp Svarte Petter kan lägga det tillbaka i cirkulation då följande spelare drar ett kort eller hålla det själv för att kunna taktikera senare i spelet. Den som blir med Svarte Petter på handen förlorar spelet och den spelare som har samlat flest "familjer" har vunnit.

Visualisera och modernisera ett nytt kortspel av den här typen som innehåller Svarte Petter. Hitta på namn som du ger åt tre kortfamiljer och teckna minst två medlemmar av varje familj. Teckna också ett kort som fungerar som Svarte Petter och den mönstrade framsidan av ett kort.

**Utförande**

Teckna och/eller måla färgade kort på ett indelat A3-ark (pappret som färdigt har kortens platser utmärkta). Valfri uttrycksteknik.

**Bedömningsgrunder**

Förhållandet mellan form och innehåll, kompositionen, den visuella kopplingen och identifierbarheten, dvs. anpassningen till temat

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Graafisen suunnittelun koulutusohjelma**

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä 3**

Tiistai 4.6.2013 klo 9.00 - 12.00

**Tehtävän nimi**

**Maailman parhaan kirjan kans**

Suunnittele lempikirjällesi kaksi erilaista etukantta:

1. Lukijalle, joka ei tiedä kirjasta ja/tai sen aiheesta mitään ja
2. Lukijalle, joka on täysin omistautunut kirjalle ja/tai sen aiheelle.

**Toteutustapa**

Kannessa on oltava sekä kirjan että tekijän/tekijöiden nimet.

(Huom. Kirjan tulee olla oikeasti olemassa, mutta ei haittaa, vaikka et muistaisi esim. sen kirjoittajaa oikein.)

Koko: Vaakasuuntaiselle A3-arkille kaksi 16 cm x 24 cm etukantta.

Tekniikka: Vapaa

**Arviointiperusteet**

Kirjan sisällön ilmaiseminen, visuaalinen kiteyttäminen, kannen viestivyys halutulle lukijalle, näkökulman omaperäisyys, sommittelu.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för grafisk design**

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift 3**

Tisdag 4.6.2013 kl. 9.00–12.00

**Uppgiftens namn**

**Omslaget till världens bästa bok**

Planera två olika framsidor för din favoritbok:

1. för en läsare som inte vet något om boken och/eller dess tema och
2. för en läsare som är fullt insatt i boken och/eller dess tema.

**Utförande**

Pärmen ska innehålla såväl bokens titel som

författarens/författarnas namn. (Obs! Boken ska finnas i verkligheten, men det är av ingen betydelse om du inte exakt kommer ihåg till exempel författarens namn.)

Storlek: Två pärmar à 16 cm x 24 cm på ett A3-ark i landskapsformat.

Teknik: Valfri

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att ge uttryck för bokens innehåll, den visuella

sammanfattningen, hur tilltalande pärmen är för en önskad läsare, det originella i perspektivet, kompositionen

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Graafisen suunnittelun koulutusohjelma**

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä 4**

Tiistai 4.6.2013 klo 13.00 - 17.00

**Viisi sanaa minusta**

Valitse vapaasti viisi suomenkielistä sanaa. Suunnittele niiden pohjalta visualisoimalla viiden kortin sarja, joka kertoo jotain kiinnostavaa juuri sinusta. Jokaiselle sanalle on siis oma korttinsa (sanat tulee olla kirjoitettuna kortissa). Kortit ovat pystysuuntaisia ja yksipuolisia.

**Toteutustapa**

Koko: Viisi A5-kokoista pystykorttia kiinnitetty pitkältä sivulta toisiinsa (niin että muodostuu haitari)  
Tekniikka: Tussi, kaksivärinen: musta + haluamasi väri.  
Piirrä ja maalaa värilliset kortit vaaka A3-arkille sijoitettuna (paperi, jossa on valmiina printattuna korttien paikat. Imaisutekniikka vapaa

**Arviointiperusteet**

Persoonallinen näkemys ja kerronta, verbaalisuus, tekstin ja kuvan yhteispeli, sarjallisen ilmaisun ymmärtäminen

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för grafisk design**

Del II av urvalsprovet

---

**Tehtävä 4**

Tisdag 4.6.2013 kl. 13.00–17.00

**Fem ord om mig**

Välj fritt fem svenska ord. Planera utifrån dem en serie på fem kort som berättar något intressant om just dig. Varje ord får alltså ett eget kort (ordet ska också finnas på kortet). Kortet ska vara i porträttformat och ensidiga.

**Utförande**

Storlek: Fem porträttkort i storlek A5 som klistras ihop längs långsidan (så att de bildar ett dragspel).  
Teknik: Tusch, två färger: svart + valfri färg.  
Teckna och färga korten på ett A3-ark i landskapsformat (pappret som har kortens platser utmärkta). Valfri uttrycksteknik

**Bedömningsgrunder**

Den personliga visionen och berättandet, verbalaliteten, textens och bildens samspel, förståelse av det seriella uttrycket

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Graafisen suunnittelun koulutusohjelma**

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 5**

Keskiviikko 5.6.2013 klo 9.00 - 12.00

**Musiikkitapahtuma 2013**

Saat kuvan paikasta (A3) Helsingissä, jonne tulee kuvitteellinen musiikkitapahtuma kesällä 2013. Kehitä tapahtumalle lyhyt nimi, joka sisältää 4–5 kirjainta, eli yksi sana tai lyhenne sanoista. Muotoile festivaalialueelle kolmiulotteinen liikkuva teos eli mobile. Teoksessa tulee olla tuo sana ja vuosiluku 2013.

**Toteutustapa:**

Sijoita luonnospirroksesi annettuun kuvaan, tai piirrä itse kuva tuosta paikasta, johon sijoitat teoksesi. Tee kolmiulotteinen paperinen pienoismalli teoksesta (suurin ulottuvuus 30 cm) ja kiinnitä se A3-arkille. Käytä paperia, kartonkia, rautalankaa ja kiinnitystarvikkeita.

**Arviointiperusteet:**

Liike- ja rakenneidea, visuaalinen toimivuus, muototaju, omaperäisyys, tunnuksen sopivuus aiheeseen, pelkistystapa ja erottautuminen

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för grafisk design**

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 5**

Onsdag 5.6.2012 kl. 9.00–12.00

**Musikevenemang 2013**

Du får en bild (A3) av en plats i Helsingfors, där det ska ordnas ett fiktivt musikevenemang sommaren 2013. Hitta på ett kort namn med 4–5 bokstäver för evenemanget, dvs. ett ord eller en förkortning. Formge ett tredimensionellt, rörligt verk, dvs. en mobil, för festivalområdet. Ordet och året 2013 ska finnas i verket.

**Utförande:**

Placera din skissritning i den givna bilden eller teckna själv en bild av platsen, där du placerar verket. Gör en tredimensionell modell av verket i papper (max dimension 30 cm) och fäst det på ett A3-ark. Använd papper, kartong, ståltråd och fästmaterial.

**Bedömningsgrunder:**

Rörelse- och konstruktionsidén, den visuella funktionen, originaliteten, namnets anknytning till temat, abstraktionssättet och profileringen

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Graafisen suunnittelun koulutusohjelma**

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 6**

Keskiviikko 5.6.2013 klo 13.00 - 17.00

**Fillarikontti**

Pääkaupungin vilkkaimpien pyöräilyreittien varrelle on päätetty kesällä 2013 tuoda kontteja, joissa on pyöräilijöille palveluita: paikkausvälineitä, pumppuja, pieniä korjauksia suorittava henkilö.

Suunnittele kontin visuaalinen ilme. Kiinnitä huomiota siihen, miten kontti erottuu ympäristöstä niin, että sen tunnistaa pyöräilypalveluksi. Voit myös ideoida opasteita, esim. viittoja tyyliin "Kontti 1 km päässä" tai muunlaisia opasteita. Kontin mitat ovat 12 m (pituus) x 2,4 m (leveys) x 2,6 m (korkeus).

**Toteutustapa**

Toteuta vapaalla tekniikalla A3-arkille.

**Arviointiperusteet**

Aiheen tunnistettavuus ja sopivuus sisältöön, pelkistystapa ja erottautuminen

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för grafisk design**

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 6**

Onsdag 5.6.2013 kl. 13.00–17.00

**Cykelcontainer**

Sommaren 2013 planerar man att placera ut containrar med olika tjänster för cyklister längs huvudstadens livligaste cykelrutter: redskap för att lappa däck, pumpar, en person som kan göra mindre reparationer.

Planera containerns visuella uttryck. Fäst uppmärksamhet vid hur containern skiljer sig från omgivningen så att man uppfattar den som en cyklistservice. Du kan också hitta på guider, till exempel vägvisare i stil med "Container 1 km" eller andra slags guider. Containerns mått är 12 m (längd) x 2,4 m (bredd) x 2,6 m (höjd).

**Utförande**

Görs med valfri teknik på ett A3-ark.

**Bedömningsgrunder**

Kopplingen till temat och anknytningen till innehållet, abstraktionssättet och profileringen

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Graafisen suunnittelun koulutusohjelma**

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 7**

Torstai 6.6.2013 klo 9.00 - 17.00

**Jäätelöpakkaus**

Muotoile kolmesta pahvimukista pakkaukset kolmen jäätelön sarjalle, jossa kohderyhmänä ovat n. 5–7 vuotiaat lapset. Suunnittele ja visualisoi pakkauksiin myös toimiva grafiikka. Muotoile kokoava sekundääripakkaus, johon pahvimukit sisältyvät.

**Toteutustapa**

Tee värilliset luonnokset annettuihin pahvimukeihin valitsemallasi ilmaisutekniikalla ja pakkaa ne haluamallasi tavalla yhteen.

Jäätelösi tarvitsee myös mainontaa. Piirrä siis aiheesta sarjakuva (storyboard) animaation valmistusta varten. Sijoita 6 kuvan kuvasarja vaaka A3-arkille siten, että voit halutessasi kirjoittaa käsikirjoituksen, ts. tarinan niiden alle tai viereen. Kokonaisuus on koko päivän tehtävä, jonka aikana pyrkijät myös haatatellaan.

**Toteutustapa**

Toteuta vapaalla tekniikalla A3-arkille.

**Arviointiperusteet**

Pakkauksen visualisoinnin laatu ja toimivuus, tarinankerrontakyky, kokonaisratkaisun omaperäisyys

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för grafisk design**

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 7**

Torsdag 6.6.2013 kl. 9.00–17.00

**En glassförpackning**

Formge förpackningar för en serie på tre glassar av tre pappersmuggar. Målgruppen är 5–7-åringar. Planera och visualisera en fungerande grafik för förpackningarna. Formge en monterbar sekundärförpackning i vilken pappersmuggarna ingår.

**Utförande**

Gör skisser i färg på de pappersmuggar du får med valfri uttrycksteknik och packa ihop dem det sätt du vill.

Din glass behöver också marknadsföras. Teckna således en serie (storyboard) över temat för en animation. Placera bildserien på 6 bilder på ett A3-ark i landskapsformat så att du om du vill kan skriva ett manus, dvs. en berättelse under eller bredvid dem. Uppgiften tar hela dagen under vilken tid sökandena också intervjuas.

**Utförande**

Gör med valfri teknik på ett A3-ark.

**Bedömningsgrunder**

Kvaliteten på visualiseringen av förpackningen och hur bra den fungerar, förmågan att berätta en historia, helhetslösningens originalitet

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Graafisen suunnittelun koulutusohjelma**

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 8**

Perjantai 7.6.2013 klo 9.00 - 12.00

**Tietoisku / kannanotto**

Suunnittele ja toteuta ruuan alkuperää käsittelevän kampanjan osaksi yhden sivun tietoisku/kannanotto tabloid-kokoiseen lehteen. Käytä kuvan/kuvaelementtien lisäksi myös tekstejä.

**Toteutustapa**

Kuvat ja tekstit käsin tehden A3 -kokoiselle paperille, muuten vapaa.

**Arviointiperusteet**

kuvallinen ja sanallinen ideointikyky, viestivyys, erottuvuus, iskevyyys, kuvan ja tekstin suhde, sommittelu.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för grafisk design**

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 8**

Fredag 7.6.2013 kl. 9.00–12.00

**Informationsinslag/ställningstagande**

Planera och genomför en kampanj om matens ursprung som en del av ett informationsinslag/ställningstagande på en sida i en tidning i tabloidstorlek.

Använd förutom bilder/bildelement även text.

**Utförande**

Bilder och texter för hand på ett A3-papper, för övrigt fritt.

**Bedömningsgrunder**

förmågan att skapa idéer visuellt och verbalt, hur väl idén förmedlas, profilering, idéns slagkraft, förhållandet mellan bild och text kompositionen

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Graafisen suunnittelun koulutusohjelma**

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä 9**

Perjantai 7.6.2013 klo 13.00 - 17.00

**Taiteen tarkoitus**

Tee artikkeliin kuvitus ja sommittele oheisesta tekstistä ja omasta kuvituksestasi (2-värinen + paperin väri) A3 -kokoinen aukeama.

**Toteutustapa**

Käytä annettu tekstimäärä, tekstiä voi leikellä.  
Kirjoita itse otsikko. Kuvat ja teksti sommitellaan A3 -kokoiselle paperille, voit myös nostaa tekstistä esiin joitain kohtia, jos niin haluat, muuten vapaa.

**Arviointiperusteet**

kuvallinen tulkinta, tekstin luonteen välittyminen,  
ilmaisun laatu ja omaperäisyys, kuvan ja tekstin suhde, aiheen  
luova visualisointi, sommittelu

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för grafisk design**

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 9**

Fredag 7.6.2013 kl. 13.00–17.00

**Konstens syfte**

Gör en illustration till en artikel och sammanställ ett uppslag i A3-storlek av den bifogade texten och den egna illustrationen (2 färger + papprets färg).

**Utförande**

Använd den givna mängden text, texten kan klippas.  
Skriv själv en rubrik. Bilderna och texten sammanställs på ett A3-ark. Du kan även lyfta fram några delar av texten om du vill, för övrigt fritt.

**Bedömningsgrunder**

den bildmässiga tolkningen, förmedlandet av textens karaktär, den uttrycksmässiga kvaliteten och originaliteten, förhållandet mellan bild och text, den kreativa visualiseringen av temat, kompositionen



**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Keramiikka- ja lasitaiteen koulutusohjelma**

Valintakokeen 2. osa

---

**Tehtävä 1**

ma 3.6.2013 kl. 8.00-12.00

**TALVEN VALOA**

**Toteutustapa**

Maalaa kuva lumeen peittyneestä esineestä.  
Vesi- tai peitevärit. Paperin koko A2.

**Arviointiperusteet**

Kertovuus, värien käyttö, sommittelu, tunnelma

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för keramik och glaskonst**

Del 2 av urvalsprovet

---

**Uppgift 1**

Måndag 3.6.2013 kl. 8.00–12.00

**VINTERNS LJUS**

**Utförande**

Måla en bild av ett föremål som är täckt av snö.  
Akvarell eller gouache. Papprets storlek: A2.

**Bedömningsgrunder**

Det berättande elementet, färghanteringen, kompositionen och stämningen.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Keramiikka- ja lasitaiteen koulutusohjelma**

Valintakokeen 2. osa

---

**Tehtävä 2**

ma 3.6.2013 kl. 13.00-17.00

**KOTI LINNULLE**

**Toteutustapa**

Rakenna annetusta materiaalista lintu.  
Suunnittele linnulle koti.  
Tee havainnollinen piirros kodin rakennusohjeeksi.

Palautetaan sekä lintu (kapalevy, teippi) että kodin rakennusohje.  
Rakennusohje A3-kokoiselle paperille, lyijy- ja värikynät.

**Arviointiperusteet**

Idea, muodon, materiaalin ja rakenteen taju, piirroksen havainnollisuus

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för keramik och glaskonst**  
Del 2 av urvalsprovet

---

**Uppgift 2**

Måndag 3.6.2013 kl. 13.00–17.00

**ETT HEM FÖR FÅGLAR**

**Utförande**

Konstruera en fågel av det material du får.  
Planera ett hem åt fågeln.  
Gör en åskådlig ritning som kan användas som bygganvisning för hemmet.

Lämna in både fågeln (kapaskivan, teipen) och bygganvisningen för boet.  
Bygganvisningen görs på A3-papper med blyerts och färgpennor.

**Bedömningsgrunder**

Idén, sinnet för form, material och struktur, ritningens åskådlighet

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Keramiikka- ja lasitaiteen koulutusohjelma**

Valintakokeen 2. osa

---

**Tehtävä 3**

ti 4.6.2013 kl. 8.00-12.00

**JUNASSA**

**Toteutustapa**

Suunnittele A4-kokoiselle tarjoilupöydälle mahtuva astiasto junaan. Astiasto koostuu esineistä kylmälle ja lämpimälle juomalle sekä astioista kahden ruokalajin tarjoiluun.

Piirrä havainnollinen kuva astioista tarjoilupöydällä. Lyijy- ja/tai värikynäpiirros, paperin koko A2. Liitä kuvaan lyhyt kirjallinen selostus suunnitteluperusteista ja materiaalivalinnoista.

**Arviointiperusteet**

Omaperäisyys, kolmiulotteisuus ja tarkoituksenmukaisuus

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för keramik och glaskonst**

Del 2 av urvalsprovet

---

**Uppgift 3**

Tisdag 4.6.2013 kl. 8.00–12.00

**PÅ TÅGET**

**Utförande**

Planera en servis som ryms på ett serveringsbord, storlek A4, för ett tåg. Servisen består av föremål för kalla och varma drycker samt av kärl för servering av två maträtter.

Teckna en bild av servisen på ett serveringsbord. Blyerts- och/eller färgteckning, A2-papper. Bifoga en kort skriftlig redogörelse för motiveringarna och valet av material.

**Bedömningsgrunder**

Originaliteten, tredimensionaliteten och ändamålsenligheten

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Keramiikka- ja lasitaiteen koulutusohjelma**

Valintakokeen 2. osa

---

**Tehtävä 4**

ti 4.6.2013 kl. 13.00-17.00

**PANDORAN LIPAS**

**Toteutustapa**

Tee aiheesta oma tulkintasi kolmiulotteisena.  
Muovaile työ annetusta savesta alustalle.

**Arviointiperusteet**

Muodon, rakenteen ja materiaalin käsittely. Aiheen käsittely.

**Liite:** Wikipedian artikkeli aiheesta

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för keramik och glaskonst**

Del 2 av urvalsprovet

---

**Uppgift 4**

Tisdag 4.6.2013 kl. 13.00–17.00

**PANDORAS ASK**

**Utförande**

Gör en egen tredimensionell tolkning av temat.  
Skulptera av lera som du får på ett underlag .

**Bedömningsgrunder**

Hanteringen av form, struktur och material. Behandlingen av temat.

**Bilaga:** Wikipedia-artikel om temat

#### Liite tehtävään 4

##### Wikipediassa kuvataan Pandoran lipasta seuraavasti:

**Pandora** on kreikkalaisessa mytologiassa maailman ensimmäinen nainen. Zeus halusi rangaista ihmiskuntaa ja Prometheusta tulen viemisestä ja käski Hefaistoksen muotoilla Pandoran savesta.

Ennen kuin Prometheus sidottiin kallioon, hän varoitti veljeään Epimetheusta ottamasta lahjoja jumalalta. Epimetheus ei kuunnellut ja Pandoran saavuttua rakastui tähän. Epimetheus käski Pandoraa olemaan avaamatta tämän mukana ollutta lipasta, mutta Pandoran uteliaisuus voitti ja hän avasi lippaan vapauttaen kaikki maailman vitsaukset. Siihen asti ihmiskunta oli elänyt paratiisimaisesti ilman murheita. Pandora sulki lippaan, jolloin sisälle jäi ainoastaan toivo. Maailmassa oli nyt pelkkää synkkyyttä, kunnes Pandora avasi lippaan taas ja vapautti toivon.

**Pandoran lippaaksi** verrataan asioita, joita ei kannattaisi kokeilla, koska siitä seuraa ikävyyksiä. Ihmisellä on luontaista uteliaisuutta ja houkutusta uusien asioiden kokeiluun. Kuuliainen ihminen säästyy ikäviltä seurauksilta. Tätä ristiriitaa kutsutaan Pandoran lippaaksi. Pandoran lipas on transformaatiomyytti. Se kertoo pahuuden synnystä tai alkuperästä.

Internetlähde 26.3.2013: <http://fi.wikipedia.org/wiki/Pandora>

#### Bilaga till uppgift 4

##### På finskspråkiga Wikipedia beskrivs Pandoras ask på följande vis:

**Pandora** är i den grekiska mytologin världens första kvinna. Zeus ville straffa människan och Prometheus för att ha stulit elden och bad Hefaistos skapa Pandora av lera.

Pandora/Wikipedia: I den grekiska mytologin var **Pandora** den första kvinnan, skapad av [Hefaistos](#) (smideskonstens gud) som en del av ett straff för att Prometheus hade avslöjat eldens hemlighet för människorna. Etc. ....

Innan Prometheus kedjades fast i berget varnade han sin bror Epimetheus för att ta emot gåvor från gudarna. Epimetheus lyssnade inte och blev förälskad i Pandora. Epimetheus uppmanade Pandora att inte öppna asken hon hade med sig, men Pandora gav efter för sin nyfikenhet och öppnade asken och släppte således ut alla världens plågor. Fram till detta hade människan levt i ett paradiset utan bekymmer. Pandora slöt asken och det enda som blev kvar i asken var hoppet. Det rädde nu enbart tröstlöshet i världen tills Pandora öppnade asken på nytt och befriade hoppet.

Saker som man inte ska pröva på, eftersom de har tråkiga följder, brukar jämföras med **Pandoras ask**. Människan är till naturen nyfiken och vill pröva på nya saker. Den hörsamma besparas tråkiga följder. Denna paradox kallas för Pandoras ask. Pandoras ask är en myt om transformation. Den berättar om ondskans uppkomst eller ursprung. (Fri översättning av finskspråkigt material.)

Internetkälla 26.3.2013: <http://fi.wikipedia.org/wiki/Pandora>

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Keramiikka- ja lasitaiteen koulutusohjelma**

Valintakokeen 3. osa

---

**Tehtävä 5**

ke 5.6.2013 kl. 9.00-13.00

**KUVA-ANALYYSI**

**Toteutustapa**

Tutki annettuja kuvia. Mitä ajatuksia esineet sinussa herättävät?  
Käsinkirjoitettu essee yhdelle konseptiarkille, joka toiselle riville  
(noin 200 sanaa).

**Arviointiperusteet**

Analysointikyky, kirjallinen ilmaisu.

**Kuvaliite**

Alvar Aalto: Savoy-maljakko 1936  
Robert Dawson: Willow Pattern with Uncertainty 2003

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för keramik och glaskonst**

Del 3 av urvalsprovet

---

**Uppgift 5**

Onsdag 5.6.2013 kl. 9.00–13.00

**BILDANALYS**

**Utförande**

Analysera bilderna du får. Vilka tankar väcker föremålen hos dig?  
En handskriven uppsats på ett konceptpapper, på varannan rad (ca  
200 ord).

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att analysera och uttrycka sig i skrift.

**Bildbilaga**

Alvar Aalto: vasen Savoy 1936  
Robert Dawson: Willow Pattern with Uncertainty 2003

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Keramiikka- ja lasitaiteen koulutusohjelma**

Valintakokeen 3. osa

---

**Tehtävä 6**

ke 5.6.2013 kl. 14.00-18.00

**METSÄN KAKSI PUOLTA**

**Toteutustapa**

Suunnittele mitali suomalaiselle metsälle.  
Muovaile annetusta savesta alustalle mitalin kaksi puolta vierekkäin.  
Halkaisija 20cm, korkeus 1-5cm.

**Arviointiperusteet**

Sommittelu, aiheen ja materiaalin käsittely, kertovuus

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för keramik och glaskonst**

Del 3 av urvalsprovet

---

**Uppgift 6**

Onsdag 5.6.2013 kl. 14.00–18.00

**SKOGENS TVÅ SIDOR**

**Utförande**

Planera en medalj för den finska skogen.  
Skulptera medaljens båda sidor bredvid varandra av leran du får på  
ett underlag. Diameter 20 cm, höjd 1–5 cm.

**Bedömningsgrunder**

Kompositionen, hanteringen av temat och materialet, den  
berättande kvaliteten

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Keramiikka- ja lasitaiteen koulutusohjelma**

Valintakokeen 3. osa

---

**Tehtävä 7**

to 6.6.2013 kl. 8.00-12.00

**HILJAISUUS**

**Toteutustapa**

Suunnittele koriste annetulle laatalle.  
Piirrä kuvio suoraan laatalle lyijykynällä. Suunnittele samasta kuviosta värillinen versio, jonka kuvaat sijoitettuna julkiseen sisätilaan niin, että laatoista muodostuu viiden neliömetrin suuruinen alue. Kyseistä tilaa käytetään rauhoittumiseen arjen kiireistä.

Paperin koko A2, tekniikka vapaa.  
Palautetaan sekä laatta että piirros.

**Arviointiperusteet**

Kuvasommittelu, tilallinen hahmottaminen, tunnelma

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för keramik och glaskonst**

Del 3 av urvalsprovet

---

**Uppgift 7**

Torsdag 6.6.2013 kl. 8.00–12.00

**TYSTNAD**

**Utförande**

Designa en utsmyckning för plattan du får.  
Rita ett mönster direkt på plattan med blyerts. Planera en version i färg av samma mönster, som du avbildar i ett offentligt rum inomhus så att plattorna bildar en yta på fem kvadratmeter. Rummet används för avkoppling i vardagens brådska.

Pappersstorlek A2, valfri teknik.  
Lämna in både plattan och teckningen.

**Bedömningsgrunder**

Bildkompositionen, den rumsliga gestaltningen, stämningen



**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Keramiikka- ja lasitaiteen koulutusohjelma**

Valintakokeen 3. osa

---

**Tehtävä 8**

to 6.6.2013 kl. 13.00-17.00

**MINÄ**

**Toteutustapa**

Sommittele ja toteuta annetusta materiaalista omakuva.  
Materiaali: lehti. Koko ja tekniikka vapaa.

**Arviointiperusteet**

Omaperäisyys, materiaalin käyttö, sommittelu, kertovuus

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för keramik och glaskonst**

Del 3 av urvalsprovet

---

**Uppgift 8**

Torsdag 6.6.2013 kl. 13.00–17.00

**JAG**

**Utförande**

Komponera och skapa ett självporträtt av det material du får.  
Material: en tidning. Valfri storlek och teknik.

**Bedömningsgrunder**

Originaliteten, materialanvändningen, kompositionen, den berättande kvaliteten

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Keramiikka- ja lasitaiteen koulutusohjelma**

Valintakokeen 3. osa

---

**Tehtävä 9**

pe 7.6.2013 kl. 8.00-17.00

**SARJAKUVA**

**Toteutustapa**

Suunnittele ja toteuta "sarjakuvalehti", joka esittelee muotoilun ja taiteen ilmiöitä. Nimeä lehti.

Lehti taitetaan vapaasti kahdesta A3-kokoisesta paperiarkista.  
Tekniikka vapaa.

**Arviointiperusteet**

Kertovuus, kuva- ja värisommittelu, omaperäisyys

**Huom. samanaikaisesti haastattelut, katso lista seinällä.**

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för keramik och glaskonst**

Del 3 av urvalsprovet

---

**Uppgift 9**

Fredag 7.6.2013 kl. 8.00–17.00

**SERIE**

**Utförande**

Planera och gör en "serietidning" som berättar om fenomen i formgivningens och konstens värld. Namnge tidningen.  
Tidningen görs fritt av två A3-ark.  
Valfri teknik.

**Bedömningsgrunder**

Den berättande kvaliteten, bild- och färgkompositionen, originaliteten

**Obs! Intervjuer hålls samtidigt, se listan på väggen.**

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Sisustusarkkitehtuurin ja huonekalusuunnittelun  
koulutusohjelma**

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä nro. 1**

Maanantai 3.6.2013 kello 8.00 – 12.00

**Tehtävän nimi**

**Näkymä pääsykokeista**

**Toteutustapa**

Piirrä näkymä pääsykoetilanteesta lyijykynällä, A3 kokoiselle paperille.

**Arviointiperusteet**

Sommittelu ja tilan hahmotus.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för inredningsarkitektur och  
möbeldesign**

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift 1**

Måndag 3.6.2013 kl. 8.00–12.00

**Uppgiftens namn**

**Vy av inträdesproven**

**Utförande**

Teckna en vy av inträdesprovtilfället med blyerts på ett A3-papper.

**Bedömningsgrunder**

Kompositionen och gestaltningen av utrymmet.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Sisustusarkkitehtuurin ja huonekalusuunnittelun  
koulutusohjelma**

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä nro. 2**

Maanantai 3.6.2013 kello 13.00 – 17.00

**Tehtävän nimi**

**Tila- ja värisommitelma**

**Toteutustapa**

Käytössäsi on 15 kpl 7 x 7 cm kokoisia pahvilevyjä. Väritä levyt ja sommittele niistä kokonaisuus annetulle A4 –kokoiselle alustalle. Kirjoita nimesi, koulutusohjelma ja tehtävännumero alustan alapinnalle.

**Arviointiperusteet**

Sommittelu, tilan- ja muodontaju ja värinkäyttö.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för inredningsarkitektur och  
möbeldesign**

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift 2**

Måndag 3.6.2013 kl. 13.00–17.00

**Uppgiftens namn**

**Rums- och färgkomposition**

**Utförande**

Du har 15 st. pappskivor av storleken 7 x7 cm till ditt förfogande. Färglägg skivorna och sammanställ en helhet av dem på det givna underlaget i storlek A4. Skriv ditt namn, utbildningsprogrammet och uppgiftens nummer på underlagets nedre yta.

**Bedömningsgrunder**

Kompositionen, känslan för rum och form, färganvändningen .

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Sisustusarkkitehtuurin ja huonekalusuunnittelun  
koulutusohjelma**

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä nro. 3**

Tiistai 4.6.2013 kello 8.00 – 12.00

**Tehtävän nimi**

**Maalaus**

**Toteutustapa**

Käytä inspiraationa oheista Mika Waltarin tekstiä ja maalaa oma tulkintasi sen pohjalta A3 kokoiselle paperille.

**Arviointiperusteet**

Mielikuvitus, eläytyminen, tunnelma ja kuvallinen ilmaisu.

**Liitteet**

Mika Waltari,  
Surun ja Ilon kaupunki

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för inredningsarkitektur och  
möbeldesign**

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift 3**

Tisdag 4.6.2013 kl. 8.00–12.00

**Uppgiftens namn**

**Målning**

**Utförande**

Hämta inspiration från den bifogade texten av Mika Waltari och gör din egen tolkning av den i en målning på ett papper i A3-format.

**Bedömningsgrunder**

Fantasin, inlevelsen, stämningen och det visuella uttrycket.

**Bilagor**

Mika Waltari,  
Sorgens och Glädjens stad (Surun ja Ilon kaupunki)

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Sisustusarkkitehtuurin ja huonekalusuunnittelun  
koulutusohjelma**

Valintakokeen II osa

---

**Tehtävä nro. 4**

Tiistai 4.6.2013 kello 13.00 – 17.00

**Tehtävän nimi**

**Uimavalvojan torni**

**Toteutustapa**

Rakenna 30 cm korkea torni annetuista materiaaleista ja kiinnitä se annettulle A4 kokoiselle alustalle.  
Kirjoita nimesi, koulutusohjelma sekä tehtävän numero työn kanssa samalle puolelle alustaa.

**Arviointiperusteet**

Muoto, rakenne ja sommittelu.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för inredningsarkitektur och  
möbeldesign**

Del II av urvalsprovet

---

**Uppgift 4**

Tisdag 4.6.2013 kl. 13.00–17.00

**Uppgiftens namn**

**Badvaktens torn**

**Utförande**

Konstruera ett 30 cm högt torn av det material som du har fått och fäst det på underlaget i A4-format.  
Skriv även namn, utbildningsprogram och uppgiftens nummer på samma sida av underlaget.

**Bedömningsgrunder**

Formen, konstruktionen och kompositionen.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Sisustusarkkitehtuurin ja huonekalusuunnittelun  
koulutusohjelma**

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä nro. 5**

Keskiviikko 5.6.2013 kello 9.00 – 12.00

**Tehtävän nimi**

**Unitila**

**Toteutustapa**

Maalaa kuva tilasta, jossa voit unelmoida paremmasta maailmasta.  
A3 kokoiselle paperille.

**Arviointiperusteet**

Mielikuvitus, eläytyminen, tunnelma ja kuvallinen ilmaisu.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för inredningsarkitektur och  
möbeldesign**

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 5**

Onsdag 5.6.2013 kl. 9.00–12.00

**Uppgiftens namn**

**Ett rum att drömma i**

**Utförande**

Måla en bild av ett rum, i vilket du kan drömma om en bättre värld.  
På ett papper i A3-format.

**Bedömningsgrunder**

Fantasifullheten, inlevelsen, stämningen och det visuella uttrycket.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Sisustusarkkitehtuurin ja huonekalusuunnittelun  
koulutusohjelma**

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä nro. 6**

Keskiviikko 5.6.2013 kello 13.00 – 17.00

**Tehtävän nimi**

**Veistos**

Veistoksen aiheena on ”kaksi”.

**Toteutustapa**

Toteuta veistos annetusta savesta ja aseta se annetulle alustalle.

Kirjoita nimesi, koulutusohjelma ja tehtävän numero alustan yläpinnalle.

**Arviointiperusteet**

Muodon taju, taiteellinen ilmaisu.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för inredningsarkitektur och  
möbeldesign**

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 6**

Onsdag 5.6.2013 kl. 13.00–17.00

**Uppgiftens namn**

**En skulptur**

Skulpturens motiv är ”två”.

**Utförande**

Gör skulpturen i den lera du har fått och ställ den på underlaget.

Skriv namn, utbildningsprogram och uppgiftens nummer på underlagets övre yta.

**Bedömningsgrunder**

Känslan för form, det konstnärliga uttrycket.



**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Sisustusarkkitehtuurin ja huonekalusuunnittelun  
koulutusohjelma**

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä nro. 7**

Torstai 6.6.2013 kello 08.00 – 12.00

**Tehtävän nimi**

**Muutos tilassa**

Rakenna 15cm x 15cm x 50cm kokoinen tilakappale annetuista pahvilevyistä. Tilaa tulee voida tarkastella kaikilta suunnilta. Aukota ja väritä kappale. Muokkaa kappaleen tilaa siten, että sen vastakkaisilla päädyillä on erilainen tunnelma ja luonne

**Toteutustapa**

Kokoa tilakappale annetuista levyistä. Toteutustapa vapaa. Kirjoita nimesi, koulutusohjelma ja tehtävän numero työsi päälle

**Arviointiperusteet**

Tilan käsittely, sisä- ja ulkopintojen välinen suhde, valo ja varjo, värien käyttö.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för inredningsarkitektur och  
möbeldesign**

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 7**

Torsdag 6.6.2013 kl. 8.00–12.00

**Uppgiftens namn**

**Förändring i rum**

Konstruera ett rum på 15 cm x 15 cm x 50 cm av pappskivor som du får. Rummet ska kunna studeras från alla håll. Gör hål i konstruktionen och färglägg den. Bearbeta rummet så att stämningen och karaktären är olika i de motsatta gavlarna.

**Utförande**

Konstruera ett rum av de givna skivorna. Fritt utförande. Skriv ditt namn, utbildningsprogram och uppgiftens nummer på arbetet.

**Bedömningsgrunder**

Rumshanteringen, förhållandet mellan de inre och de yttre ytorna, ljuset och skuggan, färganvändningen.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Sisustusarkkitehtuurin ja huonekalusuunnittelun  
koulutusohjelma**

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä nro. 8**

Torstai 6.6.2013 kello 13.00 – 17.00

**Tehtävän nimi**

**Palli**

**Toteutustapa**

Suunnittele ja rakenna annetuista materiaaleista 45 cm korkea palli.  
Kirjoita nimesi, koulutusohjelma sekä tehtävän numero palliin

**Arviointiperusteet**

Rakenteellisuus, toimivuus ja materiaalin käyttö.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för inredningsarkitektur och  
möbeldesign**

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 8**

Torsdag 6.6.2013 kl. 13.00–17.00

**Uppgiftens namn**

**En pall**

**Utförande**

Planera och bygg en 45 cm hög pall av material som du får.  
Skriv ditt namn, utbildningsprogram samt uppgiftens nummer på  
pallen.

**Bedömningsgrunder**

Konstruktionen, funktionen och materialanvändningen.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Sisustusarkkitehtuurin ja huonekalusuunnittelun  
koulutusohjelma**

Valintakokeen III osa

---

**Tehtävä nro. 9**

Perjantai 7.6.2013 kello 8.00 – 12.00

**Tehtävän nimi**

**Naamio**

**Toteutustapa**

Vapaasti valitsemistasi materiaaleista

**Arviointiperusteet**

Ilmaisuvoima, persoonallisuus, taiteellinen kokonaisuus

**Varaudu lyhyeen (noin 10 min.) valintaryhmän suorittamaan haastatteluun klo 13.00 lähtien. Esittele naamiosi haastattelun yhteydessä.**

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för inredningsarkitektur och  
möbeldesign**

Del III av urvalsprovet

---

**Uppgift 9**

Fredag 7.6.2013 kl. 8.00–12.00

**Uppgiftens namn**

**En mask**

**Utförande**

Fritt utförande utifrån det material du väljer.

**Bedömningsgrunder**

Uttrycksfullheten, personligheten, den konstnärliga helheten

**Avsätt tid (cirka 10 min.) för en kort intervju med urvalsgruppen, från kl. 13.00. Visa upp din mask i samband med intervjun.**

### Liite tehtävään nro 3

Mika Waltari  
Surun ja ilon kaupunki

Auringonpaiste välkehti huvittavasti matalien talojen katoissa. Se hämmensi ajatuksia. Katu oli äkkiä kapea rotko, toiselta puolelta pimeä, ja sen varjoissa ja seinissä oli värejä, sinervää ja punaista ja vihertävää. Auto ajoi pitkin kuoppaista katua ja kasvoi äkkiä silmissä jättiläismäiseksi, jos katsoi vain sitä. Sen jyrinä paisui korvia huumaavaksi pauhuksi niin että piti ravistaa ruumista vapautuakseen siitä ja saadakseen kaiken ennalleen. Lampun sammuttamisen jälkeen sairaalahuone vaaleni hitaasti hämäräksi niin että näki esineiden ääriiviivat. Tohvelit ja sukat niiden päällä hahmottuivat siiliksi, joka tappoi käärmeet ja kääriytyi keräksi makaamaan suojellen vuoteen vieressä. Vuoteen messinkinuppi oli pimeässä hehkuva silmä, kunnes sen ympärille kasvoivat lempeät kasvot.

(Werner Söderström Oy, 1958, Kuvitettu 4. painos, luku 4, sivu 70)

### Bilaga till uppgift 3

Mika Waltari  
Sorgens och glädjens stad (Surun ja Ilon kaupunki)

Solskenet blixtrade lustigt på de låga husens tak. Det förvirrade tankarna. Gatan förvandlades plötsligt till en smal ravin, på ena sidan mörk, och i dess skuggor och väggar fanns färger, blått och rött och grönt. Bilen körde längs den gropiga gatan och blev plötsligt jättelik inför ens ögon om man tittade bara på den. Dess muller växte till ett öronbedövande dån så att man måste ruska på kroppen för att bli fri det och få allt ställt till rätta igen. Efter att lampan släckts blev sjukhusrummet långsamt ljusare i dunklet så att man såg föremålens konturer. Tofflorna och strumporna ovanpå dem förvandlades till en igelkott, som dödade ormar och kurade ihop sig och lade sig i skydd vid sängen. Mässingsknoppen vid sängändan var ett glödande öga i mörkret, tills ett vänligt ansikte växte sig fram kring det. (Fri översättning.)

(Werner Söderström Oy, 1958, fjärde upplagan, illustrerad, kapitel 4, sid 70)

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Tekstiilitaiteen koulutusohjelma**

Valintakokeen 2. osa

---

**Tehtävä 1**

Maanantai 3.6.2013 klo 8.00 – 12.00

**Tehtävän nimi**

KUUMAILMAPALLOJEN RYHMÄLENTO

**Toteutustapa**

Maalaa vesi- tai peitevärein näkymä viiden kuumailmapallon matkaan lähdestä katsottuna maan pinnalta. Koko A3.

**Arviointiperusteet**

Sommittelu, värien käyttö, tunnelman välittyminen.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för textilkonst**

Del 2 av urvalsprovet

---

**Uppgift 1**

Måndag 3.6.2013 kl. 8.00–12.00

**Uppgiftens namn:**

GRUPPFLYGNING MED VARMLUFTSBALLONGER

**Utförande**

Måla en bild med akvarellfärger eller gouache av fem varmluftsballonger som stiger upp från marken sedda nerifrån. Storlek A3.

**Bedömningsgrunder**

Kompositionen, färganvändningen, förmågan att förmedla stämningen.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Tekstiilitaiteen koulutusohjelma**

Valintakokeen 2. osa

---

**Tehtävä 2**

Maanantai 3.6.2013 klo 13.00 – 17.00

**Tehtävän nimi**

PUUTARHAKALUSTEIDEN TEKSTIILIT

Olet mukana edellisen tehtävän lennolla. Näet mielenkiintoisen puutarhapihan, jonka keskiössä on kalusteryhmä. Minkälaista kangasta ovat tuolien pehmusteet, pöytäliina ja aurinkovarjo?

**Toteutustapa**

Maalaa vesi- tai peitevärein pala kolmesta näkemästäsi kankaasta yhdelle A2 -kokoiselle paperille. Palan koko on 25 cm x 25 cm. Kerro jokaisen kankaan yhteydessä sen käyttötarkoitus.

**Arviointiperusteet**

Kokonaisuuden hallinta, värien käyttö, idearikkaus, sommittelu.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för textilkonst**

Del 2 av urvalsprovet

---

**Uppgift 2**

Måndag 3.6.2013 kl. 13.00–17.00

**Uppgiftens namn:**

TEXTILER FÖR TRÄDGÅRDSMÖBLER

Du är med på flygturen i föregående uppgift. Du ser en intressant trädgård med en möbelgrupp i mitten. Vad för slags tyg är stolarnas sittdynor, bordduken och parasollen gjorda av?

**Utförande**

Måla en bit av alla tre tyger du ser med akvarellfärger eller gouache på ett A2-papper. Bitens storlek är 25 cm x 25 cm. Beskriv i samband med varje tygbit dess ändamål.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att behärska helheten, färghanteringen, idérikedomen, kompositionen.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Tekstiilitaiteen koulutusohjelma**

Valintakokeen 2. osa

---

**Tehtävä 3**

Tiistai 4.6.2013 klo 8.00 – 12.00

**Tehtävän nimi**

VASTAKOHDAT (sama kuin vaatetuksen teht. 3)

**Toteutustapa**

**Arviointiperusteet**

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för textilkonst**

Del 2 av urvalsprovet

---

**Uppgift 3**

Tisdag 4.6.2013 kl. 8.00–12.00

**Uppgiftens namn:**

MOTSATSER (samma som beklädnadsdesignens uppgift 3)

**Utförande**

**Bedömningsgrunder**

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Tekstiilitaiteen koulutusohjelma**

Valintakokeen 2. osa

---

**Tehtävä 4**

Tiistai 4.6.2013 klo 13.00 – 17.00

**Tehtävän nimi**

OMAKUVA INTERNETISSÄ

Tee itsestäsi kuva, jota käytät sähköisissä palveluissa valokuvan sijaan.

**Toteutustapa**

Toteuta kuva A4 -kokoiselle paperille, tekniikka vapaa.

**Arviointiperusteet**

Sommittelu, toimivuus eri mittakaavoissa, omaperäisyys, persoonan välittyminen.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för textilkonst**

Del 2 av urvalsprovet

---

**Uppgift 4**

Tisdag 4.6.2013 kl. 13.00–17.00

**Uppgiftens namn:**

SJÄLVPORTRÄTT PÅ INTERNET

Gör ett självporträtt som du använder i stället för ett foto i elektroniska tjänster.

**Utförande**

Valfri teknik på ett A4-papper.

**Bedömningsgrunder**

Kompositionen, funktionen i olika skalor, originaliteten, förmedlingen av personen/personligheten.



**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Tekstiilitaiteen koulutusohjelma**

Valintakokeen 3. osa

---

**Tehtävä 5**

Keskiviikko 5.6.2013 klo 9.00 – 12.00

**Tehtävän nimi**

KUVIOITA TILASSA

Ystäväsi uudistaa asuntoaan. Suunnittele hänen toiveensa mukaan olohuoneen ilme: yhdelle seinälle tapetti, viereisen seinän väri sekä kokonaisuuteen sopiva verhokangas.

**Toteutustapa**

Maalaa näkymä tilasta vesi- tai peitevärein siten, että edellä mainitut asiat näkyvät. Koko A2. Liitä mukaan lyhyt sanallinen kuvaus ystävästäsi erilliselle A4 -kokoiselle paperille (korkeintaan 50 sanaa).

**Arviointiperusteet**

Värien käyttö, kokonaisuuden hallinta, käyttäjän huomioiminen.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för textilkonst**

Del 3 av urvalsprovet

---

**Uppgift 5**

Onsdag 5.6.2013 kl. 9.00–12.00

**Uppgiftens namn:**

MÖNSTER I RUMMET

Din vän håller på att förnya sin lägenhet. Planera vardagsrummet enligt vännens önskemål: tapet på en vägg, färg på väggen bredvid samt gardiner som passar in i helheten.

**Utförande**

Måla en vy av rummet med akvarellfärger eller gouache så att ovan nämnda saker syns. Storlek A2. Bifoga en kortfattad verbal beskrivning av din vän på ett separat A4-papper (högst 50 ord).

**Bedömningsgrunder**

Färganvändningen, förmågan att behärska helheten och beakta användaren.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Tekstiilitaiteen koulutusohjelma**

Valintakokeen 3. osa

---

**Tehtävä 6**

Keskiviikko 5.6.2013 klo 13.00 – 17.00

**Tehtävän nimi**

ARJEN AARTEET

Edellisessä tehtävässä mainittu olohuone on nyt valmis. Suunnittele ystävällesi kuusi tekstiilistä valmistettavaa tuotetta, jotka sopivat kyseiseen tilaan.

**Toteutustapa**

Piirrä tai maalaa kuvat tuotteista yhdelle A2-kokoiselle paperille. Tekniikka on vapaa, mutta kuvan tulee olla värillinen.

**Arviointiperusteet**

Ideointikyky, värien käyttö, kokonaisuuden hallinta, omaperäisyys.

Tehtävän aikana hakijat kutsutaan yksitellen haastatteluun. Katso sinulle varattu aika seinällä olevasta listasta.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för textilkonst**

Del 3 av urvalsprovet

---

**Uppgift 6**

Onsdag 5.6.2013 kl. 13.00–17.00

**Uppgiftens namn:**

GULDKANT PÅ VARDAGEN

Vardagsrummet från föregående uppgift är nu färdigt. Designa sex textilprodukter åt din vän som passar in i rummet.

**Utförande**

Teckna eller måla bilder av produkterna på ett A2-papper. Valfri teknik, men bilden ska vara färglagd.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att hitta uppslag, färganvändningen, behärskningen av helheten, originaliteten.

Under uppgiften kallas de sökande individuellt till en intervju. Se vilken tid som reserverats för dig på listan på väggen.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Tekstiilitaiteen koulutusohjelma**

Valintakokeen 3. osa

---

**Tehtävä 7**

Torstai 6.6.2013 klo 8.00 – 12.00

**Tehtävän nimi**

RYHMÄTEHTÄVÄ: PAKOLAISLEIRIN LAPSET

Suunnitelkaa tuote, josta on sekä iloa että hyötyä leirin olosuhteissa elävälle lapselle.

**Toteutustapa**

Esittäkää tuote A2 –kokoisella paperilla, tekniikka vapaa. Liittäkää mukaan sarjakuva, jossa tuote on käytössä sekä lyhyt sanallinen perustelu, miksi valitsitte juuri kyseisen tuotteen. Sarjakuva toteutetaan koossa A3 ja teksti A4 -arkille.

**Arviointiperusteet**

Ryhmän toiminta, ideointikyky, visuaalinen ilmaisu.

Ryhmän toiminta ja ideointikyky sekä lopputulos arvioidaan ryhmälle yhteisenä.

Arviointiryhmän jäsenet seuraavat työn etenemistä ja ryhmän jokaisen jäsenen ryhmätyöskentelytaitoja arvioidaan erikseen. Arviot liitetään haastattelun kanssa osaksi hakijan kokonaisarviointia.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för textilkonst**

Del 3 av urvalsprovet

---

**Uppgift 7**

Torsdag 6.6.2013 kl. 8.00–12.00

**Uppgiftens namn:**

GRUPPARBETE: FLYKTINGLÄGRETS BARN

Designa en produkt som både skänker glädje åt och som är till nytta för barn som lever i ett flyktingläger.

**Utförande**

Presentera produkten på ett A2-papper, valfri teknik. Bifoga en serie i vilken produkten används samt en kort verbal motivering varför ni valde just denna produkt. Serien görs på ett A3-papper och texten på ett A4-ark.

**Bedömningsgrunder**

Gruppens verksamhet, förmåga att komma med uppslag, det visuella uttrycket

Gruppens verksamhet och förmåga att komma med uppslag samt slutresultatet bedöms gemensamt för gruppen.

Bedömningsgruppen följer arbetet i grupperna och bedömer separat varje gruppmedlems förmåga att arbeta i grupp. Bedömningarna ingår tillsammans med intervjun i helhetsbedömningen av sökanden.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Tekstiilitaiteen koulutusohjelma**

Valintakokeen 3. osa

---

**Tehtävä 8**

Torstai 6.6.2013 klo 13.00 – 17.00

**Tehtävän nimi**

**LÄNSIMETRO**

Pääkaupunkiseudun metro laajenee. Uusi pysäkki tulee Otaniemeen, Aalto-yliopiston kampusalueelle. Suunnittele maalaus Otaniemen aseman seinälle, jonka korkeus on 6 metriä ja leveys 8 m.

**Toteutustapa**

Maalaa kuva seinästä ja sen edessä kulkevasta ihmisestä vesi- tai peiteväreihin A2 -kokoiselle paperille.

**Arviointiperusteet:**

Idea, sommittelu, mittakaavan välittyminen, omaperäisyys.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för textilkonst**

Del 3 av urvalsprovet

---

**Uppgift 8**

Torsdag 6.6.2013 kl. 13.00–17.00

**Uppgiftens namn:**

**VÄSTMETRON**

Metron i huvudstadsregionen utvidgas. En ny station byggs på Aalto-universitetets campusområde i Otnäs. Planera en väggmålning för stationen i Otnäs som är 6 meter hög och 8 meter bred.

**Utförande**

Måla en bild av väggen och av en person som går framför den med akvarellfärger eller gouache på ett A2-papper.

**Bedömningsgrunder**

Idén, kompositionen, förmedlandet av skalan, originaliteten.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Tekstiilitaiteen koulutusohjelma**

Valintakokeen 3. osa

---

**Tehtävä 9**

Perjantai 7.6.2013 klo 8.00 – 12.00

**Tehtävän nimi**

KAULAKORU

Suunnittele kaulassa pidettävä valkoinen koru saatavilla olevasta materiaalista.

**Toteutustapa**

Toteuta koru koossa 1:1. Voit käyttää kaikkea sinulle annettavaa tai mukanasi olevaa materiaalia, Anna korulle nimi ja kirjoita se oman nimesi ohella lappuun, jonka liität koruun. Piirrä lisäksi havainnollinen kuva korustasi ihmisen päällä, tekniikka vapaa, koko A3.

**Arviointiperusteet**

Idea, kolmiulotteisuus, materiaalin käyttö, mittasuhteiden hahmottaminen,

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för textilkonst**

Del 3 av urvalsprovet

---

**Uppgift 9**

Fredag 7.6.2013 kl. 8.00–12.00

**Uppgiftens namn:**

HALSSMYCKE

Designa ett vitt halssmycke av det tillgängliga materialet.

**Utförande**

Gör smycket i skalan 1:1. Du kan använda allt du får och/eller material som du har med dig. Namnge smycket och skriv namnet tillsammans med ditt eget namn på en lapp som du bifogar smycket. Teckna dessutom en åskådlig bild där smycket sitter på en person, valfri teknik, storlek A3.

**Bedömningsgrunder**

Idén, tredimensionaliteten, materialanvändningen, gestaltandet av proportionerna.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Tekstiilitaiteen koulutusohjelma**

Valintakokeen 3. osa

---

**Tehtävä 10**

Perjantai 7.6.2013 klo 13.00 – 17.00

**Tehtävän nimi**

MATERIAALIN TUNTU

Valitse mukanasi olevista esineistä kova ja pehmeä. Tee niistä kuvat siten, että materiaalin tuntu välittyy mahdollisimman hyvin.

**Toteutustapa**

Piirrä tai maalaa esineet kahdelle erilliselle A3 -kokoiselle arkille. Tekniikka vapaa.

**Arviointiperusteet**

Materiaalin tunnun välittyminen, sommittelu.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för textilkonst**

Del 3 av urvalsprovet

---

**Uppgift 10**

Fredag 7.6.2013 kl. 13.00–17.00

**Uppgiftens namn:**

MATERIALETS KÄNSLA

Välj ut ett hårt och ett mjukt föremål bland dem som du har med dig. Avbilda dem så att materialets känsla förmedlas så bra som möjligt.

**Utförande**

Teckna eller måla föremålen på två separata A3-ark. Valfri teknik.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att förmedla materialets känsla, kompositionen.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Teollisen muotoilun koulutusohjelma**

Valintakokeen 2. osa

---

**Tehtävä 1**

Maanantai 3.6.2013 kello 8.00 - 12.00

**”Kosketusmuisti”**

Saat kahden minuutin ajan tunnustella suljetussa säkissä olevaa esinettä. Muovaile annetusta savesta tarkka kopio tunnustelemastasi esineestä.

**Toteutustapa**

Tunnustelun jälkeen voit tehdä muistiinpanoja ja luonnoksi A4 kokoiselle paperille. Muotoile savesta tunnustelemasi esine annetulle alustalle.

Kirjoita nimesi, koulutusohjelma ja tehtävän numero alustaan ja muistiinpanopaperiin.

**Arviointiperusteet**

Muodon hahmottaminen, muodon hallinta, mittasuhteet

---

**HUOM! Digi- ja kännykkäkuvien käyttö ei ole sallittua**

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konst kandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för industridesign**

Del 2 av urvalsprovet

---

**Uppgift 1**

Måndag 3.6.2013 kl. 8.00–12.00

**”Beröringsminne”**

Du har två minuter tid på dig att känna på ett föremål i en säck. Använd leran du får till att forma en exakt kopia av föremålet du kände på.

**Utförandesätt**

Efter att du känt på föremålet kan du göra anteckningar och en skiss på ett A4-papper. Forma det föremål du berörde av leran på det givna underlaget.

Skriv namn, utbildningsprogram och uppgiftens nummer på underlaget och på anteckningarna.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att gestalta och hantera former, proportionerna

---

**OBS! Det är inte tillåtet att använda digitala bilder eller mobilbilder**

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Teollisen muotoilun koulutusohjelma**

Valintakokeen 2. osa

---

**Tehtävä 2**

Maanantai 3.6.2013 kello 13.00 - 17.00

**”Kiinnostava tila”**

Tutustu Arabianrannan kaupunginosaan. Kuvaa Arabianrannan kaupunginosasta löytyvä mielenkiintoinen urbaani tila, jossa on ihmisiä, kulkuvälineitä ja rakennuksia.

**Toteutustapa**

Mene ulos Arabianrannan kaupunginosaan. Toteuta näkymästä A5-kokoinen lyijykynäpiirros ja tämän pohjalta omalla paikallasi A3-kokoinen vesiväriytyö.

Kirjoita nimesi, koulutusohjelma ja tehtävän numero kummankin kuvan taustapuolelle ja liitä kuvat yhteen paperiliittimellä palautuspisteessä.

**Arviointiperusteet**

Tunnelman välittyminen, tilan tuntu, mittasuhteet tilassa, toteutus ja värien käyttö

Molempia kuvia käytetään tehtävän arvioinnissa.

---

**HUOM! Digi- ja kännykkäkuvien käyttö ei ole sallittua**

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konst kandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för industridesign**

Del 2 av urvalsprovet

---

**Uppgift 2**

Måndag 3.6.2013 kl. 13.00–17.00

**”Ett intressant rum”**

Bekanta dig med stadsdelen Arabiastranden. Avbilda ett intressant urbant rum som finns i stadsdelen och som innehåller människor, fordon och byggnader.

**Utförandesätt**

Gå ut på stan i Arabiastranden. Gör en blyertsteckning av vyn i A5-format och utifrån denna en akvarell i A3-format på din egen plats.

Skriv namn, utbildningsprogram och uppgiftens nummer på baksidan av båda bilderna och fäst bilderna med ett gem vid inlämningen.

**Bedömningsgrunder**

Förmedlingen av stämningen, rumskänslan, proportionerna i rummet, utförandet och färgbehandlingen

Båda bilderna blir bedömda.

---

**OBS! Det är inte tillåtet att använda digitala bilder eller mobilbilder**



**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Teollisen muotoilun koulutusohjelma**

Valintakokeen 2. osa

---

**Tehtävä 3**

Tiistai 4.6.2013 kello 8.00 - 12.00

**”Pyöräteline”**

Ideoi ja suunnittele kymmenen polkupyörän pyöräteline Hämeentie 135C:n edustalle. Pyörätelineen muodon tulee olla sellainen että samanlaisia telineitä voidaan kytkeä yhteen.

**Toteutustapa**

Listaa luonnospaperille mielestäsi hyvän pyörätelineen tärkeimmät ominaisuudet ja luonnostelee lyijykynällä erilaisia vaihtoehtoja luonnospaperille.

Piirrä lisäksi lyijykynällä sarjakuva (4-6 kuvaa) A3-kokoiselle paperille, jossa havainnollistat pyörätelineen käyttöä.

Kirjoita nimesi, koulutusohjelma ja tehtävän numero jokaisen paperin taustapuolelle. Liitä kuvat yhteen paperiliittimellä.

**Arviointiperusteet**

Listattujen ominaisuuksien toteutuminen, ideoiden ja luonnosten rikkaus, muoto sekä sarjakuvan kertovuus ja toteutus

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konst kandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för industridesign**

Del 2 av urvalsprovet

---

**Uppgift 3**

Tisdag 4.6.2013 kl. 8.00–12.00

**”Cykelställning”**

Kom med idéer och designa en cykelställning för tio cyklar som placeras framför Tavastvägen 135 C. Cykelställningen ska ha sådan form att det går att koppla ihop likadana cykelställningar.

**Utförandesätt**

Räkna på ett konceptpapper upp de egenskaper som du tycker är viktigast för en cykelställning och skissera olika alternativ med blyerts på ett konceptpapper. Teckna dessutom en serie (4–6 bilder) med blyerts på ett A3-papper, där du åskådliggör hur cykelställningen används.

Skriv namn, utbildningsprogram och uppgiftens nummer på baksidan av varje papper. Fäst bilderna med ett gem.

**Bedömningsgrunder**

Tillämpningen av de uppräknade egenskaperna, idé- och skissrikedomen, den berättande kvaliteten hos formen och serien samt utförandet

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Teollisen muotoilun koulutusohjelma**

Valintakokeen 2. osa

---

**Tehtävä 4**

Tiistai 4.6.2013 kello 13.00 - 17.00

Ryhmätyö: Ryhmien kokoonpano arvotaan etukäteen ja kullakin ryhmän jäsenellä on rinnassa nimilappu.

**”Muotoilulehti”**

Helsinki toimi vuoden 2012 ajan maailman muotoilupääkaupunkina. Tämän innoittamana olette päättäneet perustaa uuden muotoilun ilmiöitä ja tapahtumia käsittelevän muotoilualan lehden. Keskustelkaa työryhmässä millaisia muotoilun ilmiöitä lehti käsittelee ja millaiset ihmiset ovat lehden pääasiallista lukijakuntaa. Luokaa keskustelun pohjalta lehdelle visuaalinen ilme ja ideoikaa sen formaatti (mittasuhteet, värimaailma, tekstityypit, taitto jne).

**Toteutustapa**

- A. Pohtikaa ryhmätyönä millaista muotoilulehteä ryhdytte julkaisemaan.
- B. Antakaa lehdellenne nimi ja ideoikaa ensimmäisen numeron kansi. Pohtikaa millaisia aiheita lehden kannessa käsitellään.
- C. Toteuttakaa kahden A1 kokoisen julisteen mainoskampanja jossa perustamaanne muotoilulehteä mainostetaan.

Merkitkää ryhmän numero ja osallistujien nimet, koulutusohjelma ja tehtävän numero kaikkiin julisteisiin.

Koostakaa ideoinnissa ja suunnittelussa käyttämistänne A3-kokoisista luonnospapereista ja muistiinpanoista suunnitteluprosessinne etenemisen kiteyttävä lehtiö (nitokaa paperit yhdeksi lehtiöksi, toteuttakaa sille kampanja-ilmeen mukainen kansilehti johon laitatte työryhmän numeron, osallistujien nimet, koulutusohjelman ja tehtävän numeron).

**Arviointiperusteet**

Ryhmän ideointikyky, perustelut, visualisoinnin puhuttelevuus sekä kuvallisen esityksen toteutus arvioidaan ryhmälle yhteisenä

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konst kandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för industridesign**

Del 2 av urvalsprovet

---

**Uppgift 4**

Tisdag 4.6.2013 kl. 13.00–17.00

Grupparbete: Indelningen i grupper sker på förhand genom lottning och medlemmarna i varje grupp bär en synlig namnskylt.

**”Designtidning”**

Helsingfors var 2012 världens designhuvudstad. Inspirerade av detta har ni beslutat att grunda en ny designtidning som tar upp olika fenomen och händelser i designvärlden. Diskutera i gruppen vilka slags designfenomen tidningen ska behandla och vilka människor som ska ingå i den huvudsakliga läsarkretsen. Skapa utifrån diskussionen ett visuellt uttryck för tidningen och kom med idéer för dess format (proportioner, färgvärld, texttyper, vikning osv.).

**Utförandesätt**

- A. Fundera i gruppen hurdan designtidning ni ska ge ut.
- B. Namnge tidningen och ge förslag till första numrets omslag.  
Fundera på vilka ämnen som behandlas på omslaget.
- C. Skapa en affisch på två A1-ark som marknadsför designtidningen som ni grundat.

Skriv gruppens nummer och deltagarnas namn, utbildningsprogram och uppgiftens nummer på alla affischer.

Samla de skisspapper i A3-format som ni använde och de anteckningar som ni gjorde under arbetets gång i ett block som sammanfattar planeringsprocessen (häfta ihop pappren till ett block och gör ett omslag som ger uttryck för er kampanj, där ni skriver gruppens nummer, deltagarnas namn, utbildningsprogram och uppgiftens nummer).

**Bedömningsgrunder**

Gruppens förmåga att komma med uppslag, motiveringarna, tilltalet i det visuella uttrycket och utformningen av den visuella presentationen bedöms gemensamt för gruppen.

Bedömningsgruppens medlemmar följer arbetet, och varje gruppdeltagares förmåga att arbeta i grupp bedöms separat och bedömningarna fogas tillsammans med intervjun till helhetsbedömningen av gruppdeltagaren.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Teollisen muotoilun koulutusohjelma**

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konst kandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för industridesign**

Valintakokeen 2. osa

Del 2 av urvalsprovet

---

**Tehtävä 5**

Keskiviikko 5.6.2013 kello 9.00 - 18.00 (muista pitää ruokatunti)

**”Hedelmäkori”**

Suunnittele ja valmista puurakenteinen kannettava hedelmäkori annetuista rimoista.

**Toteutustapa**

Tee malli annetusta puurimasta sidoslangan ja liiman avulla. Hedelmäkoriin tulee mahtua esilläolevat hedelmät ja sen tulee kestää niiden paino.

Kirjoita nimesi, koulutusohjelma ja tehtävän numero erilliselle nimilapulle, jonka kiinnität langalla malliisi.

**Arviointiperusteet**

Design, rakenteen toimivuus ja kestävyys sekä materiaalin käyttö ja valmistustapa

---

Tehtävä 5 annetaan samaan aikaan tehtävän 6 kanssa. Voit itse valita tehtävien toteutusjärjestyksen.

Jätä molemmat työsi työpaikallesi niiden valmistuttua. Ilmoita valvojille kun molemmat työsi ovat valmiit.

HUOM! Päivän aikana suoritetaan henkilökohtaiset haastattelut arvotun aikataulun mukaisesti.

---

**Uppgift 5**

Onsdag 5.6.2013 kl. 9.00–18.00 (kom ihåg att ta lunchpaus)

**”Fruktkorg”**

Designa och skapa en bärbar fruktkorg av de träribbor du får.

**Utförandesätt**

Gör en modell av de träribbor, den tråd och det lim som du har fått. Fruktkorgen ska rymma de frukter som finns till hands och hålla deras vikt.

Skriv namn, utbildningsprogram och uppgiftens nummer på en separat namnlapp som du fäster med tråd på modellen.

**Bedömningsgrunder**

Designen, konstruktionens funktion och hållbarhet samt materialhanteringen och tillverkningsättet

---

Uppgift 5 ges samtidigt med uppgift 6. Du får själv välja i vilken ordning du gör uppgifterna. Du lämnar båda arbetena på din arbetsplats när du är klar. Meddela övervakarna när du klar med båda arbetena.

OBS! Under dagen görs de individuella intervjuerna enligt en tidtabell som satts genom lottning.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Teollisen muotoilun koulutusohjelma**

Valintakokeen 2. osa

---

**Tehtävä 6**

Keskiviikko 5.6.2013 kello 9.00 - 18.00 (muista pitää ruokatunti)

**”Minulle tärkeä”**

Piirrä 10 itsellesi tärkeää esinettä yhdelle A3 -kokoiselle paperille.

**Toteutustapa**

Toteuta piirros mukanasasi olevilla välineillä A3 -kokoiselle paperille.

Kirjoita nimesi, koulutusohjelma ja tehtävän numero työn kääntöpuolelle.  
Ilmoita valvojille kun molemmat työsi on valmiita ja jätä ne omalle paikallesi.

**Arviointiperusteet**

Sommittelu, taitto, mittasuhteet, informatiivisuus

---

Tehtävä 6 annetaan samaan aikaan tehtävän 5 kanssa. Voit itse valita tehtävien toteutusjärjestyksen.  
Jätä molemmat työsi työpaikallesi niiden valmistuttua. Ilmoita valvojille kun molemmat työsi ovat valmiit.

HUOM! Päivän aikana suoritetaan henkilökohtaiset haastattelut arvotun aikataulun mukaisesti.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konst kandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för industridesign**

Del 2 av urvalsprovet

---

**Uppgift 6**

Onsdag 5.6.2013 kl. 9.00–18.00 (kom ihåg att ta lunchpaus)

**”Det viktiga för mig”**

Teckna 10 föremål som är viktiga för dig på ett A3-papper.

**Utförandesätt**

Gör teckningen med de redskap du har med dig på ett A3-papper.

Skriv namn, utbildningsprogram och uppgiftens nummer på baksidan av arbetet. Meddela övervakarna när båda arbetena är färdiga och lämna dem på din egen plats.

**Bedömningsgrunder**

Kompositionen, layout, proportionerna, det informativa i arbetet

---

Uppgift 6 ges samtidigt med uppgift 5. Du får själv välja i vilken ordning du gör uppgifterna. Du lämnar båda arbetena på din arbetsplats när du är klar. Meddela övervakarna när du klar med båda arbetena.

OBS! Under dagen görs de individuella intervjuerna enligt en tidtabell som satts genom lottning.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Vaatetusuunnittelun ja pukutaiteen koulutusohjelma**

Valintakokeen 2. osa

---

**Tehtävä 1**

Maanantai 3.6.2013 klo 8-12

**Tehtävän nimi**

Tägi

Tägi on spray-maalilla tai tussilla pintaan kirjoitettu nimimerkki, joka tekijän taidoista riippuen voi olla urbaania katutaidetta tai vain töherrys. Suunnittele asuntosi eteisen seinälle tägi ja kuvaa eteinen tägeineen A2-arkille.

**Toteutustapa**

Koko A2, maalaustehtävä, vesi- tai peitevärit

**Arviointiperusteet**

Omaperäisyys, sommittelu, idearikkaus, värien käyttö

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för beklädnadsdesign och dräktkonst**

Del 2 av urvalsprovet

---

**Uppgift 1**

Måndag 3.6.2013 kl. 8.00–12.00

**Uppgiftens namn**

Tag

En tag är en signatur som gjorts med sprayfärg eller med tusch och som beroende av skickligheten hos den som gör tagen kan vara urban gatukonst eller enbart klotter. Designa en tag för väggen i din tambur och avbilda tamburen med tagen på ett A2-ark.

**Utförande**

Storlek A2, målningsuppgift, akvarellfärger eller gouache

**Bedömningsgrunder**

Uppgiften bedöms utifrån originaliteten, kompositionen, idérikedomen, färghanteringen.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Vaatetussuunnittelun ja pukutaiteen koulutusohjelma**

Valintakokeen 2. osa

---

**Tehtävä 2**

Maanantai 3.6.2013 klo 13-17

**Tehtävän nimi**

Juoksuasumallisto

Suunnittelit edellisessä tehtävässä asuntosi eteisen seinälle tägin. Ideoi nyt juoksuasumallisto ja hyödynnä tägiäsi siinä. Mallistossa on kuusi tuotetta joko miehille tai naisille. Mainitse käyttämäsi materiaalit jokaisen tuotteen kohdalla. Kuvaa mallistosi tuotteet edestä ja takaa ihmisen päällä A3-arkille.

**Toteutustapa**

Koko A3, väritehtävä, vesi- tai peitevärit

**Arviointiperusteet**

idearikkaus, käsitys urheilulajin asettamista vaatimuksista, materiaalin ja muodon taju

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för beklädnadsdesign och dräktkonst**

Del 2 av urvalsprovet

---

**Uppgift 2**

Måndag 3.6.2013 kl. 13.00–17.00

**Uppgiftens namn**

Löpardrätskollektion

I föregående uppgift designade du en tag för din tambursvägg. Designa nu en löpardrätskollektion och utnyttja din tag i den. Kollektionen ska innehålla sex produkter för endera män eller kvinnor. Ange vilka material du har använt för varje produkt. Avbilda produkterna i kollektionen framifrån och bakifrån på en människa på ett A3-ark.

**Utförande**

Storlek A3, målningsuppgift, akvarellfärger eller gouache

**Bedömningsgrunder**

Idérikedomen, uppfattningen av de krav som idrottsgrenen ställer, sinnet för material och form

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013

Taiteen kandidaatin tutkinto

### Vaatetussuunnittelun ja pukutaiteen koulutusohjelma

Valintakokeen 2. osa

---

#### Tehtävä 3

Tiistai 4.6.2013 klo 8-12

#### Tehtävän nimi

Vastakohtat

Tarkastele työskentelytilassa esillä olevia kuvia jäätiköstä ja viidakosta. Jaa A3-arkki kahtia. Suunnittele ja toteuta annettujen aiheiden pohjalta kolmiulotteinen A4-kokoinen pintastrukturi arkin molemmille puoliskoille. Sekä jäätikkö- että viidakkopintojen toteuttamiseen voit käyttää kaikkia mukanasia tuomia sekä sinulle annettuja materiaaleja.

#### Toteutustapa

Koko A3, väritehtävä, väline vapaa

#### Arviointiperusteet

kolmiulotteisuus, idearikkaus, sommittelu, värien ja materiaalien käyttö

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013

Konstkandidatexamen

### Utbildningsprogrammet för beklädnadsdesign och dräktkonst

Del 2 av urvalsprovet

---

#### Uppgift 3

Tisdag 4.6.2013 kl. 8.00–12.00

#### Uppgiftens namn

Kontraster

Studera bilderna av en glaciär och en djungel som finns i arbetsrummet. Dela ett A3-papper i två delar. Planera och gör utifrån de givna ämnena en tredimensionell ytstruktur i storlek A4 på båda sidorna av arket. Du får använda allt material du har med dig och det som du har fått för att göra glaciär- och djungelytorna.

#### Utförande

Storlek A3, färgläggningsuppgift, valfritt redskap

#### Bedömningsgrunder

Tredimensionaliteten, idériokedomen, kompositionen, färg- och materialanvändningen



**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Vaatetussuunnittelun ja pukutaiteen koulutusohjelma**

Valintakokeen 2. osa

---

**Tehtävä 4**

Tiistai 4.6.2013 klo 13-17

**Tehtävän nimi**

Mallistoluonnos

Luonnosteile A2-arkille 20 asukokonaisuuden naistenvaatemallisto, jonka materiaaleissa ja muodoissa käytät hyväksesi edellisessä tehtävässä suunnittelemissi pintoja.

**Toteutustapa**

Koko A2, väritehtävä, väline vapaa

**Arviointiperusteet**

idearikkaus, kokonaisuuden hahmottaminen, värien käyttö

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för beklädnadsdesign och dräktkonst**

Del 2 av urvalsprovet

---

**Uppgift 4**

Tisdag 4.6.2013 kl. 13.00–17.00

**Uppgiftens namn**

Utkast till kollektion

Skissa på ett A2-ark 20 plagg för en damkollektion och utnyttja de ytor du gjorde i föregående uppgift i materialet och formerna.

**Utförande**

Storlek A2, färgläggningsuppgift, valfritt redskap

**Bedömningsgrunder**

Idérikedomen, gestaltandet av helheten, färganvändningen

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**

Taiteen kandidaatin tutkinto

**Vaatetussuunnittelun ja pukutaiteen koulutusohjelma**

Valintakokeen 3. osa

---

**Tehtävä 5**

Keskiviikko 5.6.2013 klo 9-13

**Tehtävän nimi**

Rekonstruktio

Sinulle on annettu kaksi valkoista miesten kauluspaitaa. Pura ne osiin ja muotoile paitojen kappaleista uudenlainen kauluspaita naisille mallinuken ylle. Voit käyttää paidan kokoamiseen kaikkia tekniikoita, mutta varo vahingoittamasta nukkea.

**Toteutustapa**

Muotoilu mallinuken ylle annetusta materiaalista

**Arviointiperusteet**

Idearikkaus, rakenteen ja materiaalin taju

**HUOM!**

Haastattelut samanaikaisesti tehtävien 5 ja 6 kanssa

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**

Konstkandidatexamen

**Utbildningsprogrammet för beklädnadsdesign och dräktkonst**

Del 3 av urvalsprovet

---

**Uppgift 5**

Onsdag 5.6.2013 kl. 9.00–13.00

**Uppgiftens namn**

Rekonstruktion

Du har fått två vita herrskjortor. Ta dem i delar och designa en ny damskjorta av bitarna på provdockan. Du får fritt välja teknik för att sätta ihop skjortan, men var försiktig så att du inte skadar dockan.

**Utförande**

Designa en skjorta av det givna materialet på en provdocka

**Bedömningsgrunder**

Idérikedomen, sinnet för struktur och material

**OBS!**

Intervjuer samtidigt med uppgifterna 5 och 6.

## VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013

Taiteen kandidaatin tutkinto

### Vaatetussuunnittelun ja pukutaiteen koulutusohjelma

Valintakokeen 3. osa

---

#### Tehtävä 6

Keskiviikko 5.6.2013 klo 13-18

#### Tehtävän nimi

Vappupiknik

Suunnittele juhla-asut vappupiknikille leikki-ikäiselle (3-6v) tytölle sekä pojalle ja kuvaa molemmat lapset vappupiknikillä suunnittelemasi asut yllään A2-paperiarkille.

#### Toteutustapa

Koko A2, väritehtävä, vesi- tai peitevärit

#### Arviointiperusteet

Idea, ihmisen mittasuhteet, tunnelma

#### HUOM!

Haastattelut samanaikaisesti tehtävien 5 ja 6 kanssa

## UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013

Konstkandidatexamen

### Utbildningsprogrammet för beklädnadsdesign och dräktkonst

Del 3 av urvalsprovet

---

#### Uppgift 6

Onsdag 5.6.2013 kl. 13.00–18.00

#### Uppgiftens namn

Valborgspicknick

Designa festkläder för en flicka och en pojke i lekåldern (3–6 år) till en Valborgspicknick och avbilda båda barnen iklädda dina dräkter på picknicken på ett A2-ark.

#### Utförande

Storlek A2, målningsuppgift, akvarellfärger eller gouache

#### Bedömningsgrunder

Idén, de mänskliga proportionerna, stämningen

#### OBS!

Intervjuer samtidigt med uppgifterna 5 och 6.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Vaatetussuunnittelun ja pukutaiteen koulutusohjelma**

Valintakokeen 3. osa

---

**Tehtävä 7**

Torstai 6.6 2013 klo 8-12

**Tehtävän nimi**

Mekko

Sinut on palkattu Marimekon mekkomalliston suunnittelijaksi. Ensimmäinen toimeksiantosi on suunnitella 10 mekon mallisto, jonka painokuosien ja muotojen inspiraatio on Afrikka. Kuvaa suunnittelemasi mekkomalliston tuotteet A2 arkille edestä ja takaa ihmisen päällä.

**Toteutustapa**

Koko A2, värитеhtävä, vesi- tai peitevärit

**Arviointiperusteet**

Idearikkaus, kokonaisuuden hahmottaminen, värien käyttö

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för beklädnadsdesign och dräktkonst**

Del 3 av urvalsprovet

---

**Uppgift 7**

Torsdag 6.6.2013 kl. 8.00–12.00

**Uppgiftens namn**

Klänning

Du har anställts som designer för Marimekkos klänningskollektion. Ditt första uppdrag är att designa en kollektion av 10 klänningar, vars textilmönster och former ska vara inspirerade av Afrika. Avbilda produkterna i din klänningskollektion på ett A2-ark framifrån och bakifrån på en människa.

**Utförande**

Storlek A2, målningsuppgift, akvarellfärger eller gouache

**Bedömningsgrunder**

Idérikedomen, åskådliggörandet av helheten, färganvändningen

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Vaatetussuunnittelun ja pukutaiteen koulutusohjelma**

Valintakokeen 3. osa

---

**Tehtävä 8**

Torstai 6.6 2013 klo 13-17

**Tehtävän nimi**

Takki

Tarkastele työskentelytilassa esillä olevia kuvia kolmesta miesten klassikkotakista. Suunnittele jokaisesta uusi, sinun näköisesi versio ja kuvaa kaikki kolme takkia edestä ja takaa ihmisen päällä A2-arkille.

**Toteutustapa**

Koko A2, väritehtävä, vesi- tai peitevärit

**Arviointiperusteet**

Idearikkaus, kokonaisuuden hahmottaminen, taustamateriaalin hyödyntäminen

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för beklädnadsdesign och dräktkonst**

Del 3 av urvalsprovet

---

**Uppgift 8**

Torsdag 6.6.2013 kl. 13.00–17.00

**Uppgiftens namn**

Rock

Studera bilderna i arbetsrummet av tre klassiska rockar för män. Designa en ny version av samtliga rockar som är i din stil och avbilda samtliga tre rockar framifrån och bakifrån på en människa på ett A2-ark.

**Utförande**

Storlek A2, målningsuppgift, akvarellfärger eller gouache

**Bedömningsgrunder**

Idérikedomen, gestaltandet av helheten, utnyttjandet av bakgrundsmaterialet

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Vaatetussuunnittelun ja pukutaiteen koulutusohjelma**

Valintakokeen 3. osa

---

**Tehtävä 9**

Perjantai 7.6.2013 klo 8-12

**Tehtävän nimi**

Asustemallisto

Bottega Veneta on arvostettu italialainen luksusmuotitalo, joka tunnetaan erityisesti punotuista asusteistaan. Tarkastele työskentelytilassa olevia kuvia Bottega Venetan tuotteista ja suunnittele sen jälkeen yritykselle 10 tuotetta käsittävä asustemallisto, jossa hyödynnät heidän perinteistä valmistusmenetelmäänsä uudella ja ennakkoluulottomalla tavalla. Kuvaa asusteet A2-arkille ja kirjoita piirrosten viereen asusteiden käyttötarkoitus ja niissä käyttämäsi materiaalit.

**Toteutustapa**

Koko A2, värитеhtävä, vesi- tai peitevärit

**Arviointiperusteet**

Idearikkaus, kokonaisuuden hahmottaminen, muodon ja materiaalin taju

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för beklädnadsdesign och dräktkonst**

Del 3 av urvalsprovet

---

**Uppgift 9**

Fredag 7.6.2013 kl. 8.00–12.00

**Uppgiftens namn**

En klädkollektion

Bottega Veneta är ett uppskattat italienskt lyxmodehus som är särskilt känt för sina flätade dräkter. Studera bilderna av Bottega Venetas produkter i arbetsrummet och designa därefter en klädkollektion med tio produkter för företaget, i vilken du utnyttjar deras traditionella tillverkningsmetod på ett nytt och fördomsfritt sätt. Avbilda dräkterna på ett A2-ark och skriv dräkternas ändamål och materialet som du använt bredvid teckningarna.

**Utförande**

Storlek A2, målningsuppgift, akvarellfärger eller gouache

**Bedömningsgrunder**

Idérikedomen, gestaltandet av helheten, sinnet för form och material

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Vaatetussuunnittelun ja pukutaiteen koulutusohjelma**

Valintakokeen 3. osa

---

**Tehtävä 10**

Perjantai 7.6.2013 klo 13-17

**Tehtävän nimi**

Hääpuku

Muotoile mallinuken päälle hääpuku sinulle annetusta materiaalista. Voit käyttää vaateen kokoamiseen kaikkia tekniikoita ja mukanaasi tuomia työvälineitä, mutta varo vahingoittamasta mallinukkea.

**Toteutustapa**

muotoilutehtävä mallinuken päälle, materiaali: puuvillakangas

**Arviointiperusteet**

Idearikkaus, muodon taju

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för beklädnadsdesign och dräktkonst**

Del 3 av urvalsprovet

---

**Uppgift 10**

Fredag 7.6.2013 kl. 13.00–17.00

**Uppgiftens namn**

Bröllopsdräkt

Formge en bröllopsdräkt på provdockan av det givna materialet. Du får använda alla tekniker och de redskap du har med dig för att sammanställa dräkten, men var försiktig så att du inte skadar provdockan.

**Utförande**

Formgivningsuppgift på provdocka, material: bomullstyg

**Bedömningsgrunder**

Idérikedomen, sinnet för form

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma**

Valintakokeen 2. osa

---

**Tehtävä 1**

3.6.2013 klo 8.00 - 12.00

**Tehtävän nimi**

**TOINEN MINÄ**

Minä istun juuri nyt täällä Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman valintakokeessa ja yritän keskittyä ensimmäiseen tehtävään. Samaan aikaan toisella minälläni on jotain aivan muuta mielessään.

Tee kuva toisen minäsi todellisesta tai kuvitellusta elämästä.

**Toteutustapa**

Vapaa; kaksiulotteinen tai digitaalinen. Paperille tehtäessä koko A3. CD-R levyllä tallennusmuoto jpg. Digitaalisista tallenteista saat tarkemmat ohjeet valvojilta.

**Arviointiperusteet**

Idean välittyminen, persoonallinen kuvakerronta, valitun tekniikan hallinta.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för bildkonstpedagogik**

Del 2 av urvalsprovet

---

**Uppgift 1**

3.6.2013 kl. 8.00–12.00

**Uppgiftens namn**

**MITT ANDRA JAG**

Jag sitter just nu här på urvalsprovet till utbildningsprogrammet för bildkonstpedagogik och försöker koncentrera mig på den första uppgiften. Men samtidigt sitter mitt andra jag och tänker på något helt annat.

Gör en bild av det verkliga eller påhittade liv ditt andra jag lever.

**Utförande**

Fritt, tvådimensionellt eller digitalt. På papper är storleken A3. På CD-R-skiva sparas filen i filformatet jpg. Du får närmare instruktioner om hur du går till väga av övervakarna.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att förmedla en idé, hur personligt bildberättandet är, behärskningen av den valda tekniken.



**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma**

Valintakokeen 2. osa

---

**Tehtävä 2**

3.6.2013 klo 10.00 - 12.00

**Tehtävän nimi**

Ryhmätehtävä

Osallistut aamupäivän aikana ryhmätehtävään, jonka kesto on 20 minuuttia. Tarkista seinällä olevasta listasta ryhmäsi suoritusaika ja -paikka. Suoritukseen lähtiessäsi ilmoittaudu valvojalle. Ole ajoissa paikalla ja odota kunnes ryhmäsi kutsutaan sisään.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för bildkonstpedagogik**

Del 2 av urvalsprovet

---

**Uppgift 2**

3.6.2013 kl. 10.00–12.00

**Uppgiftens namn**

Gruppuppgift

På förmiddagen deltar du i ett grupparbete vars längd är 20 minuter. Se listan på väggen för att kontrollera tidpunkt och plats. Anmäl dig till övervakaren när du går till grupparbetet. Var på plats i god tid och vänta tills din grupp kallas in.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma**

Valintakokeen 2. osa

---

**Tehtävä 2**

3.6.2013 klo 10.00 - 12.00

**Tehtävän nimi**

Taidekasvatuksen merkitys

Osallistut ryhmätilanteeseen. Tehtävänänne on laatia performanssi aiheesta Taidekasvatuksen merkitys monikulttuurisessa suomalaisessa yhteiskunnassa. Määritellä kenelle, missä ja milloin performanssi esitetään, ja esittää kolmen minuutin mittainen kenraaliharjoitus arviointiryhmälle.

**Toteutustapa**

Suunnittelu ja esitys yhteistyönä 4-5 hengen ryhmissä. Suunnitteluun on käytettävissä enintään 17 minuuttia ja esityksen kesto on enintään kolme minuuttia. Aikaa on siten kokonaisuudessaan varattu 20 minuuttia. Paikalla olevat kaksi arvioijaa eivät mitenkään puutu ryhmän toimintaan.

**Arviointiperusteet**

Ryhmätyö- ja vuorovaikutustaidot, oman ajattelun esille tuominen ja toisten huomioiminen ryhmätilanteessa, ajankäyttö

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för bildkonstpedagogik**

Del 2 av urvalsprovet

---

**Uppgift 2**

3.6.2013 kl. 10.00–12.00

**Uppgiftens namn**

Betydelsen av konstfostran

Du deltar i ett grupparbete. Er uppgift är att göra en performans om temat Betydelsen av konstfostran i det mångkulturella finska samhället. Definiera för vem, var och när performansen ska visas och presentera en generalrepetition på tre minuter för bedömningsgruppen.

**Utförande**

Planeringen och presentationen görs i grupper om 4–5 personer. Ni har 17 minuter på er för planeringen och för presentationen max 3 minuter. Totalt har det reserverats 20 minuter. De båda bedömnarna som finns på plats lägger sig inte på något sätt i ert arbete.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att arbeta i grupp och kommunicera, förmågan att framföra egna åsikter och beakta andra i en grupp, tidsanvändningen

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma**

Valintakokeen 2. osa

---

**Tehtävä 3**

Maanantai 3.6.2013 klo 13.00 - 17.00

**Tehtävän nimi**  
**RAJATTU HETKI**

Valokuva on rajattu hetki tapahtuman kulusta. Tee kuvallinen tulkinta oheisesta kuvasta. Mihin tapahtumaan tämä valokuvaajan rajaama hetki liittyy?

**Toteutustapa**

Vapaa; kaksiulotteinen tai digitaalinen. Paperille tehtäessä koko A3. CD-R levyllä tallennusmuoto jpg. Digitaalisista tallenteista saat tarkemmat ohjeet valvojilta.

**Arviointiperusteet**

Tulkinnan välittyminen, kuvakerronnan yhteys annettuun kuvaan, valitun tekniikan hallinta.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för bildkonstpedagogik**

Del 2 av urvalsprovet

---

**Uppgift 3**

Måndag 3.6.2013 kl. 13.00–17.00

**Uppgiftens namn**  
**ETT AVGRÄNSAT ÖGONBLICK**

Ett fotografi är ett avgränsat ögonblick av en händelses förlopp. Gör en bildmässig tolkning av det bifogade fotot. Vad för slags händelse har fotografen avgränsat med detta foto?

**Utförande**

Fritt, tvådimensionellt eller digitalt. På papper är storleken A3. På CD-R-skiva sparas filen i filformatet jpg. Du får närmare instruktioner om hur du går till väga av övervakarna.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att förmedla sin tolkning, bildberättandets koppling till det givna fotografiet, behärsksningen av den valda tekniken.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma**  
Valintakokeen 2. osa

---

**Tehtävä 4 A**

4.6.2013 klo 8.00-9.30

**Tehtävän nimi**

**HAVAINTOJA ARABIANRANNASSA**

Arabianrannan asuntoalueen rakentaminen aloitettiin vuonna 2000. Se on mitoitettu tulevaisuudessa 7 000 asukkaalle, 8 000 työpaikalle ja 6 000 opiskelijalle. Alue on kaupungin tärkeimpiä asuntorakentamiskohteita lähivuosina. Suurin osa uusista asuinrakennuksista sijaitsee Vanhankaupunginlahdesta 1980-luvulla vallatulla täyttömaalla. Alueella on suoritettu mittavia maaperän puhdistustoimenpiteitä. Asuinrakennusten perustukset on paalutettu syvälle peruskallioon ja katuverkosto on rakennettu massiivisten teräsbetonikenttien varaan.

Arabianrannan rakentamisessa noudatetaan ns. prosenttitaiteen periaatetta, joka määrää, että tietty prosenttimäärä rakennuskustannuksista on käytettävä taidehankintoihin ja erilaisiin ympäristötaideteoksiin. Taidehankinnat on toteutettu yhteistyössä Taideteollisen korkeakoulun (nykyisin Aalto-yliopiston Taiteiden ja suunnittelun korkeakoulu) kanssa. (<http://fi.wikipedia.org/wiki/Arabianranta>)

Yksi Arabianrannan taideteoksista on muotoilija Tapio Wirkkalan mukaan nimetty puisto, joka avattiin 22.10.2012 osana Helsingin kaupungin World Design Capital -vuotta. Puiston on suunnitellut yhdysvaltalainen taiteilija Robert Wilson. Tapio Wirkkala -puisto koostuu yhdeksästä pensasaitojen

muodostamasta huonemaisesta tilasta. Huoneiden sisällä on erilaisia elementtejä, kuten erimuotoisia ja kokoisia kiviä, penkkejä, portteja sekä hevosia. Huoneiden lattiamateriaalit ovat alhaaltapäin valaistu lasitiili (symbolisoi vettä), rantasora ja puu. Valaistuksella on puistossa erityisen tärkeä rooli.

Tee tutkimusretki puistoon ja sen ympäristöön. Tallenna retkesi piirtäen tai valokuvaten mahdollisimman monista näkö- ja kuvakulmista.

**Toteutustapa**

**Joko** kymmenen erillistä luonnospiirustusta, paperin koko A5; vapaavalintaiset piirustusvälineet.

**Tai** kymmenen digitaalikuvaa koottuna yhdeksi kuvatiedostoksi; digitaalisen kuvakoosteen koko enintään 3000x2000 pikseliä tallennettuna jpg-muotoon CD-R-levylle. Digitaalisista tallenteista saat tarkemmat ohjeet valvojilta.

HUOM. Palaa luokkaan viimeistään klo 9.30. Saat tehtävän jälkimmäisen osan. Palauta piirustukset tai digitaalikuvakooste samanaikaisesti tehtävän jälkimmäisen osan kanssa.

**Arviointiperusteet**

Tehtävät 4A ja 4B arvioidaan kokonaisuutena.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för bildkonstpedagogik**

Del 2 av urvalsprovet

---

**Uppgift 4 A**

4.6.2013 kl. 8.00–9.30

**Uppgiftens namn**

**OBSERVATIONER PÅ ARABIASTRANDEN**

Byggandet av bostadsområdet på Arabiastranden inleddes 2000. Området är dimensionerat för 7 000 invånare, 8 000 arbetsplatser och 6 000 studerande. Området är också ett av stadens viktigaste bostadsbyggnadsobjekt under de kommande åren. Största delen av de nya bostadshusen ligger på fyllnadsjord som togs i besittning på 1980-talet vid Gammelstadsfjärden. Man har vidtagit omfattande åtgärder för att rengöra marken i området. Bostadshusens fundament har pålats djupt i urberget och gatunätet har byggts på massiva fält av armerad betong.

Vid bygget på Arabiastranden följer man den s.k. procentkonstens princip, enligt vilken en viss procentuell andel av byggnadskostnaderna ska användas för konstanskaffningar och olika miljökonstverk. Konstanskaffningarna har gjorts i samarbete med Konstindustriella högskolan (dagens Högskolan för konst, design och arkitektur vid Aalto-universitetet). (<http://fi.wikipedia.org/wiki/Arabianranta>)

Ett av konstverken på Arabiastranden är en park, uppkallad efter formgivaren Tapio Wirkkala och som öppnades den 22 oktober 2012 som en del av

Helsingfors designhuvudstadsår. Parken planerades av konstnären Robert Wilson från USA. Tapio Wirkkala-parken består av nio rum som avgränsas av häckar. I rummen finns olika element, som stenar av olika form och storlek, bänkar, portar och hästar. Rummens golv är gjorda av glastegel som illumineras underifrån (symboliserar vatten), grus och trä. Belysningen spelar en särskilt viktig roll i parken.

Gör en exkursion till parken och dess omgivning. Dokumentera din exkursion genom att teckna eller fotografera från så många syn- och bildvinklar som möjligt.

**Utförande**

**Endera** tio olika skisser, pappersstorlek A5, valfria teckningsredskap.

**Eller** tio digitalbilder samlade i en bildfil, storleken på de digitala bilderna får vara max 3000 x 2000 pixlar, i jpg-format på CD-R-skiva. Du får närmare instruktioner om hur du går till väga av övervakarna.

OBS! Återvänd till klassrummet senast kl. 9.30. Där tilldelas du uppgiftens andra del. Lämna in teckningarna eller de digitala bilderna samtidigt med den andra delen av uppgiften.

**Bedömningsgrunder**

Uppgifterna 4A och 4b bedöms som en helhet.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma**

Valintakokeen 2. osa

---

Tehtävä 4B  
Tiistai 4.6.2013 klo 9.30 - 15.00

Tehtävän nimi  
**OUTO KOHTAAMINEN PUISTOSSA**

Olet tekemässä elokuvaa. Tee kuvasarja, joka voisi toimia elokuvasi yhden kohtauksen kuvakäsikirjoituksena. Sijoita kohtaus Tapio Wirkkalan puiston kaltaiseen paikkaan hyödyntäen A-osassa tuottamaasi kuvamateriaalia. Anna elokuvallasi nimi.

**Toteutustapa**

Piirustus. Paperin koko enintään A3. Kirjoita elokuvan nimi näkyviin piirustukseen.

**Arviointiperusteet**

Tilallinen ja visuaalinen havainnointikyky. Taito kertoa kuvin. Luonnosten hyödyntäminen kuvakerronnassa. Tehtävän osat 4A ja 4B arvioidaan kokonaisuutena.

HUOM. Palauta A-osan luonnokset samanaikaisesti tehtävän B-osan kanssa. Kiinnitä paperiluonnokset klemmarilla yhteen tai teippaa CD-levy B-osan piirustuksen taakse.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för bildkonstpedagogik**

Del 2 av urvalsprovet

---

Uppgift 4B  
Tisdag 4.6.2013 kl. 9.30–15.00

Uppgiftens namn  
**ETT UNDERLIGT MÖTE I PARKEN**

Du håller på att göra en film. Gör en bildserie som kan fungera som manuskript för en av scenerna i din film. Placera scenen på en plats i stil med Tapio Wirkkala-parken genom att utnyttja det bildmaterial som du skapade i uppgiftens del A. Ge filmen en titel.

**Utförande**

Teckning. Papprets storlek max A3. Anteckna filmens namn så att det syns i teckningen.

**Bedömningsgrunder**

Den spatiala och visuella observationsförmågan. Förmågan att berätta i bilder. Utnyttjandet av skisserna i bildberättandet. Uppgifterna 4A och 4B bedöms som en helhet.

OBS! Lämna in A-delens skisser tillsammans med uppgiftens del B. Sätt ihop skisserna med ett gem eller tejpa fast CD-skivan på baksidan av teckningen från B-delen.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma  
**Valintakokeen 2. osa**

---

**Tehtävä 5**

LIITE

*Ville Lähde: Helppo demokratia ja hankala todellisuus. Tanssi & teatteri.  
Esittävien taiteiden aikakauslehti 1/2013*

Viime vuosina on puhuttu paljon taiteen demokraattisuudesta, demokraattisesta taiteesta, kansallisesta taiteesta ja tavallisten ihmisten taiteesta. Demokratia on mukava sana, joten vaatimuksen taiteen demokraattisuudesta pitäisi kai olla kiva asia, mutta pääasiassa siihen tukeutuen on mätkitty sellaista taidetta, josta ei pidetä – ja jota ei mielellään suotaisi toisillekaan ihmisille.

Perussuomalaiset heittivät kansallista taidetta puolustavan koepallonsa vastustajien jahdattavaksi. Lukuisissa teatteriarvioissa ylistetään yhteiskunnallisen teatterin ja ”tavallisen ihmisen” äänen paluuta.

Perussuomalaisten taideärhentely tai vaikka Esa-Pekka Salosen taannoinen kansallisen korkeataiteen puolustus ovat hyviä esimerkkejä siitä, että taiteen demokratian puolustajat eivät perääkään kaikille oikeutta tehdä taidetta. Oletetaan – ei, vaaditaan – että kansanvaltaisuuden tulisi kurottaa sisältöön asti. Vastustetaan korkeataidetta ja vaaditaan tavallisten ihmisten taidetta tai puolustetaan korkeataidetta ja sen myötä demokraattisen kansakunnan luomaa sivistyksen projektia.

Demokratia ei kuitenkaan ole sisältö, vaan se on yksi tapa käydä

kädenvääntöön yhteiskunnallisista konflikteista niin, että ne eivät muutu väkivallaksi kaduilla. Se on yhteiskuntamuoto, jossa valtaa ja sitä myöten toimintamahdollisuuksia yritetään jakaa laajalle joukolle. Demokraattisuutta on historian saatossa yritetty toteuttaa sekalaisin seurauksin, mutta ajatuksen ytimessä on kansainvaltaisuus – poliittisen toiminnan pitäisi olla mahdollista säädystä ja verenperinnöstä riippumatta.

Koska yhteiskuntia ei rakenneta vain poliittisilla foorumeilla, demokraattiset järjestelyt eivät voi taata, etteikö luokkajakoja syntyisi. Siksi politiikka ja talous ovat perimmiltään jännitteisessä suhteessa. Demokratia kriisiytyy, jos tästä suhteesta katoaa poliittisuus.

Mitä demokraattinen taide siis voisi tarkoittaa, jos edellä mainittua pidetään perustana? Ainakin sitä, että taide osallistuu omalla tavallaan julkisen elämän muodostamiseen ja kriittisen ajattelun ylläpitämiseen. Tälläkin elämänalueella käydään samaa keskustelua ja kamppailua, joka leimaa demokraattista politiikkaa. Se ei siten ole yhteisen perinnön tai kansalaisuuden dogmien ylläpitämistä, mikä olisi ja on konsensuksen tai enemmistön ehdoin tehtyä taidetta. Jos taiteesta häviää eri näkemysten välinen jännite, sekin kriisiytyy.

Kaikki demokratian vaatteisiin pukeutuneen konsensuksen puolustajat eivät tietenkään puhu enemmistön puolesta. Perussuomalaisten tietoinen taidepoliittinen härnäys, joka onnistui valitettavan hyvin, perustui tuttuun populismin kaavaan. ”Kyllä kansa tietää” on vain ”kyllä minä tiedän” toisin sanoin ilmaistuna. Se on oman erinomaisuuden korostusta kansanvaltaan verhottuna.

Sitä paitsi jos kansa tietää jo, miksi ylipäätään kertoa mitään?

Talouden omalakisuuksien siunauksellisuutta saarnaavien mielestä taas taiteen demokratia rakentuu markkinoille. Suosittu on hyvää, ja myyminen on tai sen pitäisi olla taiteen arvon mittari. Tämä on käytetty argumentti silloin, kun vastustetaan taiteen ja kulttuurin tukia, ja se istuu yhtä hyvin markkinaoptimistin kuin populistin suuhun.

Markkinat on kuitenkin huono synonyymi demokraattiselle kiistelulle, keskustelulle ja jännitteiden kautta tapahtuvalle kehitykselle. Jos suosituin on jo valmiiksi parasta, mitään muutosta ei koskaan voi tapahtua. Hyvän on sopeuduttava ennestään hyvään, eikä uutta saa tai kannata etsiä.

Millainen olisi koulu, jossa tehtäisiin vain sitä, mikä on kivaa ja osataan jo hyvin? Millaista olisi tiede, jossa tutkittaisiin vain jo tunnettua? Jos kansa tietää ja markkinat opastavat, miksi meillä ylipäätään on olemassa kulttuuria?

Jos taide käsittelee yhteiskunnallisia tai poliittisia aiheita, siltä perätään yhä useammin kiertelemätöntä ja hienostelematonta puhetta ”tärkeistä asioista”. Törmäsin taannoin tähän asenteeseen kahdessa hyvin erilaisessa esityksessä, joista toinen oli valtavirtainen, toinen tietoisesti radikaali: Tampereen teatterin *Kuin ensimmäistä päivää* ja Teatteri 2.0:n *Alkutuotanto*.

Kuin ensimmäistä päivää itketti ja nauratti yleisöä kertomalla siitä, minkä kaikki tiesivät ja tavalla, jolla kaikki puhuivat. Työelämässä ahdistuu, tehostaminen ja kehittäminen rassaa, ja vanhimmat jätetään heitteille. *Alkutuotanto* saarnasi roolihahmojensa suulla tuttua linkolalaista kertomaa maailman kurjasta tilasta ja nykyajan kauheudesta. Kumpikin jätti tietoisesti taiteellisen etäännyttämisen sikseen, kummassakin henkilöahmoista tuli näytelmän ”suorapuheisen” viestin välineitä. Välillä itkettiin ja naurettiin yhteenkuuluvuuden tunteen vuoksi.

Mutta jos hallitseva kokemus on ”juuri noin, noin minäkin olen aina ajatellut”, taide on epäonnistunut demokraattisessa tehtävässään. Mikään ei ole muuttunut, on vain palautettu mieleen etukäteen tiedetty.

Demokraattisessa tehtävässä onnistutaan vasta, kun vanhasta joudutaan luopumaan tai sitä joudutaan muokkaamaan. Naurussa ja itkussa ei ole mitään vikaa, ei liioin viihtymisessä, mutta merkityksellisiä niistä tulee vasta, kun ne johtavat muutokseen.

Arkisuudella, tavallisuudella ja kansanomaisuudella on kuitenkin niin hyvä kaiku, että keskusteluun on vaikea puuttua. Taide on tarpeellinen asia, mutta ”taiteellisuus” on pahasta. Vielä pahempaa on perätä ”syvällistä” keskustelua taiteesta (ja viihteestä). Muuhun kuin tiedottamiseen – vinkkien antamiseen – tarkoitettu kritiikki on viisastelua, ja sekös suututtaa. Mutta mistä tämä ärtymys kertoo? Ja miksi sen jakavat niin populistiset ”kansan äänen” puolustajat kuin ”suorapuheista” poliittista taidetta peräävät radikaalit? Siksi, että molemmat ovat yhden totuuden perässä.

Mikään tulevaisuuden politiikka ei kuitenkaan pelkisty yhdeksi ohjelmaksi, eikä kansa ole koskaan yksi vaan monta. Jos jotain sisällöllistä ”demokraattisesta taiteesta” hakisi, eikö se olisi juuri tätä? Jokainen kansakunta on taistelujensa, historiansa, eriarvoisuutensa, etnisten jännitteiden ja monen muun takia ristiriitainen kokonaisuus. Jos jotain, taiteen olisi kyettävä heijastamaan tätä – eikä ensisijaisesti puhumalla monikulttuurisuudesta vaan olemalla moniäänistä, monikeinoista ja siksi välillä ”epäselvää” ja ”vaikeaa”.

Tässä ihmisen ja kulttuurin moninaisuudessa on myös merkityksellisen taidekeskustelun mieli: lukemistapojen ja ymmärryksen välineiden tarjoaminen näiden erojen ja samanlaisuuksien keskellä luovimiseen. Merkityksellinen keskustelu ei siis ole vain kokoelma knoppeja siitä, mistä jokin kerrontamuoto on peräisin, mihin jokin lause, kuva tai kohta viittaa tai miten tekijän tausta selittää taideteosta. Näillä on taidehistoriallinen ja sivistyksellinen merkitys, mutta taide antaa myös välineet oman itsen ja yhteiskunnan uudelleenajatteluun. Tällöin opitaan tarkastelemaan ”samaa” kokemusta yhä uudelleen, tekemään siitä monta kokemusta, näkemään itsensä moninaisuuden keskellä.

Kuten perussuomalaisten julkaisema taidepoliittinen linjaus, Erkko Lyytisen tuottama Suomen Marsalkka -elokuvakin oli ilmeisen tietoinen härnäys, joka paljasti, miten syvällä historiallisen konsensuksen vaatimukset asuvat. Teos itse ei kuitenkaan edes yrittänyt osallistua tähän keskusteluun, vaikka eväät olisivat olleet oivalliset. Musta Mannerheim oli



kortti, joka jäi lopulta käyttämättä minään muuna kuin halpana nurinkäännön kikkana, ja yhteys itse teokseen jäi ohueksi.

Paitsi nationalistinen ikoni C.G.E. Mannerheim on myös yhä uudestaan sisällissodan traumoja ja ylipäätään kansallisen kertomuksen siloteltua luokkataustaa rikki repivä hahmo. Elokuvesta kuultuani toivoin, että se olisi palannut Mannerheimin tarinan juurille, venäläisen imperialismin maailmaan ja Mannerheimiin sen kartanlaatijana. Millainen mahdollisuus se olisikaan ollut avata sekä historiallisesta että nykyisestä moninaisuudestamme puolia, joita harvemmin muistetaan? Ja ennen kaikkea mustalla Mannerheimilla olisi ollut jokin muu kuin härnääjän rooli.

Perinteitä kunnioittava, ”kansan äänellä” puhuva ja ”suorapuheinen” taide voi kuulostaa hyvältä idealta. Mutta eikö silloin lopulta joku muu päättä puolestamme, mitä me olemme ja haluamme? Taiteen ei tarvitse olla aina mukava ja hauska kokemus. Se voi saattaa meidät myös sen äärelle, ettemme tiedä, keitä me olemme.

Ville Lähde

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för bildkonstpedagogik**

Del 2 av urvalsprovet

---

**Uppgift 5**  
BILAGA

*Ville Lähde: Enkel demokrati och svår verklighet. Tanssi & teatteri.  
Esittävien taiteiden aikakauslehti 1/2013 (fri översättning)*

De senaste åren har det talats mycket om demokrati i konsten, om demokratisk konst, nationell konst och vanliga människors konst. Demokrati är ett trevligt ord och därför borde väl demokrati i konst vara en trevlig sak, men huvudsakligen har det med stöd av detta gjorts sådan konst som inte är omtyckt och sådan som man inte skulle vilja unna någon.

Sannfinländarna har irriterat sina motståndare med sina utlåtanden som försvarar folkkonst. I flera teaterrecensioner lovprisar samhällsteatern och pånyttfödelsen av den "vanliga människans" röst.

Det att sannfinländarna rutit till om konsten eller Esa-Pekka Salonens försvar av en nationell hög konst häromåret är goda exempel på att försvararna av konstens demokrati inte kräver lika rätt för alla att göra konst. Man antar eller snarare kräver att demokratin ska sträcka sig ända till att omfatta innehållet. Man motsätter sig hög konst och kräver vanliga människors konst eller försvarar hög konst och genom den även det bildningsprojekt som skapas av en demokratisk nation

Demokrati är dock inte innehåll utan det är ett sätt att bearbeta samhällseliga konflikter utan våld. Det är en samhällsform med vilken man

försöker dela makten och därmed verksamhetsmöjligheterna bland en stor skara människor. Under historiens gång har man försökt tillämpa demokrati med blandade följder, men kärnan har alltid varit folkvalde – politisk verksamhet bör vara möjlig oberoende av samhällsklass och blodsarv.

Eftersom samhällen inte byggs enbart i politiska fora, kan inte den demokratiska ordningen garantera att det inte uppstår klasskillnader. Därför ingår politik och ekonomi i grund och botten i ett spänningsförhållande. Demokratin skärps om politiken försvinner från detta förhållande.

Vad kan då demokratisk konst betyda utgående från det ovan nämnda? I alla fall det att konsten på sitt eget sätt deltar i uppkomsten av offentlighet och upprätthållandet av kritiskt tänkande. Också på detta område förs samma diskussioner och kamper som kännetecknar demokratisk politik. Således handlar det inte om upprätthållandet av en gemensam tradition eller nationella dogmer, vilket borde vara och är konst på basis av konsensus eller på majoritetens villkor. Om spänningen mellan olika synvinklar försvinner från konsten kommer den också att skärpas.

Alla försvarare av en konsensus i demokratiska kläder talar naturligtvis inte för majoritetens del. Sannfinländarnas medvetna konstpolitiska bluff, som lyckades beklagansvärt bra, grundar sig som känt på populism. "Nog vet folket" är med andra ord "nog vet jag". Det är att framhäva sin egen excellens förklädd i folkväldets tecken.

Dessutom om folket redan vet, så varför behöver man över huvudtaget berätta något?

De som predikar om ekonomins härlighet tycker däremot att konstens demokrati grundar sig på marknaden. Det som är populärt är bra och försäljningen är eller borde vara en måttstock för konstens värde. Detta argument brukas när man motsätter sig bidrag till konst och kultur och sitter lika väl i såväl marknadsoptimistens som populistens mun.

Marknaden är emellertid en dålig synonym för en demokratisk debatt, diskussion och utveckling som sker genom spänningar. Om man redan vet att det som är populärast också är bäst kan det aldrig ske någon förändring.

Om något ska vara bra måste det anpassas till det som är bra sedan tidigare och något nytt lönar det sig inte att söka.

Vad skulle det vara för slags skola där man bara gjorde det som är roligt och det som man redan kan? Vad skulle det vara för slags vetenskap som bara skulle undersöka det som redan är känt? Om folket vet och marknaderna visar vägen, så varför har vi över huvudtaget kultur?

När konst behandlar samhällliga och politiska ämnen krävs det allt oftare direkt och konstlöst tal om "viktiga saker". Jag såg nyligen denna attityd i två mycket olika föreställningar, av vilka den ena var mainstream och den andra medvetet radikal: Kuin ensimmäistä päivää på Tampereen teatteri och Alkutuotanto på Teatteri 2.0.

Kuin ensimmäistä päivää fick publiken att gråta och skratta genom att berätta om sådant som alla känner till och på ett sätt som alla pratar. Arbetslivet är stressigt, effektiviserings- och utvecklingsivern pressar på och åldringar lämnas vind för våg. Alkutuotanto predikade genom rollfigurerna Linkolas kända budskap om världens eländiga tillstånd och nutidens hemskheter. Båda föreställningarna struntade totalt i det konstnärliga avståndstagandet och i båda var rollfigurerna redskap för skådespelets "direkta" budskap. Då och då ville man gråta och skratta på grund av samhörighetskänslan.

Men om den rådande upplevelsen är "just så där, så tycker jag också", har konsten misslyckats i sitt demokratiska uppdrag. Ingenting har förändrats, man har bara blivit påmind om det som man redan visste.

Det demokratiska uppdraget fullbordas först när man blir tvungen att avstå eller omforma det förflutna. Det är inget fel med skratt och gråt, inte heller

i underhållningssyfte, men de får betydelse först när de leder till förändring.

Det vardagliga, vanliga och folkliga har dock en så fin klang att det är svårt att ingripa i diskussionen. Konsten är nödvändig men "konstnärlighet" är av ondo. Ännu ondare är det att kräva en "djup" diskussion om konsten (och underhållningen). Kritik i annat syfte än att informera – ge tips – är sofisteri, och det ska kantänka förarga. Men vad vittnar denna irritation om? Och varför delas den av både populistiska försvarare av "folkets röst" och radikaler som kräver "rättfram" politisk konst? Därför att båda lägren är ute efter endast en sanning.

Framtidens politik kristalliseras aldrig i ett enda program och folket kommer aldrig att vara ett utan många. Om man söker ett "demokratiskt" innehåll i konsten, skulle inte det här vara just det? Varje samhälle är på grund av sina strider, historia, brist på likvärdighet, etniska spänningar och mycket annat en paradoxal helhet. Om något, borde konsten kunna återspegla detta – och då inte genom att prata om multikulturalism utan genom att vara mångstämmig, varierande och således då och då "oklar" och även "svår".

I denna människans och kultureernas mångfald ligger också en för en betydelsefull konstdiskussion viktigt tanke: att erbjuda redskap för att tolka och förstå dessa olikheter och likheter. En betydelsefull diskussion är inte bara en samling kuggfrågor om ursprunget till någon form av berättande, till vad någon mening, bild eller scen hänvisar eller hur upphovsmannens bakgrund ger en förklaring till konstverket. Dessa är av betydelse för konstvetenskapen och bildningen men konsten ger också människorna redskap för nytänkande i förhållande till sig själv och samhället. Då lär man sig att granska "samma" upplevelse flera gånger och skapa flera upplevelser av det, att se sig själv bland mångfalden.

Liksom de konstpolitiska riktlinjer sannfinländarna publicerade, hade också Erko Lyytinens film Marskalken av Finland en uppenbar avsikt att reta, vilket avslöjade hur djupt kraven på historisk konsensus ligger.

Verket försökte inte ens delta i denna diskussion även om förutsättningarna var goda. En svart Mannerheim var ett kort som slutligen inte utnyttjades som annat än som ett billigt trick och kopplingen till själva verket förblev svag.

Carl Gustaf Emil Mannerheim är, förutom en nationalistisk ikon, också en figur som om och om igen river sönder trauman från inbördeskriget och över huvudtaget den av den nationella berättelsen polerade klassbakgrunden. Efter att jag hörde om filmen hoppades jag att den skulle ha återgått till Mannerheimhistoriens rötter, dvs. återspeglat den ryska imperialismens värld och Mannerheim som dess kartläggare. Vilka möjligheter hade den inte haft att kasta ett ljus på de sidor av vår historiska och moderna mångfald som man allt mer sällan kommer ihåg? Och framförallt skulle en svart Mannerheim haft ett annat syfte än att reta.

Konst som respekterar traditioner, talar med "folkets röst" och är "rättfram" låter som en bra idé. Men slutar det inte då med att någon annan fattar besluten för vår del om vem vi är och vill vara? Konst behöver inte alltid vara en trevlig och rolig upplevelse. Den kan också få oss att ifrågasätta vem vi är.

Ville Lähde

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma**  
Valintakokeen 2. osa

---

**Tehtävä 5**

Tiistai 4.6.2013 klo 10.00 - 12.00, 13.00 - 14.00

**Tehtävän nimi**

HELPPO DEMOKRATIA JA HANKALA TODELLISUUS

Lue saamasi Ville Lähteen teksti huolellisesti. Mitä kirjoittaja haluaa sanoa? Mitkä ovat hänen keskeisimmät ajatuksensa? Kuinka haluat itse kommentoida kirjoittajan ajatuksia?

**Toteutustapa**

Suullinen esitys arviointiryhmälle. Esitysaikaa on kolme minuuttia. Tarkista luokan seinällä olevasta listasta sinulle varattu aika ja paikka. Ilmoittaudu valvojille viisi minuuttia aikaisemmin. Huolehdi siitä, että olet ajoissa luokkahuoneen oven lähistöllä. Sinut kutsutaan sisään.

**Arviointiperusteet**

Kyky hahmottaa tekstin keskeiset ajatukset, esityksen selkeys, oma ajattelu, suullinen ilmaisutaito, kontakti kuulijoihin, ajankäyttö.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för bildkonstpedagogik**

---

Del 2 av urvalsprovet

**Uppgift 5**

Tisdag 4.6.2013 kl. 10.00–12.00, 13.00–14.00

**Uppgiftens namn**

ENKEL DEMOKRATI OCH SVÄR VERKLIGHET

Läs noggrant igenom Ville Lähtes text som du fått. Vad vill författaren säga? Vilka är hans centrala tankar? Hur kommenterar du själv skribentens tankar?

**Utförande**

Muntlig presentation för bedömningsgruppen. Tid för presentationen tre minuter. Titta på listan på väggen för att kontrollera den tid och plats som reserverats för dig. Anmäl dig till övervakarna fem minuter före utsatt tid. Se till att du befinner dig i tid utanför dörren till klassrummet. Du blir inkallad.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att gestalta de centrala tankarna i en text och göra en tydlig presentation, den egna tankeförmågan, förmågan att uttrycka sig muntligt, kontakten med åhörarna, tidsdisponeringen.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma**  
Valintakokeen 3. osa

---

**Tehtävä 6**

Keskiviikko 5.6.2013 klo 9.00 - 12.00

**Tehtävän nimi**  
**AKTIVISMIA**

A)

Olet ystäväpiirisi kanssa suunnittelemassa mielenilmausta, jonka tarkoituksena on suunnata huomio johonkin yhteiskunnalliseen epäkohtaan. Kaikki toteutukseen liittyvät yksityiskohdat ovat vielä auki ja kaikki aktivismin muodot harkinnassa. Sinun tehtävänäsi on tuottaa ryhmällesi visuaalisia ideoita, joiden pohjalta suunnittelua voidaan jatkaa.

Suunnittele mielenilmauksen toteutustapa ja laadi luonnoksia suunnitteluryhmän käyttöön.

B)

Kirjoita erilliselle paperille perustelut suunnitelmasi toteutustavan valinnalle. Perustele myös miksi valitsit kyseisen epäkohdan työsi aiheeksi. Tekstin pituus enintään 200 sanaa.

**Toteutustapa**

Vapaa; kaksiulotteinen tai digitaalinen. Paperille tehtäessä korkeintaan 2 erillistä enintään A3-kokoista paperia. CD-R -levyllä tallennusmuoto jpg. Videon kesto korkeintaan 1 minuutti. Digitaalisista tallenteista saat tarkemmat ohjeet valvojilta.

B)

Teksti erillisellä A4-arkilla. Kirjoita mahdollisimman selvällä käsialalla.

HUOM. Kirjoita nimesi ja syntymäaikasi kaikkiin palauttamiisi materiaaleihin ja kiinnitä ne klemmarilla tai teipillä yhteen.

**Arvosteluperusteet**

Visualisoinnin havainnollisuus, tehokkuus ja kiinnostavuus. Idean välittyminen.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för bildkonstpedagogik**

Del 3 av urvalsprovet

---

**Uppgift 6**

Onsdag 5.6.2012 kl. 9.00–12.00

**Uppgiftens namn**  
**AKTIVISM**

A)

Du planerar en demonstration med dina vänner vars syfte är att rikta uppmärksamhet på något missförhållande i samhället. Alla detaljer angående genomförandet är ännu öppna och inget beslut om formen av aktivism har ännu fattats. Din uppgift är att komma med visuella idéer för gruppen, utifrån vilka planeringen kan fortsätta.

Planera hur demonstrationen ska genomföras och gör utkast som planeringsgruppen kan använda.

B)

Motivera på ett separat papper hur du valt att genomföra din plan. Motivera också varför du valde ifrågavarande missförhållande som ämne för ditt arbete. Textens längd max 200 ord.

**Utförande**

Fritt, tvådimensionellt eller digitalt. Ifall det görs på papper ska det vara på högst 2 separata papper vars storlek är högst A3. På CD-R-skiva sparas filen

i filformatet jpg. Videons längd är högst 1 minut. Du får närmare instruktioner om hur du går till väga av övervakarna.

B)

Text på separat A4-ark. Skriv med en så tydlig handstil som möjligt.

OBS! Anteckna ditt namn och födelsedatum på allt material du lämnar in och fäst dem med ett gem eller tejp.

**Bedömningsgrunder**

Åskådligheten, effektiviteten och det intresseväckande i visualiseringen, Förmedlandet av idén.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma**  
Valintakokeen 3. osa

---

**Tehtävä 7**

Keskiviikko 5.6.2013 klo 10.00-17.00

**ARVIOINTI- JA ESITTELYTEHTÄVÄ SEKÄ HAASTATTELU**

Suoritat henkilökohtaisen arviointi- ja esittelytehtävän, jonka jälkeen seuraa noin kymmenen minuuttia kestävä haastattelu. Tarkista luokan seinällä olevasta listasta sinulle varattu aika ja paikka. Ilmoittaudu valvojille viisi minuuttia aikaisemmin. Huolehdi siitä, että olet ajoissa luokkahuoneen oven lähistöllä. Sinut kutsutaan sisään. Suoritus kestää 20 minuuttia.

Arviointiperusteet ja tarkempi tehtävänanto kerrotaan suoritustilanteen alussa.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för bildkonstpedagogik**

---

Del 3 av urvalsprovet

**Uppgift 7**

Onsdag 5.6.2013 kl. 10.00–17.00

**BEDÖMNINGS- OCH PRESENTATIONSUPPGIFT SAMT INTERVJU**

Du utför en personlig bedömnings- och presentationsuppgift, efter vilken följer en ca tio minuter lång intervju. Titta på listan på väggen i klassrummet för att kontrollera den tid och plats som reserverats för dig. Anmäl dig till övervakarna fem minuter före utsatt tid. Se till att du befinner dig i tid utanför dörren till klassrummet. Du blir inkallad. Utförandet varar i 20 minuter.

Bedömningsgrunderna och noggrannare information om uppgiften ges i början av provtillfället.



**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma**  
Valintakokeen 3. osa

---

**Tehtävä 7**

Keskiviikko 5.6.2013 klo 10.00 – 17.00

**Tehtävän nimi**

ARVIOINTI- JA ESITTELYTEHTÄVÄ SEKÄ HAASTATTELU

Tehtävä on kolmiosainen:

- 1) Arvioi yhden valintatehtävän tuloksia. Työt ovat seinällä. Tarkastele niitä hetki ja aloita heti kun voit. Aikaa on viisi minuuttia.
- 2) Esittele ja arvioi omia 2. osan valintakoetehäviäsi. Työt ovat pöydällä edessäsi. Tähänkin voit käyttää viisi minuuttia.
- 3) Haastattelu (10 minuuttia).

**Suoritustapa**

Aikaa on kokonaisuudessaan 20 minuuttia. Huolehdi itse ajankäytöstä.

**Arviointiperusteet**

Tulkintojen ja arviointien selkeys, johdonmukaisuus ja monipuolisuus. Vertailun oivaltavuus ja kriittisyys. Kyky arvioida omaa taiteellista työskentelyä. Haastattelua ei pisteytetä.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för bildkonstpedagogik**

---

Del 3 av urvalsprovet

**Uppgift 7**

Onsdag 5.6.2013 kl. 10.00–17.00

**Uppgiftens namn**

BEDÖMNINGS- OCH PRESENTATIONSUPPGIFT SAMT INTERVJU

Uppgiften består av tre delar:

- 1) Bedöm resultatena av en flervalssuppgift. Arbetena finns på väggen. Studera dem en stund och börja genast när du kan. Du har fem minuter på dig.
- 2) Presentera och bedöm dina egna uppgifter i del 2 av urvalsprovet. De ligger på bordet framför dig. För detta får du också använda fem minuter.
- 3) Intervju (10 minuter).

**Utförande**

Du har fått totalt 20 minuter för uppgiften. Håll själv reda på tiden.

**Bedömningsgrunder**

Förmågan att vara tydlig, konsekvent och mångsidig i tolkningarna och bedömningarna. Insikten och det kritiska greppet i jämförelsen. Förmågan att bedöma det egna konstnärliga arbetet. Intervjun poängsätts inte.

**VALINTAKOETEHTÄVÄT 2013**  
Taiteen kandidaatin tutkinto  
**Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma**  
Valintakokeen 3. osa

---

**Tehtävä 8**

Keskiviikko 5.6. 2013 klo 13.00-16.00

**Tehtävän nimi**

**TILASSA TAPAHTUU**

Suunnittele tila, jossa tapahtuu jotain. Käytä annettua kuvaa lähtökohtana.

**Toteutustapa**

Rakenna tila annetusta materiaalista ja hyödynnä suunnittelussa Jouko Lehtolan valokuvaa Nimetön sarjasta Dogs. Rakenna tila annetun pohjalevyn päälle.

**Arviointiperusteet**

Idean oivaltavuus ja esittämisen selkeys. Ongelmanratkaisukyky. Kolmiulotteisen toteutuksen toimivuus ja rakenteiden kestävyys.

**UPPGIFTER FÖR URVALSPROV 2013**  
Konstkandidatexamen  
**Utbildningsprogrammet för bildkonstpedagogik**

---

Del 3 av urvalsprovet

**Uppgift 8**

Onsdag 5.6. 2013 kl. 13.00–16.00

**Uppgiftens namn**

**HANDLING I RUMMET**

Planera ett rum där det händer någonting. Utgå från det foto du får.

**Utförande**

Bygg ett rum av det material du fått och utnyttja Jouko Lehtolas foto Nimetön ur serien Dogs i planeringen. Bygg rummet på den bottenskiva du har fått.

**Bedömningsgrunder**

Idéns insiktsfullhet och tydligheten i presentationen. Förmågan att lösa problem. Hur bra det tredimensionella utförandet fungerar och konstruktionerna håller.